

CONCURSO INTERNACIONAL
DE GUITARRA FERNANDO

SOR

PATROCINAN



Guitarras Juan Alvarez

Angel Benito Aguado
luthier



PAULINO BERNABÉ
LUTHIER

Felipe Conde
LUTHIER | SINCE 1915

José Ramirez

COLABORAN

VALERIANO BERNAL • ELÍAS BONET • MANUEL CÁCERES

MANUEL CONTRERAS • ALEJANDRO FUENTES • JOSÉ ANTONIO LAGUNAR

FÉLIX MANZANERO • YUNAH PARK • TEODORO PÉREZ

EMPRESAS COLABORADORAS

ESTUCHES CIBELES • CUERDASGUITARRA.COM • CLUB IBERIA • GUITARRAS DE LUTHIER

KNOBLOCH STRINGS • LA GUITARRERÍA DE MADRID • MADINTER (WOOD FOR MUSIC)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA • SPANISH GUITAR FOUNDATION

ASOCIACIÓN MUSICAL FERNANDO SOR (MADRID)
CENTRO CULTURALE FERNANDO SOR (ROMA)

CONCURSO INTERNACIONAL
DE GUITARRA FERNANDO

SOR

Barcelona, 1778 - París, 1839

MADRID • 18 a 21 de abril de 2017

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando {Alcalá, 13}
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid {Doctor Mata, 2}



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

PRESENTACIÓN

El **CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA FERNANDO SOR** fue fundado en Roma en 1972 por el maestro Giuliano Balestra –catedrático del Conservatorio di Musica Santa Cecilia– y es uno de los más prestigiosos y longevos de todo el mundo. En su trayectoria ha contado con una amplia participación de jóvenes promesas entre las que se cuentan muchas de las más destacadas figuras actuales de la guitarra clásica. Entre los nombres que han ido alternándose en la presidencia del jurado de este concurso figuran algunos tan destacados como los de los maestros Joaquín Rodrigo, Emilio Pujol, Federico Moreno Torroba, Federico Sopena, Ruggero Chiesa, Oscar Ghiglia, Alirio Díaz, José Tomás y Antonio Ruiz Pipó, entre otros. ¶ Fernando Sor, considerado hoy como uno de los más importantes compositores españoles de la historia, sufrió (igual que muchos otros de nuestros grandes artistas) el duro exilio de España, desde la Restauración de Fernando VII en 1814 hasta su muerte en París en 1839. Esta triste circunstancia le llevó a residir en varias de las principales capitales europeas y a ser un artista muy activo en la turbulenta Europa de principios del siglo XIX, en la que gestó su fama y su leyenda. ¶ La denominación del concurso no es casual. Pese a haber sido fundado en Italia, la elección de un compositor español no es sorprendente porque Fernando Sor representa para cualquier guitarrista una referencia esencial en su formación y, desde su perfil creativo, como artista y compositor, se erige como una figura paradigmática del Romanticismo musical. El carácter cosmopolita de Sor y su vocación didáctica inspiró en la organización del concurso una voluntad de apertura incondicional hacia la búsqueda de nuevos talentos de la interpretación guitarrística, vocación que ha mantenido viva hasta nuestros días. ¶ Este año de 2017, el **CONCURSO FERNANDO SOR** traslada su sede desde Roma por primera vez en su historia, y tendremos el privilegio de celebrarlo en Madrid entre los días 19 y 21 de abril en la Real Academia de Bellas

ORGANIZACIÓN

ASOCIACIÓN MUSICAL FERNANDO SOR (MADRID) • CENTRO CULTURALE FERNANDO SOR (ROMA)

en colaboración con

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO • REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

GIULIANO BALESTRA

PATROCINADORES

JUAN ÁLVAREZ • ÁNGEL BENITO • PAULINO BERNABÉ • FELIPE CONDE • GUITARRAS RAMÍREZ

COLABORADORES

VALERIANO BERNAL • ELÍAS BONET • MANUEL CÁCERES • MANUEL CONTRERAS • ALEJANDRO FUENTES

JOSÉ ANTONIO LAGUNAR • FÉLIX MANZANERO • YUNAH PARK • TEODORO PÉREZ

EMPRESAS E INSTITUCIONES COLABORADORAS

ESTUCHES CIBELES • CUERDASGUITARRA.COM • CLUB IBERIA • GUITARRAS DE LUTHIER

KNOBLOCH STRINGS • LA GUITARRERÍA DE MADRID • MADINTER (WOOD FOR MUSIC)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA • SPANISH GUITAR FOUNDATION

Artes de San Fernando. Asimismo, el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSMM) colaborará con el Concurso el día 18 de abril aportando su Sala Manuel de Falla para celebrar el concierto inaugural. Este concierto estará dedicado al recientemente fallecido maestro venezolano Alirio Díaz –que fue alumno del RCSMM así como miembro del jurado del Concurso– y en él intervendrán personalidades de la talla del musicólogo Javier Suárez Pajares y los maestros Giuliano Balestra, Daekun Jang, Gerardo Arriaga y José Luis Rodrigo. ¶ Para hacer realidad un proyecto de esta envergadura se necesitaba la colaboración y el apoyo de los profesionales de la guitarra de Madrid. Su respuesta ha sido ilusionante y unánime. Buena fe de ella es la amplia y prestigiosa lista de patrocinadores y colaboradores con los que contaremos en esta histórica edición. Este entusiasmo colectivo es el mejor síntoma de que en nuestra ciudad sigue latiendo el corazón de un gran centro de la cultura guitarrística. Sirva pues este esfuerzo común como homenaje a Fernando Sor: si bien él no pudo regresar a España a terminar sus días, como era su deseo, hoy acogemos el histórico concurso que lleva su nombre con la alegría y el compromiso de quien recibe algo verdaderamente valioso. **JAVIER SOMOZA** (Presidente de la Asociación Musical Fernando Sor)



Concierto inaugural «Homenaje a Alirio Díaz»

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid {*Doctor Mata, 2*}

SALA MANUEL DE FALLA • MARTES 18 DE ABRIL • 19:30 HORAS



PROGRAMA

GIULIANO BALESTRA

Evocación GIULIANO BALESTRA (1939-)
 Suite Don Chisciotte
Elegía
Torneo
Canción de Dulcinea
Folías



DAEKUN JANG

Tres piezas venezolanas VICENTE EMILIO SOJO (1887-1974)
Cántico
Aire venezolano
Galerón } [Arreglos de Alirio Díaz]
 Mallorca Op. 202 ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)
 Rondeña REGINO SAINZ DE LA MAZA (1896-1981)



GERARDO ARRIAGA

Cuatro valsos venezolanos ANTONIO LAURO (1917-1986)
 Angostura {*Vals venezolano*}
 María Luisa {*Vals venezolano*}
 Seis por derecho {*Joropo venezolano*}



JOSÉ LUIS RODRIGO

Homenaje MANUEL DE FALLA (1876-1946)
 Garrotín y Soleares JOAQUÍN TURINA (1882-1949)
 Invocación y danza JOAQUÍN RODRIGO (1901-1999)

Entrada libre hasta completar el aforo. Presentación a cargo de **JAVIER SUÁREZ PAJARES**



foto: Damiano Rosa

Giuliano Balestra se graduó como profesor de guitarra en el Conservatorio di Musica Santa Cecilia de Roma en 1962 bajo la guía del Maestro Benedetto Di Ponio. Los cursos de perfeccionamiento en la Accademia Chigiana de Siena, a los que asistió entre 1960 y 1962 para estudiar con los Maestros Emilio Pujol y Andrés Segovia, fueron de fundamental importancia para su formación artística, que continuó en España, en los cursos de Lérida y Santiago de Compostela. Balestra fue el primer guitarrista que grabó para la Radiotelevisione Italiana piezas de los vihuelistas españoles. Poco tiempo antes, en 1968, había ya iniciado su carrera artística con un recital en la sala Chopin Pleyel de París. A partir de ese momento dio inicio una brillante carrera concertística que le llevó a ofrecer sus interpretaciones y sus composiciones en las principales ciudades de todo el mundo. ¶ Es autor de numerosas publicaciones entre las cuales se encuentran las biografías de Fernando Sor, Emilio Pujol y Benedetto Di Ponio. A su intensa actividad concertística estuvo siempre unida su faceta como docente en el Conservatorio di Musica Santa Cecilia de Roma. En 1972 fundó el Concorso Internazionale di Chitarra Fernando Sor del cual es aún hoy el Presidente. Giorgio Napolitano le concedió, en 2011, la Medalla del Presidente de la República Italiana en reconocimiento a su carrera artística.

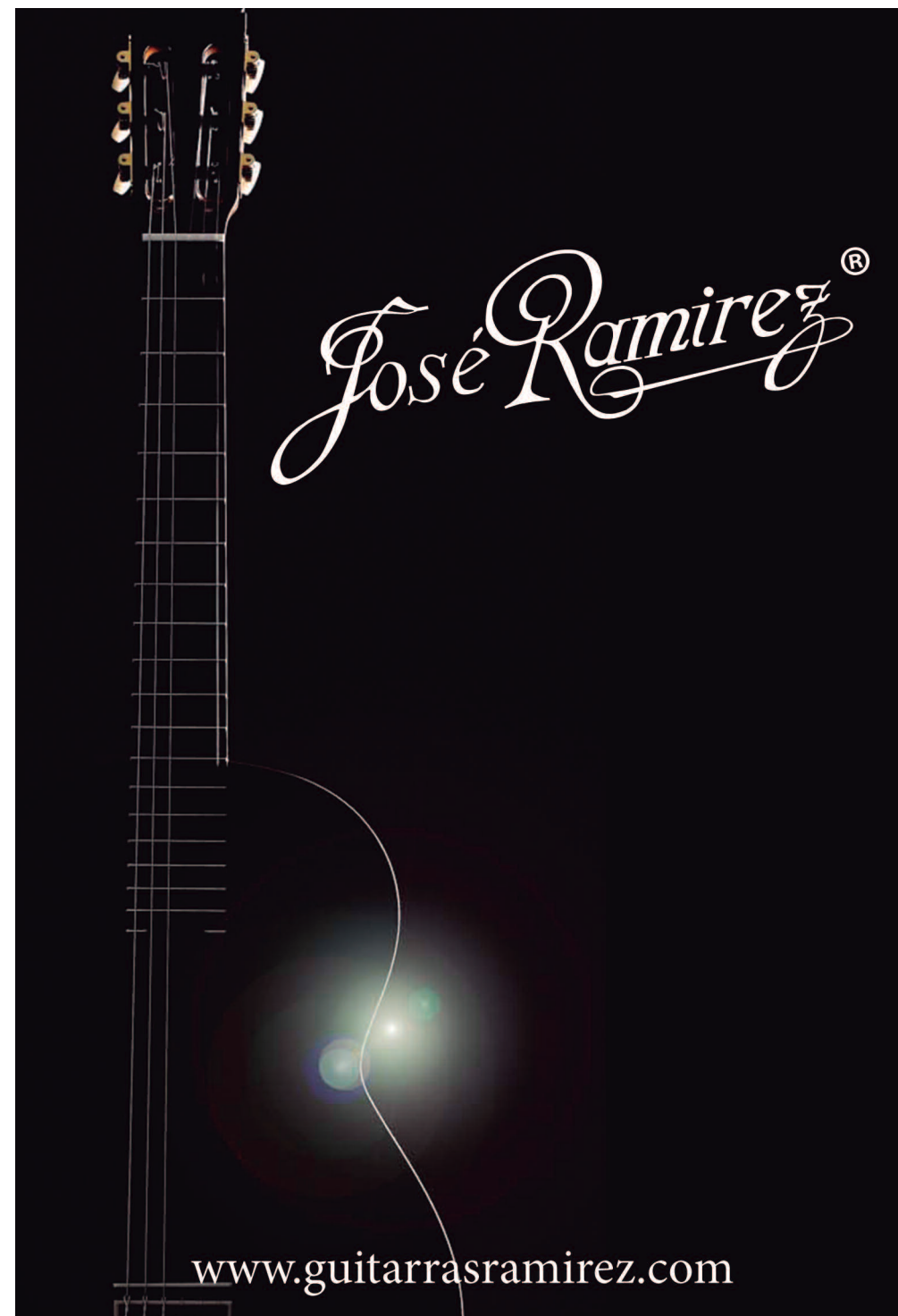




foto: Archivo

Daekun Jang nació en Seúl (Corea del Sur). Muy pronto, en su juventud, se trasladó a España para estudiar en el Conservatorio Superior Oscar Esplá de Alicante con José Tomás. Posteriormente completó su formación en la Musikhochschule de Basilea (Suiza) con Oscar Ghiglia. Allí obtuvo el Solistendiplom en 2000, y en la misma ciudad completó estudios de Barock Kammermusik con Peter Croton, en la Schola Cantorum Basiliensis. 🇪🇵 Ha sido premiado en más de 20 concursos internacionales entre los que destacan el María Canals de Barcelona, Printemps de la Guitare de Charleroi, Francisco Tárrega de Benicàssim, Ciudad de Coria, Fernando Sor de Roma, Luys Milán de L'Ollería, Andrés Segovia de Linares, Julián Arcas de Almería, etc. Ha ofrecido numerosos conciertos y clases magistrales en países como Alemania, Suiza, Italia, Francia, Bélgica, España, México, Estados Unidos, Rusia, China, Japón y Corea. En 2009 fue invitado para interpretar el concierto de Aranjuez en el Auditorio Nacional de España con motivo del décimo aniversario del fallecimiento del maestro Joaquín Rodrigo, y en el año 2012 actuó con el legendario grupo de cámara I Musici. 🇪🇵 Ha publicado cuatro discos con el sello Aulos Music: *The songs of the guitar*, *Impressions of Spain*, *Azahar (19th century guitar music)* e *Historia (Música de los siglos XVI-XX)*. El disco *The songs of the guitar* ha sido *best-seller* durante diez años consecutivos en Asia. Actualmente, es el Director Artístico del ciclo de conciertos de los Palacios Reales, en Seúl, y dirige la programación cultural del gobierno provincial de Kyunggido. Es profesor de guitarra en la Universidad Nacional de las Artes de Corea.

Felipe Conde

LUTHIER | SINCE 1915



4 Generaciones de guitarreros. 101 años de tradición familiar.

Felipe Conde, junto a sus hijos María y Felipe Jr. construye guitarras clásicas y flamencas de forma artesanal, destinadas a profesionales, estudiantes y aficionados. Felipe construye sus guitarras utilizando las maderas mejor seleccionadas y empleando técnicas desarrolladas durante los 101 años de historia de su taller.

GUITARRAS FELIPE CONDE

Arrieta 4. 28013 Madrid, España.
Tel: +34 915 418 738 · Fax: +34 915 425 855

info@felipeconde.es · www.felipeconde.es



foto: Archivo

Gerardo Arriaga comenzó sus estudios musicales como autodidacta y los continuó en el Instituto Potosino de Bellas Artes, el Conservatorio Nacional de Música de la ciudad de México, el Pontificio Instituto di Musica Sacra de Roma, el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, el Conservatorio Profesional de Amaniel, Madrid, y la Universidad de Valladolid. ¶ Estudió guitarra, composición, musicología y dirección de orquesta; se doctoró en musicología por la Universidad de Valladolid. Ha contado entre sus maestros, entre otros, a Abraham Hernández, Selvio Carrizosa, José Luis Rodrigo, Javier Hinojosa, Leo Brouwer y José Tomás. ¶ Entre otros premios de interpretación guitarrística, ganó el «José Ramírez» de Santiago de Compostela, fue galardonado en el Primer Concurso y Festival de Guitarra de La Habana y en el concurso «Cidade de Ourense». Obtuvo dos premios de fin de carrera en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en las especialidades de guitarra y de musicología, y el Premio Extraordinario de Doctorado en la Universidad de Valladolid. ¶ Ha impartido numerosos cursos en España, tanto en Conservatorios como en Universidades, y ha grabado, entre otros discos, uno con guitarra barroca dedicado a Santiago de Murcia, dos con repertorio barroco español, dirigiendo a grupos de cámara, y un doble disco compacto con las sonatas y suites completas para guitarra de Manuel M. Ponce.



PAULINO BERNABE

LUTHIER



Fontanería, 10 - 28043 Madrid

Tel. & Fax 91 759 44 09

E-mail: paulino@paulinobernabe.com

www.paulinobernabe.com





foto: Justo Navas

José Luis Rodrigo nació en Madrid en 1942. Comenzó sus estudios de guitarra con el maestro José María López; más tarde ingresó en el Real Conservatorio de Música de Madrid, donde obtuvo las más altas calificaciones; en 1961 consiguió el Premio Extraordinario Fin de Carrera de guitarra. ¶ En 1964 participó como becario del Ministerio de Asuntos Exteriores de España en los Cursos Internacionales de Música en Santiago de Compostela bajo la dirección de Andrés Segovia y José Tomás, donde obtuvo el Premio «José Ramírez». ¶ Ha realizado diversas giras de conciertos tanto en España como por distintas ciudades de Europa y América, actuando en recitales y como solista con diversas orquestas. Desde 1970, cuando fue contratado por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, hasta 2012, en que se jubiló como Catedrático de Guitarra de dicho centro, alternó su labor pedagógica con la de solista. ¶ Actualmente desempeña la Cátedra Andrés Segovia en los Cursos de verano en Santiago de Compostela, donde asistió como alumno durante varios años.


Angel Benito Aguado
TRADICIÓN E INVESTIGACIÓN
c/ Monte León, 14 · 28004 Madrid · 91 446 18 90
guitarras@angelbenitoaguado.com · www.angelbenitoaguado.com

45

CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA FERNANDO SOR

JURADO

Gerardo Arriaga (Profesor de la Universidad Complutense de Madrid)

Giuliano Balestra (Catedrático del Conservatorio di Musica Santa Cecilia de Roma)

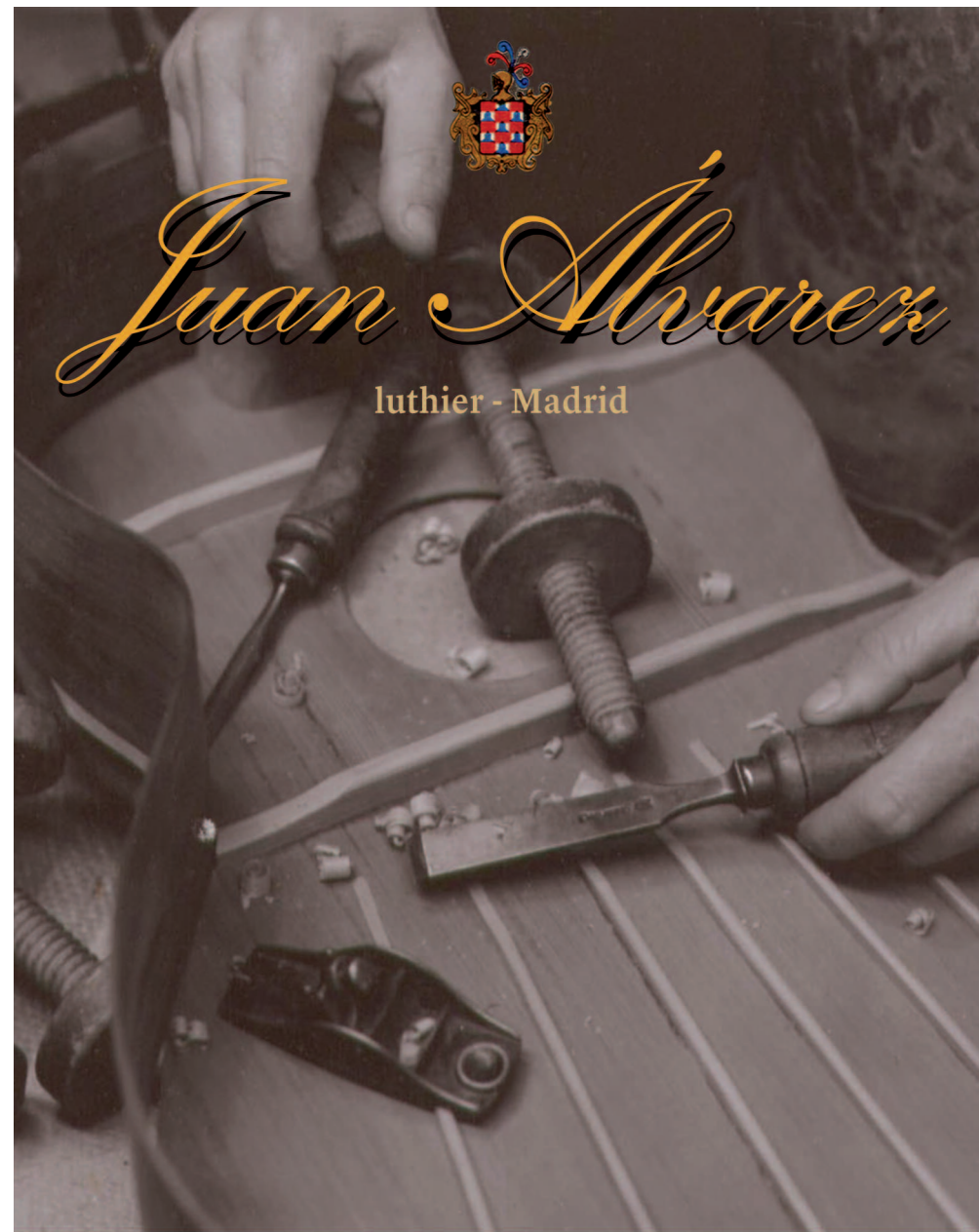
Tomás Campos (Profesor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid)

José Luis García del Busto (Secretario General de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando)

Daekun Jang (Profesor de la Universidad de las Artes de Seúl)

Elisabetta Majeron (Soprano, concertista internacional)

José Luis Rodrigo (Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid)



Juan Alvarez

luthier - Madrid

c/ San Pedro, 7 • 28014 Madrid • 91 429 20 33
guitarras@guitarrasjuanalvarez.com

PROGRAMA DEL CONCURSO



Todas las pruebas y la ceremonia de entrega de premios tendrán lugar en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando {Alcalá, 13}
Entrada libre hasta completar el aforo



Eliminatoria • MIÉRCOLES 19 DE ABRIL • 9:30 HORAS

PROGRAMA: FERNANDO SOR: Introducción, tema y variaciones;
o un tema con variaciones;
o una fantasía libremente elegida por el concursante.



Semifinal • JUEVES 20 DE ABRIL • 9:30 HORAS

PROGRAMA: Un programa de libre elección de aproximadamente 20 minutos, formado íntegramente por obras originales para guitarra de los siglos XX o XXI.



Final y entrega de premios • VIERNES, 21 DE ABRIL • 19:30 HORAS

a) FERNANDO SOR: Tres estudios escogidos de los *Op. 6*, *Op. 29* o de ambos.

b) Una sonata o sonatina de uno de los siguientes compositores:
ANTONIO JOSÉ MARTÍNEZ PALACIOS • JOAQUÍN TURINA
MANUEL MARÍA PONCE • MARIO CASTELNUOVO TEDESCO
FEDERICO MORENO TORROBA • JOAQUÍN RODRIGO

c) MANUEL DE FALLA, *Homenaje pour le tombeau de Claude Debussy*.



PREMIOS

1º PREMIO: 3 000 euros, más un concierto en Madrid organizado por la Sociedad Española de la Guitarra.



2º PREMIO: 1 500 euros



3º PREMIO: 1 000 euros



TEODORO PEREZ
CONSTRUCTOR DE GUITARRAS DESDE 1966

CALLE DEL PERÚ, 4 • 28918 LEGANÉS, MADRID
91 686 41 95 • WWW.TEODOROPEREZ.COM

Yunah Park Luthier

MONTELEÓN, 14 • 28004 MADRID
676 70 19 78 • yunahparkluthier@gmail.com

Félix Manzanero
Constructor de Guitarras

MUSEO-TALLER
de guitarra española siglos XVIII, XIX y XX

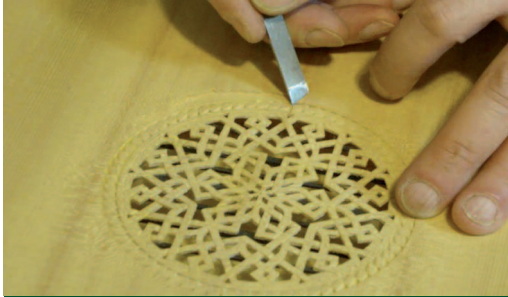
guitarras manzanero
www.guitarrasmanzanero.com

GUITARRAS José Antonio Lagunar Luthier

ATALAYA 22 • 28002 MADRID
676 19 12 99 • jalagunar@gmail.com
www.lagunarguitarras.com

ALEJANDRO FUENTES

cuerda pulsada artesanal



Artesanía en instrumentos de cuerda pulsada en Madrid. Construcción, restauración y reparación de guitarras y laúdes.

GALERÍA DE ROBLES, 5, LOCAL IZDA.
28004 MADRID · 685 50 57 43 · 91 446 52 91

alejandrofuentesluthier.wordpress.com
alejandrofuentes13@hotmail.com

Manuel Contreras

innovation in tradition



www.manuelcontreras.com
info@manuelcontreras.com
c/ Segovia, 57 · 28005 Madrid (SPAIN)
tel.: +34 91 764 93 14



Ayala, 105 · 28009 Madrid · +34 91 116 33 96

www.valerianobernalguitars.com

SPANISH GUITAR FOUNDATION

Fontaneria, 10 · 28043 Madrid
+00 34 917 59 44 09
info@spanishguitarfoundation.com
www.spanishguitarfoundation.com

Guitarras de Artesanía Manuel Cáceres Constructor



Jardines, 14 · 28013 Madrid · 91 521 12 63
manuel_caceres@hotmail.com
facebook.com/manuel.caceresluthier

Elías Bonet Monte
GUITARRAS HECHAS A MANO

Madrid/Barcelona - www.eliasbonet.com
info@eliasbonet.com - +34 616 805 534

Nº 9-10
2015
2016

Roseta

SOCIETAT DE LA GUITARRA DE SPAIN

ANDRÉS SEGOVIA

www.sociedadespagnoladelaguitarra.es

MADINTER
WOOD for MUSIC

Una empresa dedicada a la selección y producción de madera, partes y componentes para la fabricación de guitarras y otros instrumentos musicales. Nuestra misión es abastecer a la industria manufacturera de la música y a cualquier persona o entidad que se dedique a construir instrumentos musicales. Desde 2001 somos una empresa líder del sector y distribuimos nuestros productos en los cinco continentes. Entre nuestros clientes se cuentan las marcas más reputadas de guitarras.

c/ Granito, 5
POLÍGONO INDUSTRIAL PUENTE MADRID
28412 CERCEDA (MADRID) · [+34] 91 846 36 79
madinter@madinter.com · www.madinter.com



La Guitarrería
de Madrid

La Guitarrería de Madrid es un espacio para el guitarrista, para el músico, tanto profesional como amateur. Un punto de encuentro para guitarreros y guitarristas. Guitarras de estudio y profesionales de los mejores guitarreros de nuestro país para poder comparar cualidades y calidades, todo en un mismo lugar.

GUITARRAS CLÁSICAS DE TODAS LAS MARCAS Y LUTHIERS

Atocha, 99 • 28012 Madrid • 91 081 43 41

www.laguitarreriademadrid.com

tienda@laguitarreriademadrid.com



Knobloch
Strings

Carrer del Pont, 15
17811 Santa Pau (Girona) Spain
(+34) 972 68 03 11
www.knoblochstrings.com
info@knoblochstrings.com

Cuerdas
Guitarra.com
ESPECIALISTAS EN CUERDAS Y ACCESORIOS

Ayala, 105 • 28009 Madrid
91 116 33 96

www.cuerdasguitarra.com
info@cuerdasguitarra.com

Cibeles
Estuches

www.baffincibeles.com

Nueva Tienda
especializada en Guitarra Clásica y Flamenca de Concierto.



Amplia selección de guitarras
de concierto y de estudio
de los más conocidos Luthiers de España
y todo lo necesario para su cuidado y disfrute.

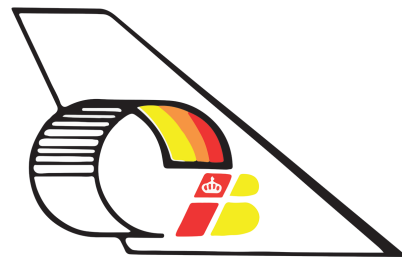
Partituras, discos compactos, cuerdas, cejillas,
humificadores, reposapiés...

Salas individuales de pruebas,
taller de reparaciones y ajustes, cursos...

Una guitarra para cada guitarrista.

DOCTOR MATA, 1 • 28012 MADRID • +34 91 468 19 54

www.guitarrasdeluthier.com



CLUB IBERIA
www.clubiberiamadrid.es

DISEÑO GRÁFICO: Alfonso Meléndez • IMPRESIÓN: Servicecom