

CURRICULUM VITAE

Antonio Almagro Gorbea

ANTONIO ALMAGRO GORBEA

Nacido en Barcelona el día 13 de junio de 1948.

2. FORMACION

Estudios secundarios en el **Instituto Nacional de Enseñanza Media "Ramiro de Maeztu"**. Premio Santiago Alba en 1965 al finalizar dichos estudios.

Estudios de Arquitectura en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid**, entre 1965 y 1971.

Título de Arquitecto en las dos especialidades de Urbanismo y Edificación en dicha Escuela en Julio de 1971.

Cursos Internacionales de Arqueología práctica de Ampurias, organizados por la Universidad Complutense de Madrid y la Exma. Diputación Provincial de Barcelona en los veranos de 1965 y 1966.

Cursos de Arqueología de Campo en Ventimiglia (Italia), organizados por el Instituto de Estudios Ligures de Bordighera en 1965 y 1966.

III Curso Internacional de Restauración y Conservación de Conjuntos Históricos, organizado por la Dirección General de Bellas Artes en Segovia, en 1972.

Estudios de postgrado, equivalentes al Doctorado en la **Scuola di Perfezionamento per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti** de la Facultad de Arquitectura de la **Universidad de Roma** en los años académicos 1972-73 y 1973-74, becado por el Gobierno Italiano y con residencia en la Academia Española de Bellas Artes de Roma.

Curso de Especialización en la Conservación y Restauración de Monumentos y Sitios Históricos en el **International Centre for the Study of the Conservation and Restoration of Cultural Property de Roma -ICCROM-**, en 1973.

Curso de Aspectos Sociales y Económicos de los Centros Históricos organizado por la **Universidad Internacional Menendez y Pelayo** de Santander en 1973, para el que se me concede una Beca por la propia Universidad.

Diploma di Perfezionamento per lo Studio dei Monumenti (Grado de Doctor) en la Universidad de Roma, en 1975, con la calificación de 70 sobre 70.

Título de Doctor Arquitecto en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, en 1978.

Cursillo de aprendizaje en el manejo del restituidor fotogramétrico Topocart D de Carl Zeiss Jena, en marzo de 1984.

Curso de Introducción a la Informática y Lenguaje Cobol en el Ministerio de Cultura, del 17 de diciembre de 1984 al 22 de enero de 1985.

Curso de Metodología Bertini y Prácticas de Cobol en el Ministerio de Cultura, del 4 al 22 de febrero de 1985.

Curso de Fotogrametría con Aviolyt BC2 y Aviotab TA10, Hardware y Software, del 2 al 13 de diciembre de 1985.

Estancia en la Empresa Wild de Herbrugg (Suiza) para aprender el manejo de programas de cálculo analítico de ajuste de haces aplicados a fotogrametría de arquitectura (BINGO) y de tratamiento de ficheros sobre pantalla gráfica (CAD), en agosto de 1986.

IDIOMAS

Hablo, leo y escribo Inglés-

Hablo, leo y escribo Francés-

Hablo, leo y escribo Italiano-

3. SITUACION PROFESIONAL ACTUAL

Académico Numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Académico Numerario de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

Sexenios evaluados positivamente: 6

Quinquenios evaluados positivamente: 6

4. ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL

Arquitecto colaborador de la Dirección General de Bellas Artes, desde 1972 a 1975.

Arquitecto de Zona de Aragón de la Inspección Técnica de Monumentos y Conjuntos Histórico-Artísticos de la Comisaría Nacional del Patrimonio Artístico, después Subdirección General de Restauración, de la Dirección General de Bellas Artes, desde 1975 a 1984.

Jefe del Gabinete de Fotogrametría del Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales dependiente de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos del Ministerio de Cultura, desde 1984 a 1987.

Titulado Superior Especializado en Arquitectura Islámica en la Escuela de Estudios Arabes de Granada del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, por oposición, desde febrero de 1987 a febrero de 1988.

Colaborador Científico (Científico Titular) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en la Escuela de Estudios Arabes desde febrero de 1988 a abril de 1996.

Investigador Científico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en la Escuela de Estudios Arabes desde abril de 1996 a julio de 2002.

Profesor de Investigación especializado en Arquitectura Islámica en la Escuela de Estudios Arabes de Granada del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) desde julio de 2002 a junio de 2018.

Profesor de Investigación “ad Honorem” en la Escuela de Estudios Árabes de Granada del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) desde junio de 2018 a diciembre de 2018.

Miembro de la Comisión Provincial de Protección del Patrimonio Histórico Artístico de Teruel, desde 1973 a 1983.

Miembro de la Comisión Provincial de Protección del Patrimonio Histórico Artístico de Logroño, desde 1976 a 1978.

Delegado de España en las Asambleas Generales del International Centre for the Study of the Conservation and the Restauration of the Cultural Property de Roma -ICCROM- en 1975, 1979, 1981, 1984, 1986 y 1988.

Miembro del Consejo del International Centre for the Study of the Conservation and the Restauration of the Cultural Property de Roma -ICCROM-, desde 1975 a 1990.

Miembro del Comité de Homologación y Formación de dicho Consejo desde 1984 a 1990.

Miembro del Comité de Finanzas y Programa de dicho Consejo desde 1986 a 1990.

Miembro de la Misión Arqueológica Española en Jordania y Arquitecto Director de los trabajos Hispano-Jordanos de Restauración de Monumentos en ese país desde 1974 a 1983.

Miembro del Equipo Técnico Asesor de las actuaciones en el castillo de Albarracín (Teruel) designado por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Diputación General de Aragón.

Director de la Misión Arqueológica Española en la Ciudadela de Amman (Jordania) desde 1989 a 1999.

Consultor de la UNESCO sobre Fotogrametría en el Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología de la Habana, Cuba, en marzo de 1988.

Consultor de la Unesco para la evaluación de los monumentos y sitios inscritos en la lista del patrimonio Mundial de Jordania y Líbano, en diciembre de 1997.

Consultor de la Unesco para la evaluación de los trabajos de restauración de la mezquita omeya de Baalbek (Líbano), en junio de 1999.

Consultor de la Unesco para la evaluación de la situación de las murallas de Meknes (Marruecos), en junio de 2000.

Consultor de ICOMOS para la evaluación in situ de la propuesta de inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de Rabat, capital moderna y ciudad histórica: un patrimonio compartido (Marruecos) en 2012

Consultor de ICOMOS para la evaluación in situ de la propuesta de inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de la Arquitectura Arabo-Normanda de Palermo y las Catedrales de Monreale y Cefalu (Italia) en 2015.

Secretario de la Escuela de Estudios Árabes de Granada del Consejo Superior de Investigaciones Científicas desde febrero de 1988 a abril de 1991.

Vicedirector de la Escuela de Estudios Árabes de Granada del Consejo Superior de Investigaciones Científicas desde abril de 1991 a marzo de 1998.

Director de la Escuela de Estudios Árabes de Granada del Consejo Superior de Investigaciones Científicas desde marzo de 1998 a julio de 2005.

Miembro de la Comisión del Área de Humanidades y Ciencias Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (1996-2001).

Miembro de la Ponencia de Humanidades del III Plan Andaluz de Investigación (2001-2004).

Miembro del jurado asesor de la Comisión de las Comunidades Europeas para la selección de proyectos de conservación del patrimonio arquitectónico subvencionados por la Comunidad Europea, desde 1986 a 1991.

Director de la Misión de Expertos enviada por el Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales del Ministerio de Cultura para evaluar los daños causados por el sismo del 12 de octubre de 1992 en los monumentos islámicos de El Cairo (Egipto).

Miembro del Comité de Redacción de la revista Al-Qantara (1993-2005)

Miembro del Consejo de Redacción de la revista Arqueología de la Arquitectura (2010-2018)

Miembro del Comité Científico Asesor del CSIC, desde 2016 a 2020

Miembro del Comité de Ética del CSIC, desde 2016 a 2022

5. PUBLICACIONES

La mayor parte de estas publicaciones pueden descargarse en texto completo desde el sitio:

<https://digital.csic.es/browse?type=author&order=ASC&rpp=20&value=Almagro%2C+Antonio>

5.2 Trabajos originales de investigación publicados en revistas

- 1.- ALMAGRO, A. “La restauración del Templo de Debod”, *Trabajos de Prehistoria*, vol. 28. Madrid 1971. 2 p.
- 2.- ALMAGRO, M. GRIÑÓ, R. ALMAGRO, A. “Sobre la colocación de dos fragmentos de dinteles con grabados jeroglíficos de la puerta de la capilla de Azakheramon en el Templo de Debod”, *Trabajos de Prehistoria*, vol. 28. Madrid 1971. 16 p.
- 3.- ALMAGRO, A. “Documentación Fotogramétrica en ruinas y monumentos”, *Bellas Artes* 73, nº 127. Madrid 1973. p. 45-46.
- 4.- ALMAGRO, M. CABALLERO, L. ZOZAYA, J. ALMAGRO, A. “La residencia Omeya de 'Amra”, *Bellas Artes* 75, n140. Madrid 1975. p. 14-18.
- 5.- ALMAGRO, A. CASAL, J.M. “Alumbrado en el Museo Arqueológico Nacional”, *Optica Pura y Aplicada*, vol. 9. Madrid 1976. p.127-139.
- 6.- ALMAGRO, A. “Las Torres Bereberes de la Marca Media. Aportaciones a su Estudio”, *Cuadernos de la Alhambra* n1 12. Granada 1976. p. 279-305.
- 7.- COPPEL, R. ALMAGRO, A. “La Fuente Grande de Ocaña, una posible obra de Juan de Herrera”, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXXX n1 1. Madrid 1977. p. 335-376.
- 8.- ALMAGRO, A. ALMAGRO-GORBEA, M. CERDAN, F. “Las Marcas de Cantero del Castillo de Mora de Rubielos: Interpretación de un Tratamiento Matemático”, *Teruel*, n1 60, Teruel 1978. 20 p. 1 fig. 8 cuadros.
- 9.- ALMAGRO, A. “Estudio fotogramétrico del Teatro Romano de Sagunto”, *Saguntum* 14. Valencia 1979. p.165-179, 12 planos desplegados fuera de texto.
- 10.- ALMAGRO, A. “El Castillo de Cuenca y sus Restos Musulmanes”, *Cuenca*, n1 17, Cuenca 1980. p. 9-26.
- 11.- ALMAGRO, A. “The Photogrammetric Survey of the Citadel of Amman and Other Archaeological Sites in Jordan”, *Annual of the Department of Antiquities of Jordan (ADAJ)*, XXIV. Amman 1980, p. 111-119.
- 12.- ALMAGRO, A. “Experiences dans l'utilisation de la Photogrammétrie. Table Ronde: La Photographie aeriene dans les pays du pourtour Meditteraneeen”, *Melanges de la Casa de Velazquez*, XVII. Paris 1981. p. 577.
- 13.- ALMAGRO, A. “Restos Musulmanes en las Murallas de Cuenca”, *Cuadernos de la Alhambra*, 15-17, Granada 1981. p. 233-248.
- 14.- ALMAGRO, A. “La Torre de Ambeles”, *Teruel*, nº 166, Teruel 1981. p. 239-265.
- 15.- ALMAGRO, A. “The Restoration of the Umayyad Monumental Structures on the Amman Citadel(1979-1982)”, *Annual of the Department of Antiquities of Jordan (ADAJ)*, XXVI. Amman 1982. p. 277-282.

- 16.- ALMAGRO, A, "The Survey of the Roman Monuments of Amman by the Italian Mission in 1930", *Annual of the Department of Antiquities of Jordan (ADAJ)*, XXVII. Amman 1983. p. 607-639.
- 17.- ALMAGRO, A, "La reforma del Museo Arqueológico Nacional", *Museos*, 3, Madrid 1984. p. 119-124.
- 18.- ALMAGRO, A. "Planimetría de las Ciudades Hispanomusulmanas", *Al-Qantara*, VIII, 1987. p. 421-448.
- 19.- ALMAGRO, A, "La torre de Romilla. Una torre nazarí en la Vega de Granada", *Al-Qantara* XII, 1, (1991) p. 225-250.
- 20.- ALMAGRO, A, "Restauraciones en el románico oscense: La Iglesia de Santa María de Iguacel", *Artigrama*, 6-7 (1989-1990) p. 49-79.
- 21.- ALMAGRO, A, ORIHUELA, A. "La Casa Arabe de Zafra. La otra arquitectura", *Arte y Cemento*, 21, 1991, p. 42-57.
- 22.- ALMAGRO, A, "Métodos simplificados en fotogrametría arquitectónica", *Cuadernos de Arquitectura Virreinal*, 11, Mexico 1992, p. 42-54.
- 23.- ALMAGRO, A, ORIHUELA, A. "Arabisches Erbe. Restaurierung der Casa Nazari de Zafra, Granada", *Deutsche Bauzeitung*, 126, junio 1992. p. 72-74.
- 24.- ALMAGRO, A, ORIHUELA, A. SÁNCHEZ, C. "La casa nazarí de la calle del Cobertizo de Santa Inés 24", *Cuadernos de la Alhambra*, 28, 1992, p. 135-166.
- 25.- ALMAGRO, A, ORIHUELA, A. VILCHEZ, C. "La puerta de Elvira en Granada y su reciente restauración", *Al-Qantara*, XIII-2, 1992. p. 505-535.
- 26.- ALMAGRO, A, "La fotogrametría de arquitectura en la Escuela de Estudios Arabes (CSIC)", *Topografía y Cartografía*, vol. IX, n1 53, nov.-dic. 1992, p. 52-60.
- 27.- ALMAGRO, A. NAVARRO, ORIHUELA, A. "Amman Citadel, Umayyad Palace", in Bert de Vries, "Archaeology in Jordan", *American Journal of Archaeology*, v. 96, n° 3, 1992, p. 531-533.
- 28.- ALMAGRO, A, "El alminar de la mezquita aljama de Zaragoza", *Madridier Mitteilungen*, 34, 1993. pag 251-266.
- 29.- ALMAGRO, A, "La representación del espacio Arquitectónico: Fotogrametría y CAD", *Expresión Gráfica Arquitectónica*, 1, 1993, p. 95-98.
- 30.- ALMAGRO, A, "Arde Sagunto", *Arquitectura Viva*, 32, septiembre-octubre 1993, p. 66-69.
- 31.- ALMAGRO, A, "El levantamiento fotogramétrico del "Horno de Ulaca" (Avila)". Apéndice 1. "La sauna de Ulaca. Saunas y baños iniciáticos en el mundo céltico", *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra*. 1993. p. 233-238.
- 32.- ALMAGRO, A, "La "polémica" reconstrucción del Teatro romano de Sagunto", *Revista de Arqueología*, Año XIV, n1 150, octubre 1993, p. 6-7.
- 33.- ALMAGRO, A, LATORRE, P. CÁMARA, L. "La restauración de la iglesia visigoda de Santa Lucía del Trampal. Alcuescar (Cáceres)", *Informes de la Construcción*, 427, marzo abril 1993, p. 45-55.
- 34.- ALMAGRO, A, "La "reconstrucción" del Teatro Romano de Sagunto. Reflexiones en torno a una

- polémica”, *Archivo español de Arqueología*, 66, 1993, p. 324-329.
- 35.- ALMAGRO, A, “Levantamiento planimétrico del Templo de Debod”, *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas*, 9, 1994, p.111-116.
 - 36.- ALMAGRO, A, “A byzantine building with a cross shape plan in the citadel of Amman”, *Annual of the Department of Antiquities of Jordan (ADAJ)* XXXVIII, 1994. p. 417-427.
 - 37.- ALMAGRO, A, “Experiences in Rapid, Economical Surveys of Monuments at the Escuela de Estudios Árabes”, *APT Bulletin*, XXVI, 1, Computers in conservation, 1994. p. 28-30.
 - 38.- ALMAGRO, A. “A Reflexiones en torno a la restauración monumental en España”, *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Granada*, 5, 1995-1996, p. 7-16.
 - 39.- ALMAGRO, A. “Estudio fotogramétrico del reloj romano de Mérida”, *Anas*, 9, 1996, p. 79-88.
 - 40.- ALMAGRO, A, ORIHUELA, A. “Propuesta de intervención en el Cuarto Real de Santo Domingo (Granada)”, *Loggia, Arquitectura y Restauración*, 4, 1997, p. 22-29
 - 41.- ALMAGRO, A, “La cúpula del Vestíbulo del Palacio Omeya de Amman (Jordania)”, *RE, Revista de Edificación*, 29, mayo 1999, p. 5-13.
 - 42.- ALMAGRO, A, “El Patio del Crucero de los Reales Alcázares de Sevilla”. *Al-Qantara* XX, 1999. p. 331-376.
 - 43.- ALMAGRO, A, JIMÉNEZ, P, NAVARRO, J. “Excavation of Building F of the Umayyad Palace of Amman. Preliminary Report”. *Annual of the Department of Antiquities of Jordan (ADAJ)*, XLIV, 2000.
 - 44.- ALMAGRO, A, JIMÉNEZ, P. “The Umayyad Mosque of the Citadel of Amman. *Annual of the Department of Antiquities of Jordan (ADAJ)*, XLIV, 2000.
 - 45.- ALMAGRO, A. “Restauración del alcázar omeya de Amman”, *Loggia, Arquitectura y Restauración*, 11, 2001, p.44-59.
 - 46.- ALMAGRO, A, “Un aspecto constructivo de las bóvedas en al-Andalus”. *Al-Qantara* XXII, 2001. p.147-170.
 - 47.- ALMAGRO, A, “El análisis arqueológico como base de dos propuestas: El Cuarto Real de Santo Domingo (Granada) y el Patio del Crucero (Alcázar de Sevilla)”. *Arqueología de la Arquitectura* 1, 2002. p.175-192.
 - 48.- ALMAGRO, A. “Ciudades palatinas en el Islam”, *Cuadernos de la Alhambra*, 38, 2002, p. 9-48.
 - 49.- ALMAGRO, A. “Un precedente de la Alhambra: El Alcázar omeya de Amman”, *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada*, 8-9, 2000-2002, p. 39-53.
 - 50.- ALMAGRO, A. “Planimetría del Alcázar de Sevilla”, *Loggia, Arquitectura y Restauración*, 14-15, 2003, p.156-161.
 - 51.- ALMAGRO, A, ORIHUELA, A. “El Maristán nazarí de Granada. Análisis del edificio y una propuesta para su recuperación”, *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada*, 10, 2003, p. 81-109.
 - 52.- ALMAGRO, A, NAVARRO, J, JIMÉNEZ, P. “Investigaciones arqueológicas en la Ciudadela de Amman (Jordania)”, *Bienes culturales*, 3, 2004, p.75-85.

- 53.- ALMAGRO, A. “El palacio de Pedro I en Tordesillas. Realidad e hipótesis”, *Reales Sitios* n1 , 2005, p. 2-13.
- 54.- ALMAGRO, A. “La recuperación del jardín medieval del Patio de las Doncellas”, *Apuntes del Alcázar de Sevilla*, 6, 2005, p. 44-67.
- 55.- ALMAGRO, A. “Una nueva interpretación del patio de la Casa de Contratación del Alcázar de Sevilla”, *Al-Qantara*, XXVIII, 1, 2007, p. 181-228.
- 56.- ALMAGRO, A. “Preserving the Architectural Heritage of al-Andalus. From Restoration to Virtual Reconstruction”. *Al-Masaq*, Vol. 19, No. 2, September 2007. p. 155-175.
- 57.- ALMAGRO, A. “Los Reales Alcázares de Sevilla”, *Artigrama* 22, 2007, p.155-185.
- 58.- ALMAGRO, A. “Leopoldo Torres Balbás, investigador”, *Papeles del Partal* 4, 2008, p.71-77.
- 59.- ALMAGRO, A. “La puerta califal del castillo de Gormaz”, *Arqueología de la Arquitectura* 5, 2008, p. 55-77.
- 60.- ALMAGRO, A. (Coordinador), “La portada del palacio de Pedro I. Investigación y restauración” *Apuntes del Alcázar de Sevilla* 10, 2009, p. 6-49.
- 61.- ALMAGRO, A. “La qoubba de Sidi Qasim et ses précédents andalous”, *Cartas de la Goleta*, 3, Túnez, diciembre 2009. p.103-149.
- 62.- ALMAGRO, A. GARCÍA BUENO, A. LÓPEZ CRUZ, O. MEDINA FLOREZ, V. “Restauración de la fachada del palacio de Pedro I. Segunda fase, Lateral derecho”, *Apuntes del Alcázar de Sevilla* 11, 2010, p. 8-37.
- 63.- ALMAGRO, A. “Influenze islamiche e castigliane nel concetto spaziale della Sala dei Baroni del Castel Nuovo. Islamic and castiglian influences in the spatial concept of the Baron’s Hall in Castel Nuovo”, *Quaestio, Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali* n. 21-22, Octubre 2010, p. 13-24, 124-126.
- 64.- ALMAGRO, A. “Una visión virtual de la arquitectura de Al-Andalus. Quince años de Investigación en la Escuela de Estudios Árabes”, *Virtual Archaeology Review* v. 2, nº 4, mayo 2011, p. 105-114 (revista electrónica). http://www.varjournal.es/doc/varj02_004_03.pdf
- 65.- ALMAGRO, A. “Photogrammètrie pour la recherche architecturale: vingt ans d’experience à l’École d’Études Arabes”, *Revue Française de Photogrammètrie et Télédétection*, nº 196, 2011, p. 10-20.
- 67.- ALMAGRO, A. GARCÍA BUENO, A. MEDINA FLORES, V. LÓPEZ CRUZ, O. “Restauración de la fachada del Palacio de Pedro I. Tercera fase, lateral izquierdo”, *Apuntes del real Alcázar de Sevilla*, 12 [2011], p.8-39.
- 68.- ALMAGRO, A. “Luces y sombras en la restauración de monumentos de los últimos años en España”, *Academia, Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, nº 112-113, [2011], p.41-56.
- 69.- ALMAGRO, A. “Poética del ornamento. Owen Jones y la Alhambra”, *Arquitectura Viva* 142, 2012, p. 67-69.
- 70.- ALMAGRO, A. “Las casas de diezmos de la Sierra de Albarracín”, *Rehalda* 16, julio 2012, p. 37-48.
- 71.- ALMAGRO, A. “Investigación y restauración en el Alcázar de Sevilla”, *Informes de la Construcción*, vol. 64, Nº Extra, diciembre 2012, p. 95-108.

- 72.- ALMAGRO, A. “Los palacios de Pedro I de Castilla, La arquitectura al servicio del poder”, *Anales de Historia del Arte*, vol. 23 (II) (2013), p. 25-49.
- 73.- ALMAGRO, A. “A vueltas con el patrimonio. Lights and Shadows in Spanish Restoration”, *Arquitectura Viva*, 156, (10-2013), p. 55-59.
- 74.- ALMAGRO, A. “Surveying World Heritage Islamic Monuments in North Africa”, *ISPRS Annals Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, II-5/W1, p. 13-18. <http://www.isprs-ann-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/II-5-W1/13/2013/isprsannals-II-5-W1-13-2013.pdf>
- 75.- ALMAGRO, A. “Survivance de l’Architecture d’al-Andalus au Magreb: Le Palais al-Badi’ à Marrakech”, *L’home et la société*, 6, [Août 2013], p. 189-211.
- 76.- ALMAGRO, A. “Planimetría de los monumentos del Patrimonio Mundial en Sevilla”, *Apuntes del Alcázar de Sevilla*, 14, 2013, p. 72-91, 295-302.
- 77.- ALMAGRO, A. “Análisis arqueológico del pabellón occidental del palacio al-Badi’ de Marrakech”, *Arqueología de la Arquitectura*, 10 [2013]: e008. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/arq.arqt.2013.002>
- 78.- ALMAGRO GORBEA, A., “Il rilievo dell’Alhambra nel Setecento/ Survey of the Alhambra in the eighteenth century”, *Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali* n. 28, [2013], p. 7-24.
- 79.- ALMAGRO GORBEA, A. SOLER ESTRELA, A. “Levantamiento de bóvedas de arcos entrecruzados. Técnicas aplicadas al caso de la torre del homenaje del castillo de Villena”, *EGA Expresión Gráfica Arquitectónica* [2014], p. 204-221. doi: <http://dx.doi.org/10.4995/ega.2014.1278>
- 80.- ALMAGRO, A. “El alero de la casa de los Monterde en Albarracín”, *Rehalda* 20 [1º semestre 2014], p. 193-206.
- 81.- ALMAGRO, A. “El salón norte del palacio al-Badi’ de Marrakech: estudio arqueológico e hipótesis sobre su forma original”, *Arqueología de la Arquitectura*, 11 [2014], doi: <http://dx.doi.org/10.3989/arq.arqt.2014.003>
- 82.- ALMAGRO GORBEA, A. SOLER ESTRELA, A. SOLER VERDÚ, R., “La torre almohade de Villena (Bilyana) y sus bóvedas de nervios entrecruzados. Análisis formal y constructivo”, *Anales de Historia del Arte*, vol. 24 [2014], p. 9-35. http://dx.doi.org/10.5209/rev_ANHA.2014.v24.47176
- 83.- ALMAGRO, A., ORIHUELA, A., “El Cuarto Real y el convento de Santa Cruz de la orden de Santo Domingo en Granada”, *EntreRíos* 21-22, [2014], p. 211-219.
- 84.- ALMAGRO, A. “The Great Mosque of Tlemcen and the Dome of its Maqsura”, *Al-Qantara XXXVI* 1 [2015], p. 199-257.
- 85.- ALMAGRO GORBEA, A. “La planta alta del palacio de Pedro I en el Alcázar de Sevilla”, *Anuario del departamento de Historia y Teoría del Arte*, vol. 27, [2015], pp. 69-115
- 86.- ALMAGRO GORBEA, A. “El piso alto del palacio de D. Pedro en los Reales Alcázares de Sevilla”, *Temas de Arte y estética*, XXIX [2015], pp.87-115.
- 87.- ALMAGRO, A. “Los alzados del patio del palacio al-Badi’ de Marrakech. ¿Diseño y construcción por el método de ‘prueba y error’?”, *Arqueología de la Arquitectura*, 17 [2017]: e055. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/arq.arqt.2017.012>
- 88.- ALMAGRO, A. “Un baño Sa’adí con influencia otomana bajo el palacio al-Badi’ de Marrakech”, *Al-Qantara XXXVIII* 2, [julio-diciembre 2017], pp. 263-285.

- 89.- BEL-ANZUÉ, P., ALMAGRO, A., SÁEZ PÉREZ, M.P., RODRIGUEZ-NAVARRO, C., “Influence of the calcination process in traditional gypsum with structural behaviour”, *Ge-conservación* nº 11 [2017], pp.79-85.
- 90.- ALMAGRO, A. “Estudio del funcionamiento de dos albercas del palacio Sa’adí de al-Badi’ (sXVI), en Marrakech (Marruecos) mediante un modelo real a escala reducida Study of the behaviour of two pools of the saadian palace of al-Badi’ (16th century) in Marrakech (Morocco) through a real scale model”, *Informes de la Construcción*, 70 num. 550 [2018]: e248. <https://doi.org/10.3989/ic.16.137>
- 91.- ALMAGRO, A, “La arquitectura popular de la Sierra de Albarracín”. *Rehalda* 30, [2019], pp- 99-110.
- 92.- ALMAGRO, A, "Half a Century Documenting the Architectural Heritage with Photogrammetry”, *EGE - Revista de Expresión Gráfica en la Edificación*, Nº 11, [2019], pp. 4-30. <https://doi.org/10.4995/eg.2019.12863>
- 93.- ALMAGRO, A, “La Torre Blanca de Albarracín”. *Rehalda* 31, [2019], pp- 89-98.
- 94.- ALMAGRO VIDAL, C., ALMAGRO GORBEA, A, “Obras en el Alcázar de Sevilla en tiempos de Juan II”, *Archivo Hispalense*. n.º 309-311 [2019], pp. 43-64.
- 95.- ALMAGRO GORBEA, A., “La recuperación del monumento: reflexión sobre las planimetrías de la Alhambra. Restoration of the monument: reflection on the planimetries of the Alhambra”, *Cuadernos de la Alhambra* 49 I [2020], pp. 49-69
- 96.- ALMAGRO GORBEA, A., “La primera Capilla Mayor y la Capilla Real de la Catedral de Córdoba”, *Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 122-123 [2020-2021]: 9-43.
- 97.- ALMAGRO, A. “The Retractable Maqṣūra Screen and Mobile Minbar of the Kutubiyya Mosque of Marrakesh”, *Arqueología de la Arquitectura*, 18 [2021]: e120 . <https://doi.org/10.3989/arq.arqt.2021.012>
- 98.- ALMAGRO, A. JIMÉNEZ, A. “The Kutubiyya Mosque of Marrakech Revisited”, *Muqarnas* 39 [2022], pp. 255-288.

5.3. Libros, monografías y volúmenes colectivos

- 1.- ALMAGRO, A. *El Castillo de Mora de Rubielos, solar de los Fernández de Heredia*. Madrid 1975.
- 2.- ALMAGRO, M. CABALLERO, L. ZOZAYA, J. y ALMAGRO, A, *Qusayr 'Amra. Residencia y Baños Omeyas en el Desierto de Jordania*. Madrid 1975.
- 3.- ALMAGRO, A, *Tres Monumentos Islámicos restaurados por España en el Mundo Arabe*. Madrid 1982.
- 4.- ALMAGRO, A, y LUCARELLI, S. “Levantamiento Fotogramétrico del Templo”, *El Santuario de Juno en Gabii*, M.Almagro-Gorbea (Ed). Roma 1982. p. 33-38.
- 5.- ALMAGRO, A, “Albarracin, Analyse d'un Phenomene Urbain”, *Prospections Aeriennes, Les Paysages et leur Histoire*. A. Bazzana y A. Humbert (Ed.) Paris 1983. p.123-130.
- 6.- ALMAGRO, A, *El Palacio Omeya de Amman, I. La Arquitectura*. Madrid 1983.
- 7.- ALMAGRO, A, “La Puerta Emiral de Calatayud”, *Homenaje al Prof. Martín Almagro Basch*, vol IV. Madrid 1983. p.95-105.
- 8.- JIMÉNEZ, A. y ALMAGRO, A, *La Giralda*. Madrid 1985.
- 9.- ALMAGRO, A, (Editor), *Fotogrametría y representación de la Arquitectura. Actas del X Symposium Internacional de Fotogrametría Arquitectónica*, Granada 1988.
- 10.- ALMAGRO, A, “Los Estudios Previos en la Restauración y Rehabilitación de Edificios. Planimetría y Fotogrametría”, *Rehabilitación y Ciudad Histórica. I Curso de Rehabilitación del COAAO*, Cadiz 1988.
- 11.- ALMAGRO, A, “Arquitectura Mudejar de Teruel”, *Teruel Mudejar, Patrimonio de la Humanidad*. Zaragoza 1991. p. 157-200, (obra colectiva con G. Borrás, A. Gargallo, A. Pérez, M. I. Álvaro y J. Yarza)
- 12.- ALMAGRO, A, “La torre nazari de Romilla, análisis de una Técnica constructiva”, *Materiali da costruzione e tecniche edili antiche. Indagini e rilievi nell'ottica della conservazione*, L. Marino (Ed). Firenze 1991. p. 19-22.
- 13.- GRABAR, O. CASTILLO, J.M. y ALMAGRO, A. *La casa Nazari de Zafra*. Ayuntamiento de Granada. Fondo Aga Khan de Cultura. Granada 1991.
- 14.- ALMAGRO, A, “Levantamiento fotogramétrico del estanque monumental de Bibracte”, M. Almagro-Gorbea y J. Gran-Aymerich *El Estanque Monumental de Bibracte*. Madrid 1991. p. 267-274.
- 15.- ALMAGRO, A. “La Alhambra y las culturas de restauración”, *Realidad y Símbolo de Granada*, Madrid 1992, p. 135-141.
- 16.- ALMAGRO, A, *Urbanismo y Arquitectura en la Sierra de Albarracín*. Teruel 1993.
- 17.- ALMAGRO, A. *La casa de la Comunidad de Teruel*, Teruel 1993.
- 18.- ALMAGRO, A. *La Alhambra dibujada. Un recorrido por la planimetría histórica del monumento*. Discurso de recepción en la Real Academia de Bellas Artes de Granada. Granada 1993.
- 19.- ALMAGRO, A. “La representación de la Arquitectura a través de la Fotogrametría. Posibilidades y limitaciones”, *Architectural Photogrammetry*, ICOMOS, Colombo 1993. p. 56-61, 145-149.

- 20.- ALMAGRO, A. "Experiencias del pasado y proyecto para el futuro: El Alcazar omeya de Amman", *Siti e Monumenti della Giordania*, L. Marino (Ed.). Firenze 1994. p. 67-72.
- 21.- ALMAGRO, A. ARCE, E. y PONCE DE LEÓN, P. *El palacio episcopal de Albarracín*, Teruel 1995.
- 22.- ALMAGRO, A. y ORIHUELA, A. "El Cuarto Real de Santo Domingo de Granada", *Casas y Palacios de Al-Andalus. Siglos XII-XIII*. J. Navarro (Ed.), Barcelona 1995. p. 241-253p.
- 23.- ALMAGRO, A. "La investigación gráfica de la arquitectura nazarí", *Arquitectura en al-Andalus. Documentos para el siglo XXI*, A. Jiménez (Ed.), Granada-Barcelona 1996. p. 77-87.
- 24.- ALMAGRO, A. y JIMÉNEZ, A. "Jardín con plantas (y alzados) de papel", (65 planos de edificios andalusíes) *Arquitectura en al-Andalus. Documentos para el siglo XXI*, A. Jiménez (Ed.), Granada-Barcelona 1996. p. 205-284.
- 25.- ALMAGRO, A. "El color en la arquitectura nazarí", *Revestimiento y Color en la Arquitectura*, J. Gallego (Ed.), Granada 1996. p. 99-107.
- 26.- ALMAGRO, A. "La fotogrametría en la documentación del Patrimonio Histórico", *Cuadernos Técnicos. Técnicas de Diagnóstico aplicadas a la Conservación de los Materiales de Construcción en los Edificios Históricos*, Sevilla 1996. p. 95-109.
- 27.- ALMAGRO, A. "Realización de mapas de daños y de volumen: Fotogrametría", *Técnicas de Diagnóstico Aplicadas a la Conservación de Bienes Muebles*, Granada 1996. p. 35-57.
- 28.- ALMAGRO, A. y ORIHUELA, A. (Eds.) *La casa nazarí de Zafra*. (en colaboración con F.Capitán-Vallvey, E.Manzano, V.Medina, L.Rodríguez y A. López) Granada 1997.
- 29.- ALMAGRO, A. y ALMAGRO-GORBEA, M. "Análisis y reconstrucción del anfiteatro romano de Segóbriga", *Ciudades romanas en la provincia de Cuenca, Homenaje a Francisco Suay Martínez*, Cuenca 1997, pp. 69-91.
- 30.- ALMAGRO, A. "La Aljafería en el tiempo. Evolución tipológica y cambio de imagen". *La Aljafería II*, Zaragoza 1998, pp. 407-421.
- 31.- ALMAGRO, A. "El acueducto romano de Albarracín a Cella"; "El acueducto renacentista de los Arcos de Teruel"; "La mina de Daroca", *La Ciudad, recorrido por su historia*, Madrid 1998, pp. 56-57, 153-155.
- 32.- ALMAGRO GORBEA, A., y JIMENEZ MARTIN, "Guía de la Arquitectura Almorávide y Almohade de al-Andalus". *Itinerario Cultural de Almoravides y Almohades*. Granada. 1998. p. 470-489.
- 33.- ALMAGRO, A. "El baño del Alcázar omeya de Amman", *De Oriente a Occidente, Homenaje al Dr. Emilio Olavarri*, Salamanca 1999, p. 81-111.
- 34.- ALMAGRO, A., CAMARA, L., y LATORRE, P. "La restauración de la iglesia de Santa Lucía del Trampal" en Caballero, L. Sáez, F. *La Iglesia Mozárabe de Santa Lucía del Trampal, Alcuescar (Cáceres). Arqueología y Arquitectura*. Memorias de Arqueología Extremeña 2, Mérida 1999. p. 291-321.
- 35.- ALMAGRO, A. "Some Ideas on the Preservation of the Madaba Mosaic Map", Piccirillo, M. Alliata, E. (Ed), *The Madaba Map Centenary 1897-1997, Travelling Through the Byzantine Umayyad Period*, Jerusalem 1999, p. 190-193.
- 36.- ALMAGRO, A. JIMÉNEZ, P. y NAVARRO, J. *El Palacio omeya de Amman III, Investigación arqueológica y restauración 1989-1997*, Granada 2000. Incluye un CD Rom.

- 37.- ALMAGRO, A. *Planimetría del Alcázar de Sevilla*, Granada 2000. Carpeta con 40 planos.
- 38.- ALMAGRO, A. “Arquitectura Emiral y Califal”; AAarquitectura de las Taifas”. El Arte Andalusi, *Conocer Andalucía. Gran Enciclopedia Andaluza del Siglo XXI*, Sevilla 2000, p.56-74.
- 39.- ALMAGRO, A. “El Alcázar omeya de Amman”, M. J. Viguera, C. Castillo (Coords.), *El esplendor de los omeyas cordobeses*, Barcelona 2001, p. 48-53.
- 40.- ALMAGRO, A. “El arte omeya”, M. J.Viguera, C. Castillo (Coords.), *El esplendor de los omeyas cordobeses*, Barcelona 2001, p. 330-343.
- 41.- ALMAGRO, A. y ORIHUELA, A. “De la casa andalusí a la casa morisca: evolución de un tipo arquitectónico”, J. Passini (Coord.) *La ciudad medieval: de la casa al tejido urbano*, Actas del I Curso de Historia y Urbanismo Medieval. Cuenca 2001. p. 51-70.
- 42.- ALMAGRO, A. y LÓPEZ HERNÁNDEZ, G. *Manual de uso del programa VSD (Video Stereo Digitalizador)*, Granada 2001.
- 43.- ALMAGRO, A. “El Acueducto de Albarracín a Cella (Teruel)”, *Artifex, Ingeniería Romana en España*, Madrid 2002. p. 213-238.
- 44.- ALMAGRO, M. CABALLERO, L. ZOZAYA, J. y ALMAGRO, A, *Qusayr 'Amra. Residencia y Baños Omeyas en el Desierto de Jordania*. Granada 2002 (Reedición revisada y actualizada por Antonio Almagro).
- 45.- ALMAGRO, A. “Técnicas infográficas en el estudio del Patrimonio Cultural”, *Técnicas Instrumentales y su aplicación al estudio del Patrimonio Histórico y Cultural*, CSIC, Sevilla 2002. p. 1-19.
- 46.- ALMAGRO, A. “De la fotogrametría a la infografía. Un proceso informatizado de documentación”, en *Informática y Arqueología medieval*, García Porras, A. (ed.) Granada 2003, p. 47-81.
- 47.- ALMAGRO, A. “Análisis tipológico de la arquitectura residencial de Madinat al-Zahra”, *Al-Andalus und Europa zwischen Orient und Okzident*, Petersberg: Michael Imhof, 2004, p. 117-125.
- 48.- ALMAGRO, A. *Levantamiento Arquitectónico*, Granada 2004.
- 49.- ALMAGRO, A. “La mezquita de Bab al-Mardum o ermita del Cristo de la Luz de Toledo”, “El Maristán de Granada”, “La catedral y torres de Teruel”, AA.VV. *Obras singulares de la Arquitectura y la Ingeniería Españolas*, Madrid 2004, p. 83-85, 88-90, 104-107.
- 50.- ALMAGRO, A. “Fotogrametría y Restitución I y II”, *Master de Restauración del Patrimonio Histórico, Area I, El conocimiento*. Murcia 2004. p. 279-301.
- 51.- ALMAGRO, M. CABALLERO, L. ZOZAYA, J. y ALMAGRO, A, *Qusayr 'Amra, sukna wa-hammamat umawiyya fi badiyat al-Urdunn*, Granada: Fundación El Legado Andalusi 2005, (Traducción al árabe de la reedición revisada y actualizada por Antonio Almagro).
- 52.- ALMAGRO, A. JIMÉNEZ, A. y PONCE DE LEÓN, P. *Albarracín. El proceso de restauración de su patrimonio histórico*, Zaragoza 2005.
- 53.- ALMAGRO, A. “El Alcázar de Sevilla en el siglo XIV”, M.J.Viguera, ed. *Ibn Jaldún. El Mediterráneo en el siglo XIV. Auge y declive de los imperios*. Sevilla 2006. p. 398-403.
- 54.- ALMAGRO, A. “El Baño de Qusayr 'Amra (Jordania)”, Córdoba, J.M. Pérez Díe, M.C. coord. *La Arqueología española en Oriente. Nacimiento y desarrollo de una ciencia nueva*. Madrid: Ministerio de Cultura, 2006. p.35-39.

- 55.- ALMAGRO, A. "Investigaciones arqueológicas en la Ciudadela de Amman", Córdoba, J.M. Pérez Díe, M.C. coord. *La Arqueología española en Oriente. Nacimiento y desarrollo de una ciencia nueva*. Madrid: Ministerio de Cultura, 2006. p. 41-44.
- 56.- ALMAGRO, A. ZÚÑIGA, J.I. *Atlas arquitectónico de la Catedral de Sevilla*, Sevilla-Granada 2007.
- 57.- ALMAGRO, A. "An Approach to the Visual Analysis of the Gardens of Al-Andalus", Conan, M. ed. *Midle East Garden Tradition: Unity and Diversity*, Dumbarton Oaks, Trustees for Harvard university, Washington 2007. p. 55-73.
- 58.- ALMAGRO, A. "Planimetría de la Catedral de Granada", Calvo Castellón, A. et alli. Eds. *La Catedral de Granada, La Capilla Real y la Iglesia del Sagrario*, Vol. I, Granada: Cabildo de la S.I. Catedral Metropolitana de Granada 2007. p. 231-239.
- 59.- ALMAGRO, A. y ORIHUELA UZAL, A. "La cripta del Sagrario", Calvo Castellón, A. et alli. Eds. *La Catedral de Granada, La Capilla Real y la Iglesia del Sagrario*, Vol. II, Granada: Cabildo de la S.I. Catedral Metropolitana de Granada 2007. p. 465-469.
- 60.- ALMAGRO, A. "The Dwellings of Madīnat Al-Zahrā: A Methodological Approach", Anderson, G. Rosser-Owen, M. eds. *Revisiting Al-Andalus: Perspectives on the Material Culture of Islamic Iberia and Beyond*. Leiden: Brill, 2007, p. 27-52.
- 61.- ALMAGRO, A. "Levantamiento Planimétrico del Palacio de la Madraza", López Guzmán, R. Díez Jorge, M.E. eds. *La Madraza: pasado, presente y futuro*, Granada 2007, p. 323-334.
- 62.- PÉREZ TAPIAS, J.A. HENARES CUÉLLAR, I. ALMAGRO, A. JIMÉNEZ TORRECILLAS, A. y SANCHEZ, C. "Mesa redonda. Los procesos de rehabilitación en el legado islámico: El caso de Granada", López Guzmán, R. Díez Jorge, M.E. eds. *La Madraza: pasado, presente y futuro*, Granada 2007, p. 304-322.
- 63.- ALMAGRO, A. *Palacios Medievales Hispanos. Discurso del Académico Electo Excmo. Sr. D. Antonio Almagro Gorbea...* Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid 2008.
- 64.- ALMAGRO, A. *Planimetría de la Iglesia Colegial del Divino Salvador de Sevilla*, Sevilla 2008.
- 65.- ALMAGRO, A. NAVARRO, J. y ORIHUELA, A. "Metodología en la conservación del patrimonio arquitectónico medieval", Saiz-Jiménez, C. Rogerio-Candela, M.A. (eds.). *La Investigación sobre Patrimonio Cultural*, Sevilla 2008, p. 87-98.
- 66.- ALMAGRO, A. "Los Reales Alcázares de Sevilla", Borrás Gualis, G. (Coor.) *Arte Andalusi*, Zaragoza 2008, p.155-185.
- 67.- ALMAGRO, A. *Albarracín islámico*, Zaragoza 2009.
- 68.- ALMAGRO, A. "Al-Madīna al-Baydā et l'Alhambra", Páez, J. Triki, H. (Dir.) *Fès. Mille deux cents ans d'histoire*, Casablanca 2009, p. 194-205.
- 69.- ALMAGRO, A. "Juan de Villanueva", "Vista de la Alhambra", "Sección del Patio de los Leones de la Alhambra de Granada", "Antigüedades árabes de España", *Corona y Arqueología en el Siglo de las Luces*, Madrid 2010. p. 282-287, 298-300.
- 70.- ALMAGRO, A. "Los palacios omeyas, entre oriente y occidente, The Umayyad Palaces between the East and the West", Borrut, A. Cobb, P.M. eds. *Umayyad Legacies. Medieval Memories from Syria to Spain*. Leiden: Brill, 2010. p. 475-513 + 5 láminas fuera de texto.
- 71.- ALMAGRO, A. *Planimetría de la Cartuja de la Asunción de Nuestra Señora de Granada*, Granada 2010.

- 72.- ALMAGRO, A. y ARCE, E. *Palacio Episcopal de Albarracín*, Zaragoza 2011.
- 73.- ALMAGRO, A. “Veintidós años de experiencia de fotogrametría arquitectónica en la Escuela de Estudios Árabes, CSIC”, *Documentación gráfica del Patrimonio*, Madrid 2011. p. 26-45. Libro electrónico: <http://www.calameo.com/read/0000753358b142b1c934c>
- 74.- ALMAGRO, A. y MAIER, J. “Los inicios de la Arqueología Islámica”, Almagro, M. Mayer, J. (Eds) *De Pompeya al Nuevo mundo. La corona española y la arqueología en el siglo XVIII*, Madrid 2012, p. 228-243.
- 75.- ALMAGRO, A. *Planimetría de Madinat al-Zahra*, Carpeta de planos editada en CDRom. Granada 2012.
- 76.- ALMAGRO, A. “Estudios Islámicos de Torres Balbás”, *Torres Balbás y la Restauración Científica. Ensayos*, Granada 2013, p. 349-360.
- 77.- ALMAGRO, A. “El proceso constructivo de la catedral de Albarracín”, *Estudios de Historia del Arte, libro homenaje a Gonzalo M. Borrás Gualis*, M. I. Álvaro Zamora, C. Lomba Serrano, J. L. Peña Gracia (coords.) Zaragoza 2013, p. 61-77.
- 78.- ALMAGRO, A. “Una hipótesis sobre la forma original del Bañuelo de Granada”, Sánchez-Mesa Martínez, D., López-Guadalupe Muñoz, J.J. (Eds.) *Diálogos de Arte. Homenaje al profesor Domingo Sánchez-Mesa Martín*, Granada: Editorial UGR, 2014, p. 89-94. ISBN 978-84-338-5668-5
- 79.- ALMAGRO, A. y MAIER ALLENDE, J., “El Alcázar Real de Carmona y su Sala de los Reyes”, González Jiménez, M., Caballos Rufino, A., Ruiz De la Rosa, J.A. (Eds.) *Urbanismo, Arquitectura y Patrimonio en Carmona*, Sevilla 2014, p. 279-327. ISBN 978-84-472-1566-9
- 80.- ALMAGRO, A. y ORIHUELA, A., “Puerta de Elvira (1992) y Cuarto Real de Santo Domingo (2001-2004), Granada”, Mileto, C., Vegas, F. (Eds.) *La restauración de la tapia en la Península Ibérica*, Valencia 2014, p. 236-241.
- 81.- ALMAGRO, A. “La planimetría de mezquitas andalusíes”, Calvo Capilla, S., *Las Mezquitas de al-Andalus*, Almería 2014, p. 13-14 y 48 planos de mezquitas.
- 82.- ALMAGRO, A. (Editor), *El legado de al-Ándalus. Las antigüedades árabes en los dibujos de la Academia*, Madrid 2015.
- 83.- ALMAGRO, A. “Las antigüedades árabes en la Academia de San Fernando” en Almagro, A. (Editor), *El legado de al-Ándalus. Las antigüedades árabes en los dibujos de la Academia*, Madrid 2015. p. 13-30.
- 84.- ORIHUELA, A. y ALMAGRO, A., “Artillery barriers built by the Catholic Monarchs in the Granada coastal fortifications: the Castles of Almuñecar and Salobreña”, Rodríguez Navarro, P. (Ed.) *Defense Architecture of the Mediterranean, XV to XVIII Centuries*, vol. 2, Valencia 2015, p. 257-264.
- 85.- ALMAGRO, A. y ORIHUELA, A., “Métodos para documentar y restaurar zonas de difícil acceso en el castillo de Salobreña (Granada)”, Rodríguez Navarro, P. (Ed.) *Defense Architecture of the Mediterranean, XV to XVIII Centuries*, vol. 1, Valencia 2015, p. 287-290.
- 86.- ALMAGRO, A. “Los jardines andalusíes y mudéjares del Alcázar de Sevilla”, Marín Fidalgo, A. y Plaza, C. *Los jardines del Real Alcázar de Sevilla. Historia y Arquitectura desde el Medioevo islámico al siglo XX*, Sevilla 2015. p. 1-39.
- 87.- ALMAGRO, A. “Les jardins d’al-Andalus”, Institut du Monde Arabe, *Jardins d’Orient. De*

- l'Alhambra au Taj Mahal*, Paris 2016, p. 80-87.
- 88.- ALMAGRO, A. “Dibujar la arquitectura de al-Andalus: la base de un método de investigación”, Chías, P. Cardone, V. (eds.) *Dibujo y arquitectura. Disegno e architettura. Drawing and Architecture*, Alcalá de Henares 2016. p. 2-15.
- 89.- ALMAGRO, A, y ORIHUELA, A., “La residencia del conde de Tendilla en la Alhambra”, López Guzmán, R. (Dir.) *Los Tendilla, señores de la Alhambra*, Granada 2016, p. 176-179.
- 90.- ALMAGRO, A. “La mezquita de Tremecén, joya de la arquitectura almorávide”, *Argelia-España. Puentes en la historia*, Granada, 2016, p. 122-137.
- 91.- ALMAGRO, A. 2017: “El palacio sa’adí al-Badi’ (Marrakech). Entre al-Ándalus y el Egipto mameluco”, en S. Calvo Capilla (ed.), *Las artes en Al-Andalus y Egipto. Contextos e intercambios*. Madrid, La Ergástula. p. 27-50.
- 92.- ALMAGRO, A., “La mosquée de Tlemcen, joyau de l’architecture almoravide”, *L’Algérie et l’Espagne, des ponts à travers l’Histoire*, Granada, 2017, p. 122-139.
- 93.- ALMAGRO, A. “The Saadian Fortifications of Ahmad Al-Mansur in Morocco”, Echarri Iribarren, V. (Ed.) *Defensive Architecture of the Mediterranean, XV to XVIII Centuries*, 5, Alicante 2017, p. 109-118.
- 94.- ALMAGRO, A. “La forma original del Cubete del Alcázar Real de Carmona”, Navarro Palazón, J, y García-Pulido, L. J. (eds.), *Defensive Architecture of the Mediterranean* Vol. X [2020], pp. 223-230. doi: <https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11487>
- 95.- ALMAGRO, A. “Arquitectura religiosa almorávide”, Azuar Ruiz, R. (ed.), *Arqueología de al-Andalus Almorávide*, Alicante, 2020, pp. 161-190.
- 96.- ALMAGRO, A. “Los palacios de Alfonso X el Sabio: El patio del Crucero y el Cuarto del Caracol del Alcázar de Sevilla”, *Alfonso X el Sabio en el VIII Centenario*, Madrid: Instituto de España 2021.
- 97.- ALMAGRO, A. *El templo de Debod. De Nubia a Madrid*, Madrid: Ministerio de Ciencia e Innovación-RABASF 2021.
- 98.- ALMAGRO, A. “On the origin of certain vaults without formwork: Iranian timbrel vaults”, *History of Construction Cultures – Mascarenhas-Mateus & Paula Pires* (eds), Lisboa 2021.
- 99.- ALMAGRO, A. “Bóvedas tabicadas en al-Andalus y el Magreb”, *Construyendo Bóvedas Tabicadas II, Building Tile Vaults II*, Vegas López-Manzanares, F., Marín Sánchez, R., García-Soriano, L. Mileto, C. (eds.), Valencia: Editorial Universidad Politécnica de Valencia 2022, 52-65.
- 100.- ALMAGRO, A. (ed), *Arquitectura sa’dí. Marruecos 1554-1659*, Madrid: Editorial CSIC, 2022.
- 101.- ALMAGRO, A. “La arquitectura del poder: El palacio al-Badī’ de Marrakech”, Almagro, A. (ed), *Arquitectura sa’dí. Marruecos 1554-1659*, Madrid: Editorial CSIC, 2022. pp. 32-173.
- 102.- ALMAGRO, A. “La arquitectura del poder: Las fortificaciones”, Almagro, A. (ed), *Arquitectura sa’dí. Marruecos 1554-1659*, Madrid: Editorial CSIC, 2022. pp. 224-271.
- 103.- ALMAGRO, A. “Metodología y recursos para la investigación y restauración de castillos. Panorámica general”, Gómez de Terreros Guardiola, M.V. y Pérez-Prat Durbán, L. (Eds.), *Castillos y Arquitectura Fortificada en Andalucía. Normas, Recomendaciones y criterios para su restauración*, Huelva: Universidad de Huelva 2022, pp. 15-28.
- 104.- ALMAGRO, A. “Desarrollo histórica de las construcciones con yeso”, Sanz Arauz, D. y Sepulcre Aguilar, A. (Eds.) *El Yeso en la arquitectura histórica*, Madrid: UPM Press 2022, pp. 67-81.

- 105.- ALMAGRO, A. “Levantamientos y representaciones gráficas “, Mosteiro, J. García, J., *Acerca de la Puerta (y las puertas) de la Latina*, Madrid: ediciones asimétricas 2022, pp. 78-93.

Publicaciones de congresos y seminarios

- 1.- ALMAGRO, A. “Aplicaciones de la Fotogrametría como auxiliar en Arqueología y Restauración de Monumentos”, *Ciclo de Conferencias sobre Fotogrametría, Técnicas Instrumentales*. Universidad Politécnica de Madrid. Madrid 1976. p. 21-42.
- 2.- ALMAGRO, A. y OLAVARRI, E. “A New Umayyad Palace at the Citadel of Amman”, *Studies in the History and Archaeology of Jordan I*. (Actas de la 1st. Conference on the History Archaeology of Jordan. Oxford 1980) Amman 1982. p. 305-321.
- 3.- ALMAGRO, M. y ALMAGRO, A. “El Teatro Romano de Segóbriga”, *Actas del Simposio El Teatro en la Hispania Romana*. Badajoz 1982. p. 25-39.
- 4.- ALMAGRO, A. “Paisajes Urbanos de Carácter Arqueológico; Conservación y Adecuación”, *Actas de las Ias Jornadas de Arqueología en las Ciudades Actuales*. Zaragoza 1983. p. 59-66.
- 5.- ALMAGRO, A. “El Palacio Omeya de la Ciudadela de Amman”, *Actas de las II Jornadas de Cultura Árabe e Islámica (1980)*. Madrid 1985. p. 25-40.
- 6.- ALMAGRO, A. “El Yeso, Material Mudejar”, *Actas del III Symposium Internacional de Mudejarismo*. Teruel 1986. p. 453-457.
- 7.- ALMAGRO, A. “Origins and Repercussions of the Architecture of the Umayyad Palace in Amman”, *Studies on the History and Archaeology of Jordan III*, (Actas de la 3th Conference on the History and Archaeology of Jordan. Tübingen 1986). Amman 1987. p. 181-192.
- 8.- ALMAGRO, A. “El Sistema defensivo de Albarracín”, *Actas del II Congreso de Arqueología Medieval Española (Madrid 1987)*. Madrid 1987. p. 71-84.
- 9.- ALMAGRO, A. “Le Rélevé Photogrammétrique de la Citadel d'Amman”, *Relevés Photogrammétriques d'Architecture Islamique*. (Actas del Symposium Internacional sobre fotogrametría aplicada a la arquitectura islámica, Túnez 1984), Túnez 1988. p. 177-198.
- 10.- ALMAGRO, A. “Le Rélevé Photogrammétrique de la Giralda á Seville”, *Relevés Photogrammétriques d'Architecture Islamique*. (Actas del Symposium Internacional sobre fotogrametría aplicada a la arquitectura islámica, Túnez 1984), Túnez 1988. p. 41-54,
- 11.- ALMAGRO, A. CARBONNELL, M. y MADRAN, E. “Relevés Photogrammétriques de Centres Urbains anciens en Pays Islamiques”, *Relevés Photogrammétriques d'Architecture Islamique*. (Actas del Symposium Internacional sobre fotogrametría aplicada a la arquitectura islámica, Túnez 1984), Túnez 1988. p. 269-284.
- 12.- ALMAGRO, A. “La Representación de la Arquitectura a través de la Fotogrametría. Posibilidades y Limitaciones”, *Actas del X Symposium Internacional de Fotogrametría Arquitectónica. Fotogrametría y Representación de la Arquitectura (Granada 1987)*. Granada 1988. p. 81-90.
- 13.- ALMAGRO, A. “La Alhambra y la representación de su arquitectura”, *Actas del X Symposium Internacional de Fotogrametría Arquitectónica. Fotogrametría y Representación de la Arquitectura (Granada 1987)*. Granada 1988. p. 141-154.
- 14.- ALMAGRO, A. “La Aljafería de Zaragoza”, *Actas de las I Jornadas de Cultura Islámica (Toledo 1987)*. Madrid 1989. p. 128-134.
- 15.- ALMAGRO, A. “Albarracín, una ciudad de herencia cultural musulmana”, *"Aragón vive su Historia", II Jornadas de Cultura Islámica (Teruel 1988)*, Madrid 1990, p. 57-74.

- 16.- ALMAGRO, A. "Un sistema informático de documentación arqueológica en la Escuela de Estudios Arabes (CSIC) de Granada", *Complutum 1, Aplicaciones Informáticas en Arqueología*, Madrid 1991. Actas de la Reunion celebrada en la Facultad de Geografía e Historia de la universidad Complutense en octubre de 1990. p. 271-280.
- 17.- CABALLERO, L., MADROÑERO, A., GRANDA, A., y ALMAGRO, A. "La iglesia de época visigoda de "Santa Lucía del Trampal", en Alcuescar (Cáceres)", *Extremadura Arqueológica II, I Jornadas de Prehistoria y Arqueología en Extremadura (1986-1990)*, Mérida-Cáceres 1991, p. 497-523.
- 18.- ALMAGRO, A. "Building patterns in umayyad architecture in Jordan", *Studies on the History and Archaeology of Jordan, IV*, (Actas de la 4th International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Lyon 1989) Amman 1992, p. 351-356.
- 19.- ALMAGRO, A. "Estado actual de las aplicaciones arqueológicas de la fotogrametría en España", *Jornadas sobre Teledetección y Geofísica aplicadas en Arqueología, Madrid 1986*, Madrid 1992, p. 11-14,
- 20.- ALMAGRO, A. "Photogrammetrie numerique pour la Documentation du site archéologique de Madinat al-Zahra", *CIPA XIII International Symposium, Cracow 1990*, Cracovia 1992. p. 11-20.
- 21.- ALMAGRO, A., y RAYA, J.M. "Etude photogrammétrique d'un orloge solaire du Musée National d'Art Romain de Merida, *CIPA XIII International Symposium, Cracow 1990*, Cracovia 1992. p. 21-38.
- 22.- ALMAGRO, A. "Los aglomerantes tradicionales en restauración", *Técnicas tradicionales de construcción y patrimonio, Actas de las primeras jornadas, Zaragoza 1991*, Zaragoza 1992, p. 11-30.
- 23.- ALMAGRO, A., CABALLERO, L., CÁMARA, L., y LATORRE, P. "Investigación y Restauración de la Iglesia visigoda de santa Lucía del Trampal. Alcuescar (Cáceres)", *Quaderns Científics i Tècnics 4, II Simposi sobre actuacions en el Patrimoni Edificat: La restauració de l'Arquitectura dels segles IX i X. Barcelona 1991*. Barcelona 1992, p. 95-110.
- 24.- ALMAGRO, A. "Fotogrametría y CAD". Actas de las 3ª *Jornadas de Informática aplicada a la Arquitectura*. Sevilla 1992, p. 41-45.
- 25.- SALMERÓN, P., y ALMAGRO, A. "La Catedral de Granada. Documentación y levantamientos fotogramétricos", *La Conservación del Patrimonio Catedralicio: Coloquio Internacional Madrid, 21/24 de noviembre de 1990*, Madrid: Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1993, p. 99-112.
- 26.- ALMAGRO, A. "Los estudios previos en la rehabilitación y restauración de arquitectura: Planimetría y fotogrametría". *I Encuentros Nacionales Eduardo Torroja "Investigación Científica y Patrimonio Arquitectónico"*, León 1993.
- 27.- ALMAGRO, A. "El patrimonio urbano y arquitectónico de la Sierra de Albarracín", *20 Jornadas sobre Patrimonio Arquitectónico turolense*, Teruel 1993, p. 65-79.
- 28.- ALMAGRO, A. "La casa nazari de Zafra", *III Simposi sobre Restauració Monumental. Quaderns científics i tècnics*, 5, Barcelona 1993, p. 123-130.
- 29.- ALMAGRO, A. "Simple methods in architectural photogrammetry", *XIV International Symposium of Architectural Photogrammetry, Delphi 1991*, Atenas 1993. p. 209-225.
- 30.- ALMAGRO, A. "Une découverte récente: Le minaret de la mosquée de Zaragosse", actas del *Colloque international: "La Koutoubia: art-archéologie-histoire"* Marrakech, octubre 1991. Marrakech 1994.

- 31.- ALMAGRO, A. "La recuperación del Patrimonio Islámico de Calatayud", *I Jornadas de recuperación del Patrimonio*, Calatayud 1995, p. 49-62.
- 32.- ALMAGRO, A. "Remarks on the building techniques during umayyad times", *Studies on the History and Archaeology of Jordan*, V, Amman 1995. p. 271-275.
- 33.- ALMAGRO, A., y ALMAGRO-GORBEA, M., "El Anfiteatro de Segóbriga", *Coloquio Internacional El Anfiteatro en la Hispania Romana*, Mérida 1992, Mérida 1995, p. 139-176.
- 34.- ALMAGRO, A., CAMARA, L., y LATORRE, P. "Digital Models produced with photogrammetry for the study of monuments. Some experiences". *La Fotogrametria per il Restauro e la Storia*, 11 Colloquio Internazionale Bari 1994, Bari 1995. p.
- 35.- ALMAGRO, A. "Graphic results of the Karlsplatz project", *CIPA XV International Symposium of Architectural Photogrammetry*. 22-25 september 1993, Bucharest-Sinaia, Romania, Bucarest 1996. 8 p.
- 36.- ALMAGRO, A. "Experiences in the use of semi-metric cameras in the School of Arabic Studies", *CIPA XV International Symposium of Architectural Photogrammetry*. 22-25 september 1993, Bucharest-Sinaia, Romania, Bucarest 1996. 11 p.
- 37.- ALMAGRO, A. "El Urbanismo de las morerías y de los nucleos rurales mudéjares. Una propuesta metodológica". *VI Simposio internacional de mudejarismo. Actas. Teruel 1993*, Teruel 1996. p. 485-500.
- 38.- ALMAGRO, A. y ORIHUELA, A. "Investigación y propuesta de recuperación del Cuarto Real de Santo Domingo (Granada)". *III International Congress on Restoration of Buildings and Architectural Heritage. Granada 20-25 may 1996*. Granada 1996. p. 573-577.
- 39.- ALMAGRO, A., PATIAS, P., y WALDHÄUSL, P., "The CIPA "O.Wagner Pavillion" Test", *International Archives of Photogrammetry and Remote Sensing*. v.XXXI, B5, Commission V. XVIII Congress of the International Society of Photogrammetry and Remote Sensing, Viena 1996, p. 463-470.
- 40.- ALMAGRO, A., y ARCE, I. "El alcázar omeya de Amman, crisol de técnicas constructivas", *Actas del Primer Congreso Nacional de Historia de la Construcción*. Madrid 19-21 de septiembre de 1996. p. 25-30
- 41.- ALMAGRO, A. "Bundle adjustment in the daily work of recording cultural heritage", *International Archives of Photogrammetry and Remote Sensing*, v. XXXI, 5C1B, CIPA International Symposium 1997, Goteborg. p. 186-190.
- 42.- ALMAGRO, A. "Investigación Arqueológica y Restauración Monumental en España". *Seminario, Teoría e Historia de la Restauración en España 1900-1936* Esteban, J. Palaia, L. (editores). Valencia 1997. p. 85-102.
- 43.- ALMAGRO, A., ARCE, I. y FERNÁNDEZ, J.A. (1997): "Reintegración y anastylosis en el proyecto de restauración. Dos ejemplos en Jordania", G. Biscontin y G. Driussi (eds.), *Lacune in architettura : aspetti teorici ed operativi. Proceedings, XIII International Conference "Scienza e Beni Culturali"*, Venezia. 247-258.
- 44.- ALMAGRO, A. "Photogrammetry for everybody", *XVII CIPA International Symposium on Architectural Photogrammetry*, Recife (Brasil). Octubre 1999. Edición en CDRom.
- 45.- ALMAGRO, A. "Fotogrametria para arquitectos. El estado de la cuestión", *Actas del VIII Congreso de Expresión Gráfica Arquitectónica. Ega 2000*. Barcelona 2000.

- 46.- ALMAGRO, A. "VSD in Spain. Cooperation between Poland and Spain in Terrestrial Photogrammetry. *Fotogrametria, Teledetekcja i GIS u Progu Trzeciego Tysiaclecia, Archiwum Fotogrametrii, Kartografii i Teledetekcji*, Vol. 10, Krakow 2000, p. 6.1-6.9
- 47.- ALMAGRO, A. "Construcciones árabes en ladrillo y su restauración", *Congreso Internacional sobre Restauracion del Ladrillo. Sahagún, León [España]1999, Actas*, J. Rivera (Coord.), Valladolid 2000, p. 59-80.
- 48.- ALMAGRO, A. "Esperienze di rilievo per la salvaguarda in Spagna: il caso del Cuarto real de Santo Domingo" *Il Rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione, Atti Convegno Napoli*, C. Cundari , L. Carnevali (Eds), Roma 2000, p. 113-118.
- 49.- PITA, J.M., y ALMAGRO, A.. "Sobre la reconstrucción del retablo del Colegio de doña María de Aragón", *Actas del Congreso sobre el Retablo del Colegio de doña María de Aragón del Greco*, Madrid 2001, p. 75-88.
- 50.- ALMAGRO, A. "La arquitectura en al-Andalus en torno al año 1000. Madinat al-Zahra", *La Península Ibérica en torno al año 1000. VII Congreso de Estudios Medievales*, León 2001, p. 165-191.
- 51.- ALMAGRO, A. y ARCE, I. "The Umayyad Town Planning of the citadel of Amman". *Studies on the History and Archaeology of Jordan VI* (Sixth International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Copenhagen 1998) Amman 2001.
- 52.- ALMAGRO, A. y ARCE, I. "The Umayyad Palace of Amman, Stratigraphy and Restauration". *Studies on the History and Archaeology of Jordan VI* (Sixth International Conference on the History and Archaeology of Jordan, Copenhagen 1998) Amman 2001.
- 53.- ALMAGRO, A. "Rilievo e ricerca nel Alcázar de Siviglia", C. Cundari , L. Carnevali (Eds) *Il Rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione, Atti Convegno Roma*.
- 54.- ALMAGRO, A. "Simple Photogrammetry. Easy and Fast", *XVIII International Symposium of CIPA, Potsdam, September 18-21, 2001*. Berlín 2002, p. 32-38.
- 55.- ALMAGRO, Antonio y ALMAGRO, Ana, "La expresión gráfica en el análisis del Patrimonio: El patio del Crucero del Alcázar de Sevilla", *Actas del IX Congreso internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, EGA 2002, Re-Visiones: enfoques en docencia e investigación*. La Coruña, 2002, p. 517-522.
- 56.- ALMAGRO, A., "Sobre el uso métrico de fotografías digitales en los levantamientos arquitectónicos", *Dibujar lo que no vemos, X Congreso internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, EGA 2004*, Granada 2004, p. 351-359.
- 57.- ALMAGRO GORBEA, A. ALMAGRO VIDAL, A. FERNÁNDEZ RUIZ, J.A. y GONZÁLEZ GARRIDO, M., "Madinat al-Zahra, Investigación y Representación" *VIII Congreso Ibero-Americano de Gráfica Digital, SIGraDi 2004, El sentido y el universo digital*, Sao Leopoldo (Brasil), 2004. p. 47-49.
- 58.- ALMAGRO, A. "Survey, Research and Virtual Reality in the Monuments of Seville Included in the World Heritage List". *Proceedings of the XX CIPA International Syposium*, Torino 2005.
- 59.- ALMAGRO-VIDAL, A. y ALMAGRO, A. "Training on Documentation in Architectural Heritage: The Experience of ARIS and CLADIC Courses", *Proceedings of the XX CIPA International Syposium*, Torino 2005.
- 60.- ALMAGRO, A. RODRIGUEZ, C. GONZÁLEZ, M. y ZÚÑIGA, I. "The Alcazar of Seville in the 14th Century. An integrated Project of Documentation, Research and Dissemination", M. Ianides, D.

- Arnold, F. Niccolucci, K. Mania eds. *VAST 2006. The e-volution of Information Communication Technology in Cultural Heritage*, Nicosia 2006. p. 15-22.
- 61.- ALMAGRO, A. “De mezquita a catedral. Una adaptación imposible”. *La piedra postrera (I) Ponencias. V centenario de la conclusión de la Catedral de Sevilla. Simposium internacional sobre la catedral de Sevilla en el contexto del gótico final*. Sevilla 2007, p. 9-45.
- 62.- ALMAGRO, A. y ALMAGRO-VIDAL, A. “Traditional drawings versus new representation techniques”, *Proceedings of the 21st CIPA International Symposium: Anticipating the Future of the Cultural Past*, Athens 2007, p. 52-57.
- 63.- ALMAGRO, A. “Los palacios de tradición andalusí en la Corona de Castilla: Las empresas de Pedro I”, *El Legado de Al-Andalus, El Arte andalusí en los reinos de León y Castilla durante la Edad Media*. Simposio Internacional. Actas. Valladolid 2007, p. 245-281.
- 64.- ALMAGRO, A. “La recuperación del jardín medieval de doncellas”, *En el umbral de la memoria. Actas de las XIII Jornadas Internacionales de Intervención en el Patrimonio Histórico-Artístico. Logroño 3-6 noviembre 2005*. Logroño 2007. p. 351-377.
- 65.- RODRÍGUEZ MORENO, C. y ALMAGRO GORBEA, A. “Promoción del patrimonio arquitectónico mediante nuevas tecnologías: El palacio de Pedro I en el Alcázar de Sevilla”, *IV Congreso Comunicación Social de la Ciencia. Cultura Científica y Cultura Democrática*, CSIC, Madrid 21-23 noviembre 2007. Poster, edición en CD-Rom.
- 66.- ALMAGRO GORBEA, A. y ORIHUELA UZAL, A. “Investigación histórica sobre el castillo de San Miguel de Almuñecar”, *IV Congreso Internacional sobre Fortificaciones: Las fortificaciones y el mar*, Alcalá de Guadaíra, 2008, p. 110-117.
- 67.- ORIHUELA UZAL, A. y ALMAGRO GORBEA, A. “Investigación y proyecto de restauración del Castillo de la Herradura (siglo XVIII), Almuñecar”, *IV Congreso Internacional sobre Fortificaciones: Las fortificaciones y el mar*, Alcalá de Guadaíra, 2008, p. 120-129.
- 68.- ALMAGRO, A. “El Alcázar de Sevilla. Un palacio musulmán para un rey cristiano”, *Cristianos y musulmanes en la Península Ibérica: la guerra, la frontera y la convivencia. XI Congreso de Estudios Medievales*, León 2007, León 2009, p. 331-365.
- 69.- ALMAGRO, A. “El alero de la fachada del palacio de Pedro I en el Alcázar de Sevilla. Análisis de su estructura”, *VI Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, Valencia 2009, p. 35-44
- 70.- ALMAGRO, A. “Arqueología de la Arquitectura en el Albarracín medieval”, Ortega Ortega, J.M. Escriche Jaime, C. eds. *I Jornadas de Arqueología medieval en Aragón. Balances y novedades, Teruel 2006*. Teruel 2010, p. 333-356.
- 71.- ALMAGRO, A. “Nuevas visiones de la arquitectura andalusí”, Delgado Pérez, M.M., López Anguita, G. eds. *Actas del Congreso Conocer al-Andalus, Perspectivas desde el siglo XXI*. Sevilla 2010, p. 17-42.
- 72.- EPPICH, R., ALMAGRO, A., SANTANA, M, y ALMAGRO, A. “The view from above overview and comparison of low cost aerial photographic techniques”, *XXIIIrd Symposium CIPA, September, 12th-16th, 2011*, Prague, 2011. Publicacion en CDRom.
- 73.- ALMAGRO, A. “Sistemas constructivos almohades: estudio de dos bóvedas de arcos entrecruzados”, *Actas del Séptimo Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Santiago 26-29 octubre 2011*, eds. S. Huerta, I. Gil Crespo, S. García, M. Taín. Madrid: Instituto Juan de Herrera, 2011, p. 45-53.
- 74.- ORIHUELA, A. y ALMAGRO, A “La restauración del Castillo de La Herradura, Almuñecar (Granada): una batería para cuatro cañones promovida por Carlos III”, *XVIII Congreso*

Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 9-11 noviembre 2011, Libro de Actas, eds. Ana M^a López Montes, Francisco Collado Montero, Víctor Medina Flórez, Teresa Espejo Arias, Ana García Bueno, Granada 2011. (Publicación electrónica)

- 75.- ORIHUELA, A. y ALMAGRO, A. “The Restoration of Tapia Structures in the Cuarto Real de Santo Domingo (Granada)”, Mileto, C. Vegas, F. Cristini, V. (Eds.) *Rammed Earth Conservation*, Leiden 2012, p. 251-256.
- 76.- ALMAGRO, A. “Bóvedas tabicadas en la Cartuja de Granada: el final de un proceso evolutivo”, Zaragoza, A. Soler, R. Marín, R. (Eds.), *Construyendo bóvedas tabicadas. Actas del Simposio Internacional sobre Bóvedas Tabicadas, Valencia 26, 27 y 28 de mayo de 2011*. Valencia 2012. p. 46-58.
- 77.- ALMAGRO, A. y ORIHUELA, A. “Bóvedas nazaríes construidas sin cimbra: un ejemplo en el Cuarto Real de Santo Domingo (Granada)”, *Actas del Octavo Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Madrid 9-12 octubre 2013*, eds. S. Huerta, F. López Ulloa, Madrid: Instituto Juan de Herrera, ETS Arquitectura de Madrid, 2013, vol. I, p. 25-34.
- 78.- ALMAGRO, A. “El baluarte artillero de transición del castillo de Trujillo”, Gil Crespo, I. J. (ed.) *Actas de las Segundas Jornadas sobre Historia, arquitectura y construcción fortificadas, Madrid, 6-7 octubre de 2016*, Madrid 2016, p. 11-26.
- 79.- ALMAGRO GORBEA, A. “Luces y sombras”, *25 años de restauración monumental (1975-2000)*, *Actas de la IV Bienal de Restauración Monumental, Madrid 2009*, Madrid, 2017, p. 53-64.
- 80.- ALMAGRO, A. “Algunos aspectos constructivos del palacio al-Badi de Marrakech”, Huerta, S., Fuentes, P., Gil Crespo, I. J. (Ed.) *Actas del Décimo Congreso Nacional y Segundo Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción, San Sebastián 3-17 de octubre de 2017*, V. 1, Madrid 2017, p. 1-10.
- 81.- ALMAGRO, A. “Actuaciones en la arquitectura tradicional de Albarracín”, García Hermida, A. (Ed.) *Nueva Arquitectura Vernácula*, Madrid 2019, pp. 188-196.

OTRAS PUBLICACIONES

- 1.- ALMAGRO, A. “La Campaña de Documentación Fotogramétrica en la Ciudadela de Amman y otros Monumentos de Jordania”, *Arte Nabateo*, Catálogo de la exposición. Madrid 1979. p. 52-60.
- 2.- ALMAGRO, A. *La Zauiya de Sidi Qasim el Zaliji*. Madrid 1979. 6 p. 15x30 cms. (español-árabe) Tríptico editado con motivo de la inauguración del Monumento.
- 3.- ALMAGRO, A. “Albarracín como Fenómeno Urbano”, *Albarracín 85, Programa de Fiestas*. Teruel 1985.
- 4.- ALMAGRO, A. “La fotogrametría, un valioso auxiliar para el estudio de la Arquitectura Islámica”, *Cálamo*, 6. Madrid 1985. p. 14-18.
- 5.- ALMAGRO, A. “La Fotogrametría al servicio de nuestro patrimonio”, *Información Cultural n1 34*. Madrid 1986. p. 22-23.
- 6.- ALMAGRO, A. “Levantamientos del Gabinete de Fotogrametría”, *Proyectos e Intervenciones del Ministerio de Cultura 1982-1986*. Madrid 1986. p. 89-94.
- 7.- ALMAGRO, A. “Fotogrametría”, *Espacios para la Cultura*, catálogo de la Exposición. Madrid 1986. p. 86-89.
- 8.- ALMAGRO, A. “Archivo Histórico de Teruel”, *Espacios para la Cultura*, catálogo de la

- Exposición. Madrid 1986. p. 100-103.
- 9.- ALMAGRO, A. *Plano Guía de la Ciudad de Albarracín*. Madrid 1987. Plano desplegable de 70x90 cms.
 - 10.- ALMAGRO, A. “Albarracín, una ciudad de herencia cultural musulmana”, *Exposicion de Arte, Tecnología y Literatura hispano-musulmanes. Teruel 1988*. Catálogo. Madrid 1988. p. 27-33.
 - 11.- ALMAGRO, A. “Quelques exemples d'Etude et de Présentation du Développement des Edifices et des Villes Historiques en Espagne”, *Rehabilitation et Reconstruction des établissements historiques Mediterraneens* (multicopia) Split.
 - 12.- ALMAGRO, A. ORIHUELA, y A. SÁNCHEZ, C. *Plano Guia del Albayzín andalusí*, Madrid 1995, Plano desplegable de 75x70 cms. Ediciones en español, inglés y francés.
 - 13.- ALMAGRO, A. *El Palacio Omeya de Amman*, folleto de guía para la visita, en español, árabe e inglés. Amman 1996.
 - 14.- ALMAGRO, A. “El Alcázar omeya de Amman, Restaurado”. *Investigación y Ciencia*, mayo 1998, p. 30-31
 - 15.- SANCHEZ, C. *Plano-Guía de Xauen*, Madrid 1999, Plano desplegable de 56x92 cms. Texto en español y árabe. (colaborador)
 - 16.- ALMAGRO, A. “Los cimientos del imperio”, *Geo especial 2*, La Ruta de los Omeyas, 2001, p. 30-32.
 - 17.- ALMAGRO, A. “Restauración y puesta en valor del Alcázar Omeya de Amman (Jordania)”, *Roc-Máquina*, 69, septiembre 2001, p. 20-25.
 - 18.- ALMAGRO, A. “Qusayr ‘Amra, el palacio omeya del desierto”, *El Legado Andalusí*, 11, 3 trimestre 2002, p. 24-33.
 - 19.- ALMAGRO, A. “La interrelación monumento-paisaje centra las XII Jornadas de Restauración del Patrimonio”, *PH49, Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, Julio 2004, p. 15.
 - 20.- ALMAGRO, A. *El Alcázar Omeya de Amman, The Umayyad Palace of Amman, Al-Qasr al-umawi fi Amman*. CD-Rom. Audiovisual interactivo. Granada 2000.
 - 21.- ALMAGRO, A. (Director) *El Patio del Crucero del Alcázar de Sevilla*. CD-Rom. Audiovisual interactivo. Granada, 2005.
 - 22.- ALMAGRO, A. (Director) *The Crucero Courtyard in the Alcazar of Seville*. CD-Rom. Audiovisual interactivo. Granada, 2005.
 - 23.- ALMAGRO, A. (Director) *El Alcázar de Sevilla en el siglo XIV. The Alcazar of Seville in the 14 th Century*. DVD. Granada 2006.
 - 24.- ALMAGRO, A. “La mezquita de Sevilla y su adaptación postrera a catedral”, *Andalucía en la Historia*, 17, junio 2007, p. 98-103.
 - 25.- ALMAGRO, A. “La Alhambra y las culturas de restauración”, *Entre Ríos* 7-8, 2008, p. 73-76.
 - 26.- ALMAGRO, A. (Director) *La mezquita almohade de Sevilla y su conversión en catedral*, DVD. Granada 2009.

- 27.- ALMAGRO, A. JIMENEZ, P. NAVARRO, J. ORIHUELA, A. “Jardins d’Al-Andalus”, *Jardins du Maroc*, 11 [2009], p. 11-31.
- 28.- ALMAGRO, A. “Acercas del jardín andalusí”, Fundación de Cultura Islámica, FUNCÍ, <http://www.funci.org/es/2010/02/13/acerca-del-jardin-andalusi/> (2009)
- 29.- ALMAGRO, A. (director), *El Cuarto Real de Santo Domingo*, DVD. Granada 2010.
- 30.- ALMAGRO, A. (director), *Madinat al-Zahra*, DVD. Granada 2010.
- 31.- ALMAGRO, A. (director), *El Alcázar Omeya de Amman*, DVD. Granada 2010.
- 32.- ALMAGRO, A. (director), *Al-Badi. Marrakech*, DVD. Granada 2012.
- 33.- ALMAGRO, A. *Plano Guía de la Ciudad de Albarraçín*. Madrid 2013. Plano desplegable de 70x70 cms. 3ª edición actualizada.
- 34.- ALMAGRO, A. Reseña del libro: Anderson, G. D. “The Islamic Villa in Early Medieval Iberia: Architecture and Court in Umayyad Cordoba”, Ashgate 2013, *Traditional Dwellings and Settlements Review*, vol. XXV, nº 11, p. 85-86.
- 35.- ALMAGRO, A. *Albarraçín. La ciudad y su entorno en 9 itinerarios*, Teruel 2015.
- 36.- ALMAGRO, A. ORIHUELA, A. y SÁNCHEZ, C. *Plano Guía del Albaicín andalusí*, Granada 2015, 2ª edición actualizada. Plano desplegable de 86x68 cms.
- 37.- ALMAGRO, A., “Las antigüedades árabes en los dibujos de la Academia”, *Descubrir el Arte*, 200, octubre 2015, p. 52-59.
- 38.- ALMAGRO, A. (Director) *El Alcázar de Sevilla en el siglo XIV. The Alcazar of Seville in the 14 th Century*. DVD. Granada 2017.
- 39.- ALMAGRO, A. (Director) *El castillejo de Monteagudo. Una almunia en la vega de Murcia; The Castillejo of Monteagudo. A Palace and Rural Estate in the Plain of Murcia*. DVD. Granada 2017.
- 40.- ALMAGRO, A., “El Palacio de lo Maravilloso”, *Al-Andalus y la Historia*, 15/01/2021, <https://www.alandalusylahistoria.com/?p=2520>

6. PROYECTOS Y PROGRAMAS, CONTRATOS O CONVENIOS DE INVESTIGACION

Convenio financiado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía con la Escuela de Estudios Arabes sobre **Investigación de la ciudad palatina de Madinat al-Zahra** para la realización de los levantamientos planimétricos del conjunto. Investigador principal.

Investigación y estudio financiado por el Instituto de Estudios Turolenses para una publicación sobre el **Urbanismo y Arquitectura en la Sierra de Albarracín**. Este trabajo ha supuesto el levantamiento de mas de 30 edificios, iglesias, ayuntamientos, casas solariegas y populares, etc. y de varios pueblos. Investigador principal.

Investigación y estudio financiado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, de la **Arquitectura mudéjar de Teruel** dentro de un equipo pluridisciplinar dirigido por el Dr. Gonzalo Borrás Gualis.

Proyecto de Investigación incluido en el Subprograma España y el Mundo Árabe" del Programa Sectorial del C.S.I.C., financiado con cargo al Programa de Promoción General del Conocimiento de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia y desarrollado en la Escuela de Estudios Arabes sobre **Arquitectura Residencial Hispanomusulmana. Orígenes, estudio Tipológico y Funcional. PB87-0225** (1988-1991). Investigador principal.

Estudio financiado por la Consejería de Cultura y Educación de la Junta de Andalucía, para la documentación planimétrica y de restauración de la Iglesia visigoda de **Santa Lucía del Trampal en Alcuéscar** (Caceres) en colaboración con el Dr. D. Luis Caballero Zoreda.

Investigación arqueológica financiada por la Junta de Extremadura en la Iglesia de Capilla (Badajoz). Investigador principal.

Proyecto de Investigación financiado con cargo al Programa de Promoción General del Conocimiento de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia y desarrollado en la Escuela de estudios Arabes sobre **Arquitectura Residencial Hispanomusulmana. Tipologías s. XI al XIII. PB90-0075** (1991-1994). Investigador principal.

Proyecto de investigación financiado por el Ministerio de Cultura para la Excavación arqueológica y restauración del **Palacio Omeya de Amman** (Jordania) con subvenciones en los años 1989, 1993, 1994, 1995, 1996 y 1997. Investigador principal.

Contrato de investigación entre la Escuela de Estudios Arabes con D. Enrique Nuere, responsable del estudio encomendado por el Patronato de la Alhambra y Generalife para el levantamiento fotogramétrico de la **Torre de Comares de la Alhambra**, (1992-1993). Investigador principal.

Contrato de investigación entre Sierra Nevada 95, "El Legado Andalusi" y la Escuela de Estudios Arabes para la documentación fotogramétrica de **Arquitectura andalusí en Andalucía** (1994-1995). Investigador principal.

Contrato de investigación entre el Ayuntamiento de Granada y la Escuela de Estudios Arabes para la realización de estudios previos arquitectónicos y arqueológicos en el **Cuarto Real de Santo Domingo de Granada**. (1995). Investigador principal.

Contrato de investigación entre el Cabildo de la Catedral de Sevilla y la Escuela de Estudios Arabes para la realización de estudios y documentación fotogramétrica de las **Bóvedas de la Catedral de Sevilla**. (1996). Investigador principal.

Contrato de investigación entre D. Joaquín Pérez Díez for cuenta del Cabildo de la Catedral de Sevilla y la Escuela de Estudios Arabes para la realización de la documentación fotogramétrica de la **Sacristía de los Cálices de la Catedral de Sevilla**. (1996). Investigador principal.

Proyecto Conjunto de Investigación dentro del acuerdo CSIC-CNR: **Normativa europea para el análisis y la salvaguardia del patrimonio arquitectónico mediterráneo**, en colaboración con el Arch. Roberto Orazi del Istituto per le tecnologie applicate ai beni culturale, C.N.R. Italia. Trabajo realizado entre 1991 y 1994. Prorrogado para 1995-1996.

Proyecto de Investigación financiado con cargo al Programa de Promoción General del Conocimiento de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia y desarrollado en la Escuela de Estudios Arabes sobre **Mezquitas de al-Andalus, PB95-0128**, (1996-1999). Investigador principal.

Convenio de investigación entre el Patronato del Real Alcázar de Sevilla y la Escuela de Estudios Arabes para la realización de la documentación fotogramétrica del **Palacio Mudejar de D. Pedro I** (1997). Investigador principal.

Director del proyecto de investigación, restauración y puesta en valor del **Palacio Omeya de Amman**, financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores, entre 1995-1998.

Convenio de investigación entre el ayuntamiento de Almuñecar (Granada) y la Escuela de Estudios Arabes para el estudio y puesta en valor de los restos islámicos del **Castillo de San Miguel de Almuñecar**. (1998). Investigador principal.

Contrato de investigación entre el Cabildo de la Catedral de Sevilla y la Escuela de Estudios Arabes para la realización de estudios y documentación fotogramétrica de los **Alzados de la Catedral de Sevilla**. (1998). Investigador principal.

Convenio de investigación entre el Patronato del Real Alcázar de Sevilla y la Escuela de Estudios Arabes para la realización de la documentación fotogramétrica del **Palacio Gótico y patio del Yeso** (1998). Investigador principal.

Contrato de investigación entre el Aga Khan Trust for Culture y la Escuela de Estudios Arabes para la investigación y estudio de un proyecto de reutilización del **Maristan** de Granada (1998). Investigador principal.

Convenio de investigación entre el Patronato del Real Alcázar de Sevilla y la Escuela de Estudios Arabes para la realización de la documentación fotogramétrica de la **Galería de Grutescos, Apeadero y Patio de la Montería** (1999). Investigador principal

Contrato de investigación entre el Cabildo de la Catedral de Sevilla y la Escuela de Estudios Arabes para la realización de estudios y documentación fotogramétrica de los **Alzados interiores de la Catedral de Sevilla**. (1999). Investigador principal.

Convenio de investigación entre el Patronato de la Alhambra y el Generalife y la Escuela de Estudios Arabes para la realización de estudios y documentación fotogramétrica del **Baño del palacio de Comares**. (2000). Investigador principal.

Convenio de investigación entre el Ayuntamiento de Granada y la Escuela de Estudios Arabes para la realización del proyecto de restauración del **Cuarto Real de Santo Domingo de Granada**. (2000-2002). Investigador principal.
11.005.300 pta.

Proyecto de Investigación financiado con cargo al Programa de Promoción General del Conocimiento de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Ciencia y Tecnología y desarrollado en la Escuela de Estudios Arabes sobre **Mezquitas de al-Andalus, Siglos XII-XV, PB98-0687**, (1999-2002). Investigador principal.
2.000.000 pta.

Proyecto de Investigación financiado con cargo al Plan Nacional de I+D y fondos FEDER sobre **La difusión del patrimonio mediante su reconstrucción infográfica. 1FD1997-1213**, (2000-2001). Investigador principal.
8.000.000 pta.

Convenio de investigación entre el Patronato del Real Alcázar de Sevilla y la Escuela de Estudios Arabes para la realización de un **sistema audiovisual explicativo del Patio del Crucero** (2001). Investigador principal
24.641.00 €

Convenio de investigación entre el ayuntamiento de Almuñecar (Granada) y la Escuela de Estudios Arabes para el estudio y restauración del **Castillo de San Miguel de Almuñecar**. (2001-2005). Investigador principal.
30.000.00 €

Convenio de investigación entre el Patronato de la Alhambra y el Generalife y la Escuela de Estudios Arabes para la realización del **Corpus Epigráfico de la Alhambra**. Miembro del equipo dirigido por Juan Castilla Brazales (2001-2006).

Convenio de investigación entre el Patronato del Real Alcázar de Sevilla y la Escuela de Estudios Arabes para la **realización del Proyecto y dirección de los trabajos de Recuperación del jardín medieval del Patio de las Doncellas** (2003-2004). Investigador principal
27.000.00 €

Contrato de investigación entre el Cabildo de la Catedral de Sevilla y la Escuela de Estudios Arabes para la realización de **Documentación y análisis por fotogrametría y nivelación de precisión de los posibles movimientos en la estructura de la Catedral de Sevilla**. (2001-2004) Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea.
50.030.00 €

Contrato de investigación entre el Instituto Municipal de Rehabilitación de Granada y la Escuela de Estudios Arabes para la realización de la Documentación mediante fotogrametría de la **Alcaicería de Granada y del sector de la calle de Elvira** entre la puerta del mismo nombre y la iglesia de San Andrés. (2002). Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea.
6.000.00 €

Contrato de investigación entre la Fundación Telefónica y la Escuela de Estudios Árabes para el asesoramiento en la concepción, y realización de **programas interactivos virtuales** sobre la arquitectura y el patrimonio andalusí, así como la elaboración de los guiones y textos correspondientes: **La Alhambra**. (2003). Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea.
4.000.00 €

Convenio de investigación entre el Patronato del Real Alcázar de Sevilla y la Escuela de Estudios Arabes para la **recuperación del jardín medieval del Patio de las Doncellas** (2003-2004). Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea
27.000.00 €.

Contrato de investigación entre la Fundación El Monte y el CSIC (Escuela de Estudios Árabes) para realizar el levantamiento fotogramétrico de la **Torre del Oro** de Sevilla (2003-2004). Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea
10.000.00 €

Convenio de investigación entre el Ayuntamiento de Guadalajara y la Escuela de Estudios Árabes para la investigación y puesta en valor del **Alcázar Real de Guadalajara** (2004-2007). Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea
48.000.00 €

Convenio de investigación entre el Arzobispado de Sevilla y la Escuela de Estudios Árabes para la documentación fotogramétrica de la **Colegiata del Salvador de Sevilla** y de sus restos arqueológicos. (2004-2005) Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea.
90.000.00 €

Proyecto de Investigación financiado por la Dirección General de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia y desarrollado en la Escuela de Estudios Árabes sobre **Los palacios de Pedro I de Castilla, BHA2003-03983**, (2004-2006). Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea
44.420,00 €

Contrato de investigación entre D. Santiago Quesada García y la Escuela de Estudios Árabes para realizar el levantamiento fotogramétrico de **dos torres musulmanas en las proximidades de Segura de la Sierra** (Jaén) (2004). Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea
2.000.00 €

Contrato de investigación entre el Cabildo de la Catedral de Sevilla y la Escuela de Estudios Árabes para la conclusión del Levantamiento fotogramétrico de la **Capilla Real** y maquetación de la Carpeta de **Planimetría de la Catedral de Sevilla**. (2004). Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea
9.000.00 €

Contrato de investigación entre la empresa RTP y el CSIC (Escuela de Estudios Árabes) para realizar la documentación por **fotogrametría de los arquillos superiores del cuerpo principal de la Torre del Oro en Sevilla** (2005). Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea
2.320,00 €

Convenio de investigación entre el Patronato del Real Alcázar de Sevilla y la Escuela de Estudios Árabes para la realización de los **estudios previos con destino a la conservación y restauración de la fachada del palacio mudéjar de Pedro I en el Alcázar de Sevilla**. Proyecto interdisciplinar en colaboración con la Red Temática de Patrimonio Histórico y Cultural de CSIC. (2005-2006), Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea.
120.000.00 €.

Contrato entre la Fundación El Legado Andalusi y la escuela de Estudios Árabes para la realización de un trabajo de apoyo tecnológico referente a la realización de un **audiovisual multimedia sobre El Alcázar de Pedro I en Sevilla (Los palacios que conoció Ibn Jaldún)** (2005-2006) Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea.
75.400.00 €

Contrato entre la empresa Excelsior Publications SAS (Francia) y la Escuela de Estudios Árabes para la realización de **imágenes virtuales de ciudades y monumentos andalusíes para la revista Cahiers de Science et Vie** (2006) Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea.
1.800.00 €

Proyecto de investigación: **Casas de los moriscos de Granada: investigación y restauración** (HUM2006-12446). Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología, PNI+D
Entidades participantes: CSIC-Universidad de Granada-Universidad de Sevilla, Investigador responsable: Antonio Orihuela Uzal, (1/10/2006- 30/09/2009)
62.920,00 €

Contrato entre la empresa General de Producciones y Diseño y la Escuela de Estudios Árabes para la realización de la **planimetría de la Alhambra** de Granada para la realización de una maqueta

en el conjunto conocido como “Andalucía de los Niños” en la Isla de la Cartuja de Sevilla (2006), Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea
5.000,00 €

Convenio de investigación entre la Escuela de Estudios Árabes (CSIC) y el Ayuntamiento de Almuñécar (Granada): **Proyecto de Investigación y Asesoramiento en la Restauración del Castillo de La Herradura, en Almuñécar.**(junio 2005- junio 2007), Investigador principal: Antonio Orihuela Uzal.
44.000 €,

Convenio de investigación entre el Patronato del Real Alcázar de Sevilla y la Escuela de Estudios Árabes para la realización del **Proyecto de restauración de la fachada del palacio mudéjar de Pedro I en el Alcázar de Sevilla** (2006-2007), Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea.
31.146.00 €.

Contrato de investigación entre D. Santiago Quesada García y la Escuela de Estudios Árabes para realizar el levantamiento fotogramétrico de **tres torres musulmanas en las proximidades de Segura de la Sierra** (Jaén) (2006). Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea
3.100,49 €

Proyecto Intramural Especial CSIC, **Museo Virtual de Arquitectura Andalusí**, financiado con fondos propios. Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea (2007-2008)
82.000 €.

Convenio de investigación entre la Escuela de Estudios Árabes (CSIC) y el Ayuntamiento de Almuñécar (Granada): **Estudio, restauración y revalorización del Castillo de San Miguel, en Almuñécar (Fase 3).** (noviembre 2007- octubre 2009), Investigador principal: Antonio Orihuela Uzal.
54.000 €.

Convenio de investigación entre el Patronato del Real Alcázar de Sevilla y la Escuela de Estudios Árabes para la realización de los Proyectos de la **segunda y tercera fases de la restauración de la fachada del palacio mudéjar de Pedro I en el Alcázar de Sevilla** (2008-2009), Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea.
46.400,00 €.

Contrato entre la empresa General de Producciones y Diseño y la Escuela de Estudios Árabes para la realización de **audiovisuales sobre la Mezquita almohade de Sevilla, El Alcázar Omeya de Amman, el Cuarto Real de Santo Domingo y la Ciudad palatina de Madinat al-Zahra**, para su exhibición en el Pabellón de Al-Andalus y las Ciencias del Parque de las Ciencias de Granada, siendo el usuario final de los mismos la Fundación El Legado Andalusí. (2008), Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea
45.000,00 €, IVA incl.

Proyecto de investigación: **Los palacios en la baja edad media peninsular: intercambios e influencias entre al-Andalus y los reinos cristianos (HAR 2008-01941/ ARTE).** Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento. Entidades participantes: Escuela de Estudios Árabes (CSIC), CNRS, Univ. de Murcia, Granada, Sevilla, Zaragoza, Complutense de Madrid, La Sapienza de Roma y Nova de Lisboa. Ayuntamiento de Murcia. Investigador principal: Julio Navarro Palazón. (01/01/2009-31/12/2011).
88.693,00 €.

Proyecto Intramural Especial CSIC, **Documentación fotogramétrica de monumentos andalusíes**, financiado con fondos propios. Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea (2010-2011)
68.720,00 €.

Convenio de investigación entre la Escuela de Estudios Árabes (CSIC) y el Ayuntamiento de Salobreña (Granada): **Estudio, intervención arqueológica, restauración y revalorización del Castillo de Salobreña –Granada-**. (abril 20011- abril 2013), Investigador principal: Antonio Orihuela Uzal.

70.000,00 €.

Proyecto de Investigación: **Ciudades Nazaríes: estructura urbana, sistema defensivo y suministro de agua (HAR2011-30293 ARTE)**, financiado por el Plan Nacional I+D+i, Investigador Principal: Antonio Orihuela Uzal. (01/01/2012-31/12/2014)

54.450,00 €,

Proyecto de investigación: **La arquitectura residencial de al-Andalus: análisis tipológico, contexto urbano y sociológico. Bases para la intervención patrimonial (HAR2011-29963 ARTE)**. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento. Entidades participantes: Escuela de Estudios Árabes (CSIC), CNRS, Universidades de Murcia, Granada, Sevilla, Cádiz, Huelva, Zaragoza y Nova de Lisboa. Investigador principal: Julio Navarro Palazón (01/01/2012-31/12/2014).

22.748,00 €

Contrato entre la empresa Kelebra y la Escuela de Estudios Árabes para el asesoramiento en la musealización y apoyo a la visita del **Bañuelo de Granada** (2014), Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea.

2.000,00 € + IVA

Proyecto de investigación: **Arquitectura Sa'adí. La pervivencia de al-Andalus en el Magreb (HAR2014-53006-P)**. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento. Entidades participantes: Escuela de Estudios Árabes (CSIC), Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real Academia Sevillana de Ciencias, Universidad Granada. Investigador principal. (01/01/2015-31/12/2017).

37.510,00 €

Contrato entre la empresa Miguel Valdivia García y la Escuela de Estudios Árabes para el asesoramiento en la musealización y apoyo a la visita del **Cuarto Real de Santo Domingo** (12/03/2015-11/06/2015), Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea.

3.000,00 € + IVA

Contrato de apoyo tecnológico entre la Escuela de Estudios Árabes (CSIC) y el Ayuntamiento de Salobreña (Granada): **Obras complementarias de restauración y revalorización del Castillo de Salobreña –Granada-**. (11/09/2015- 10/02/2016), Investigador principal: Antonio Orihuela Uzal.

10.000,00 €. + IVA

Contrato entre el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Escuela de Estudios Árabes para la realización de varias imágenes de la reconstrucción virtual del **Palacio del Partal Alto** para la Exposición “Los Tendilla, Señores de la Alhambra” (12/03/2015-11/06/2015), Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea.

3.000,00 € + IVA

Contrato entre el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Escuela de Estudios Árabes para la redacción del proyecto de **restauración del Baluarte de la Puerta del Arrabal de la Alhambra**, Investigador principal: Antonio Almagro Gorbea.

17.500,00 € + IVA

Proyecto de investigación: **Atlas de arquitectura almohade (ATARAL)** (PID2019-111644GB-I00) Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del sistema de I+D+i. Entidades participantes: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real Academia Sevillana de Ciencias, Universidad Granada, Universidad de Sevilla. Investigador principal. (01/06/2020-31/05/2023).

35.000,00 €

7. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

Profesor Encargado de Curso en la Cátedra de Historia de la Arquitectura de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, desde enero de 1980 a septiembre de 1981.

Colaborador Honorario del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla desde 1987 a 2004.

Colaborador Honorario del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la Universidad de Granada entre 1994 y 1997.

Profesor Asociado de la asignatura de "Levantamiento de Edificios" del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad de Granada**, desde 1997 a 2011.

Cursos de doctorado impartidos:

Curso de Doctorado (40 horas) para el Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Letras de la Universidad de Granada: "Técnicas auxiliares de documentación arquitectónica y arqueológica: Fotografía, Planimetría y Fotogrametría". Curso 1988-1989.

Curso de Doctorado (20 horas) para el Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Letras de la Universidad de Granada: "Arquitectura residencial hispano-musulmana". Curso 1988-1989.

Curso de Doctorado (30 horas) para el Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Letras de la Universidad de Granada y para la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla sobre "Introducción a la Fotogrametría como técnica auxiliar en la medición y análisis de edificios". Curso 1989-1990.

Curso de Doctorado (30 horas) sobre Fotogrametría Arquitectónica del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (30 horas lectivas), en febrero de 1991.

Curso de Doctorado (30 horas) para el Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Letras de la Universidad de Granada sobre "Introducción a la Fotogrametría como técnica auxiliar en la medición y análisis de edificios". Curso 1991-1992.

Curso de Doctorado (30 horas lectivas) sobre Fotogrametría Terrestre, para el Programa de Ingeniería Civil del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos de la Universidad de Granada. Curso 1992-1993.

Curso de Doctorado (20 horas lectivas) sobre La arquitectura de Medina Azahra, para el Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Letras de la Universidad de Granada. Curso 1993-1994.

Curso de Doctorado (20 horas) sobre Técnicas de documentación del Patrimonio, para el Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos de la Universidad de Granada. Curso 1994-1995.

Cursos de Doctorado (20 horas) sobre Fotogrametría, para los Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, de Historia del Arte de la facultad de Letras y de Pintura de la facultad de bellas Artes de la Universidad de Granada. Curso 1995-1996.

Clases Impartidas en los siguientes Cursos:

Curso de tres conferencias organizado por el Instituto de España, sobre "Restauraciones españolas en Monumentos Islámicos del Mundo Árabe", en marzo de 1981.

Curso PP3. Restauración I, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla sobre: "Técnicas de diagnóstico y toma de datos para el Proyecto de Restauración" , en enero de 1984.

Curso sobre Restauración organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental, sobre: "Experiencias de Restauración" y "Fotogrametría" , en Granada, en mayo de 1984

I Curso sobre Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, sobre: "Aplicaciones de la Fotogrametría a la Restauración del Patrimonio Arquitectónico", en 1984.

II Curso sobre Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, sobre: "Un caso práctico de restauración de un edificio del siglo XV en Túnez" , en 1985.

International Architectural Conservation Course, del International Centre for the Study of the Conservation and Restoration of the Cultural Property de Roma, ICCROM, sobre "Tredici anni di esperienza di Restauro in Spagna" , en mayo de 1985.

Curso de Museología para Conservadores de Museos en Prácticas organizado por la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura, sobre: "La Arquitectura de Servicios en los Museos" , en febrero de 1986.

III Curso sobre Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, sobre: "Introducción a la Fotogrametría" , en abril de 1986.

III Encuentro de Jóvenes Aragón 86, organizado por el Servicio de Juventud de la Diputación General de Aragón en Albarracín, sobre "Albarracín" , en julio de 1987.

I Curso de Rehabilitación de Edificios, organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental, sobre "Estudios Previos, Planimetría y Fotogrametría" , en mayo de 1987.

Curso Monográfico de Doctorado "La luz y la Memoria" de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián, sobre "La utilización de la luz en la Alhambra" , en junio de 1987.

Curso de Conferencias sobre Historia y Cultura del Islam Español, organizado por la Escuela de Estudios Arabes de Granada del CSIC, sobre "Los Palacios Omeyas de Jordania y su influencia en la Arquitectura Hispanomusulmana" , en junio de 1987.

Jornadas de Fotogrametría y Arquitectura organizadas por el Departamento de Expresión Gráfica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, con cinco clases teóricas y dos prácticas, en junio de 1987.

II Curso de Rehabilitación Arquitectónica organizado por la Escuela Universitaria de Arquitectos Técnicos de Granada sobre "Fotogrametría Arquitectónica" y "Experiencias en Rehabilitación de edificios" , en noviembre de 1987.

Curso de Iniciación a la Fotogrametría Arquitectónica, organizado por el Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona, con tres clases teóricas y dos prácticas, en abril de 1988.

Primeras Jornadas de Fotogrametría Arquitectónica, organizadas por el colegio de Arquitectos de Cataluña, el Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la Universidad Politécnica de Cataluña y el Instituto Geográfico de Cataluña, con cinco clases teóricas y dos prácticas, en abril de 1988.

Curso de Rehabilitación, organizado por el Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos

de Granada, sobre "Fotogrametría Aérea y Terrestre. Levantamiento de Planos", en mayo de 1988.

III Curso de Rehabilitación Arquitectónica organizado por la Escuela Universitaria de Arquitectos Técnicos de Granada sobre "Fotogrametría Arquitectónica" y "Experiencias en Rehabilitación de edificios" , en noviembre de 1988.

Curso de Rehabilitación de Edificios, organizado por el Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Almería, sobre "Fotogrametría Aérea y Terrestre. Levantamiento de Planos", en diciembre de 1988.

Curso de Rehabilitación de Edificios, organizado por el Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Córdoba, sobre "Fotogrametría Aérea y Terrestre. Levantamiento de Planos" y "Experiencias de Restauración y Rehabilitación", en febrero de 1989.

Curso de Conservación y Restauración de Bienes Inmuebles, organizado por la Universidad Internacional Alfonso VIII de Soria, sobre "Teoría y Conceptos en la Restauración de bienes Inmuebles", en julio de 1989.

Curso de Rehabilitación de Edificios, organizado por el Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Jaén, sobre "Fotogrametría Aérea y Terrestre. Levantamiento de Planos" y "Experiencias de Restauración y Rehabilitación", en noviembre de 1989.

Segundo Curso Básico de Cartografía, organizado por la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía y el Colegio oficial de Arquitectos de Andalucía oriental, sobre "Caso práctico de fotogrametría terrestre: La catedral de Granada", en noviembre de 1989.

Ciclo de Conferencias organizado por la Asociación Provincial de Informadores Turísticos de Granada, sobre el "Palacio de los Leones", en noviembre de 1989.

Curso de Rehabilitación de Edificios, organizado por el Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Huelva, sobre "Fotogrametría Aérea y Terrestre. Levantamiento de Planos" y "Experiencias de Restauración y Rehabilitación", en enero de 1990.

Ciclo de Conferencias sobre Historia y Arqueología del Occidente Musulmán organizado por el Centro de Estudios Árabes y Arqueológicos Ibn Árabi de Murcia, sobre "Precedentes Orientales en la arquitectura hispano-musulmana", en febrero de 1990.

Master de Técnicas de intervención en el Patrimonio Arquitectónico organizado por la Universidad Politécnica de Valencia: Conferencia sobre "Aplicaciones de la fotogrametría en la Restauración: Nuevas perspectivas", en marzo de 1990.

Ciclo de visitas guiadas a la Alhambra organizado por el patronato de la Alhambra y Generalife: El Palacio de los Leones, en marzo de 1990.

Conferencia sobre "Nuevas aplicaciones de la fotogrametría terrestre" en el Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la Universidad de Granada, en mayo de 1990.

Curso de Postgrado de Restauración Arquitectónica organizado por la Fundación Antonio Camuñas con clases sobre "Estudio previo del Monumento", "Estudio previo: Conocimiento Histórico", "Estudio Previo: Conocimiento Material", "Estudio de la Geometría del Edificio: Métodos Tradicionales", "Estudio de la Geometría del Edificio: Fotogrametría", en octubre 1990.

Ciclo de visitas guiadas a la Alhambra para universitarios organizado por el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Universidad de Granada: Los Palacios Nazaríes, en noviembre de 1990.

Cursillo de Fotogrametría Terrestre organizado por el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid: Concepto de fotogrametría, orígenes y evolución, en enero de 1991.

Curso de Postgrado sobre Patología, conservación y restauración de edificios, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid sobre: "Uso de la fotogrametría en Arquitectura", en enero de 1991.

Séminaire d'Archéologie Classique et Médiéval. Séminaire: Les apports de la photogrammétrie à la connaissance et à l'interprétation des sites archaéologiques. Conferencia: Fotogrametría de una ciudad islámica: Madinat al-Zahra (Córdoba), en febrero de 1991.

V Curso de Postgrado, Restauración Arquitectónica, organizado por Escuela Superior de Arquitectura de Valladolid sobre: Los sistemas compositivos en el Islam, en abril de 1991.

I Programa de Master en Restauración de Monumentos de Arquitectura e Ingeniería Civil-VII Programa de Postgrado de Formas de Análisis y de Intervención en el Patrimonio Construido organizados por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona: Los trabajos de restitución de Medina Az-Zahra en Cordoba, en abril de 1991.

Training Seminar on Architectural Photogrammetry, organizado por ISPRS y CIPA. Universidad Técnica de Atenas, septiembre 1991.

Master en Intervención y Restauración Arquitectónica organizado por la Fundación Antonio Camuñas con clases sobre "Estudio Previo: Conocimiento Material", "Estudio de la Geometría del Edificio: Métodos Tradicionales", "Estudio de la Geometría del Edificio: Fotogrametría", en octubre 1991.

Ciclo de visitas guiadas a la Alhambra organizado por el patronato de la Alhambra y Generalife: El Palacio de los Leones, en noviembre de 1991.

Ciclo de visitas guiadas a la Alhambra para universitarios organizado por el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Universidad de Granada: Los Palacios Nazaríes, en noviembre de 1991 y marzo 1992.

Master en Restauración Arquitectónica, del Departamento de Construcción y Tecnología arquitectónicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid sobre: "Ejemplos de uso de la fotogrametría en Arquitectura", en enero de 1992.

Curso de la Universidad de Verano "Antonio Machado", sobre "El legado Islámico y los problemas de su conservación" con clases sobre "Intervenciones de restauración en Jordania: Qusayr 'Amra" y "Intervenciones de restauración en Jordania: El Palacio omeya de Amman", en Septiembre de 1992.

Ciclo de Conferencias "Realidad y Símbolo de Granada": Panel sobre Restauración y Conservación de la Alhambra. Mayo de 1992.

Master en Intervención y Restauración Arquitectónica organizado por la Fundación Antonio Camuñas con clases sobre "Estudio Previo: Conocimiento Material", "Estudio de la geometría del Edificio: Métodos Tradicionales", "Estudio de la Geometría del Edificio: Fotogrametría", en octubre-noviembre de 1992.

Master en Patología, Diagnòsis i Tècniques de Rahabilitacio del Patrimoni Arquitectonic de la Escola Universitària Politècnica de Barcelona, con clases sobre "La Fotogrametría Terrestre y sus Aplicaciones", en Barcelona y Palma de Mallorca, en noviembre de 1992.

Ciclo de Visitas Guiadas a la Alhambra para universitarios organizado por el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Universidad de Granada, en noviembre de 1992 y marzo de 1993.

Master en Restauración Arquitectónica, del Departamento de Construcción y Tecnología arquitectónicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid sobre: "Ejemplos de uso de la fotogrametría en Arquitectura", en enero de 1993.

Ciclo de visitas guiadas a la Alhambra organizado por el patronato de la Alhambra y Generalife: El Palacio de Muhamad V, en febrero de 1993.

Ciclo de Conferencias "Actividades Arqueológicas Españolas en el extranjero" organizado por el Museo Arqueológico Nacional, sobre "Investigaciones sobre arquitectura omeya en Jordania, en febrero de 1993.

Curso del Centro de Enseñanzas Propias de la Universidad de Granada "Restauración Arquitectónica: Revestimiento y color en la arquitectura" con clase sobre "El color en la arquitectura nazarí", en marzo de 1993.

Master de Técnicas de intervención en el Patrimonio Arquitectónico organizado por la Universidad Politécnica de Valencia: Conferencia sobre "Aplicaciones de la fotogrametría en la Restauración", en mayo de 1993.

Aula Hernán Ruiz, "Restauración de monumentos 1993: El método y los criterios", organizada por el Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla y el Cabildo de la catedral de Sevilla, conferencia sobre "La restauración de Santa Lucía del Trampal", en mayo de 1993.

Curso de Técnicas de diagnóstico aplicadas a la conservación de los materiales de construcción en los edificios históricos, organizado por la Universidad de Granada y el Instituto de Patrimonio Histórico de Junta de Andalucía, con clase sobre "Fotogrametría. Su utilización en el Patrimonio Arquitectónico", en octubre de 1993.

Master en Restauración Arquitectónica, del Departamento de Construcción y Tecnología arquitectónicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid sobre: "Ejemplos de uso de la fotogrametría en Arquitectura", en enero de 1994.

Ciclo de visitas guiadas a la Alhambra organizado por el patronato de la Alhambra y Generalife: El Palacio de los Leones, en enero de 1994.

Master en Intervención y Restauración Arquitectónica organizado por la Fundación Antonio Camuñas con clases sobre "Estudios previos y documentación", en octubre 1993-junio 1994.

Curso de especialización en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid: Métodos de análisis previos. Documentación e inventario, en febrero de 1994.

Curso de especialización en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid: Métodos de análisis previos. Documentación y fotogrametría, en enero de 1994.

Curso superior de Intervención y Restauración Arquitectónica organizado por la Fundación Antonio Camuñas con clases sobre " Geometría y fotogrametría", en octubre 1993-junio 1994.

Curso de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Valencia sobre Teoría e Historia de la Restauración en España, 1900-1936; clase sobre "Investigación arqueológica y restauración monumental entre 1900-1936", en junio de 1994.

Curso Master en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Documentación y Fotogrametría, en enero de 1995.

Curso Superior de Intervención y Restauración Arquitectónica organizado por la Fundación Antonio Camuñas con clases sobre " Geometría y fotogrametría", en febrero de 1995.

Cours de Formation des Architectes du Patrimoine du Maghreb, organizado por el Institut du patrimoine de Túnez y el ICCROM con clases sobre "Histoire de l'Architecture: La période andalouse au maghreb" y "Photogramétrie", en marzo de 1995.

Curso Superior de Especialistas en Restauración Arquitectónica. Nuevas Tecnologías Laser, de la Universidad de Valladolid, sobre "Nuevas Tecnologías en levantamiento y fotogrametría", en marzo de 1995.

IX Curso de Postgrado de Restauración Monumental organizado por la junta de castilla y León y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, en abril de 1995.

XIII Curso de Estudios Mayores de la Construcción, Seminario S3, Conservación del Patrimonio Histórico. Técnicas avanzadas aplicadas al diagnóstico y restauración de materiales; clase sobre "Levantamientos fotogramétricos", en abril de 1995.

Curso sobre El Patrimonio Arqueológico: Conservación y Perspectivas, organizado por la Universidad Autónoma de Madrid en Segovia, con clase sobre "El conjunto de la Alhambra: problemas de conservación y Patrimonio, en mayo de 1995.

Ciclo de conferencias sobre "La ville islamique dans la péninsule Iberique: Architecture et urbanisme". Conferencia sobre "La ville islamique d'al-Andalus", en mayo de 1995.

Jornadas de Fotogrametría Arquitectónica en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid. Conferencia sobre: "Perspectivas actuales de la fotogrametría terrestre en la documentación del patrimonio", en noviembre de 1995

Master en Restauración y Rehabilitación del Patrimonio de la Universidad de Alcalá de Henares. Curso básico. Clases sobre Estudios previos y documentación, en diciembre de 1995.

Curso de "Técnicas de levantamiento y de representación gráfica de edificios existentes" del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona. Clases de Metodología de trabajo, Técnicas fotogramétricas y Trabajo de gabinete, en febrero de 1996.

Seminario: "Estado actual de la Fotogrametría Arquitectónica en España, del Master de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de la Universidad Politécnica de Valencia. Director del Seminario y clases de Presentación del tema y La Fotogrametría arquitectónica en la Escuela de Estudios Arabes de Granada (CSIC), en mayo de 1996.

Curso de Experto Universitario en Recuperación Urbana, Restauración y Conservación, de la Universidad de Granada. Clases sobre estudios previos planimetría y documentación del patrimonio, en junio-julio de 1996 y mayo 1997.

Curso de Técnicas de Diagnóstico Aplicadas a la Conservación de los Materiales de Construcción en los Edificios Históricos de la Universidad de Granada. Clase sobre "Fotogrametría", en noviembre de 1996.

Curso Superior de Intervención y Restauración Arquitectónica organizado por la Fundación Antonio Camuñas con clases sobre " Geometría y fotogrametría", en noviembre de 1996.

Curso Monográfico de Gestión del Patrimonio del Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio de la Universidad de Alcalá. Asignatura de "Métodos y técnicas de estudios previos y documentación del patrimonio", en noviembre de 1996.

Master en Restauración y Rehabilitación del Patrimonio de la Universidad de Alcalá de Henares. Curso básico. Clases sobre Estudios previos y documentación, en noviembre de 1997.

Curso de Técnicas de Diagnóstico Aplicadas a la Conservación de Bienes Muebles de la Universidad de Granada. Clase de Realización de mapas de daños y volúmenes: Fotogrametría, en diciembre de 1996

Jornadas sobre restauración: Técnicas tradicionales versus técnicas modernas en la restauración del patrimonio arquitectónico. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Conferencia: "Del lápiz a la infografía", mayo de 1997.

Jornadas "Restauración e Intervención en edificios Históricos" del Colegio Oficial de Arquitectos Técnicos y Aparejadores de Valladolid. Conferencia "Métodos de estudios previos, análisis de patologías y tomas de datos del edificio", junio de 1997.

Curso de Técnicas de Diagnóstico Aplicadas a la Conservación de los Materiales de Construcción en los Edificios Históricos de la Universidad de Granada. Clase sobre "Fotogrametría", en noviembre de 1997.

Conferencia sobre "La fotogrametría en la rehabilitación de edificios" impartida en el Servicio de Rehabilitación del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, en enero de 1998.

Master en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Documentación y Fotogrametría, en enero de 1998.

I Curso de Historia y Cultura Medieval organizado por la Fundación Santa María de Albarracín. Conferencia: "Espacio, luz y sonido en la arquitectura andalusí", en junio de 1998.

Curso de Restauración del Color en el Proceso de Recuperación Urbana, organizado por la Universidad y el Ayuntamiento de Granada; clase sobre "Técnicas de levantamiento aplicadas a la recuperación del color" en junio de 1998.

Seminario de Fotogrametría aplicada al Patrimonio Artístico organizado por el Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, en julio de 1998.

Curso de Il rilievo fotogrammetrico delle Architetture e dei Monumenti organizado por la Scuola Europea di Studi Avanzati in Conservazione del Patrimonio Storico e Architettonico de la Universidad de Pavía (Italia), en julio de 1998.

Seminario del Programa de Cooperación Interuniversitario entre España y Marruecos del Ministerio de Asuntos Exteriores: École National d'Architecture de Rabat- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, en diciembre 1998.

Jornadas sobre Gestión del Patrimonio: La via de la Plata, organizado por el Programa Alba Plata de la Junta de Extremadura. Mérida marzo de 1999.

Master en Restauración y Rehabilitación del Patrimonio de la Universidad de Alcalá de Henares. Curso básico. Clases sobre Estudios previos y documentación, en noviembre de 1999.

Seminario de Arqueología "Excavación Arqueológica" organizado por la Fundación Duques de Soria, Tiermes (Soria) julio 1999.

I Curso de verano de Historia y Urbanismo Medieval: La ciudad medieval: de la casa al tejido urbano, Universidad de Castilla-La Mancha, Toledo, septiembre de 1999.

Lecciones de Arquitectura Española, 310 Convocatoria "Palacios reales de España", conferencia sobre "Del palacio islámico al cristiano: La Aljafería de Zaragoza y el Alcázar de Sevilla". Avila, octubre de 2000

Ciclo de visitas guiadas a la Alhambra organizado por el patronato de la Alhambra y Generalife: Los baños de la Alhambra, en abril y octubre de 2000.

Seminario "Torres Balbás", "Dos estudiosos, una cultura de restauración arquitectónica:

Piero Sanpaolesi y Leopoldo Torres Balbás: La restauración de monumentos Hispanomusulmanes”; E.T.S. de Arquitectura de Granada, diciembre de 2000.

Master en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Documentación y Fotogrametría, en marzo de 2001.

Jornadas de patrimonio y desarrollo de centros históricos: Granada, Master en arquitectura y patrimonio histórico, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico: ARestauración del Cuarto Real de Santo Domingo”, marzo de 2001.

Curso sobre Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Teorías y criterios de intervención” del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón: AEl valor gráfico de los edificios y sus datos ineludibles”, Zaragoza marzo 2001.

Ciclo de Conferencias del Aula García Gómez, Universidad de Granada: ARetos actuales en la restauración de la arquitectura nazarí”, marzo 2001

Curso de Levantamiento Arquitectónico y Arqueológico (Director) (36 horas), Fundación Santa María de Albarracín, abril 2001.

Ciclo de visitas guiadas a la Alhambra organizado por el Patronato de la Alhambra y Generalife: ALos baños de la Alhambra”, en mayo y noviembre de 2001.

Master en Conservación del Patrimonio Arquitectónico de la Universidad Politécnica de Valencia:”El levantamiento como forma de conocimiento” y AUn monumento Nazarí. La restauración del Cuarto Real de Santo Domingo”, en junio de 2001

I Encuentros por la difusión y rehabilitación del patrimonio histórico, artístico y cultural: Raíces árabe-andaluzas, organizado por el Centro Albayzín: Restauración del Patrimonio Andalús, Granada, junio de 2001.

Curso del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada: ALa conservación del Patrimonio Cultural en Andalucía. Los retos del Milenio”, “Un modelo de conservación internacional: El Alcázar de Amman”, Almuñecar, Septiembre de 2001.

Curso del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada: ALa Alhambra: Una ciudad palatina”, ALas ciudades palatinas en el mundo islámico”. Granada, septiembre 2001.

Taller Memoria, Materia, Proyecto: “La reconstrucción infográfica como herramienta de análisis”, organizado por el III Salón Internacional del Patrimonio Artístico y Cultural, SIPAC 2001, Santiago de Compostela, octubre de 2001.

XII Encuentro Euro-Árabe, Almuñecar-Alhucemas, Desarrollo sostenible, Urbanismo y Patrimonio. AGestión sostenible de un Conjunto Histórico: Albarracín”, Alhucemas, noviembre 2001

III Jornadas de Fotogrametría Arquitectónica organizadas por el Laboratorio de Fotogrametría Arquitectónica de la Universidad de Valladolid: ADe la Fotogrametría a la Infografía”, Valladolid, Noviembre de 2001.

Seminario sobre Il Rilievo Architettonico: Strumenti, tecniche, prospettive, organizado por el Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo de la Universidad de “La Sapienza” de Roma: Esperienze di Rilevamento integrato, en marzo de 2002.

Ciclo de visitas guiadas a la Alhambra organizado por el Patronato de la Alhambra y Generalife: “La gran qubba de la Alhambra”, en abril y octubre de 2002.

Seminario: ALa restauración del patrimonio arquitectónico andalusí, de ayer a hoy”,

organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y la Fundación Euroárabe, en Granada en Mayo de 2002. Codirector. Ponencia : “La Aljafería de Zaragoza, restauraciones hasta 1985”.

Ciclo de conferencias: “España arqueológica, una propuesta de viaje”,organizado por el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, Conferencia “Un acueducto muy singular: Albarracín-Cella”, en mayo de 2002.

XXIV Reunión de Asociaciones y entidades para la defensa del Patrimonio Cultural y su entorno, organizado por Hispania Nostra. Conferencia inaugural. Albarracín, junio de 2002.

Berliner Kolloquium zur Bauforschung und Denkmalpflege. Conferencia: “Archaeological Researches on the Citadel of Amman. 25 years of evolution of photogrammetric technics” organizado por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Técnica de Berlín, en julio de 2002.

Seminario sobre Técnicas de fotogrametría en la documentación arquitectónica, en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Técnica de Berlín, en julio de 2002.

Curo de Verano de la Fundación Universidad Rey Juan Carlos en Aranjuez, “La documentación como base de la intervención en el patrimonio arquitectónico”, julio de 2002.

Curso de Técnicas Instrumentales y su Aplicación al Estudio del Patrimonio Histórico y Cultural, organizado por el Gabinete de Formación del CSIC: “Técnicas infográficas en el estudio del Patrimonio Cultural”, Sevilla octubre de 2002.

Primeras Lecciones de la Aljafería, organizado por el Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, “La Aljafería de Zaragoza: La transformación de palacio islámico a palacio cristiano”, Zaragoza, noviembre de 2003.

Ciclo de visitas guiadas a la Alhambra organizado por el Patronato de la Alhambra y Generalife: “Palacio de Comares: su estructura arquitectónica”, en mayo y noviembre de 2003.

Advanced international course on "Architectural Records, Inventories and Information Systems for Conservation - ARIS03" organizado por el International Centre for Conservation de Roma (ICCROM), en octubre de 2003, cinco días de docencia sobre técnicas de levantamiento.

Master de Restauración del Patrimonio Histórico (2003-2004) organizado por la Universidad Politécnica de Cartagena y los Colegios Oficiales de Arquitectos y Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia; “Fotogrametría y restitución I y II” y “visita al Cuarto Real de Santa Domingo”, noviembre 2003.

V Jornadas de Egiptología: La epopeya española en Nubia, “La Planimetría del Templo de Debod en Madrid”, febrero de 2004.

Master en Patrimonio Cultural de la Iglesia (2004) organizado por la Facultad de Teología de Granada; A Restauración y adaptación de edificios religiosos” y “Levantamientos planimétricos”, marzo de 2004.

Curso del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada: Intervención de los Reyes Católicos en la Alhambra: las fortificaciones. Director y Ponente: “Los baluartes artilleros de la Alhambra”, “El castillo de Bibataubín y otras obras de fortificación en la ciudad de Granada”, clases teóricas y visitas guiadas; septiembre de 2004.

Curso avanzado de Levantamiento Arquitectónico, Documentación y Sistemas de Información e Inventario aplicados a la Conservación. Director y docente durante dos semanas. Organizado por el Ministerio de Cultura y la Escuela de Estudios Árabes, CSIC, en Granada, Noviembre 2004.

Advanced international course on "Architectural Records, Inventories and Information Systems for Conservation - ARIS05" organizado por el International Centre for Conservation de Roma

(ICCROM) y el Getty Conservation Institute, Roma, abril de 2005, ocho días de docencia sobre técnicas de levantamiento.

IX Curso de Arqueología, Cursos Internacionales de Verano del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, “Aplicación de la Arqueología de la Arquitectura al Proyecto de Restauración”, julio de 2005.

I Curso aplicado sobre paisajes culturales: La intervención en el entorno monumental. Organizado por la Fundación Santa María de Albarracín, Albarracín 3-8 de abril 2006. Director.

Seminario “La Madraza: Pasado, Presente y Futuro”, organizado por la Universidad de Granada; Mesa Redonda: “Los procesos de rehabilitación en el legado islámico: el caso de Granada”, 20, 21 abril 2006.

Conferencia: “Medio Gráfico y Patrimonio” Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia. Universidad de Alcalá de Henares. 15 de noviembre de 2006.

Conferencia “Arquitectura palatina en al-Andalus”, Artes del Islam. Ciclo de Conferencias organizado por el Seminario de Estudios Arabo-Románicos, Universidad de Oviedo, 23 abril 2007.

Curso del programa ATHAR, “Core regional course on conservation of heritage sites in the Arab region”, organizado por el International Centre for Conservation de Roma (ICCROM), en Amman (Jordania), 3-11 enero 2010. Docencia sobre técnicas de levantamiento arquitectónico y arqueológico.

II Curso aplicado sobre paisajes culturales: Utopía y Realidad. El Proyecto del Paisaje Cultural. Organizado por la Fundación Santa María de Albarracín, Albarracín, 25-30 de junio 2007. Director.

Advanced international course on "Architectural Records, Inventories and Information Systems for Conservation - ARIS07" organizado por el International Centre for Conservation de Roma (ICCROM) y el Getty Conservation Institute, Roma, septiembre de 2007, nueve días de docencia sobre técnicas de levantamiento.

Seminario Conservación y Restauración de la arquitectura del Movimiento Moderno: El caso del Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta de Granada, 5 de diciembre de 2007.

Curso postgrado de experto en "Gestión y Conservación de Bienes Arqueológicos", Universidad de Oviedo, Conferencia inaugural, 3 de octubre 2008.

III Curso aplicado sobre paisajes culturales: El paisaje en el medio rural. Organizado por la Fundación Santa María de Albarracín, Albarracín, 25-30 de octubre 2008. Director.

Curso de Doctorado sobre Gestión y Conservación del Patrimonio de las Universidades de Granada y La Habana. Asignatura de Instrumentos para la conservación del Patrimonio, 0.75 créditos. La Habana, diciembre 2008.

Advanced international course on "Architectural Records, Inventories and Information Systems for Conservation - ARIS09" organizado por el International Centre for Conservation de Roma (ICCROM) y el Getty Conservation Institute, Roma, septiembre de 2009, once días de docencia a tiempo completo sobre técnicas de levantamiento.

IV Curso aplicado sobre paisajes culturales: Los bordes del núcleo urbano. Organizado por la Fundación Santa María de Albarracín, Albarracín, 13-18 de abril 2009. Director.

Ciclo “Las casas árabes de Granada” organizado por la Cátedra Emilio García Gómez de la Universidad de Granada, conferencia sobre “El Cuarto Real de Santo Domingo de Granada”, 29 de octubre de 2009.

Jornadas de Patrimonio Histórico “La Murcia medieval y el universo andalusí”, organizadas

por el Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia, conferencia sobre “Arqueología y Ciudad”, Murcia 18 de diciembre de 2009.

Curso del programa ATHAR, “Documentation of heritage sites” organizado por el International Centre for Conservation de Roma (ICCRUM), en Sharjah (Emiratos Árabes Unidos), 3-11 enero 2010. Docencia sobre técnicas de levantamiento arquitectónico y arqueológico.

Master en Arqueología de la Universidad de Sevilla, curso académico 2009-2010, Departamento de Prehistoria y Arqueología: “Diagnóstico, tratamiento y conservación de los bienes arqueológicos”, 10 h. 15-17 de marzo 2010.

V Curso aplicado sobre paisajes culturales: El paisaje nocturno. Organizado por la Fundación Santa María de Albarracín, Albarracín, 5-10 de abril 2010. Director.

Taller del Master de Arqueología de la Universidad de Granada. “El medio gráfico en Arqueología medieval”, 6 h. Granada, 10-11 de mayo de 2010.

Master oficial en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico y Urbano, Organizado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Conferencia de Clausura: “Investigación y Restauración en el Alcázar de Sevilla”, Madrid 23 de junio 2010.

Jueves Mínimos de la Cuesta del Chapiz, 1º Seminario Actualidad investigadora en el LAAC, “Últimas investigaciones en el Alcázar del rey D. Pedro de Sevilla”, Granada 24 de junio de 2010.

Master en Arqueología profesional de la Universidad de Sevilla, curso académico 2010-2011, Departamento de Prehistoria y Arqueología: “Diagnóstico, tratamiento y conservación de los bienes arqueológicos”, 10 h. 22-25 de noviembre 2010.

VIII Master en Urbanismo. Planeamiento, vivienda y gestión urbanística, del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. “El planeamiento con contenido de protección. Los BIC y la incidencia de la Ley de Patrimonio”, 3.5 h. febrero de 2011.

Seminario permanente "Jueves Mínimos de la Cuesta del Chapiz", 2º Seminario: Palacios Medievales II. “Aspectos específicos del palacio medieval cristiano”, Organizado por el Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (LAAC) de la Escuela de Estudios Árabes de Granada (CSIC). Granada 12 de mayo de 2011.

XVI Cursos de Otoño de la Universidad de Cádiz, Subsede Universidad Abdelmalek Essaâdi –Tetuán, Aula Universitaria del estrecho. La Aportación del Islam a la Cultura Española: Actos conmemorativos de los 1300 años de su presencia en Hispania. “La arquitectura de Madinat al-Zahra”. Tetuán 13-14 de diciembre de 2011.

Master en Arqueología profesional de la Universidad de Sevilla, curso académico 2011-2012, Departamento de Prehistoria y Arqueología: “Diagnóstico, tratamiento y conservación de los bienes arqueológicos”, 10 h. 19-21 de diciembre 2011.

Master Universitario en Ciencias de la Antigüedad y la Edad Media de la Universidad de Granada, curso académico 2011-2012, Departamento de Prehistoria y Arqueología: “Arquitectura medieval como documento histórico”, 15 h. 9-18 de enero 2012.

IX Master en Urbanismo. Planeamiento, vivienda y gestión urbanística, del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. “El planeamiento con contenido de protección. Los BIC y la incidencia de la Ley de Patrimonio”, 3.5 h. 17 de febrero de 2012.

Seminario permanente Jueves Mínimos de la Cuesta del Chapiz, 4º Seminario: Palacios Medievales III. “Pervivencias andalusíes en el Magreb. El palacio del Badi de Marrakech del S. XVI”, Organizado por el Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (LAAC) de la Escuela de Estudios Árabes de Granada (CSIC). Granada 15 de marzo de 2012.

Seminario Integrazione delle Tecniche per il Rilevamento, la Restituzione e la Comunicazione in Architettura. “Riflessione sulla integrazione delle varie tecniche nel rilievo d’architettura. Organizado por el Departamento de Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura de la Università di Roma La Sapienza. Roma, 9 julio 2012.

Thematic Workshop/ Atelier Thématique: Documentation du Patrimoine/ Documenting Heritage, organizado por Euromed Heritage: Systèmes de relevé par photogrammétrie avec des outils simples. Experiences au Maghreb Argel 29-31 de octubre de 2012.

Seminario permanente Jueves Mínimos de la Cuesta del Chapiz, 6º Seminario: Casas Medievales 1. “Algunas pautas en la evolución de la casa en el Occidente musulmán”, Organizado por el Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (LAAC) de la Escuela de Estudios Árabes de Granada (CSIC). Granada 14 de marzo de 2013.

Master Universitario de Estudios Medievales Hispánicos, de la Universidad Autónoma de Madrid. Curso 2013-2014. Conferencia Inaugural: “Método y técnicas en la investigación de la arquitectura islámica medieval”, 24 de septiembre de 2013.

Workshop on Urban Heritage Documentation organizado por Hebron Rehabilitation Committee, HRC, (Palestina), 19-23 octubre 2013. Experto internacional responsable del workshop.

Master Universitario de Ciencia y Tecnología en Patrimonio Arquitectónico, de la Universidad de Granada. Curso 2013-2014. Conferencia Inaugural: “Técnicas gráficas en la investigación del patrimonio arquitectónico”, 4 de noviembre de 2013.

Seminario y Ciclo de conferencias: Artes y culturas de al-Andalus. El poder de la Alhambra, Conferencia: “La Alhambra y las ciudades áulicas del mundo islámico”, Granada, La Alhambra, 15 de febrero de 2014.

Second Workshop on Urban Heritage Documentation organizado por Hebron Rehabilitation Committee, HRC, (Palestina), 27 abril- 8 mayo 2014. Experto internacional responsable del workshop.

VIII Programa Master Restauración Arquitectónica. Universidad de Valladolid. Conferencia: “El conocimiento y la restauración. Reflexiones en torno a los palacios mudéjares”, Valladolid, 30 de mayo de 2014.

Curso de Aproximación a las técnicas de documentación geométrica del Patrimonio organizado por el Instituto del Patrimonio Cultural de España en Nájera, 5 horas lectivas sobre metodología del levantamiento gráfico y técnicas fotogramétricas, 15 de septiembre de 2015.

Ciclo de Conferencias Monumentos de la Fundación Juan March, conferencia sobre “La mezquita de Córdoba, patrimonio universal”, 14 de abril de 2016.

Ciclo de Conferencias Grandes Intervenciones en los más importantes monumentos de la ciudad (II), organizado por el Ateneo de Sevilla, conferencia sobre “El Alcázar de Sevilla en época medieval” Sevilla 27 de abril de 2016.

Ciclo de Conferencias La encrucijada del Rey Católico, organizado por la Real Academia de Bellas Artes de Granada, conferencia sobre “Las defensas de Granada y la Alhambra en tiempos de los Reyes Católicos”, Granada 12 de abril de 2016.

Ciclo de Conferencias Residencias palatinas de la Granada andalusí, organizadas por la Cátedra Emilio García Gómez de la Universidad de Granada sobre “El Cuarto Real de Santo Domingo”, Granada 4 de mayo de 2016.

Intensive Summer Course: Al-Andalus, Problems and Perspectives, organizado por Casa Árabe y CSIC, Director científico: Maribel Fierro (ILC-CCHS, CSIC), Córdoba, 25-30 Julio 2016,

clases sobre: “The chance of a façade composition. From the Bab al-Wuzara to the Nasrid houses and palaces” y “The Gardens of Al-Andalus”.

Atelier internacional sur le “Projet d’inscription du patrimoine de la ville de Tanger au patrimoine mondial de l’UNESCO”, organizado por la Oficina del Patrimonio Mundial de la UNESCO y la ciudad de Tánger; ponencia sobre “Palerme arabo-normande et les cathédrales de Cefalú et Monreale”, 21 de noviembre de 2016.

Seminario permanente Jueves Mínimos de la Cuesta del Chapiz, 9º Seminario: Fortificaciones en el Reino Nazarí: arqueología y restauración, organizado por el Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (LAAC) de la Escuela de Estudios Árabes de Granada (CSIC), “Almuñecar”, Granada 23 de febrero de 2017.

Primeras Jornadas de Historia Local de Chauchina (Granada), Mesa Redonda: “Importancia de la Torre de Romilla en el contexto del sistema defensivo nazarí”, Chauchina 28 de abril de 2017.

Seminario: “La Alhambra: Arte y Diseño” organizado por la Escuela de Arte de Granada; conferencia sobre “Los dibujos de la Alhambra en las Antigüedades Árabes de España de la Academia de San Fernando”, 17 de mayo de 2017.

Conferencia “Revivre l’Architecture d’Al-Andalus” en la Ecole National d’Architecture et d’Urbanisme de Tunes, 24 de Mayo de 2017.

Research Seminar on The Archaeology and Material Culture of the Medieval Islamic West, organizado por The Khalili Research Centre for the Art and Material Culture of the Middle East, de la Universidad de Oxford: “New (graphic) documents for the study of Almoravid and Almohad architecture”. Oxford, 6 de junio de 2017.

Ciclo de visitas guiadas a la Alhambra organizado por el Patronato de la Alhambra y Generalife: “Fortificaciones de la Alhambra”, 9 de junio de 2017.

Conferencia “Acciones en el Patrimonio Arquitectónico de Marruecos desde la Escuela de Estudios Árabes, CSIC”, en II Encuentros en el Chapiz “Miradas plurales sobre Marruecos: estado de la cuestión y nuevas perspectivas”, 28 de noviembre de 2017.

Ciclo de visitas guiadas a la Alhambra organizado por el Patronato de la Alhambra y Generalife: “Fortificaciones de la Alhambra”, 10 de noviembre de 2017.

Master oficial de la Universidad de Granada: Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El Legado de al-Ándalus, Asignatura: “La arquitectura islámica en el Oriente Árabe y al-Ándalus: conocimiento, estudio y conservación”, 5 y 12 diciembre 2017, 8 horas lectivas

II Jornadas del Yeso Tradicional, organizadas por el Centro de Estudios del Jiloca, Calamocha, 19-22 de abril 2018. Conferencia sobre “El yeso en la historia de la construcción”.

Seminario “Los Reales Sitios en la Edad Media” Organizado por la UNED en Segovia del 23 al 25 de septiembre de 2018. Conferencia “La vida palatina medieval. Una visión desde la arquitectura”.

II Jornadas del Yeso Tradicional, organizadas por el Centro de Estudios del Jiloca, Calamocha, 19-22 de abril 2018. Conferencia sobre “El yeso en la historia de la construcción”.

Seminario “Los Reales Sitios en la Edad Media” Organizado por la UNED en Segovia del 23 al 25 de septiembre de 2018. Conferencia “La vida palatina medieval. Una visión desde la arquitectura”.

Conferencia en el Master de Estudios Avanzados de Historia del Arte Español de la Universidad Complutense, Madrid 20 de noviembre 2018 sobre El Palacio al-Badi’ de Marrakech, una metodología de investigación.

11. CONGRESOS Y REUNIONES CIENTIFICAS

II Symposium del Comité Español de Iluminación. Alicante, abril de 1975. (con comunicación)

Séminaire sur la qualité de la vie en milieu urbain traditionnel: l'exemple Maghrébin. Hammamet, enero de 1979. Internacional. (con comunicación)

1st. International Conference on the History and Archaeology of Jordan. Oxford, marzo de 1980. Internacional. (con comunicación)

Colloque sur l'Architecture Islamique dans les Pays Mediterranneens. Rabat, octubre de 1980. Internacional bajo invitación. (con comunicación)

II Jornadas de Cultura Arabe e Islámica. Madrid, diciembre de 1980.(con comunicación)

Table Ronde: La Photographie Aeriennne dans les Pays du Pourtour Mediterraneeen. Paris, febrero de 1981. Internacional. (con comunicación)

II Symposium Internacional de Mudejarismo: Arte. Teruel, septiembre de 1981. Internacional.

Ias. Jornadas de Arqueología en las Ciudades Actuales. Zaragoza, enero de 1983. (con ponencia)

2nd. International Conference on the History and Archaeology of Jordan. Amman, marzo de 1983. Internacional.

I Oficina Internacional de Fotogrametría arquitectural. Lisboa, octubre de 1983. Internacional.

Coloquio sobre Restauración Arqueológica y Arquitectura. Merida, mayo de 1984.

III Symposium Internacional de Mudejarismo. Teruel, septiembre de 1984.Internacional. (con comunicación)

Colloque sur la Photogrammétrie appliquée a l'Architecture Islamique. Túnez, octubre de 1984. Internacional. (con comunicación)

Conferencia Europea de Ministros Responsables del Patrimonio Arquitectónico. Granada, septiembre de 1985. Internacional. (observador representante del ICCROM)

Asamblea constitutiva del Comité Internacional para el Patrimonio Arquitectónico del Mediterráneo (COPAM). Valencia, diciembre de 1985.Internacional (observador representante del ICCROM)

3th. International Conference on the History and Archaeology of Jordan. Tübingen, abril de 1986. Internacional. (con comunicación)

Ias. Jornadas sobre Teledetección y Geofísica aplicadas en Arqueología. Madrid, mayo de 1986. (con comunicación)

Colloque International sur "La réhabilitation des anciennes Médinas". Fez, junio de 1986. Internacional. (con comunicación)

Colloque sur les Applications de la Photogrammétrie aux Centres Urbains Anciens. Strasbourg, octubre de 1986. Internacional. (con comunicación)

III Encuentro Hispano-Arabe de Almuñecar: Mundo Arabe y Urbanismo: ayer y hoy. Almuñecar, noviembre de 1986. Internacional. (con ponencia)

II Congreso de Arqueología Medieval Española. Madrid, enero de 1987. (con comunicación)

I Jornadas de Cultura Islámica. Toledo, Abril de 1987. Miembro del Comité Científico. (con ponencia)

Reunión de Expertos sobre Metodología de investigación, de estudio y de presentación del desarrollo histórico de edificios y ciudades del Mediterráneo. Organizado dentro del Programa de Acciones Prioritarias del Plan de Acción para el Mediterráneo del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. Split (Yugoslavia), Julio de 1987. (con propuestas)

X Symposium Internacional de Fotogrametría Arquitectónica: Fotogrametría y Representación de la Arquitectura. Granada, Octubre de 1987. (Organizador.con 2 comunicaciones)

1as. Jornadas sobre Madinat al-Zahra'. Córdoba, noviembre de 1987.

Grupo de Trabajo sobre Metodología de investigación, de estudio y de presentación del desarrollo histórico de ciudades y edificios mediterráneos. Organizado dentro del Programa de Acciones Prioritarias del Plan de Acción para el Mediterráneo del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. Génova, mayo de 1988. (con ponencia)

II Jornadas de Cultura Islámica. Teruel, septiembre de 1988. Miembro del Comité Científico. (con ponencia)

Simposium internacional sobre **La Ciudad Islámica.** Zaragoza, diciembre de 1988.

Coloquio **La maison hispano-musulmane -Apports de l'archeologie-**. Madrid, marzo de 1989.

4th. International Conference on the History and Archaeology of Jordan. Lyon, junio de 1989. Internacional. (con comunicación)

CIPA XII International Symposium of Architectural Photogrammetry. Roma, octubre de 1989. Internacional. Presidente de Sesión. (con comunicación)

V Symposium Internacional de Mudejarismo. Teruel septiembre de 1990.

I Reunión sobre Aplicaciones Informáticas en Arqueología organizadas por el Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid, en octubre de 1990. (con comunicación)

CIPA XIII International Symposium of Architectural Photogrammetry. Cracovia, octubre de 1990. Internacional. Presidente de Sesión. (con comunicaciones)

Coloquio Internacional **La Conservación del Patrimonio Catedralicio,** Madrid, noviembre de 1990. (con comunicación)

Semana Científica del Departamento de Historia Antigua del Cento de Estudios Históricos, Madrid, enero de 1991 (con comunicación)

Jornadas sobre Técnicas Tradicionales de Construcción y Patrimonio, Zaragoza, abril

de 1991 (con comunicación).

Encuentros en la Alhambra sobre Arte, Arquitectura y Arqueología Islámica, Granada, abril de 1991. (ponente invitado)

CIPA XIV International Symposium of Architectural Photogrammetry. Delfos, octubre de 1991. Internacional. Presidente de Sesión. (con comunicación)

Colloque international: "La Koutoubia: art-archeologie-histoire" Marrakech, octubre 1991. Presidente de sesión. (con comunicación)

II Simposi sobre actuacions en el Patrimoni Edificat: La restauració de l'Arquitectura dels segles IX i X. Barcelona diciembre de 1991. Presidente de Sesión (con comunicación)

Quintas Jornadas de Arqueología Andaluza. Granada enero de 1992. (Conferenciante invitado).

III Jornadas de Informática aplicada a la Arquitectura. Sevilla, marzo de 1992. Ponente invitado.

II Jornadas sobre técnicas tradicionales de construcción y Patrimonio. Zaragoza, mayo 1992. Ponente invitado.

I Jornadas sobre recuperación del Patrimonio. Calatayud, mayo 1992. Ponente invitado.

Colloque International Ordinateurs et Conservation, Quebec (Canada), agosto de 1992. Ponente Invitado.

III Simposi sobre Restauració Monumental. Barcelona noviembre 1992. Presidente de Sesión (con comunicación).

I Encuentros Nacionales Eduardo Torroja: "Investigación Científica y Patrimonio Arquitectónico", León, marzo de 1993. Ponente invitado.

II Jornadas sobre Patrimonio Arquitectónico Turolense, Albarracín, (Teruel), marzo de 1993. Ponente Invitado.

VI Symposium Internacional de Mudejarismo, Teruel, septiembre de 1993. Ponente invitado.

CIPA XV International Symposium of Architectural Photogrammetry. Sinaia (Rumanía), septiembre de 1993. Internacional. (con comunicaciones)

Coloquio sobre la Génesis de la Ciudad Islámica, Madrid, marzo de 1994. Ponente invitado.

III Jornadas sobre Restauración-Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Albarracín, (Teruel), marzo de 1994. Ponente Invitado.

Seminaire sur la Restauration des Monuments Historiques, Tetuan junio de 1994. Comunicante invitado.

11 Colloquio Internazionale, La Fotogrammetria per il Restauro e la Storia, tecniche analitiche e digitali, (Bari, Italia), noviembre de 1994. Ponente invitado.

IV Jornadas sobre Restauración-Conservación del Patrimonio Arquitectónico,

Albarracín, (Teruel), marzo de 1995. Ponente invitado.

Journées d'études: L'Image de Synthèse, organizadas por l' École National du Patrimoine en Marsella (Francia) en mayo de 1995. Ponente invitado.

Aula Hernan Ruiz de Restauración de Monumentos 1995: "Monumentos contra Catástrofes" mayo de 1995, Moderador de debate.

La Ciudad Islámica en la Alta Edad Media, Mesa Redonda, Granada noviembre de 1995. Presidente de sesión.

III Congreso internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación, Granada, mayo de 1996, Miembro del Comité Científico. Presidente de sesión. Comunicación.

Primer Congreso nacional de Historia de la Construcción, Madrid, septiembre de 1996. Comunicación

The Madaba Mosaic Map Centenary 1897-1997, Amman abril 1997. Comunicación.

XVI CIPA International Symposium on Architectural Photogrammetry, Goteborg, septiembre 1997. Comunicación.

Aula Hernan Ruiz de Restauración de Monumentos 1998: "La Catedral Virtual", mayo de 1998. Comunicación.

VI Jornadas sobre Restauración-Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Albarracín, (Teruel), abril de 1998. Ponente invitado.

6th. International Conference on the History and Archaeology of Jordan. Copenhague, junio de 1998. Internacional. (con comunicaciones)

VII Jornadas sobre Restauración-Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Albarracín, (Teruel), abril de 1999. Ponente Invitado.

Convegno Internazionale: Il Rilievo dei Beni Architettonici per la Consevazione, Nápoles, abril 1999. Comunicación y poster.

Congreso Internacional sobre Restauracion del Ladrillo Sahagún. (León), Septiembre 1999. Ponente invitado.

VII Congreso Estudios Medievales. "La Península Ibérica en torno al año 1000". Leon. Septiembre 1999. Ponente invitado.

XVII CIPA International Symposium on Architectural Photogrammetry, Recife (Brasil). Octubre 1999. Presidente de Sesión, Ponencia.

Seminario All Rilievo dell=Architettura: Esperienze e Riflesioni" organizado por el Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo de la Universidad de Roma "La Sapienza", Marzo 2000. Ponente invitado.

VIII Jornadas sobre Restauración-Conservación del Patrimonio Arquitectónico, "La Restauración en la Historia. En torno a la figura de Quinto Pierres Vedel". Albarracín, (Teruel), abril de 2000. Director. Ponente.

VIII Congreso Internacioanl de Expresión Gráfica Arquitectónica, EGA2000, "Las nuevas tecnologías de la representación gráfica arquitectónica en el siglo XXI", Barcelona, Mayo 2000. Responsable de área. Ponente invitado.

Seminario “Al-Andalus und Europa”, Bonn, Mayo 2000. Ponente invitado.

Jubilee Symposium of Polish Society for Photogrammetry and Remote Sensing (PTFiT) “Photogrammetry, Remote Sensing and GIS on the Threshold of a new Millenium”. Krakow, Septiembre 2000. Ponente invitado.

Convegno internazionale: Il Rilievo dei Beni Architettonici per la Consevazione, Roma, noviembre de 2000. Ponente y presidente de Sesión.

IX Jornadas sobre Restauración-Conservación del Patrimonio Arquitectónico, “Conocer para conservar. El levantamiento arquitectónico como forma de conocimiento”. Albarracín, (Teruel), abril de 2001. Director. Ponente.

Arqueología Medieval e Informática, “De la fotogrametría a la infografía. Un proceso informatizado de documentación”. Granada mayo 2001. Ponente.

XVIII CIPA International Symposium on Architectural Photogrammetry, Postdam (Alemania). Septiembre 2001, Presidente de Sesión, Ponencia.

II Jornadas de Arqueología Andaluza, Córdoba. Noviembre 2001 Presidente de sesión.

VI Congreso APEGA de Expresión Gráfica en la Edificación, Granada, Diciembre 2001. Conferenciante invitado.

Seminario Internacional de **Arqueología de la Arquitectura**, Vitoria, febrero 2002. Ponente invitado.

X Jornadas sobre Restauración-Conservación del Patrimonio Arquitectónico, “La restauración del patrimonio menor”. Albarracín, (Teruel), abril de 2002. Director.

II Jornadas de Recuperación y Conservación sobre los Conjuntos Fortificados en España, Guadalajara, julio 2002. Comunicación.

Heritage, New Technologies and Local Development, An International Conference, Gante (Bélgica), septiembre 2002. Ponente invitado.

En busca del jardín perdido, Reflexiones sobre el uso y la rehabilitación de los jardines históricos, Granada, octubre de 2002, ponente invitado.

Il Palazzo Novelli, da residenza a museo, Reunión Internacional, Carínola, marzo de 2003, Ponente invitado.

XI Jornadas sobre Restauración-Conservación del Patrimonio Arquitectónico, “Paisajes Culturales”. Albarracín, (Teruel), marzo de 2003. Director.

Primeras Jornadas Forum Unesco Universidad y Patrimonio: La Arquitectura popular y su recuperación, Granada, abril de 2003, Ponente invitado.

XII Jornadas Internacionales de Intervención en el Patrimonio Histórico- Artístico: La diversidad coherente, Logroño, noviembre 2003. Ponente invitado.

Seminario **Excavaciones Arqueológicas en el exterior. Misiones españolas en la cuenca del Mediterráneo**, Madrid, enero de 2004. Ponente invitado.

Convegno Internazionale **Castelli medievali a Petra e nel vicino oriente tra rilievo e archeologia**, Florencia, febrero 2004, Ponente invitado.

XII Jornadas sobre Restauración-Conservación del Patrimonio Arquitectónico, “El Monumento y su Paisaje”. Albarracín, (Teruel), marzo de 2004. Director.

X Congreso Internacional de Expresión Gráfica, EGA2004, Granada, mayo 2004, Miembro Comité Científico, Ponente,

II Symposium Internacional “Repensar al-Andalus a través del tiempo y del espacio”, Córdoba, junio 2004. Ponente invitado.

International Medieval Congress, Ponente invitado: “Preserving the Heritage of al-Andalus: From restoration to virtual reconstruction”, University of Leeds (Inglaterra) 12-15 julio 2004.

La Ciudad en el Occidente Islámico Medieval: Jardines de al-Andalus, Granada, 27-30 abril 2005, Visita guiada.

XIII Jornadas sobre Restauración-Conservación del Patrimonio Arquitectónico, “La Restauración de Jardines Históricos”. Albarracín, (Teruel), 16-18 junio de 2005. Director. Ponente.

III Congreso de Castellología Ibérica, Guadalajara, 28 Octubre-1 Noviembre 2005, Presidente de sesión, Mesa redonda.

XIII Jornadas Internacionales de Intervención en el Patrimonio Histórico-Artístico, Logroño, 3-6 noviembre 2005, Ponente invitado.

La Ciudad en el Occidente Islámico Medieval: La medina en proceso de saturación, Granada, 10-13 mayo 2006, Visita guiada.

Ias Jornadas de Arqueología Medieval en Aragón. Teruel-Albarracín, Junio de 2006, ponente invitado.

Herencias Omeyas, Coloquio internacional. IFPO, Instituto Cervantes, Universidad Notre Dame UAS. Damasco, 29junio-2 julio 2006. Ponente invitado.

I Jornadas Técnicas sobre Castillos y Arquitectura Defensiva Histórica Española. Baños de la Encina, Septiembre 2006. Ponente invitado.

CIPA/VAST/EG/EuroMed 2006 Joint Event: The e-volution of Information Technology in Cultural Heritage. Where Hi-Tech Touches the Past: Risk and Challenges for the 21st Century. Nicosia, Octubre-noviembre 2006. Comunicación.

El legado de Al-Andalus. El arte andalusí en los reinos de León y Castilla durante la Edad Media. Symposium Interneccional. León, noviembre-diciembre 2006. Ponente invitado.

IV Congreso Internacional sobre Fortificaciones: Las fortificaciones y el mar. Alcalá de Guadaira, 5-10 marzo 2007. Dos comunicaciones.

La Piedra Postrera. V Centenario de la conclusión de la Catedral de Sevilla. Coloquio internacional sobre la Catedral de Sevilla en el contexto del Gótico Final Sevilla, 26-30 marzo 2007. Ponente invitado.

V Conferencia Internacional: Ciencia y Tecnología en Arqueología y Conservación. Baeza, 7-10julio 2007. Ponente invitado.

21st CIPA Symposium. Anticipating the Future of the Cultural Past, Atenas 1-6 octubre 2007. Poster.

XI Congreso de Estudios Medievales. “Cristianos y musulmanes en la Península Ibérica: la guerra, la frontera y la convivencia”. León, 23-26 Octubre 2007. Ponente invitado.

IX Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación, Sevilla, 9-11 julio 2008. Ponente invitado.

Convegno: L’Architettura di Età Aragonese nell’Italia Centro-Meridionale ed Insulare, Roma 24-25 noviembre 2008. Ponente invitado.

IV Bienal de Restauración Monumental: 25 años de Restauración Monumental (1975-2000), Madrid 22-24 enero 2009. Ponente invitado.

Congreso: Conocer al-Andalus. Perspectivas desde el siglo XXI. Sevilla, 21-22 de mayo de 2009. Ponente invitado.

Symposium Internacional “Memoires Andalouses”, organizado por l’Ordre des Architectes de Tunisie, Túnez, 25-27 de junio de 2009. Ponente invitado.

I Seminario Internacional La Experiencia Andalusí : Un modelo de conservación de la biodiversidad, La Alhambra, Granada, 7-9 de octubre de 2009. Ponente invitado.

VI Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Valencia 21-24 Octubre 2009, Miembro Comité Científico, Presidente de sesión y comunicación.

II Congreso Internacional de Arqueología e Informática Gráfica, Patrimonio e Innovación, Arqueológica 2.0, Sevilla 16-19 junio 2010. Ponente invitado.

Colloque **Photogrammetrie au Service des Archeologues et des Architectes** organizado por la Société Française de Photogrammétrie et Télédétection, Villeneuve lès Avignon, 9-10 septiembre 2010. Comunicación.

Congreso Internacional 1910-2010, El Yacimiento Emeritense, Mérida 10-13 noviembre 2010. Ponente invitado. Miembro del Comité Científico.

Jornadas **La documentación Gráfica del Patrimonio, Presente y Futuro,** organizado por el Instituto del Patrimonio Cultural de España, Madrid, 15-17 noviembre 2010. Ponente invitado.

Simposio Internacional **Los palacios como expresión del poder: los modelos andalusíes y su pervivencia,** Onda (Castellón) 29 abril-1 mayo de 2011. Presidente de sesión.

Symposium Internacional de Bóvedas Tabicadas, Valencia 26-28 de mayo de 2011, organizado por la Universidad Politécnica de Valencia. Ponente invitado.

Jornadas **La documentación Gráfica del Patrimonio, Normalización,** organizado por el Instituto del Patrimonio Cultural de España, Nájera, 4-7 octubre 2011. Ponente invitado.

Colloque International: **“711-2011 Treize Siecles d’Histoire Partagée- Essai de Billan et Perspectives d’Avenir”,** Tlemcen (Argelia) 17-19 octubre 2011, organizado por la Universidad Aboubekr Belkaid de Tlemcen. Ponente invitado, Presidente sesión..

VII Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Santiago de Compostela 26-29 Octubre 2011, Miembro Comité Científico, Presidente de sesión y comunicación.

XVIII Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Granada 9-11 noviembre 2011, organizado por la Universidad de Granada. Miembro del Comité Científico. Presidente de sesión. Comunicación.

Journées d'études Confluences historiques entre Al-Andalus et les Royaumes maghrébins de l'Algérie, Tremecén, 10-11 de abril de 2012, organizado por el Ministerio de Cultura de Argelia. Presidente de sesión y ponente invitado.

ResTapia 2012, Congreso Internacional sobre la restauración de tapia, Valencia 21-23 de junio de 2012, Miembro del Comité Científico, moderador de mesa redonda. Comunicante.

VI Jornadas Complutenses de Arte Medieval: Palacio y génesis del Estado Moderno en los Reinos Hispanos, Madrid 13-16 de noviembre de 2012, organizado por la Universidad Complutense. Ponente invitado.

XI Congreso Internacional de expresión Gráfica aplicada a la Edificación, Valencia 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2012. Miembro del comité científico y Conferencia inaugural.

Almunias del Occidente Islámico, Granada, 9-12 mayo 2013. Comunicación sobre “La recuperación de la arquitectura del Agdal de Marrakech”.

Coloquio Internacional **Patrimoine, patrimonialisation et tourisme durable**, Marrakech 27-28 mayo de 2013. Organizados por las universidades de Murcia y Cadí Ayyad de Marrakech.

Congreso internacional **El espacio doméstico en la península ibérica medieval: sociedad, familia, arquitectura, ajuar**. Escuela de Estudios Árabes, CSIC, Granada, 3-6 octubre 2013, Relator de conclusiones.

XXIV International CIPA Symposium, Strasbourg, 2-6 September 2013, Comunicante.

VIII Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Madrid 9-12 Octubre 2013, Miembro Comité Científico, Presidente de sesión y comunicación.

International Conference on Modern Age Fortification of the Western Mediterranean Coast, Universidad Politécnica de Valencia, 15-17 de octubre de 2015, miembro del Comité Científico, presidente de sesión y comunicaciones en sesión plenaria y ordinaria.

Encuentro de las Egipcíacas sobre Patrimonio Cultural. Comunicación: “El Cuarto Real de Santo Domingo (Granada), el colofón de un despropósito”, Barcelona 23 de octubre de 2015.

Encuentro sobre “**Transferencia de conocimiento en Humanidades y Ciencias Sociales**” organizado por la Fundación General CSIC y la biblioteca Nacional de España. Participación en la mesa redonda sobre “Transferencia de conocimiento en el ámbito del Patrimonio Cultural”. Madrid 25 de noviembre de 2015.

Seminario internacional **Arte y poder en las cortes de al-Andalus y de Egipto**, organizado por la Universidad Complutense y la Casa de Velázquez. Ponencia: “El Palacio Sa’adí de al-Badi’ (Marrakech). Entre al-Andalus y el Egipto mameluco”, Madrid 4-5 de abril de 2016.

International workshop **Shifting Cultures and Rituals in the Mediterranean and Beyond**, Organizado por el Institute of Advanced Study de la Universidad de Constanza (Alemania), Ponencia invitada: “Spaces of power of Islamic tradition in the palatine architecture in the Kingdom of Castille”, Constanza, 19-20 de julio de 2016.

Segundas Jornadas sobre Historia, Arquitectura y construcción fortificada, organizadas por el Centro José Joaquín de Mora/Fundación Cárdenas, Sociedad Española de Historia de la Construcción, IPCE y Asociación española de amigos de los Castillos, Comunicación: “El baluarte artillero de transición del castillo de Trujillo”, Madrid, 6-7 de octubre de 2016.

International Conference **Islamic Art History and Archaeology in Crisis? Challenges and New Perspectives**, organizado por el Deutsches Archäologisches Institut de Madrid, la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad de Zurich, Madrid 11-13 enero 2017, Conferencia inaugural:

Seminario Internacional **Eastern Coins in the Early Modern World Antiquarianism and the Oriental Artifact 1500-1800**. Trujillo 26-29 Septiembre 2017. Organizado por las Universidades de Hamburgo y Erfurt, La Herzog August Bibliothek y la Fundación Javier de Salas. Ponente invitado.

Décimo Congreso Nacional y Segundo Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción, San Sebastián 3-17 de octubre de 2017. Comunicación. Miembro del Comité científico y Presidente de sesión.

International Conference on **Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast, FORTMED 2017**, Alicante 26-28 Octubre 2017, Miembro del Comité Científico, Comunicación.

III Jornadas Internacionales de Arqueología del al-Andalus Almorávide. Alicante-Denia, 30-31 octubre 2017. Organizadas por el Museo de Alicante (MARQ). Ponente invitado.

Jornadas **Las Ruinas: Concepto, Tratamiento y Conservación**, Organizadas por la Universidad Pablo de Olavide y el Aula Hernán Ruiz, Sevilla 14-16 febrero 2018. Comunicación.

Seminario internacional **al-Muwahhidun. El despertar del califato almohade**. Organizado por el Patronato de la Alhambra y la Universidad Internacional de Andalucía, Granada 12-15 marzo 2018. Comunicación: "Conocer para conservar: un atlas de arquitectura almohade".

Seminario internacional **Ciencia y tecnología en la restauración de la materialidad: el caso de la Alhambra**. Organizado por el Patronato de la Alhambra y la Universidad Internacional de Andalucía, Granada 8-10 mayo 2018. Comunicación: Procedimientos de documentación y representación visual en el patrimonio edificado.

Seminario **Arquitectura sa'adí. Marruecos siglos XVI-XVII**, organizado por la Escuela de Estudios Árabes, Proyecto HAR2014-53006-P, Arquitectura Sa'adí. La pervivencia de al-Andalus en el Magreb del Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento. Granada, 12-13 abril 2018. Responsable científico. 2 comunicaciones.

Seminario internacional **Patrimonio rural/defensivo de al-Andalus, la construcción de un paisaje. Últimos avances en su conocimiento, proyecto y conservación**, organizado por la Universidad Internacional de Andalucía, Baeza 22-25 octubre 2018. Comunicación: Algunos ejemplos de arquitectura defensiva andalusí en las Marcas Media y Superior.

II Symposium Internacional Bóvedas Tabicadas, organizado por la Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, 21-24 noviembre de 2018. Comunicación: Bóvedas tabicadas en al-Andalus y el Magreb.

International Workshop **Ancient and early medieval building techniques in the Mediterranean area: from East to West**, organizado por la Universidad de la Sorbona, Paris, Nanterre. 12-14 diciembre 2018, Relator.

12. ACTIVIDADES CIENTIFICO-TECNICAS.

REALIZADAS EN ESPAÑA:

Dirección del montaje y restauración del **Templo de Debod**, donado por el Gobierno de Egipto a España después de la Campaña de Nubia. Montado en Madrid en 1971 y 1972. Este trabajo me obligó a buscar documentación sobre el monumento y a investigar detalles y problemas que presentaba. Publiqué dos artículos sobre el tema. Posteriormente he realizado la planimetría del monumento.

Redacción del **Plan Urgente de Protección del Conjunto Histórico-Artístico de Albarracín** (Teruel), por encargo de la Dirección General de Bellas Artes en 1973.

Estudio y Restauración del **Castillo de Mora de Rubielos** (Teruel), con análisis histórico, artístico, estructural, datación dendrocronológica, de criterios de restauración y de adaptación. En la actualidad se está instalando un Museo de Artes y Costumbres Populares. Fué tema de Tesis Doctoral publicada.

Estudio y Restauración de las **Murallas de Albarracín** (Teruel), con estudio histórico, de técnicas constructivas y de datación con técnicas de Carbono-14 y dendrocronología. He publicado parte de los estudios.

Estudio y restauración de diversos edificios del **Conjunto Histórico-Artístico de Albarracín** (Teruel). Sobre esta base he publicado un Plano-Guía de la Ciudad.

Estudio y restauración de la **Iglesia de S. Millán en Orihuela del Tremedal** (Teruel), obra del arquitecto José Martín de Aldehuela. Aparte de los estudios de planimetría del edificio, hice investigaciones sobre el colorido original de la iglesia y sobre la obra dejada en la provincia por Aldehuela.

Estudio y restauración de la **Ermita de Santa María de Iguacel** (Huesca). Esta iglesia, fundamental para el estudio de la Catedral de Jaca por su paralelismo y por estar bien fechada, es el objeto de un artículo ya publicado. Además de investigar y recuperar su forma primitiva, se descubrieron unas interesantes pinturas murales.

Estudio y restauración del **Monasterio de Alaón**, en Sopeira (Huesca). El detenido análisis que se hizo de la iglesia del monasterio permitió identificar un coro cerrado en el medio de la nave central, elemento que demuestra la pervivencia del rito visigodo o mozárabe en pleno siglo XI, a pesar de la reforma gregoriana.

Estudio y restauración de la **Iglesia de S. Martín de Buil** (Huesca). En esta investigación se ha podido determinar la estructura primitiva de esta iglesia que constituye un ejemplo de las interinfluencias entre el románico lombardo y el arte mozárabe serrablés.

Estudio y restauración de la **Puerta de Epoca Emiral del recinto amurallado de Calatayud**. Además de la restauración, hemos realizado un minucioso levantamiento planimétrico y un análisis de proporciones y paralelos. Todo ello ha sido objeto de una publicación.

Estudio y consolidación del **Teatro Romano de Sagunto**. Realicé un levantamiento planimétrico completo del monumento, hasta entonces inexistente. Este trabajo ha sido objeto de una publicación.

Estudio y restauración del **Teatro y del Anfiteatro Romanos de Segóbriga**, en Saelices (Cuenca). Esta investigación, iniciada en colaboración con el Prof. Martín Almagro y Martín Almagro-Gorbea ha sido objeto de varias publicaciones.

Estudio y excavación del **Acueducto Romano de Albarracín a Cella**. He realizado un levantamiento completo del trazado del acueducto, estudiando pendientes y caudales. En colaboración con el

Prof. Martín Almagro y ahora con el Prof.M. Almagro Gorbea se han realizado las prospecciones arqueológicas y geofísicas para determinar las zonas no identificadas del trazado. La investigación fue subvencionada por la Diputación General de Aragón. Trabajo publicado.

Estudio del **Acueducto renacentista de los Arcos**, en Teruel. Además de realizar una recopilación histórica y documental de esta importante obra hidráulica, he hecho un levantamiento de su trazado y de las obras de fábrica que en él se integran. Un primer fruto de esta investigación fue la redacción del expediente para su declaración como Monumento Histórico-Artístico. Está en preparación una publicación completa del acueducto.

Estudio técnico de construcciones medievales de ladrillo, dentro de un programa de colaboración entre el Gabinete de Fotogrametría de la Dirección General de Bellas Artes, la Casa de Velazquez y el Inventaire General des Monuments Historiques et des Richesses Artistiques de la France. Se realizó un estudio sobre la Seo de Zaragoza.

INVESTIGACIONES REALIZADAS EN EL EXTRANJERO

Restauración y estudio arquitectónico del **Palacio Omeya de Qusayr'Amra**, en el desierto de Jordania. Estos trabajos fueron realizados como miembro de la Misión Arqueológica Española en Jordania, financiada por la Dirección General de Relaciones Culturales entre 1974 y 1975.

Documentación fotogramétrica de la **Ciudadela de Amman** y de otros 45 yacimientos arqueológicos de Jordania en 1978.

Estudio, documentación, excavación y restauración del **Palacio Omeya de la Ciudadela de Amman**, en colaboración con el Departamento de Antigüedades de Jordania, entre 1974 y 1998. Este trabajo ha sido objeto de tres monografías, aparte de diversos artículos y comunicaciones. Financiado por la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, el Ministerio de Cultura y la Agencia Española de Cooperación Internacional.

Estudio arquitectónico y restauración de la **Zawiya de Sidi Qasim al Zaliji**, en la Medina de Túnez. por encargo de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, y en colaboración con el Institut National d'Archeologie et d'Arts de Túnez (INAA). Trabajo realizado entre 1976 y 1979 y publicado.

Programa Conjunto de Investigación: **Experimentación de métodos simplificados de fotogrametría para Bienes Culturales**, en colaboración con el Prof. Peter Waldhäusl del Institut für Photogrammetrie und Fernerkundung, Technische Universität Wien, integrado en el Convenio Cultural Hispano-Austríaco. Trabajo realizado entre 1991 y 1992

Programa de cooperación Inter-Universitaria con la Universidad Cadí Ayyad de Marrakech para el estudio del palacio saadí de El-Badi' y el desarrollo de una **metodología de investigación y restauración de los palacios y jardines de Marrakech**, financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) 2004-2005.

Proyecto de investigación sobre **Middle East Garden Traditions**, promovido y financiado por *Dumbarton Oaks, Research Library and Collection*, un instituto dependiente de la Universidad de Harvard con sede en Washington, con participación de investigadores de Francia, Israel, España, Marruecos, Iran, Turquía, Pakistán y Estados Unidos. El proyecto incluyó la organización de varios coloquios en Estambul, Granada y Washington durante los años 2005 a 2007 y concluyó con la creación de un sitio en la web que incluye un catálogo de jardines, un léxico especializado en inglés, árabe, persa y turco, y la publicación del volumen: *Middle East Garden Traditions: Unity and Diversity; Questions, Methods and Resources in a Multicultural Perspective*, edited by Michel Conan (Washington DC: Dumbarton Oaks, 2007 and distributed by Harvard University Press).

Documentación con fotogrametría del yacimiento arqueológico de Volúbilis (Marruecos), inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial, utilizando un helicóptero teledirigido, en colaboración con la Dirección del Sitio Arqueológico, la Universidad de Orleans (Francia) y la Universidad de Mequinez (Marruecos). Responsable de la programación y realización de los vuelos y de la obtención de más de 3300 fotografías, 4-6 de mayo de 2017.

OBRAS DE RESTAURACIÓN REALIZADAS

Casa de la Comunidad de Teruel. Adaptación para Museo Provincial.

Antiguas Escuelas del Arrabal de Teruel. Adaptación para Archivo Histórico Provincial

Murallas de Albarracín (Teruel)

Conjunto Histórico-Artístico de Albarracín (Teruel)

Castillo de Mora de Rubielos (Teruel)

Iglesia de San Millán en Orihuela del Tremedal (Teruel)

Claustro de la Iglesia de S. Pedro de Teruel.

Torre de la Muralla en la calle del Rincón de Teruel.

Torre de Ambeles de Teruel.

Torre de la Catedral de Teruel.

Torre de la Iglesia de Alcaine (Teruel)

Ermita de la Virgen de la Fuente en Peñarroya de Tastavins (Teruel)

Iglesia de Santo Tomás de Haro (Rioja)

Iglesia de la Asunción de Navarrete (Rioja)

Casa Paternina de Haro (Rioja)

Palacio de los Condes de Haro.

Ermita de Santa María de Iguacel (Huesca)

Iglesia de S. Martín de Buil (Huesca)

Iglesia de Santa María la Blanca de Berbegal (Huesca)

Iglesia de S. Román de Castro (Huesca)

Catedral de Jaca (Huesca)

Castillo de Larrés (Huesca), adaptación para Museo de Dibujo

Castillo de Monzón (Huesca)

Monasterio de Alaón (Huesca)

Monasterio de Cisterciense de Casbas (Huesca)

Ermita de Salas en Huesca

Murallas de Huesca

Puerta Emiral de Calatayud (Zaragoza)

Palacio en la Calle de D. Juan de Aragón de Zaragoza

Torre fuerte de Layana (Zaragoza)

Ayuntamiento de Morella (Castellón)

Castillo de Denia (Alicante)

Castillo de Sagunto (Valencia)

Teatro Romano de Sagunto (Valencia)

Conjunto Histórico-Artístico de Bocairente (Alicante)

Castillo de Onil (Alicante)

Teatro y Anfiteatro Romanos de Segóbriga (Cuenca)

Iglesia visigoda de Santa Lucia del Trampal en Alcuescar (Cáceres)

Casa Arabe de Zafra, Granada.

Ruinas Arqueológicas de Numancia (Soria)

Ruinas Arqueológicas de Clunia (Burgos)

Ruinas Arqueológicas de Azaila (Teruel)

Ruinas Arqueológicas de Segóbriga (Cuenca)

Ruinas Arqueológicas de Los Bañales de Uncastillo (Zaragoza)

Anastylosis del Templo de Debod en Madrid

Cuarto Real de Santo Domingo de Granada.

Castillo de San Miguel de Almuñecar (Granada)

Castillo de la Herradura, Almuñecar (Granada)

Castillo de Salobreña (Granada)

Jardín medieval del Patio de las Doncellas del Alcázar de Sevilla

Fachada del Palacio del rey D. Pedro del Alcázar de Sevilla

Palacio Omeya de Qusayr 'Amra (Jordania) -*Patrimonio Mundial*.

Palacio Omeya de la Ciudadela de Amman (Jordania)

Zawiya de Sidi Qasim al Zalihi en la Medina de Túnez (Túnez) --*Patrimonio Mundial*.

Diseños de instalaciones museísticas del Museo Arqueológico Nacional de Madrid

Diseño de un jardín andalusí y restauración del Pabellón morisco en el Jardin d'Essais de Rabat (Marruecos) -*Patrimonio Mundial*.

13. TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Director de la Tesis Doctoral de D. Salvador Lara Ortega "EL TEATRO ROMANO DE SAGUNTO. HIPÓTESIS DE RECONSTRUCCIÓN", defendida en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia con la calificación de Apta "Cum Laude", en mayo de 1991

Director de la Tesis Doctoral de D. Marcelino Martín Montero, "LA INFLUENCIA DE LA REHABILITACIÓN DE GRANDES EDIFICIOS EN LA REORDENACIÓN DE LA ESTRUCTURA URBANA: EL CASO DE GRANADA" defendida en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid con la calificación de Apta "cum laude", en diciembre de 1993.

Director de la Tesis Doctoral de D. Antonio Orihuela Uzal, "ARQUITECTURA RESIDENCIAL NAZARÍ", defendida en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla con la calificación de Apta "cum laude", en octubre de 1994. Premio Extraordinario de tesis doctoral de la Universidad de Sevilla.

Director de la Tesis Doctoral de D. Jose Antonio Fernández Ruíz, "LA RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO POR LA IMAGEN DE SÍNTESIS", defendida en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada con la calificación de Apta "cum laude", en octubre de 1997.

Director de la Tesis Doctoral de D. Luis Ramón-Laca Menéndez de Luarca, "SIMBIOSIS ARQUITECTURA-PAISAJE. EVOLUCIÓN DE LOS CONTORNOS DE 4 CIUDADES (CÓRDOBA, TOLEDO, SEVILLA Y GRANADA)", defendida en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid con la calificación de Apta "cum laude", en abril de 1998. (Codirector con el Dr. José María Mercé Hospital)

Director de la Tesis Doctoral de Dña. Ana Almagro Vidal "LA EVOLUCIÓN DEL ESPACIO EN LA ARQUITECTURA RESIDENCIAL ANDALUSÍ. UN ANÁLISIS PERCEPTIVO A TRAVÉS DE LA INFOGRAFÍA" defendida en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada con la calificación de Apta, "cum laude", en octubre de 2005. (Codirector con el Dr. José Antonio Fernández Ruiz)

Director de la Tesis Doctoral de Dña. Concepción Rodríguez Moreno "EL PALACIO DE PEDRO I EN LOS REALES ALCÁZARES DE SEVILLA. ESTUDIO Y ANÁLISIS" defendida en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada con la calificación de Apta "cum laude", el 20 de abril de 2011. Premio de la Fundación FOCUS-Abengoa 2012.

Director de la Tesis Doctoral de Dña, Carmen Moral Ruiz, "ESTUDIO HISTÓRICO, MATERIAL Y TÉCNICO DE LOS PARAMENTOS DEL PALACIO DE PEDRO I. REALES ALCÁZARES DE SEVILLA", defendida en la Facultad de Bellas Artes de Granada con la calificación de Sobresaliente "cum laude", el 29 de enero de 2019. (Codirigida con Giuseppe Cultrone y Ana García Bueno).

Director de la Tesis Doctoral de D. Iñigo Almela Legorburu "ARQUITECTURA RELIGIOSA SAADI" defendida en la Facultad de Letras de Granada con la calificación de Sobresaliente "cum laude", el 8 de enero de 2020.

15. OTROS MERITOS

Miembro Ordinario del Comité Internacional de Fotogrametría Arquitectónica (CIPA) desde 1986 a 1999. Miembro Asociado desde 1999 a 2004. Miembro Honorario desde 2013.

Miembro Correspondiente del Deutsches Archäologisches Institut.

Miembro del Comité Nacional Español del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS).

Miembro del Consejo Asesor de la revista Al-Qantara.

Miembro del Consejo Asesor del "Centro de Estudios Mudéjares" con sede en Teruel.

Miembro del Patronato de la Fundación "Santa María de Albarracín" con sede en Albarracín (Teruel) (1996-2014).

Miembro del Comité Científico de la revista Logia, Arquitectura y Restauración.

Miembro de la Comisión Técnica del Patronato de la Alhambra (desde 1999 a 2005).

Miembro de la Ponencia de Humanidades del III Plan Andaluz de Investigación.

Director del Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

Miembro del Comité Científico Asesor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC (2017-2021).

Miembro del Comité de Ética del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC (2017-2022).

Miembro del Comité de Redacción de la revista Arqueología de la Arquitectura (2002-2018)

Miembro del Comité Científico Asesor para la restauración de la Giralda, designado por el Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla (2017-)

BECAS Y PREMIOS RECIBIDOS

1er. Premio del Concurso de Diseño de Mobiliario para la Capilla de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, en colaboración con J.M. López Peláez, en 1969. (obra ejecutada)

Beca de la Universidad Menéndez y Pelayo para asistir al Curso sobre Aspectos Sociales y Económicos de los Conjuntos Históricas en 1973.

Beca del Gobierno Italiano para cursar estudios de Postgrado en la Universidad de Roma, en 1973 y 1975.

Premio de Investigación de la Exma. Diputación Provincial de Teruel en 1974.

Premio del Comité Español de Iluminación 1975, compartido con J.M.Casal por las instalaciones del Museo Arqueológico Nacional.

Premio de la Société de Géographie de Francia a la obra colectiva "Prospections aériennes. Les paysages et leur histoire", en 1985.

Medalla de Plata de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, en 2004.

Premio Nacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales 2016, otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

VIAJES DE ESTUDIO

Aparte de numerosos viajes por España, tanto de estudio como de trabajo e investigación, he realizado los siguientes viajes de estudio al extranjero:

- 1964 Viaje a Liguria donde visito los monumentos y ciudades históricas con los Profesores Nino Lamboglia y Carlo Ceschi.
- 1965 Viaje a Roma e Italia. Viaje al Rosellón, Languedoc, Provenza y Liguria, visitando monumentos y ciudades.
- 1966 Viaje a Inglaterra, visitando los monumentos del sur del país.
- 1968 Viaje a Roma. Viaje a Inglaterra y Escocia.
- 1969 Viaje a Francia, Bélgica, Holanda, oeste de Alemania, Inglaterra y Escocia. Visito las obras más importantes del Movimiento Moderno.
- 1970 Viaje a Inglaterra y Francia. Visito las obras más importantes de Le Corbusier.
- 1973 Durante mi estancia en Roma visito Liguria, Umbria, Las Marcas, el Veneto, Emilia Romagna, Campania, Etruria, los Abruzzos, Puglia, Basilicata y Toscana.
- 1974 Viaje a Jordania y Siria como miembro de la Misión Arqueológica Española en Jordania. Visito Amman, Gerasa, Petra, y Damasco.
- 1975 Viajes a Túnez, Jordania, Siria y Grecia, como director de los trabajos de restauración de distintos monumentos islámicos. Visito Amman, Damasco, Bosra, Palmira y Atenas. Viaje a Roma.
- 1976 Viaje a Túnez. Visito Túnez, Qairawan, Susa, Sfax, Douga y El Djem. Viaje a Roma.
- 1977 Viaje a Túnez. Visito Qairawan y Susa. Viaje a Roma.
- 1978 Viaje a Jordania y Siria. Visito Amman, Gerasa, Petra, Aqaba y Damasco. Viaje a Roma.
- 1979 Viaje a Jordania. Viaje a Roma.
- 1980 Viajes a Jordania y Marruecos. Visito Rabat, Salé y Fez. Viaje a Roma. Viaje a Inglaterra.
- 1981 Viaje a París. Viaje a Jordania. Viaje al Piamonte, Lombardía, Véneto y Roma.
- 1982 Viaje a Jordania. Viaje a Roma.
- 1983 Viaje a Roma. Viaje a Lisboa.
- 1984 Viaje a Roma. Viaje a Túnez.
- 1985 Viaje a Roma.
- 1986 Viaje a Fez en dos ocasiones. Viajes a Roma, París, Estrasburgo y Bruselas.
- 1987 Viaje a Roma. Viaje a Split (Yugoslavia).
- 1988 Viaje a Cuba. Viajes a Génova y Roma.
- 1989 Viajes a Roma, Bruselas y Jordania.

- 1990 Viajes a Bruselas y Polonia.
- 1991 Viaje a Roma y Sicilia. Viaje a Viena. Viaje a Grecia.
Viaje a Marraquech y Tinmall (Marruecos).
- 1992 Viaje a Quebec (Canada) y El Cairo (Egipto).
- 1993 Viajes a Rumanía, Jordania y Roma.
- 1994 Viajes a Túnez, Italia, Marruecos y Jordania.
- 1995 Viajes a Túnez, Marsella y Cracovia (Polonia).
- 1996 Viajes a Marruecos y Jordania.
- 1997 Viajes a Jordania y Líbano.
- 1998 Viajes a Jordania y Siria.
- 1999 Viaje a Líbano y Jordania
- 2000 Viajes a Mequinez y Marrakech, Roma y Polonia.
- 2001 Viajes a Marruecos, Berlín, Potsdam y Cracovia (Polonia).
- 2002 Viaje a Rabat, Berlín y Roma.
- 2003 Viaje a Washington, Túnez, Rabat y Roma.
- 2004 Viajes a Florencia, Estambul, Roma y Londres
- 2005 Viajes a Roma, Turín y Marrakech.
- 2006 Viaje a Siria y Jordania
- 2007 Viaje a Rabat, Mequinez, París, Roma y Atenas
- 2008 Viaje a Cuba
- 2009 Viaje a Túnez
- 2010 Viaje a Sharjah. Viaje a Perpiñán y Aviñón.
- 2011 Viajes a Rabat, Marrakech, Praga y Tremecén.
- 2012 Viajes a Marrakech, Tremecén, Argel y Qala' de los Banu Hammad
- 2013 Viajes a Portugal, Israel, Jordania, Palestina, Marrakech, Hebrón.
- 2014 Viajes a Palestina, Israel, Campania y Sicilia.
- 2015 Viaje a Rabat y Fez
- 2016 Viajes a Roma, Marrakech, Tanger, Larache, Fez y Taza
- 2017 Viajes a Marrakech, Rabat, Fez, Túnez, Londres, Oxford.

Junio 2023

Antonio Aluegro