



## Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Arte, prestigio y exclusividad  
EVENTOS CORPORATIVOS



FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES, *Autorretrato ante su caballete*, h. 1785

La Academia es una de las principales instituciones culturales españolas. Inaugurada en 1752, durante el reinado de Fernando VI, ocupa desde 1773 el emblemático palacio de Goyeneche.

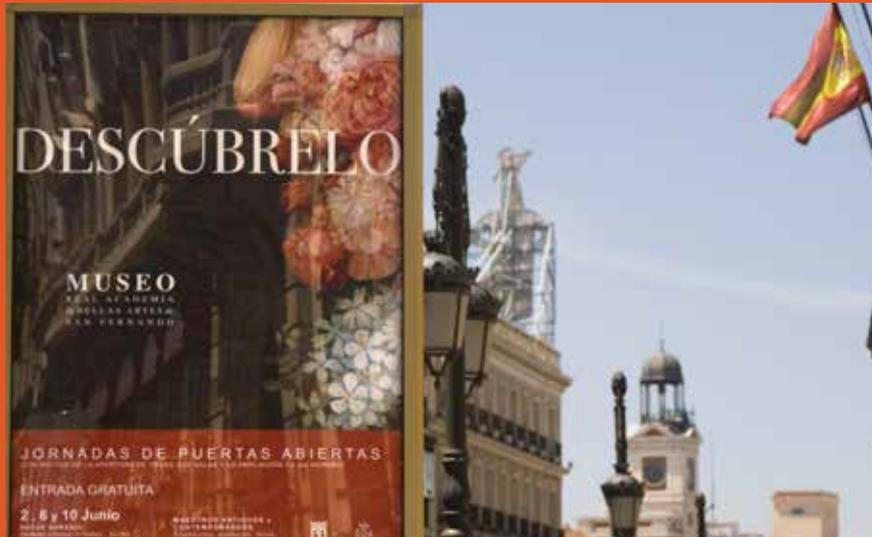
En la actualidad se compone de cincuenta y seis académicos de reconocido prestigio en los diversos campos de las Bellas Artes y se estructura en cuatro departamentos con personal especializado: Museo, Calcografía Nacional, Biblioteca-Archivo y Taller de Vaciados y Reproducciones Artísticas. Sus extraordinarias colecciones y la autoridad de sus dictámenes convierten a la Academia en una institución única.

El Museo de la Academia es la segunda pinacoteca de España, después del Museo del Prado, y comprende más de 1.400 pinturas, 1.300 esculturas y 15.000 dibujos, así como estampas, muebles y artes decorativas de diversa índole, que ofrecen un completo recorrido por la historia del arte desde el Renacimiento hasta las tendencias más actuales del siglo XXI. Sus cincuenta y nueve salas exhiben obras maestras del arte español, italiano y flamenco. Destacan las salas de Goya, el único cuadro de Arcimboldo conservado en España y obras de grandes maestros como Tintoretto, El Greco, Rubens, Ribera, Zurbarán, Van Loo, Sorolla, Zuloaga, Solana, Rusiñol, Juan Gris, Picasso o Tàpies, entre otros.

El palacio de Goyeneche se ubica en un céntrico emplazamiento para acoger una considerable variedad de eventos, desde cenas íntimas hasta grandes recepciones, en las que los clientes de la Academia tendrán la oportunidad de mimar a sus huéspedes en un entorno rodeado de valiosas obras de arte. Además, la Academia de Bellas Artes presume de contar con espacios tanto modernos, como el elegante y espacioso Patio del Lucernario, recientemente acristalado e ideal para recepciones y cenas, como, en contraste, el clásico y solemne Salón de Actos que acoge actividades corporativas e institucionales.

Le invitamos a visitar la Academia

<http://www.realacademiabellasartessanfernando.com/es/visita/visita-virtual>





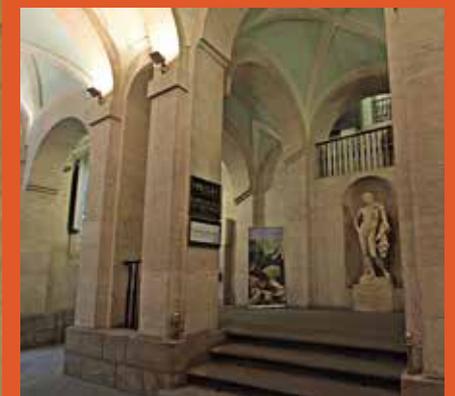
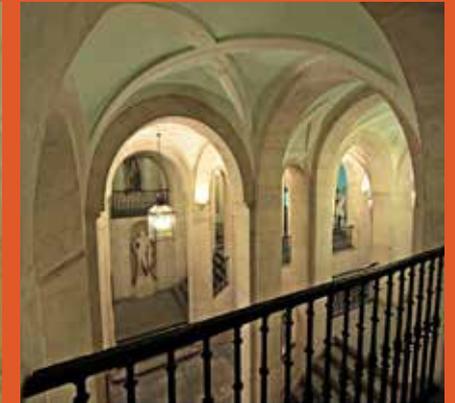
## Hall del Museo

Aprox. 100 personas

Coronando la Escalera Monumental diseñada por Churriguera y reconocida como una de las escaleras barrocas más bellas de Madrid, se encuentra el Hall de entrada a la primera planta del Museo. Decorado con pinturas del siglo XVIII e inundado de luz natural durante el día. Es perfecto para una copa de bienvenida previa a una visita al museo.

Lunes a jueves 2.500 € + IVA (media jornada)

Viernes tarde y sábados 3.500 € + IVA (media jornada)





## Patio del Lucernario

Aprox. 300 personas en cóctel y 200 sentadas

Acrilado en el año 2011, el lucernario se funde con la arquitectura barroca del Patio. Se trata de un espacio de gran versatilidad que permite la instalación de diferentes escenarios e iluminaciones adicionales de múltiples matices tanto de día como de noche. Durante el día ofrece el paso de la luz natural y unas espectaculares vistas del cielo. De noche sus eventos se caracterizarán por un gran efectismo y espectacularidad en un espacio singular y de bellos contrastes.

**Lunes a viernes** 5.000 € + IVA (media jornada) / 7.000 € + IVA (jornada completa)

**Pack con actividad cultural: Concierto o visita privada hasta 150 personas**

6.600 € + IVA (media jornada) / 8.600 € + IVA (jornada completa)

**Visita privada a partir de 150 personas:**

9.100 € + IVA (media jornada) / 10.600 € + IVA (jornada completa)

**Viernes tarde y sábados** 6.000 € + IVA (media jornada) / 8.000 € + IVA (jornada completa)

**Pack con actividad cultural: Concierto o visita privada a hasta 150 personas**

7.600 € + IVA (media jornada) / 9.600 € + IVA (jornada completa)

**Visita privada a partir de 150 personas:**

10.100 € + IVA / 11.600 + IVA (jornada completa)

Dimensiones: 200 m<sup>2</sup> (11,32 x 17,73 x 21,04 m de altura)

Recursos: iluminación en parte superior y en ventanas laterales, sistema ventilación natural en estructura acristalada y conexión eléctrica perimetral.







## Patio de Esculturas

Aprox. 300 personas en cóctel o 200 sentadas

Rodeado de bellas reproducciones en yeso de las más célebres esculturas del mundo clásico como el *Laocoonte*, el *Rapto de Ganimedes*, el *Gladiador Borghese*..., la magnificencia y clasicismo presidirán su evento en un acogedor entorno.

Lunes a viernes 5.000 € + IVA (media jornada) / 7.000 € + IVA (jornada completa)

Pack con actividad cultural: Concierto o visita privada hasta 150 personas

6.600 € + IVA (media jornada) / 8.600 € + IVA (jornada completa)

Visita privada a partir de 150 personas:

9.100 € + IVA (media jornada) / 10.600 € + IVA (jornada completa)

Viernes tarde y sábados 6.000 € + IVA (media jornada) / 8.000 € + IVA (jornada completa)

Pack con actividad cultural: Concierto o visita privada hasta 150 personas

7.600 € + IVA (media jornada) / 9.600 € + IVA (jornada completa)

Visita privada a partir de 150 personas:

10.100 € + IVA / 11.600 € + IVA (jornada completa)

Dimensiones: 228 m<sup>2</sup> (6,62 x 20,23 m x 5,60 m de altura)

Recursos: calefacción por hilo radiante, iluminación por fases y megafonía. Acceso directo a cocina-office.







## Patio del Lucernario & Patio de Esculturas

Aprox. 400 personas sentadas

La continuidad de los dos patios, comunicados entre sí por un señorial acceso abovedado, permite la utilización de ambos espacios en un solo evento, en el que combinará la sobria arquitectura del Patio del Lucernario con el clasicismo del Patio de Esculturas.

Lunes a viernes 7.500 € + IVA (media jornada) / 9.000 € + IVA (jornada completa)

Pack con actividad cultural: Concierto o visita privada a hasta 150 personas

10.000 € + IVA (media jornada) / 11.500 (jornada completa)

Visita privada a partir de 150 personas:

12.500 € + IVA (media jornada) / 14.000 (jornada completa)

Viernes tarde y sábados 8.500 € + IVA (media jornada) / 10.000 € + IVA (jornada completa)

Pack con actividad cultural: Concierto o visita privada hasta 150 personas

11.000 € + IVA (media jornada) / 12.500 (jornada completa)

Visita privada a partir de 150 personas:

13.500 € + IVA (media jornada) / 15.000 (jornada completa)









## Salón de Actos

Aprox. 250 personas

Presidido por el *Retrato de Felipe V*, fundador de la Real Academia, es idóneo para actos institucionales y corporativos de gran solemnidad, ya que cuenta con una Sala de Protocolo anexa para autoridades. Su fabulosa acústica lo convierte en el mejor de los escenarios para conciertos de coro, orquesta, grupos de cámara y solistas, para los que están a su disposición un piano Steinway y dos órganos fabricados en la prestigiosa Organería Española.

<b>Lunes a viernes</b>	<b>5.000 € + IVA (media jornada) / 6.500 € + IVA (jornada completa)</b>
<b>Viernes tarde y sábados</b>	<b>6.000 € + IVA (media jornada)</b>
<b>Sala de Protocolo</b>	<b>1.000 € + IVA</b>
<b>Sala anexa del Museo</b>	<b>1.000 € + IVA</b>
<b>Órganos</b>	<b>1.500 € + IVA (incluye afinación, 2 horas de ensayo y camerino)</b>
<b>Piano</b>	<b>1.500 € + IVA (incluye afinación, 2 horas de ensayo y camerino)</b>

Dimensiones: 283 m<sup>2</sup> (12 x 24 x 11,64 m de altura)  
6 x 12 m estrado y 2,5 m ancho de escalera

Recursos: climatización centralizada, iluminación cenital e indirecta regulable y megafonía con 5 micrófonos de mesa y 2 micrófonos inalámbricos. *Flipchart* y caballete especial del siglo XVIII disponible para cartelería de su evento.

Montajes audiovisuales no incluidos







## Sala Guitarte

Aprox. 100 personas

Perfectamente equipada para albergar conferencias, cursos, debates, presentaciones de libros y ruedas de prensa, la sala está totalmente insonorizada gracias a su revestimiento de maderas nobles, que proporciona un cálido y acogedor ambiente.

**Lunes a viernes** 3.000 € + IVA (media jornada) / 5.000 € + IVA (jornada completa)  
**Viernes tarde y sábados** 4.000 € + IVA (media jornada)

Dimensiones: 88 m<sup>2</sup> (9 x 10,47 x 3,35 m de altura)  
Estrado de 5,31 m de ancho

Recursos: climatización centralizada, iluminación regulable, proyección, ordenador, pantalla retráctil de medidas 2,5 m<sup>2</sup>, megafonía con 7 micrófonos de mesa, 1 inalámbrico y *flipchart*.





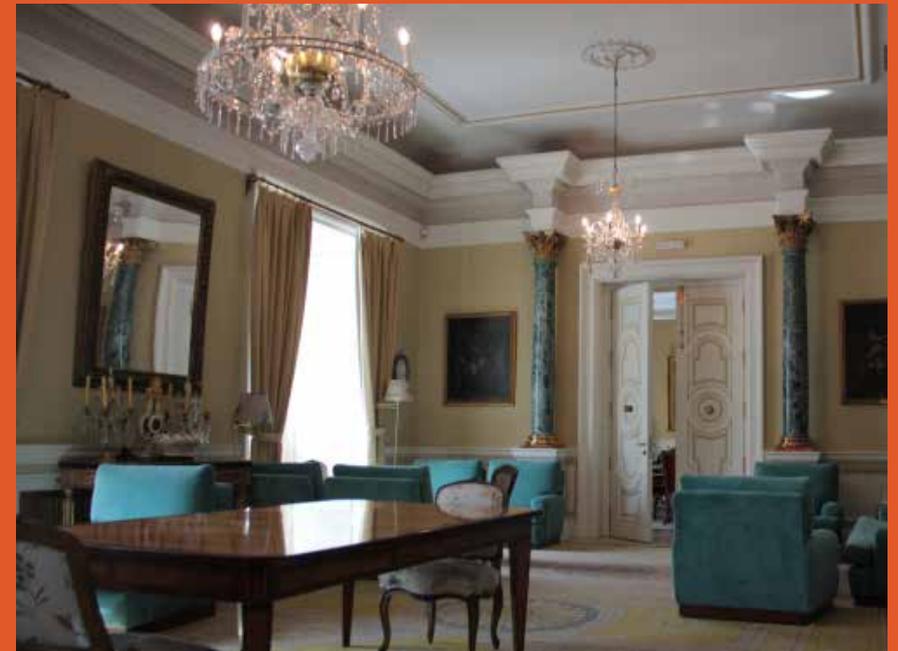
## Sala de Columnas

Aprox. 80 personas

Abierta a la fachada de la calle de Alcalá con cuatro grandes ventanales que iluminan la totalidad de la sala, se accede a través de la preciosa Escalera Gemela, decorada con espectaculares pinturas del siglo XVIII. Perfecta para la firma de convenios institucionales y reuniones de alta dirección. Dada la versatilidad del espacio y la proximidad de una equipada cocina, permite también la celebración de reducidos y selectos cócteles, cenas y almuerzos.

Dimensiones: 98 m<sup>2</sup> (7 x 14 x 4,57 m de altura)

Excepto lunes.



## Sala de Juntas

Aprox. 50 personas

Su mesa en madera maciza dispuesta en forma de ágora está rodeada de una galería de retratos de reyes. Es perfecta para la celebración de reuniones de Consejos de Dirección, debates, presentaciones y mesas redondas en un solemne y exclusivo espacio académico, en el que podrá gozar de la máxima privacidad.

Dimensiones: 114 m<sup>2</sup> (9,5 x 12 x 4,35 m de altura)

Recursos: 6 pantallas led LG (5 de 42" y una de 55"), con conexión HDMI y distribuidor inalámbrico de señal de vídeo. Portátil HP Elite ProBook. Atril de madera con micrófono. Flipchart.

Excepto lunes.



## Sala de Juntas & Sala de Columnas

Existe la posibilidad de utilizar ambas salas que se encuentran contiguas y comunicadas, ya que ofrecen espacios complementarios para un cóctel o café previo o un almuerzo de trabajo posterior a una reunión.

Excepto lunes.



VICENTE LÓPEZ PORTAÑA, *María Francisca de Braganza, infanta de España y Portugal*, h. 1823

## Cena en la Galería de Retratos

Aprox. 50 personas

El Museo de la Academia, de modo excepcional, ofrece la oportunidad de cenar en la impresionante Galería de Retratos de Vicente López, revestida de las maravillosas sedas procedentes de la napolitana Fábrica Real de Seda de San Leucio en Caserta. Previamente, los asistentes podrán visitar la primera planta del Museo y serán recibidos con una copa de bienvenida en la Sala Madrazo, seguida de una exquisita cena, rodeados de los más bellos retratos de la realeza española del siglo XIX.





GIUSEPPE ARCIMBOLDO, *La Primavera*, h. 1563

## Visitas privadas a Museo cerrado a partir de las 15 horas

La Academia alberga una de las colecciones más prestigiosas de Madrid. Sus tres plantas acercan a obras maestras del arte español, italiano y flamenco desde el siglo XVI hasta el XX. Destacan las salas de Goya, miembro de la Academia desde 1780, que exhiben trece pinturas del artista, tratándose de la segunda mejor colección del maestro aragonés en el mundo. Se exponen también el único cuadro de Arcimboldo que hay en España y obras de grandes maestros de la Historia del Arte como Tintoretto, El Greco, Rubens, Zurbarán, Ribera, Vicente López, Madrazo, Sorolla, Zuloaga, Solana, Rusiñol, Juan Gris y Picasso, entre otros.

Las visitas privadas al Museo de la Academia pretenden difundir su colección permanente, en horario de cierre al público, a exclusivos grupos de empresa y asociaciones, que de esta forma contribuyen a la conservación de esta importante colección.

25 personas	2.500 € + IVA	150 personas	6.500 € + IVA
50 personas	4.000 € + IVA	200 personas	8.000 € + IVA
75 personas	4.500 € + IVA	250 personas	9.500 € + IVA
100 personas	5.000 € + IVA	300 personas	11.000 € + IVA
120 personas	6.000 € + IVA	500 personas	15.000 € + IVA





## Visitas privadas a Museo abierto de martes a domingo, 10 a 15 horas

Grupos de un máximo de 25 personas

La Academia ofrece personal especializado en Historia del Arte que deleitará a su grupo con una didáctica visita guiada a las obras más significativas de la colección y exposiciones temporales en el idioma deseado. Se podrá visitar también la genuina colección de planchas de cobre originales grabadas por Goya, magníficamente expuesta en el Gabinete Francisco de Goya para disfrute de eruditos y amantes del arte.

Guía especializado del Museo disponible por 300 € + IVA por grupo



GIUSEPPE PEROVANI, *Retrato de George Washington*, 1796





## Talleres históricos y Archivo-Biblioteca

Visitas exclusivas para grupos reducidos de lunes a viernes de 10 a 15 h

Grupos de hasta 25 personas

La Academia ofrece visitas exclusivas a sus Talleres históricos y a los ejemplares más valiosos custodiados en su Archivo-Biblioteca. Demostraciones de estampación con planchas grabadas originales, en el Taller de la Calcografía Nacional, y de reproducciones escultóricas con moldes antiguos, en el Taller de Vaciados. Selección de los documentos más importantes y de las obras de referencia fundamentales para el estudio de la historia y teoría del arte conservados en el Archivo-Biblioteca.

20 €/persona + IVA





LEANDRO DA PONTE BASSANO, *La Riva degli Schiavoni in Venecia*, post. 1595

## Mecenazgo corporativo

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ofrece la oportunidad a su empresa de desarrollar una labor filantrópica dirigida a la preservación, restauración, estudio y divulgación de las colecciones de la Academia, mediante la cual será reconocido como Mecenazgo Corporativo de la institución.

En esta modalidad, la Academia ha diseñado tres categorías de Mecenazgo Corporativo en función de su aportación anual:

Mecenazgo Corporativo "Giuseppe Arcimboldo"	10.000 €	(6 visitas hasta 10 personas, con cóctel)
Mecenazgo Corporativo "Jose de Ribera"	15.000 €	(2 visitas hasta 50 personas, con cóctel)
Mecenazgo Corporativo "Francisco de Goya"	20.000 €	(2 visitas hasta 150 personas, con cóctel)

### Beneficios:

- Desgravación fiscal, 35% del Impuesto de Sociedades (Ley 49/2002 de 23 de diciembre, sobre los Incentivos Fiscales al Mecenazgo).
- 20% de descuento en el alquiler de los espacios para un máximo de 3 eventos.
- 4 visitas guiadas al Museo en horario de apertura al público hasta un máximo de 25 personas. (Incluye servicio de guías).
- Descuento del 25% en los productos de la tienda (incluidos grabados, esculturas en yeso y publicaciones). Posibilidad de encargar ediciones de grabados especiales para su empresa en la Calcografía Nacional.
- Invitación para eventos singulares de la Academia.
- Un ejemplar de la *Guía del Museo de la Academia*.
- Cesión de la imagen de una obra de la Academia para que pueda ser utilizada en la comunicación institucional de la empresa colaboradora (Christmas, campañas publicitarias, etc...).
- Mención del mecenazgo en una placa de Mecenazgos Corporativos, dentro de los espacios de la Academia, en la *web* de la corporación y en la *Crónica de la Academia*.



FRANCISCO DE ZURBARÁN, *Fray Pedro Machado* (detalle)

## Términos & condiciones

Una versión más completa de las *Condiciones de Alquiler de Espacios de la Academia* está disponible en el Departamento de Actos Culturales.

Las tarifas citadas no incluyen IVA y cubren la seguridad, personal de apoyo, guardarropa, limpieza, servicio de guías en las visitas y conexión wifi.

Para el resto de los eventos, la Academia no tiene exclusividad con ninguna empresa de proveedores (*catering*, flores, iluminación y audiovisuales, músicos y entretenimiento y fotógrafos), pero se facilitará a nuestros clientes un listado de empresas recomendadas.

Los proveedores de eventos en horario de mañana descargarán de 8,30 a 9,45 h y en horario de tarde a partir de las 15 a 17 h.

El horario de finalización de los actos en la Academia son las 02 horas.  
A partir de las 23 h cada hora extra se cobrará a razón de 600 €.

Todas las zonas son accesibles para personas con movilidad reducida y sillas de ruedas.  
El horario de exposiciones temporales de la Academia es de 17 a 20 horas.



FRANCISCO DE GOYA, *El Entierro de la Sardina*. (detalle)

## Proveedores recomendados

### *Audiovisuales*

#### SINCRONISMO

José Miguel Royo

[josemiguelroyo@sincronismo.com](mailto:josemiguelroyo@sincronismo.com)

639 112 450

#### BUDI MUSIC

Susana Fernández Ramos

[sfernandez@budimusic.com](mailto:sfernandez@budimusic.com)

636 581 496

#### EL CLAVEL PRODUCCIONES

Borja García de Viedma

[info@elclavelproducciones.com](mailto:info@elclavelproducciones.com)

630 990 209

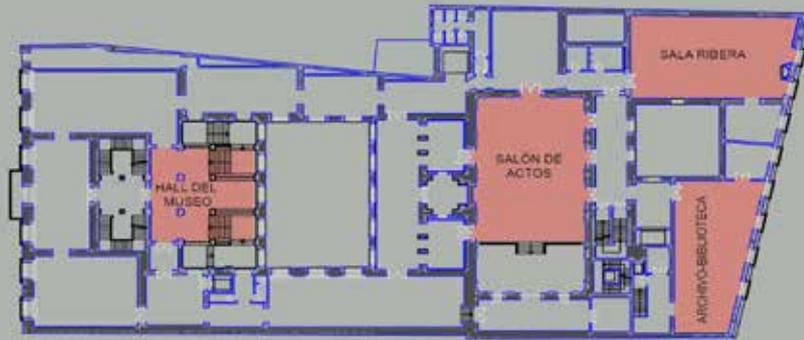


JUAN DE ZURBARÁN, *Bodegón de limones* (detalle)

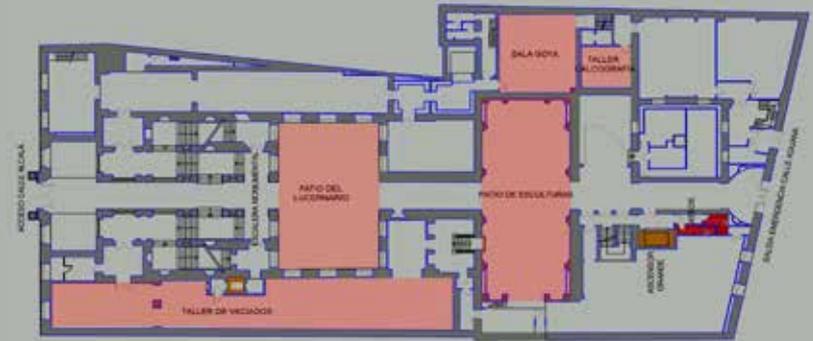
## Proveedores recomendados

### Catering

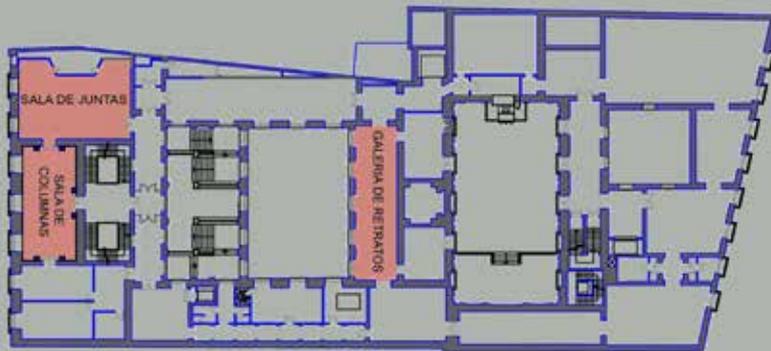
<b>ALDOVEA</b> Carlos Linaza	<a href="mailto:carlos@palaciodealdovea.com">carlos@palaciodealdovea.com</a>	91 310 20 00
<b>EL CONVENTO DE BOADILLA</b> Mercedes Baño	<a href="mailto:rrpp01@elconvento.net">rrpp01@elconvento.net</a>	91 632 22 20
<b>INNKIPER</b> Mariano Sánchez	<a href="mailto:ink@innkiper.es">ink@innkiper.es</a>	91 311 22 07
<b>LA COCOCHA</b> María Antonia Forte	<a href="mailto:mantonia@lacococha.com">mantonia@lacococha.com</a>	91 475 67 70
<b>LIFE GOURMET</b> Asunción Pertierra	<a href="mailto:asun.pertierra@lifegourmetcatering.es">asun.pertierra@lifegourmetcatering.es</a>	91 431 48 55
<b>MEDEMS</b> Jorge Aguilar	<a href="mailto:jaguilar@medemscatering.com">jaguilar@medemscatering.com</a>	659 90 60 50
<b>PACO RONCERO</b> Oswaldo Rojas	<a href="mailto:o.rojas@pacoroncero catering.com">o.rojas@pacoroncero catering.com</a>	91 523 83 86
<b>SAMANTHA DE ESPAÑA</b> Piluca Paniagua	<a href="mailto:piluca@samanthacatering.com">piluca@samanthacatering.com</a>	669 008 973



Planta primera



Planta baja



Planta segunda



Planta tercera



DEPARTAMENTO DE ACTOS CULTURALES

Alcalá, 13. 28014 Madrid

Teléfono: +34 91 524 08 64

Fax: +34 91 524 10 34

actos.espacios@rabasf.com

actos.culturales@rabasf.org

www.realacademiadebellasartesdesanfernando.com

http://www.rabasf.com



Real Academia  
de Bellas Artes  
& San Fernando  
[rabas.com](http://rabas.com)