



VISITAS Y TALLERES 2017-2018

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Instalada en un palacio del siglo XVIII, en pleno centro de Madrid, la Academia tuvo como objetivos desarrollar las artes y formar artistas. Desde su creación contó con numerosos profesores de la talla de Goya, Juan de Villanueva o Federico Madrazo.

El Museo de la Academia

La colección del Museo de la Academia es de gran importancia. Sus obras, recopiladas a lo largo de más de dos siglos, muestran producciones maestras del arte español, italiano y flamenco.

Tras los pasos de Goya

El espíritu de la Academia continúa impregnando la labor docente adaptada a los jóvenes de hoy día, a través de una serie de visitas dinamizadas y adecuadas al contenido curricular de los centros escolares. Destinadas a estudiantes desde infantil a bachillerato.

“Ven a ver para aprender, crear y disfrutar con el arte y el tiempo”

Nuestro objetivo es acercar a los más jóvenes al mundo del arte, a través del tiempo, potenciando su curiosidad y creatividad con diversión.

Descubrir, aprender y divertirse

Algunos escolares tal vez sea la primera vez que visitan un museo, así que conocerán obras maestras, el funcionamiento de una institución de gran relevancia y el interés por el arte.

En nuestros talleres tendrán la oportunidad de conocer y recrear obras maestras como *El entierro de la sardina* de Goya o *La primavera* de Giuseppe Arcimboldo y podrán llevarse sus creaciones consigo.



VISITAS



Infantil

“Querido profesor: Goya”

Desde una selección de obras del pintor, los alumnos conocerán al maestro y sus facetas más desconocidas, mediante un viaje por el tiempo.

“Ponte colorado”

Periplo por los sentimientos a través de los colores en las obras. Los escolares descubrirán lo que las pinturas y los artistas transmiten.

“Animaladas”

Descubrimiento de los animales y su significado a lo largo de la historia.

Primaria

“Goya”

Desde nuestras salas más selectas y dedicadas al artista, los jóvenes podrán aprender sobre el pintor y su época.

“La música en la Academia”

Desde 1873, la música ha sido parte fundamental de la institución. A partir de un recorrido por las diferentes salas, reconoceremos instrumentos, instituciones y personajes. Todo ello amenizado con melodías relacionadas con las obras elegidas.

“Animaladas” (de 6 a 8 años)

El reino animal nos enseña por medio de la historia su significado y la relación con el hombre.

“Me recuerdas a alguien”

Nuestra colección de retratos pintados por los más destacados artistas, enseñarán a conocer a importantes personajes históricos y sus anécdotas más divertidas.

“Mitos y leyendas”

Seleccionamos pinturas y esculturas para adentrar al alumnado en el mundo grecorromano y en las principales historias bíblicas.

Secundaria y bachillerato

“Goya y su tiempo”

Nuestro mejor cronista nos permitirá un viaje por la sociedad del siglo XVIII mediante sus obras y la extensa colección de aguafuertes de la Calcografía Nacional.

“Retratos”

Seleccionamos dentro de la gran colección del Museo a los personajes más destacados de los siglos XVIII, XIX y XX. Cara a cara con ilustres personajes de nuestra historia y sus anécdotas.

“La música en la academia”

Otra de las grandes Bellas Artes nos enseñará a través de las obras y el sonido, los personajes, instrumentos e instituciones más importantes con el objetivo de conocer, aprender y disfrutar.

“Mitos y leyendas”

Conmovedoras historias bíblicas y el mundo de la fantasía grecorromana amenizan el recorrido por nuestras obras más relevantes.



TALLERES

Infantil

“Crea con tus manos”

Conoceremos el arte abstracto desde la obra de Antoni Tàpies y podremos descubrir el genio que cada uno llevamos en nuestro interior.

“Creando a Arcimboldo”

Uno de los maestros más enigmáticos nos descubrirá su carácter lúdico e ingenioso y conseguirá que demos rienda suelta a la imaginación para crear una obra propia.

Primaria

“Descubriendo la primavera con Arcimboldo”

Una de las obras más ingeniosas de este pintor peculiar y enigmático despertará nuestro interés y podremos crear y llevarnos nuestra propia obra.

“Carnaval, carnaval”

Las escenas más cotidianas fueron convertidas en arte por el maestro Goya. Nos adentraremos en las fiestas populares de su época y se llevarán una obra muy carnavalesca.

“Taller del luthier”

Los reyes y cortesanos disfrutaron de la música en sus fiestas y tuvieron el privilegio de escuchar a los grandes de la historia y deleitarse con sus instrumentos musicales. En el taller reproduciremos un instrumento y evocaremos el arte musical y a sus personajes más relevantes.

Secundaria

“Creando a Arcimboldo”

Uno de los pintores más originales y extravagantes del Renacimiento nos descubrirá su obra maestra en el Museo. ¿Te atreves a crear una composición como Arcimboldo?

“Baile de máscaras”

Un maestro de maestros como Goya nos presenta una de sus grandes obras. A través de las fiestas populares del carnaval podréis realizar vuestra propia obra.

Tarifas

Visita: 3€ por alumno

Taller: 6€ por alumno

Más información: talleresinfantiles@rabasf.com



Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Contacto

Alcalá, 13 28014 Madrid
Teléfono: +34 91 524 08 64
e-mail: museo@rabasf.org
talleresinfantiles@rabasf.com
web: www.rabasf.com

Cómo llegar

Autobuses a la Puerta del Sol:
líneas 3, 5, 9, 15, 20, 51,
52, 53, 150, M1 y M2.
Metro: líneas 1 y 3 (Sol)
o línea 2 (Sevilla).
Renfe Cercanías:
líneas C3 y C4.



Síguenos



@Rabasf



@Rabasf



@RealAcademiadeBellasArtesdeSanFernando

