ARCHIVO
BIBLIOTECA
3-71

YNDICE
DE
LOS LIBROS
QUE EXISTEN
EN
LA BIBLIOTECA
DE LA
R.L. ACADEMIA
DE
S.N. FERNANDO

P. 21. t. 2. Accolti (Pietro): Prospettiva prattica.. Firenze per Pietro Cecconcelli 1625: fol. pasta italiana.

P. 3. t. 2. Actas de la Real Academia de S.n Fernando.. Madrid 1752 y siguientes: 4.º marquilla 3 tomos, pasta.

id — sueltas desde 1795 hasta 1801... 4 marq. 5 t.º p.ta

id. — de la R.l Academia de S.n Carlos de Valencia.. Valencia 1773 y siguientes: fol. marquilla 10 tomos, tafilete.

id — de la Academia de S.n Lucas de Roma.. Roma 1775 y 77: fol. 2 tomos, holandesa.

id — de la Escuela de dibujo de Barcelona.. Barcelona 1789 y sig.tes: fol. 4 tomos. 3 rustica y uno en p.ta

id — de la Escuela de dibujo de Granada.. Granada 1791: fol.

id. — de la R.l Academia de S.n Luis de Zaragoza en 1801.. Zaragoza 1801: fol. marq.a: tafilete.

+ Addison: Dialogues sur l'utilité des anciens medaglies ..... Vease Winckelmann.

P. 18. Adam (Robert): Ruins of the palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia.. London 1764: fol. gran marca con 62 estampas, pasta.

P. 9. t. 4. + Aeliani (Cl) Variae historiae libri XIV. cum notis Io. Schefferi, et interpret. Justi Vulteri... Argentorati 1675: 8.º p.ta

P. 14 Aguirre (D.n Domingo de): Topografia del R.l Sitio de Aranjuez y sus vistas.. Madrid 1775: fol. gran marca con 28 estampas.

P. 6. Albani (Francisci) Picturae in aede Verospia á Hieronymo Frezza aere incisae.. Romae 1704: fol. con 17 estampas, pasta italiana.

P. 21. t. 3. Albenas (Jean Poldo d'): Discours historial de l'antique et illustre cité de Nismes.. Lion per Guillaume Roville 1560: fol. con 44 estampas en madera, holandesa.

P. 21. t. 4. Alberti (Leon-Batista): L'Architettura, tradotta in lingua Fiorentina da Cosimo Bartoli.. Fiorenze per Lorenzo Torrentino 1550: fol. con estampas en madera, holand.

id. ——— Nuova edizione corretta e pubblicata da Gioacchimo Pessuti et Andrea de Dominicis.. Roma per Giovanni Zempel: 4.º maior con estampas, parta italiana.

——— Trattato della Pittura e della Statua.... v. in Vinci

id ——— Los diez libros de Arquitectura, traducidos del latin en Romance... Madrid por Alfonso Gomez 1582: 4.º en pergamino.

P. 4. t. 1. Albon (le Comte d'): Discours sur l'histoire, le gouvernement, les usages, la litterature, et les artes de plusieurs Nations... Geneve 1782, on Paris chez Moutard: 8.º 4 tomos, en part.ª

P. 3. t. 4. Aldrete (Dr. D.n Bernardo): Varias antiguedades de España, Africa y otras Provincias.. Amberes por Juan Hasrey 1614: fol. pergamino.

Algarotti (Francesco): Della necessita in cui é lo scolaro della Pittura di sapere l'Anatomia..... Vide in Fresnoy.

P. 11... t. 1... ——— Saggio sopra la Pittura... Livorno per Marco Coltellini 1763: 8.º a la italiana.

id ...

P. 3. t. 1. Alemán (Mateo): Historie de l'admirable Don Guzman d'Alfarache.. Paris chez Jean Van-Vlaenderen 1734: 8.º 3 t.os con est.s p.tes

P. 8.

P. 21. t. 2. Allemand (sieur L'): Le parfaite ouvrage ou essai sur la Coëffure traduit du Persan.. Cesarée 1776: 8.º marg.ª holandesa.

P.1.t.1 Almanach des Muses.. Paris chez Delalain 1817: 8.° holandesa.

P.1. t.4. Altieri (Ferdinando): Dizionario italiano ed inglese; seconda edizione.. Venezia per Jo: Baptista Pasquali 1751: 4.° maior 2 tomos; parte italiana.

P.21. t.3. Angelis (Paulus de) Basilicæ Sanctæ Mariæ Maioris de urbe à Liberio Papa I. usque ad Paulum V. Pont. Max. descriptio et delineatio.. Roma 1621: fol.° marca con 37 est.; à la italiana.

P.15. t.3. Angeloni (Francesco): L'historia Augusta dà Giulio Cesare à Constantino il Magno illustrata: seconda impressione con l'emendatione postume del medesimo autore, é col supplimento de' Roversi descritti da Gio: Pietro Bellori.. Roma per Gio: Battista Bussotti 1685: fol. con estampas; parte italiana.

P.16. t.1. Antichi sepolcri, ovvero Mausolei Romani ed Etruschi trovati in Roma ed in altri luoghi celebri, raccolti, disegnati et intagliati da Pietro Santi Bartoli.. Roma 1723: fol. con 100 estampas; parte.

P.16. t.1. Antiquissimi Virgiliani codicis fragmenta et picturæ ex Bibliotheca Vaticana à Petro Sancte Bartholi incisæ. Roma in calcographia regia 1741: fol. con est.; parte.

p. 9. t. 1. Antiquario (L') Fiorentino, ó sia guida per osservar con metodo le cose natabili della Citta di Firenze: terza edizione.. Firenze nella stamperia Granducale 1778: 8º; holandesa. +

p. 17. t. 3. + Antoine (Jean): Traité d'Architecture, ou proportions des trois Ordres Grecs sur un module de douze parties... Treves de l'Imprimerie Electorale 1768: 4º. g. & p.ta

p. 1. t. 4. Antonio (D. Nicolao): Bibliotheca Hispana.. Romæ apud Nicolaum Angelum Tinassi 1672: fol. marquilla 2 tomos; pergamino. +

id ——— Curante Francisco Perezio Bayerio = Matriti 1788 apud viduam Ibarræ: fol.t marg.a 4 tomos pasta. +

p. 9. t. 7. Antonini (Carlo): Manuale di vari ornamenti tratti dalle fabbriche é frammenti antichi.. Roma per il Casaletti 1777: fol 4 tomos ~~III~~ con 217 ~~IV~~ estampas; á la holand.sa +

+ ——— Il Vignola illustrato..... Vide Vignola.

p. 1. t. 4 Antonini (L'Abbate Annibale): Dizionario Italiano, Latino é Francese: nuova edizione.. Lione per Pietro Duplain 1770: 4º maior 2 tomos, en pasta. +

p. 9. t. 6. Aquino (Caroli de) Vocabularium Architecturæ ædificatoriæ... Romæ apud Ant. de Rubeis 1734: 4º marg.a, en pasta. +

p. 9. t. 7 Ara amicitiæ: Parmæ in foro maiori VII. idus Junii 1769. fol. marca, á la holandesa. +

p. 17. t. 1. Arce (Josef Alonso de): Dificultades vencidas y curso natural, en que se dan reglas especulativas y practicas para la limpieza y aseo de las calles de esta Corte... Madrid 1735: 4.º perg.no

p. 81. t. 2. Arce y Cacho (D.n Celedonio de): Conversaciones sobre la Escultura. Pamplona por Josef Longar 1786: 8.º marquilla, en pasta.

p. 7. t. 7. Archimedis opera quæ extant, novis demonstrationibus commentariisque illustrata per Davidem Rivaltum: græcè et latinè.. Parisiis apud Claudium Morellum 1615: fol. marquilla, en tafilete.

p. 17. t. 3. Architecture moderne ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes.. Paris chez Claude Jombert 1728: 4.º m.r 2 tomos, con estampas, en pasta.

p. 17. t. 4. Ardemans (D.n Teodoro): Declaracion y extension sobre las ordenanzas de Madrid, que escribió Juan de Torija.. Madrid por Francisco del Hierro 1719: 4.º en pergamino.

id ——— nueva edicion.. Madrid por Antonio Perez de Soto 1760: 4.º en pergamino.

id ——— Fluencias de la tierra y curso subterraneo de las aguas... Madrid por Fran.co del Hierro 1724: 4.º con 10 lam.s en madera; en pergamino.

p. 8. Arena (Philippus): Physicæ quæstiones præcipuæ novis experimentis et observationibus resolutæ.. Romæ 1777: fol. t.º 1º.

(~~p. 19. t. 3.~~) p. 8. ——— Della natura é coltura dé fiori fisicamente esposta.. Palermo per Angelo Felicella 1767: fol. 2 tomos con estampas, en pergamino.

p. 19. t. 3. Arenas (Diego Lopez de): De la carpinteria de lo blanco y tratado de Alarifes; con la regla de Nicolás Tartaglia.. Sevilla por Luis Estupiñan 1633: fol. á la holandesa.

id. ——— El Manuscrito original de esta obra: fol. en pergamino.

id. ——— nueva edicion corregida y añadida de un suplemento sobre relojes de Sol, y la practica de las visitas y aprecios por Dn. Santiago Rodr.z Villafañe.. Sevilla 1727: fol. pergº.

Aretii (Marii) Siciliæ chorografia..... Vide Cluverii.

p. 8. ~~p. 21. t. 2.~~ Aretino (Messer Pietro): Lettere.. Parigi 1609: 8º. 6 tomos, en pasta italiana.

Argensola (Bartolome Leonardo de): Primera parte de los Anales de Aragon, que prosigue los de Geronimo de Zurita desde el año de 1516..... Vide Zurita.

p. 9. t. 7. Aringhi (Pauli) Roma subterranea, in qua antiqua Christianorum coemeteria ac Sanctorum sepulchra illustrantur.. Romæ apud Vitalem Mascardum 1651: fol. de marca con estº.

p. 4 Arnal (Dn. Pedro) Descubrim.to de los pavim.tos moraicos de Bielves y Tumilla: fol. gran-
de con 2 ets. á la holandesa.

p. 11. t. 2. Arphe (Joan de): De varia commensuracion para la Escultu-
ra y Architectura.. Sevilla por Andrea Pescioni
1585: fol. con estampas en madera, á la holandesa.

p. 3. t. 4 Arguellada (Dn. Ventura): Noticia de las Cavernas de Gladelha . . . . . Vease Rochefoucauld.
p. 17. t. 2. Arquitectura civil: en 4.o mrs. perg.o (es del curso de matem.cas de los ingenieros).

p. 11. t. 1. Arteaga (Dn. Estevan de): Investigaciones filosoficas sobre la be-
lleza ideal.. Madrid por Antonio Sancha 1789: 8.o mar-
guilla, en pasta.

Attributs (des) symboliques et allegoriques de Cérès . . . . . Vease Winckelmann.

p. 6. t. Audran (Gix.) Oeuvres d': Un libro asi xotulado que con-
tiene 28 estampas en esta forma: 5 de los triunfos de
Alexandro, las quatro grabadas por Audran y una
por Edelinck: 10 de la escalera de Versalles, pintada por Le-
Brun y Vander-Meulem, grabadas por Baudet y Simo-
neau: 1 del viage de Christo al calvario, invencion de P.
Mignard, grabada por Audran: y 12 de la capilla del
Palacio de Seaux, obras de Le-Brun y de dhos Grabado-
res:: fol. gran marca, en tafilete.

p. 9. t. 1 — Les proportions du corps humain mesurées sur les plus belles figures de l'antiquité.. Paris 1683: fol. holand.a con 18 ets.
id — Las proporciones del cpo humano de Gerardo Audran por Dn. Geronimo Antonio Gil . . . . . Vease Gil.

p. 15. t. 3. Augustini (Antonii), Antiquitatum Romanarum Hispa-
niarumque in nummis veterum dialogi XI. latine
redditi ab Andrea Schotto; aucto duodecimo de prisca
religione Ritque gentium.. Antuerpiæ apud Plenianum
Aertsvenr 1653: fol. con ets. . . . . Vide Caxoli.

p. 11. t. 3. Avilex (Augustin Charles d'): Cours d'Architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires.. Paris chez Jean Mariette 1720: 4º 2 tomos con estampas, en pasta.

id. ——— nouvelle edition.. Paris chez Charles Antoine Jombert 1760: 4º mayor con estampas, en pasta.

id ——— Dictionnaire d'Architecture civile et hydraulique, et des arts qui en dépend.. Paris chez Charles Antoine Jombert 1755: 4º maior, en pasta.

Alvarez de Cienfuegos (Dn. Nicasio) Elogio del Exmo. Sor. Marques de Sta Cruz.

Madrid, 8o. marzo. 1802.

p. 13. t. 2 Baglione (Giovanni): Le vite de' Pittori, Scultori, Architetti ed Intagliatori dall' anno 1572 fino al 1642: con la vita di Salvator Rosa scritta da Gio: Battista Passari.. Napoli 1733: 4º maior, en parta italiana.

p 7 t 6 Bails (Dn. Benito): Elementos de Matematica.. Madrid en la imprenta de Joaquin Ibarra 1779 y siguientes: 4º maior con estª. 8 tomos, en parta.

id ——— segunda edicion, tomo 1º añadido.. Madrid por la viuda de Ibarra 1793: 4º maior con estampas, en parta.

id ——— Segunda edicion, tomo 9º Arquitectura civil. Madrid pr. la Viuda de Ibarra 1796: 4º maior en parta.

P. 7. t. 6 ——— Principios de Matematica de la Rl. Academia de Sn. Fernando.. Madrid por Joaquin Ibarra 1776: 4º 3 tomos con estampas, en tafilete. +

Se quitaron pa. colocar la obra de Lacroix en 7 tomos en 4º y están colocadas las 2 primeras ediciones en la puerta 8 = Tabla mica

id ——— segunda edicion, añadida.. Madrid por la viuda de Ibarra 1788: 4º 3 tomos con estampas, en pasta. +

Ydem

id ——— tercera edicion, añadida.. Madrid por la viuda de Ibarra 1795: 4º tomo 1º, 2º y 3º . . . . . en pasta. +

id ——— Tratados de Matematica para las escuelas establecidas en los Regimientos de Infanteria.. Madrid por Joaquin Ibarra 1772: 4º marquilla con estampas, en pasta. +

P.7.t.6 ——— Diccionario de Arquitectura civil: obra póstuma.. Madrid por la viuda de Ibarra 1802: 4.º marg.ª en pasta.

id ——— Aritmetica para Negociantes.. Madrid por la viuda de Ibarra 1790: 4.º en pasta.

id ——— Lecciones de clave y principios de harmonia... Madrid por d.n Joaq.n Ibarra 1775: 4.º marg.ª a ta

id ——— Pruebas de ser contrario á la práctica de todas las Naciones, y á la Disciplina eclesiástica, y perjudicial á la salud de los vivos enterrar los difuntos en las Iglesias y los Poblados... Madrid por Ibarra 1785: 8.º marg.ª en pasta.

id ——— Instituciones de Geometria practica para uso de los Jovenes Artistas... Madrid por la viuda de Ibarra 1775: 8.º con 8 lam.s, en pasta.

id ——— Aritmetica y Geometria practica de la R.l Academia de S.n Fernando.. Madrid por la viuda de Ibarra 1801: 4.º con 16 lam.s, en pasta.

id ——— Tratado de la conservacion de los pueblos, y consideraciones sobre los terremotos. Madrid p.r D.n Joaq.n de Ibarra 1781: 8.º pasta.

P.13.t.2. Baldinucci (Filippo): Notizie de' Professori del disegno da Cimabue in quá.. Firenze per Santi Franchi 1681: 4.º marquilla 4 tomos, en pasta italiana.

id ——— Vita del Cavaliere Gio Lorenzo Bernino... Firenze 1682: 4.º g.de en p.ta con 8 lam.s y el rotulo del Bernino.

P.17.t.4 Ballina (D.n Manuel Isidoro de la) Reglas para tasar con exactitud y conocimiento la habitacion de una casa, alguna parte de ella, ó pieza q.e se la aumenten ó quiten... Ms.s 1802: 8.º p.ta

P.13.t.4 Banduri (Anselmi) Imperium Orientale, sive antiquitates Constantinopolitanæ.. Parisiis apud Joannem Baptistam Coignard 1711: fol. marquilla con 51 estampas 2 tomos, en pasta.

p. 21. t. 2 Barbaro (Mons. Daniel): La pratica della Perspettiva.. Venetia per Camillo et Rutilio Borgominieri 1569: fol. en parta.

——— i dieci libri dell' Architettura di M. Vitruvio tradutti é commentati..... Vide Vitruvio.

p 9. t. 4. Bardon (Mr. Dandré): Hiftoire univerfelle traitée relativement aux arts de peindre et de sculpter.. Paris chez Pierre Jean Jueffien 1769: 8º. 3 tomos, en parta.

p. 11. t. 2. — Traitté de Peinture, suivi d'un essai sur la Sculpture.. Paris 1765: 8º 2 tos. pta

p. 9. t. 5... Barral (Pierre): Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines, traduit et abrégé du grand Dictionnaire de Samuel Pitiscus: precedé d'un Essai sur l'etude des Antiquités septentrionales et des anciennes langues du Nord par Charles Pougens.. Paris chez Pougens 1797: 8º 2 tomos, holª

p. 9. t. 6 Barrow (I.) Dictionarium Polygraphicum: seconde edition.. London 1758: 8º maior 2 t. con 54 estª p.

p. 7. t. 1. Bartoli (Cosimo): Del modo di misurare le distantie, le superficie, i corpi, et tutte le cose terrene.. Venetia per Francesco Franceschi 1564: 4º. con estampas en madera, en parta italiana.

——— L' Architettura di Leon Battista Alberti tradotta in lingua fiorentina..... Vide Alberti.

p. 21. t. 2. Bassi (Martino): Dispareri in materia d' Architettura et Perspettiva.. Brescia per Francesco et Pie Maria Marchetti 1572 4º. con 12 estampas, á la holandesa.

P.1. t.2 Batteux (Mr. l'Abbé): Les quatre Poëtiques d'Aristote, d'Horace, de Vida et de Despreaux avec les traductions et des remarques. Paris per Michel Lambert 1771: 8.º 2 tomos, en pasta.

P.13. t.1. — Les Beaux-Arts reduites à un même principe... Paris 1773: 8.º pasta.

~~P.14. t.2~~ Baxamar (El Marques de): Discursos exhortatorios pronunciados en el Consejo de las Indias... Madrid p.r la viuda de Ibarra 1793 y sig.: 8.º 2 t.os, en p.ta

P.11. t.4 Bayardi (Ottavio Antonio): Catalogo de gli antichi monumenti dissotterrati dalla discoperta Città d'Ercolano.. Napoli 1754: fol. marca tomo 1.º en pasta.

P.14. Beaulieu: un tomo en folio de gran marca (asi rotulado) con 116. estampas de planos levantados por Mr. Beaulieu, Ingeniero, que representan campamentos, batallas, sitios y victorias conseguidas por las armas de Luis XIV.: en tafilete.

P.9. t.1 Beeverell (James): Les delices de la Grand Bretagne et de l'Irlande.. Leide per Pierre Vander 1707: 8.º 9 tomos con estampas, en pasta.

P.19. t.2 Belidor (Mr.): La science des Ingenieurs dans le conduite des travaux de fortification et d'Architecture civile.. Paris chez Claude Jombert 1729: 4.º maior con estampas, en pasta.

P. 19. t. 2 ——— Architecture Hydraulique.. Paris chez Charles Antoine Jombert 1739: 4.º maior con estampas, en pasta, 4 tomos.

id ——— Nouveau cours de Mathematique: nouvelle edition.. Paris chez Charles Antoine Jombert 1757: 4.º maior con estampas, en pasta.

P. 9. t. 6 ——— Dictionnaire portatif de l'Ingenieur... Paris chez Charl, Ant. Jombert 1755: 8.º marq.ª, en pasta.

id ——— nouvelle edition augmentée par Charles Antoine Jombert.. Paris 1768: 8.º

P. 16. t. 1 Bellorii (Joannis Petri) Columna Choclis M. Aurelio Antonino Augusto dicata, illustrata, et à Petro Sancte Bartolo ære incisa.. Roma ex chalcographia Dominici de Rubeis 1704: fol. marca apaisado con 81 estampas, en pasta.

id ——— Colonna Traiana eretta dal Senato é Popolo Romano all' Imperatore Traiano Augusto, disegnata et intagliata da Pietro Santi Bartoli, con l'espositione latina d'Alphonso Ciacone compendiata nella volgare lingua; datta in luce da Gió: Giacomo de Rossi.. Roma. - - - - - fol. marca apaisado con 125 estampas, en pasta ~~italiana~~.

P. 9. t. 1 ——— Veterum illustrium Philosophorum, Poetarum, Rhetorum, et Oratorum imagines expositionibus illustrata.. Roma apud Jo: Jacobum de Rubeis 1685: fol. marquilla con 92 estampas, pasta.

P.16.t.1 —— Veteres arcus Augustorum ex reliquiis quæ Romæ adhuc supersunt, cum imaginibus triumphalibus restituti, antiquis nummis notisque illustrati, á Petro Sancte Bartolo ~~di~~ ære incisi.. Roma per Jo: Jacobum de Rubeis 1690: fol. marca con 42 estampas, en pasta.

id —— Admiranda Romanarum antiquitatum ac veteris sculpturæ vestigia notis illustrata, á Dominico de Rubeis restituta et aucta..... Vide Rubeis (Dominici).

P.14 ~~t.1.~~ —— Ichnographia veteris Romæ XX tabulis comprehensa cum notis: accesserunt aliæ VI tabulæ ineditæ cum notis... Romæ 1764: fol. de marca, hol.sa:
—— traduccion castellana de esta obra, M.S.: fol. hol.sa:

P.4. —— Psyches et Amoris nuptiæ ac fabula á Raphaele Sanctio Urbinate Romæ in Farnesianis hortis coloribus expressæ, á Nicolao Dorigny delineata et incisa, et notis illustrata.. Romæ tipis Dominici de Rubeis 1693: fol. marca apaisado con 12 estampas, á la holandesa.

P. 16.t.1 —— Le antiche lucerne sepolcrali figurate raccolte dalle cave sotterranee é grotte di Roma, disegnate et intagliate da Pietro Santi Bartoli, et illustrate con osservationi.. Roma per Gio: Francesco Buagni 1691: fol. marquilla con 116 est.s, en pasta.

id —— altra edizione.. Roma per Antonio de Rossi 1729: fol. marquilla con estampas, en pasta.

P. 16. t. 1 ——— Le pitture antiche del sepolcro de' Nasoni nella via Flaminia disegnate et intagliate da Pietro Santi Bartoli, descritte et illustrate.. Roma per Gio: Batista Bussotti 1680: fol. con 35 estampas en pasta.

P. 16. t. 1 ——— Le pitture antiche delle grotte di Roma e del sepolcro de' Nasoni, disegnate et intagliate da Pietro Santi Bartoli, descritte et illustrate da Belloni e Michelangelo Causei de la Chausse.. Roma per Gaetano degli Zenobi 1706: fol. marquilla con 76 estampas, en pasta italiana.

P. 9. t. 1 Beltrano (Ottavio): Breve descrizione del Regno di Napoli diviso in dodeci Provincie; nuova edizione.. Napoli per il Autore 1644: 4.° en pasta italiana.

P. 17. t. 2. Benavente (P.e Miguel de): Elementos de Arquitectura civil del P.e Rieger traducidos al castellano..... Vide Rieger.

P. 10 Benserade (Isaac) Metamorphoses d'Ovide en rondeaux.. Paris Imprimerie Royale 1676. 12.° marquilla con estampas, en pasta

P.3.t.4. Berguizas (Dn. Fran.co Patricio): Oracion fúnebre en las exêquias del Ex.mo S.or Marques de S.ta Cruz. Madrid, 1802: 4.o marq.a p.ta

P.1.t.1 Berni (Messer Francesco): Poesie burlesche.. Amsterdam 1770: 8.o marquilla, á la holandesa.

P.19.t.2 Bernard (Mr.): Nouveaux principes d'Hydraulique appliqués á touts les obgets d'utilite... Paris de l'imprimerie de Didot l'aîne 1787: 4.o maior con 3 lam.s, p.ta

P.3. t.3 Bernois (Mr.): Dictionnaire geographique, historique et politique de la Suisse.. Neuchatel chez J. P. Jeanrenaud..... 8.o marquilla 2 tomos, á la holandesa.

P.7.t.1 Bernoulli (Jacobi) Opera... Genevæ apud Cramer 1744: 4.o m.or 2 t.os con 51 lam.s, p.ta

id Bernoulli (Danielis) Hydrodynamica... Argentorati 1738: 4.o m.or con 12 lam.s, p.ta

id Bernoulli (Johannis) Opera omnia... Lausannæ et Genevæ 1742: 4.o m.or 4 t.os con lam.s, p.ta

P.17.t.1 Berruguilla (Juan Garcia): Verdadera practica de las resoluciones de Geometria sobre las tres dimensiones para un perfecto Arquitecto.. Madrid por Lorenzo Mojados 1747: 4.o con est.s en perg.o

P.19.t.4 Bertotti Scamozzi (Octavio): Colección de edificios y planos de Andrea Paladio con observaciones traducidas al castellano por Dn. Carlos de Vargas Machuca.. Madrid en la Imprenta R.l 1795..... fol. marca con estampas, quaderno 1.o

id Le fabbriche é disegni di Andrea Palladio raccolti ed illustrati: con la traduzione francese... Vicenza per Francesco Modena 1776 y sig.tes: fol. g.de 4 t.os con 209 est.s hol.a

P.7. t.2. Bézout (Mr.): Cours de Mathematiques á l'usage des Gardes de Pavillon et de la Marine.. Paris par Delatour 1767 y sig.: 8.o t.os 1.o y 2.o.... con lam.s, en p.ta

P.15.t.3. Biaei (Jacobi) Numismata Imperatorum Romanorum á C. Julio Cæsare usque ad Valentinianum Augustum.. Antuerpiæ 1617: fol. con 68 estampas en tafilete:: tiene ademas este libro las Commemoraciones historicas de Wolffango Lazio.

P.19 t.1 Bibiena (Ferdinando Galli): L'Architettura civile preparata sul la Geometria é ridotta alle Prospettive.. Parma per Paolo Monti 1711: fol. marca con estampas, á la holandesa.

P.21. t. 2. ——— Direzioni á giovani studenti nel disegno del l'Architettura civile nell'Accademia Clementina.. Bologna 1731 y 32 per Lelio: 8.º con estampas 2 tomos, en pasta italiana.

P.20. t. Bibiena (Joseph Galli): Un tomo en fol. marca apaisado que contiene Decoraciones teatrales y otras invenciones en Perspectiva en 30 estampas; en pasta.

P.17. t. 2 Bibliotheque portative d'Architecture elementaire á l'usage des Artistes.. Paris chez Jombert 1764: 4.º 4 tomos con muchas lam.s, en pasta.

P.7. t. 1 Bion (S. N.): Traité de la construction et des principaux usages des instrumens de Mathematique; quatriéme édition.. Paris par la veuve Lamesle 1752: 4.º marquilla con estampas, en pasta.

P.1. t. 2 Blair (Hugo): Lecciones sobre la Retorica y las Bellas Letras; traducidas del Ingles por D.n Josef Luis Munarriz.. M.d p.r Ant.º Cruzado 1798: 8.º t.os 1.º 2.º 3.º y 4.º p.ta

id ——— segunda edicion.. Madrid 180[illegible]: 8.º marq.a 4 t.os en pasta.

——— Compendio de las lecciones sobre la Retorica y Bellas Letras: por D.n Jose Luis Munarriz... Madrid. Imp.ta de Marra. 1815.. 8.º pasta

P.11. t. 1. Blon (Jacques Christophe le): L'art d'imprimer les tableaux.. Paris chez le Mercier 1756: 8.º marquilla con 3 estampas, á la holandesa.

——— Operations necessaires pour graver et imprimer des estampes a l'imitation de la Peinture = Esta unido al anterior.

P.17. t.3. Blondel (Mr. François): Cours d'Architecture enseigné dans l'Academie Royale d'Architecture.. Paris chez Lambert Roulland 1675: fol. marquilla con estampas 2 tomos, en p.ta ital.a

P.17. t.2. ——— Cours d'Architecture, continué par Mr. Patte... Paris de l'imprimerie de Lottin 1771 y sig.: 8.º marg.a 9 tomos, los tres ultimos de lam.s, en pasta.

P.17. t.3 ——— Resolutions des quatre principaux problemes d'Architecture.. Amsterdam chez Pierre Mortiere 1736: 4.º marquilla con 21 estampas, en pasta. ~~No hay mas q. el 2.º tomo~~

P.17. t.2 ——— De la distribution des maisons de plaisance, et de la decoration des edifices en general.. Paris per Charles Antoine Jombert 1737: 4.º marquilla con 160 estampas 2 tomos, en pasta.

P.9. t.4 Boccaccio (M. Giovanni): Della genealogia de gli Dei, tradotta per M. Gioseppe Bettusi: aggiuntavi la vita di Boccaccio. Venetia per la compagnia degli Uniti 1585: 4.º, en p.ta ital.a

p. h. t. Bombelli (Pietro): Contorni dell'insigne quadro di Raffaele d'Urbino della trasfiguazione di Jesú-Cristo: si aggiungono altri contorni delle mani e piedi della celebre Scuola di Atene.. Roma 1777: fol. marca apaisado con 15 estampas, á la holandesa.

p. 15. t. 3. Bonanni (P. Philippo): Numismata Pontificum Romanorum, quæ á tempore Martini V usque ad annum 1699 in lucem prodiere, explicata atque illustrata.. Roma apud Dominicum Antonium Herculem 1699: fol. 2 tomos con est., en pasta.

id ——— Numismata summorum Pontificum templi Vaticani historiam indicantia, explicata: secunda editio.. Roma apud Dominicum Antonium Herculem 1700: fol. con estampas, en pasta.

p. 3. t. 3. Bordone (Benedetto): Isolario, nel qual si ragiona di tutte l'isole del mondo, con li lor nomme antichi et moderni, historie &a Venetia per Nicolo d'Aristotile 1533: fol., á la holandesa.

P. II. t. 2. Borghini (Raffaellio): Il riposo, in cui si favella della Pittura e della Scoltura.. Fiorenze per Francesco Moücke e Michele Nestenus 1730 : 4.° marquilla, en pasta italiana.

P. 20. Borromino (Francesco): Opera cavata da suoi originali, cioe la Chiesa e fabbrica della Sapienza di Roma.. Roma per Sebastiano Giannini 1720 : fol. gran marca con 48 estampas, en pasta.

" ——— L'Oratorio e fabbrica de' PP. dell'Oratorio di San Filippo Neri di Roma.. Roma per Seb. Giannini 1725 : fol. con 60 estampas, gran marca, en pasta.

P. 13. t. 1. Bos (mr. l'Abbé du): Reflexions critiques sur la Poesie et sur la Peinture : cinquieme edition.. Paris chez Pierre Jean Mariette 1746 : 8.° 3 tomos, en pasta.

p.13. t.1 Bosarte (D.n Isidoro): Disertacion sobre los monumentos antiguos pertenecientes á las nobles Artes de Pintura, Escultura y Arquitectura que se hallan en la Ciudad de Barcelona.. Madrid por Antonio Sancha 1786: 8.º marquilla, á la holandesa.

id ——— Observaciones sobre las Bellas Artes entre los Antiguos hasta la conquista de Grecia por los Romanos.. Madrid por Benito Cano 1790: 8.º pasta.

p.11. t.1 Bosse (Abraham): De la maniere de graver al' eaufortе et au burin, et en maniere noire: nouvelle edition.. Paris per Charles Antoine Jombert 1758: 8.º marquilla con 21 est.s, á la hol.ª

p.21. t.2. ——— Maniere universelle de Mr. Desargues pour pratiquer la Perspective par petit-pied comme le Geometral.. Paris par Desayes 1648: 8.º marg.ª p.ta

id ——— Traité des pratiques Geometrales et Perspectives enseignés dans l'Academie Royale de Peinture et Sculpture.... Paris 1665: 8.º marg.ª en pasta.

p.19. t.3. ——— La pratique du trait de preuves de Mr. Desargues pour la coupe des pierres en l'Architecture... Paris 1643: 8.º marg.ª en pasta.

p.21. t.3. ——— Traité des manieres de dessiner les Ordres de l'Architecture antique en toutes leurs parties... Paris 1664: fol. marca, con 46 lam.s, pta

——— Representations geometrales de plusieurs parties de bastimens faites par les regles de l'Architecture antique. Paris 1665: fol. marca con 46 est.s: con el antecedente.

P. 9. t. 2 Bossut (Mr. l'Abbé): Recherches sur la construction la plus avantageuse des digues.. Paris chez Charles Antoine Jombert 1764 : 4° maior con 7 estampas, á la holandesa. Vease Belidor.

P. 19 t. 1 ——— Traité élémentaire d'Hydrodynamique.. Paris de l'imprimerie de Chardon 1771 : 8° marg.ª con est.s 2 tomos, en pasta.

P. id. ——— Traité élémentaire de Mechanique statique avec des notes sur quelques endroits.. Paris par Chardon 1772 : 8° marg.ª con 7 lam.s, en pasta.

P. 11. t. 2 Bottari (Mons. Giovanni): Dialoghi sopra le tre arti del disegno, corretti ed accresciuti.. Napoli presso i Simoni 1772 : 8° en pasta.

P. 11. t. 1 ——— Raccolta di lettere sulla Pittura, Scoltura ed Architettura escritte de' piu' celebri Professori dal Secolo XV al XVII.. Roma per gli eredi Barbiellini 1754 : 4° 6 tomos, en pasta italiana.

——— Vite de Pittori, Scultori e Architetti da Giorgio Vasari corrette e illustrate con note..... Vide Vasari.

P. 17. t. 4 Boullencourt (Le Sieur): Description generale de l'Hostel Royal des Invalides.. Paris chez Gabriel Martin 1683: fol. marca con 18 estampas, en pasta.

P. 5. t. 1 Bourrit (M. T.): Description des glaciers du Duché de Savoye.. Geneve chez Bonnant 1773: 8.° marquilla con 2 est.s, á la holl.a

id ——— translated from the French by Cha. and Fred. Davy: second edition.. Norwich by Richard Beatniffe 1776: 8.° marquilla con 2 estampas, á la holandesa.

id ——— Description des aspects du Mont-Blanc pour servir de suite á la description des glaciers du Duché de Savoye.. Lausanne chez la societe typographique 1776: 8.° marg.a, á la holandesa.

P. 9. t. 7. Boyceau (Jacques): Traité du Jardinage selon les raisons de la Nature et de l'Art.. Paris chez Michel Vanlochom 1638: fol. marca con 57 estampas, en pasta.

p.17. t.1 Branca (Giovanni): Manuale d' Architettura, corretto ed accresciuto da Leonardo de' Vegni.. Roma per Paolo Gionchi 1772: 12º. con estampas, á la holandesa.

id. traducido al castellano por Dn. Manuel Hijosa. Vease Hijosa.

p.7. t.5 Braykenridge (Gulielmi) Exercitatio geometrica de descriptione linearum curvarum: adjungitur tractatus de quadratura curvarum ab Isaaco Newtono.. Londini apud Ric. Hett, et Jo. Nourse 1733: 4º maior, en pasta.

p.9. t.1. Brice (Germain): Description de la Ville de Paris: nouvelle edition.. Paris per J. Bullot 1752: 8º 4 tomos con 40 estª., en pasta.

p.21. t.1 Brisson (Mr.) Pesanteur spécifique des corps.. Paris de l'imprimerie Royale 1787: 4º maior con 4 lamª., en pasta

p.3. t.1 Brooke (Mor.): The fool of quality, or the History of Henry Earl of Moreland.. London for W. Johnston 1767: 8º 4 tomos, en pasta.

p.3. t.2 Bruna (Dn. Franco de): Oracion en el repartimiento de premios dela Escuela de Sevilla... Sevilla por Manl. Vazquez 1778: 4º holandesa

p.17. t.2 Bruti (Ottavio Beberi): Architetto per formar con facilitá li cinque ordini d'Architettura.. Vicenza per gli Eredi di Dominico Amadio 1627: fol. con estampas, en pasta..... Al fin de este libro hay el tratado de fabrica de gl'horologi solaxi di Don Valentino Pini.

P. 11. t. 1 — Bruun Neergaard (T.C.) Sur la situation des beaux-arts en France; ou lettres d'un Danois à son ami... Paris an IX—1801: 8º mar.ta con una estampa.

P. 17. t. 1. — Buchotte (Mr.): Les regles du dessein et du lavis tant de l'Architecture civile que militaire.. Paris chez Charles Antoine Jombert 1754: 8º marquilla con estampas, en parta.

id — ——— seconde édition... Paris chez Jombert 1743: 8º marg.a con 23 lam.s, p.ta

P. 11. t. 1. — Bulengeri (Julii Cæsaris) De Pictura, Plastice, Statuaria libri duo... Lugduni apud Ludovicum Prost 1627: 8º en pergam.º

——— ——— De ludis privatis ac domestici veterum liber unicus... Lugduni 1627: 8º

P. 17. t. 1 — Bullet (Mr.): L'Architecture pratique.. Paris chez Etienne Michalet 1691: 8º marquilla con 13 estampas, en parta.

id — ——— nouvelle editron augmenté par Mr.*** ... Paris 1755: 8º marg.a con 12 lam.s, en parta.

P. B. t. 1 — Butron (D.n Juan de): Discursos apologeticos en que se defiende la ingenuidad del Arte de la Pintura.. Madrid por Luis Sanchez 1626: 4º pergamino.

P.4. Cabinet (le) des Beaux-Arts ou recueil d'estampes gravées d'après les tableaux d'un plafond où les Beaux-Arts sont representés avec l'explication de ces memes tableaux... Paris 1630: fol. apaisado con 12 est.s, en pasta.

P.13.t.1. Cadet-de-Vaux (Antoine Alexis) Mémoire sur la Peinture au lait... Paris an. IX (1799): 8.°

P.5.t.4 Caesaris (C. Julii) Omnia quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri.. Rotexodami apud Regnerum Leers 1700: 16.° con algunos mapas, en pasta.

P.7.t.2 Cagnoli (Mr.): Traité de Trigonometrie rectiligne et spherique traduit de l'Italien par Mr. Chompré... Paris chez Didot 1786: 4.° m.or con 6 lam.s, en p.ta

P.7.t.2 Caille (Mr. de La): Leçons élémentaires d'Optique: nouvelle edition... Paris 1764: 8.° p.ta

7D. ——— Cours elementaires de Mathematiques pures, augmentés par Marie, et eclaircis par Theveneau... Paris anne III.e de la Repub.: 8.° m.or con lam.s, p.ta

P.9.t.1. Cambiagi (Giovacchino): Il forestiero erudito, o sieno compendiose notizie della Città di Pisa.. Pisa per Pompeo Polloni 1773: 8.° holandesa.

✗ Campbell (Le Sieur): Vitruvius Britanicus, ou l'Architecte Britanique..... Vease Vitruvius.

P.11.t.3. Camper (Mr. Pierre): Discours prononcés en l'Academie de dessein d'Amsterdam sur le moyen de representer d'une maniere sûre les divers passions qui se manifestent sur le visage; sur l'étonnante conformité qui existe entre les quadrupèdes, les oiseaux, les poissons, et l'homme; et sur le beau physique: traduits du Hollandois par Denis Bernard... Utrecht chez Wild et Altheer 1792: 4.° grande, ~~mayor~~, con 11 est.s y el retrato del autor.

id. ——— Dissertation physique sur les differences reelles que presentent les traits du visage chez les hommes de différents pays et de différents ages: sur le beau qui caractérise les statues antiques et les pièces gravées: suivie d'un nouvelle methode pour dessiner toutes sortes de têtes humaines: traduite du Hollandois par Denis Bernard... Utrecht 1791: 4.° maior ~~mayor~~ con 10 est.s

id. ——— 2.d. traduite du Hollandois par H. J. Janson: on a joint une dissertation sur la meilleure forme des souliers par le meme auteur... Paris 1792: 8.° m.or con 11 lam.s, pasta.

P.7.t.4. Camus (Mr.): Cours de Mathematique: quatrieme édition.. Paris per la veiuve Ballard 1768: 4.° 4 tomos con est.s en pasta.

——— ——— Traité des forces mouvantes... Paris 1722: 8.° marg.a vus.ca con lam.s.

P.17. t. 1 + Camus de Mezieres (Mr.): Traité de la force des bois.. Paris 1782: 8.º m.ª, p.ta

P.17. t. 1. + —— —— Le guide de ceux qui veulent batir... Paris par B. Morin 1784: 8.º m.ª 2 t.s; hol.ª

id —— —— Supplement essentiel à l'ouvrage intitulé le guide de ceux qui veulent batir. Paris 1782: 8.º rust.ª holandesa. —— falta ——

id + —— —— Le genie de l'Architecture, ou l'analogie de cet art avec nos sensations. Paris 1780, 8.º holandesa con una lamina.

P.3. t. 1. + Canals (Dn. Juan Pablo): Memoria sobre la purpura delos Antiguos restaurada en España.. Madrid por Blas Roman 1779: 4.º en p.ta

P.7. t. 7. + Caramuelis (Joannis) Mathesis bicepr, vetus et nova.. Campanid in officina Episcopali 1670: fol con 93 estampas, en pergamino

P.21. t. 3. —— —— + Arquitectura civil, recta y obligua... Vegeven por Camilo Conado 1678: fol. á la holandesa, 3 t.s en uno.

P.7. t. 4. + Caravelli (Vito): Elementi di Matematica per uso della Reale Accademia Militare... Napoli per gli Raimondi 1770 y sig.: 8.º marg.ª con 72 lam.s, á la holand.ª 9 t.s

id — + Elementi di Matematica composti per uso della Reale Academia de' Cavalieri Guardia Marina... Napoli 1774: 8.º marg.ª 7 t.s con 44 lam.s en rust.ª

P.5. t. 1. Cardenas (Dn. Antonio Manuel de): Discurros politicos morales sobre la Historia Romana.. Madrid por Antonio Muñoz del Valle 1765 4.º á la holandesa. +

P. 13 t. 2. Carducho (Vincencio): Dialogos de la Pintura, su defensa, origen, esencia, definicion, modos y diferencias: adjunto el memorial informatorio por los Pintores en el pleito con el Fiscal de S. M... Madrid por Franco Martinez 1633: 4º con 8 estampas, en pergamino

P. 21 t. 3. Carleti (Giuseppe): Le antiche camere delle terme di Tito é le loro pitture restituitte al pubblico da Ludovico Mirri, et descritte.. Roma per Generoso Salomoni 1776: fol. á la holandesa.

P. 7 t. 1 Carnot (Le Citoyen) Oeuvres Mathematiques.. Basle chez J. Decker 1797: 8º hol.ºo

Caro (Commendatore Annibal): Rime.. Venetia appresso i Giunti 1584: 4º..... Vide in Salviati.

p.15. t.3. Carolo, Duce Croyo et Arschottano; Regum et Imperatorum Romanorum numismata á Romulo et C. Iulio Cæsare usque ad Iustinianum Augustum congesta. Accesere Antonii Augustini in nummis veterum dialogi latine redditi.. Antuerpiæ apud Henricum Aertssens 1654: fol. con estamp.s en pasta.

Carrafæ (Placidi) Sicaniæ descriptio et delineatio..... Vide in Cluverii

p.9. t.4 + Cartari (Vincenzo): Le immagini de i Dei degli Antichi.. Venetia per Francesco Ziletti 1580: 4.º con estampas, á la holandesa.

id + Idem opus latino sermone redditum ab Antonio Verderio.. Lugduni apud Guichardum Iullieron 1581: 4.º con estampas en madera, á la holandesa

21. t. 3. Casa (Mons. Giovanni della): Opere tutte; nuova edizione accresciuta et illustrata.. Napoli 1733: 4º grande 6 tomos, en pasta italiana.

21. t. 2. Casanova (Dn. Guillermo): Tratado de la Perspectiva lineal y aerea, en todo conforme con la obra de Matematicas de la Academia de Sn. Fernando.. Madrid en la oficina de Pacheco 1796: fol. con estampas, á la holandesa.

7. t. 1. Casati (Paolo): Fabrica et uso del compasso di proportione.. Bologna per Gioseffo Longhi 1685: 4º marquilla, en pasta italiana.

[illegible]. t. 4 Casiri (Michaelis) Biblioteca Arabico-Hispana Escurialensis.. Matriti apud Ant. Perez de Soto 1760 y 70: fol. de marca 2 tos, en pasta.

Castañeda (Dn. Josef): Compendio de los diez libros de Arquitectura de Vitruvio por Claudio Perrault traducido al castellano del Frances..... Vease Vitruvio.

P. 7. t. 2. Castel (R. P.): Mathematique universelle abrégée; à la portée et à l'usage de tout le monde, principalement des.... ingénieurs, Physiciens, Artistes &c. nouvelle édition.. Paris 1758: 4.º m.ᵈᵉ con lam.ˢ 2 t.ᵒˢ en pta.

P. 13. t. 1. Castro (D.ⁿ Felipe de): Leccion de Benedicto Varchi en la Academia Florentina sobre la primacia de las Artes con una carta de Miguel Angel y otras de varios Profesores, traducidas del italiano.. Madrid por Eugenio Bieco 1753: 8.º en pasta.

P. 7. t. 1. Castro y Azcarraga (D.ⁿ Pedro): Construccion y uso del compás de proporcion, traducido del italiano.. Madrid por Gabriel Ramirez 1758: 8.º con 15 laminas, en pasta.

P. 21. t. 3. Cataneo (Pietro): I quatro primi libri di Architettura.. Vinegia per i figliuoli di Aldo 1554: fol. con estampas en madera, á la holandesa.

Catrou (Pere): Les poesies de Virgile avec des notes critiques et historiques..... V. Virgilii.

Caxesi (Patricio): Regla de los cinco ordenes de Arquitectura de Vignola traducidos al Castellano..... v. Vignola.

P.13.t.3. Caylus (Mr. le Com.): Recueil d'antiquités Egyptiennes, Etrusques, Grecques et Romaines.. Paris chez Desaint et Saillant 1752 y siguientes: 4.º marquilla 6 tomos, ~~[illegible]~~ con est.s, en pasta.

P.13.t.1 —— Memoire sur la Peinture á l'encaustique et sur la Peinture á la cire... Geneva 1755: 8.º m.or con 2 lam.s, en pasta.

P.13.t.1 —— tableaux tirés de l'Iliade, de l'Odyssée d'Homere, et de l'Eneide de Virgile, avec des observations genérales sur le costume... Paris chez Tilliard 1757: 8.º marg.a, á la holandesa,

P.7.t.5. Chaix (D.n Josef): ~~Instituciones de calculo diferencial é integral con sus aplicaciones principales á las matematicas puras y mixtas. Madrid imprenta real 1801: 4.º marg.a t.os 1.º y con lam.s rustica~~

P.15.t.1 Cean Bermudez (D.n Juan Agustin) Diccionario historico de los mas ilustres Profesores de las Bellas Artes en España... Madrid por la Viuda de Ibarra 1800 á 8.º marg.a en p.ta t.os 1.º 2.º 3.º 4.º 5.º y 6.º el 2.º á la rustica

P.15.t.2. Cellini (Benvenuto): Vita da lui medesimo scritta, che contienne molte notizie delle Arti.. Colonia per Pietro Martello.... 4.º marquilla, á la holandesa.

P.7.t.3 Cerda (P.e Tomás): Lecciones de Aritmetica y Algebra.. Barcelona por Francisco Suriá 1758: 8.º marquilla, 2 tomos con est.s, perg.º

id —— Lecciones de Geometria.. Barcelona por Francisco Suriá 1760: 8.º marquilla con estampas, en pergamino.

id —— Leccion de Artilleria.. Barcelona por Francisco Suriá 1764: 8.º marquilla con estampas, en pergamino.

P. 1. t. 2. Cervantes (Miguel de): El ingenioso hidalgo Dn. Quixote de la Mancha: nueva edicion corregida por la Rl. Academia Española.. Madrid por Joaquin Ibarra 1780: 4º grande 4 tomos con estampas, en pasta. +

id ——— tercera edicion corregida por la Rl. Academia Española.. Madrid por la viuda de Ibarra 1787: 8º marquilla 6 tomos con estampas, en pasta. +

id ——— Cuarta edicion corregida por la misma Acad.a... Madrid en la Imprenta Rl. 1813: 8º marquilla.. cinco tomos con 21 estampas y un mapa, en pasta. +

P. 1. t. 1. Ceva (Scelta di canzoni de' più eccellenti Poeti antichi é moderni con osservazioni critiche: edizione terza.. Venezia per Antonio Bassanese 1769: 8º marquilla, á la holandesa. +

P. 1. t. 1. ——— Scelta di sonetti con critiche osservazioni ed una dissertazione intorno al sonetto: quarta edizione.. Venezia per Carcani 1775: 8º marquilla, á la holandesa. +

P. 7. t. 5. Chaix (d. Josef): Instituciones de calculo diferencial é integral con sus aplicaciones principales á las Matematicas puras y mixtas.. Madrid en la imprenta Rl. 1801: 4º marq.a con 6 lam.s t.os 1º y holandesa. +

P. 7. t. 1 Chapelle (Mr. de La): traite des sections coniques et autres courbes antiques et de la Cycloide... Paris chez Quillau 1750: 8º marq.a con 10 lam.s, en pasta +

P.7. t.3. Chastellet (La Marquise du): Principes Mathematiques de la Philosophie Naturelle... Paris 1759: 4º mayor pasta con 13 lams. 2 tomos.

P.9. t.4 Chaupy (L'Abbé Capmartin de): Decouverte de la maison de campagne d'Horace.. Rome per Zempel 1767: 4º 3 tomos, á la holandª

P.19. t.4 Chambray (Mr. de): Parallele de l'Architecture antique et de la moderne: reconde edition.. Paris chez Claude Jombert 1702: fol. marguilla con 48 estampas, en pasta.

P.9. t.4 Chompré (Mr.) Dictionnaire abregé de la Fable pour l'intelligence des Poetes, et des tableaux et des statues, dont les sujets sont tirés de l'histoire poétique: douxieme edition... Paris par Chardon 1779: 12º en pasta.

P.15. t.3 Choul (Guillermo de): Discursos de la Religion de los antiguos Romanos y Griegos traducidos al castellano por Balthasar Perez del Castillo. Leon de Francia por Guillermo Rovillio 1579: 4º con estampas en madera, á la holandesa.

22) ——— Discurso del asiento del campo y disciplina militar de los antiguos Romanos y Griegos traducido al castellano por Balthasar Perez del Castillo.. Leon de Francia por Guillermo Rovillio 1579: 4º con estampas en madera. Está incluso en el anterior.

P.1. t.1 Cisear (Dn. Gabriel) Memoria elemental sobre los nuevos pesos y medidas decimales fundados en la naturaleza. Madrid 1800: 4º xviii.ca

p. 17. t. 3. Clerc (Seb. le): Traité d'Architecture avec des remarques et des observations.. Paris chez Pierre Giffart 1714: 2 tomos en 4º, el segundo con 142 estampas, en pasta.

p. 9. t. 1. ——— Traité de Géométrie theorique et pratique al'usage des artistes: nouvelle edition.. Paris chez Charles Antoine Jombert 1774: 8º marquilla con estampas, á la holandesa.

p. 7. t. 1. Clermont (Mr.): La Geometrie pratique de l'ingenieux, ou l'art de mesurer.. Strasbourg chez Frid. Guil. Schmuck 1693: 4º con estampas, en pasta.

p. 5. t. 4. Cluverii (Philippi) Sicilia antigua: editio novissima.. Lugduni Batavorum apud Petrum Vander.... fol. con estampas, en pasta italiana.

Este tomo contiene al fin, dela misma edicion, lo siguiente: Marii Aretii Sicilia chorographia: Placidi Carrafae Siciliae Descriptio et delineatio: y Antonii Mongitorii Regni Siciliae delineatio.

P.9. t. 2 Cochin (Mr.): Voyage d' Italie.. Paris chez Charles Antoine Jombert 1758: 8.º 3 tomos, á la holandesa.

P.11. t. 1. —— —— Observations sur les Antiquités d' Herculanum, avec des reflexions sur la Peinture et la Sculpture des Anciens, et une courte description de plusieurs antiquités des environs de Naples: seconde edition... Paris chez Jombert 1757: 8.º con 40 estampitas, en pasta.

P.2. Coleccion de vistas de varios edificios de Cadiz dibujadas por Luis Asoain y gravadas por Ramos.

P.19. t. 3 Coleccion de armaduras executadas en varios edificios suntuosos, grabadas para estudio de los que profesan la Arquitectura.. Madrid 1793: fol. apaisado con 10 estampas, á la holandesa.

P.1. t. 2.. Coleccion de las obras de Eloqüencia y de Poesia premiadas por la R.l Academia Española... Madrid por la Viuda de Ibarra 1799: 8.º pasta.

P.16. t. 2 Coleccion general de los trages que usan actualmente las Naciones del mundo descubierto, dibujados por D.n Antonio Rodriguez, y grabados por diferes Profesores. Madrid 1799: 8.º 2 tomos holandesa.

id Coleccion general de los trages que en la actualidad se usan en España principiada en 1801: 8.º

id Coleccion de trages q.e usaron todas las Naciones conocidas hasta el siglo XV, dibujados p.r Ticiano y Cesar su hermano: nuevam.te grabados p.r D.n Joseph Camaron. Madrid 1794, 8.º marq.a holandesa.

P.9. t. 1. Colmenar (dom Juan Alvarez de): Les delices de l' Espagne et du Portugal: nouvelle edition.. Leide chez Pierre Vander 1715: 8.º 6 tomos con estampas, en pasta.

P.9. t. 6 Combe (La): Diccionnaire portatif des beaux-arts.. Paris par la veüve de Claude Simon 1752: 8.º, en pasta.

id —— —— nouvelle edition corrigé.. Paris chez Herissant et Estienne 1753: 8.º, en p.ta

P.7. t. 7. Commentarii Academiæ Scientiarum Imperialis Petropolitanæ: editio nova... Bononiæ apud Lelium á Vulpe 1740: 4.º m.or 8 tomos con lam.s, en pasta.

P.9.t.6. + Comolli (Angelo): Bibliografia storico-critica della Architettura civile ed varii subalterni... Roma stamperia vaticana 1788 y 92: 4º marg.ª 4 tº. á la italª

P.7.t.1. + Condillac = La langue des calculs: ouvrage posthume et elementaire... Paris par Charles Hobel 1798: 8º hol.sa

P.7.t.1 + Corachan (Juan Bautista): Aritmetica demostrada teorico y practica. Barcelona por Pablo Campins 1735: 4º en pergamino.

P.1.t.4 Cormon (T.L. Barthelemi) Dictionnaire portatif et de prononciation espagnol-français, et français-espagnol á l'usage des deux nations... Paris 1800: 8º marg.ª 2 tomos, pasta. +

P.1.t.5. . . Corneille (le sieur) Dictionnaire des Arts et des Sciences: nouvelle édition corrigé et augmenté par M. de l'Academie Royale... Paris 1731: fol. 2 tºs en pta.

P.14 Courses de testes et de bague faites par le Roy et par les Princes et Seigneurs de sa Cour en l'année 1662.. Paris en l'imprimerie Royale 1670: fol. gran marca con 48 estampas grabadas por Rousselet en tafilete.

P.21.t.2. Courtonne (sieur): Traité de la Perspective pratique avec des remarques sur l'Architecture.. Paris chez Jacques Vincent 1725: fol. marquilla con estampas, en pasta.

P.7.t.5. + Cousin (Jacq.): Traité de calcul differentiel et de calcul integral... Paris chez Regont et Bernard 1796: 4º mayor con 6 lams., holandª 2 tomos.

2d. — + Traité élementaire de l'analyse mathematique... Paris chez Bernard 1797: 8º á la holandesa.

P. 9. t. 7. Cousin (Jean): L'art du dessin demontré d'une maniere claire et precise: revu, corrigé et augmenté d'après par P. T. Le Clerc... fol marg.a con 24 lam.s: hol.

D. Cowper (Guilielmo): Anatomia corporum humanorum latinitate donata curante Guilielmo Dundass. - Lugduni Batavorum apud Jo. Arnoldum Langerak 1739: fol. gran marca con 114 estampas, en pasta.

P. 7. t. 8. Cramer (Gabriel): Introduction à l'analyse des lignes courbes algebraiques... Geneve 1750: 4.o maior con 12 lam.s, en pasta.

P. 5. t. 3. Crevier (Sig.): Storia degl' Imperatori Romani da Augusto sino á Constantino: nuova edizione... Siena per Francesco Rossi 1777: 4.o: tomos desde el 8.o hasta el 20.o inclusive (13), en pasta.

faltan los siete tomos primeros.

——— Histoire Romaine, pour servir de continuation à l'ouvrage de mr. Rollin..... V. Rollin.

P.1.7.1. Crevillon, filz (Mr.): des egaxemens du coeux et de l'esprit, ou memoires de Mr. de Meilcoux.. Paxis chez Brault 1765: 8.° 2 tomos, en pasta.

P.1.7.1. Cristiani (Zixolamo Francesco): Delle misuxe d'ogni genexe antiche é moderne con molte litteraxie é fisico-mathematique notizie á giovamento di qualumque Architetto... Brescia per Rossini 1760: 4.° grande con 2 lam.ª, en pasta.

Croce (Julio Cexaxe dalla): Breve compendio de' casi piú notabili occorsi nella citta de Bologna.. Bologna per Baxtholomeo Cochi 1606: 4.° - - - - - - - - - - - - - - - - - - Vease en Moxando

P.I.2.5. Crouzas (Mr) Commentaire sur l'Analyse des infiniment petits... Paris par Laurent Rondet 1721: 4° con 4 tam. en pasta.

P. 7. 2. 1 Curso de Arquitectura civil, p.ª la instruccion de los Discipulos de la R.l Academia de S.n Fernando: tratado de Aritmetica. Madrid, 1765.

id. ___ tratado de Geometria teorica y practica. Madrid, 1765.

p.9 t.1. Dallaway (Jacques): Constantinople ancienne et moderne, et description des côtes et isles de l'Archipel et de la Troade; traduit de l'anglais par André Morellet... Paris 1797: 8º 2 tº con 3 ett.; holandesa.

p.1 t.3. Dante Alighieri: Opere edite et inedite con varie annotazioni.. Venetia per Antonio Zatta 1757: fol. 5 tomos con estampas, á la holandesa.

Danti (P. Egnatio): La Prospettiva pratica di M. Iacomo Barrozi da Vignola con i commentarii..... Vease Vignola.

——— La Prospettiva di Euclide tradotta et illustrata... Vease Euclide.

——— La Prospettiva di Eliodoro Larissco tradotta con breve annotazioni..... Vease Eliodoro.

p.13. t.2. Dargenville (Desallier): Vies des fameux Architectes depuis la renaissance des arts, avec la description de leurs ouvrages.. Paris chez Debure 1787: 8º marg.ª 2 tº, en pasta.

p.14. t.2. Dati (Carlo) Vite de' Pittori antichi... Firenze 1667: 4º en pergamino.

p.7. t.1. Daudet (Mr.): Nouvelle introduction á la Géometrie pratique... Paris chez Etienne Jancau 1730: 8º 3 tomos con 76 lamᵃˢ; pasta.

Delagardette (C. M.): Reglas de los cinco ordenes de Arquitectura de Vignola traducidas por Dn. Fausto Maria de la Torre, con un apendice de las sombras en la Arquitra. ..... Vease en Vignola.

—— Tratado elemental de los cortes de canteria, ó arte dela montea escrito en Frances por Mr. Simonin ----- Vease, Simonin.

21_L. —— Regles des cinq Ordres d'Architecture de Vignole, contenant les Leçons élémentaires des ombres dans l'Architecture... Paris chez Chereau 1786: 4.º m.or hol.

P.7. t.2. Delévieleuse (Mr. l'Abbé): Élémens de Mathematiques... Colmár par Jean-Henri Decker 1773; Paris chez Jombert: 8.º marga. con 2 lams., en pasta.

P.9. t.1. Delices (Les) de l'Italie.. Paris 1707 --- 8.º 4 tomos con estampas, en pasta.

P.19. t.3. Derand (P. François): L'architecture des voûtes, ou l'art des traits et coupe des voûtes: nouvelle edition.. Paris chez André Cailleau 1743: fol. marquilla con estampas, en pasta.

P.8. t. Desaguliers (J. T.). Cours de Physique experimentale, traduit de l'anglois par le R. P. Pesenas... Paris 1751: 4.º maior 2 t.os con 78 lams., en pasta.

P.19. t.3. Desargues (Mr.): La pratique du trait pour la coupe des pierres en l'Architecture... Paris par Pierre Des-Hayes 1643: 8.º marga. con 59 lams., en pasta.

P.21. t.2. —— Maniere universelle pour pratiquer la Perspective par petit-pied comme le Geometral... Paris par Des-Hayes 1648: 8.º marga. con 156 ests., en pasta.

p. 9. t. 2. Descamps (Mr.) Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, avec des reflexions relativement aux Arts et quelques Gravures... Paris 1769: 8.° mist.ca con 2 est.s y una carta geografica.

p. 15. t. 2. ——— La vie des Peintres Flamands, Allemands et Hollandois avec des portraits.. Paris chez Jombert 1753: 8.° maior 4 tomos, en pasta.

p. 14. Description des festes données par la Ville de Paris al' occasion du mariage de Madame Louvise Elisabeth de France et de Dom Philippe, Infant et Gran- Almirant d' Espagne.. Paris chez P. T. le Mercier 1740: fol. de marca con 13 estampas, en tafilete.

p. 14 Description de la chambre et lit de parade de son Altesse Royale Anne, Princesse de la Grand- Bretagne; dessinés par Mr. de Sivart et gravée par Mr. J. Fokke.. Haye par Pierre Gosse 1759: fol. de marca con 12 estampas, en pasta italiana.

p. 9. t. 1 Description des beautés de Jénes et deses environs.. Jénes chez Jves Gravier 1773: 8.° con 13 estampas, á la holandesa.

p. 9. t. 1. Description des Villes de Berlin et de Potsdam, traduitte de l' Allemand.. Berlin chez Frédéric Nicolai 1769: 8.° con 2 estampas, á la holandesa D.

p. 9. t. 1. Descrizione di tutte le pietre ed ornamenti della Real cappella di S.n Lorenzo: edizione settima.. Firenze presso Allegrini 1775: 16.°; holand.a

id Descrizione delle Statue, Bassirilievi, Busti, et altri antichi monumenti é quadri che si custodiscono né Palazzi di Campidoglio: edizione terza.. Roma per Gaetano Zuccani 1775: 12.°; holandesa.

p. 21. t. 4. Desgodetz (Mr. Antoine): Les edifices antiques de Rome.. Paris chez Jean Baptiste Coignard 1682: fol. gran marca con estamp.s; en perg.°

id ——— nouvelle édition.. Paris chez Claude Antoine Jombert 1779: fol. gran marca con estampas; á la holandesa.

p. 17. t. 4 ——— Les loix des bâtimentz, suivant la coutume de Paris, enseignées dans le école de l'Academie d'Architecture: avec les notes de Mr. Goupy: nouvelle édition.. Roven chez la veuve Dumesnil 1787: 8.° maior, en pasta.

p. 4 Devises pour les tapisseries du Roy peintes en mignature par J. Bailly, et gravées par Seb. le Clerc.. Paris par C. Blageart 1668: fol. gran marca con 35 estampas; en tafilete.

p. 21. t. 3. Diaz (D.n Gabriel) Grandezas y maravillas de la inclyta y santa ciudad de Roma... Madrid 1672. fol. con 3 estamp.s en pergamino.

p. 16 ~~Dibujos originales de varios Profesores celebres Españoles y Estrangeros.. un tomo en fol. apaisado, á la holandesa.~~

~~Dibujos de figuras de Academia y otros, de varios Profesores Estrangeros.... fol. á la holandesa.~~

p. 9. t. 6. Dictionnaire abregé de Peinture et d' Architecture.. Paris par la Veuve de la Toux. 1746 .. 8.° dos tomos, en pasta. +

p. 8. t. 4 Dictionnaire François-Italien, et Italien-François.. Au Chateau de Dulien 1677: 8.° marquilla tomo 1.° en pasta. +

id Dictionnaire François-Allemand et Allemand-François.. Strasbourg 1761 4.° maior, tomo 2.°, en pasta. +

p. 9. t. 5. Dictionnaire historique, ou abregée histoire des tous les hommes qui se sont fait un nom par des talens, des vertus, des forfaits &.ª: septieme édition.. par une Societé des gens-de-lettres... Lyon 1789: 8.° m.or 9 tomos, en pasta. +

id Dictionnaire historique et geographique portatif de l'Italie, contenant une description des Royaumes, des Republiques.... avec des observations sur la Peinture, l'Architecture.... ensamble l'Histoire.... des grands hommes, des Artistes celebres &.ª Paris chez Lacombe 1775: 8.° maior 2 tomos, en pasta. +

P.1.t.5. ~~Diccionario de la lengua castellana compuesto por la Rl. Academia Española. Madrid por Francisco del Hierro 1729 y sig.: fol. mar. en pasta. Falta el tomo 1º de esta edición.~~ +

id ——— Segunda edición.. Madrid por Joaquin Ibarra 1770: fol. marg. en pasta, Tomos 6. +

id ——— Reducido á un tomo.. Madrid por Joaquin Ibarra 1780: fol. mar. en pasta +

id ——— id.: tercera edición.. Madrid por la Viuda de Ibarra 1791: fol. marg. en pasta. +

id ——— Quarta edicion... Madrid pr. la Viuda de Ibarra 1803: fol. marg. en pasta. +

id ——— Quinta edicion... Madrid Imprenta Rl. 1817: fol. marg. en pasta +

id ——— Sexta edicion... Madrid Imprenta n.l 1822: fol. marg en pasta +

P.1.t.4 ——— Español y frances, y frances y español.... Vease Cormon.

P.3.t.3. ——— Geografico-Historico por la Rl. Academia de la Historia. Madrid por la viuda de Ibarra: 4º mayor tos. 1º: 2º + en pta.: 1802 y sigtes.

P.7.t.1. Diderot (Mr.): Memoires sur differens sujets de Mathematiques... Paris de l'imprimerie de Chardon 1748: 8º con 7 lamas., en pasta. +

P.11.t.2. ——— + Essais sur la Peinture... Paris chez Fr. Buisson 1796: 8º marga., holanda.

P.5.t.2. Diodore de Sicile: Histoire universelle traduite avec des notes par l'Abbe Terrassons... Paris chez le Bure, per Quillau, 1758: 8º 7 tomos, en pasta. +

P. 20. Disegni di varii altari é capelle nelle Chiese di Roma con le loro facciate, fianchi, piante é misure de piu celebri Architetti date in luce da Gio. Giacomo de Rossi... Roma: fol.º de en pasta con 80 est.s (Está incluso en este tomo el de Imagines Romæ.

Divertissemens de Versailles donnez par le Roy á toute sa cour au retour de la conquete de la Franche-Comté.. Paris 1676: con seis estampas..... Vease Plaisirs de Vsa.

P. 11. t. 1. Doissin (Ludovicus): Sculptura, carmen... Parisiis 1757: 12.º marg.ª, pasta.

P. 15. t. 3. Dolce (Francesco Maria): Descrizione istorica del Museo di Christiano Denh.... Roma 1772: 4.º grande 3 t.º en uno; pasta — Los azufres sobre que recae esta descripcion, estan en 30 casconcitos que componen los tres tomos; y faltan tres de dhos azufres. Los casconcitos estan en la Puerta 10.

P. 13. t. 2. Dominici (Bernardo de): Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti Napoletani.. Napoli per i Ricciardi 1742 y sig.: 4.º 3 tomos, en pasta italiana.

P. 21. t. 3. Donati (Alexandri) Senesis. Roma vetus ac recens utriusque edificiis ad eruditam cognitionem exposita: editio secunda.. Romæ apud Philippum Rubeis 1748: 4.º con 3 est.s; en pergam.º

P. 7. t. 1. Doyen (Mr.): Geometrie de l'Arpenteur... Paris par Prault 1769: 8.º marg.ª con lam.s, p.ª

P. 19. t. 2. Du-Buat (Mr.): Principes d'Hydraulique: nouvelle édition... Paris de l'imprimerie de Monsieur 1786: 8.º marg.ª 2 tomos con lam.s, en pasta.

P. 19. t. 2. Ducrest (Le Marquis): Essais sur les Machines hydrauliques... Paris de l'imprimerie de Stoupe 1777: 8.º m.º con 9 lam.s, en pasta.

P.1.t.4 Duez (Nathanael): Seconde partie de Dictionnaire Italien et François. . Geneve pour Jean Ant. et Samuël de Tournes 1664: 8.º mar. en pasta italiana.

P.21.t.4. Duhamel de Monceau (Mr.): Traité de la fabrique des manœuvres pour les vaisseaux, ou l'art de la Corderie: seconde édition.. Paris par Delatour 1769: 4.º marquilla con estampas; en pasta.

P.5.t.5. Duhamel (T. B.) Biblia sacra vulgata editionis Sixti V. cum annotationibus... Matriti per Joachim Ibarra 1767: fol. marg.ª, 2 t.os, p.ª

P.9.t.1. Duomo (il) di Siena descritto per comodo de' Forestieri: edizione quarta.. Siena 1774: 8.º; holandesa.

P.18. Duomo (il) di Milano: fol. de marca con 4 est.s de la planta, cortes y fachadas de este templo; á la holand.ª

P. 21. 4. 2 Dupain (Mr.): La science des ombres par rapport au dessein: avec le dessinateur au cabinet et à l'armée... Paris chez Charl. Ant. Jombert 1750: 8.° marg. con estampas; pasta.

P. 1. 4. 1 ——— Les connoissances géométriques... Paris chez Charl. Ant. Jombert 1774: 8.° maior con estampas: pasta.

P. 5. 4. 5. Durand (Alex.): Histoire de la Peinture ancienne extraité de l'histoire naturelle de Pline liv. XXXV... Londres chez Guillaume Bowyer 1725: fol.; en pasta.

8.9.t.7. Dureri (Alberti) de varietate figurarum, et flexuris partium, ac gestibus imaginum libri duo... Norimbergæ apud viduam Durerianam 1534: fol. con estampas en madera; pergamino.

id ——— De simetriâ partium in rectis formis humanorum corporum libri in Latinum conversi... Norimbergæ per Hieronimum Formschnexdex 1534: fol. con estampas en madera; holandesa.

P. 4 ——— estampas grabadas en tabla por Durero, y el retrato de éste por Mantuano tambien en tabla: en un tomo en folio con treinta y ~~ocho~~ nueve hojas; pergamino.

P. 1. & 4 Dyche (Thomas): Nouveau Dictionnaire universel des Arts et des Sciences, François, Latin, Anglois; traduit de l'Anglois... Avignon chez François Girard 1753: 4.º m.or 2 t.os, en pasta.

21. t. 3. Eclaircissemens sur les antiquités de la Ville de Nimes: derniere edition... Nimes chez la veüve Belle 1775: 8º con 4 estº. holandesa.

Elemens de Mathemati

t. 4. Effigies et series Regum Hispaniæ ab Arnoldo Van-Westerhout delineatæ et incisæ... Roma 1684: fol. de marca con 10 estampas: holandesa.

7. t. 3. Elemens de Mathematiques par T. P. ... Paris chez André Pralard 1675: 4º maior, en pasta.

11. t. 2. élemens (les premiers) de la Peinture pratique; avec des figures de proportion mesurées selon l'Antique, dessinés et gravés par J. B. Corneille... Paris chez Nicolas Langlois 1684: 8º con 91 estº, en pasta.

Eliodoro Larisseo: la Prospettiva tradotta dal P. Egnatio Danti. . . . . Vease Euclidis &c.

P. 7. t. 1. Emerson (W.): the elements of trigonometry... London by W. Innys 1749: 8.° m.or con 6 lam.s, en pasta.

t. 11. t. 4 Enguidanos (D.n Josef): Colección de vaciados de estatuas antiguas que poseé la R.l Academia de S.n Fernando... Madrid 1794: fol. con 85 estampas: pasta.

—Cartilla de principios de dibuxo copiados de los originales que en sus salas de estudio tiene dha Academia... Madrid 1791: fol. con 23 estampas; en pasta.

P. 16. t. 2 Escolano (D.n Pedro): Practica del Consejo R.l en el despacho de los negocios consultivos, instructivos y contenciosos... Madrid p.r la viuda de Marin 1796: fol. 2 t.os, en p.ta

P. 3. t. 1. Escribano Montoya (D.n Josef): Elogio fúnebre del Duque de Alva. Madrid 1796; 4.° rustica.

p.7. t.7. Espinoy (D.n Esteban de): Compendio de la esfera y uso del globo... Madrid por la viuda de Fernandez 1768: 4.°, pasta.

p.17. t.4 ——— Explicacion, planes geometricos de Arquitectura Hidraulica, y dibujos de las obras inventadas y executadas por el mismo.... fol. m.s. con 3 dibujos: pasta.

id ——— Planes geometricos, dibujos y explicacion de nuevos instrumentos de musica inventados y puestos en practica con sus demostraciones matematicas y fisicas.... fol. m.s. con 3 dibujos: en pasta.

p.13. t.1 Esprit (L') des Beaux Arts... Paris 1753: 8.° 2 tomos, en pasta.

p.11. t.2 Essai sur la Peinture en Mosaïque par Mr. le V.te **: ensamble une dissertation sur la pierre spéculaire des Anciens... Paris chez Ventre 1768: 8.°; holandesa.

p.19 t.2. Essais sur les ponts et chaussées, la voirie et les corvées... Amsterdam chez Chatelain 1759: 8.°; en p.ta

p.12. t.1. Essais sur la Peinture par J.A.M.*** Paris 1800: 8.° xust.a

p. 4. + Estampas grabadas la maior parte por Antonio Salamanca por quadros de Miguel Angel, Rafael, y otros.... fol. de marca con 36 estampas: á la holandesa.

22. + Estampas de Tazones, capiteles, frisos y otros adornos antiguos... fol. grande á la holandesa con 13 est. por Brinclaire.

p. 4 + Estampas, dividida en quatro., de la batalla de Magencio y Constantino, de Rafael, grabada por Pedro de Aguila... fol. de marca: á la holandesa.

id + Estampas de trages turcos... fol. de marca con 27 est.s holandesa.

id (Está en Galeria) + Estampas de pinturas de Rafael en el Vaticano grabadas por Pedro de Santi-Bartoli... fol. marqui. con 54 estampas, apaisado: á la holandesa.
(bir como todas las demas est. en la voz Coleccion)

id + Estampas de Rafael, Dominiquino, Poussino, Tenieas, Mengs, y otros Pintores, grabadas por diferentes Profesores... fol. gran marca con 52 estampas: á la holandesa. En la misma coleccion hay 22 mas sueltas.

id + Estampas de los retratos de la Escuela de Atenas de Rafael diseñadas por Mengs y grabadas por Cunego... fol. gran marca con 40 estam.s

P.4. Estampas de la entrada de Sigismundo en Mantua executada de estuco por diseños de Julio Romano en el Palacio de Te de aquella ciudad, grabadas por Antonia Bauzonnet Stella... Paris 1675: fol. marg. apaisado con 11 estampas: holandesa.

id Estampas de Carlo Maratti, Albano, Dominichino, y otros Pintores grabadas la mayor parte por Jacome Frey, Auden-Aert, y otros Grabadores... fol. gran marca con 60 estampas: holand.sa

P.4 Estampas de Stefano della Bella, Callot, Durero, &c.a fol. g.de holand.sa

P.4 Estampas de pinturas de los mas acreditados Profesores de Toscana grabadas por Juan Bautista Cechi y Benito Eredi... fol. marca con 19 estampas: holandesa.

P.4 Estampas del Apostolado, delineadas y grabadas por Francisco Aquila y Geronimo Frezza... fol. grande con 12 estampas: holand.sa

P.16. t.1 Estampas que representan los principales sucesos de la Historia Sagrada... Ur.d 1795 y 1800 fol. marquilla 3 t.os en pasta con 536 est.s.

P.4 Estampas de las siete obras de misericordia de Bourdon grabadas por Gallays. ..fol. grande apaisado con 7 estampas: á la holandesa.

p.9.t.7. Estampas de retratos de Profesores de Pintura, Escultura y Grabado ::: 4º con 53 estampas: en pasta.

p. 4 Estampas que representan el plan de Roma con varias vistas... fol. grande apaisado con 24 estampas.

p.21.t.4 Estampas que representan ruinas Romanas... fol. apaisado con 49 estampas.

p.18. . Estampas de antiguedades de la Ciudad de Pesto ó Posidonia... fol. de marca apaisado con 12 estampas: á la holandesa

p.14 . . Estampas de vistas agradables y pintorescas de Casas de campo en Inglaterra y en Irlanda, grabadas aquellas por W. Watts, y estas por Tho. Milton, con la descripción de cada vista... Londres 1779 al 1786: fol. apaisado con 32 estes.; á la holandesa

p.2. . . Estampas de varias vistas de Sicilia por el Pe Antonio Minasi: fol. de marca con 6 estes.; á la holandesa.

p.14.t. Estampas de Antiguedades Arabes de Granada y Cordoba publicadas por la Academia de Sn Fernando... fol. grande con 31 estampas.

id. ——— y. Parte segunda con 29. estampas.

p.2. Estampas del viage á Constantinopla escrito por Dn Josef Moreno, grabadas por varios Profesores de Madrid... fol. con 34 estampas.

p.6. Estampes (Recueil d') d'apres les plus celebres tableaux de la Galerie Royale de Dresde... Dresde 1753 y 57.: fol. de gran marca con 103 estampas: en pasta: 2 tomos Vease Recueil

id Estampes (Recueil d') d'apres les tableaux de la Galerie et du Cabinet de le Comte de Bruhl... Dresde 1754.. fol. grande con 51 estampas: en pasta. Falten 7 estampas Fol

id Estampes (Recueil d') d'apres les plus beaux tableaux et dessein qui sont en France dans le Cabinet du Roi, de le Duc d'Orleans, et d'autres, divisé suivant les différentes écoles... Paris 1763.. fol. grande 2 tomos con 182 estampas; en pasta. Fol

d. Estampes (Recueil d') d'apres les tableaux qui sont á Aix dans le Cabinet de M. Boyer d'Aguilles, gravées par Jacques Coelemans... Paris 1744: fol. grande con 118 estampas: en pasta. Fol.
Falten 6 estampas

p. 3. t. 2. Estatutos de la R.l Academia de S.n Fernando... Madrid 1757: 8.º marg.a pasta.
id Estatutos de la R.l Academia de S.n Carlos... Valencia 1768: 8.º marg.a, tafilete.
id Estatutos de la R.l Academia de S.n Luis... Zaragoza 1793 8.º marg.a tafilete.
id Estatutos de la R.l Academia de S.n Carlos de mexico... mexico 1785 fol. p.a
id Estatutos de la R.l Academia de Valladolid. valladolid... 1789 fol. rus.a

p. 7. t. 1. Euclidis Megarensis elementorum geometricorum libri XV cum expositione Theonis in priores XIII. latinitate donata á Bartholomæo Veneto; cum aliis opusculis variis: Græcé et Latiné. ... Basileæ per Ioannem Hervagium 1546: fol. en pasta.

p. 21. t. 2 ____ la Prospettiva tradotta et illustrata dal P. M. Egnatio Danti; insieme con la Prospettiva di Elidoro Lariseo... Fiorenza da i Giunti 1573: 4.º en pasta italiana.
id ____ La Perspectiva y Especularia, traducidas en vulgar castellano por Pedro Ambrosio Ondeviz... Madrid por la viuda de Gomez 1585: 4.º en perg.ª

p. 7. t. 5. Eulero (Leonhardo): Methodus inveniendi lineas curvas maximi minimive proprietate gaudentes... Lausannæ et Genevæ apud Bousquet 1744: 4.º marg. con lam.as; en pasta.
id ____ Institutiones calculi differentialis cum eius usu in analysi finitorum et doctrina serierum... Berolini apud Bousquet 1755: 4.º marg. con lam.s; en pasta.
id ____ Mechanica sive motus scientia analytice exposita... Petropoli ex typographia Academiæ scientiarum 1736: 4.º marg. 2 t.os con lam.s; en pastas.
id ____ Theoria motus corporum solidorum seu rigidorum... Rostochii et Gryphiswaldiæ apud A. F. Röse 1765: 4.º marg. con lam.s; en fr.a
id ____ Elemens d'Algebre traduits de l'Allemand par Bernoullik jeune avec des additions de Lagrange... Paris chez Bruyset l'an IIIe. de la Repub.: 8.º marg.a 2 tomos, en pasta.

id — + Introductio in analysin infinitorum: editio nova... Lugduni 1797: 4.º maior 2 tomos con 16 lam.s, en pasta.

id — + Lettres à une Princese d'Allemagne sur differents questions de Physique et de Philosophie: nouvelle édition avec des additions par MM. le Marquis de Condorcet et de Lacroix... Paris 1787: 8.º 3 tomos con 18 lam.s en pasta.

id — + Opuscula varia, quorum argumenta sequuntur: - - - - - - - - - - - - - - -

In tomo primo... Solutio problematis mechanici de motu corporum tubis movilibus inclusorum.
Novæ tabulæ astronomicæ motuum Solis ac Lunæ.
Nova theoria lucis et colorum.
De perturbatione motus planetarum à resistentia ætheris orta.
Enodatio quæstionis; an materiæ facultas cogitandi tribui possit?
Recherches sur la nature des moindres particules des corps.

In tomo secundo... Conjectura physica circa propagationem soni ac luminis.
De numeris amicabilibus.
Demonstratio gemina theorematis neutoniani, quo traditur relatio inter coëfficientes cujusvis æquationis algebraicæ et summas potestatum radicum ejusdem.
Animadversiones in rectificationem Ellipsis.

In tomo tertio... Dissertatio de magnete.
Nova methodus inveniendi trajectorias reciprocas algebraicas.
De motu corporum flexibilium

Berolini sumptibus Ambr. Haude et Jo. Carol. Speneri 1746 et 51: 4.º marg.a 3 t.os enquadernados en dos, con 12 laminas: en pasta.

P.5. t.4 Eutropii (Flavii) breviarium Historiæ Romanæ in usum iuventutis scholasticæ adornatum à J. E. Bertrand... Novi-Castri 1762: 8.º: holandesa +

P.9. t.6. Exchaquet (H.): Dictionnaire des ponts et chaussées... Lausanne 1787: 8.º marg.a p.ta con 12 est.

P.9. t.1. Explication des ouvrages de peinture et dessins, sculpture, architecture et gravure exposés au Muséum central des Arts l'an VI de la Republique... Paris 1798: 12.º [redacted] rustica

id Explication: des ouvrages de Peinture et Dessins, Sculpture, Architecture et Gravure exposés au Musée central des Arts l'an VII... Paris 1799: 12.º hol.sa +

id — — des ouvrages de peinture et dessins, sculpture, architecture et gravure des Artistes vivans exposés au Muséum central des Arts l'an VIII... Paris 1800: 12.º hol.sa +

id — — des ouvrages de peinture et dessins sculpture, architecture et gravure, exposés au Muséum central des Arts l'an IX de la Republique... Paris 1801: 12.º +

P.19.t.2. Fabretti (Raphaelis) de aquis et aquæductibus veteris Romæ dissertationes tres... Romae apud Joan. Bapt. Bussotti 1680 : 4.º marg. con estampas : en pasta italiana.

P.15 t.3. --- de columna Traiani sintagma : adiuncta explicatione veteris tabellae Homeri Illiadem atque Ilis excidium continentis ; Emisarii Lacus Fucinii descriptione ; et historia belli Dacici ab Alphonso Ciacono... Romæ apud Joan. Franc. de Buagnis 1690 : fol. con estampas en madera : en pergamino.

P.15.t.3.ª Fabri (Joannis) Imagines illustrium ex Fulvii ursini Bibliotheca Antuerpiae a Teodoro Gallaeo expressas, comentarium = Antuerpiae ex officina plantiniana = 1606 = 4.º p.ª con 168 estampas.

P.1.t.5. Facciolati (Jacobi) septem linguarum Calepinus... Patavi apud Joan. Manfré 1752 : fol. marg. : en pergamino : 2 tomos.

p.11.t.1 Falconet (Etienne): Oeuvres contenant plusieurs ecrits relatifs aux Beaux Arts... Lausanne chez la societé typographique 1781: 8.º marg.ª 6 t.os, en p.ta

p.7.t.4. Febure (Mr. le): Nouveau traité du nivellement... Potsdam 1753: 4.º maior con laminas; en pasta.

p.17.t.3 Felibien (André Mr.): Des principes de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture, et des Arts qui en dependent; avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces Arts: reconde édition. Paris chez la veuve de Jean Baptiste Coignard: 1690: 4.º marg.ª con 65 estampas; en pasta.

p.16.t.1. ——— Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellents Peintres anciens et modernes; avec la vie des Architectes: nouvelle édition... Trevoux de l'imprimerie de S.A.S. 1725: 8.º 6 tomos, en pasta.

p. 20 ——— Descriptión de la Grotte de Versailles... Paris en l'imprimerie Royale 1676: fol. gran marca con 22 estampas; en tafilete.

p.13.t.1. ——— Descriptions de divers ouvrages de peinture faits pour le Roy.... Paris chez Mabre-Cramoisy 1671: 12.º en pasta.

P. 1457. Fer (N. de): l'Atlas curieux, ou le monde representé dans des cartes generales et particulieres du Ciel et de la Terre, et orné par des plans et descriptions de villes capitales, et des plus superbes edifices que les embelissent... Paris 1700: fol. marg.ª apaisado con 242 foxas.

P. 3. t. 3. Ferrarii (Donati) Novum Lexicon Geographicum, nunc illustratum á Michaeli Antonio Baudrand; cum appendice et correctione Dominici Magni... Venetiis apud Homo-bonum Bertanicum 1738: fol. 2 tomos; en pasta italiana. +

P. 17. t. 1. Ferrer (Dn. Bartolomé): El curioso Arquitecto, ó curiosidades de Aritmetica, Geometria, y Arquitectura... Madrid por Eusebio de Huerta 1719: 4º. con 7 estampas.

P. 3. t. 3. Ferreras (Dn. Juan de): Sinopsis historica chronologica de España... Madrid por Francisco de Villadiego 1700 y sig.: 4º. 16 tomos incluso el de los reparos historicos.

P. 7. t. 5. Ferroni (Petri) Magnitudinum exponentialium logarithmorum, et trigonometriæ sublimis theoria nova methodo pertractata... Florentiæ ex typografia Allegriniana 1782: 4º. maior con 2 lam.s, pasta.

P. 21. t. 3. Ficoroni (Francesco) Osservazioni sopra l'antichità di Roma, dal P. Montfaucon. Roma 1709, 4º. rust.a

P. 1. t. 3. Fiestas del colegio de S.n Clemente de Españoles de Bolonia en la exâltacion al trono de Carlos III. y María Luisa... Venecia por Antonio Zatta 1789: fol. marg.a con viñetas y finales.

P.16. t.1 Figures de la Bible contenues en cinq cens tableaux gravés d'apres les desseins de Rafael et des plus grands maitres... Paris 1767: 4.° maior con 500 estampas; en pasta.

V. 1172 Foncet de Bardonanche (D. Paolo): traduzione del poema sopra i precetti della Pittura del celebre Du-Fresnoy..... vide Fresnoy.

P.17. t.2 Fonda (Girolamo) Elementi di Architettura civile é militare ad uso del collegio nazareno... Roma 1764: 4.° 2 t.° con 19 lam.e, en vitela.

P.17. t.4 Fontana (Domenico): Della trasportatione dell' ovelisco Vaticano, et delle fabriche fatte da Sisto V. ... Roma per Domenico Basa 1590: fol. de marca con 55 estampas.

P. 9. t. 7. Colleccion de Retratos. Paris — — — — —

P.17. t.4 Fontana (Carlo): Il Tempio Vaticano é sua origine descritto; colla traduzione latina da Gio. Giuseppe Bonnervè de S. Romain... Roma per Gio. Francesco Buagni 1694: fol. de marca con 74 est.e; en tafilete,

P.18. — L'Anfiteatro Flavio descritto é delineatto... Roma per Isaaco Vaillant 1725: fol. grande con 24 est.e, en pasta.

P.15. t.1. Fontenai (M. l'Abbé de): Diccionaire des Artistes... Paris 1776: 8.° 2 tomos en pasta.

p. 20. Fordrin (Louis): Nouveau livre de Serruxerie, contenant toutes sortes de grilles... Paris 1723... fol. de gran maxca con 80 estampas; en tafilete.

p. 19. t. 3. Fourneau (Nicolas): L'Art du trait de Charpenterie... Rouen chez Laurent Dumesnil 1767 y 68: fol. maxg.a con est.s 2 tomos;

p. 9. t. 1. Fredou de la Bretonniere (Jean Victor): Observations raisonnees sur l'art de la Peinture appliquees sur les tableaux de la Gallerie Electorale de Dusseldorff... Dusseldorff chez J. H. Zehnpfenning 1776: 8.o

P.11. t.2. Fresnoy (Carlo Alfonso du-): L'Arte della Pittura accresciuta con più recenti é necessarie osservazioni... Roma per Giuseppe Monti Roisecco 1775: 8.° marg.a con 8 estampas; en pasta italiana.

Dentro de este libro se hallan tres discursos; uno de Francesco Algarotti intorno alla necessità in cui é lo Scolare della Pittura di sapere l'Anatomia: otro de Giampietro Cavazzoni Zanotti della utilità del copiare le opere de' gran Maestri: y el otro discurso es del mismo Du-Fresnoy intitulado como sigue:

——— Sentimenti intorno alle opere de' principali é de' migliori Pittori degli ultimi secoli.

id ——— Traduzione del poema della Pittura da D. Paolo Foncet de Pardonanche: seconda edizione... Roma 1775: 8.°

id ——— L'ecole d'Uranie, ou l'Art de la Peinture traduit du latin d'Alphonse Du-Fresnoy, et de cur. l'Abbé de Marsy, avec des remarques... Paris chez le mercier 1783: 8.°, en pasta.

P.12. t.3. Frezier (Mr.): Traité de Stereotomie à l'usage de l'Architecture. Strasbourg par Jean Franç. le Roux 1737 y 39: 4.° marg.a con lam. 3 tomos.

——— Dissertation sur les ordres d'Architecture... Strasbourg par Le Roux 1738.... Está incluso en la obra anterior.

P.21. t.1. Frissii (Paulli) De gravitate universali corporum libri tres... Mediolani apud Joseph Galeatium 1768: 4.° m.or con lam.s, en pasta.

P.19. t.2 ——— Traité des rivieres et torrens: augmenté d'un traité des canaux navigables: traduit de l'italien par Deserroy... Paris de l'imprimerie royale 1774: 4.° m.or con 2 est.s, holand.a

P. 19. t. 2. Frontini (Sexti Julii) de Aquaeductibus urbis Romae commentarius, antiquae fidei restitutus, atque explicatus opera et studio Jannis Poleni... Patavii apud Joannem Manfré 1722: 4.° con estampas; en pasta.

P. 11 t. 2 ~~Foncet de Bardonanche (Dn. Paulo): Traduzione del Poema sopra i precetti della pittura del celebre du Fresnoy. Veasi Fresnoy.~~

P.19.t.2. Fulton (Robert): Recherches sur les moyens de perfectionner les canaux de navigation, et sur les nombreux avantages de petits canaux: ouvrage traduit de l'anglais... Paris chez Du-pain Triel 1799: 8.° marg.a con 7 lam.e, hol.a

P. 4 = Galeria de pinturas de Rafael en el Vaticano, gravadas por Pedro Sancti Bartoli 54 Est.s fol. marq. ap. hol...

P. 6. Galeriæ Farnesianæ icones Romæ in ædibus Serenissimi Ducis Parmensis ab Annibale Carracio coloribus expressæ, á Petro Aquila delineatæ et incisæ, et Joan. Jacobi de Rubeis typis excussæ.... Romæ 1674: fol. gran marca apaisado hol. con 25 estampas.

Galiani (Marchese Berardo): L'Architettura di M. Vitruvio tradotta é comentata..... vease Vitruvio.

P. 6. Galleria Giustiniana del Marchese Vincenzo Giustiniani... fol. de gran marca 2 tomos con 330 estampas.

P. 21 - t. 2. Gallon (Mr.): Machines et inventions approuvées par l'Academie Royale des Sciences depuis son établissement jusq'á present, avec leur description... Paris 1735 y sig.tes: 4º marg.a con est.s en pasta: 6 tomos.

P. 7. t. 3. García (D.n Juan Justo): Elementos de Aritmetica, Algebra, y Geometria: segunda edicion... Salamanca por Fran.co de Toxar 1794: 8º marg.a con 9 lam.s en pasta.

P. 3. t. 1. Garcia Domenech (D.n Joaq.n): Elogio del Conde de Campomanes. Madrid, 1803, 4º marg.a rus.a

P. 7. t. 1. García de San Miñ (D.n Henrique): Refutacion del problema de la duplicacion del cubo que presumió haber resuelto D.n Juan de Jafano y Ribexo... Madrid por Joaquin Ibarra 1763: 4º

P. 11. t. 2. García de la Huerta (D.n Pedro): Comentarios de la pintura encaustica del pincel... Madrid en la imprenta Real 1795: 8º marg.a en p.ta

P.17. t.1 Gauger (Mr.): La Mecanique du feu ou l'art d'en augmenter les effets et d'en diminuer la dépense... Paris chez Charles Ant. Jombert 1749: 8º con 12 estampas; en pasta.

P.19. t.2 Gautier (Sieur): Traité des ponts, et de la construction des chemins: troisieme édition... Paris chez Duchesne 1755: 8º mayor con est. en pta 2 tomos.

id — — — Dissertation sur les culées, voussoirs, piles et poussées des ponts.... Paris chez André Cailleau 1727: 8º maior con est.: inclusa en la obra anterior.

P.13. t.1 — — L'art de laver, ou la nouvelle maniere de peindre sur le papier... Bruselle chez François Foppens 1708: 8º en pasta:::: Hay ademas dentro de esta obra inclusas las sig.tes: (Reflexions sur quelques causes de l'etat présent de la Peinture en France, avec un exâmen des principaux ouvrages exposés au Louvre en 1746... Haye 1747 = Reflexions sur quelques circunstances presentes, contenant deux lettres, sur l'exposition des tableaux au Louvre en 1748, et un altre á Mr. Voltaire au sujet de sa tragedie de Semiramis = Lettre de Mr *** á un de ses amis retiré dans une terre.)

P.10

Gazetas de Madrid.. Años de 80, 82, 83, 84, 86, 87, 88, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 1806, 820, 821, 822, 823, 824, 825, encuadernadas hasta el año de 1802.

P. 3. 2. 4 Genesii Sepulvedae (Ioannis) Opera cum edita tum inedita, accurante Regiâ Historiæ Academiâ... Matriti Typographiâ regiâ 1780: 4º 4 tomos, en parta. +

P. 9. 2. 7. Genga (Bernardino): Anatomia per uso é intelligenza del disegno... Roma per Domenico de Rossi 1691: fol. de marca con 40 estampas; en parta. X

P. 19. 2. 2. Gennete (Mr.): Cheminée de nouvelle construction: nouvelle edition... Paris 1764: 8º con 13 estampas. +

P. 20. Gerini (Andrea): Scelta di vedute della citta di Fienze... Fienze 1744: fol. de gran marca con 26 est.; en parta. X

P.14 Gevartius (Casperius): Pompa introitus Ferdinandi Austriaci, Hispaniarum Infantis, in urbem Antuerpiam... Antuerpiæ apud Ioan. Meursium 1641: fol. de gran marca con 39 estampas inventadas por Rubens.

P.3.t.2 Ghezzi (Giuseppe): Le Belle Arti in lega con la Poesia per l'Accademia del disegno celebrava in Campidoglio il dì 6 maggio 1706... Roma 1706: 4.º grande, pergam.º = Incluso en este el siguiente:

id —— Civile nelle Belle Arti riconosciuto del Campidoglio per l'Accademia del disegno... Roma 1707:

P.7.t.4 Giannini (D. Pedro): Curso Matematico para la enseñanza de los Cadetes del Colegio Militar de Artillería... Madrid y Segovia por Ibarra y Espinosa 1779 y 1782: 4.º 2 t.os con 47 lam.s, en p.ta

id —— Practicas de Geometria y Trigonometria con las tablas de Logaritmos... Segovia p.r Esp.a 1784: 4.º p.ta

id —— Opuscula mathematica... Parmæ ex typographia regia 1773: 4.º mayor con 10 lam.s; hol.a

P.5.t.1 Giannone (Pietro): Istoria civile del Regno di Napoli: nuova edizione... Haya per Enrico-Alberto Josse 1753: 4.º marg.a; en pasta italiana: 4 tomos.

id —— Opere postume in difesa della sua istoria civile del Regno di Napoli... Palmyra 1755: 4.º marg.a; pasta italiana.

P.9.t.7 Giardini (Giovanni): Disegni diversi da lui inventati é delineati; et intagliati da Massimiliano Giuseppe Limpach... Roma da Massimiliano da Praga 1714: fol. con 104 est.s

Gibbon: Remarques sur les dialogues d'Addison..... Vease Addison y Winckelmann.

P.19.t.4 Gibbs (James): A book of Architecture containing designs of buildings and ornaments: the second edition... London by W. Innys: fol. de marca con 150 estampas; en pasta.

P.9.t.7. Gil (Dn. Geronimo Antonio): Las proporciones del cuerpo humano medidas por las mejores estatuas antiguas, copiadas de las que publicó Fernando Audran... Madrid por Dn. Joaquin Ibarra 1780: fol. marg.a con 30 estampas; á la holandesa.

P.7.t.1. Ginet (Mr.): Manuel de l'Arpenteur... Paris chez Claud. Ant. Jombert 1770: 8.o marg.a con 21 lam.s; á la holandesa.

id ——— Nouveau manuel de l'Arpenteur; ou supplement au Manuel de l'Arpenteur, suivi de l'usage d'un nouveau compas de proportion á quatre branches... Paris chez Lamy 1782: 8.o m.or con 8 lam.s, en pasta.

P.9.t.7. Girard (le chevalier): Nouveau recueil des plus belles rosettes et ornement qui existent dans plusieurs edifices de Rome ancienne = 1775 = h.o apaisado.

P.1.t.1 Gobbi (Agostino): Scelta di sonetti é canzoni de' piu' eccellenti rimatori d'ogni secolo: quarta edizione... Venezia per Lorenzo Basegio 1739: 8.º 5 tomos: holand.ª

P.9.t.7. Godoy. (D.n Anastasio Echevarria y) elementos anatomicos de hosteológia y miológia. Madrid. 1807 traducidos de Lavater 4.º pasta

P.1.t.1. ~~P.24.t.2.~~ Goldoni (Carlo): Le Commedie... Pesaro 1753. -- 12.º 8 tomos, en pasta.
falta el 1.º

id —— Commedie scelte... Londra per Molini 1777: 8.º tomos 1.º y 3.º, en pasta.
falta el 2.º

p.15.t.3 Goltzii (Huberti) Caius Iulius Cæsar; sive historiæ Imperatorum Cæsarumque Romanorum ex antiquis numismatibus restitutæ. Brugis Flandrorum 1563: fol. 2 tomos con 139 est.s; en pasta.

id. —— Fastos Magistratuum et Triumphorum Romanorum ab urbe condita ad Augusti obitum... Brugis Flandrorum 1566: fol. con 235 estampas; en pasta.

P.11. t.3. Gonzalez (Casto): Instituciones antiquario-lapidarias traducidas de la lengua toscana... Madrid en la Imprenta Real 1794: 4.º marg.ª; en pasta.

P.17. t.1 Gonzalez (D.n Antonio) Disertación de Arquit.ª sobre la distribucion de los antiguos comparada con la de los modernos, y sobre el modo que tenian de emplear las columnas: escrita en francés por Mr. Peyre... Madrid p.r D.n Ant.º Espinosa 1789: 4.º rus.ca

P.5. t.1. Gouguet (Mr.): De l'origine des loix, des arts, et des sciences, et des leurs progres chez les anciens peuples... Paris 1759: 8.º 6 tomos; en pasta.

P.1. t.2. Gramatica de la Lengua Castellana compuesta por la R.l Academia Española... Madrid por D.n Joaquin Ibarra 1771: 8.º marg.ª; en pasta. +

id ——— quarta edicion correxida y aumentada... Madrid por la Viuda de Ibarra 1796: 8.º marg.ª; en pasta. +

P.20. Grand Escalier du chateau de Versailles dit Escalier des Ambassadeurs, cxdonné et peint par charles Le-Brun... Paris..... fol. gran marca con 28 estampas ; en pasta.

P.9. t.1 Grobert (J.): Description des pyramides de Ghize et de la Ville du Kaire et de ses environs... Paris 1801: 4.° marg.a con 6 est.s, media pasta.

P.19. t.4 Guarini (P.D. Guarino): Architettura civile... Torino per Gian-Francesco Mairesse 1737: fol. marca con 79 estampas; en pasta.

P9. t.1. Gueffier (claude Pierre): Description historique des curiosités de l'Eglise de Paris... Paris chez l'Auteur 1763: 8.° marg.a; con 5 estampas; en pasta.

P.6 Guercino (Barbieri da Cento detto il): Raccolta di alcuni disegni incisi in rame, é presentati al Sig. Jenkins da Gio. Bat. Pinaneri.... Roma 1764: fol. de marca con 24 estampas la maior parte grabadas por Bartolozzi: en pasta italiana. Duplicado en la puerta 12

P.N.2.2. Guevara (Dn. Felipe de): Comentarios de la Pintura, publicados con un discurso preliminar y algunas notas de Dn. Antonio Ponz... Madrid por Jeronimo Ortega 1788: 8.° en tafilete.

P.5.2.1 Guicciardini (Francesco): La historia d' Italia, ricontrata con tutti gli altri historici et autori per Thomaso Porcacchio... In Vinegia per Fabritio Zanetti 1604: 4.°

P.17.t.2 Guillaumot (Mr.) Remarques sur un livre intitulé Observations sur l'Architecture par l'Abbé Laugier... Paris chez de Hansy 1768: 8.° con una lam.ª, p.ta

P.7.t.5 Guisnée (Mr.) Application del Algebre á la Geometrie... Paris 1705: 4.° m.or con 6 lam.s, p.ta

P.9.t.5. Gusseme (D.n Tomas Andres de): Diccionario numismatico general para la perfecta inteligencia de las medallas antiguas... Madrid por Joaquin Ibarra 1773 y sig.: 4.°.. 6 tomos; en pasta?

P.7.t.1 Gutierrez (Juan): Arte breve y muy provechoso de cuenta Castellana y Aritmetica... Toledo por Fernando de Santa Catalina? 1539: 4.° á la holandesa?

P.13.t.1. Gutierrez de los Rios (Lic.do Gaspar): Noticia general para la estimacion de las Artes, y de la manera en que se conocen las Liberales de las que son mecanicas y serviles... Madrid por Pedro Madrigal 1600: 4.°, en pergamino.

P.7. t.7. Hacera (D.n Pasqual Ramon de la): Descripcion general y cronologica de la Europa.... Madrid por Josef Doblado 1771: 8.º 2 tomos; en pasta.

P.7. t.3. Hallei (Mr.) Tables Astronomiques: seconde édition par Mr. l'Abbé de Chappe d'Auteroche, ou l'on trouvera plusieurs additions et dissertations physiques communiquées á l'Academie Royale des Sciences... Paris 1754: 8.º marg.ª 2 t.os con 3 lám.s en pasta.

P.6. t. Hamilton (Gavini): Schola Italica Picturæ, sive selecta quædam summorum é schola italica Pictorum tabulæ ære incisæ. Romæ 1773: fol. de marca con 40 estampas; en pasta italiª. repetido en la puerta 12 con 38 estampas, 2 mas completo.

P.9. t.7. Hamilton (Sir William): Observations on the Volcanos of the two Sicilies with plates illuminated from drawings taken and colours d'after Nature by the Editor Mr. Peter Fabris... Naples 1776: fol. margª.; 2 tom.s con 55 est.s

P.5. t.1 ——— Observations on Mount Vesuvius, mount Etna, and other Volcanos; explanatory notes by the Author: the second edition... London by T. Cadell 1773: 8.º margª., con 6 est.s

D ——— A new edition... London 1774 by T. Cadell: 8.º con 6 est.s

P.21. t.1. Hermanni (Jacobi) Phoronomia... Amstelodami 1716: 4.º m.or con 1 lám.s p.ta

P. 3. t. 5. Herrera (Antonio de): Historia general de las Indias occidentales: nueva edición... Amberes por Juan Bapt. Bexduisen 1728: fol. 4 tomos con est.ª; en pergamino. +

P. 7. t. 1 Hijosa (D.n Manuel de): Compendio de la Geometria Practica: segunda edición... Madrid en la Imprenta Real 1791: 8.º marg.ª con lam.ª; en pasta. +.

P. 17 t. 1 — Manual de arquitectura escrito en italiano por Juan Branca, con adiciones y notas de Leonardo Vegni, y traducido al castellano. Madrid 1790. 8.º marquilla con 29 laminas; en pasta.

P. 7. t. 5. Hire (Mr. de la): Tables Astronomiques: troisieme edition. Paris 1758: 4.º mr. con 4 lam.ª; en pasta. +

P. 7. t. 1. — L'Ecole des arpenteurs. Paris 1732. 12.º pasta +

P. 13. t. 3. Histoire des campagnes de Louis XV. representées par des figures allegoriques... Paris 1751: 4.º maior; en pasta.

P. 5. t. 2 Histoire generale et particuliere de la Grece, avec toutes les cartes et les planches des monumens necessaires à son intelligence. Paris 1783; 8.º marg.ª 13 tomos p.ta

P. 7. t. 7. Histoire de l'Academie Royale des sciences. Paris 1761 y sig.: 4.º maior, años de 1700, 1701, 1702, 1707, 1711, 1712, 1723, - - - - - - - - p.ta

P. II. t. 1 Hogarth (Guyhelmo): L'analisi della belleza scritta col disegno di fissar l'idee vaghe del Gusto: tradotta dall originale inglese... Livorno 1764: 8.o marg.a [illegible] con 2 lam.e, p.ta en

Holstenii (Luca) Epistola ad Franciscum Cardinalem Barbexinum de fulcris seu vexubus Diano Ephesie simulachxo appositis.: con dos estampas - - - - - - - - - - - - - - - Vease Menestreio.

P. I. t. 5. Hospital (Mr. le Marquis de l'): Analyse des infiniment petits pour l'intelligence des lignes courbés: seconde édition... Paris par Guillau 1715: h.o m.or con 11 lam.s, en pasta.

P. 15. t. 1 Huerta (Geronimo de): Historia natural de Caio Plinio traducida al castellano. - - - - - - - - - - - - - - Vease Plinio.

Huerta (D.n Pedro Garcia de la): - - - - - Vease Garcia de la Huerta.

P.1.T.4 Hulsius (Levinus): Dictionnaire François-Allemand et Allemand-François... Norimberge 1602 : 8°, en pasta italiana. +

P.11.T.1. Humbert (Mr.): Abregé historique de l'origine et des progrez de la Gravure, et des estampes en bois et en taille douce... Berlin chez Haude et Spener 1752 : 12° rust.ca holandesa +

Hyre (Mr. de La): L'ecole des Arpenteurs : quatrième édition... Paris chez Montalant 1732 : 8°, en pasta. +

——— L'Art de Charpenterie de Mathurin Jousse corrigé et augmenté - - - - - - - - - - - - - - - Vease Jousse.

P. 7. t. 3. Hennert (Joannis Friderici) Cursus Mathematicus, seu elementa Matheseos puræ... Traiecti ad Rhenum apud A. Paddenburg 1766 al 68: 8.º 3 t.os 20 l.s, p.ta

id — — Cursus Matheseos adplicatæ... Traiecti ad Rhenum apud Paddenburg 1768 al 75: 8.º 6 tomos con 47 lam.s, en pasta. +

+

Falta la primera de estas dos obras

P. 9. t. 4. Iberti (Mr.): Observations générales sur les hopitaux, suivies d'un proiet d'hopital... Londres 1788: 8.º marg.ª con 3 est.s; en pasta.

id Iconologie par figures, ou traité complet des Allégories, Emblemes, &c.ª: ouvrage utile aux Artistes, aux Amateurs, et pouvant servir à l'éducation des jeunes personnes, d'apres les desseins de MM. Gravelot et Cochin... Paris 1791: 8.º con 208 est.s; rust.ca — 4 tomos 4.º nas.

Se halla puesto por Gravelot et Cochin

P. 6. Illustri fatti Farnesiani coloriti nel Palazzo di Caprarola da i fratelli Taddeo, Federico, é Ottaviano Zuccari, disegnati et incisi da Giorgio Gasparo de Prenner... Roma 1748: fol. marg.ª con 41 estampas; en pasta.

p.9. t.1. Illustrium virorum ut extant in Urbe expressi vultus... Roma 1569: fol. con 52 estampas; en parta italiana.

p.16. t.1. Imagines veteris ac novi Testamenti á Rafaele Sanctio Urbinate in Vaticani Palatii Xystis mira pictura elegantia expressa... Roma á Joanne Jacobo de Rubeis 1675: fol. de marca apaisado con 55 est.s, en p.ta

no se encuentra — Insignium Romae templorum prospectus interiores exteriores que á celeberrimis Architectis inventi, nunc tandem cum suis planitijs ac mensuris á Joan. Jacobo de Rubeis editi. Roma 1684: f.o g.e con 72 est.s

p.3. t.1. Instruction pour les Voyageurs qui vont voir les glaciers et les alpes du Canton de Berne... Berne 1777: 8.°

p.16. t.1. Istoria del Testamento vecchio é nuovo... Venezia per Giambattista Albrizzi 1737: 8.° con estampas grabadas en tabla; en p.ta

P. 9. t. 7. Iunii (Francisci) de Pictura veterum libri tres, emendati et aucti á Io. Georgio Graevio: accedit cathalogus adhuc ineditus Architectorum, Mechanicorum, Pictorum, Statuariorum, Tornatorum, aliorumque Artificum; editio secunda... Roterodami apud Regnerum Leers 1694: fol. marg.ª; en pasta.

P. 17. t. 4 Iuvarra (Filippo): Modello della Chiesa di S. Filippo di Torino, dato in luce dal Conte Giampietro Baroni di Tavigliano... Torino nella stamperia reale 1758: fol. de marca con 20 est.; en p.ta y otra á la rustica.

P. 7. t. 5. + Jacquier et le Seur (PP.) Elemens du calcul integral... Parme 1768: 4.° m.or ta. p.: 2 t.°.

Jars (Mr.) Art de fabriquer la brique et la tuile en hollande, et de les faire cuire avec la tourbe; pour servir de suite a l'art du tuilier et du brignetier... : Vease Duhamel.

P. 21. t. 2. Jeaurat (Mr. Edme-Sebastien): Traité de Perspective á l'usage des Artistes... Paris chez Charl. Ant. Jombert 1750: 4.° maior con lam.s en parta.

P. 3. t. 1. John (Henry St.): The miscellaneous Works... Edinburgh printed by Alexander Donaldson 1773: 8.° marg.a 3 tomos; en parta. +

P. 17. t. 3. Jombert (Charl. Antoine): Architecture moderne, ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de Persones... Paris chez l'auteur 1764: 4º de marca con 131 est.s 2 tomos 4º; en pasta.

Dictionnaire portatif de l'Ingenieur et de l'Artilleur composé originairement par Mr. Belidor: nouvelle edition totalement changé, refondue, et augmente du quadruple par &ca ..... Vease Belidor.

P. 19. t. 3. Jousse (Mathurin): L'art de charpenterie corrigée et augmentee par Mr. de la Hire: troisieme édition... Paris chez Charl. Ant. Jombert 1751: fol. de marca con lam.s.

p. 13 t. 2 Jovellanos (Dn. Gaspar de): Noticia del Rl. Instituto Asturiano... +
Oviedo por Franco. Dias Pedregal 1795: 4º, en pasta.

id. — — + Elogio de Dn. Ventura Rodriguez ilustrado con notas; y el de Carlos IIIº... Madrid por la viuda de Ybarra 1790 y 89: 8º mayor, á la holandesa.

P. 1791. Id. Carta historico-artistica sobre el edificio de la Lonja de Mallorca Palma 1812 1 t.º 8º may. pasta

p. 21. t. 1. Juan (Dn. Jorge): Exámen maritimo teorico practico... Madrid por Franco. Manl. de Mena 1771: 4º 2 tomos con lam.s; en pasta.

id — — — id. segunda edición anotada y adicionada por Dn. Gabriel de Ciscár... Madrid en la Imprenta Rl. 1793: fol. t.º 1º con lam.s p.s

id — — — Observaciones Astronomicas y fisicas hechas de orden de S. M. en los Reynos del Perú... Madrid por Zuñiga 1748: fol. con 9 lam.s, á la ital.na

Junker (C. L.) De la manière de representer le Père éternel d'apres les idées des Grecs....
vease Winckelmann.

—— —— Des aîles et des divinités aîlees. - - - - - - - - - - - - Vease Winckelmann.

No se encuentran

Existen

P. 9. t. 2. Keysler (John George): Travels through Germany, Bohemia, Hungary, Switzerland, Italy, and Lorrain... London 1760: 8º maior tomo 2º; en parte. +

P. 21. t. 3. Labacco (Antonio) Libro appartenente á l'Architettura nel qual si figurano alcune notabili antiquita di Roma. Roma 1559: fol. marca á la holandesa, con 75 est.

P. 20. Labyrinte de Versailles... Paris de l'imprimerie Royale 1679: 8.º maior con 39 est.; en tafilete.

P. 11. t. 4 La-Chau et Le-Blond (Mrs.) Description des principales pierres gravées du Cabinet de Mr. le Duc d'Orleans... Paris 1780: fol. de marca 2 t.os con mas de 200 est., en pasta.

P. 7. t. 6. Lacroix (S. F.) Elemens d'arithmetique, algebre, geometrie trigonometrie et calcul differentiel et calcul integral 7 tomos en 4.º Paris

P. 9. t. 5. Ladvocat (Mr. l'Abbé): Dictionnaire historique portatif: nouvelle édition... ~~Avignon~~ Paris par Le-Breton 1765: 8.º maior 3 t.os, en p.ta

id ——— traducido al español por D.n Agustin Ibarra.. Madrid por Josef Rico 1753: 4.º 5 tomos, en pasta.

id ——— tradotto in italiano, novissima edizione arrichita di articoli, et col suplemento intiero di Giangiuseppe Origlia, é colle note del P.D. Anton Maria Lugo... Bassano per Remondini 1773: 8.º marg.a 7 tomos, enquadernados en tres; en pergamino.

P. 17. t. 1 Lafaye (de) Recherches sur la préparation que les Romains donnoient á la chaux, et sur la composition et l'emploi de leurs mortiers... Paris 1777 imprimerie Royale: 8.º marg.a media pasta.

id. ——— Memoire pour servir de suite aux recherches sur la préparation que les Romains donnoient á la chaux. Paris 1778: incl.º en el ant.

P. 21. t. 1. Lagrange (Mr. de): Mechanique analytique... Paris par Philippe Denys Pierres 1788: 4.º m.or en pasta.

P. 7. t. 5. ——— Theorie des fonctions analytiques contenant les principes du calcul differentiel... Paris de l'imprimerie de la Republique, an. V.e: 4.º marg.a, hol.sa

P. 11. t. 3. Lairesse (Gerard de): Le grand livre des Peintres; ou l'Art de la Peinture considerée dans toutes ses parties et demontré par principes; traduit du Hollandois... Paris 1787: 4.° mayor con 35 ett.s; á la holand.a

P. 19. t. 3 Lamberti (Vincenzo) Voltimetria retta ovvero misura delle volte... Napoli apresso Donato Campo 1774: 4.° con 6 lam.s en media pasta.

Statica degli edifici: Napoli 1781: 4.° maior con 8 lam.s, en rustica.

P. 9. t. 5. Lami (Giovanni): Lezioni di antichita toscana, é spezialmente della Cittá di Firenze... Firenze per Andrea Bonducci 1766: 4.° 2 tomos con ett.s

P. 7. t. 3. Lande (Mr. de la): Astronomie: seconde édition... Paris chez Desaint 1771: 4.° marg.a 4 tomos con lam.s; en pasta.

id ——— Abregé de l'Astronomie... Paris 1775: 8.° maior con 16 lam.s en pasta.

P. 1. t. 1. Landi (Conte Giulio): Vita di Esopo Frigio tradotta et ornata, con la aggiunta de le favole del medesimo... Venetiá et in Bassano per Remondini: 8.° en pergam.°

P. 9. t. 5. Lanteires (Mr.): Dictionnaire historique et litteraire des Poetes Grecs et Latins, suivi des courtes notices des anciens Architectes, Sculpteurs, Peintres, Geometres, &.a... Lausanne chez Louis Luquiens 1791: 8.° m.° r.

P. 17. t. 1. Laugier (Mr.): Observations sur l'Architecture... Haye 1765: 8.°, en p.ta

P.19.t.2. Laroche (Mr. de) Architecture hidraulique: canal des deux mers. Paris 1783: 4.° maior, en p.ta con 10 lam.s

P.21.t.3. Lauri (Iacobi) Antiquæ Urbis splendor, hoc est, præcipua eiusdem templa, amphiteatra, theatra, circi, naumachiæ &.a incisa atque in lucem edita... Romæ 1612: fol. apaisado con 166 estampas.

P.9.t.7. Lavater (J. H.) Élémens anatomiques d'Ostéologie et de Myologie à l'usage des Peintres et Sculpteurs: traduits de l'allemand par Gauthier de la Peyronie... Paris 1797: 8.° con 27 lam.s; holand.a

Lazii (Wolfangi) Historicarum commemorationum rerum Græcarum libri duo... Hannoviæ typis Wechelianis 1605: fol.

P.13.t.1. Lebrun (J. B. P.) Examen historique et critique des tableaux exposés provisoirement, venant de Milan, Cremone, Parme, &.a Paris 1797 8.°: incluso en el Lenoir

P.7.t.1 Lecchio (Antonii) De sectionibus conicis... Mediolani apud Marcuum 1758: 8.° maior con lam.s, en pasta

P.19.t.1. — Idrostatica esaminata né suoi principi, é stabilita nelle sue regole nella misura dell'acque correnti... Milano 1765: 4.° maior con lam.s, en p.ta

id — Memorie idrostatico-storiche: opera che serve di supplemento alle raccolte di scrittori idrostatici... Modena 1773: 4.° marg.a, 2 t.i holandesa.

Lettre de M.r a un de ses amis retiré dans une terre ..... veare Gautier.

P.14 Ligorii (Pedrusi) Antiquæ Urbis imago accuratissime ex vetusteis monumenteis formata... Romæ 1773: fol. gran marca con 6 estampas. Falta

p. 5. t. 4. Livii (Titi) Romana historiæ libri omnes quotquot ad nostram
ætatem pervenerunt, cum notis variorum... Francofurti
ad Mœnum 1568: fol. con evt.s en tabla.

id ——— las Decadas traducidas al Castellano por Fr. Pedro de Vega,
corregidas y aumentadas por Arnaldo Byrkman... Madrid
en la Imprenta Real 1793 y sig.: 4.º 5 tomos.

p. 4 Logge di Raffaelle nel Vaticano... Roma 1775 y sig.: fol. gran
marca 4 tomos con estampas: holand.ª

id ——— la parte tercera de las Lochas la hay con las estampas ilumi-
nadas: holand.ª

Está en la voz Coleccion

P. II. t. 2 Lomazzo (Gio. Paolo): Idea del Tempio della Pittura... Milano per Paolo Gottardo 1590: 4º; en pasta italiana.

id. —— Trattato dell'Arte de la Pittura, Scoltura et Architettura... Milano per Gottardo 1585: 4º, á la holandesa.

P. 7. t. 4 Lopez (Dn. Tadeo): Curso de Matematicas... Madrid en la imprenta Real 1794 y sig.: 4º tomos 1º. 2º. 3º. p.te 1ª. y 2ª.: en pasta.

P. 7. t. 1. Lopez (Dn. Tomas): Principios Geograficos aplicados al uso de los mapas... Madrid por Dn. Joaquin Ybarra 1783: 8º con 8 lamª. 2 tomos; en pta.

id —— Geografia historica de España... Madrid por la Viuda de Ybarra 1788: 8º 2 tomos contenᵗ.; en pasta.

id. —— Cosmografia abreviada... Madrid por la viuda de Ybarra 1786: 8º con 7 lamª.; en pasta.

P.17.t.1. Laugier (l'Abbé): Essai sur l'Architecture... Paris chez Duchesne 1753: 8º en pasta.

P.17.t.4 Lorenzana (Dn. Luis de): Tentativa sobre un Orden Español de Arquitectura: fol. marg.a 2 tomos; el 1º manuscrito, y el 2º con 8 diseños: en pasta.

P.5.t.5. Lorenzana (Exc.mo D. Francisci) SS. PP. Toletanorum quotquot extant opera, nunc primum edita ad codices mss. recognita et nonnullis notis illustrata opera et studio Ill.mi... Matriti apud Joachimum de Ibarra 1782: fol. tomos 1º y 3º; en p.ta

P.17.t.4. Losada (Manuel): Crítica y compendio especulativo práctico de la Arquitectura civil... Madrid por Ant.º Marin 1760: 4.º con lam.s de mad.a; perg.º

P.15.t.3 Luckii (Ioannis Iacobi) Sylloge numismatum elegantiorum, quæ diversi Imperatores, Reges, Principes, Comites, Respublica diversas ob causas ab anno 1500 ad annum usque 1600 cudi fecerunt... Argentinæ typis Rippiani 1620: fol. con est.s; en parte italiana.

P. 17. t. 1 Lucuze (Dn. Pedro de) Disertacion sobre las medidas militares, que contiene la razon de preferir el uso de las nacionales al de las forasteras. Barcelona, 1773, 4º. pergamº.

id — Advertencias pa. la medida y calculo de los desmontes ó excavaciones en terrenos irregulares. Barcelona 1766 4º. pta.

P. 9. t. 4 Lyonnois (Mr. l'Abbé) Traité de la Mythologie: troisieme édition... Manheim chez Fontaine 1798: 8º. con 124 estᵃˢ., á la holandesa.

102

P. 13. t. 1. Lenoir (Alexandre) Description historique et chronologique des monumens de Sculpture, reunis au Musée des monumens français: suivie de un traité historique de la Peinture sur verre, par le meme Auteur. Paris 1796: 8.° maior fig.

P. 7. t. 3. Mac-laurini (Colini) Expositio Philosophiæ Newtoniana, in latinum conversa á Gregorio Falch... Vindobonæ apud Trattner 1761: 4.º m.or con 6 lam.s, en p.ta

P. 11. t. 2. Magadan (D.n Juan Cyrilo): Noticia esperimental p.a practicar la miniatura, engastado, i ilumina-
cion, aguadas y pastel... M.d por Ant.o Sanz 1764: 8.º holand.a

P. 17. t. 1 Majllier (M.) L'Architecture, poëme, en trois chants... Paris 1781: 8.º marg.a, media pasta.

P. 15. t. 2. Malvasia (Cont. Carlo Cesare): Felsina Pittrice, overo vite de Pittori Bolognesi... Bologna per l'erede di Domenico Barbieri 1678: 4.º marg.a 2 tomos con retratos; en pasta italiana.

[illegible]

P. 9. t. 2 Mari (Abate Giosseffo): L'Idraulica pratica ragionata... Guastalla da Salv.re Costa 1784: 4.º marg.a 2 t.os, a la h.a

P. 3. t. 4 Mariana (P.e Juan de): Historia general de España: decimaquarta im-
presion... Madrid por D.n Joag.n Ibarra 1780: fol. 2 tomos; en tafilete

p. 21. t. 1. Marie (Mr. l'Abbé) Traité de Mechanique... Paris 1774: 4.º mayor con 12 lám.s, pasta.

p. 11. t. 3 Mariette (Pierre Jean): Traitté des pierres gravées; avec une Bibliothegue dactyliographique... Paris chez l'imprimerie de l'Auteur 1750: fol. 2 tomos con est.s; en pasta.

p. 8. Mariotte (Mr) Oeuvres de M.r: nouvelle édition... Haye chez Jean Neaulme 1740: 4.º marg.a con lam.s 2 tomos; en p.ta

p. 3. t. 4 Marmol (Luis del): Historia del rebelion y castigo de los Moriscos del Reyno de Granada... Malaga por Juan Rene 1600: fol. en pasta.

id. ——— Descripcion general de Africa con todos los sucesos de guerras que ha habido entre los Infieles y Christianos, y entre ellos mismos, desdegue Mahoma inventó su secta hasta el año de 1571.. Granada por Rene Rabut 1573: fol. 2 tomos en pasta.

P. 13. t. 3. Marmora Taurinensia dissertationibus et notis illustrata... Augustæ Taurinorum ex typographia regia 1743 y 47: 4.º marg.ª 2 t.os con 52 est.s p.tas

P. 21. t. 3. Marot (Jean) Recueil des plans, profils, et elevations des plusieurs palais, chateaux, eglises, sepultures, grotes et hostels, batis dans Paris, et aux environs. Paris 4.º maior todo de est.s p.tas

P. 17. t. 1 Marquez (D. Pietro): Delle case di citta dei Signori Romani secondo la dottrina di Vitruvio... Roma per il Salomoni 1795: 8.º marg.ª con 6 est.s en pasta.

id — Delle Ville di Plinio il giovane... Roma per il Salomoni 1797: 8.º marquilla, en pasta.

id. — Sobre lo bello en general, discurso de 8vo... Valencia 1801: 4.º holand.ª

Marsy (M. L'Abbé de) La Peinture, poeme traduit du latin: seconde édition, avec des notes. ..... Vease Du-Fresnoy.

P. 1. t. 3. Martí (D.n Francisco de Paula): Tachigrafia castellana, ó arte de escribir con tanta velocidad como se habla. Madrid 1803: 4.º pasta.

P. 9. t. 6. Martinez (D.n Francisco): Introduccion al conocimiento de las Bellas Artes, ó Diccionario manual de Pintura, Escultura, Arquitectura, Grabado, 8va... Madrid por la Viuda de Escribano 1788: 4.º en pasta

P. 7. t. 1 Martino (Niccoló): Nuovi elementi della Geometria piana... Napoli per Pietro Palombo 1746: 8.º marg.ª con 16 laminas. +

P. 14. Mascara Real executada por los Colegios y Gremios de Barcelona al arribo de Carlos III.º.. Barcelona por tomas Pifferrer 1764: fol. de marca apaisado con 12 est.s y 3 cabeceras, en pasta.

P. 7. t. 1 + Mauduit (Mr.): Leçons de Geometrie theorique et pratique á l'usage des Elevés de l'Academie d'Architecture, et de l'Ecole des ponts et chaussées: nouvelle édition... Paris chez Didot 1790: 8.º marg.ª con lam.s, en pasta.

id — + Leçons de Geometrie &.ª: premier édition... Paris chez Musier 1773: 8.º marg.ª con 13 lam.s; en pasta.

P. 7. t. 2 — Introduction aux sections coniques pour servir de suite aux élémens de Geométrie de Mr. Rivard.. Paris chez Desaint et Saillant 1761: 8.º m.or con 2 lam.s; en pasta. +

P. 7. t. 4. Maur (D.n Carlos Le-): Elementos de Matematica pura... Madrid por Joaquin Ibarra 1778: 4.º 2 tomos con 10 lam.s, en pasta.

P. 19. t. 1. Mazzuchelli (Girolamo): Instituzione Brostatica... Roma per Pado Giunchi 1784: 8.º marg.a con 4 lam.s, holan.sa

P. 9. t. 1. Mechel (Chretien de): Catalogue des tableaux de la galerie imperiale et royale de Vienne... Brasle chez Thourneysen 1784: 8.º marg.a con 4 est.s

P. 13. t. 3. Medailles sur les principaux evenemens du regne de Lovis le Grand avec des explications historiques... Paris de l'imprimerie royale 1702: fol. de marca, en tafilete.

id sur les evenemens du regne entier de Louis le Grand... Paris de l'imprimerie royale 1723: fol. de marca, en tafilete.

P. 13. t. 3. Medallas antiguas y modernas.... Un tomo en fol. de marca con 50 foxas sin explicacion ni nombre de Autor: en tafilete.

P. 3. t. 4 Medina (Pedro de): Primera y segunda parte de las grandezas y cosas notables de España: correxida y aumentada por Diego Perez de Mesa... Alcala de Henares por Juan Gracian 1595: fol. en pergamino.

P. 3. t. 2. Melendez (Dn. Franco. Antonio): Representacion al Rey sobre erigir una Academia del Diseño, Pintura, Escultura y Arquitectura. Madrid 1726; fol. holandesa.

P. 7. t. 7. Memoires de Mathematique et Physique présentés á l'Academie Royale des Sciences par divers Savans... Paris de l'imprimerie royale 1733 y sigtes.; 4º marga. ~~años del 1666 al 1699, 1727, 1773~~ 10 tomos... en pasta.

P. 3. t. 3. Memoria de la Rl. Acada. de la Histria. sobre la inscripon. hebrea de la Igla. de Na. Sa. del transito de Toledo... M. por Sancha 1796: fol. pasta.

P. 3. t. 1 Memorias de la Rl. Sociedad Economica... Madrid por Sancha 1780: 4º mas. 5 tomos, en pasta.

P. 3. t. 3. Memorias de la Rl. Academia de la Historia... Madrid por Sancha 1796 y sig.: fol. marg. con lams., en pasta: tomos 1º. 2º. 3º. 4º. 5º. 6º.

P. 7. t. 7. Memorie di Matematica é Fisica della Società Italiana... Verona per Dionigi Ramanzini 1782 y sig.: 4.º maior 8 tomos con lam.s

P. 15. t. 3. Menetreio (Claudio) Symbolica Diana Ephesia statua exposita á N.a Accesere epistola Lucæ Holsthenni de fulcris seu vexillis Dianæ Ephesiæ simulacro appositis, et Joan. Petri Bellorii notæ in numismata tum Ephesia tum aliarum urbium apibus insignita: editio nova. Romæ apud Joan. Jacob. de Rubeis 1688: fol. con 24 est.s, en pasta.

P. 11. t. 2. Mengs (D.n Antonio Rafael): Sus obras publicadas por D.n Josef Nicolas de Azara... Madrid en la imprenta real 1780: 4.º marg.a, en pasta.

P. 21. t. 3. Mercati (Monsig. Michele) De gli obelischi di Roma. Roma 1589, 4.º marg.a p.ta

b. 9. t. 4 Mercurialis (Hyeronimi) Artis Gymnasticæ libri sex... 4.º con est.s
en tabla, en pergam.º

p.19. t.3. Mesange (Mr. Matthias): Traité de Charpenterie et des bois de toutes especes: avec un dictionnaire des termes de l'art... Paris chez Ch. Ant Jombert 1753: 8º marg.a 2 tomos con 23 est.s, en pasta.

8.16. t.1. Metamorphoseon Ovidianarum libri quindecim æneis formis ab Antonio Tempesta inciti, et á Petro de Jode editi... Amsterodami.... 4º apaisado con 150 est.s, en pergamino.

Methode de lever les plans et les cartes de terre et de mer avec toutes sortes d'instrumens, et sans instrumens... Paris 1750: 8º con 16 lam.s, en p.ta

1º.9. t.2. Meyer. (J.J.L.) Voyage en Italie par & Paris an. X

p.13. t.2 Milizia (Francesco): Le vite de piu celebri Architetti d'ogni Nazione e d'ogni tempo, precedute d'un saggio sopra l'Architettura... Roma per Paolo Giunchi Komarecki 1768: 4º con est.s, á la italiana.

id ——terza edizione accresciuta dal stesso Autore... Parma nella stamperia reale 1781: 4º 2 tomos, á la holandesa.

P. 17. t. 3. — Trattato completo, formale é materiale del teatro... Venezia per Pasquali 1794: 4.° maior con 4 cot.: holand.a

id — De l'Art de voir dans les Beaux Arts, traduit del'italien par le General Sommervsul, suivi des institutions propres á les faire fleurir en France... Paris chez Bernard 1798: 8.°, holandesa.

id — Principi d' Architettura civile... Finale per Jacobo de Rossi 1781: 4.° 3 tomos con 8 lam.s, á la holandesa.

id — Indice delle figure relative ai principi di Architettura civile di L.C. disegnati ed incise in venticette tabole da Gio Battista Cipriani --- Roma 1800: 4.° pasta

id — Memorie degli architetti antichi e moderni: terza edizione accresciuta, corretta dallo stesso autore = Parma = 1781 = 4.° ~~tedesca~~ holi. 2 tomos.

P. 5. t. 1. Millot (Mr. l' Abbé): Elemens de l' histoire de France depuis Clovis jusqu' á Louis XV: troisieme edition... Paris chez Durand 1774: 8.° 3 tomos, en pasta.

P.° 2. Minassi, vistas de Sicilia 6 estampas.

P. 6. Minossi (Bonaventura): Vita della gran Madre di Dio, incisa in 22 rami estratti da disegni originali de Niccolo Possino... Roma 1774: fol. marg.a con 23 cot.s, á la holandesa.

P. 21. t. 3. Mirabella (Don Vincenzo): Dichiarazioni della pianta del l'antiche Siracuse, é d'alcune scelte medaglie d'esse, é de Principi che quelle possedetero... Napoli per Lazzaro Scoriggio 1613: fol. con 15 evt.s, á la holandesa.

P. 7. t. 1.º Mirouflet Thomin (Mr.): Traité d'optique mechanique, avec une instruction sur l'usage des lunettes ou conserves pour toutes sortes de vûes... Paris 1749: 8.º con 4 lam.s, en pasta.

P. 7. t. 1 Moivre (Abramo): La dottrina degli azzardi applicata ai problemi della probabilitá della vita, delle pensioni vitalizie, &c.a trasportata dall' idioma inglese dal P. don Roberto Gaeta sotto l'assistenza del P. Fontana... Milano per Giuseppe Galeazzi 1776: 8.º marg.a, en pasta.

p. 1. t. 1. Molière (Mr.) Oeuvres de Mr.a: nouvelle édition... Paris par le Breton 1770: 12.o 8 tomos con eut.s, en pasta.

Mongitoris (Antonii) Regni Siciliae delineatio..... Vease Cluverii

p. 9. t. 7. Monnet (Charles) Etudes d'Anatomie à l'usage des Peintres, gravés par Demarteau. Paris fol. marg.a con 40 eut.s holandesa.

p. 13. t. 4 Montfaucon (Dom Bernard de): L'antiquité expliquée et representée en figures: reconde édition... Paris de l'imprimerie de Florentin Delaulne 1722 y sig. fol. marg.a 10 tomos con 964 eut.s, en pasta.

id ——— Supplement au livre de l'antiquité expliquée et representee en figures.... Paris par Delaulne 1724 y sig.: fol. marg.a 5 t.os con 365 eut.

P.19.t.2. Montpetit (Mr. Vincent de): Prospectus d'un pont de fer d'une seule arche, proposé depuis vingt toises jusqu'á cent d'ouverture pour être jeté sur une grande riviere... Paris par L. Jorry 1783: 4.º maior con 1 est.ª, en pasta.

P.7.t.2. Montucla (Mr.): Histoire des Mathematiques... Paris chez Char. Ant. Jombert 1758: 4.º maior con lam.s 2 tomos, en pasta.

Morales (Ambrosio de): La Coronica general de España de Mrõ Florian de Ocampo continuada; con el libro de las Antiguedades de España. - - - - - - - - - - - - Vease Ocampo.

P.14. Moreno (D.n Josef): Descripcion de los ornatos publicos con que la Corte de Madrid ha solemnizado la exâltacion al trono de D.n Carlos IV.º y D.ª Luisa de Borbon... Madrid en la imprenta R.l 1788: fol. con 11 est.s, hol.ª

Mouret (Charles) ~~Etudes d'Anatomie à l'usage des Peintres. Paris~~

p. 7. t. 5. Mourraille (Mr. J. R): Traité de la resolution des equations invariables. Paris chez Jombert fils 1770: 4º maior con 17 lam.s, en patta. +

p. 7. t. 6. Moya (Juan Perez de): Tratados de Mathematicas... Alcala de Henares por Juan Gracián 1573: fol. 2 tomos, en pergamino. +

p. 11. t. 1. Moyen (le) de devenir Peintre en trois heures: nouvelle édition... Amsterdam chez M. Magerús 1772: 8º con una estampita, á la holandesa. +

p. 7. t. 5. Muller (Mr.): Traité analytique des sections coniques, fluxions et fluentes, avec un essai sur les quadratures, et un traité de mouvement; traduit de l'Anglois par l'Auteur... Paris chez Chaal. Ant. Jombert 1760: 4º maior con 18 lam.s, en patta. +

——— Tratado de fortificacion, traducido con adiciones por Dn. Miguel Sanchez Taramas . . . . . Vease Taramas. +

P. 1 = t. 2 ... Munarriz: Compendio de las lecciones sobre la retórica, y bellas letras de Hugo Blair por ... Madº 1815 = 1 tº 8º marg. pasta

Munarriz (Dn. Josef Luis) Lecciones de Retorica y Bellas letras de Hugo Blair traducida del ingles ..... vease Blair +

P. 13. t. 1 — + Observaciones varias sobre las Artes en Salamanca, MS. ... 8º tafilete.

P. 3. t. 1. Muñoz (Dn. Juan Bautista): Elogio de Antonio de Lebrija ... Madrid por Gabriel de Sancha 1796: 8º margª, en pasta. +

P. 9. t. 4 Muratori (Lodovico Antonio): Del l'insigne tavola di bronzo spettante ai fianciulli é fianciulle alimentari di Traiano Augusto nell' Italia ... Firenze nella stamperia imperiale 1748: 8º margª, á la holandesa. +

P. 21. t. 2. Murdock (Patritii) Newtoni genesis curvarum per umbras, seu Perspectivæ universalis elementa; exemplis coni sectionum et linearum tertii ordinis illustrata ... Londini apud A. Millar 1744: 8º margª con 12 lamˢ., en pasta.

P. 21. t. 2. — + Perspective lineaire ..... Vease Taylor.

P.9.t.7. Museo Capitolino contenente imagini d' vomini illustri... Roma per Antonio de Rossi 1741 y 48: fol. marg.a 2 tomos con 186 est.s, en pasta. +

P.15.t.4. Museo Fiorentino che contiene i ritratti de gli eccellenti Pittori dipinti di propria mano, che esistono nell' imperial galleria di Firenze, colle vite de' medesimi descritte da Francesco Moücke... Firenze nella stamperia Moücchiana 1762 y sig.: fol. grande, 4 tomos con 220 est.s, á la italiana.

id. Museo Fiorentino: serie de' ritratti de' celebri Pittori dipinti di propria mano in seguito á quella gia' pubblicata del Museo Fiorentino, esistente appresso l' Abbate Antonio Pazzi.. Firenze per Moücke 1765: fol. grande, 2 tomos con 100 estampas, á la italiana.

P.15.7.4 Museum Florentinum exhibens insignora vetustatis monumenta: sive Gemmæ antiquæ exhibentes imagines virorum illustrium et Deorum, cum observationibus Antonii Francisci Gorii... Florentiæ apud Moücke 1731: fol. grande con 200 est. 2 tomos, á la italiana.

id Museum Florentinum exhibens antiqua numismata aurea et argentea præstantiora et ærea maximi moduli, quæ in regio thesauro Magni Ducis Etruriæ adservantur cum observationibus Gorii... Florentiæ apud Moücke 1740. fol. grande, 3 tomos con 118 est., á la italiana.

id Museum Florentinum, sive statuæ antiquæ Deorum et Virorum illustrium quæ extant in thesauro mediceo, cum observationibus Gorii... Florentiæ apud Moücke 1734: fol. grande con 100 est., á la italiana.

Natter (Laurent): Traité de la methode antique de graver en pierres
P. II. t. 3. fines, comparée avec la methode moderne... Londres chez T. Ha-
berkorn 1754: fol. con 37 cit.s, en pasta.

P. 21. t. 4 Neralco P. A.: I tre ordini d'Architettura Dorico, Jonico et Corintio pres-
si dalle fabbriche piu celebri dell' antica Roma, e posti in uso con un
nuovo esattissimo metodo... Roma per Ant. de Rossi 1744: fol. de marca
con 83 cit.s, á la italiana. = Este libro tiene al fin una descripcion del
Coloseo ó Anfiteatro, del Panteon, y del Vaticano.

p. 7. l. 3. Newtoni (Isaaci) Axithmetica universalis, sive de compositione et resolutione axithmetica, cum commentario Johannis Castillionei... Amstelodami apud Marc. Michael. Reyner 1761: 4 maior, 2 t.os con 36 lam.s, á la holandesa +

id ——— Philosophiæ naturalis principia mathematica: editio ultima, cui accedit analysis per quantitatem, series, fluxiones, et differentias; enumeratio linearum tertii ordinis; et tractatus de quadratura curvarum... Amstelodami apud Reyner 1723: 4.° maior con lam.s, en parta. +

id ——— Opuscula mathematica, phylosophica, et philologica. Collegit, partimque latiné vertit, ac recensuit Johannes Castillioneus... Lausannæ et Genevæ apud Marc. Michael. Bousquet 1744: 4.° maior, 3 tomos con 64 lam.s, en parta. +

id —— + Optice, sive de reflexionibus, refractionibus, inflexionibus et coloribus lucis libri tres, latiné redditi á Samuel Clarcke. Accedunt tractatus duo de speciebus et magnitunide figurarum curvilinearum... Londini apud Sam. Smith 1706: 4.° m.or con 18 lam.s, en p.a

id ——— Principes Mathematiques de la Philosophie Naturelle, par M.e la Marquise du Chastellet - - - - - - - - - - - - - - - - Vease... Chastellet +

id —— + Philosofiæ naturalis principia Mathematica; perpetuis comentariis illustrata, comuni studio PP. Thomæ Le Seur et Francisci Jacquier; editió altera longè accuratior et emendatior. Colonia e Allobrogum. 1760 4.° mayor, 3 tomos en parta.

P. 21. t. 2 Niceronis (P. Joan. Francisci) Thaumaturgus opticus... Lutetiæ Parisiorum per Franc. Langlois 1646: fol. con lam.s, á la italiana.

P. 17. t. 2. Nicolas (Fr. Lorenzo de San): Arte y uso de Arquitectura: tercera impresion... Madrid por Manuel Roman 1736: fol. 2 tomos con lam.s de madera, en pergamino.

P. 14. Nolli (Giambattista): Nuova pianta di Roma... Roma 1748: fol. de marca, con 14 est.s, á la holandesa.

P. 19. t. 4 Nolli (Carlo): Dell' arco Traiano in Benevento, inciso é posto in luce:: Napoli 1770: fol. de marca con 8 est.s, á la holandesa.

p. 9. t. 1. Notices des principaux tableaux recueillis dans la Lombardie et toute l'Italie par les Commissaires du Gouvernement François.... 12º. 2 tos, holª

id Notice des Tableaux des Écoles Française et Flamande exposés dans la Grande Galerie du Musée Central des Arts... Paris An. VII: 12º. holª

id Notice des statues, buttes, bas-reliefs, et autres objets composans la galerie des antiques du Musée central des Arts... Paris an. IX.: 12º. holª

p. 3. t. 2. Noticia breve de los principios y progresos de la Academia de Pintura, Escultura y Arquitectura exigida en Valencia con titulo de Stª Barbara... Madrid por Gabriel Ramirez 1757: 4º. á la holandª

p. 9. t. 7. Nouvelle methode pour apprendre á dessiner sans maitre... Paris chez Chaal. Ant. Jombert 1740: 4º. maior con cuts, en parta.

p. 16. t. 1 Nozze (le) di Paride et Elena rappresentate in un vaso antico del Museo del Signor Thommaso Jenkins... Roma per Giovanni Zempel 1775: fol. margº con 2 cuts, á la holandesa.

P. 16. t. 2. Nueva recopilacion de Leyes y Autos acordados... Madrid por Marin, Ybarra, é Imp.ta R.l 1772; fol. marg.a, en pasta, 3 tomos.

P. 11. t. 2. Nunes (Filippe): Arte da Pintura, symmetria é perspectiva... Lisboa por João Baptista Alvares 1767. 8.o con fig.as en tabla; en pasta.

P.13.t.1 Observations sur les Arts, et sur quelques morceaux de Peinture et de Sculpture exposés au Louvre en 1748: ou il est parlé de l'utilité des embellissemens dans les villes... Leyde chez Elias Luzac 1748: 8º, holandesa.

P.3.t.4 Ocampo (Florian de): Coronica Jeneral de España; con la continuación y el libro de las Antiguedades de España del Maestro Ambrosio de Morales... Alcalá por Juan Iñiguez de Lequerica 1578: fol. 4 tomos, en parte.

P.13.t.2 Olanda (Francisco de): Libro de la Pintura antigua, traducido del Portugues al Castellano por Manuel Denis: 4º Manuscrito, 1563.

P. 1. t. 2. Oliva (Fernan Perez de): Sus obras, á que van añadidas los quin-
ce discursos de Ambrosio de Morales... Cordova por Gabriel
Ramos Bejarano 1586: 4º en pasta. +

P. 3. t. 2. Oracion de la Rl. Academia de San Fernando al Rey con motivo del
nacimiento del Infante... Madrid por Joaquin Ibarra 1771:
fol., á la holandesa. +

P. 3 t. 2. Origine é progresso dell' Academia del disegno de Pittori, Scultori, et
Architetti di Roma... Pavia per Pietro Bartoli 1604: fol. en tafilete

p. 15. t. 1. Orlandi (P. Pellegrino Antonio): Abecedario Pittorico, in questa edizione corretto et accresciutto da Pietro Guarienti... Venetia per JeanBatt. Pasquali 1753: 4º marg.ª, en pergamino.

id. ——— Abecedario Pittorico dal l'Autore corretto et accresciuto... Napoli 1733: 4º en p.ª

p. 19. t. 4. Orme (Philibert de l'): L'Architecture... Paris chez Hieronme de Marnef et Guillau. Cavellat. 1576: fol. de marca con tam.ª de madera, en pasta.

id. ——— nouvelle édition... Paris par Regnauld Chaudiere 1626: fol. de marca con tam.ª de madera, en pergamino.

p. 4 Ornemens de Peinture et de Sculpture qui sont dans la Gallerie d'Apollon au Chasteau de Louvre et dans le grand appartement du Roy au Palais des Tuilleries, gravées par Berain, Chauveau, et le Moine... Paris 1770: fol. de marca con 29 est. en tafilete.

p. 21. t. 2 Orsini (Baldassare): Della Geometria e Prospettiva pratica... Roma per Benedetto Franzesi 1771: 8º 3 tomos con lam.s á la italiana.

p. 21. t. 4 Ortiz y Sanz (Dn. Josef): Los diez libros de Arquitectura de Vitruvio, traducidos del latin y comentados..... Vease Vitruvio.

p. 9. t. 2. Noticia y plan de un Viage Arquitectonico-Anticuario encargado por S. M. el año de 1790... Madrid, imprenta Real, 1797: 8º marg.d, rustica

p. 17. t. 1. Abaton reservatum, sive genuina declaratio duorum locorum Architecturæ M. Vitruvii Pollionis... Roma apud Barbellini 1781: 4º con 4 est.s, holand.a

p. 19. t. 4 Los quatro libros de Arquitectura de Andres Palladio, traducidos é ilustrados con notas..... Vease Palladio.

P.9. t.2. Ortizii (Blassii) Summi templi Toletani descriptio... Toleti apud Ioan. Ayala 1549: 8º, en pergamino. +

P.1. t.2. Ortografia de la Lengua Castellana compuesta por la Rl. Academia Española... Madrid por Ant.º Perez de Soto 1763: 8º marg.ª p.ta +

——— Octava edicion, notablemente reformada y corregida... Madrid. Impreta R.l. 1815. 8º pasta +

P.17. t.2. Osio (Carlo Cesare): Architettura civile... Milano nella stamperia Archiepiscopale 1661: fol., á la italiana. +

P. 16. t. 1. Ovidii Nasonis (Pub.) Metamorphoseon libroxum figuræ elegantissimæ á Crispiano Passæo incisæ... Traiecti Batavorum 1604: 4º con 135 estª., en pergamino. .... En este tomo hay otro libro que contiene las estampas de los libros de la Iliada de Homero.

Id — Metamorphosis... 8º prolongado con 191 estampas: media pasta

Metamorphoses d'Ovide en rondeaux, Paris 1676 4º marquilla con 228 estampas. pasta. por Le Brun

h.7.t.2. Ozanam (Mr.): Recreations Mathematiques et Physiques: nouvelle édition... Paris chez Charl. Ant. Jombert 1735 et 36: 8.° maior, 4 tomos con 136 lam.s, en pasta. +

p.id ——— Perspective theorique et pratique: nouvelle édition... Paris chez Claud. Ant. Jombert 1769: 8.° maior con 36 lam.s, en pasta. +

id ——— Dictionnaire Mathematique, ou idée generale des Mathematiques... Paris chez Estienne Michallet 1691: 4.° marg.° con 20 lam.s, en pasta. +

P. 2 t. 8.a + Methode de lever les plans et les cartes de terre et de mer: ouvrage entierement refondu et considerablement augmenté par M. Audierne... Paris 1781: 8.° hol.a con lám.

id ——— Methode de lever les plans et les cartes de terre et de mer: Paris 1761 8.° pasta +

p. 13 t. 2 Pacheco (Francisco): Arte de la Pintura, su antiguedad y grandezas... Sevilla por Simon Faxardo 1649: 4.º, á la holandesa.

p. 11. t. 3. Paciolo (Rev. Patre M. Luca): Compendio de divina proportione delle Mathematici discipline electo... Venetia per Paganini de Paganinis 1509: fol. con lam.s en tabla, perg.º

p. 21. t. 3. Palazzi diversi nel' alma Citta di Roma et altre... Roma 1638: fol. apaisado con 76 ent.s, en pasta.

P. 11. t. 2. Palomino (D.n Antonio): Museo Pictorico y Escala optica, que comprende la teorica y practica de la Pintura, y las vidas de los Pintores y Estatuarios Españoles, y de los extrangeros que enriquecieron con sus obras estas Provincias... Madrid 1715, y 24 por Lucas Antonio de Bedmar: fol. 2 tomos consltam.s; en perg.no

id ——— Segunda edicion... Madrid en la imprenta de Sancha 1795 y 97: fol. 2 tomos consltam.s, en pasta.

id ——— Extracto de la Teorica y Practica de la Pintura, y de las vidas de los Profesores por D.n Diego Acon, y D.n Josef Moreno: fol. manuscrito.

id ——— Las vidas de los Pintores y Estatuarios eminentes Españoles, y de los Extrangeros que han enriquecido estas Provincias con sus obras... Londres por Enrique Wodfall 1742: 8.o marquilla, en pasta.

P. 21. t. 3. Palos y Navarro (D.n Enrique): Disertacion sobre el theatro y circo Saguntino, ahora V.a de Murviedro... Valencia por Salvador Faulí 1793: 4.o con una est.a

P.19.t.4 Palladio (Andrea): I quatro libri dell' Architettura... Venetia per Domenico de Franceschi 1570: fol. con lam.s de madera, á la holan.a

id — — L' Architettura di nuovo ristampata colla traduzione Francese et colle osservazioni del Architetto N. N. (Francesco Muttoni)... Venezia per Angelo Passinelli 1740 y sig.: fol. 4 tomos, dos con las explicaciones, y los otros dos de estampas, en pasta.

id — — Libro primero de la Architectura, traducido al castellano del toscano por Francisco de Praves... Valladolid por Juan Laso 1625: fol. con lam.s de madera, á la holandesa.

id — — Los quatro libros de Arquitectura, traducidos é ilustrados con notas por d.n Josef Ortiz... Madrid en la imp.ta R.l 1797: fol. g.n marca con ett.s t.o 1.o : hol.sa

id — — Le fabbriche é disegni, raccolti ed illustrati da Ottavio Bertotti Scamozzi; con la traduzione francese. - Vease Bertotti.

id — — Colección de los edificios y planos de Paladio sacada de la de Bertotti Scamozzi por d.n Carlos de Vargas Machuca... V. Bertotti.

P. 9. t. 1. Pancirolo: Roma sacra é moderna, accresciuta da Francesco Posterla é riordinata da Gio. Francesco Cecconi... Roma per Girolamo Mainardi 1752: 8.º con est.s, á la italiana.

P. 17. t. 3. Panseron (le sieur) Nouveaux élémens d'Architecture: troisieme partie... Paris 1776: 4.º con 38 est.s, media pasta.

P. 18. Paoli (Paolo Antonio): Antichitá di Pozzuoli, ovvero avanzi delle antichitá esistenti á Pozzuoli, Cuma, é Baja... Napoli 1768: fol. grande con 68 est.s, en pasta.

P. 13. t. 2. Pascoli (Lione): Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti moderni... Roma per Antonio de Rossi 1730 y 36: 4.º marg.a 2 t.os, á la italiana.

P.17.t.4 Patte (Mr.): Monumens érigés en France á la gloriè de Lovis XV... Paris 1765: fol. de marca con 57 est.s, á la holandesa.

P.17.t.2 —— Memoires sur les objets les plus importants de l'Architecture... Paris chez Rozet 1769: 4.° maior con 25 est.s, en pasta.

P.17.t.2. —— Cours d'Architecture de Blondel continuée.... Vease Blondel.

P.19.t.1. Paucton (Mr.): Theorié de las vis d'Archimede: on adjoint une dissertation sur la resistence des bois et les tables necessaires dressés d'apres les experiences de MM. de l'Academié Royale des Sciences.... Paris chez Butard 1768: 8.° con 7 lam.s en pasta.

p. 9. t. 6. Paulian (Aime-Henri): Dictionnaire Physico-Mathematique: nouvelle édition... Nimes chez Gaude 1789: 8.º marg.ª 5 t.os con 14 lam.s p.ta

p. 5. t. 2 Pausanias: Voyage historique de la Grece traduit en François avec des remarques par Mr. l'Abbe Gedoin... Paris chez F. G. Quillau 1731: 4.º 2 tomos con est.s, en pasta.

p. 17. t. 4 Pautre (Antoine Le): Les oeuvres d'Architecture... Paris chez Jombert 1653: fol. de marca con 60 est.s, en pasta.

p. 14. Pautre, Conquestes: un tomo en fol. de marca, en tafilete, asi rotulado, que tiene 42 est.s que representan plazas, campamentos, batallas, y victorias de Luis XIV, diseñadas por Le Pautre, y grabadas por Le Clerc, Marot, y Dobiller.

P.13. t.3. Pedrusi (P. Paolo): I Cesari in ~~metallo~~ oro, raccolti nel Farnese Museo é pubblicati colle loro congrue interpretazioni: opera proseguita da Pietro Piovene... Parma 1694 y sig: fol. 10 t.os con est.s, en p.ta

P.21. t.3. Perac (Steffano) I vestigi dell'antichità di Roma raccolti et ritratti in perspettiva: Roma, 1575 4.o maior, p.ta con 40 est.s

P.9. t.6. Pernety (Dom Antoine-Joseph): Dictionnaire portatif de Peinture, Sculpture, Gravure, et Architecture, avec un traité pratique des differentes manieres de peindre... Paris chez Onfroy 1781: 8.o marg.a 2 tomos, holand.sa: segunda edicion.

P.21. t.4. Perrault (Claude): Abregé des dix livres d'Architecture de Vitruve... Paris par Jean Baptiste Coignard 1674: 8.o con est.s, en p.ta

—— —— Compendio de Vitruvio traducido al Castellano por D.n Josef de Castañeda.... Vease Castañeda.

P.21. t.4 —— La Architettura generale di Vitruvio ridotta in compendio ~~[illegible]~~ dal Sig. Perrault: ——

id ~~[illegible]~~ Opera tradotta ~~[illegible]~~ dal Francese, ed incontrata in questa edizione col testo dell'Autore é col commento di Monsig. Barbaro... Venezia per Giambattista Albrizzi 1747: 8.o con est.s á la italiana.

id —— —— Les dix livres d'Architecture ~~[illegible]~~ de Vitruve, corriges et traduits nouvellement avec des notes et figures: seconde édition... Paris 1684: fol. de marca en ~~vitela~~ pergamino -

P. 11. t. 4 Perrier (Francesco): Raccolta degli statue più celebri que esistono en Roma... Roma 1636: fol. con 101 est.s, en pasta.

P. 20. Perronet (Mr.): Description des proyects et de la construction des ponts de Nevilli, de Nantes, d'Orleans, et autres... Paris dans l'imprimerie royale 1783: fol. grande 2 tomos con est.s, en pasta.

P. 19 t. 4 Peyre (Marie-Joseph) Oevres d'Architecture... Paris 1765: fol. marca con 19 est. holandesa.

P. 17. t. 1 ——— Disertacion de Arquitectura sobre la distribucion de los Antiguos, comparada con la de los Modernos; y sobre el modo q.e tenian de emplear las columnas: traducida del francés p.r D.n Antonio Gonzalez. Madrid 1789, 4.o rus.ca

P. 21. t. 4. Philandri (Guillelmi) M. Vitruvii Pollionis de Architectura libri decem illustrati..... Vease Vitruvii.

P. 13. t. 4 Philostrates: Les images ou tableaux; et les peintures de Callistrate: mis en François par Blasse de Vigenere.... Vease Vigenere.

P. 7. t. 1 Picard (Mr.) Traité du nivellement, et un abregé de la mesure de la terre... Paris 1728: 12º prolongato con 3 lam.s, en pasta.

P. 4 t. Pictura Raphaelis Sanctii Urbinatis ex aula et conclavibus Clarii Vaticani in aeas tabulas deducta, et explicationibus illustrata... Romae typis Dominici de Rossi 1722: fol. de marca con 19 est.s grabadas por Fran.co Aquila, en pasta.

P. 12. 1 Petrarca (Francesco): Le rime... Daesda per Giorgio Corrado Walther 1774: 8º á la holandesa.

P. 9. t. 1. Piganiol de la Force (Mr.): Nouvelle description des chateaux et parcs de Versailles et de Marly.. Paris 1764: 8.º 2 t.os con 16 cot.s, en pasta. +

P. 11. t. 2. Pil (Mr.) L'ecole de la migniature, avec la methode pour etudier l'Art de la Peinture, et un dictionnaire des termes les plus usitez dans l'art.. Bruxelles chez J. Moris 1759: 8.º, á la holan.a

P. 11. t. 2. Piles (Roger de) Dissertation sur les ouvrages des plus fameux Peintres... Paris par J. Muguet 1681: 8.º en pasta.
— Dialogue sur le Coloris... Paris par Antoine Lambin 1699: incluso en el anterior.
— La vie de Rubens.... inclusa tambien en el anterior.
id — Cour de Peinture par principes. Paris 1766, 8.º p.ta

P. 17. t. 2. Pini (D.n Valentino): Fabbrica de gl.i horologi solari... Venetia per Marco Guarisco 1598: fol. con lam.s

~~[illegible]~~

Existe adjunto á la obra de Rebesi Bruti

p. 18. Piranesi (Gioam Batista): Le Antichita Romane... Roma nella stamperia di Angelo Rotili 1756: fol. grande 4 tomos con 217 evt.s, á la italiana. 2 [redacted] Esta repetido en la puerta 12. con dos egemplares uno en pasta y otra á la italiana

id — X — Vedute di Roma.... fol. grande 2 tomos, apáisados, con 131 evt.s, á la italiana. repetido en la puerta 12 con 3 ejemplares.

id — X — Vasi é candelabri... fol. grande apáisado con 102 estampas, á la italiana. repetido en la puerta 12.

id — X — Trofeo ó sia magnifica colonna coclide di marmo innalzata nel mezzo del foro eretto all' Imperatore Traiano... fol. grande con 26 evt.s, á la italiana. repetido en la puerta 12.ª con 20 estampas. 2 ejemplares.

id — X — Antichitá d' Albano é di Castel Gandolfo... Roma 1764: fol. grande con 29 evt.s, á la italiana. repetido en la pag.ª 12

id — X — Descrizione é disegno dell' emissario del Lago Albano... Roma 1762: fol. grande con 22 estampas:: incluso en el anterior.

id — X — Il Campo Marzio dell' antica Roma... Roma per Generoso Salomoni 1762: fol. grande con 48 evt.s, á la italiana. repetido en la puerta 12.

id — X — Della magnificenza d' Architettura de' Romani... Roma 1761: fol. grande con 48 evt.s, á la italiana. repetido con dos ejemplares en la puerta 12.

p. 18. ——— Monumenti de gli Scipioni + es de Francesco Piranesi y no de Giovan Battista

id ——— Lapides Capitolini sive fasti Consulares triumphalesque Romanorum ab Vrbe condita usque ad Tiberium Cæsarem... Roma per Generoso Salomoni 1762: fol. grande con 1 evt.s, á la italiana. repetido en la puerta 12.

id ——— Dell' antichitá di Cora... Roma per Salomoni 1762: fol. grande con 12 evt.s ::: incluso en el anterior.

id ——— Le rovine del Castello dell' acqua Giulia... Roma per Salomoni 1761: fol. grande con 19 evt.s :::: incluso tambien en el ant.r

id ——— Diverse maniere d' adornare i cammini, ed ogni altra parte de gli edifizi, desunte dall' Architettura Egizia, Etrusca é Greca, con un ragionamento apologetico in difesa dell' Architettura Egizia é Toscana... Roma per Salomoni 1769: fol. grande con 70 evt.s, á la italiana. repetido en la puerta 12.

id ——— Opere varie di Architettura, Prospettive, Grotteschi, Antichita, sul gusto dell' antichi Romani... Roma 1750: fol. grande con 64 evt.s, á la italiana. repetido en la puerta 18

id ——— Alcune vedute di Archi trionfali ed altri monumenti inalzati da Romani, parte de quali si vegono in Roma, é parte per l' Italia... fol. grande con 27 evt.s ::: incluso en el ant.r

p. 18. Piranesi (Francesco): Monumenti degli Scipioni... Roma 1785: fol. g.de con 6 est.s pd.a

id. ..... theatro di Hercolano fol.o man. con Destampas. Roma 1783 holand.a

p. 17. t. 1. Piroux (Mr.) Moyens de preserver les édifices d'incendies, et d'empêcher le progrès des flammes... Strasbourg 1782: 8.o m.or con 4 lam.s en pasta.

p. 11. t. 4. Pitture (le) antiche é Bronzi d'Ercolano, incise con qualque spiegazione... Nopoli nella regia stamperia 1757 y sig.: fol. de marca 7 tomos con 512 est.s, sin las cabeceras y finales, en p.ta

p. 9. t. 1. Pitture, Scolture, ed Architetture delle Chiese, Luoghi pubblici, Palazzi é Case della Cittá di Bologna, é suoi sobborghi... Bologna per Longhi 1776: 12.o, á la holandesa.

p. 14. Plairsis (les) de l'Isle enchanteé: festes faites par le Roy en Versailles... Paris dans l'imprimerie Royale 1673: fol. con 9 est.s, en taf.te inclusos en este tomo les divertissemens &c y relation de la festa de Versailles.

P. 7. t. 7. Plano de la villa y corte de Madrid con distincion de barrios, manzanas, calles, &a nueva edicion. Madrid 1800, 8.º p.ta con 65 laminas.

P. 5. t. 5. Plinio Segundo (Cayo): Historia Natural, traducida por Geronimo de Huerta y ampliada por él mismo... Madrid por Luis Sanchez 1624: fol. 2 tomos, á la holandesa.

P. 5. t. 5. Plinii secundi (Caii) Historiæ naturalis. Libri 37. quos interpretatione et notis illustravit Joannes Hardvinus. Parisiis. 1741. fol. marca pasta 2 tomos; con laminas.

P. 11. t. 1. Plo y Camin (D.n Antonio): El Arquitecto practico, civil, militar, y agrimensor... Madrid por Pantaleon Aznar 1767: 8.º con lam.s, en pergamino.

P. t. 1. Plutarco: Vidas de los varones ilustres Griegos y Romanos, traducidas por Alfonso de Palencia... Madrid en la imprenta del 1792 y sig.: 4.º tomos 1.º 2.º ~~3.º 4.º y 5.º~~..., á la holandesa.

P.1.t.1. Poesie scelte di vario genere... Firenze per Pietro Viviani 1754: 8.º marg.ª, á la holandesa.

P.17.t.1. Polanco (D.n Juan Claudio de): Aritmetica, Geometria, y origen de las aguas y fuentes de Madrid... Madrid por Fran.co Abad 1727: 4.º con lam.s; ~~á la holandesa~~ perg.º

P.21.t.4 Poleni (Ioan.) Exercitationes Vitruvianæ... Patavi apud Ioanem Manfré 1739: fol. en pasta.

— — Sex. Julii Frontini commentarius, restitutus et explicatus... vease..... Frontini.

P.17.t.4 — — Memorie istoriche della gran cupola del tempio Vaticano, é de' danni di essa, é de' ristoramenti loro... Padova 1748: fol. g.de con 27 est.s, á la holandesa.

~~Polidoro da Caravagio: Opere disegnate et intagliate da Gio Battista Galestruzi... Roma 1658: fol. apaisado, con 28 ett.s~~

P. G. F. L. Polybe: Histoire, nouvellement traduit du Grec par Dom Vincent Thuillier: avec un commentaire de la Science militaire enrichi de notes par Mr. Folard... Paris per Lamesle 1727: 4.º maior 6 tomos con ett.s, en pasta. +

P. T. F. L. Pomodoro (Giovanni): Geometria prattica, tratta dagl'elementi d'Euclide et altri; descritta et dichiarata da Giovanni Scala... Roma per Stefano de Paolini 1599: fol. marg.a con lam.s, á la holand.sa

P.1. t.3. Pompa funebre per le solenne esequie di Maria Isabella di Braganza fatte celebrare in Roma da S. M. C. Ferdinando 7.º - Roma 1820 = 14.º fol marca hol: Vease Guattani

P.5. t.1. ~~P.[illegible]~~ Pompadour (la Marquise de): Lettres depuis 1753 jusqu'á 1762 inclusivement... Londres chez G. Owen 1771 y 72: 8.º 3 tomos, en pasta.

P.9. t.2. Ponz (D.n Antonio): Viage de España... Madrid por la viuda de Ibarra 1787 y sig.: 8.º 18 tomos con est.s, en pasta.

id — — Viage fuera de España... Madrid por Joaquin Ibarra 1785: 8.º 2 tomos, en pasta.

— — Comentarios de la Pintura antigua de Felipe de Guevara, publicados é ilustrados con notas - - - - - - Vease Guevara.

P. 9. t. 7. Porta (Gio. Battista della): Della fisonomia del huomo, tradotta da latino et accresciuta... Napoli per Giacomo Carlino é Constantino Vitale 1650: fol. con est.s, en pergamino.

P. 9. t. 4 Potteri (Ioannis) Archæologia Græca: editio accuratior... Venetiis apud Petrum Bassaleum 1733: 4.º 2 tomos con est.s, á la italiana.

P. 19. t. 4 Premios de Arquitectura de la Academia de Francia: fol. grande con 106 est.s: media pasta.

P. 9. t. 4 Prezel (Mr.): Dictionnaire iconologique, ou introduction á la connoissance des peintures, sculptures, estampes, &c.a... Paris chez Hardouin 1779: 8.º dos t.os p.ta

P. 19. t. 2. Prony (R.): Nouvelle Architecture Hydraulique: avec des eclaircissemens par M. Garnier... Paris chez Didot 1791 y 96: fol. 2 tomos con 54 lam.s; ~~[illegible]~~ media pasta.

P. 11. t. 2. Prunetti (Michelangelo) Saggio Pittorico... Roma per Gio: Zempel 1786: 8.º marg.a hol.sa

P. 21. t. 2. Puttei (Andreæ) Perspectiva Pictorum et Architectorum... Romæ apud Ant. de Rubeis 1723: fol. de marca 2 t.os con est.s á la ital.na

p. 4. Principj del disegno tratti dalle più eccellenti
statue antiche da Volpato e Monghen . . . Roma.
1786. fol. grande; con 35 Stampe: en partie

P. 3. t. 5. Quintana (Geronimo de): Historia de la antiguedad, nobleza y grandezas de la Villa de Madrid..... Madrid en la imprenta del Reyno 1629: fol. en pergamino. +

P.7.t.4. Rabuel (R. P. Claude): Commentaires sur la Geometrie de Descartes... Lyon per Claude Perrot, chez Duplain, 1730: 4º grande con 23 tavv., en pasta.

P.19.t.1 Raccolta (nuova) d'istrumenti che tratanno del moto dell'acque. Parma 1766: 4.º max. 7 tomos con 63 tavv., rustica

id. ——— Supplemento alla Raccolta..... Vease Lechi (Antonio).

P.7.t.1 Rampinelli (Ramiri) Lectiones optica... Brixiæ apud Joan. Bapt. Rossini 1760: 4º maior con 32 tavv., en pasta.

P.19.t.1. Raymond (George-Marie): De la Peinture considérée dans ses effets sur les hommes en général, et de son influence sur les moeurs et le gouvernement des peuples.. Paris Charles Pougens 1799: 8º.

P.11.t.2. Rebesi Bruti (Sig. Ottavio): Architetto per formar con facilità le cinque ordini d'Architettura... Vicenza per gli heredi di Amadio 1627: fol. con ett.s, en pasta ::: adjunto el tratado de relojes de Valen.s Pini.

Recueil d'estampes &a

P.19.t.2 Reflexions sur quelques causes de l'etat présent de la peinture en France, avec un exâmen des principaux ouvrages exposés au Louvre en 1746... Haye 1747. ------- Vease Gautier.

——— sur quelques circunstances présentes; contenant deux lettres sur l'exposition des tableaux au Louvre en 1748 - - -

p. 20. Regemortes (Mr. de): Description du nouveau pont de pierre construit sur la riviere d' Allier, avec les devis et détails relatifs à sa construction... Paris 1771: fol. grande con 16 est.s, pasta.

p. 7. t. 3. Regnault (R. P.): Entretiens Mathematiques... Paris 1743: 8.o marg.a 3 t.os en pasta con 38 lam.s

p. 3 t. 2 + Regolamento della R. Accademia delle Belle Arti stabilita in Firenze... Firenze 1784: 4.o mayor, holand.a

id + Regolamento per la distribuzione de' premi in medaglie d'argento da farsi in ogni Mese nell' Accademia Pontificia Capitolina detta del Nudo. Roma 1759, 4.o holandesa

p. 9. t. 6. Rejon (D.n Diego): Diccionario de las Nobles Artes... Segovia por D.n Antonio Espinosa 1788: 4.o á la holandesa.

p. 11. t. 3.ov ——— El tratado de la Pintura de Leonardo de Vinci, y los tres libros que sobre el mismo Arte escribió Leon Bautista Alberti, traducidos é ilustrados con notas... Madrid en la Imprenta R.l 1784: 4.o marg.a con 41 est.s, á la holandesa.

p. 11. t. 3. 3 ——— La Pintura: poema didactico en tres cantos... Segovia por D.n Antonio Espinosa 1786: 4.o á la holandesa.

p. 11. t. 3. ——— Historia del Arte entre los Antiguos por Mr. Winckelmann, vertida al castellano con notas por la traduccion francesa... 4.o marg.a 2 tomos Manuscritos..... Vease.. Winckelmann.

——— Extracto de la Practica de la Pintura y de las vidas de Pintores y Escultores de D.n Antonio Palomino.... fol. Manuscrito; con 58 dibujos originales del mismo Palomino.

P.1.t.3. Relacion de las exequias que á la Magestad de D.n Fernando VI. se hicieron en la Iglesia de Santiago de Españoles de Roma... Roma por Joaquin y Juan José Salvioni 1760: fol. marg.a con 2 est.s, en perg.o +

Relation de la feste de Versailles: Paris. Imprimerie Royale. 1679: fol. marg.a con cinco est.s: Jeanne Plaisirs.

P.11.t.2. Requeno y Vives (D.n Vicente): Libro de las formas de todo genero de Pintura... Un quaderno en 4.o manuscrito.

id — + Observaciones sobre la Pintura lineal ó grafica de los Griegos, y sobre la monocromica ó de un solo color... Quaderno en 4.o manuscrito.

id — + Saggi sul ristabilimento dell'antica arte de' Greci e de' Romani Pittori... Venezia 1784: 8.o, holandesa.

P.7.t.3. Reyneau (P. Charles): La science du calcul des grandeurs en general, ou les Elemens des Mathematiques... Paris chez Jacques Quillau 1714: 4.o maior, en pasta. +

id — — Analyse demontrée, ou la methode de resoudre les problemes des Mathematiques, et d'apprendre facilement ces sciences... Paris chez Jacques Quillau 1708: 4.o maior 2 tomos con 5 lam.s, en pasta. +

P.7.t.5. Riccati, et Saladini (Vincentii, et Hieronimi) Institutiones Analyticae... Bononiae ex typographia Sancti Thomae Aquinatis 1765: fol. 2 t.os con 93 lam.s; p.ta

P. 9. t. 2. Richard (Mr. l'Abbé): Description historique et critique de l'Italie.... Dijon chez François der Ventr 1766: 8.º marg.ª 6 tomos, en pasta :::: falta el tomo 2.º

P. 15. t. 2. Ridolfi (Carlo): Le maraviglie dell' Arte, overo le vite de gl'illustri Pittori Veneti é dello Stato... Venetia per Gio: Battista Ghuna 1648: 4.º 2 tomos con retratos, en pasta.

1.17.t.2 Rieger (P. Christiano) Universæ Architecturæ militaris elementa... Vindobonæ apud Joan. Trattner 1758: 4.º con lam.s, en pasta.

id ——— Universæ Architecturæ civilis elementa... Vindobonæ apud Joan. Trattnex 1756: 4.º marg.as con est.s, en pasta

id ——— Esta misma obra traducida al castellano por el Padre Miguel Benavente... Madrid por Joaquin Ibarra 1763: 4.º marg.as con 21 est.s, en tafilete.

id ——— Observaciones físicas sobre la fuerza electrica grande y fulminante... Madrid por Joaquin Ibarra 1763: 4.º con 1 lam.a, á la holandesa.

p.9.t.4 Ripa (Cesare): Della novissima Iconologia, corretta et augmentata dal steso Autore et dal Sig. Gio: Zaratino Cartellini... Padova per Pietro Paolo Tozzi 1625: 4º con est.s en madera, á la italiana.

id ——— Iconologia accresciuta d'imagini, di annotazioni e di fatti dall' Abate Cesare Orlandi... Perugia presso Pier Gio: Constantini 1764 y sig.: 4º 5 tomos con est.s, á la italiana.

p.7.t.3 Rivard (Mr.): Élémens de Mathematiques: sixième édition... Paris chez Saillant et Desaint 1768: 4º maior con 13 lam.s, en pasta

id ——— Tables des sinus, tangentes, secantes, et des leurs logarithmes... Paris par Ph. Lottin 1743: 8º marg.a, en pasta.

id ——— Trigonometrie rectiligne et spherique: troisieme édition... Paris par Lottin 1757: 8º marg.a con 3 lam.s ::: incluza en el t.o ant.r

id ——— Introduction aux Sections coniques..... vease Mauduit.

P.14. Robert de Vaugondy (Mr.): Atlas universel... Paris 1757: fol. atlantico apaisado con 109 est.s de mapas, en pasta. +

P.7.t.7. Robert de Vaugondy, fils, (Mr.): Usage des globes celeste et terrestre.. Paris chez Antoine Boudet 1751: 12.º con lam.s, en pasta. +

P.7.t.5. Robillard (Mr.) Application de la Géométrie ordinarie et des calculs differentiel et integral á la resolution de plusieurs problemes: precedé de l'histoire critique de ces calculs, contenant leur métaphysique et leur theorie par Mr. Saverien... Paris par Chardon 1753: 4.º maior con 30 lam.s en pasta.

Robles

P.9.t.4 Rochefoucauld-Liancourt (La): Noticia del estado de las carceles de Filadelfia, escrita en frances por &a. y traducida por D.n Ventura de Arguellada... Madrid imp.ta Real 1801: 8.º pasta. +

P.1.t.4. Rodriguez de Castro (D.n Josef): Biblioteca Española... Madrid en la Ymprenta R.l 1781 y sig.: fol. t.os 1.º 2.º ..... á la holand.a +

P.5.t.3 Rollin (Mr.): Histoire ancienne des Egiptiens, Carthaginois, Assyriens, Babyloniens, Medes, Perses, Macedoniens, et Grecs... Amsterdam chez F. Wetstein et G. Smith 1736 y 39: 8.º 13 tomos, en pasta. +

P.5.t.3. ——— Histoire Romaine depuis sa fundation jusqu' á la bataille d' Actium, et continuée par Mr. Crevier... Amsterdam chez Wetstein et Smith 1739 y sig.: 8.º 14 tomos con mapas, en pasta. +

Rondet (Mr.) Analise des infiniment petits, par M. Stone, traduit en François... Voyez Stone.

p. 4 Rosa (Salvator): Varias estampas dibuñadas y grabadas al agua fuerte por él mismo... fol. de marca, á la holandesa.

p. 7. t. 4 + Rosell (D.n Antonio Gregorio): Instituciones Matematicas... Madrid en la imprenta R.l 1785: 4.° t.° 1.° ..... en pasta.

p. 17. t. 4 Rossi (Domenico de): Studio d'Architettura civile sopra gli ornamenti di porte é finestre tratti da alcune fabbriche insigni di Roma... Roma 1702 y 11: fol. grande 2 tomos con 204 est.s, en pasta.

p. 13. t. 3. ——— Gemme antiche figurate, colle spozizione di Paolo Alessandro Maffei... Roma presso Francesco Gonzaga 1707: 4.° marg.a 4 tomos con 410 est.s, en pasta.

P.11. t.4 —— Raccolta di statue antiche é moderne, illustrata colle sposizioni á ciascheduna immagine di Paolo Alessandro Maffei... Roma 1704: fol. de marca con 163 est.s, en pasta.

P.9. t.7 - - Anatomia per uso et inteligencia del divengo - Roma 1691. fol marg. con laminas.

P.19. t.4 Rossi (Gio: Giacomo de): Le fontane di Roma nelle piazze é luoghi pubblici della Cittá, disegnate et intagliate da Gio: Battista Falda é Francesco Venturini... Roma... fol. apaisado con 107 est.s, en pasta.

P.19. t.4 —— Il nuovo teatro delle fabriche et edificii in prospettiva di Roma moderna... Roma 1665: fol. 2 tomos con 172 est.s, p.ta

p. 9. t. 1. Rossini (Pietro): Il mercurio errante delle grandezze di Roma tanto antiche che moderne: edizione decima... Roma per Gaetano Zuccani 1776: 8.º 2 tomos con est.s, á la italiana.

p. 13. t. 1. Rouquet (M.): The present state of the Arts in England... London by T. Nourse 1755: 8.º marg.a, á la holandesa.

p. 1. t. 3. Rua (Dn. Ant.º Perez de): Funeral hecho en Roma en la Iglesia de Santiago de los Españoles á la gloriosa memoria del Rey Dn. Felipe IV.º el grande... Roma por Dragondelli 1666: fol. con 3 est.s, hol.ra

p.6 Rubens (Pierre Paul): Les plat-fonds, ou les tableaux de l'Eglise des Jesuites d'Anvers peints par Vr.s, dessinez d'apres les originaux par Jacob de Wit, et gravez par Jean Punt... Amsterdam chez Jean Punt 1751: fol. apaisado con 37 ests., en pasta.

p.17.t.4 ——— Palazzi di Genova... Anverra 1622: fol. de marca con 68 ests., á la holandesa.

id ——— Architecture italienne contenant les plans et elevations des plus beaux palais et edifices de la Ville de Jenes: troisieme édition, avec la vie de l'Auteur... Amsterdam chez Arckstée et Merkus 1755: fol. de marca con 68 ests., en pasta.

p.11.t.3 ——— Theorie de la figure humaine considerée dans ses principes, soit en repos ou en mouvement: traduit du latin par chas. ant. Jombert... Paris chez le meme Jombert 1773: 4º grande con 45 Estampas diseñadas por Rubens y grabadas por Pedro Aveline; en pasta.

p. 19. t. 4. Rubeis (Dominici de). Romanæ magnitudini monumenta restituta et aucta... Roma 1699: fol. de marca apaisado con 138 estr., en pasta

p. 16. t. 1. ——— Admiranda Romanarum antiquitatum ac veteris sculpturæ vestigia á Petro Sancti-Bartoli delineata et incisa, et notis Joan. Petri Bellorii illustrata, restituta et aucta... Roma 1693: fol. de marca apaisado con 83 estr., en pasta.

p. 11. t. 2. Rueda (Dn. Manuel de): Instruccion para grabar en cobre, y perfeccionarse en el grabado á buxil, agua fuerte, y al humo, con un compendio de los mejores grabadores... Madrid por Joaquin Ibarra 1761: 8º con 12 estr., en tafilete.

P.17. t.4 Ruggieri (Ferdinando): Studio d' Architettura civile sopra gli ornamenti di porte é finestre tratte da alcune fabbriche insigni di Firenze... Firenze nella stamperia Reale 1722: fol. de marca 2 tomos con 237 est.s, en pasta.

P.21. t.3. Ruines (les) de Paestum, autrement Posidonia: ouvrage contenant l'histoire ancienne et moderne de cette ville; la description et les vues de ses antiquités; ses inscriptions, &.a avec des observations sur l'ancien ordre dorique. Traduction libre de l'anglois imprimé á Londres en 1767. par MM.rs T.t. Londres 1769: fol. marg.a con 18 est.; media pasta.

18.- Ruines de Palmyre (les) Veare Wood (Robert)

P.17. t.2. Rusconi (Gio: Antonio): Della Architettura secondo i precetti di Vitruvio... Venetia per i Eliotti 1590: fol. con lam.s de madera, á la italiana.

P. 7. t. 1

Roblejo y Caballero (D.n Francisco): Disertacion sobre la influencia de las Matematicas en las Artes... Madrid por la viuda de Ibarra 1802.: 8.º en pasta.

P.9.t.3. Sabbathier (Mr. François): Dictionnaire pour l'intelligence des Auteurs classiques Grecs et Latins... châlos-sur-Marne chez Seneuze 1766 y sig.: 8.° marg.ª 34 tomos, en pasta. +

——— Recueil de planches pour le Dictionnaire des Auteurs Grecs et Latins... Paris 1773: 8.° marg.ª con 96 est.s, en pasta. +

P.14. Sacre (le) de Louis XV. Roy de France et de Navarre dans l'Eglise de Reims le dimanche 25 octobre 1722 —.. fol. grande con 72 est.s, en tafilete.

P. 17. t. 1. Saggio dell' Architettura civile in generale utile á gli Architetti é Capi-Mastri, é de' Padroni... Milano per Giam. Bat. Bianchi..... 8º, á la holandesa.

P. 17. t. 1. Sagredo (Diego de): Medidas del Romano, necesarias á los Oficiales para las formaciones de las basas, colunas, capiteles &ª... Toledo por Remon de Petras 1526: 4º, á la holandesa.

id. ——— nuevamente impresas y añadidas de muchas piezas y figuras... Lisboa por Luis Rodrigues 1541: 4º, á la holandesa.

P. 13. t. 3. Salimbeni (Leonardo) Degli archi et delle volte libri sei... Verona. 1787: 4º grande con 6 lam., en rustica.

P.G.t.4 Salustio Crispo (Cayo): La conjuracion de Catilina, y las guerras de Jugurta traducidas al castellano por el Señor Infante Dⁿ. Gabriel... Madrid por Joaquin Ibarra 1772: fol. de marca con cabeceras y finales, en pasta.

24 t.2 Salviati (Lionardo) Orazione sopra la Fiorentina favella... Firenze appresso i Giunti 1564: 4.º á la holandesa ::: adjuntas las Rimas de Anibal Caro.

P. 9. t. 7 Sandrart (Ioachimi de) Academia nobilissimæ Artis Pictoriæ. Norimbergæ apud Christianum Sigismundum Frobergium 1683: fol. con 48 est.s, en pasta. +

id —— Sculpturæ veteris admiranda, sive delineatio vera perfectissimarum, eminentissimarumque statuarum unâ cum artis huius nobilissimæ theoria... Norimbergæ apud Frobergium 1680: fol. con 70 est.s, en pasta. +

id —— Romæ antiquæ et novæ theatrum, sive genuina et vera Urbis iuxta varios eiusdem status delineatio topographica... Norimbergæ apud Frobergium 1684: fol. con 71 est.s, en pasta. +

P. 17. t. 2. San-Micheli (Michel): Li cinque Ordini dell' Architettura civile, tratti dalle sue fabbriche, é descritti é pubblicati dal Cont: Alessandro Pompei... Verona per Iacopo Vallarsi 1735: fol. con est.s, á la italiana. +

h.21.e.3. Santos (Fr. Francisco de los): Descripción del R.l Monasterio de San Lorenzo del Escorial... Madrid por Juan Garcia Infanzon 1698: fol con 11 ent.s, en pergamino.

——— Parte quarta de la Historia de la Orden de San Geronimo continuada. . . . . Vease Sigüenza.

h.9.t.4 Sarmiento (Fr. Martin) Sistema de adornos de Escultura interiores y exteriores para el nuevo Pal.o Palacio de Madrid con una serie chronologica de los Reyes de España, escrito de orden de S.M. un tomo en 4º manuscrito, en pasta.

Sastago (El Conde de): Elogio de D.n Ramon Pignatelli... Zaragoza por Fran.co Magallon 1796: 4º con un retrato, á la holandesa.

p. 7. t. 5. Saunderson (Mr.): Élémens d'Algebre traduits de l'Anglois et augmentes de quelques remarques par Mr. Joncourt... Paris chez Char. Ant. Jombert 1756: 4.º maior con lam.s, en pasta. +

p. 7. t. 4. + Sauri (Mr. l'Abbé): Institutions Mathematiques... Paris 1786 imprimerie Royale: 8.º marg.a 5 lam.s p.ta
id. — + Cours complet de Mathematiques... Paris chez Ruault 1774: 8.º marg.a 32 la.s, p.ta 5 tomos.

p. 7. t. 1. Sauveur (Mr.): Geometrie élémentaire et pratique, corrigée et augmentée de plusieurs supplémens, notes et observations par Mr. Le-Blond... Paris chez Rollin 1753: 4.º m.or 2 tomos en uno con 55 lam.s, en pasta. +

p. 9. t. 6. Saverien (Mr.) Dictionnaire universel de Mathematique et de Physique... Paris per le veuve de Claude Simon 1753: 4.º m.or 2 t.os con lam.s, p.ta +

p. 7. t. 1. — — Historia de los progresos del entendimiento humano en las ciencias exâctas y en las Artes que dependen de ellas, traducida al castellano por D.n Man.l Rubin de Celis... Madrid por Antonio Sancha 1775: 4.º, en pergamino. +

P. 21. t. 4 Scamozzi (Vicenzo): Dell' idea della Architettura universale... Venezia per Girolamo Albrizzi 1694: fol. maxg.o con lam.s de madera, en pasta.

id —— Les cinque Ordres d' Architecture avec leurs plans, elevations, faces, et cotes, exactement decrits avec toutes leurs mesures... Paris 1720: fol. marquilla con 30 ett.s, á la holandesa.

id —— Discorsi sopra l'antichitá di Roma... Venetia per Francesco Liletti 1583: fol. con 40 ett.s, á la holandesa.

P. 18. t. 2. Scannelli (Francesco): Il microcosmo della Pittura... Cesena per il Neri 1657: 4.°, á la italiana.

p. 8 Scarella (Ioannis Baptistæ) Physica generalis methodo Mathematica tractata... Brixiæ apud Ioan. Bapt. Rossini 1754: 4.º marg.ª con 12 lam.ª 3 tomos, en pasta.

2. ——— Physica particularis de corporibus vita expertibus... Brixiæ apud Ioan. Mariam Rizzardi 1769: 4.º marg.ª 2 t.os con lam.ª, en pergamino.

p. 17. t. 8. Scheiner (Christophori) Pantographice, seu ars delineandi res quaslibet... Romæ á Lodovico Grignani 1631: fol., á la italiana

p. 56. t. 6. Scheuchzeri (Joan. Jacobi) Physica sacra, iconibus æneis illustrata... Augustæ Vindelicorum et Ulmæ 1731: fol. 4 t.os con 750 ett.s 1.ª p.te

Schotti (Andrea) Antonii Augustini dialogi XI. latiné redditi; aucto duodecimo de prisca Religione Diisque Gentium . . . . . Vease . . . . . Augustini.

b.13.t.1. Secrets concernant les arts et metiers: nouvelle édition . . . Bruxelles par la compagnie 1766: 8.º 2 tomos, en pasta.

b.13.t.3. Segondat (Mr.): Traité general de la mesure des bois: nouvelle édition . . . Rochefort chez Bonhomme 1782: 8.º maior 2 tomos con 8 lam.s, en pasta.

b.13.t.2. Serie degli Uomini i più illustri nella Pittura, Scultura é Architettura con i loro elogi é ritratti . . . Firenze nella stamperia di S.A.R. 1769 y sig.: fol. 12 t.os, á la holandesa.

p. 21. t. 3 Serlio (Sebastiano): Tutte l' opere d' Architettura et Prospettiva; con un indice et un breve discorso sopra questa materia da M. Gio. Domenico Scamozzi: nuova edizione.. Venetia per Giacomo de' Franceschi 1619: 4.º marg.ª con lam.ª de madera, á la ital.ª

id ——— Tercero y quarto libro de Arquitectura nuevam.te traducido de toscano en romance castellano por Francisco de Villalpando. Toledo por Juan de Ayala 1552: fol. marg.ª con lam.ª de madera, á la holandesa.

p. 21. t. 3. Seguin (M. T.): Les antiquitez d' Arles... Arles par Claude Manier 1687: 4.º marg.ª, á la holandesa.

P. 17. t. 4 Sgrilli (Bernardo Sansone): Descrizione e studi dell' insigni fabbriche di S. Maria del Fiore... Firenze per Bernardo Paperini 1733: fol. de marca con 17 est.s, en pasta.

P. 17. t. 1. Shandy (Tristram): The life and opinions... London printed in the Iear 1779: 8º 3 tomos, en pasta. +

P. 5. t. 5. Siguenza (F. Josef de): La vida de San Geronimo... Madrid en la imprenta R.l 1629: 4º en pergamino. +

id. ——— Historia de la Orden de San Geronimo, continuada por el P. Fr. Franco de los Santos... Madrid en la imprenta R.l 1680, y 19: fº tomos... 2º 3º y 4º, en pergam.º ::: falta el t.º 1º +

P.19.t.3 Simonin. Traité elementaire de la coupe des pierres ou art du trait[illegible] Paris 1.t.º 1792 Rustica

P.19.t.3. Simonin (Mr.): Tratado elemental de los cortes de cantería, ó arte de la montea, dado á luz por Mr. Delagardette, y traducido al español por Dn. Fausto Maria de la Torre y Dn. Josef Arenio.. Madrid por Josef Garcia 1795: fol. con 49 est.s, en pasta. 1 vol.

P.21.t.2. Sirigati (Lorenzo): La pratica di Prospettiva... Venetia per Giacomo Franceschi 1596: fol. con est.s, en tafilete.

P.7.t.2. Smith (Robert): Cours complet d' Optique, traduit de l' Anglois par L. P. Pezenas... Avignon chez la Veuve Girard et François Seguin 1767: 4.º maior con lam.s, en pasta: 2 tomos.

Derechos economicos (Memorias)

Spampani (Giambattista): Il Vignola illustrato, da Spampani e Carlo Antonini..... Vease... Antonini y Vignola.

P.16.t.1. Speculum Heroicum Principii omnium temporum poetarum Homeri: id est, argumenta XXIV. librorum Iliados, in quibus vera Principii imago poeticè exprimitur... Trajecti Batavorum 1613: 4.° con 26 est.s, en pasta. — Vease Ovidii Nasonis &c

P.17.t.1. Spinelli (Gio: Bat: Bruno): Economia delle fabriche, é regola de tutti li materiali... Bologna per gli heredi del Saxti 1698: 4.°, á la holand.ª

P. 9. t. 7. . . Statius (Aquiles) Ylustrium virorum ut extant in urbe expressi vultus. Romae 1569. fol. perg.

P. 7. t. 5. Stirling (Jacobi) Methodus differentialis, sive tractatus de summatione et interpolatione serierum infinitarum. . . Londini apud T. Wisthon 1764: 4º maior, en pasta.

id. Stone (Mr.) Analise des infiniment petits, comprenant le calcul integral dans toute son étenduë; servant de suite aux infiniment petits de M. le Marquis de l'Hospital: traduit en François par Mr. Rondet... Paris 1735: 4º m.or con lam.s, pasta.

P. 21. t. 3. Sturmius (M. Leonhardus Christophorus): Sciagraphia templi Hierosolymitani... Lipsiae 1694: 4º marg.a con 4 lam.s, á la italiana.

P. 21. t. 1. Suarez (D.n Miguel Geronimo): Coleccion general de maquinas escogidas de las que se han publicado entre los Extrangeros... Madrid por Andres Ramirez 1773: 4º tomo 1º. . . . . con lam.s, p.ta

P. 3. t. 1 ——— Memorias instructivas y curiosas sobre Agricultura, Comercio, Industria, Chîmica, Historia natural, &.a . . Madrid por Pedro Marin 1778: 4º tomos 1º 2º. . . . . con est.s, pasta.

id ——— Arte de cultivar las moreras y de criar los gusanos de seda. . Madrid por Pedro Marin 1776: 8º, en pasta

id ——— Arte de cerero escrito en frances por Mr. Duhamel du Monceau... Madrid p.r Pedro Marin 1777: 8º con est.s, en pasta

+ Sulzer (J. G.) Discours sur l'Allégorie..... Vease Winckelmann.

9. 7. 1. Swedish (Mr.): New observations on Italy and its inhabitans. Writen in French, traslated in to English by Thomas Nugent.. London 1769: 8.º maior 2 tomos, en pasta. +

P.6. Tableaux du Cabinet du Roy, Statues et Bustes antiques des Maisons Royales... Paris dans l'imprimerie Royale 1677: fol. grande con 99 ett.s, en tafilete. Tallan 21 estampas.

P.4 Tapisseries du Roy, ou sont representez les quatre Elemens et les quatre Saisons, gravées par Perrault, Le-Clerc, et Charpentier... Paris dans l'imprimerie Royale 1670: fol. de marca con 43 ett.s, tafil.e

P.19. t.2. Taramas (D.n Miguel Sanchez): Tratado de fortificacion ó arte de construir los edificios militares y civiles... Barcelona por Thomas Piferrer 1769: 4.º 2 tomos con 48 lam.s, en pasta.

P.1. t.4 Tasso (Torquato): Il Goffredo, ovvero Gerusalemme liberata: nuova edizione con annotazioni et la vita dell' Autore... Venezia per Antonio Groppo 1760: fol. 2 tomos con est.s, en tafilete

id —— —— Aminta, tabola Boscareccia, con le annotazioni di Egidio Menagio.... Venezia per Gio. Batt. Pasquali 1736: 8.º marg.a á la holandesa.

—— Aminta, traducida por D.n Juan de Jauregui. Vease Jauregui.

p. 21. 7. 2 Taylor (Brook): Nouveaux principes de la Perspective lineaire, ou on comprend la traduction de celle de Mr. Patrice Murdoch; avec un essai sur le mélange des couleurs par Newton... Amsterdam chez Wetstein 1757: 8º maior con 6 lam.ª, en pasta.

M. 12. 8. 2. Temanza (Tommaso) Vite de i più celebri Architetti e Scultori Veneziani che fiorirono nel secolo decimosetto... Venezia 1778: 4º grande, en pasta.

p. 1. 7. 3. Terentii (Publi) Comœdiæ ex recensione Danielis Heinsii collata ad antiquissimos MSS codices Bibliothecæ Vaticanæ, cum laxuris et personnis depromptis ex iisdem codicibus et italica versione, et cum illustrationibus et notis Caroli Cocquelines... Romæ per Nicolaum Roisechium 1767: fol. de marg.ª 2 t.os con evv.ª, á la italn.ª

Terrasson (Mr.): Histoire universelle de Diodore de Sicile traduite en François avec des notes. - - - - - - - - - - Vease... Diodore.

P. 16. t. 2. Tetio (Hieronimo) Aedes Barberinæ descriptæ á Nª... Romæ apud Mascardum 1642: fol. margª con 25 estˢ en pasta.

P. 4. Theatre des peintures de David Teniers, au quel sont representes les desseins tracés da sa main et graveés sur les originaux italiens que le Serᵐᵉ Leopolde Guil. Archiduc, á assemblé en son cabinet de la Cour de Bruseles... Bruseles 1650: fol. de marca con 163 estˢ, en pasta.

P. 7. t. 1. Thesaurus Geometriæ Practicæ omnibus Architectis, Pictoribus, Statuariis, Delineatoribus perutilis... Londini 1737: 8º con lamˢ adornadas de paises y figᵃˢ: en pᵗᵃ

P. 7. t. 1. + Thomin (Mr.): Traité d'Optique Mechanique... Paris chez Coignard 1749: 8º margª con 4 lamˢ, pᵗᵃ

Thuillier (dom Vincent): Histoire de Polybe nouvellement traduit du Grec - - - - - - - - - - - - - Vease... Polybe.

Tiepolo Ysa

1º 8º
P. ~~[illegible]~~ Tiraboschi (Ab. Girolamo): Storia della letteratura italiana... Firenze 1777: 3º, tomos.. 6º 9º 10º 11º ...., en pasta.

P. 9. 7. 1 Titi (Filippo): Descrizione delle Pitture, Sculture é Architetture esposte al pubblico in Roma.... Roma per Marco Pagliarini 1763: 8º, en pergamino.

Toaldo Ysa

P. 3. 7. 1 Toreno (el Conde de): Discursos pronunciados en la Rl. Sociedad de Oviedo en los años de 1782 y 83... Madrid por Joaquin Ibarra 1785: 4º en pasta.

P.19.t.3. Torixa (Juan de): Breve tratado de todo genero de bovedas asi regulares como ixregulares... Madrid por Pablo de Val 1661: fol. con lam.s, en pergamino.

Idem bra.

P.9.t.4 Tornos (Miguel de): Memoria sobre las ventajosas utilidades dela artillaria, especialmente para obras de Escultura y Arquitectura... Zaragoza por Blas Miedes 1785: 4.º, á la holand.a

P.5.t.1. Torre (Dom Jean Marie de la): Histoire et phenomenes du Vesuve. Naples chez Donato Campo 1771: 8.º maior con 3 est.s, á la holand.a

id ——— Incendio del Vesuvio accaduto li 19 d'Ottobre de 1767... Napoli chez Donato Campo 1767: 4.º con 1.a est.a, á la holandesa.

id. ——— Storia é fenomeni del Vesuvio... Napoli per Giuseppe Raimondi 1755: fol. con est.s, á la italiana.

P.7. t.4 Tosca (Tomas Vicente): Compendio Matematico: tercera impresion... Valencia por Josef Garcia 1757: 8.º marg.ª 8 tomos con lam.s, en pasta :::: falta el tomo 9.º +

P.21. t.2 Trabaud (Mr.): Principes sur le mouvement et l'equilibre pour servir d'introduction aux Méchaniques et á la Physique... Paris de l'imprimerie de Philippe Nicolas Lottin 1741: 4.º maior l. p.sta

Traggia (D.n Joaq.n) Oracion fúnebre en las exequias del 1.er Conde de Campomanes Madrid = 1802 = 1 tomo = 4.º marg. rust. P.as 3 = C.1.

~~con lam.s, en pasta.~~

P.11. t.2. Traite de la Peinture en Migrature: au quel on a ajoute un petit traité de la Peinture au pastel.... A la Haye 1708: 12.º con dos ect.s, en pasta. +

P.17. t.3. tratado de la decoracion y hermosura de las fabricas: ~~fol~~ 4.º m.or con 39 lam.s, rust.ca +

P.9. t.4 Trésor (Le petit) des Artistes et des Amateurs, ou le guide sûr et infaillible des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs, Graveurs, Architectes, &c.a dans le choix des sujets allegoriques ou emblematiques; orné de plu: de 400 figures... Paris l'an VIII (1800): 12.º 3 tomos, á la holandesa. +

P.9. t.2. Triviño (D.n Fernando): Oracion en la Junta General celebrada por la R.l Academia de San Fernando en 1.º de Set.e de 1744: 4.º, holand.a +

P.1. 7. 2. Trois (les) siecles de la litterature Françoise, ou tableau de l'esprit de nos écrivains depuis François 1. jusqu'á 1774 en forme de dictionnaire: nouvelle édition... Amsterdam 1775: 8.° 4 t.os, p.ta +

Trusler (D.r John): Chronology, or the Historian's vade-mecum... London 1775: 8.° marg.x, á la holandesa. +

Traggia (Dn. Joaquin): Oracion fúnebre en las exéquias del Sor. Conde de Campomanes. Madrid, 1802 4º. margª. rustª. Está en su respectivo lugar.

P. 15. t. 3. Vaillant (D.) Selectiora numismata in ære maximi moduli é museo Abb. Francisci De-Camps concisis interpretationibus illustrata... Parisiis apud Antonium Dezalier 1694: 4.º marg.ª con 60 est.s, en pasta.

P. 9. t. 7. Valverde (Giovan): Anatomia del corpo humano... Vinegia appresso Niccoló Bevilacqua 1560: fol. con 42 est.s, en pergam.º

p. 17. c. 2. Valzania (D.n Francisco Antonio): Instituciones de Arquitectura... Madrid en la imprenta de Sancha 1792: 4.º, á la holandesa.

p. 14 Vander-Meulem: Un tomo en fol. grande, en tafilete, asi notado, el qual viene 81 est.s de cacerias y expediciones de Luis el Grande, y otras varias: obras todas de Francisco Vander-Meulem, Pintor de Luis XIV.

p. 20. Vanvitelli (Luigi): Dichiarazione dei disegni del Reale Palazzo di Caserta... Napoli nella stamperia Regia 1756: fol. grande con 14 est.s, en pasta. repetido en la poseria 12.

P. 5. t. 4 Varchi (Benedetto): Istoria delle guerre della Republica Fiorentina; adjunta la vita dell' istesso: opera tirata dall' originale da Giovan Filippo Varchi; aggiontovi la vita di Filippo Strozzi... Leide .... per Pietro Vander: fol. marg.a con retratos, á la italiana.

P. 13. t. 1. —— Due lezioni: nella prima delle quali si dichiara un sonetto di Michelangolo Buonarroti; nella seconda si disputa quale sia piu nobile arte la scoltura ó la Pittura, con una lettera d'esso Michelangolo, et piu altri Pittori et Scultori sopra la questione sopradetta.. Fiorenza 1549: 8.o parg.a, holandesa.

—— Leccion en la Academia Florentina sobre la primacia de las Artes, traducida al castellano por d.n Felipe de Castro... V... Castro.

P. 3. t. 1 Variedades de ciencias, literatura y artes. Madrid, 1803 y sig. 8.o tomos 1.o y 2.o cuadernos

P. 9. t. 1 Vasi (Giuseppe): Itineraire instructif de Rome, traduit del' Italien, corrigé et augmenté par le meme Auteur... Rome per Barbiellini 1733: 8.o con est.s, á la holandesa.

P. 14 —— Prospetto del' alma citta di Roma visto dal monte Gianicolo, è sotto gli auspici di Carlo III. Re delle Spagne disegnato é inciso. Roma 1765: fol. grande con 8 est.s, á la holandesa.

P. 1. 7. 2 Vargas Ponce (D.n Josef de): Elogio del Rey D.n Alonso el Sabio, premiado por la Academia Española... Madrid por Joaquin Ibarra 1782: fol.; forrado de seda. Contiene ademas otras obras de eloquencia premiadas por la misma Academia

P. 7. 7. 3. Varignon (Mr.): Élémens de Mathematique traduits par Mr. Cochet... Paris chez Pierre Brunet 1731: 4.º m.r con lam.s, en parta.

id — — Eclaircissemens sur l'analyse des infiniment petits... Paris 1725: 4.º maior con 6 lam.s, en parta.

P. 15. 7. 2 Vasari (Giorgio): Vite de' più eccellenti Pittori, Scultori e Architetti corrette da molti errori e illustrate con note da Giovanni Bottari.. Roma per i Pagliarini 1759: 4.º maior 3 tomos con retratos, en parta.

id — Nuova edizione arricchita di note oltre quelle dell' edizione di Roma... Livorno e Firenze per Coltellini 1767 y sig.: 4.º 7 t.os, á la vit.a

id — Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel Palazzo di loro Altezze Serenissime... Firenze per Filippo Giunti 1588: 4.º, á la holandesa.

P.3.7.4 Ubilla y Medina (Dn. Antonio de): Succesión del Rey Dn. Phelipe V. en la corona de España y diario de sus viages... Madrid por Juan García Infanzon 1704: fol. con estampas, en pasta. S. estuvo en la Wood

P.13.8.2. Vedriani (don Lodovico): Raccolta de' Pittori, Scultori et Architetti Modonesi cavata da varii Autori... Modona per Io. Soliani 1662: 4.° á la holandesa

P.3.7.2. Vega (Dn. Antonio Josef): Oracion sobre la utilidad general dela instruccion del Dibujo para la abertura de la Escuela de dibujo de Segovia. Segovia por Dn. Antonio Espinosa 1778: 4.° á la holandesa.

Venerani &c.

P.15. t.3. Venuto (Rodulphino): Antigua numismata maximi moduli ex Museo Alexandri Albani in Vaticanam Bibliothecam translata, et notis illustrata á &ª... ~~Bernabó~~ Romæ typis Bernabó 1739: fol. 2 tomos con 120 est.s, en pasta.

P.7. t.4. Verdejo (Dn. Francisco): Compendio de Matematicas puras y mixtas... Madrid por la viuda de Ibarra 1794: 4º. tº. 1º. y 2º... con lam.s, holan.a

id. — Arte de medir tierras y aforar los liquidos y solidos... Madrid por Sancha 1796: 4º. con lam.s, en pasta.

Verderio (Antonio) Imagenes Deorum qui ab Antiquis colebantur, á Vincentio Cartari collectæ, et latiné redditi á &ª... Vease.. Cartari.

Verdier &c.

P.9.t.41 Verrien (Sieur) Recueil d'emblemes, devises, medailles, et figures hieroglyphiques... Paris chez Jean Jombert 1696: 8º marq.ª en pasta.

P.9.t.7. Vesalii (Andreæ) De humani corporis fabrica libri septem... Basileæ apud Ioan. Oporinum 1542: fol. con est.s en madera, en pergam.º

id——— Opera omnia anatomica et chirurgica, cura Hermanni Boerhaave et Bernhardi Siegfried Albini--Lugduni Batavorum apud Ioan. du Vivié et Ioan. Verbeek 1725: fol. de marca 2 tomos con 40 est.s, en pasta.

P.2 Vestigia delle terme di Tito, é loro interne Pitture restituite al publico da Ludovico Mirri et incise da Marco Carloni..... fol. grande apaisado con 44 est.s, á la holandesa.
otro tomo con 14 estampas. Estan unidas en un tomo las 58 Est.s

p. 20. Veües des Maisons Royales.... asi rotulado sin frontis ni explicacion: fol. grande con 48 est.s, en tafilete.

p. 20. Veües de Versailles.... asi rotulado sin mas explicacion: fol. grande con 81 est.s, en ~~pasta~~. tafilete

p. ~~17~~ 19. 7. 2. Vicente y Monzon (D.n Ramon) Relacion de la obra del Aguëducto de Malaga... Madrid 1786: fol. marg.a con una estampa, en pasta.

p. 15. t. 3. Vico (Aenea) Augustarum imagines aereis formis expressa, vitæ quoque earundem enarratæ ab V.a ---. Venetiis 1558: 4.o marguilla con 64 est.s, á la holandesa.

p. 19. t. 2. Vidal y Cabañés (D.n Juan) Conversaciones instructivas sobre fomentar la Agricultura p.r medio del riego de las tierras; donde se trata de canales, construccion de maquinas hidraulicas &.a Madrid 1778, 4.o pergamino con 4 lam.s

Viera y Clavijo (D.n Josef.): Elogio de D.n Alonso Tostado, Obispo de Avila, premiado por la Academia Española... Madrid por Ibarra 1782: fol., á la holandesa. Vease Vargas Ponce.

P.17.t.1. Vigenere (Blasse de): Les images ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates, et les statues de Calistrate mis en François avec arguments et annotations: nouvelle édition... Paris 1614: fol. de marca con est.s, en tafilete. +

P.21.t.4 Vignola (Jacome) Illustrato, proposto da Giambattista Spampani é Carlo Antonini... Roma per Marco Pagliarini 1770: fol. con est.s holan.sa

id — — Regla de los cinco Ordenes de Arquitectura traducido del toscano en romance por Patricio Caxesi... Madrid por Isidro Colomo 1702: fol. con 45 est.s á la holandesa::: adjunta una cartilla de Ped.o de Villaf.ca en 13 es.as

id — — Regla de los cinco Ordenes de Arquitectura delineados por D.n Diego de Villanueva... Madrid 1764: 4.o marg.a con 30 est.s, en pasta.

id — — Reglas de los cinco ordenes de Arquitectura, con un apendice de las sombras, por Mr. Delagardette, traducidas p.r D.n Fausto de la torre.. Vease, Delagar.te

id — — Regles des cinq Ordres d'Architecture, enrichis de moulures, cartels et culs de lampes composés et gravés par Babel... Paris 1755: 4.o marg.a con 54 est.s, en pasta.

id — — Regles des cinq Ordres d'Architecture; on y joint un Essai sur les mêmes Ordres suivant le sentiment des plus célébres Architectes; dessinés et gravés par Babel... Paris 1762: 4.o marg.a con 97 est.s, en p.ta

P. 21. t. 4 —— —— Livre nouveau ou regles des cinq ordres d'Architecture, nouvellement revû, corrigé et augmenté par Mr. B.[illegible]: avec plusieurs morceaux des Architectes celebres antiches é modernes :: fol. de marca imperial con 104 est.

id —— Regola Delli cinque ordini D'Architettura. Bologna: fol. de marca, en pergam.º con 45 est.

P. 21. t. 2. —— —— Le due regole della Prospettiva pratica, con i commentari del R. P. Egnatio Danti... Roma nella stamperia camerale 1611: fol. con lam.s de madera, en tafilete.

P. 20. Villa Pamphilia, eiusque palatium cum suis prospectibus, statuis, fontibus, &c.a.. Romæ formis Joan. Jacob. de Rubeis: fol. de marca con 84 est.s, en pasta.

P. 7. t. 1. Villajos (D.n Mateo Sanchez de) Primera y precisa Geometria, ó reglas y estadal de medir tierras: seg.da impresion. Madrid 1752, 8.º holandesa.

Villalpando (Francisco): tercero y quarto libro dela Arquitectura de Sebastian Serlio traducidos al castellano.... Vease, Serlio.

P.11.t.1. Villalta (Diego de); tratado de las Antiguedades de la memorable peña de Martos: un tomo en fol. M.S., en parta.

Villanueva

P.17.t.1. Villanueva (D.n Diego de): Coleccion de diferentes papeles criticos sobre todas las partes de la Arquitectura -- Valencia por Benito Monfort 1766: 8.o, en parta.

——— Regla de los cinco Ordenes de Arquitectura de Vignola, traducidos al castellano - - - - - - - Vease, Vignola.

P.11.t.3. Vinci (Lionardo de): Trattato della Pittura, nuovamente dato in luce colla vita dell'istesso autore scritta da Rafaelle du Fresne. Li sono giunti i tre libri della Pittura ed il trattato della Statua di Leon Battista Alberti colla vita del medesimo... Parigi per Giacomo Langlois 1651: ed in Napoli per Francesco Ricciardo 1733: fol. con est.s, á la italiana.

2d ——— Parigi appresso Giacomo Langlois 1651: fol de marca con est.s á la italiana.

——— El tratado de la Pintura, y los tres libros sobre el mismo ar-
te de Leon Bautista Alberti, traducidos é ilustrados con no-
tas por D.n Diego Rejon de Silva..... Vease, Rejon.

P.17. t.4. Vingboons (Philippe): Oeuvres d'Architecture, contenant les desseins
des principaux batimens de la Ville d'Amsterdam et autres
endroits de ces Provinces.--Haye chez Pierre de Hondt 1736: fol.
de marca con 80 estt.s, en parta.

P.1. t.3. Virgilii (Publi) Bucolica, Georgica et Aeneis ex codice Medicco-Lau-
rentiano descripta, ab Antonio Ambrogio italico versu red-
dita Vg.a---Romæ apud Jo. Zempel 1765: fol. de marca t.o 3.o con est.s

P.1.t.1. ——— Les poesies de Vg.a avec des notes critiques et historiques par le
Pere Catrou...Paris chez Joseph Barrou 1753: 8.o 4 t.os con est.s, en p.a

P. 9. t. 6. Virloys (Roland le): Dictionnaire d'Architecture civile, militaire, et naval ancienne et moderne, et de tous les Arts et metiers qui en dépendent, dont tous les termes sont exprimés en François, Latin, Italien, Espagnol, Anglois et Allemand... Paris dans l'imprimerie de Quillau 1770: 4.° maior 3 tomos con 89 est.s, en pasta.

Virus &a.

Visentini

P. 21. t. 4. Vitruvio (Marco Lucio) Di Architettura dal vero esemplare latino nella volgar lingua tradotto... Vinegia per Nicolo de Aristotele 1535: fol. con lam.s de madera, á la holandesa.

id —— De Architettura libri dece, tradutti de latino in vulgari, commentati et con mirando ordine insigniti da Cesare Cisarano... Como per Gotardo da Ponte 1521: fol. marg.a con lam.s de madera, á la holandesa.

id —— I dieci libri dell' Architettura, tradutti et commentati da Mons. Barbaro... Vinegia per Francesco Marcolini 1556: fol. de marca con lam.s de madera, á la holandesa.

id —— L' Architettura, colla traduzione é comento del Marchese Berardo Galiani... Napoli nella stamperia Simoniana 1758: fol. de marca con 25 lam.s, en pasta.

P. 21. t. 4 — — Los diez libros de Arquitectura, traducidos del latin y comentados por Dn. Josef Ortiz y Sanz... Madrid en la imprenta Rl. 1787: fol. de marca con 56 ests., en pasta.

— — Los diez libros de Arquitectura; manuscrito, sin nombre de autor, y falto de los dos libros últimos... fol. en pasta.

P. 21. t. 4 — — De Arquitectura, dividido en diez libros traducidos de latin en castellano por Miguel de Urrea.. Alcala de Henares 1582: fol. en pta.

id — — De Architectura libri decem, nuper á Fratre Io. Iocundo editi: additis Iulii Frontini de aquaeductibus libris... Florentiae apud haeredes Philippi Iuntae 1522: 8º con lams. de madera, en pasta.

id — — De Architectura libri decem, notis Guillelmi Philandri accuratissimé illustrati... Lugduni chez Jean de Tournos 1552: 4º con lams. de madera, en pasta.

id — — Les dix livres d'Architecture, corriges et traduits nouvellement, avec des notes et figures, par Mr. Perrault: seconde édition... Paris 1684: fol. de marca, en ~~[illegible]~~ pergamº. Vease Perrault

P. 20. Vitruvius Britanicus, ou l'Architecte Britanique, contenant les plans, élevation et sections des bâtimens reguliers, tant particuliers que publics de la Grande Bretagne, compris en 200 grandes planches: par le Sieur ~~[illegible]~~ Campbell = fol. g. de 3 tomos á la holandesa.

P.21. t.4 — Abregé des dix livres d'Architecture, par Mr. Perrault... Paris per Jean Baptista Coignard 1674: 8º con 12 lam.s, en p.ta

id — traducido al castellano por d.n Josef de Castañeda... Madrid por Gabriel Ramirez 1761: 8º con 12 lam.s, en pergamino.

id — tradotto dal Francese ed incontrata in questa edizione col testo dell' Autore é col commento di Monsig. Barbaro, dal conte Carlo Cataneo... Venezia per Giambattista Albrizzi 1747: 8º con 12 ett.s, á la italiana.

P.15. t.2. Vittoria (don Vincenzo): Osservazioni sopra il libro della Felsina Pittrice per difesa di Rafaello da Urbino, de i Caracci, et della loro scuola... Roma per Gaetano Zenobi 1703: 8º, á la ital.na

~~Vincenzo Esa~~
~~Vincentino Esa~~

Volpato e Morghen: Principj del disegno.....

Vease Principjo

Voltaire Esa

P.9.t.2. Voyage d'un François en Italie fait dans les années 1765 et 1766... Venise 1769: 8º 6 tomos con lam.s, á la holandesa. +

—— nouvelle edition corrigé et augmenté... Iverdon 1769: 8º tomos 3º 5º 6º, en pasta. +

P.9.t.2. Voyage en Sicile et dans la grande Grece, traduit de l'Allemand et accompagné de notes du traducteur... Lausanne par François Grasset 1773: 8º en pasta..... Contiene ademas este volumen lo siguiente: Memorie sur le Royaume de Sicile par Mr. le Comte de Zinzindorf; y Voyage au mont Etna de Mr. Hamilton traduit par Mr. de Villebois. +

P.9.t.2. Voyage de France geographique, historique et curieux, par M. L. R.: dernier edition... Paris 1771: 8º con 12 est.s, en pasta. +

P.9.t.2. Voyage en Italie par F. J. S. Meyer. Paris ann X. +

P. 21. t. 2. Vredemanni (Joannis) Architectura et Perspectiva theoretica ac practica: opus notis illustratum per Samuelem Marolois... Amstelodami per Joan. Janssonium 1633: fol. con 94 ett.s, en pasta.

P. 17. t. 1. Vreña (el Marques de): Reflexiones sobre la Arquitectura, Ornato y Musica del templo... Madrid por Joaquin Ibarra 1785: 8.°, en pasta. Se coloco en la El vocal

P. 15. t. 3. Ursini (Fulvii) Familiæ Romanæ quæ reperiuntur in antiquis numismatibus ab Urbe condita ad tempora Divi Augusti: adiunctis familiis XXX ex libro Antonii Augustini... Romæ apud Joseph. de Angelis 1577: fol. con ett.s, á la holandesa. Volum

p.7.t.5. Walmesley (D. Charles): Analyse des mesures, des rapports, et des angles, ou reduction des integrales aux logarithmes et aux arcs de cercle... Paris chez Guillau 1747: 4.° maior con 4 tam.ˇ, en pasta. +

p.7.t.2. Ward (Jean): Le guide des jeunes Mathématiciens, ou abregé des Mathematiques à la portée des commençans, traduit de l'Anglois par le R.P. Pezenas... Paris chez Ch. Ant. Jombert 1756: 8.° m.or p.ta con 16 tam.ˇ +

p.19.t.4. Ware (Isaac): A complete body of Architecture, adorned with plans and elevations, from original designs... London by T. Rivington 1768: fol. de marca con 122 eut.ˇ, en pasta.

p.9.t.6. Watelet (Mr.): Dictionnaire des Arts de Peinture, Sculpture et Gravure: continuée par Mr. Levesque... Paris chez Panckoucke Langlois 1792: 8.° marg.a hol.a 5 tomos. +

p. 13. t. 1. Watin (Le Sieur): L'art de faire et d'employer le vernis, ou l'art du Vernisseur, auquel on á joint ceux du Peintre et du Doreur... Paris chez Guillau 1772: 8.º marg.ª, en parta.

p. 13. t. 1. Webb (M. Daniel) Recherches sur les beautés de la Peinture, et sur le mérite des plus celebres Peintres anciens et modernes: ouvrage traduit de l'anglois par M. B*** Paris 1765: 8.º

p. 11. t. 3 Winckelmann (Giovanni): Monumenti antichi inediti, spiegati et illustrati... Roma per Marco Pagliarini 1767: fol. de marca con 166 est.s, 2 tomos, á la italiana.

id ——— Storia delle Arti del disegno presso gli Antichi, tradotta dal tedesco, é in questa edizione correta é aumentata dall' Abate Carlo Fea... Roma per Pagliarini 1783: 4.º m.or 3 tomos con 58 est.s, á la holandesa.

id ——— Histoire de l'Art chez les anciens, traduite de l'allemand par m. Huber: nouvelle edition... Paris 1789: 8.º 3 t.os con 27 est.s en parta.

id ——— Histoire de l'Art chez les Anciens, traduit de l'Allemand... Amsterdam chez E. Van Harrevelt 1766: 8.º 2 tomos, en parta.

id ——— traducida al castellano con notas por D.n Diego Rejon de Silva..... vease, Rejon.

id ——— Lettre á Mr. le Comte de Brühl sur les découvertes d'Herculanum traduit de l'Allemand... Dresde chez Hilliard 1764: 4.º, á la holandesa.

id ——— Recueil de lettres sur les découvertes d'Herculanum, Pesti, Pompeii, Casenta, Cumæ, et Roma; traduit de l'Allemand... Paris 1786 chez Barrois: 8.º marg.ª; á la holandesa.

id ——— Recueil de differents pieces sur les Arts, traduit de l'allemand... Paris 1786 chez Barrois: 8.° marg.ª, á la holand.ª falta

id ——— Essai sur l'Allegorie, principalement á l'usage des Artistes... Paris chez H. J. Jansen 1799: 8.° marg.ª 2 t.os á la holl.ª (en el tomo 2.° hay otras obras sobre la Alegoria de Addison; Gibbon; Sulzer; y Tunker: y otro discurso sobre los atributos simbolicos y alegoricos de Ceres. todo lo qual se expresa en este Indice en sus correspondientes lugares).

b. 15 Wood (Robert): Les ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au desert... Londres chez H. Millar 1753: fol.o de marca con 57 est.s, en pasta.

id ——— traducidas al castellano por D.n Juan Felipe Josef de Leon y dedicadas á la Academia de S.n Fernando en 1768: fol.o de marca M.S., holand.ª

k. 7. t. 3. Wolffii (Christiani) Elementa Matheseos universæ: editio novissima. Geneva apud Henricum Albertum Gosse 1743 y sig.: 4.° marg.ª 5 tomos con lam.s, en pasta.

id ——— Cours de mathematiques, traduit en François et augmenté par D*** de la Congregation de Saint Maur... Paris chez Chaxl. Ant. Jombert 1747: 8.° marg.ª 3 t.os con lam.s, en pasta.

M. 21. 7. 3

Ximenez (Fr. Andres) Descripcion del R.l Monasterio de S.n Lorenzo del Escorial, su magnifico templo, panteon y palacio. Madrid 1764: fol. con est.s en patta.

p.1.t.4 Yriarte (Ioanne) Regiæ Bibliothecæ Matritensis codices græci manuscripti excussi ab &c.ª... Matriti apud Antonium Perez de Soto 1769: fol. de marca, tomo 1.º ..... en pasta. +

—— Obras sueltas... Madrid por Francisco de Mena 1774: 4.º maior 2 tomos, en pasta. +

p. 17. t. 4 Zabaglia (Niccola): Castelli é ponti; con la descrizione del trasporto dell' Obelisco Vaticano é di altri de Domenico Fontana... Roma per Pagliarini 1743: fol. de marca con 55 est.s, en pasta.

Zampieri (Domenici) (Vulgo Domenechino) Pictura quae extant in sacello sacra ad Cryptoferralemi adjuncto, nunc primum tabulis aereis incisa... Roma 1762 fol. mar. 29 Est.s P. 4.

P. 6 Zanotti (Giampietro Cavazzoni): Le pitture di Pellegrino Tibaldi é di Niccolò Abbati essistenti nell' Instituto de' Bologna descritte et illustrate... Venezia per Giambattista Pasquali 1756: fol. de marca con 44 estampas, en pasta.

p. 21 t. 2 Zannoti (Eustachio) Trattato teorico-pratico di Prospettiva.. Bologna 1766: 4.º mar. con 11 lam.s, en rust.ca

P. 15. t. 2. — Lettere familiari scritte ad un amico in difesa del Conte Carlo Cesare Malvasia, autore della Felsina Pittrice... Bologna per Constantino Pisarri 1705: 8º, á la italiana.

— — Della utilitá del copiare le opere de' gran maestri... Vease, Fresnoy.

P. 3. t. 5. Zurita (Gerónimo de) Anales de la Corona de Aragon, con la continuación del Dr. Bartolome Leonardo de Argensola, y el indice general... Zaragoza por Juan de Lanaja y Quartanet 1610 y sig: fol. 8 tomos, en pasta. ::: el tomo 1º es de la 4ª edicion hecha en Zaragoza por Diego Dormer año de 1669, en pergamino

Libros, cuadernos, estampas y demas que existen en el armario nº 23 de esta Biblioteca

Actas de la Academia de Valencia del año de 1783 = 7 exemplares. rustica

id. del año de 1789, 4 exemplares, uno en pasta

id. de 1792, 3 en rustica

id. de 1795, 16 en rustica y 5 pasta

id. de 1798, 6 rustica.

id. de 1801, 11 rustica

id. de 1804. 1. id.

Alberti (Leon Baptista). La Architectura tradotta in lengua Fiorentina. 1 tomo fol.º perg.º

Antichita di l'ercolano. 6 tomos fol.º pasta

Antonini (Carolo) Manuale di vari ornamenti antichi el 1.er tomo suelto fol.º holandesa.

Arco. (1.º) trionfale eretto al Ymp. Nerva Fajano 3 ejemplares con 8 estampas, 1 holandesa, 2 rustica

Bails. (D.n Benito) Principios de Matematicas. 1.ª edicion 3 tomos 4.º tafilete. 4 ejemplares.

id. Tomo 8.º de la obra grande, 4 rust.ª

id. tomo 3.º de los elementos. 4 perg.º

Ballina (D.n Manuel Isidoro de la) reglas para tasar con exactitud y conocim.to la habitacion de una casa 8.º 7 ejemplares

Barbaro (Daniel) la patica de la Perspectiva 1 tomo fol.º rust.ª

Bartoli (Pietro Santi) gli antichi sepolcri 1 tomo fol.º

id. — la misma traducida al Frances

id. — Colonna Trajana 1 tomo fol.º apaisado.

Bellori (Pietro) le antiche lucerne &. 1 tomo fol.º

id. — Veteres arcus augustorum 1 tomo fol.º

Caitus. Recueil d'Antiquites. 3 tomos sueltos fol.º

Cesar. (C. Julius) Sive historiae &. 1 tomo fol.º

Chambrai. Paralelle de la Architecture antique et moderne 1 tomo fol.º rustica

Chambeau (Lewis) Agramas of the fver longue 2 ejemplares.

Courtonne Traite de la Perspective practique. 1 tomo fol.º pasta

Coleccion general de trages que usan en la Actualidad todas las naciones del mundo descubierto, arreglada al viajero universal. 50 cuadernos y 14 de los trajes de España, 6 ejemplares completos y otro q.e le faltan los n.s 4.º y 14.º de los trajes de España

Coleccion general de trajes de España, segun se usan actualmente. Madrid 1801. 14 cuadernos, 7 ejemplares

Coleccion de trajes que usaron todas las naciones conocidas hasta el siglo 18, diseñados por Ticiano y su hermano Cesar. tomo 1.º compuesto de 28. cuadernos. 3 ejemplares completos y 20 incompletos

Cruz y Baamonde, (D.n Nicolas de la) 3 tomos sueltos en 8.º pasta de su viaje por España Francia e Italia

Diccionario de la lengua castellana tomo 1.º 2 ejemplares

Discursos de la Academia Española 8 cuadernos pasta.

id. de la Sociedad de Madrid 8 rustica.

id. de la Academia de la historia 6 pasta.

Enguidanos (D. José Lopez) coleccion de vaciados de estatuas antiguas q. posee la R.l Academia de las tres nobles artes de Madrid, dibujadas y gravadas por &. 36 ejemplares fol.o holandesa.

Espinoy (D.n Esteban del) Compendio de la esfera y uso del globo 1 tomo 4.o

Estampas 63 de Arquitectura

id. 15 de vistas de edificios de Roma con dos plantas de los mismos.

id. Veinte y una de caricaturas.

id. Ciento cuarenta de vistas de edificios, en 4 cuadernos

Ginori (Lorenzo) serie de gli huomini i piu illustri nella Pittura, scultura e architecttura &. 12 tomos holandesa.

Hamilton. Campi phegraei 2 tomos fol.o

Jeinkeins (Tomaso) ne nozze de Paride et Elenna 1 cuaderno vestica 4 ejemplares

Mapas diferentes 63.

Marquez (D.n Pietro) del 11 ville di Plinio el Giovane 1 tomo 8.o pasta

id. del 11 case di citta de i signori Romani 1 tomo, 2 ejemplares, 4.o vestica

Ortiz y Sanz (D.n Jose) los diez libros de Arquitectura de Vitruvio 1 tomo fol.o perg.o

id. Noticia y plan de un viage architectonico anticuario 4.o vestica, 20 ejemplares.

Palomino (Dn. Antonio) el Museo pittorico y escala optica. 1 tomo fol.º pergam.º

Putei (Andrea) Perspectiva pittorum et architectorum. 2 tomos fol pasta Italiana

Recueille de plaches pour les Cienses et les artes con estampas muy estropeadas

Rieger (el Pe. Cristiano) elementos de toda la Arquitectura civil. 1 tomo 4.º mayor perg.º

Riposo (il) di Rafaelo Borgini 1 tomo perg.º 4.º mayor

Roland (le Virlois M. C. F.) diccionaire d'Architecture civile militaire et navale 3 tomos fol.º y 1 de laminas

Romaine (Saint Joane Josefo Bonnerve de) templum vaticanum 1 tomo fol. marq. pas.

Rossi (Domenico de) Studio d'Arquitectura civile. 1 tom. fol. pas.

id — id otra impresion id

id — Racolta di statue antiche et moderne con 147 estampas

id — Studio de Architecture civile 126 estampas

Sirigatti (Lorenzo) libro primo et secondo de Perspectiva 1 tom fol.

Somorrostro (Dn. Andres Gomez de) el aqueducto y otras antiguedades de Segovia. 1 tomo fol menor pasta.

Franzecini efigies antiquae Romae 1 tomo fol.º

Trois siecles de la literature française tom. 2º y 4.º 8.º pasta

Vasari (Giorgio) vitte di piu eccelenti pittori scultori et architecti 7 tomos 4.º pasta holandesa.

Vinci (Leonardo) disegni di 11 ejemplares de 30 estampas. falta la portada á uno. papel.

202

Vitruvio de Architectura. 1 tomo suelto holandesa fol.º

id.-- la Arquitectura di 1 tomo fol.º pasta

Winkelmann (Giovano) Histoire de l'arte chez les antiques 2 tomos 4.º pasta

id.-- monumenti antichi inediti 1 tomo pasta italiana fol.º

Wolff (Cretienne) Cours des Matematiques 3 tomos 4.º

Una porcion de minica.

Me entregué de los libros estampas y demás contenido en este indice con las anotaciones y notas puestas por el Archivero de esta R.l Academia D.n Narciso Pascual y Colomer, comisionado p.a esta entrega por el Señor D.n Martin Fernandez de Navarrete, Secretario de S. M. Ministro jubilado del Consejo de la Guerra, individuo de numero de las R.s Academias Española y de la Historia, Consiliario y Secretario de esta de S.n Fernando, y ademas me hice cargo de doscientas diez papeletas de obras q.e no se hallan en este, y otras q.e se han encontrado en este repaso, las que se irán colocando en sus respectivos lugares, en la formacion del nuevo indice. Madrid 9 de Mayo de 1826.

José Franco

ARCHIVO
BIBLIOTECA
3-71

V.º B.º

Martin Fern.z de Navarrete