Signatura 3-618
1813. Madrid
Libro

Real Academia de San Fernando. Depósitos de la Guerra de la Independencia. Inventarios de pinturas. -- 1813. – 80h.

Contiene:
1. Inventario principiado en el Depósito del Rosario de las pinturas en él existentes el día 23 de julio de 1813, ejecutado por la Comisión de la Real Academia de San Fernando, firmado y fechado el 3 de agosto de 1813 por Pablo Recio y Tello, Mariano Salvador Maella, Francisco Javier Ramos, Manuel Nápoli, Manuel José Carrillo de Albornoz,Jacinto Pividal (Conserje) y José Gil Ruiz (Alcalde por la Constitución). Hojas 1-45.
2. Razón de los cuadros que se han trasladado del exconvento del Rosario a la Real Academia de San Fernando, firmado en Madrid el 14 de mayo de 1813 por Pablo Recio y Tello, Cristóbal Cladera (Jefe de División del Ministerio del Interior), Mariano Maella, Francisco Javier Ramos y Manuel Nápoli. Firma el recibí Francisco Durán (Conserje de la Academia) el 24 de mayo de 1813. Hojas 46-67.
3. Razón de los cuadros que se han trasladado del exconvento del Rosario a la Real Academia de San Fernando, firmada en Madrid el 14 de mayo de 1813 por pablo Recio y Tello, Cristóbal Cladera (Jefe de División del Ministerio del Interior), Mariano Maella, Francisco Javier Ramos, Manuel Nápoli. Es copia del Recibo. En la h.82v dice: "Copia del Inventario de las pinturas traídas del Rosario a la Real Academia de San Fernando en mayo de 1813". Hojas 69- 81.
4. Una nota dice que en 20 de junio de 1814 Jacinto Pividal, Conserje de los Depósitos de pinturas de San Felipe el Real y el Rosario, entrega 7 cajones que contienen los cuatro pavos reales de cristal de roca de una araña del Escorial, dos brazos de mármol del Cristo del trascoro, y el Cristo de bronce de Felipe II sin cruz. 5. H. 84: Inventario de los cuadros que la Comisión de las bellas artes ha elegido y recibido del Depositario Francisco Garibay, existentes en el Depósito de Doña María de Aragón, firmado en Madrid el 18 de septiembre de 1813 por Francisco Javier Ramos, Mariano Salvador Maella, Pablo Recio y Tello, Juan Crisóstomo Ramírez Alamanzón, y Jacinto Pividal (Conserje). Hoja 80v.

R-309

3 Agosto 1813 — 34 n.º 2 1

Ynbentario principiado en el Deposito del Rosario de las pinturas en el existentes el dia 23, de Julio de 1813, executado por la Comision de la R.l Academia de S.n Fernando.

3-618
ARCHIVO BIBLIOTECA
618/3

1.º Un Quadro de 10 p.s y 3 dedos alto, por 6 p.s y 13 dedos ancho. Representa S.n Juan bautizando al Christo. ~~Autor~~ con dos Angeles mancebos, Palma el Joven ~~Escuela Española~~ . . . 1.º

2.º Un Quadro apaisado que representa la magdalena al pie de J. C. en casa de Simon Fariseo 9 p.s as 10 dedos ancho por 6, y 10 de alto. ~~Escuela~~ Copia de Tintoreto. . . . . ~~2.º~~ 1

3.º Un Quadro de 5 p.s y 14 dedos alto, por 4 y 10 dedos ancho representa S.ta M.a Magdalena ~~Escuela Veneciana~~ ~~Autor~~ Escuela Italiana ~~Tintoreto~~ . . . . . ~~3.º~~ 1

4.º Un Quadro de 6 p.s y 4 dedos alto ~~ancho~~ por 7, ancho ~~alto~~ que representa la Oracion del huerto ~~del~~ Original del ticiano muy maltratado. . . . . ~~4~~ 1.

5.º Un Quadro de 7 p.s y 7 dedos alto por 5 y 12 dedos ancho representa S.n Geronimo en el desierto original de la Escuela Lombarda. . . . . 1.

6.º Un Quad de 7 p.s y 3 dedos alto por 5 y 1 dedo ancho S.n Geronimo penitente en el desierto dandose con una piedra en el pecho. Original de Jordan. . . 1.

7.º Un Quadro de apasaido de 6. p.s y 7. dedos alto por 7 y 6 dedos ancho, representa la Venerable agreda diotandole la Virgen y el Esp.tu S.to orig.l de la Escuela Española . . . . . 1 A

X 8. X. Un Quadro de 10 p.s alto, por 5 y 12 dedos ancho representa la Porciuncula de S.n Fran.co original de Vicente Carducho. . . . . A 1.

9. . . Un Quadro de 8½ p.s alto por 6. de ancho repres.ta Cristo q.do reciva la bofeta en casa de Caifas. Escuela Española. . . . . 1.

10. . . Un Quadro de 8 p.s y 2 ded.s alto por 5. y 3 ded.s ancho repres.ta la Virgen, S.n Juan y la Magdalena contemplando en los instrum.tos de la pasion original Giralte . . . . . 1.

11. . . Un Quadro de 6 p.s escasos alto por 9. y dem ancho. repres.ta la Adoracion de los S.tos Reyes. Copia de Pablo Rubens. . . . . 1.

12. . . Un Quadro de 6 p.s escasos de alto por 8, y 12 de ancho. representa, herodes y herodias que presentan la Cabeza del bautista, Copia de Rubens. . . . . 1.

X 13. X. . . Un Quadro de 8 p.s y 10 ded.s alto por 6 y 2 ded.s ancho representa un S.to Patriarca con dos Angeles mancebos. original del Caballero Calabres. . . . . 1. A

X 14. + . . Un Quadro de 6½ p.s alto por 3½ ancho representa el Buen Pastor, Escuela española + ... A 1.

15. . . Un Quadro de 5. p.s 12 ded.s alto por 4 y 6 d.s ancho representa la Virgen en trono de nubes con niños. autor desconocido . . . . . 1.

16. . . Un Quadro de 7 p.s escasos alto por 4 12 d.s ancho repres.ta Varios S.tos martires y la Virgen en la parte superior. autor desconocido . . . . . 1.

17. X. Un Quadro de 7. p.s y 10 ded.s alto por 5. y 3 ded.s an
A cho repres.ta S.n Ildefonso q.do recive la Casulla de
la Virgen Escuela Española. . . . . 1 A

18. . Un Quadro de 7½ alto por 5 y 3, ded.s ancho repres.ta
S.n Buenaventura autor desconocido. . . . . 1.

19. . . Un Quadro de 6½ alto por 4 y 10 ded.s ancho repre
senta S.n Fran.co muy mal tratado autor descono
cido. 1

20. . . Un Quadro de 4½ p.s alto y 3 de ancho repres.ta Cris
to con la Cruz acuestas de medio Cuerpo. autor
desconocido. 1

21. . Un Quadro de 3 p.s alto por 2, p.s y 2 ded.s ancho
repres.ta S.n Fran.co de Sales. Escuela Española. . . 1

22. . Un Quadro de 9½ p.s de alto por 7 y 12 ded.s ancho
repres.ta la Concepcion, el Padre Eterno, y Angeles
autor desconocido. . . . . 1.

23. X. Un Quadro de 5 p.s alto por 6½ ancho repres.ta lo
interior de un templo con un Santo predicando
autor de Escuela Italiana. . . . . 1.

24. . Un Quadro de 5 p.s de alto por 6 p.s ancho repres.ta un
Santo trinitario, la Virgen, y S.tas martires y
gloria de Angeles. autor desconocido. 1

25. Un Quadro de 6 p.s alto por 3 p.s y 12 ded.s ancho.
repres.ta Cristo q.do lo van atar a la Columna. autor
desconocido. 1

26. X. Un Quadro de 7 p.s alto por 5½ ancho, repres.ta un S.to Obis
po confirm.do a un Religioso mercenario. Autor Vicente
Carducho. . . . . 1. A

+ 27. ✗ Un Quadro de Apaisado 7 p.s alto por 8½ ancho repres.ta Cristo muerto S.n Juan, la Magdalena, y Nicodemus autor Josef de Rivera muy maltratado. + . . . 1

+ 28. ✗ Un Quadro de 5½ p.s escasos alto por 7 y 4 ded.s ancho repres.ta la Virgen con el niño S.n Josef y varios angeles. muy maltratado. autor Escuela Española . . 1.

+ 29. ✗ Un Quadro de 7 p.s alto por 5. y 4 ded.s ancho repres.ta Christo muerto S.n Juan y la magdalena Escuela Italiana . . . . . 1.

+ 30. ✗ Un Quadro de 1 pie y 4 ded.s alto por 1 pie escaso de ancho, retrato de un Religioso Dominico aut.r Dominico Greco . . . . . 1.

+ 31. ✗ Un Quadro de 1 pie y 6 ded.s alto por 2 y 4 ded.s ancho repres.ta el rapto de Europa. Corrado . . . . 1.

+ 32. ✗ Un Quadro de 3 p.s y 12 ded.s alto por 4½ ancho rep.ta una Cavaña Autor Orrente . . . . . 1.

+ 33. ✗ Un Quadro de 4 p.s 12 ded.s alto por 3 y 5 ded.s ancho, rep.ta la Virgen con el niño dormido, autor Solis 1

+ 34. ✗ Un Quadro de 4 p.s escasos alto por 3. ancho repres.ta un S.to Anacoreta. autor limitacion de Rivera . . 1

35. . Un Quadro de 5 p.s y 4 ded.s alto por 4½ ancho rep.ta S.n Josef la Virgen y el niño. autor Escuela de Carducho . . . . . 1.

+ 36. ✗ Un Quadro de 4½ p.s alto, por 3½ ancho rep.ta S.n Pedro. Escuela de Carducho 1

37. . Un Quadro de 4 p.s alto, por 6 de ancho rep.ta una batalla. bosquejo de autor desconocido.

2º

38 x Un Quadro de 5 p.s alto por 5 de ancho rep.ta Santiago
~~A~~ convatiendo contra moros. autor Juan de toledo. . . . 1 A

39. Un Quadro de 5 p.s escasos alto por 3½ ancho rep.ta la
visitac.on Nra S.ra autor Escuela de Solis. . . . 1

40. Un Quadro de 5 p.s alto por 3½ ancho rep.ta una Sa-
cra familia. autor desconocido. 1

41. Un Quadro de 6½ alto por 4½ ancho rep.ta la virgen con
el niño y una orla de flores, autor desconocido. . . 1

x 42 x Un Quadro de 7½ p.s alto por 5½ p.s ancho rep.ta el Sal-
vador. Escuela ~~Española~~ Bartolome Roman. . . 1

43 x Un Quadro de 4½ p.s alto por 5½ ancho rep.ta un filosofo
Escuela Española. . . . . 1.

44. Un Quadro de 7. p.s alto por 4 ancho rep.ta el Arcan-
gel S.n Rafael. autor desconocido. . . . . 1.

45. Un Quadro de 4½ p.s alto por 6 escasos de ancho rep.ta
Christo caido y unos Sayones que le maltratan, copia
de federico Barrocho. . . . . 1.

46. Un Quadro de 3½ p.s alto por 5 escasos de ancho rep.ta
la Concepcion. Copia mala de Rebens. . . . . 1.

47. Un Quadro de 8 p.s alto por 6½ ancho rep.ta un ana
coreta y un Angel que le conforta, imitac.on del Espa-
ñoleto. . . . . 1.

48 x Un Quadro de 8 p.s alto por 6 escasos de ancho rep.ta S.n
A Fran.co Copia del Españoleto. . . . . 1 A.

49. Un Quadro de 7 p.s y 4 ded.s alto por 4 escasos de ancho
rep.ta S.n Bern.do la virgen y gran numero de An-
geles autor desconocido

50. Un Quadro de 4 p.s 3 ded.s alto por 6 y m.o ancho Diana y endimion. autor desconocido. . . . . 1.

51. Un Quadro del mismo tamaño, rep.ta un heroe que conducen al templo de la inmortalidad. autor desconocido. . . . . 1.

52. Un Quadro de 4 p.s alto y 6 de ancho rep.ta la huida de Egypto. se ignora 1

53. Un Quadro de 4 p.s alto, por 6 ancho rep.ta la entrada del Señor en Jerusalen. autor desconocido. . . 1

54. Un Quadro de 6 p.s escasos alto por 4½ ancho rep.ta una Magdalena su autor desconocido maltratado. . . . . 1.

55. Un Quadro de 4 p.s alto y 6 de ancho rep.ta la anunciacion de Nra S.ra autor desconocido maltratado . . . 1.

56. Un Quadro de 4 p.s y 3 dedos alto por 10 y 3 ded.s ancho rep.ta una batalla muy poco merito. 1

57. Un Quadro de 5 p.s y 3 ded.s alto por 6. y 10 dedos de ancho rep.ta el martirio de S.n Bartholome. copia de Rivera. 1

58. Un Quadro de 5½ p.s alto por 7 de ancho rep.ta Christo escarnecido por los Judios. Copia muy inferior de Geraldo de la noche 1

× 59 X Un Quadro de 6 p.s alto por 7½ ancho rep.ta el Sacrificio de Isaac. Escuela Española . . . . . 1.

× 60 X Un Quadro de 7½ p.s alto por 5 y 10 dedos ancho rep.ta la venida del Sptu Santo. Escuela de Vicente Carducho . . . 1

× 61 X Un Quadro de 4 p.s alto por 6 de ancho rep.ta una batalla su autor se ignora; pero es de bastante merito.

x62 x. Un Quadro de 2 p.s y 12 ded.s alto por 4 y 10 ded.s ancho
A.s Entregado rep.ta S.to Tomas y S.n Agustin. Escuela Española Entregado

x63 x. Un Quadro de 4 p.s y 14 ded.s alto por 4½ ancho rep.ta
A.s S.n Caietano. autor Escuela Española . . . . . 1 A

64. Un Quadro de 3 p.s alto por 7 ancho, rep.ta el P.e Eterno
y el Esp.tu Santo. autor desconocido . . . . . 1.

65 Un Quadro de 2½ p.s alto obalado en tabla por 1 pie y 14 ded.s ancho rep.ta
S.ta Barbara autor desconocido de poco merito . . . 1

66. Un Quadro de 5 p.s alto por 7 escasos anchos rep.ta el
triunfo de la Virgen. autor escuela de Romaneli muy
mal tratado . . . . . 1.

67. Un Quadro de 6 p.s alto por 4 ancho rep.ta la Virgen
dando el pecho al niño de muy poco merito . . . . 1.

68. Un Quadro de 7 p.s y 3 ded.s alto por 4 y 2 ded.s ancho
rep.ta el Salvador. copia de Bartolome Raman . . . 1.

69 x. Un Quadro de figura irregular de 10½ p.s alto por
A 5½ ancho rep.ta el Salvador Joven y Sagrada familia
y el padre eterno. de estilo flamenco . . . . . 1 A

70. Un Quadro de 7 p.s y 14 ded.s alto por 5 p.s y 2 ded.s ancho rep.ta
el martirio de S.n Bartolome muy malo . . . . . 1.

71 x. Un Quadro de figura irregular de 8½ p.s alto por 5 y 5
A ded.s ancho repres.ta el Apostol S.n Felipe. ~~autor~~ con la
Cruz y gloria de angeles. Escuela Española . . . . 1 A

72. Un Quadro de figura irregular de 8 p.s y 11 ded.s alto por
10½ ancho rep.ta Un S.to Obispo dando las Constituciones al
Beato caraciolo. autor estiranda mediano medio . . 1.

+ 73 x. Un Quadro de figura irregular de 2, p.s y 4 ded.s alto por 1 p.e y 4 ded.s ancho rep.ta la visitacion de nra S.ra imitacion del Jordan. . . . . 1.

+ 74 x. Tres quadros de figura irregular de 2 p.s y 10 ded.s alto por 3½ ancho rep.tan el nacimiento y anunciac.on de nra S.ra y los Desposorios imitac. del Jordan. 3

+ 75 x. Otro de igual medida y tamaño rep.ta la presentacion de la virgen del mismo autor. 1

+ 76 x. Un Quadro de figura irregular de 3 p.s y 10 ded.s alto por lo mismo de ancho rep.ta el nacim.to de la virgen auto a imitacion del Jordan. 1

+ 77 x. Un Quadro de 3½ p.s alto por 4 y m.o ancho rep.ta la Oracion del huerto, Copia de Vasan. . . . . 1.

78. Un Quadro de una Cavera de tercia de alto por una q.ta de ancho rep.ta un retrato de un monge Geronimo. . . 1

79. Un Quadro de 5 p.s y 4 ded.s alto por 3½ ancho rep.ta S.n Sebastian muerto. autor se ignora. . . . . 1.

80. Un Quadro de 4 p.s 3 ded.s alto por 6 p.s ancho rep.ta la adoracion de los Pastores. Copia muy debil de Rubens. . . 1.

81. Un Quadro de 5 p.s y 5 ded.s alto por 3 p.s y 10 ded.s ancho rep.ta la virgen con dos angeles de muy poco merito. . 1.

82. Un Qadro de 4 p.s y 3 dedos alto por 6 p.s ancho rep.ta la adoracion de los Pastores Copia muy debil de Rubens. 1

83. Otro de igual medida rep.ta la Presentac.on del niño en el templo del mismo autor y de igual merito

3º

84. Un Quadro de 5 p.s y 12 ded.s alto por 4 de ancho rep.ta S.n Fran.co recando las animas del purgatorio autor Escuela Española . . . . . 8.

85. Un Quadro de medio punto de 3 p.s alto por 9 p.s ancho rep.ta S.n Estanislao de Costa con la Virgen y el niño, autor desconocido 4

86 Un Quadro de 9 pies alto por 5 de ancho en figura de medio punto rep.ta la flagelacion del Señor autor desconocido es muy poco merito . . . . . 1.

87. Un Quadro de 5 1/2 p.s alto por 7 1/2 ancho rep.ta la Virgen echando el manto sobre varios religiosos y religiosas franciscas: autor español desconocido 1

88. Un Quadro de 5 p.s alto por 6 1/2 ancho rep.ta S.n Antonio en coloquio con el niño Dios y el Huesped escuchando. autor desconocido . . . . . 4.

89. Seis Quadros de 5 p.s alto por 6 1/2 ancho rep.tan asuntos de la Vida de S.n Fran.co autor desconocido: delos Capuchinos 6.

90. Dos Quadros de Cobre de 2 1/2 p.s alto por 2 de ancho rep.tan el uno la Concep.n y el otro el martirio de S.n Bartolome con sus marcos dorados muy malos . . . . . 2.

91. Un Quadro de 8 p.s alto por 4 p.s y 4 ded.s ancho rep.ta S.n Felipe Apostol. Escuela española . . . . . 1.

92. Un Quadro de 5 p.s y 14 ded.s alto por 3 p.s y 12 ded.s ancho rep.ta el buen Pastor sin ningun merito 1

93. Un Quadro de 6 p.s alto por 4 de ancho rep.ta la Virgen dando el pecho al niño. sin ningun merito . . 1

94. Dos Quadros de 8 p.s y 6 dedos alto por 4½ ancho Repres.ta S.n Joaq.in y S.ta Ana, autor desconocido . . . 2.

95. . Un Quadro de 6 p.s y 10 ded.s alto por 4 p.s y 4 dedos ancho Rep.ta la Concepcion con varios niños. autor Español. 1.

96. Un Quadro de 7½ p.s y alto por 5 p.s y 4 ded.s ancho Rep.ta S.n Miguel. autor al parecer de Doroso . . . . . 1.

97. . Un Quadro de 8 p.s y 3 ded.s alto por 5 p.s y 3 ancho Rep.ta la Adoracion de los Reyes autor Filarte. 1

98. . otro de igual tamaño y del mismo autor. Rep.ta al Salvador en accion de bautisar con el padre Eterno. y acompañam.to . . . . . 1.

99 Otro de igual medida del mismo autor la visitac.on . . 1

100. . Otro de igual medida y el mismo autor. Rep.ta la Virgen. y el P.e Eterno. 1

101. . . Otro Id. Rep.ta la presentac.on del templo 1

102. . otro Id. Rep.ta Los Desposorios de la Virgen . . . . . 1.

103. . . Otro Id. Rep.ta La Concepc.on de nra. S.ra . . . . . 1.

104 Otro Id. Rep.ta el nacimiento del hijo de Dios . . . . . 1.

105. . . Otro Id. Rep.ta La presentac.on de nra. S.ra en el templo . . 1.

106. . . Otro Id. Rep.ta la anunciacion de nra. S.ra 1

107. . . otro Id. Rep.ta el transito de la Virgen 1

108. Un Quadro ~~apaisado~~ de 11 p.s y 14 ded.s alto por 8 de

ancho Rep.ta S.n Hermenegildo. con mucha compo-
sion. autor ~~Fran.co Rizi~~ Mathias Donoso . . . 1.

109. . Un Quadro de medio punto de 9 p.s escasos alto por
5 ancho Rep.ta la oracion del Huerto. Autor fr. Bar-
tholome de S.n Antonio . . mediano . . . . . 1.

110. . . Otro idem de igual medida Rep.ta la Coronac.on de espi-
nas. autor desconocido . . . . . 1.

111. X. Un Quadro de medio punto de 8 p.s y 3 ded. alto por
4½ ancho Rep.ta la Concep.on con 2 niños y Serafines
autor Alonso del Arco 1

112. . Un Quadro de 4 p.s y 12 ded. alto por 2½ ancho tabla
Rep.ta la anunciacion de nra S.ra autor fr. Bartholo-
me de S.n Antonio . . . . . 1.

113. . Un Quadro de 9½ p.s alto por 7 ancho Rep.ta la Virgen
con varios Santos fundadores. autor desconocido . . 1.

114. . Un Quadro de 8 p.s alto por 5 p.s ancho Rep.ta una
Santa Martin con un Crucifijo en la mano, autor
desconocido . . . . . 1.

115. . Un Quadro de 5 p.s alto por 7½ ancho Rep.ta Cristo
con varios Santos, autor desconocido . . . . . 1.

116. . Un Quadro de 7½ p.s alto por 5 y 14 ancho Rep.ta S.n Pedro
q.do le saca el Angel de la carcel de muy poco merito 1.

117. . Un Quadro de 7 p.s y 6 ded. alto por 5 p.s ancho Rep.ta
una Concepc.on autor desconocido . . . . . 1.

118. Un Quadro de 3 p.s alto por 2. p.s y 3 ded.s ancho Rep.ta la virgen de poco merito. . . . . 1.

119. Un Quadro de 2½ p.s alto por 2 p.s ancho Rep.ta un Niño Jesus sentado en una Silla de poco merito. 1.

120. Un Quadro de 2 p.s y 3 ded.s alto por 2 de ancho Rep.ta la Venida del Espiritu Santo, de poco merito. 1.

121. Dos Quadros en Cobre con marcos dorados de 3, p.s y 3 dedos altos por 2½ p.s ancho repres.ta un Ecce Homo y una dolorosa. autor de poco merito. . . 2.

x 122 x. Un Quadro de 2½ p.s alto por 3 p.s ancho. Rep.ta la virgen con el niño S.n Josef y varios Santos. Escuela Veneciana. . 1

x 123 x Un Quadro de m.o punto. tabla de 5½ p.s alto por 2 ancho Rep.ta la Concepcion autor Alonso del Arco maltratado. . . 1. A

124 Un Quadro apaisado de 3 p.s alto por 3 p.s y 10 ded.s ancho Rep.ta Felipe Quarto difunto. Se ignora su autor. 1.

x 125 x. Un Quadro con marco dorado de 2 p.s y 10 ded.s por 2 y 4 dedos ancho Rep.ta la Magdalena. autor. Andrea Vacaro. 1.

126. Un Quadro de 3 p.s alto por 3 ancho Rep.ta un S.to Benedictino de ningun merito. . . . . 1.

127. Un Quadro con marco de 2 p.s y 4 ded.s alto por 3 ancho Rep.ta el Juicio de Salomon. Copia muy inferior de Rubens 1.

128. Un Quadro de 3 p.s alto por 2½ de ancho Rep.ta un Religioso fran.co autor Escuela Española. . . . . 1.

129. Un Quadro de 4 p.s alto por 2 p.s y 10 ded.s ancho Rep.ta un S.to Benedictino, autor desconocido, perdido. . 1.

1º

130.. Un Quadro de 3 p.s y 12 ded.s alto por 3 ancho rep.ta la Caida de S.n Pablo. autor se ignora - maltratado. 1

131.. Un Quadro de 3 p.s y 12 ded.s alto por 3 ancho rep.ta S.n Fran.co de Asis. de poco merito. . . . . 1.

132.. Dos Quadros de 5 p.s escasos alto por 3½ ancho rep.tan uno S.n Fran.co y el otro, S.n Felix de Cantalicio. autor se ignora - . . . . . 2.

133.. Un Quadro en tabla de 3½ p.s alto por 3 escasos ancho rep.ta la Virgen con el niño. de Escuela Florentina - 1.

134 Un Quadro de 3 p.s y 14 ded.s alto por 2 y 12 ancho rep.ta un S.to Capuchino con unas aves en un plato. se ignora su autor - . . . . . 1.

135.. Un Quadro de 4 p.s alto por 3 y 3 ancho rep.ta la Impresion de las llagas de S.n Fran.co autor el Greco.. 1.

136.. Un Quadro de 3 p.s alto por 2½ ancho rep.ta S.ta Teresa. autor se ignora - . . . . . 1.

137 X A Un Quadro de 3 p.s y 10 ded.s alto por 3 de ancho rep.ta una S.ta Catalina martir. autor Copia de ~~Guido~~. Escuela de Guarchino . . . . . A. 1.

138.. Un Quadro de 2 p.s y 10 alto por 2½ ancho rep.ta un S.to Mercenario autor se ignora. 1

139.. Un Quadro de 2 p.s y 2 ded.s alto por 2 y 10 ded.s ancho rep.ta S.n Pedro de m.o Cuerpo, autor se ignora. 1.

140 X A Un Quadro de 2½ p.s alto por 2 de ancho rep.ta nra S.ra con marco dorado. Escuela española - . . 1. A

x141 x- Un Quadro de 7½ p.s alto por 5 y 3 ancho Rep.ta
Un Retrato de un Obispo. autor D.n Ant.o Gonzalez. 1.

142.. Un Quadro de 9 p.s alto por 6 escasos ancho Rep.ta un
Rey dormido. su autor se ignora, muy mal tratado. 1.

x143.. Un Quadro de 8 p.s alto por 6½ ancho rep.ta S.n Jose
con el niño y varios angeles. autor Escuela Española. 1.

x144 x.. Un Quadro de 6 p.s y 10 ded.s alto por 10 y 2 de ancho
A Rep.ta Christo q.do le ponen en el Sepulcro. Copia del
ticiano - 1.

145.. Un Quadro de 7 p.s y 12 alto por 11 y 2 de ancho Rep.ta
la Adoracion de los Pastores. Copia inferior de Rivera. 1.

146.. Un Quadro de 5 p.s y 14 ded.s alto por 7½ ancho Rep.ta
Cristo en casa de Marta y magdalena. autor
Escuela flamenca - - - - - - - - - - - - - - - 1.

147.. Un Quadro de 7½ p.s alto por 5½ ancho Rep.ta Cristo
en el Calvario con los ladrones y otras varias figu-
ras, crucificado, con marco negro, de poco merito - 1.

148.. Un Quadro con marco verde de 8 p.s alto por 4 y 14 de-
dos ancho. Rep.ta la Concepcion, de muy poco merito. 1

149.. Un Quadro de 8 p.s y 4 ded.s alto por 5½ ancho, Rep.ta
un S.to Capuchino la Virgen y el niño, autor de
muy poco merito - - - - - - - - - - - - - - - 1.

x150 x- Un Quadro de 2 p.s y 4 ded.s alto por 4 y 4 ded.s an
A cho Rep.ta un coro de niños. Copia de Guido. - - - - 1. A

151.. Un Quadro de 4 p.s y 5 ded.s alto por 5 y 12 ded.s ancho
Rep.ta Los desposorios ~~con~~ de la Virgen con S.n Josef. Co-
pia de Fran.co Camilo - - - - - - - - - - - - - 1.

152.--Un Quadro de 5 p.s y 1 dedo alto por 4 de ancho Rep.ta la Virgen sentada, autor desconocido. 1

153 x. Un Quadro apaisado de 4 p.s alto por 5 y 14 ded.s ancho Rep.ta un S.to anacoreta. Copia de Rivera. . . . 1

154.--Un Quadro de 5 p.s y 7 ded.s alto por 4 y 10 ded.s ancho Rep.ta un Crucifixo. autor se ignora. . . . . 1.

155.--Un Quadro de 6½ p.s alto por 4 y 2 ded.s ancho Rep.ta S.n Juan bautista en el desierto. autor. Escuela de Carducho. 1

156.--Un Quadro con marco de 5½ p.s alto por 4 de ancho Rep.ta S.n Buenaventura y S.n Bernardino sosteniendo un escudo de ~~arm~~ la Religion de S.n Fran.co autor se ignora. 1.

157.--Un Quadro con marco negro de 6 p.s alto por 3 y 10 ded.s ancho Rep.ta S.n Fran.co con un devoto y un Angel, autor se ignora. . . . . 1.

158.--Un Quadro con marco negro de 4½ p.s alto por 3 p.s y 12 ded.s ancho Rep.ta un S.to Apostol. autor de muy poco merito. . . . . 1.

159.--Un Quadro con marco negro de 5 p.s y 4 ded.s alto por 3 p.s y 10 ancho Rep.ta un Ecce homo, muy maltratado. . . . . 1.

160.--Un Quadro de m.o punto de 7. p.s alto por 5 p.s ancho rep.ta S.to Domingo. autor desconocido. . . . . 1.

161.--Un Quadro con marco dorado de 4 p.s y 12 ded.s alto p.r 3½ ancho Rep.ta un S.to Obispo, Escuela Italiana. . 1.

162.--Un Quadro con marco negro de 4½ p.s alto por

por 3 p.s y 10 ded.s ancho Rep.ta Jesu Christo presentando el mundo al Padre Eterno su autor se ignora. 1.

163. Un Quadro de 4 p.s y 14 ded.s alto por 6 p.s y 12 ded.s ancho Rep.ta la familia de Noe. copia de Basans. . . . . 1.

164. Un Quadro con marco dorado de 4 p.s y 12 ded.s alto por 5 de ancho Rep.ta Varios Santos Carmelitas con un Angel. su autor se ignora. . . . . 1.

165. Un Quadro de 7½ p.s alto por 4½ ancho Rep.ta la Concepcion de la Virgen con varios devotos. autor se ignora. 1.

166. Un Quadro de 2½ p.s alto por 2 ancho Rep.ta la Concepcion de muy poco merito. . . . . 1.

X167X. Un Quadro de 5½ p.s alto por 3½ p.s y 2 ded.s ancho Rep.ta el Arcangel S.n Rafael, autor se ignora. 1.

X168X. Un Quadro de 4½ p.s alto por 3½ p.s ancho Rep.ta Cristo muerto en los brazos de la Virgen. Copia de Wandic. muy maltratado. 1

169. Un Quadro de 8 p.s alto por 6 p.s ancho, Rep.ta el martirio de S.n Lorenzo, su autor se ignora. . . . 1

170. Un Quadro con marco negro de 7 p.s alto por 4 p.s ancho repres.ta S.n Antonio con el niño sobre el libro. autor se ignora. . . . . 1.

171. Un Quadro con marco negro de 7 p.s alto por 4 p.s ancho Rep.ta S.n Pedro Celestino. autor se ignora. 1

X172X. Un Quadro ~~con marco negro de~~ de 4 p.s y 6 ded.s alto por 5 y 14 ded.s Rep.ta S.to Domingo. Escuela Española. . . . . A. 1

173. Un Quadro ~~con marco azul~~ aposado de 4½ p. alto por 6½ ancho Rep.ta S.n Sebastian. autor se ignora.. 1.

174. Un Quadro de 4½ p. alto por 5 p. y 6. ancho Rep.ta la deposicion de Cristo en el Sepulcro. Copia muy endeble del ticiano, con marco dorado. . . . . 1.

175. Dos Quadro en tabla de 6 p. y 2 ded. alto por 2 y 12 ded. ancho Rep.tan en el una la Creac.on de Adan y Evan y el otro los Sueños de Vosco. autor dho Vosco. . . . . 2.

176. Un Quadro en tabla de 4½ p. alto por 6 p. y 4 ded. ancho Rep.ta Varias cosas de Cocina. su autor aleman. . . . 1.

177. Un Quadro en tabla de fuguro irregular 7 p. alto por 4 p. y 4 ded. ancho Rep.ta un martirio de un S.to puesto en la Cruz y muere apedreado, autor Escuela Italiana

178. Un Quadro en tabla de 1 pie y 12 ded. alto por 1 pie y 2 ded. ancho Rep.ta la Virgen con el niño dormido, autor se ignora. . . . . 1.

179. Dos tabla de 9½ p. alto por 2 p. y 4 ded. ancho Rep.tan el ~~uno~~ la anunciac.on y un Nacim.to a la Espalda del uno Santiago mayor a claro obscuro y el otro S.n Juan Evangelista. de Escuela florentina. . . . . A 2.

180. Un Quadro en tabla de 5 p. alto por 1. pie y 12 ded. ancho Rep.ta la Creacion de Eva, el pecado, y la expulsion del paraiso. autor imitacion del Vosco. . . . . 1.

181. Dos Quadro de 6 p. y 2 ded. al por 2½ ancho, Rep.tan el uno S.n Juan Bautista, y el otro S.n Juan Evangelista. autor Escuela Española. . . . . A. 2.

182. Un Quadro con marco dorado de 1½ pie alto por 3 p. de ancho, Rep.ta S.n Agustin y la Virgen. Escuela Española.

X183X Un Quadro con marcho azul de 3 p. alto por 2. p. y 3. ded.s ancho. Rep.ta el Bautismo de Cristo por S.n Juan, autor Carreño. 1

X184X Un Quadro de 2 p. alto por 2 p. y 4 de ancho Rep.ta un Ecce homo, Escuela Española . . . . . 1.

185. Un Quadro de 2 p. alto por 1½ pies ancho, Rep.ta un fraile. su autor se ignora . . . . . 1.

X186X Un Quadro de 3 p. y 4 ded.s alto por 2 p. y 4 ded. ancho Rep.ta un S.to Obispo martir. fr. Bartolome de S.n Antonio. 1.

187. Un Quadro de 2½ pies alto por 2 p. ancho Rep.ta S.n Juan bautista niño. autor Escuela Española . . . 1.

X188X Dos Quadros de 1 pie escaso alto por 1 pie y 6 ded. ancho Rep.ta un florero con marco dorado y cristal. . . . 2.

X189X Un Quadro de 1 pie alto y 1½ ancho Rep.ta el milagro de pan y peces. autor Escuela Sevillana . . . . . 1.

190. Un Quadro de 2½ p. alto por 3 p. y 2 ded.s ancho. Rep.ta la Virgen el niño y S.n Joef con varios Santos obispos y un Religioso Trinitario. fr. Bartholome de S.n Antonio . . . . . 1.

191. Un Quadro de 2½ p. alto por 3 p. y 12 ded. ancho. Rep.ta la Coronacion de la Virgen, autor fr. Bartholome de S.n Antonio . . . . . 1.

192. Un Quadro de 1½ p. alto por 2 de ancho Rep.ta el Nacimiento del niño Dios, de poco merito . . . . 1.

X193X Un Quadro de 1 pie y 12 ded.s alto por 1 pie y 6 ded.s ancho. Rep.ta una Virgen en la contemplacion con vastidor. autor de Ferrato. . . . . 1.

194 x. Un Quadro de 2 pies alto por 1½ pies ancho Rep.ta
la Caveza de Cristo. Copia de Rafael - - - - - 1.

195 x Un Quadro de 1 pie y 3 ded.s alto por 1 pie escaso de ancho
Rep.ta una Cabeza de la dolorosa. en tabla. autor se ignora. 1.

196 x Un Quadro con marco negro. de 1 pie y 4 ded.s alto por
1 pie de ancho, rep.ta la caveza de Cristo espirante
antigo de Concha. autor. Escuela Florentina - - - 1.

197. Un Quadro de 2 p.s escasos alto por 4½ p.s ancho rep.ta
dos S.tos Benedictinos, de poco merito - - - - - 1.

198. Un Quadro de 3½ p.s alto por 2 p.s y 12 ded.s ancho
Rep.ta la Virgen en contemplacion, de poco merito - 1.

199. Un Quadro de 4½ pies alto por 3 pies y 12 ded.s ancho
Rep.ta un S.to Lego Franciscano. de poco merito - - - 1.

200 x. Un Quadro de lienzo peg.do en tabla de 5 p.s y 4 ded.s
alto por 2 p.s y 14 dedos ancho Rep.ta un S.to Obispo.
autor Valdes - - - - - - - - - - - - - 1. A

201 x. Un Quadro de 4 pies alto por 3 p.s ancho Rep.ta la Vir-
gen con el niño en brazos. autor D.n Ant.o Velazquez. 1. A

202 x Un Quadro de 2 p.s y 12 ded.s alto por 3 p.s y 10 ded.s
ancho Rep.ta un frutero y un cangrejo de mar. autor
se ignora - - - - - - - - - - - - - - - - 1. A

203. Un Quadro de 4½ pies alto por 3 p.s y 12 ded.s ancho
Rep.ta un Apoltol. autor desconocido - - - - - - - 1.

204 x. Un Quadro de figura irregular de 3 p.s y 4 ded.s altos
por 4½ ancho Rep.ta un oratorio portatil en 3 tablas
un nacim.to Adoracion de los Santos Reyes, y la

dando el pecho al niño, Escuela Alemana. . . . . 1.

205 X. Un Quadro de 7 p.s y 10 ded.s alto por 9 p.s menos 4 ded.s ancho rep.ta ~~la muerte de un S.to martir~~ dos Religiosos trinitarios y un moro, autor se ignora. . . . . 1.

206. X Un Quadro de 6 p.s alto por 4½ ancho rep.ta la magdalena con tres Angeles tocando uno el violin. los quales son de diversa mano y de bastante merito, que la madalena. Escuela Sevillana. . . . . 1.

207. X Un Quadro de 7 p.s alto por 4 p.s y 4 ded.s ancho rep.ta la virgen del Carmen que presenta una Corona de flores à un Religioso de la misma orden. Escuela Española. . . 1.

208. Un Quadro de tabla de 7½ p.s alto por 5 p.s ancho rep.ta Nra. S.ra de Monserrate con dos S.tos y dos personages desconocidos adorando la imagen. su autor se ignora. . 1.

209. . Un Quadro de 6 p.s alto por 2½ ancho rep.ta S.n Antonio con el niño sentado en el libro, de poco merito. . . . 1.

210. X. A Un Quadro de medio punto de 7 p.s y 14 ded.s alto por 4 y 9 ded.s ancho rep.ta S.n Antonio de rodillas delante del niño que esta sobre una mesa, en tela pegado a tabla. Escuela Espa.ta 1.

211. X. Entregado Un Quadro de 7 p.s alto por 5½ ancho rep.ta S.to Domingo y Soriano. autor Felipe Cepaloni. . . . . Entregado 1 A

212. . Un Quadro de 4½ p.s alto por 5½ de ancho rep.ta los desposorios de nra. S.ra Escuela Española de poco merito. . . . 1.

213 Un Quadro de 5½ p.s alto por 4 p.s ancho rep.ta el escudo de armas del Rey sostenido por S.n Diego y S.n Buenaventura. autor se ignora. . . . . 1.

214. Un Quadro de 2 p. y 12 d. alto por 4 p. y dd. ancho rep.ta S.n Franco. y S.to Domingo abrazandose. autor desconocido de poco merito. . . . . 1.

215. X Un Quadro de 3 y 14 alto por 3 ancho rep.da S.ta Thra con la Virgen niño y dos Angeles, Escuela Italiana 8.

216. Un Quadro de 3 p. y 12 dd. alto por 3 ancho rep.ta S.ta Clara. de poco merito. 4

217 X. Un Quadro de 7 p. y 5 dd. alto por 8 p. y 14 ancho rep.ta el Martirio de S.n Bartolome. autor franco. herrera el moso. . . . . 1.

218. Un Quadro de 7 p. y 9 dd. alto por 9 escaso de ancho rep.ta la Caida de S.n Pablo. Copia de Rebenes de poco merito. . . . . 4.

219. Un Quadro de 4 ½ p. alto por 3 p. y 10 dd. ancho rep.ta Christo en la Cruz con la Magdalena al pie de ella. autor Veronese. . . . . 1.

220. Un Quadro de 4 p. y 4 dd. alto por 4 p. ancho. rep.ta S.n Franco. mirando a un Crucifijo. autor Veronese. . . . . 1.

221 X. Un Quadro de tabla de 2 p. y 12 dd. alto por 3. y 10 de ancho rep.ta un S.to meditando en la muerte. Escuela Alemana. . . . . 1.

222 X. Un Quadro de tabla de 5 p. alto por 4 p. de ancho rep.ta la Virgen el niño y S.n Josef Copia de Andrea del Sarto. . . . . 1.

X223X. Un Quadro en tabla de 5 p.s alto por 3 p.s y 10 ded.s ancho rep.ta Cristo con la cruz acuestas. Escuela su autor el Greco. - - -

232.. Un Quadro tabla de 4 p. alto por 2 p. y 14 ded. ancho Repta la Virgen con el niño. Escuela alemana. 4.

233. Un Quadro tabla de 4 p. y 4 ded. alto por 5 p. ancho Repta los siete pecados mortales y las postrimerias del hombre. Escuela Alemana. . . . . 1.

234 X Un Quadro en tabla de 6 p. y 14 ded. alto por 4 p. y 14 ded. ancho Repta la Virgen con el niño que recive una manzana de mano de Sta Ana y varias figuras. autor Escuela florentina. 4

235 X Un Quadro tabla de 5 p. alto por 4 p. ancho Repta David cortando la Cabeza al Gigante Goliat, su autor Escuela Italiana. . . . . 1.

236 X Un Quadro tabla de 4 p. y 10 ded. alto por 3 1/2 p. ancho Repta Christo en acto de atarle a la columna. autor Carlone. . . . . 1.

237.. Un Quadro tabla de 3 p. y 6 ded. alto por 2. p. y 7 ded. ancho Repsen.ta los Desposorios de Sta Catalina, autor Escuela Alemana. . . . . 4.

238. Un Quadro tabla de 3 p. y 10 ded. alto por lo mismo de ancho, Repta S.n Geronimo, autor se ygnora. 4.

239.. Un Quadro tabla de 4 p. y 9 ded. alto por 7 p. ancho Repta la Adoracion delos Stos Reyes en tres divisiones. y dos pequeños circulos el uno contiene la Samaritana y otro la huida de Egypto. Escuela Alemana. . . 4.

240 .. Un Quadro tabla de 3 p.s y 2 ded.s alto por 7 p.s y 3 dedos ancho repres.ta la Adoracion de los Santos Reyes Escuela Alemana - - - - - - - - - - - - 1.

X241X .. Un Quadro tabla de 7 p.s alto por 2 p.s y 12 ded.s ancho rep.ta el nacim.to de la virgen. Escuela florentina. 1.
el mismo por la espalda la anunciac.on de nra. S.ra y por la parte inferior el nacim.to de nro S.or a claro y obscuro.

X242X Otro de Igual tamaño y medida rep.ta la presentac.on del niño en el templo Escuela florentina; el mismo por la espalda rep.ta la visitac.on y en la parte inferior a claro y obscura la Adoracion de los S.tos Reyes 1.

X243X Dos Quadros tabla de figura irregular de 7 p.s alto por 2 y 2. ded.s ancho rep.tan la una la Predicacion de S.n Pablo y al rebes a claro y obscuro S.n Andres, y la otra, un dragon que persigue a varias personas y a la espalda S.n Felipe. Escuela florentina 2.

244 Un Quadro tabla 1 pie y 5 ded.s alto por 2½ ancho rep.ta S.n Geronimo en el desierto, y en otras dos divisiones la huida de Egipto, y S.n Antonio de padua, en Vitela. autor se ignora, - - - - - - 1.

245 .. Un Quadro tabla de 1 pie y 10 ded.os alto por 1 pie y 3 ded.s ancho rep.ta la virgen con un niño con el collar de Coral. autor. Escuela florentina - - - 1.

X246X Un Quadro tabla 1 pie y 2 ded.os alto por 13 dedos ancho rep.ta un nacim.to del Señor autor se ignora - - 1.

247 x Un Quadro tabla de 1 pie y 5 ded.s alto por 14 ded.s ancho rep.ta Cristo en la Cruz autor se ignora - - - - 1.

248 x Un Quadro tabla de 1 pie y 6 ded.s alto por 1½ ancho rep.ta la Virgen con el niño dormido, Copia de Guido Reni muy maltratada - - - - - - - - - - - - - 1. A

249 x Un Quadro tabla de 1½ pies alto por m.o pie ancho rep.ta Cristo atado ala Columna. autor un borron de Cano - - - - - - - - - - - - 1.

250 - Un Quadro tabla de 2 pies y 12 ded.s por 3. y 12 de ancho rep.ta Judit cortando la Cabeza a Olofernes, autor desconocido - - - - - - - - - - - - - 1

251 x Un Quadro tabla de 3 p.s y 2 ded.s alto por 3 p.s ancho rep.ta Sueños del bosco; autor el mismo - - - - 1.

252 - Un Quadro tabla de 2 p.s y 14 ded.s alto por 3 p.s y 3 ded.s ancho rep.ta Desposorios de S.n Josef. Escuela Alemana - por la espalda del dho aclaro y obscuro S.ta Clara y un S.to que se ignora quien es - - - - - - 1.

253 - Un Quadro tabla de 1 pie y 6 ded.s alto por 14 ded.s ancho una portecuela de un Sagrario rep.ta Sanson desquijarando un Leon. autor desconocido - - - - - 1.

254 - Dos floreros de 3 p.s y 4 dedos alto por 2 p.s y 3 ded.s ancho el uno con marcho dorado y el otro sin el. autor se ignora - - - - - - - - - - - - 2.

255 - Quadros semicirculares de 2 p.s y 14 ded.s alto por 6 p.s escasos de ancho, Retratos de Religiosos Trinitarios descal-

zos en cuyo Claustro se hallaban colocados 30

256. Un Quadro de 7 p.s alto por 5 p.s ancho rep.ta S.n Fran.co en rapto de muy poco merito . . . . . 1.

257. Un Quadro de 8 p.s alto por 4, p.s y 8 ded.s ancho rep.ta la Virgen con el niño y S.ta Gertrudis S.n Josef y varios niños autor se ignora . . . . . 1.

258. Un Quadro de 6 p.s y 14 ded.s por 8 p.s y 3 ded.s rep.ta la Venida del Espiritu S.to Escuela Española . . . . 1.

259. Un Quadro de 6 p.s y 12 ded.s alto por 7 p.s y 6 ded.s ancho rep.ta Cristo difunto en el regazo de la Virgen con la magdalena S.n Juan &c. Escuela Italiana . . . 1.

260. Un Quadro de 6 p.s alto por 8½ p.s ancho. rep.ta la Oracion del huerto, autor se ignora . . . . . 1.

261. Un Quadro de 8 p.s y 12 ded.s alto por 7½ ancho rep.ta la Concepcion de la virgen con muchos angeles y niños autor se ignora . . . . . 1.

262. Un Quadro de 6 p.s alto por 6 p.s ancho rep.ta Cristo q.do le clavan en la Cruz en el monte Calvario, autor dudoso 1

263. Un Quadro de 7½ p.s alto por 5 p.s ancho rep.ta S.n Fran.co con varios Religiosos y S.n Buenav.ra autor de poco merito 1

264. Un Quadro de 6 p.s y 14 ded.s alto por 10½ ancho rep.ta la degollacion de los Inocentes. Copia de Jordan . . . 1.

265. Un Quadro de 8 p.s y 10 ded.s alto por 6 p.s ancho

rep.ta Cristo en la Cruz en la agonia, autor de
Escuela Española . . . . . 1.

266 Un Quadro de 7 p. y 6 ded. alto por 6 p. y 14 ded. ancho
rep.ta S.n Geronimo con varios angeles. autor Dedoro. 1

267 Un Quadro de 6 p. alto por 7½ p. ancho rep.ta Cristo
con la Cruz acuestas, autor se ignora. . . . . 1.

268 Un Quadro de 7 p. alto por 6 p. y 14 ancho rep.ta S.n
Franc.o adorando a Cristo y la Virgen; autor de Escue-
la Española. 1

269 Un Quadro de 7 p. alto por 7½ p. ancho rep.ta un Ter-
mitaño Carmelitano. autor de Escuela Napolitana. 1

270 Un Quadro de 7 p. y 2 ded. alto por 5 p. y 3 ded. ancho
rep.ta S.n Sevastian con dos angeles, autor deporo merito 1

271 Un Quadro de 7 p. alto por 4½ p. ancho, rep.ta un S.to
Benidictino con una muger delante, autor Escuela
Italiano muy maltratado. 1

272 Un Quadro de 6½ p. alto por 4 p. y 2 ded. ancho rep.ta
S.n Otonio con el niño y dos angeles autor se ignora. 1.

273 Un Quadro de 5 p. y 6 ded. alto por 6 p. y 5 ded. ancho
rep.ta Punto de Historia pintura muy maltratado. . 1

274 Un Quadro de m.o punto de 8 p. alto por 5½ p. ancho
rep.ta la Imposicion delas Llagas a S.n Franc.o autor de
la Escuela de Carducho 1

275 Un Quadro de 6 p. alto por 5 p. y 10 p. ancho
rep.ta Cristo Jovin disputando con los Doctores, au-
tor se ignora. 1

276. Un Quadro de 7½ p. alto, por 9 p. ancho rep.ta Cristo difunto q.e le colocan en el Sepulcro. Escuela Española. . . 1.

277. Dos Quadros de 1 pie y 10 dd.s alto por 1 pie y 12 ancho, Rep.tan el Salvador y la Virgen con marcos dorados y en tabla autor Ygnora. 2

278. Un Quadro de tabla de 5½ p. alto por 6 p. y 4 dd.s ancho Rep.ta tentaciones de S.n Antonio Abad, Escuela Alemana. 1

279. Un Quadro en tabla de 4 p.s y 6 dd.s alto p 6. p. y 3 dd.s ancho Rep.ta la Virgen con el niño en un país, muy maltratado de Escuela Alemana. . . . . 1.

280. Un Quadro de ~~tabla~~ cobre de 2 p. alto por uno y 6 dd.s ancho Rep.ta la Virgen con el niño. de poco mérito. 1

281. Un Quadro en cobre de 1 pie, 4 dd.s alto por 14 dd.s ancho Rep.ta el nacimiento, Escuela Flamenca. 1

282. Diez Quadros de marco negro de 1½ p. alto por 2 p. y 4 dd.s ancho Rep.tan asuntos de la vida de la Virgen, de muy poco mérito. . . . . 10.

283. Un Quadro en cobre de 2 p.s alto por 2 p.s y 10 dd.s ancho Rep.ta La adoracion de los S.tos Reyes, autor de muy poco mérito. . . . . 1.

284. Un Quadro de tabla de 2 pies alto por 2 p.s y 10. dd.s ancho Rep.ta la Oracion del huerto, autor se ygnora. . . . . 1.

285. Siete Quadros de 5 p.s y 7 dd.s alto por 3 p.s y 5 dd.s ancho Rep.ta Santos y Santas de la orden de S.to Domingo de poco mérito. . . . . 7.

286.. Un Quadro de tabla de 2 p.s y 6. ded.s alto por 4 p.s ancho Rep.ta la Virgen con el niño dandole el pecho. Escuela Alemana muy mal tratado. . . . . 1.

287... Un Quadro tabla de 2 p.s alto por 1 pie ancho Rep.ta La coronacion de la Virgen. Estilo de Jordan. 1

288 Un Quadro de 2 p.s y 12 ded.s por 3½ p.s ancho rep.ta La Huida de Egipto. Autor miranda. . . . . 1.

289... Un Quadro de 3 p.s y 3 ded.s alto por 4 p.s y 12 ded.s ancho Rep.ta S.n Ambrosio y S.n Agustin componiendo el te Deum. autor de poco merito. . . . . 1.

290... Un Quadro en tabla de 2 p.s alto por 1½ p.s ancho Rep.ta la Virgen con el niño muy maltratado. . . . . 1.

291 Dos Quadros tabla de 2 p.s y 7 ded.s alto por 1 pie y 14 ded.s Rep.ta Christo con la Cruz acuestas y la Virgen, su autor se igra. 2.

292.x. Un Quadro tabla 2½ pies alto, por 2 de ancho Rep.ta Una dolorosa. autor Miguel Cocix. . . . . 1.

293.. Un Quadro de 3 p.s alto por 2 p.s y 2 ded.s ancho Rep.ta Christo con la Cruz acuestas. autor poco merito. . . 1.

294x. Un Quadro de 3 p.s y 12 ded.s alto por 2 p.s y 10 de ancho Rep.ta S.n Fran.co Greco. autor. . . . . 1. A

295... Un Quadro de 4 p.s y 14 ded.s alto por 3 p.s y 10 ded.s ancho Rep.ta a Christo atado a la Columna. autor se ignora. . . . . 1.

296.x. Un Quadro de 2 p.s y 10 ded.s alto por 3½ p.s ancho rep.ta a Nra. S.ra imitacion de Jordan. . . . 1

297.. Un Quadro de 5½ p. alto por 3 p. y 4 ded. ancho Rep.ta el Castigo del amor. autor se ignora - - - - - 1.

298.. Un Quadro de 6 p. y 14 ded. alto por 3 p. y 14 ded. ancho Rep.ta un S.to Capuchino. autor de poco merito.... 1

299.. Un Quadro de 5 p. y 14 ded. alto por 6, y 14 ded. ancho la Deposic.on de Christo en el Sepulcro. Copia del ticiano. - - - - - - - - - - - - - - - - - 1.

300... Un Quadro de 5 p. y 2 ded. alto por 3 p. y 12 ded. ancho Rep.ta el Beato Caraciolo delante el Santisimo autor Escuela Italiana - - - - - - - - - 1.

301... Un Quadro de 3 p. y 10 ded. alto por 3 p. ancho Rep.ta la Virgen en contemplacion. muy poco merito. 1.

302.. Un Quadro de 2 p. y 10 ded. alto por 1 p. y 13 ded. ancho Rep.ta un S.to Capuchino. autor se ignora. 1.

8303.X. A ~~8~~ Un Quadro de 1 p. y 12 ded. alto por 2 p. y 12 ded. ancho Rep.ta la impresion de las llagas de S.n Fran.co copia de Barrocho. - - - - - - - - - - - - - - - 1. A

304... Un Quadro de 4 p. y 12 ded. alto por 1 pie y 10 ded. ancho Rep.ta sueños del Bosco. tabla - - - - - - 1.

X305.X. A ~~8~~ Un Quadro de 7 p. alto por 5 p. y 4 ded. ancho Rep.ta un Retrato de un Eclesiastico, autor se ignora - - 1. A

306... Un Quadro de 6 p. alto por 3 p. y 14 ded. ancho Rep.ta un S.to Franciscano bautizando indios, autor se ignora. - - - - - - - - - - - - - - - - - 1.

307... Un Quadro de 7 p. y 7 ded. alto por 4 p. y 4 ded. an

cho rep.ta S.ta Matilde. autor autor se ignora . . 1.

308. . . Un Quadro de 3 p.s y 12 ded.s alto por 2 p.s y 12 ancho rep.ta Una Virgen con el niño. autor se ignora . . . 1.

309. . Un Quadro de 4 p.s alto por 3 p.s ancho rep.ta S.n Fran.co haciendo oracion a un Crucifijo de poco merito. 1.

310. . . Un Quadro de 12 p.s alto por 13 p.s ancho rep.ta el Castillo de Emaus. autor Escuela Italiana . . . . . 1.

311. . . Un Quadro de 6 p.s y 4 dedos alto por 4 p.s ancho rep.ta Un S.to Carmelitano martir, autor de Escuela Española muy maltratado . . . . . 1.

312. . . Un Quadro de 7 p.s alto por 6½ p.s ancho rep.ta Un S.to el Mercenario en el martirio. Escuela de Carducho muy maltratado . . . . . 1.

313. . . Un Quadro de 8 p.s alto por 5 p.s ancho S.n Pascual Bailon adorando al Sacram.to autor de poco merito 1.

314. . . Un Quadro de 6½ p.s alto por 5 escasos ancho rep.ta S.n Basilio, autor desconocido . . . . . 1.

315. . Un Quadro de 4 p.s alto por 6 p.s de ancho rep.ta la Cena. su autor se ignora muy maltratado . . . 1.

316. . . Un Quadro de 5½ p.s alto por 3 p.s y 10 ded.s ancho rep.ta Christo con la Cruz acuestas. Copia de Sebastian del Piombo . . . . . 1.

317. . . Un Quadro m.o circular de 6 p.s y 5 ded.s alto por 12½ ancho rep.ta Un S.to Obispo de medio cuerpo con varios asuntos Escuela Española . . . . . 1.

318. Dos Quadros de Obalos de 4½ p. alto por 3 p. y 3 ded. ancho rep.tan Carlos quarto y su muger Maria Luisa. autor ~~se ignora~~ Copias de Gaya. . . . . 2.

319. . . Un Quadro de 12 p. alto por 7 p. ancho rep.ta un Sto trinitario con varios angeles. autor se ignora. . 1.

X320X. Un Quadro de m.o punto en 2 tablas de forman unas puertas de oratorio de 5 p. alto por 2 p. y 14 ded. ancho rep.tan dos personajes de rodillas con S.n Pedro y S.ta Ynes que les acompañan Escuela alemana. Estos mismos por la espalda repres.tan una altar con un Ecce homo y varias figuras a claro obscuro. . . . . 2.

321. . Un Quadro de 1 pie y 4 ded. alto por 2 p. ancho rep.ta Cristo y la dolorosa contemplando. autor se ignora. 1.

X322X. Dos Quadros de 4 p. y 3. ded. alto por 7½ p. ancho rep.tan Christo servido de Angel ala mesa, y la Virgen con el niño y S.n Juan que presenta un plato de frutas Escuela Española. . . . . 2.

X323X. Un Quadro de 6 p. alto por 4 p. y 10 ded. ancho rep.ta La Viuda de Egypto. Copia de Guido Reni muy maltratado. . . . . A 1

324. Un Quadro de 7 p. y 4 ded. alto por 5 p. ancho rep.ta La Virgen con el niño y S.ta Rosa. Escuela Española. 1.

325. . Un Quadro de 5 p. y 14 ded. alto por 3 p. y 12 ded. ancho rep.ta dos Religiosos de S.n Gil autor se ignora. 1

326 X. Un Quadro de 7 p. y 4 ded. alto, por 5 p. ancho Rep.ta
Entregado S.to Domingo Escuela de Carlo Varata. Entreg.do v. 1. A

327... Un Quadro de 5 p. y 14 ded. alto por 7 p. y 5 ded. an
cho Rep.ta la coronacion de espinas. Escuela Española. 1.

328... Un Quadro de 5 p. alto por 6½ p. ancho Rep.ta el mila
gro que hizo S.n Antonio quando la mula adora al
Sacram.to antes de tomar el pienso, autor se ignora... 1.

329 X. Un Quadro de 6 p. y 12 ded. alto por 4 p. y 10 ded. an
cho Rep.ta la Concepcion de la Virgen, autor Antolinez. 1.

330... Un Quadro de 4½ p. alto por 5½ ancho, Rep.ta S.n Agus
tin. Copia de Rivera. con marco dorado... 1.

331... Un Quadro 4 p. y 7 ded. alto por 3 p. y 7 ded. ancho
a Esopo. Copia de Rivera... 1

332 X. Un Quadro de 5 p. y 2 ded. alto por 7 y 2. ded.
ancho Rep.ta a tobias q.do le restituye la vista su hijo.
autor Caballero Calabres... 1

333 X Un Quadro de 6 p. y 14 ded. alto por 6 p. y 14 ded. an
cho Rep.ta el noli me tangere. Copia del ticiano... 1.

334 X. Un Quadro de 2 p. y 10 ded. alto por 2 p. y 4 de ancho
Rep.ta Rep.ta un Ecce Homo. Escuela Española... 1.

335... Un Quadro de 10 p. alto por 12 p. ancho, Rep.ta una
anunciata, autor ~~se ignor~~ Alexandro Mori... 1.

336... Dos Quadros de 2 p. y 6 ded. alto por 1 pie y 14 ded.

Rep.ta Un Ecce homo y una dolorosa, autor Copias de murillo . . . . . 2.

X337. X Un Quadro de 4 p.s y 2 ded.s alto por 2 y 12 ancho Rep.ta S.n Sebastian, autor Copia de Andrea Vacaro. 1.

X338 X Una Estampa con marco dorado y Cristal 2 p.s alto
Rosario. por 1 pie y 6 ancho, rep.ta Maria 1.a Reyna de Portugal. autor. . . . . 1.

339. Un Quadro de 2 p.s y 6 ded.s alto, por 1 pie y 12 ded.s ancho Rep.ta una Virgen en contemplacion, con marco negro. Copia de Saxo Ferrato. . . . . 1.

340. Un Quadro de 4 p.s y 4 ded.s alto por 3 p.s y 4 ancho Rep.ta una dolorosa. autor se ignora . . . . . 1.

341. Una Estampa pegada en lienzo de 3 p.s y 14 ded.s alto por 3 p.s ancho, Rep.ta la coronacion de espinas, Escuela de Rubens . . . . . 1.

342. Un Quadro de 4 p.s y 7 ded.s alto por 3 p.s y 10 ded.s ancho, Christo muerto en la Cruz. autor se ignora. . . 1

343. Un Quadro de 5 p.s y 4 ded.s alto por 3 p.s ancho Rep.ta S.n Fran.co dando el habito a una joven autor se ignora 1

344. Un Quadro de 5 p.s y 4 ded.s alto por 3 y 14 dedos ancho Rep.ta la Crucifixion autor se ignora . . . 1.

X345 X Un Quadro de 8 p.s y 6 ded.s alto por 6 de ancho Rep.ta la Calle de la amargura, autor al parecer de Cavezalero 1

346 .. Un Quadro de 11 p. y 4 ded. alto por 7½ ancho rep.ta una S.ta en el martirio y varias figuras, Escuela Española - - - - - - - - - - - - - - - - - - - 1.

+ 347 .. Un Quadro de 4½ p. alto por 6 p. ancho rep.ta un nacimiento. Copia de Rivera - - - - - - - - - - - - - 1.

348 x .. Dos Quadro de figura irregular de 3 pies alto, por 3 p. y 12 ded. ancho rep.ta la adoracion de los Reyes. autor Copia de Jordan, y el otro los desposorios - - - - - 2

349 .. Un Quadro de 7 p. alto por 5 p. de ancho rep.ta S.n Agustin y un Angel, autor se ignora - - - - - - - - - 1

350 .... Un Quadro de 8 p. alto por 5 p. y 3 ded. ancho rep.ta S.n Antonio con el niño Dios, de Escuela Española - 1.

Pinturas en lienzo.

351 x .. Un Quadro de 3½ alto por 2 p. 14 ded. ancho rep.ta S.n Juan Evangelista. autor se ignora. - - - - - - - 1

352 . Un Quadro de 3 p. y 10 ded. alto por 3 p. ancho rep.ta S.n Pedro llorando. autor se ignora. - - - - - - - 1.

353 .. Un Quadro de 6 p. y 10 ded. alto por 3 p. y 2 ded. ancho rep.ta el retrato de Felipe 3.º Joven, autor Pantoja - - 1

354 .. Un Quadro de 3½ p. alto por 2 p. y 6 ded. ancho rep.ta una dolorosa, Copia del ticiano - - - - - - - - - - - 1

355 .. Un Quadro de 2 p. alto por 1½ p. ancho rep.ta un Ecce Homo, autor se ignora

356 .. Un Quadro de 3 p. alto por 1 p. y 14 ded. ancho rep.ta la Virgen con el niño. Copia del ticiano - - - - 1

357 . Un Quadro de 3 p. alto por 1 p. y 14 ded. ancho rep.ta una dolorosa. Escuela Florentina - - - - - - - - 1.

x358 x Un Quadro de 2 p.s y 4 ded.s alto por 2 p.s y 10 ancho
A rep.ta la Caveza del Bautista. autor Raivera.. 1

359.. Un Quadro de 2½ p.s alto por 3 p.s y 2 ded.s ancho rep.ta
el Salvador y la virgen. Escuela florentina.. 1

x360 x Un Quadro de 6 p.s y 4 ded.s alto por 4 p.s y 2 ded.s ancho
A rep.ta la Virgen con el niño. Copia de Wandick.. A 1

361.. Un Quadro de 5 p.s alto, por 3 p.s y 6. ded.s ancho
rep.ta la Virgen sentada con el niño, ambos con coro-
nas, autor Juan Caraca..... 1

x362 x Seis Quadros de 3 p.s, y 3 ded.s alto por 5 p.s y 4 ded.s
ancho rep.ta pasages de la vida de S.n Lorenzo, autor
Bartolome Carducho..... 6

x363 x Quatro Quadro de 2 p.s, y 12 ded.s alto por 4 p.s y 12 de-
dos ancho rep.tan Pasages de la vida de S.n Lorenzo de
Bartholome Carducho..... 4

364.. Un Quadro de 2 p.s y 2 ded.s alto por 1 pie y 10 ded.s ancho
rep.ta S.ta Catalina martir, autor se ignora.. 1

365.. Un Quadro de 3 p.s alto por 2 p.s y 4 ded.s ancho rep.ta
retrato de Fernando 6.o autor Copia de Banloo.. 1

366.. Un Quadro de 3½ alto por 5 p.s de ancho rep.ta una
Cavaña. Copia de Bazan..... 1

367.. Un Quadro de 2½ alto por 1 pie y 14 dedos ancho rep.ta
la Virgen con el niño dormido. autor se ignora.. 1

368.. Un Quadro de 4½ alto por 3½ p.s ancho rep.ta la Vir-
gen y S.n Josef adorando al niño Dios autor de
poco merito

10/

369. Un Quadro de 4 p.s y 10 ded.s alto por 6½ p.s ancho rep.ta la familia de Noe con varias aves y animales. Copia de Basan . . . . . 1.

370. Un Quadro de 2½ p.s alto por 1 p.s y 14 ded.s ancho rep.ta el Salvador. Escuela florentina 1

371. Un Quadro de 6 p.s y 2 ded.s alto por 4½ p.s ancho rep.ta la Adoracion de los Reyes, autor de muy poco merito . 1.

372. Un Quadro de 7½ alto por 4 p.s y 4 ded.s ancho rep.ta Felipe Quinto vestido ala Española, autor se ignora 1.

373. Un Quadro de igual medida Felipe 3.º autor. Copia de Pantoja 1

374. Un Quadro de 7 p.s alto por 5 p.s y 3 ded.s ancho rep.ta al parecer el Hijo prodigo que se pres.ta a su Padre. Escuela Italiana 1

375. Un Quadro de 2 p.s y 6 ded.s alto por 3½ p.s ancho, rep.ta una Salvilla y platos con frutos, autor se ignora . . 1.

376. Un Quadro de 4 p.s alto por 7 p.s y 3 ded.s ancho rep.ta lo interior de una habitac.on con Utensilios de Cocina y cosas de Cocina. Escuela Alemana . . . . . 1.

377. Un Quadro de 3 p.s alto por 2 p.s y 4 ded.s ancho rep.ta una S.ta del orden de S.n Geronimo. autor se ignora . 1

378. Un Quadro de 2 p.s alto por 1½ pies ancho rep.ta S.ta Elena con los tres clavos de la Cruz, Escuela Alemana 1

379 Un Quadro de 4 p. alto por 3 de ancho rep.ta S.n Geronimo con la trompeta al juicio. Escuela de Jordan - - -

388 Un Quadro de 4 p.s alto por 3 p.s ancho rep.ta la Virgen el niño y S.ta Catalina. autor se ignora ..... 4.

389 Un Quadro de 1 pie y 12 ded.s alto por 3 p.s ancho rep.ta Dos platos y una alfonsina con frutas autor se ignora 4.

390 Un Quadro de 5 p.s alto por 3 p.s y 12 ded.s ancho rep.ta una S.ta Sola orden de S.n Geronimo. del estilo de Jordan 4

391 Un Quadro de 3 1/2 p.s por 2 1/2 ancho rep.ta la magdalena. autor. Copia de Ticiano ..... 4.

392 Un Quadro de 4 p.s y 10 ded.s alto por 6 1/2 p.s ancho rep.ta la familia de Noe despues de haber salido del arca. Copia de Basan ..... 4.

393 Un Quadro de 4 p.s y 10 ded.s alto por 6 1/2 p.s ancho rep.ta la familia de Noe antes de entrar en el arca. Copia del Basan 4

394 Un Quadro de igual medida rep.ta el principio del diluvio Universal. autor Copia de Basan 4

395 Un Quadro de 5 p.s y 4 ded.s alto por 6 p.s ancho rep.ta S.n Geronimo Espirante confortado por los angeles se ignora 4

396 Un Quadro de 6 p.s y 2 ded.s alto por 6 p.s ancho rep.ta la Virgen el niño, S.n Geronimo, y S.n Lorenzo, autor se ignora ..... 4.

397. Un Quadro de 2 p.s y 4 ded.s alto por 2 p.s ancho rep.ta una dolorosa autor, Copia del ticiano - - - - - - 1.

398. Un Quadro de 2 p.s y 12 dedos alto por 2 p.s ancho rep.ta un Ecce homo. autor se ignora - - - - - - - - 1.

399. Un Quadro de 3 1/2 p.s alto por tres de ancho rep.ta la Virgen y un niño, S.n Josi y S.n Juan. Copia de la Vinea fontana - 1.

400. Un Quadro de 3 p.s alto por 2 p.s y 4 ded.s ancho Retrato de una S.ta antigua. autor se ignora - - - 1.

401. Un Quadro de 3 1/2 p.s alto por 3 p.s escasos ancho rep.ta un Religioso francisco con un niño Dios, de muy poco merito - - - - - - - - - - - - - - - - - - 1

402. Un Quadro de 3 p.s y 10 ded.s alto por 2 p.s y 14 dedos ancho la Virgen dando el pecho al niño autor se ignora - 1

403. Un Quadro de 2 p.s y 12 ded.s alto por 1 pies y 10 ded.s ancho, Christo ala Columna. autor se ignora - - 1

404. Un Quadro de 1 p.s y 14 ded.s alto por 1 1/2 ancho rep.ta S.n Juan con el Cordero. autor se ignora - - - - - 1

405. Un Quadro de 1 pie y 9 dedos alto por 2 de ancho rep.ta S.n Geronimo y varias monjas que adoran un Sepulcro, autor se ignora - - - - - - - - 1.

406 Un Quadro de 2 p.s alto por 1 pie y 12 ancho rep.ta la Virgen S.ma Josef y el niño. autor Copia de Andrea del Salto. . . . . 1.

407 Un Quadro de 2 p.s alto por 1½ ancho rep.ta S.ta Catalina. autor se ignora. . . . . 1.

408 Un Quadro de 2½ p.s alto por 2 p.s ancho rep.ta un niño Dios vestido de Cardenal con el mundo en la mano. autor se ignora. . . . . 1.

409 Un Quadro de 1 pie alto por 12 ded.s ancho rep.ta un Retrato de un Obispo S.to Gerónimo autor Padre Leon de Guadalupe. 1

410 Un Quadro de 2 p.s y 4 ded.s alto por 1 pie y 13 de ancho rep.ta un joven con una lira autor se ignora. 1

411 Un Quadro de 2½ y 14 ded.s alto por 2 p.s y 4 ded.s ancho rep.ta S.ta Ana y S.ta Catalina, autor se ig.ra 1

412 Un Quadro de 4 p.s alto por 3 p.s ancho rep.ta una S.ta Maria Gerónima. Copia de Jordan. 1

413 Un Quadro de 4 p.s alto por 8 p.s de ancho rep.ta el lavatorio de Christo con los Apostoles. Copia del Tintoreto. . . . . 4.

414 Un Quadro de 5 p.s alto por 3 p.s y 10 ded.s ancho la Coronacion de la Virgen, autor se ignora. . 1.

415. Un Quadro de 4 ½ p. alto por 3 ½ p. ancho rep.ta la Magdalena que se despoja delas galas, autor Gene la Veneciana. 8

416. Un Quadro de 2 p. alto por 2 p. y 4 ded.s ancho rep.ta Dos Retratos el uno de un Rey niño y el otro de un grande. autor se ygnora. . . . . 1.

417. Un Quadro de 3 p. y 9 ded.s alto por 2 p. y 14 ded.s ancho rep.ta Una S.ta monja Geronima, autor Copia del Jordan. 8

418. Un Quadro de 3 ½ alto por 4 p. y 12 ded.s ancho rep.ta la Virgen con el niño. Copia del Ticiano. . 1.

419. Un Quadro de 5 p. y 6 ded.s alto por 3 p. y 13 ded.s ancho rep.ta S.n Geronimo en traje de monje. autor. Geneta del Jordan. . . . . 1.

420. Un Quadro de 3 p. y 2 dedos alto por 4 y 12 ancho rep.ta la Virgen q.e presentan al niño los angeles. Copia de Jordan. . . . . 4.

421. Un Quadro de 3 p. y 12 ded.s alto por 5 p. ancho rep.ta Cristo en el desierto servido por los angeles. Copia mala del Jordan. . . . . 4.

422. Un Quadro de 3 p. alto por 1 pie y 13 ded.s ancho rep.ta S.ta Polonia, autor se ygnora. . . . . 1.

423.. Un Quadro de 3 p.s alto por 2 p.s y 4 ded.s ancho rep.ta una Monja Geronima. autor Imitacion de Jordan. . . . 1

424.. Un Quadro de 2 p.s y 2 dedos alto por 1 pie y 12 ded.s ancho rep.ta Un Ecce homo. autor se ignora. 1

425.. Un Quadro de 3 p.s y 12 ded.s alto por 3 p.s ancho rep.ta S.ta Ana dando leccion a Nra. S.ra autor se ignora. . . . 1

426.. Un Quadro de 3 p.s y 12 ded.s alto por 5 p.s ancho rep.ta el Castillo de Emaus. autor Copia de Wandick. . . . 1

427.. Un Quadro de 5 p.s y 4 ded.s alto por 8 p.s y 14 de ancho rep.ta El Labatorio autor Copia de tintoreto muy inferior. 1

428.. Un Quadro de 3 p.s y 4 ded.s alto por 2 p.s y 3 ded.s ancho rep.ta Retrato al parecer de Luis 1.o autor Escuela francesa. 1

429.. Un Quadro de 2 p.s y 12 ded.s alto por 2 p.s y 4 dedos ancho rep.ta Retrato del Venerable P.e Rivera. autor se ignora. . . . 1

430.. Un Quadro de 3 p.s alto por 2 p.s ancho rep.ta Retrato de un niño. autor se ignora. 1

431.. Dos Quadros de 3 p.s alto por 2 p.s y 4 ded.s ancho rep.tan Retratos de Carlos 3.o y la Reyna madre su esposa. Copias de Bonnito. . . . . 2.

432.. Dos Quadros de 5 p.s y 6 ded.s alto por 3 p.s y 2 ancho rep.tan Retratos de Carlos 4.o y su esposa Maria Luisa, autor Copias de Goya. . . . . 2.

433.. Dos Quadros de 2 p.s y 14 ded.s alto por 2 p.s y 4 ded.s ancho rep.tan Retratos de Fern.do 6.o y D.a Barbara su muger, autor Copias de poco merito. . . . . 2.

434.. Un Quadro de 4 p.s y 6 ded.s alto por 7 p.s y 3 ded.s ancho rep.ta Un nacimiento y la adoracion de los pastores, autor Copia de poco merito del tintoreto. . . . . 1.

435 Un Quadro de 6 p.s escasos de alto por 4 p.s y 3 dedos

rep.ta la Virgen de la Silla. autor Copia de Guido Renni 1.

X436 X. Un Quadro de 3 p.s y 11 ded.s alto por 3 p.s ancho rep.ta La Magdalena Penitente. Copia de ticiano 1

437. . Un Quadro de 2 p.s y 6 ded.s alto por 1 pie y 12 ded.s ancho rep.ta Retrato de un Papa. autor se ignora . . . . . 1.

438. . Un Quadro de 1½ p.s alto por Ydem ancho rep.ta la Virgen el niño S.n Josef, y S.n Juan. autor se ignora . . 1.

439. . Un Quadro de 6 p.s y doce ded.s alto. por 9 p.s ancho rep.ta Una Comunidad de Cartujos adorando ala Virgen, autor se ignora . . . . . 1.

440. . . Un Quadro de 2 p.s y 12 ded.s alto por 4 p.s y 4 ded.s ancho rep.ta la Virgen con el niño y otros dos S.tos autor Copia de Escuela Veneciana . . . . . 1.

441. . . Un Quadro de 4 p.s y 4 ded.s alto por 10½ p.s ancho rep.ta S.n Josef, el niño y varios S.tos Escuela Sevillana 1

442. . Un Quadro de 9 p.s alto por 6 p.s y 13 ded.s ancho rep.ta Santiago à caballo matando moros, autor se ignora . . . 1.

443. . . Un Quadro de 3½ alto por 2 p.s y 12 ded.s ancho rep.ta S.n Felipe. autor de Escuela Ytaliana . . . . . 1.

444. . . Un Quadro de 3 p.s y 6 ded.s alto por 5 p.s y 3 dedos ancho rep.ta Un Cardenal que abraza à un S.to autor. Escuela Ytaliana . . . . . 1.

445. . . Un Quadro de 6½ p.s alto por 5 p.s ancho rep.ta S.n Fran.co q.e recive la impresion de las llagas, autor se ignora . 1.

446. . . Un Quadro de 8 p.s alto por 5½ p.s ancho, el rep.ta el Cardenal Cisneros a Caballo. autor se ignora . . . . . 1.

447. . . Un Quadro de 12 p.s y 4 ded.s alto por 7 p.s ancho rep.ta

2/ Quando S.n Antonio resucito al muerto para pregun-
tarle quien le habia muerto, por atribuir la muerte
a su Padre; autor Escuela Ytaliana . . . . . 1.

448. . . ~~Un Qua~~ Nota 37 Quadros que estan puestos en
la angarilla boca abajo con la inscripcion q.e
dice inutiles, son de los que pertenecen al descar-
te. o desecho. (Se han de juntar con el descarte.) . . 37.

449. . . Un Quadro de figura ochabada con adornos de metales
y algunas piedras falsas de 1 pie y 3 dedos alto ~~por~~
la Coronac.on de nra S.ra en cobre. autor se ignora . . 1.

450 . . . Otro de la misma figura de 1 pie escaso de alto rep.ta
la Virgen con el niño S.n Josef, y San Juan. Copia de
Anival Carache . . . . . 1.

451. . . Dos Quadros obalados de 1 pie de diametro bajo relie-
be rep.tan el uno la arquitectura, y otro retrato de Juan
de Herrera. autor Copiados Jacobo trenzo. con marcos
dorados y Cristales . . . . . 2.

452. . . Dos Quadros obalados de 1. pie y 6 ded.s diametro re-
p.tan varios paxaros muertos con marcos azules . . . 2.
autor se ignora.

453 . . . Un Quadro con marco negro de 13 dedos alto por 10 ded.s
ancho. rep.ta Cristo crucificado. autor se ignora . . . 1.

454 . . . Un Quadro con marco negro y cristal y en cobre de 14,
ded.s alto por 10 ded.s ancho rep.ta la adorac.on de los pastores.
autor pintura de miniatura de poco merito 1

455 X. . . Un Quadro en tabla de 1 pie y 12 ded.s por 1 pie y 6
ded.s ancho rep.ta la Virgen con el niño. autor se ignora. 1

456 Un Quadro con marco dorado de 12 ded.s alto por 8 ded.s ancho en tabla rep.ta un pintor en su obrador. autor flamenco - - -

166 Un Quadro Cobre de 2 p.s alto por 1 pie y 6 ded.s ancho Rep.ta la transfiguracion del S.or autor Copia de Rafael de Urbino - - -

475. Dos Quadros cobre de 1 pie y 2. ded.s alto por 2 p.s de ancho, rep.tan dos vistas de una Ciudad con un Rio y varios puentes. autor se ignora - - - - - - - - 2.

476. Dos Quadros cobre de 1 pie y 2 ded.s alto por 11 dedos ancho rep.tan la Oracion del Huerto, y el Ecce homo, autor se ignora - - - - - - - - - - - - - - - - 2.

477. Un Quadro tabla de 2½ p.s alto por 1 pie y 6 ded.s ancho, rep.ta la Resurreccion de Lazaro, autor Escuela Alemana - - - - - - - - - - - - - - - - 1.

478. Un Quadro ~~tabla~~ cobre de 1 pie y 4 ded.s alto por 1. pie y 14 ded.s ancho rep.ta la adoracion de los Pastores, autor se ignora - - - - - - - - - - - - - - - - 1.

479. Quatro Quadros Cobre de 1½ p.s alto por 1 pie ancho quatro floreros. autor se ignora - - - - - - - - 4

x480. x Un Quadro cobre de 1 pie y 2 ded.s alto por 13 ded.s ancho rep.ta Cristo muerto en el Regazo de la Virgen con la magdalena, autor se ignora - - - - - - - - - 1.

x481. x Un Quadro de 1½ p.s alto por 1 pie y un dedo ancho cobre rep.ta Cristo muerto adorandole S.n Carlos Borromeo, autor Veneciana x - - - - - - - - - - - - - 1.

482. Un Quadro cobre de 1½ p.s alto por 1 pie y 2 ded.s ancho rep.ta la Virgen en contemplac.on autor Copia de Guido. 1.

x483. x Un Quadro cobre de 2½ p.s alto por 1 pie y 14 ded.s ancho rep.ta el descendim.to de la Cruz. autor Escuela florentina x - - - - - - - - - - - - - - - - 1.

484. Un Quadro de 1½ p.s alto por 1 pie y 1 dedo ancho

rep.ta la Oracion del huerto, autor se ignora - - - 1.

485 - - Un Quadro tabla con marco dorado de 14 ded.s alto por 10 ded.s ancho rep.ta Cristo con la Cruz acuestas autor Copia de Jordan. - - - - - - - - - - - - 1

486 - - Un Quadro tabla de 1 pie y 13 ded.s alto por 1 pie y 6 ded.s ancho rep.ta la Virgen con el niño, autor se ignora - - - - - - - - - - - - - - - 1.

487 - - Un Quadro tabla de 1 pie 11 ded.s alto por 1 pie y 6 ded.s ancho rep.ta la Virgen con el niño, autor se ignora - - - - - - - - - - - - - - - 1.

488 - - Un Quadro tabla de 1 pie y 11 ded.s alto por 1 pie y 4 ded.s ancho rep.ta la Virgen con el niño, autor se ignora - - - - - - - - - - - - - - - 1.

489 - - Un Quadro con marco negro cobre de 11 ded.s alto por 10 ded.s ancho rep.ta la impresion de las llagas de S.n Fran.co se ignora su autor - - - - - - - - - - 1

490 - - Dos Quadros cobre con su marco de 10 ded.s alto por 13 ded.s ancho rep.tan la adoracion de los Reyes y la resurreccion de Lazaro, autor se ignora - - - - - - - 2.

491 - X Un Quadro con marco de 1 pie y 14 ded.s alt por 3 p.s ancho rep.ta S.n Agustin debajo el arbor, autor D.n Josef Garcia - - - - - - - - - - - - - - - 1.

492 - X Un Quadro con marco negro de 1 pie y 4 ded.s alto por 14 ded.s ancho rep.ta a claro y obscuro azulado S.n Juan escribiendo el Apocalipsi con varias figuras en pergamino. Escuela florentina + - - - - - - - - 1

493. Un Quadro en bitela de 1 pie alto por 11 dedos ancho rep.ta la tranfiguracion del Señor, autor se ignora. - - - - - - - - - - - - - - - - 1

494. Un Quadro tabla de 1 pie alto por 14 ded.s ancho rep.ta S.to Domingo y S.n Fran.co autor se ignora - 1.

495. Un Quadro tabla de 1 pie y 10 ded.s alto por 1 pie y 2 ded.s ancho rep.ta S.n Geronimo penitente en el desierto autor se ignora - - - - - - - - - - 1

496. Un Quadro tabla de 2 p.s y 2 ded.s alto por 1 pie y 15 ded.s ancho rep.ta la Adorac.on de los S.tos Reyes autor Escuela Alemana - - - - - - - - - 1.

497. Un Quadro tabla de 2 p.s y 6 ded.s alto por 1 pie y 11 ded.s ancho rep.ta S.n Fran.co autor se ignora - - 1.

X498 X. Un Quadro cobre con marco negro de 2 p.s y 6 ded.s alto por 1 pie y 13 ded.s ancho rep.ta el Beato Rojas ~~autor~~ con un Angel y varias figuras autor se ignora X - - - - - - - - - - - - - - A 1.

A ~~0~~

499. Un Quadro tabla de 2 p.s alto por 1 pie y 10 ded.s ancho rep.ta la Orac.on del Huerto. autor se ignora - - 1.

500. Un Quadro tabla de 1 pie y 10 ded.s alto por 1 pie y 7 ded.s ancho rep.ta la Virgen con el niño. autor se ignora. - - - - - - - - - - - - - - - - 1.

501. Un Quadro de ~~marco~~ marco con cristal de 1 pie alto po 12 ded.s de ancho, rep.ta el martirio de S.n Lorenzo dando limosna a los pobres y el martirio del mismo, autor se ignora - - - - - - - - - - - - - - - 1

502. . . Un Quadro con cristal de 1 pie alto, por 10 ded.s ancho repres.ta la virgen con el niño, S.ta Ysabel, y S.n Juan autor en miniatura. . . se ignora . . . . . 1.

503. . . . Un Quadro con cristal de 1 pie y 5 ded.s alto por 1 pie ancho, rep.ta adornos chinesco y una ave estraña. . . 1.

504. . . Un Quadro con cristal de 13 ded.s alto por 10 ancho rep.ta el descendim.to del S.or pintado en vidrio roto. . . 1.

505. . . Un Quadro tabla 1 pie y 14 ded.s alto por 1 pie y 5 de dos ancho rep.ta el evangelista S.n ~~Luc~~ Marcos. autor Aleman. . . . . 1.

506. . . Un Quadro con cristal de 1 pie alto por 13 ded.s ancho rep.ta dos apostoles o profetas, pintados en vitela. 1.

507. . . Un Quadro en seda 1 pie y 13 ded.s alto por 1 pie y 4 de dos ancho rep.ta el martirio de S.n Lorenzo. Copia del ticiano. 1.

508. . . Un Quadro con marco dorado de 1 pie alto por 12 de dos ancho rep.ta el descendim.to del S.or en esmalte figura obalada. . . . . 1.

509. . . Un Quadro de 1 pie y 4 ded.s alto por 1½ p.s ancho de figura octangular en cobre rep.ta Santiago persig.do los moros autor se ignora. . . . . 1.

510. . . Un Quadro de 13 ded.s alto por 9 dedos ancho rep.ta la virgen S.ta Ysabel el niño y S.n Juan, autor Copia de Rafael Urbino. . . . . 1.

511. . . Quatro Quadros de 1 pie alto por 6 ded.s ancho rep.ten en el uno la virgen con corona y el niño, en el otro la virgen en contemplac.on la Magdalena, S.to Domingo y S.n Fran.co Escuela Alemana. 4

512.- Un Quadro tabla de 1 pie y 12 ded.s alto por 1 pie y 5 dedos ancho rep.ta la Virgen dando el pecho al niño, autor se ignora - - - - - - - - - - - - - - 1.

513.- Dos Quadros de 1 pie alto por 12 ded.s ancho rep.n el uno la Resurrecc.on de Lazaro pintuado en Vitela, el otro S.n Andres igualm.te en Vitela, autor se ignora. 2.

514.- Un Quadro de 11 dedos alto por 8 dedos ancho rep.ta S.n Juan Bautista en el desierto, marco con cristal. 1.

515.- Un Quadro de 1 pie y 5 ded.s alto por 11 ded.s ancho rep.ta S.to Domingo, autor se ignora - - - - - - - - - 1.

516.- Un Quadro tabla 1 pie alto por 12 ded.s ancho rep.ta S.n Basilio y S.n Bern.do autor se ignora - - 1.

517.- Un Quadro con christal y marco por 10 ded.s alto por ocho de ded.s ancho de figura obalada de mar mol blanco la Concep.on - - - - - - - - - - 1.

518.- Un Quadro ochavado de 8 ded.s alto por 8 ded.s ancho la Magdalena en el desierto, de Gaspe de varios colores con marco negro y adornos de bronce - - - - 1.

519.- Un Quadro de 10 ded.s alto por 13 ded.s ancho rep.ta la Anunciacion con marco y cristal - - - - - - 1

520.- Un Quadro de 1 pie y 2 ded.s alto por 12 ded.s ancho rep.ta a David cortando la Caveza a Goliat, de miniatura en Vitela marco negro - - - - - - - - - - - - - 1.

521.- Un Quadro de 13 ded.s alto por 10 ded.s ancho, rep.ta ~~una~~ S.ta Ana que presenta un Racimo de uvas al niño en cobre, christal y marco negro - - - - - - 1.

522.- Un Quadro tabla de 1 pie y 6 ded.s alto por 1 pie

de ancho, Rep.ta el Salvador, Escuela Veneciana. . . $

523 . . Un Quadro tabla de 1 pie y 12 ded.s alto por 1 pie y 4 ded.s ancho Rep.ta la Virgen con el niño que tiene unos claves, autor se ygnora - - - - - - - - $

524 . . Un Quadro de m.o punto de 2 p.s y 2 ded.s alto por 1 y 1 ded.o ancho rep.ta dos personajes oyendo misa, de Escuela Alemana. - - - - - - - - - - - - - $.

525 . . Un Quadro tabla de 1 pie alto por 13 dedos ancho Rep.ta el Castillo de Emaus, autor Escuela Flamenca $.

526 . . Un Quadro tabla de 1 pie alto por 11 ded.s ancho Rep.ta la Cavesa del Ecce homo, autor de escuela Alemana $.

527 . . Un Quadro de 1 pie y 4 ded.s alto por 13 ded.s ancho Rep.ta Sta Clara con el Sacram.to en la mano, autor se ygnora $.

528 . . Un Quadro de 13 ded.s alto por 9 ded.s ancho Rep.ta el Desposorio de Sta Catalina de Agundas en Vitela con marco obscuro, y - - - - - - - - - - - - $.

529 . . . Un Quadro de 13 ded.s alto por 10 ded.s ancho Rep.ta en bajo relieve de Cera la anunciacion de la Virgen con marco obscuro y Cristal. - - - - - - - - $.

530 . . . Una Pintura en Gatpe (Agata) de 1 pie alto y 12 ded.s ancho Rep.ta S.n Geronimo escribiendo S.ta con adorno de madera obscura y algunas reliquias. - - - - - - - - - $.

531 X 8 . Dos Quadros de 13 ded.s alto por 1 pie y 1 ded.o ancho de figura octangulares, en el uno el Christo muerto en el regazo de la Virgen Copia de Anibal Caracchi, y en el otro S.n Antonio con el niño Dios y Angeles, autor se ygnora sobre piedra al parecer Agata - - - - - - - - - 2

532.. Un Quadro de 1 pie alto por 13 ded.s ancho Rep.ta la adoracion de los S.tos Reyes en bitela. . . . . 1.

533.. Un Quadro de 15 ded.s alto por 12 ded.s ancho en piedra Gaspe la Resurreccion, y por el reverso un Crucifijo en la misma piedra. . . . . 1.

534 Un Quadro de 1 pie y 6 ded.s alto por 10 ded.s ancho Rep.ta la Virgen con el niño Dormido con marco obscuro y adorno de bronce. bitela Italiana. . . . . 4.

535.. Un Quadro tabla de 12 ded.s alto por 10 ded.s ancho Rep.ta ntra. S.ra en acto de contemplar.. 1

536.. Un Quadro de 1 pie alto por 12 ded.s ancho Rep.ta el Nacimiento de ntra S.ra pintado aguadas sobre bitela con marco obscuro y cristal. . . . . 4.

537.. Un Quadro de 1 pie y 4 ded.s alto por lo mismo ancho Rep.ta la adoracion de los Pastores con marco obscuro cristal y adornos de bronce.. . . . . 4.

538... Un Quadro de 1 pie alto por 1 pie y 4 ded.s ancho Rep.ta la anunciacion con marco obscuro y adornos de bronce. 4.

539.. Un Quadro tabla de 11 ded.s alto por 8 dedos ancho Rep.ta la Virgen con el niño dormido y S.n Josef. autor se ignora. 1.

540. Dos Quadros de 10 ded.s alto por 7 ded.s ancho Rep.ta un Ecce homo y una dolorosa con marcos dorados y tallados, autor se ignora. . . . . 2.

541... Un Quadro de 15 ded.s alto por 8½ dedos ancho rep.ta S.n Lorenzo con las parrillas y un Libro. . . . . 4.

542. . . Un Quadro de 1 pie alto por 12 ded.s ancho Rep.ta S.n Pedro y S.n Pablo pintado aguadas en vitela . . . . . 1.

543. . . Un Quadro de 6 ded.s alto por 8 ded.s ancho Rep.ta Martirio de S.n Lorenzo figura octoangular y cristal . . 1.

544. . . ~~Dos~~ Un Quadro de 8 ded.s alto por 7 ancho, Rep.ta La Magdalena en piedra Gaspe y cristal . . . . . 1.

544. . . Un Quadro de 1 pie y 2 ded.s alto por 13 dedos ancho. Rep.ta una imagen de nra. S.ra con el niño en los brazos en ademan de darle el pecho, autor Escuela Alemana, en tabla . . 1.

545. . . Dos Quadros Cobre y cristal de 7 ded.s alto por 5 ded.s ancho Rep.tan Un Ecce homo, y una dolorosa. autor se ignora 2.

546. . . Un Quadro tabla de 1 pie y 7 ded.s alto por 15 ded.s ancho Rep.ta Cristo en la cruz, la Virgen y S.n Juan, Escuela Alemana . . . . . 1.

547. . . Dos Quadros en vitela y cristal de 1 pie alto por 9 ded.s ancho. Rep.tan el uno la anunciacion de la Virgen y el otro S.n Joaquin y S.ta Ana . . . . . 1.

548. . . Un Quadro en vitela de 1 pie alto por 9 ded.s ancho Rep.ta S.n Geronimo . . . . . 1.

549. . . Un Quadro en Cobre y su cristal de 9 ~~pies~~ dedos alto por 7 dedos ancho, Rep.ta S.ta Cecilia difunta . . . . . 1.

550. . . Dos Quadros en vitela y cristal de 15 ded.s alto por 10 dedos ancho, Rep.tan la Resurrecc.on y el otro circunscision pintados aguadas . . . . . 2.

551. . . Un Quadro en vitela de 15 ded.s alto por 8 ded.s ancho rep.ta La Virgen sentada en gloria con Angeles. 1

552. Un Quadro Cobre de 12 ded.s alto por 8 ded.s ancho rep.ta Santa Maria Magdalena. . . . . 1.

553. . Un Quadro Vitela de 1 pie y 3 ded.s alto por 13 ded.s ancho rep.ta la Degollacion de los Inocentes. pintado de aguado con su marco negro 1

554. . Un Quadro tabla de 1 pie y 5. ded.s alto por 1. pie ancho rep.ta nra, S.ta acariciando al niño, Escuela Alemana. 1

555. . Un Quadro en cobre de 14 ded.s alto por 11 ded.s ancho rep.ta el Descendimiento de la Cruz. autor se ignora 1.

556. . Un Quadro tabla con cristal de 1 pie alto por 11 dedos ancho rep.ta S.n Geronimo. autor se ignora. 1.

557. . Un Quadro cobre de 1½ p. alto por 15 ded.s ancho rep.ta la concepcion con marco negro. autor se ignora. . . 1.

558. . Un Quadro tabla de 1 pie y 14 ded.s alto por 1 pie y 5 dedos ancho rep.ta una Virgen con el niño el los brazos y varios angeles con marco dorado. autor se ignora . . . . . 1.

559. . Un Quadro tabla de 1 pie y 5 ded.s alto por 1 pie ancho, rep.ta una Virgen, se ignora. . . . . 1.

560. . . Un Quadro en tabla de 1 pie y 7 ded.s alto por 1 pie ancho rep.ta un descendim.to de la Cruz. autor Escuela Alemana. . . . . 1.

561. . Un Quadro tabla de 1 pie y 9 dedos alto por 1 pie

y 5 dedos ancho rep.ta una Virgen con el niño en los brazos, autor de Escuela Alemana. ✝ - - - - - - 1.

562.. Un Quadro tabla de 1 pie y 6 dedos alto por 1 pie y 2 dedos ancho rep.ta una Virgen con el niño, S.n Juan y S.n Josef Pintado en piedra con marco negro, copia Carlo Marata. - - - - - - - - - - - - - - - - - - 1.

563.✝ Un Quadro tabla de 12 ded.s alto por 8 ancho rep.ta S.n Juan en el Desierto. de Escuela Española. - - - - 1.

564.. Un Quadro de 13 ded.s alto por 9 ded.s ancho rep.ta La Virgen con el niño y S.n Josef. Escuela florentina. - 1.

565.. Un Quadro tabla 1½ p.s alto, por 2 p.s y 4 ded.s ancho rep.ta Un Pais de varias reses vacunas de poco merito. 1

566.. Un Quadro en Cobre de 1 pie alto por 13 ded.s ancho rep.ta un Ecce homo de poco merito. - - - - - - - 1.

567.. Un Quadro de 1 pie y 4 dedos alto por 13 dedos ancho rep.ta la Adoracion de los S.tos Reyes Gravado en marfil con marco y adornos gravados en lo mismo - - - 1

568.✝ Un Quadro de 2 p.s y 2 ded.s alto por 1½ ancho rep.ta la Virgen con el niño y S.n Josef. Escuela Española 1

569.. Un Quadro en cobre de 2 p.s alto por 2 p.s y 10 ded.s ancho rep.ta La prudente Abigail. Escuela flamenca 1.

570.. Un Quadro de 1½ p.s alto por 1 pie ancho rep.ta un Ecce homo en tabla de muy poco merito - - - - 1

x571 x. Un Quadro de figura obalada de 2½ pies y 7 dedos
A. alto por 2 pies ancho, rep.ta la Virgen el niño y
S.n Juan. Escuela Española x - - - - - - - - - 10

572.. Un Quadro tabla de 2½ pies alto por 2 p.s escasos
ancho, rep.ta la Adoracion de los S.tos Reyes, Escuela
Alemana - - - - - - - - - - - - - - - - - 1.

573.. Un Quadro tabla de 1½ alto por 2 p.s y 3 ded.s an-
cho rep.ta un Pais con un Pastor y 2. reses vacunas 1.

574 Un Quadro de figura octogona en cobre de 1 pie de alto.
en cobre rep.ta la Virgen con el niño y una S.ta
con marco chapeado de bronce - - - - - - - 1.

575.. Un Quadro en cobre de 12 ded.s alto por 8 ded.s
ancho rep.ta S.n Lorenzo de poco merito - - - 1.

576. Un Quadro de 6 ded.s alto por 8 ded.s ancho de fi-
gura octagona. la Adoracion de los Reyes en pie-
dra Gaspe - - - - - - - - - - - - - 1.

577.. Un Quadro de 10 ded.s alto por 8 ded.s ancho rep.ta
la Virgen de Guadalupe con cristal - - - - - 1.

578.. Dos Quadros de 15 ded.s alto por 1 pie y 3 ded.s an-
cho figura octagona el uno rep.ta el nacim.to
y el otro un descanso de la huida de Egipto en
Gaspe con marcos de concha - - - - - - - - 2.

579 Un Quadro de 14 ded.s alto por 11 ded.s ancho
rep.ta Una dolorosa en cobre, puerta de un Sagrario.. 1

580.. tres Quadros de 1 pie alto por 6 ded.s ancho rep.tan el uno un S.n Juan Bautista pintado aguadas, otro la Caveza del Salvador al Oleo, y una Concepcion y en el otro un S.n Geronimo en el desierto con marcos negros y cristales. . . . . 3.

581.. Un Quadro de m.o punto de 1 pie y 3 ded.s alto por 13 dedos ancho en cobre, rep.ta S.n Juan bautista puerta del Sagrario . . . . . 1.

582. Un Quadro de 1, pie y 1 dedo alto por 13 ded.s ancho, un florero de poco merito con marco dorado 1.

583.. Dos Quadros tabla de 1 pie y 9 ded.s alto por 15 ded.s ancho rep.ta Dos personages desconocidos al parecer marido y muger. Escuela Alemana . . 2.

584.. Un Quadro de 5 p.s alto por 7½ p.s ancho rep.ta Descanso de la Huida de Egypto. autor Escuela Española . . . 1.

585.. Un Quadro de 6 p.s alto por 7 p.s y 6 ded.s ancho rep.ta la muerte de Abel por Cain, autor Escuela Española . 1.

586.. Un Quadro de 6½ p.s alto por 4 p.s y 4 ded.s ancho rep.ta S.n Antonio de Padua, muy maltratado autor se ignora. 1.

587. Un Quadro de 5½ p.s alto por 5 p.s y 4 ded.s ancho rep.ta el estasis de S.n Fran.co autor Escuela Italiana . . . 1

588.. Un Quadro de medio punto de 8 p.s y 13 ded.s alto por 4 p.s y 10 dedos ancho La encarnac.on de n.ra S.ra autor Escuela Española. 1

589.. Un Quadro de marco dorado y cobre de 2 p.s alto p 2 p.s ancho rep.ta S.to Domingo autor se ignora . . . . . 1.

589 ... Un Quadro de 4 p.s alto por 5 p.s ancho Rep.ta una alegoria en que hay una mesa con varios Religiosos autor se ignora $.

590 .... Un Quadro de 7 p.s alto por 4 ½ p.s ancho Rep.ta el Venerable Lopez. autor Americano. . . . . $.

591 .... Un Quadro de 6 p.s y 3 dd.s alto por 4 p.s y 13 dedos ancho Rep.ta la flagelacion autor Escuela Espanola. . . . . $.

592 .... Un Quadro de 4 p.s y 14 dd.s alto por 4 p.s ancho Rep.ta la flagelacion del Señor. autor Escuela Veneciana. . . . . $.

593 .... Un Quadro de 5 p.s alto por 4 p.s ancho Rep.ta Christo difunto sostenido de la Virgen y angeles autor Escuela Veneciana $.

594 ... Un Quadro de tabla de 9 p.s y 4 dd.s alto por 4 p.s y 14 dd.s ancho Rep.ta la adoracion de los Stos Reyes, autor se ignora . . $.

595 .... Un Quadro de 4 ½ p.s alto por 3 p.s y 6 dd.s ancho Rep.ta S.n Sebastian, autor se ignora. . . . . $.

596 ... Un Quadro de cobre de 2 ½ p.s alto por 2 p.s ancho Rep.ta S.n Geronimo penitente. autor Sloo. . . . . $.

597 ... Un Quadro de 5 ½ p.s alto por 3 p.s y 14 dd.s ancho Rep.ta Christo presentado por Pilatos al pueblo. autor se ignora. . . . . $.

598 ... Un Quadro de 8 p.s alto por 4 p.s ancho Rep.ta el retrato de D.n Yñigo Lopez, autor Escuela Espanola. . . . . $.

599 ... Un Quadro de medio punto tabla de 8 ½ p.s alto por 5 p.s y 9 dedos ancho Rep.ta la presentacion del niño en el templo, autor Escuela Italiana. . . . . $.

600 .... Un Quadro de 12 ½ p.s alto por 8 ½ p.s ancho, Rep.ta la Virgen con el niño, S.n Josef y la familia de Felipe Quarto, autor de Escuela Espanola. . . . . $.

601 .... Un Quadro de 2 p.s y 6 dedos por 2 p.s ancho Rep.ta una contemplacion, autor se ignora. . . . . $.

602... Un Quadro de 3½ p.s alto por 3 p.s y 4 ded.s ancho rep.ta la Coronacion de la Virgen, de la escuela de Angel Nardi. 1.

603.. Un Quadro de 1½ p.s alto por 2 p.s y 4 dedos ancho rep.ta un Nacimiento, autor se ignora. . . . . 1.

604.. Un Quadro de 2 p.s alto por 2½ p.s ancho rep.ta un nacimiento en cobre con marco, escuela Italiana . . . 1.

605... Un Quadro de 4 p.s y 6 ded.s alto por 3 p.s y 6 ded.s ancho rep.ta el Conde de Lerina, autor se ignora. 1

606... Un Quadro de 3 p.s y 10 ded.s altor 2½ p.s ancho rep.ta Luis primero infante, autor escuela francesa. . . . . 1.

607 X. Un Quadro de 6 p.s y 6 ded.s alto por 4 p.s y 7 ded.s ancho rep.ta los desposorios de S.ta Cataliana, de escuela Italiana. 1. +

608... Un Quadro de 6½ p.s alto por 6 p.s ancho rep.ta La oracion del Huerto, escuela Española. . . . . 1.

609... Dos Quadros de 4 p.s y 2 ded.s alto por 7 p.s y 5 ded.s ancho rep.tan Dos vistas de puertos de mar de Napoles. autor de Escuela Italiana. . . . . 2.

610... Un Quadro de 5 p.s y 2 dedos alto por 7 p.s y 4 dedos ancho rep.ta Christo caido en el suelo despues de la flagelacion, autor se ignora. . . . . 1.

611... Un Quadro de 7 p.s y 6 ded.s alto por 5 p.s y 4 ded.s ancho rep.ta el escarnio de Cristo en casa de Pilatos, autor escuela Española muy maltratado. . . . . 1.

612... Un Quadro de 7½ p.s alto por 4 p.s y 2 ded.s ancho rep.ta S.ta Gertrudis. autor escuela Española. . . . . 1.

613... Un Quadro de 8 p.s alto por 5 p.s ~~alto~~ ancho rep.ta un S.to Franciscano con las heregias a los pies, autor se ignora. . . 1.

614. Un Quadro de mr. punto de 8 p. y 14 ded. por 5 p. y 2 dedos ancho, Rep.ta Christo en la Cruz crucificado en la agonia autor se ignora. . . . . 4.

615. Un Quadro de 5 p. y 14 dedos alto por 5 p. ancho Rep.ta S.n Juan Evangelista, Copia de Vivera. 1.3

616. Un Quadro de 6 p. alto por 6 p. y 10 ded. ancho Rep.ta S.n Pedro Pascasio Mercenario escriviendo sobre la pureza de la Virgen, autor Escuela Española. . . . . 4.

617. Un Quadro de 4 p. y 4 ded. alto por 6 p. ancho Rep.ta una Vegna que se pare.ta a un Guerrero con mucho acompañam.to autor Imitacion de Calan. . . . . 4.

618. Un Quadro de 6 p. y 3, ded. alto por 6 p. ancho Rep.ta S.n Fran.co de Paula con un compañero haciendo un milagro. autor de Escuela Española. Miniano. 4.4

619. Un Quadro de 7 p. y 12 ded. por por 5 p. y 4 ded. ancho Rep.ta Un S.to en un cementerio haciendo oracion delante un crucifijo. autor se ignora. . . . . 4.

620. Un Quadro de 3 p. y 14 ded. alto por 4 p. ancho Rep.ta S.n Juan Bautista y S.n Juan Evangelista, Escuela de Carducho 4

621. Un Quadro de 4 1/2 p. alto por 3 1/2 p. ancho Rep.ta S.n Pedro uno sacrista. autor Copia de Vivera. . . . . 4.

622. Un Quadro de 6 p. y 2 ded. alto por 7 p. ancho Rep.tan el Nacimiento de la Capilla Virgen, y la aparicion de la virgen a un S.to en pavion, sacristia autor de Escuela Italiana. 2

623. Un Quadro de 6 p. y 4 ded. alto por 7 p. y 5 ded. ancho Rep.ta Christo difunto acompañandole la Virgen las Marias y demas figuras. Escuela Italiana. . . . . 4.

medio punto

624. Dos Quadros de 10 p. y 13 dedos alto por 7 p. y 12 ded. ancho rep.tan S.n Juan de Mata, y S.n Felis de Valois, y fr. tomas de la Virgen otro, autor de Escuela Española . . . . . 2.

625. Un Quadro de m.o punto de 10 p. y 1 dedo alto por 6 p. ancho rep.ta S.n Fran.co delante de la Virgen autor Escuela Española. 1.

626. Un Quadro de 8 p. y 2 ded. alto por 6 p. ancho rep.ta La Concepcion con angeles. autor Escuela de Carducho . . . . . 1.

627. Un Quadro de 4½ p. alto por 5½ p. ancho rep.ta El Hijo Prodigo q.e le recive su padre en cala. autor Solimena . . . . . 1.

628. Un Quadro de 5 p. alto por 4 p. ancho rep.ta La adoracion de los Reyes, autor Pablo Verones . . . . . 1.

629. Un Quadro de 4½ p. alto por 3 p. y 2 dedos ancho rep.ta La magdalena delante de un Crucifijo. autor se ignora . . . 1

630. Un Quadro de 2 p. y 6 ded. alto por 1 pie, y 13 ded. ancho rep.ta La Santisima trinidad Quadro sin ~~compone~~ concluir autor se ignora . . . . . 1.

631. Un Quadro de 2 p. y 11 dedos alto por 2 p. y 3 ded. ancho rep.ta la Virgen con el niño faxado a la italiana S.n Juan y S.n Josef. autor se ignora 1

632. Dos Quadros de 3 p. alto por 5 p. y 4 ded. ancho rep.tan El entierro del Conde de S.to orgaz uno, y otro Una procesion y S.n Agustin en el aire. autor Miranda. p.a S.r Felipe R.r . . . . 2.

633. Un Quadro de 6½ p. alto por 4 p. y 2 ded. ancho rep.ta Christo atado a la Columna y dos Sayones, autor Escuela Italiana. 1.

634. Un Quadro de 6 p. alto por 3 p. y 13 dedos ancho rep.ta un S.to Capuchino martir en gloria con niños. autor D.n Antonio Gonzalez . . . . . 1.

635. Un Quadro de 5½ p. alto por 4½ ancho rep.ta S.ta Maria Magdalena con 3 niños al alto, autor se ignora 1

X636 X... Dos Quadros de 6 p.s y 5. dedos, alto por 2 p.s y 10 ded.s ancho
Rep.tan el uno la Dolorosa, y otro S.n Juan, Escuela Italiana. 2.

X637 X. Un Quadro de 3 p.s y 9 ded.s alto por 3 p.s y 12 ded.s ancho
Rep.ta S.n Geronimo penitente. autor Escuela Española. 1. X

638... Un Quadro de 8 p.s y 12 ded.s alto por 6 p.s y 13 ded.s ancho
Rep.ta la Virgen con el niño, S.n Josef y S.n Juan, Escuela
Italiana. . . . . 1.

639.. Un Quadro de 6 p.s alto por 3 p.s y 12 dedos ancho Rep.ta
el descendim.to al S.or de la Cruz, autor, Escuela Española. 1

640... Un Quadro de 7½ p.s alto por 4 p.s ancho Rep.ta un Viernes
con cabeza y manos naturales y lo demas en Esqueleto.
autor se ignora. . . . . 1.

641... Un Quadro de 7 p.s alto por 10 p.s ancho Rep.ta el tramito
de S.n Fran.co, autor Escuela Española. . . . . 1.

X642 X Un Quadro de 6 p.s y 2 ded.s alto por 6 p.s y 1 ded.o ancho Rep.ta
La conversion de S.n Pablo. Copia de Rubens. X. . . . 1.

643... Un Quadro de 7 p.s alto por 10 p.s ancho Rep.ta el nacim.to del
Bautista. autor Escuela Italiana muy maltratado. . . 1.

644... Un Quadro de 5 p.s y 2 ded.s alto por 8 p.s y 12 ded.s ancho Rep.ta
el nacimiento y adoracion de los Pastores, Copia muy mala
de Riviera. . . . . 1.

X645 X Un Quadro de 4 p.s y 12 ded.s alto por 3 p.s y 13 ded.s ancho Rep.ta
Santiago Apostol. autor Copia de Murillo. X. . . . . 1.

646... Un Quadro de figura irregular de 9 p.s alto por 7 p.s an-
cho Rep.ta S.n Pedro llorando su pecado, autor se ignora 1.

647... Un Quadro de marco dorado de 2 p.s y 10 alto por 2 p.s y
2 ded.s ancho Rep.ta un Ecce homo. autor Escuela Española. 1

648 Un Quadro de 3 p.s y 12 ded.s alto por 2 p.s y 12 ded.s ancho rep.ta Jacob adorando los tres angeles. autor Escuela Española $.

649 Un Quadro de 6 p.s alto por 4 p.s y 3 ded.s ancho rep.ta Cristo presentado por Pilatos al pueblo, autor Escuela Italiana 1.

650 Un Quadro de 6 p.s alto por 4 p.s y 3 ded.s ancho rep.ta la Virgen con el niño y estiende la mano a un Corderito. autor de la Escuela de Rafael 1. 1.

651 Un Quadro de 6½ p.s alto por 3½ p.s ancho rep.ta el retrato q.e se dice de Felipe tercero. autor al parecer de Juan el Flamenco. 1.

652 Un Quadro de 7½ alto por 5 p.s y 3 ded.s ancho rep.ta la Oracion del Huerto. autor Escuela Española 1.

653 Un Quadro de 3 p.s y 12 ded.s alto por 2 p.s y 12 ded.s ancho rep.ta S.n Juan Evangelista. autor se ignora 1.

654 Un Quadro de 3 p.s alto por 2½ y 4 ded.s ancho rep.ta S.n Josef con el niño autor se ignora $.

655 Un Quadro de 4 p.s y 14 ded.s alto por 3½ ancho rep.ta un Retrato de D.a Ana Perez de Guzman, de Escuela Española $

656 Un Quadro de 2½ p.s alto por 2 p.s ancho rep.ta el Salvador autor se ignora $

657 Dos Quadros de 1½ p.s alto por 2 p.s y 4 ded.s ancho rep.tan el uno la anunciacion, y el otro S.n Josef q.e el angel le declara el misterio del embarazo de la Virgen. Escuela Española 2.

658 Un Quadro de 2 p.s y 4 ded.s alto por 2 p.s y 10 ded.s ancho rep.ta la Presentac.on de la Virgen. autor Solis $.

659 ... Un Quadro de 5 p.s y 10 ded.s alto por 5 p.s ancho rep.ta S.n Juan Baptista joven, autor, Escuela española ..... 1.

660 ... Un Quadro de tabla de 3 p.s y 10 ded.s alto por 4 ded.s ancho rep.ta Pilatos presenta a Christo al pueblo. autor se ignora ..... 1.

661 ... Un Quadro de 3 p.s y 10 dedos alto por 3 p.s ancho rep.ta Christo en la Cruz, y al pie S.n Juan y la Virgen. Escuela española. 1

662 ... Un Quadro de 4 ½ p.s alto por 3 p.s y 3 ded.s ancho en tabla rep.ta el martirio de S.n Estevan. autor se ignora ..... 1.

663 ... Un Quadro de 4 p.s alto por 4 p.s ancho rep.ta La deposicion de Christo en el Sepulcro, autor Escuela Italiana ..... 1.

664 ... Un Quadro de 2 p.s y 2 ded.s alto por 1 pie y 10 ded.s ancho Retrato a un Abad de S.n Basilio, Escuela española ..... 1 Se ignora

665 ... Un Quadro de 4 p.s y 7 dedos alto por 3 p.s y 2 ded.s ancho rep.ta una S.ta Martin, autor Escuela española ..... 1.

666 ... Un Quadro de 3 p.s y 6 ded.s alto por 2 p.s y 6 dedos ancho rep.ta Christo muerto al pie de la Cruz. Escuela alemana. 1.

667 ... Un Quadro de 5 p.s y 2 ded.s alto por 3 ½ ancho rep.ta S.n Pedro Copia del Españoleto ..... 1.

668 ... Un Quadro de 4 p.s alto por 3 p.s y un dedo ancho rep.ta un Ecce homo. autor se ignora ..... 1.

669 ... Un Quadro de 2 p.s y 6 ded.s alto por 3 p.s ancho rep.ta Christo con la Cruz a cuestas la Virgen y S.n Juan de muy poco mexito .....

670 ... Un Quadro de 3 ½ p.s alto por 2 ½ ancho, rep.ta un Ecce homo, autor Copia muy endeble del Tiziano ..... 1.

671.. Un Quadro de 3½ alto por 4 p.s y 11 ded.s ancho rep.ta la Virgen con el niño, S.n Juan y S.n José, autor se ignora. 1.

672.. Un Quadro de 5 p.s alto por 3 p.s y 4 de ancho, rep.ta La concepcion; autor de Escuela Española - - - - - - 1.

673... Un Quadro de 4 p.s y 13 ded.s alto por 3 p.s y 4 ded.s ancho rep.ta la Oracion del Huerto. autor el Greco maltrat.do 1.

674 ✗ Un Quadro de 6 p.s alto por 4 p.s y 4 ded.s ancho rep.ta al parecer Apalas. autor de Escuela Italiana + ... 1.

675 ✗ Un Quadro de 3 p.s y 5 ded.s alto por 6 p.s ancho rep.ta S.n Fran.co y el Salvador. autor Vicente Carducho + ... 1. A

676... Un Quadro de tabla 5 p.s y 6 ded.s alto por 2 p.s y 2 ded.s ancho rep.ta el Salvador echando la Vendicion, Escuela Española 1.

677 ✗ Un Quadro de 4 p.s y 7 ded.s alto por 3 p.s y 4 ded.s ancho rep.ta la Virgen dando el pecho al niño S.n José. Escuela Flamenca. 1 +

678... Un Quadro de 4 p.s y 11 ded.s alto, por 3 p.s y 4 dedos ancho rep.ta S.n José con el niño en brazos, y la Virgen haciendo labor, Escuela Española - 1.

679... Un Quadro de 5½ p.s alto por 4 escasos ancho Retrato de Felipe Q.to armado de Acero, autor Copia de Velazquez - - - - - 1

680... Un Quadro de 3 p.s alto por 2 p.s y 2 ded.s ancho rep.ta S.n Joaq.in S.ta Ana con la Virgen. Escuela Española - - - - - - 1.

681... Un Quadro de 5 p.s y 10 ded.s alto por 3 p.s y 6 ded.s ancho rep.ta la Virgen adorando al niño. autor se ignora - - - - - 1.

682... Un Quadro de 4½ p.s alto por 3 p.s y 12 ded.s ancho rep.ta S.n Antonio Abad. autor Escuela Española - - - - - 1.

683 ✗ Un Quadro de 3½ p.s alto y 4 p.s ancho rep.ta Christo con la cruz acuestas y el cirineo. autor Escuela Italiana + . 1.

X684. X. Un Quadro de 3 p.s y 12 ded.s alto por 6 p.s ancho rep.ta la Deposic.on de Christo en el Sepulcro. Copia del ticiano. X . . . . 1.

685. . . . Un Quadro de 1½ p.s alto por 2 p.s ancho rep.ta una prespectiva con la anunciac.on autor se ignora . . . . . 1.

686. . . Un Quadro de 3 p.s y 6 ded.s alto por 6 p.s ancho rep.ta la toma de habito de un personage por S.n Fran.co autor Escuela Española 1.

X687 X. . Un Quadro de 4 p.s alto por 3 p.s ancho rep.ta la Virgen con el niño y varios angeles. autor Copia de Andrea del Salto 1. X

X688. X. . Un Quadro de 3 p.s y 11 ded.s alto por 2 p.s y 12 ded.s ancho rep.ta la Virgen con el niño abrazado Copia de Murillo. X 1.

X689 X. Un Quadro de 4 p.s alto por 1 pie y 11 ded.s ancho rep.ta la asuncion de nra S.ra Escuela Española . . . . . 1.

690. . . Dos Quadros de m.o punto de tabla de 3 p.s y 12 ded.s alto por 1 pie y 5 ded.s ancho, rep.ta S.n Pablo Apostol y S.n Pedro. Escuela Española. 2

691. . . Un Quadro de 2 p.s alto por 1 pie y 10 ded.s ancho tabla la Dolorosa, autor se ignora . . . . . 1.

X692. X. Un Quadro de 4 p.s y 10 ded.s alto por 3 p.s y 10 ded.s ancho rep.ta Cristo crucificado en medio de los Ladrones, autor Orente . . X 1

X693. X. Un Quadro ~~de Tablado~~ circular de 2 p.s y 14 ded.s diametro rep.ta S.n Josef con el niño en brazos. autor Escuela Española 1. X

694. . . Un Quadro de 4 p.s alto por 3 p.s y 6 ded.s ancho. rep.ta la impresion de las llagas de S.n Fran.co autor se ignora 1.

695. . Un Quadro de 2 p.s y 11 ded.s alto por 2 p.s y 3 ded.s ancho rep.ta Christo con la cruz acuestas autor se ignora . . 1.

696. X Un Quadro de tabla de m.º punto de 4 p.s y 2 ded.s alto por 1 pie
A y 13 ded.s ancho rep.ta el Salvador echando la bendicion, autor
Escuela Española. X - - - - - - - - - - - - - - - 1 A

697. X Un Quadro tabla de m.º punto de 4 p.s y 4 ded.s alto por 1 pie
A y 2 ded.s ancho rep.ta S.n Antonio de Pardua con los brazos
cruzados. Escuela Española. X - - - - - - - - - - - - - 1. A

698. . . Un Quadro de tabla de 4½ p.s alto por 3 p.s y 3 ded.s ancho rep.ta
la Degollacion de un S.to autor se ignora - - - - - - - - 1.

699. . Un Quadro de 4 p.s alto por 6 p.s ancho rep.ta la Deposicion
de Cristo en el Sepulcro, autor Escuela Italiana - - - - 1.

700. . Un Quadro de 2 p.s y 14 dedos alto por 4 p.s ancho rep.ta la Vir-
gen contemplando en los instrum.tos de la pasion de poco merito. 1

701. X Un Quadro de 4½ p.s alto por 3 p.s y 12 ded.s ancho rep.ta el
Beato Roxas con la Virgen y el niño, D.n Ant.º Palomino X 1.

702. X Un Quadro de 4 p.s y 5 ded.s alto por 3 p.s y 10 ded.s ancho rep.ta
S.n Agustin. Copia de Rivera X - - - - - - - - - - - 1.

703. . Un Quadro de figura irregular de 5½ p.s alto por 3 p.s y 5 de-
dos ancho rep.ta una Monja dominicana con el crucifijo en
la mano. autor de poco merito. . . . . 1.

704. . . Un Quadro de 5 p.s y 2 ded.s alto por 3 p.s y 6 ded.s ancho rep.ta la
Magdalena. autor Escuela Española. . . . . 1.

705. . . . Un Quadro de 3½ p.s alto por 2 p.s y 9 ded.s ancho rep.ta un S.to
Capichino en oracion de poco merito. 1

706. X Un Quadro de 4 p.s y 2 dedos alto por 3 p.s y 6 ded.s ancho
A rep.ta S.n Fran.co de Paula una mano ~~con~~ sobre otra, Escuela Española 1. X A

707... Un Quadro de 5 p.s y 14 ded.s alto por 3 p.s y 14 ded.s ancho Rep.ta à Cristo sostenido por un angel autor de muy poco merito.

708... Un Quadro de 8 p.s y 6 ded.s alto por 6 p.s ancho Rep.ta S.n Fernando Rey de España sentado con la espada en la mano, autor se ignora. . . . . 1.

709... Un Quadro de 5½ p.s alto por 4 p.s ancho Rep.ta Un ecce homo, autor se ignora. . . . . 1.

x 710 x... Un Quadro de 7½ p.s alto por 5 p.s ancho Rep.ta la Virgen con el niño alto y en la parte inferior un coro de Angeles tocando varios instrum.tos Escuela Italiana x . . . . A. 1.

711... Un Quadro de 9 p.s alto por 6 p.s y 4 ded.s ancho Rep.ta Cristo muerto en la Cruz. Copia de Velazquez muy inferior. . . . . 1.

x 712 x Un Quadro de 7 p.s y 2 ded.s alto por 8½ ancho Rep.ta la Caida de S.n Pablo. Copia de Rubens. x . . . . . 1. A

x 713 x... Un Quadro de 7 p.s alto por 6½ p.s ancho Rep.ta un S.to niño repartiendo limosna a los pobres, Escuela española. x . . . . A 1.

x 714 x... Un Quadro de 3 p.s y 10 ded.s alto por 2 p.s y 12 ded.s ancho Rep.ta S.n Juan Evangelista autor del Greco x . . . A. 1.

715... Un Quadro de 5 p.s y 3 ded.s alto por 13 p.s ancho Rep.ta un Refectorio de Religiosos mercenarios autor se ignora. . 1.

716... Un Quadro de m.o punto de 13 p.s y 4 ded.s alto por 6 p.s y 10 dedos ancho Rep.ta un moribundo asistiendole la Virgen y el niño, y la trinidad en lo alto. autor Escuela española. . . . 8.

717... Un Quadro de 7 p.s alto por 5 p.s ancho Rep.ta un Apostol bautizando a un Indio, autor se ignora. . . . . 1.

718. Un Quadro de 7 p.s y 4 ded.s alto por 4 p.s y 14 ded.s ancho
rep.ta S.n Juan Evang.ta escribiendo el Apocalipsi autor Escuela
Espanola - - -

729 Un Quadro de 5 p.s y 13 ded.s alto por 4 p.s y 6 ded.s ancho rep.ta S.n Antonio de Padua con el niño que le presenta una Azucena. autor D.n Luis de Bonifaz - - -

741 X Un Quadro de 6½ p.s alto por 4 p.s y 7 ded.s ancho Rep.ta Retrato de cuerpo armado de Felipe 3.o autor Pantoja X - - - 1

742 X Un Quadro de 2 p.s y 10 ded.s por 3 p.s y 1 dedo ancho Cristo muerto con la Virgen y Nicodemus autor Escuela florentina 1. X

743 . . Un Quadro de 3 p.s y 2 dedos alto por 2 p.s y 11 ded.s ancho Rep.ta dos angeles niños con un plato y una perdiz en el autor Escuela Española - - - - - - - - - - - - - 8

744 X Un Quadro de 4 p.s y 3 ded.s alto por 7 p.s y 1 dedo ancho Rep.ta Jacob y sus hijos que le presentan la camisa de su hijo Josef autor Copia de Velazquez X - - - - - - - 1.

745 X Un Quadro de 6 p.s y 10 ded.s alto por 4 p.s ancho Rep.ta Christo atandole ala columna. autor Escuela Italiana X 1

746 X Un Quadro de 5 p.s y 13 ded.s alto por 4 p.s y 2 ded.s ancho Repres.ta la Virgen conocida por Rafael del Pez. autor dho X.

747 X Un Quadro de 3 p.s y 9 ded.s alto por 2 p.s y 12 ded.s ancho Rep.ta la transfiguracion del Señor. Copia de Rafael X - - 1

748 X Un Quadro de 2 p.s y 14 ded.s alto por 2 p.s ancho Rep.ta una dolorosa. Escuela Veneciana X - - - - - - - 1

749 X Un Quadro de 3 p.s y 9 ded.s alto por 2 p.s y 12 ded.s ancho rep.ta La Asuncion de la Virgen. Escuela florentina X - - 1.

750 . . Un Quadro de 3 p.s y 14 ded.s alto por 2 p.s y 14 ded.s ancho Rep.ta La Virgen del populo, autor se ignora. . . 1.

751 X Un Quadro de 2 p.s y 5 ded.s alto por 3 p.s y 4 ded.s ancho Rep.ta la Oracion del Huerto. Escuela Española X 1 A

752. Un Quadro de 3 p.s y 15 ded.s alto por 2 p.s y 15 ded.s ancho Rep.ta la Concepcion con dos angeles niños, autor Copia de Rubens. - - -

762. Un Quadro de 2 p.s y 9 ded.s alto por 2 p.s ancho rep.ta cristo con la Cruz acuestas y el cirineo, autor Copia de fr. Sebastian del Piombo. - - - - - - - - - 1.

763. Un Quadro de 2 p.s y 6 ded.s alto por 2 p.s y 3. ded.s ancho rep.ta La Virgen con el niño dormido S.n Juan y dos Angeles Escuela Ytaliana. es original - - - 1.

764. Un Quadro de 3 p.s alto por 2 p.s y 9 ded.s ancho rep.ta la Concepcion de m.o cuerpo, Copia muy maltratada de Rivera. - - - - - - - - - - - - - - 1.

765. Un Quadro de 1½ p.s alto por 1 pie y 3 ded.s ancho rep.ta la Virgen dando el pecho al niño Dios de muy poco merito con marco y cristal - - - - - - - - - - 1.

766. Un Quadro de 2 p.s y 14 ded.s alto por 2 p.s y 5 ded.s ancho rep.ta S.n Geronimo leyendo a la luz de una vela, autor se ignora. - - - - - - - - - - - - - - - - 1.

767. Un Quadro de 2½ p.s alto por 4 p.s ancho rep.ta el nacim.to Copia muy maltratada de Rivera - - - - - - - - 1.

768. Un Quadro de 4 p.s y 12 ded.s alto por 3½ p.s ancho rep.ta un S.to Cartujo con un S.to Cristo en la mano, autor Copia de Zurbaran - - - - - - - - - - - - - - - 1. A

769. Un Quadro florero con marco durado de 12 ded.s alto por 1 pie y 4 ded.s ancho pintado de aguadas, con cristal - - 1

770. Un Quadro de 4 p.s y 11 ded.s alto por 8 p.s y 4 ded.s ancho rep.ta S.ta Teresa oy un angel que hiere con el dardo su cora

zon, autor Vandepere - Carm.tas Calz.s - - - - - - - - - - 1.

771. Un Quadro de 5 p.s alto por 14 p.s y 6 ded.s ancho rep.ta La Cena su autor se ignora - 1.

772. Un Quadro de 12 p.s y 3 ded.s alto por 6 p.s y 14 ded.s ancho rep.ta S.n Bruno con gloria de Angeles, autor Zurbaran - - - - - 1. A

773. Un Quadro de con marco negro de 1 pie, y 4 ded.s alto por 2 p.s y 3 ded.s ancho rep.ta un pais con una figura de Hercules en un rio. autor se ignora. - - - - - - - - - - - - - - 1.

774. Un Quadro de 1 pie y 5 ded.s alto por 1 pie y 15 dedos ancho rep.ta un templo de orden Salomonico de poco merito - - - 1.

775. Un Quadro de 2 p.s y 1 dedo alto por uno y 11 dedo ancho rep.ta S.n Geronimo, Escuela Alemana. - - - - - - - - - - 1.

776. Un Quadro de 2 p.s y 2 ded.s alto por 1 pie y 11 ded.s ancho rep.ta una dolorosa, autor Copia de Mens. - - - - - - - - - - - 1

777. Dos Quadros de 3 p.s y 2 ded.s alto por 2 p.s y 11 ded.s ancho rep.tan S.ta Catalina en el martirio y S.ta Ynes Id. autor Vicente Carducho. - 2.

Entregados a Jesus

778. Doce Quadros de 4 p.s 10 ded.s alto por 3 p.s y 10 ded.s ancho rep.tan doce Emperadores Romanos 9 con marcos dorados y 3 sin ellos Escuela Veneciana - 12.

779. Quince Quadro de 4½ p.s alto por 3 p.s y 9 ded.s ancho rep.tan los doce Apostoles, S.n Matheo el Salvador y la Virgen, ocho sin marco y los siete con marco dorado. autor D.n Juan niño de Guevara - - - - - - - - - - - - - 15.

Del Salvador.

780. Un Quadro de 4 p.s y 5 ded.s alto por 3 p.s y 5. ancho rep.ta Un filosofo con un Libro, Copia de Rivera - - - - 1

781 ... Un Quadro de 4 p. y 13 ded. alto por 3 p. y 12 ded. ancho Rep.ta
S.tiago el mayor Apostol, autor Copia de murillo marco dorado. 1.

782 ... Tres Quadros de 1 pie y 14 ded. alto por 6 p. y 12 ded. Rep.tan
el uno Tobias y el Angel S.n Rafael, el otro Elias con un angel,
el tercero Agar con su Ismael con un Angel. autor, Arredondo .. 3.

783 ... Dos Quadros de 5 p. y 14 ded. alto por 2 p. ancho Rep.tan el uno
Isaias, y el otro la Sibila Erithrea. autor Escuela florentina. 2.

784 ... Dos Quadros de 5 p. y 6 ded. alto por 3 p. y 4 ded. ancho Rep.tan
el uno la Resurreccion, y el otro cayendo los S.tos Padres del
Simbo. autor Escuela florentina, pintado a claro y obscuro, tabla 2.

785 ... Dos Quadros de 2 p. alto por 1½ ancho Rep.tan un Ecce homo y una
Dolorosa con marcos negros, autor se ignora, el Ecce homo a la 2.
Rl. Sacristia, y la dolorosa a la capilla.

786 ... Un Quadro de 2 p. y 5 ded. alto por 1 pie y 12 ded. ancho Retrato
del Obispo D.n Fr. Josef Luis Lola. autor Melendez - - - - - 1.

787 ... Un Quadro de 2 p. y 14 ded. alto por 2 p. y 5 ded. ancho, Retra-
to de Luis Decimoquinto Frances, autor Escuela francesa. 1.

788 ... Un Quadro tabla de 2 p. y 11 ded. alto por 2 p. y 2 ded. ancho
Rep.ta la Virgen con el niño, Escuela florentina . . . . . 1.

789 ... Un Quadro de 2 p. y 14 ded. alto por 1 pie y 10 ded. ancho Rep.ta
S.n Bruno con marco dorado, autor Escuela Española - - - 1.

790 ... Un Quadro de 1 pie y 6 ded. alto por 3. p. escaso ancho Rep.ta
S.n Agustin con el niño ala orilla del mar. autor Garcia. 1.

791 ... Un Quadro de 2 p. y 5 ded. alto por 2 p. y 11 ded. ancho Rep.ta
la Anunciacion, autor Escuela Española - - - - - - - 1.

792 ... Un Quadro de 3 p. alto por 3 p. y 11 ded. ancho Rep.ta un Pais
autor se ignora - - - - - - - - - - - - - - - 1.

793 X. Un Quadro de tabla de 2 p.s y 4 ded.s alto por 1 ancho rep.ta un Ecce homo. Copia de Murillo . . . . . 1.

794 . . . Un Quadro tabla de 2 p.s y 6 ded.s alto por 1 pie y 11 ded.s ancho rep.ta la Virgen sentada dando el pecho al niño, y S.n Jose con sombrero. autor Escuela Italiana 1

795 . . Un Quadro tabla por 3½ p.s alto por 2 p.s y 9 ded.s ancho rep.ta una Abadesa benedictina, autor se ignora . . . . . 1.

796 . . . Un Quadro de 8 p.s y 9 ded.s alto por 6 p.s y 1 dedo ancho rep.ta la Concepc.on con muchos angeles niños autor Escuela Italiana 1.

797 . . Un Quadro de figura irregular de 10 p.s y 9 ded.s alto por 5 p.s y 9 ded.s ancho rep.ta S.n Fran.co Xavier en trono de Nubes con muchos angeles, autor de Escuela Italiana . . . . 1.

798 X. . . Un Quadro de 6 p.s y 10 ded.s alto por 6 p.s ancho rep.ta Christo en la Cruz en medio de los Ladrones con la Virgen S.n Juan y la magdalena autor Escuela Española . . . . . 1.

799 . . . Un Quadro de figura irregular de 8½ p.s alto por 5½ p.s ancho rep.ta S.n Nicolas de Bari. autor Escuela Española . . . . . 1.

800 . . . Un Quadro de 7 p.s y 5 ded.s alto por 4 p.s ancho rep.ta S.n Vicente Ferrer. autor se ignora 1

801 . . . Un Quadro de 7 p.s y 14 ded.s alto por 4 p.s y 5 ded.s ancho rep.ta un S.to Apostol, autor Escuela Española 1

802 . . . Un Quadro de m.o punto de 7 p.s y 12 ded.s alto por 5 p.s y 3 dedos ancho rep.ta S.n Benito con varios escudos. autor ignora 1.

803 . . . Un Quadro de m.o punto de 8½ p.s alto por 4 p.s y 12 ded.s ancho rep.ta el Nacimiento de la Virgen autor Fran.co Camilo muy mal tratado. Trinit.s descalzos 1

804 X. . . Un Quadro de 5 p.s y 5 ded.s alto por 1 pie y 4 ded.s ancho rep.ta S.n Jose con el niño, autor Escuela Española . . . . . 1. A

805.- Un Quadro de 2 p.s y 10 ded.s alto por 7 p.s y 3 ded.s ancho rep.ta S.n Fran.co difunto. autor Escuela Española. . . . . 1.

806.- Un Quadro de m.o punto tabla 4 p.s y 5 ded.s alto por 1 pie y 4 de dos ancho rep.ta S.ta Clara con el Sacram.to autor se ignora. . 1.

807.- Dos Quadros de 7 p.s alto por 2½ p.s ancho rep.tan dos Santos Carmelitanos, autor de Escuela Española. . . . . 2.

808.- Un Quadro de 7 p.s y 10 ded.s alto por 3 p.s y 11 ded.s ancho rep.ta S.n Benito con dos angeles, autor Escuela de Calabres. . . . 1.

809.- Un Quadro de 6 p.s alto por 4½ p.s ancho rep.ta Christo en la Cruz abrazando a S.n Fran.co autor Escuela Española . . . 1.

810.- Un Quadro de 7 p.s alto por 5 p.s y 4 ded.s ancho rep.ta un martirio de un S.to Obispo al orden de Trinitarios descalzos, autor se ignora. . . . . 1.

811.- Un Quadro de 8 p.s y 10 ded.s alto por 6 p.s ded.s ancho rep.ta Santiago sosteniendo el Escudo de armas de España, y S.ta Teresa, autor Escuela Española . . . . . 1.

812.- Un Quadro de 5 p.s y 5 ded.s alto por 2½ p.s ancho rep.ta un S.to Hermitaño con un Escudo de armas de Francia. autor se ignora. . . . . 1.

813.- Un Quadro de 7½ p.s alto por 4 p.s y 6 ded.s ancho rep.ta Christo crucificado, autor Escuela española . . . . . 1.

814.- Un Quadro de 4 p.s alto por 6 p.s ancho rep.ta una batalla autor Escuela española muy maltratado. . . . . 1.

815.- Un Quadro de figura irregula de 5 p.s y 12 ded.s alto por 4½ p.s ancho rep.ta La Virgen el niño, y S.ta Ana, autor se ignora. . . . . 1.

816 - - Un Quadro de 7½ p. alto por 6 p. ancho Vep.ta la Concepc.on con el padre Eterno y varios angeles ninos. autor Escuela Espanola $.

817 - - - - Un Quadro de 5 p. y 12 ded.s alto por 4 p. ancho Vep.ta Un Reuelo sostenido por dos Sn.tos Franciscanos, y en el centro las armas de Sn.ta Juan.a Obra autor se ignora - - - -

827 x. Un Quadro de 10 pies y 7. ded.s alto por 7½ p. ancho rep.ta Retratos de una familia con S.n Fran.co y S.n Antonio en acto de adorac.on ala virgen que esta en nubes autor Escuela Española. - - - - - - - - 1. A

828. . . Once Quadros de 4 p. y 13 ded.s alto por 6 p. y 12 ded.s ancho rep.tan Prespectivas con asuntos dela Sagrada Escritura autor se ignora. 11

829. . . Once Quadros de m.o punto de 5 p. y 4 ded.s alto por 3 p. y 6 ded.s ancho rep.tan once Apostoles, Escuela Italiana. . . . . 11.

830. . . Tinta y cinco Quadros de figura ~~triangular~~ mistilinea irregular de 5 p.s de alto, por 3 p.s y 6 ded.s ancho. rep.tan todos Retratos de Cardenales. autor se ignora. 35

831. . . Catorce Quadros de figura mistinea irregular de 5 p. y ded.s alto por 3 p.s y 4 ded.s ancho, todos rep.tan Retratos de Cardenales. autor se ignora. - - - - - - - - 14.

832. . . ~~Treinta y un~~ Diez y ~~siete~~ Quadros de m.o punto de 2 p. y 10 ded.s alto por 5½ ancho rep.tan S.tos y Venerables Religiosos trinitarios descalzos. . . autores varios de poco merito. . . . . 18.

833. . . Catorce Quadros de m.o punto de 2 p. y 12 ded.s alto por 6 p.s y 2. ded.s ancho rep.tan lo mismo que n.o anterior. aut. Id. 14.

834. . . Quatro Quadro de m.o punto de 4 p. alto, por 3 p. ancho rep.tan Fundadores y otros Santos dela orden de trinitarios descalzos. autores varios. . . . . 4.

835. . . Un Quadro de 2 p. y 4 ded.s alto por 3 p. y 12 ded.s ancho. rep.ta un Religioso de la orden de trinitarios descalzos autor se ignora. - - - - - - - - 1.

836.- Quadro de 2 p.s y 12 ded.s alto por 3 p.s ancho rep.ta lo mismo q.e anterior. . . . . 1.

837. . . Un Quadro de 11 p.s y 8 ded.s alto por 8½ p.s ancho rep.ta una S.ta del orden de S.to Domingo con pasages dela vida dela misma al rededor. autor se ignora. . . . . 1.

838.- Veinte y un Quadro con marco encarnado de m.o punto irreg.ar de 3 p.s y 14 ded. alto por 3 p.s 2 ded.s ancho rep.tan varios S.tos del orden del Carmen Calzado, autor de poco merito. 20.

839.- Un Quadro de 3 p.s y 11 ded.s alto por 3. p.s ancho rep.ta un S.to del orden del Carmen Calzado. autor de poco merito. 1.

840.- Quatro Quadros de 5½ p.s alto por 4 p.s y 4 ded.s ancho rep.tan Santos dela orden de Carmelitas Calzados, autor de poco merito. 4

841.- Veinte y tres Quadros del Carmen Calzado de varias medidas y diversos asuntos, pertenecientes al extinguido Convento del dho Carmen Calzado. . . . . 23.

842.- Veinte y ocho Quadros de diferentes medidas pertenecientes al Claustro del Carmen Descalzo. . . . . 28.

843. . . Un Quadro con marco negro de 9 p.s alto por 7½ p.s ancho rep.ta un Santo franciscano predicando alos Indios Escuela Española. 1

X844X. Un Quadro del 4 p.s y 11 ded.s alto por 7 p.s ancho. rep.ta S.n Gregorio el magno y S.n Benito, autor Escuela Italiana. 1

845. . . Seis Quadro de 8 p.s alto por 4 p.s y 4 ded.s ancho rep.tan seis Apostoles ~~muy~~ maltratados Escuela Española. . . . . 6.

846 . . . Dos Quadros de 7½ p. alto por 4 p. y 14 dedos ancho Rep.tan dos Angeles uno con un incensario, y el otro esparciendo flores. autor Escuela Española. . . . . 2.

847 X Un Quadro de 7 p. alto por 5 p. y un dedo ancho Rep.ta el Angel de la Guarda. autor escuela Española . . . . . 1.

848 . . Un Quadro de 7 p. y 5 ded.s alto por 4 p. y 2 ded.s ancho un Angel con una Espada, autor se ignora . . . . . 1.

849 X . . Un Quadro de 29½ p. alto por 9 p. y 4 ded.s ancho Rep.ta una Prespectiva de un templo que servia de resplando al Quadro de las S.tas formas. autor. Claudio Coello . . . . . 1.

850 . . . Diez Quadros de 7 p. y 10 ded.s alto por 5 p. y 5 ded.s ancho Rep.tan diez matronas con alegorias a las Virtud.s y Ciencias. autor de Escuela Italiana . . . . . 10.

851 X . . Un Quadro de 7½ p. alto por 5 p. y 2 ded.s ancho Rep.ta Lucrecia en el acto de irse a matar, autor Copia de Guido Renni. 1

852 . . . Dos Quadros de 7 p. alto, por 6 p. ancho Rep.tan Copia de los depositos de Carlos Quinto, y Felipe 2.º segun estan en el Escorial. autor Pantoja. 2

853 . . Un Quadro de 8 p. alto por 5 p. y 5 ded.s ancho Rep.ta S.n Geronimo. autor . . . de Escuela Italiana . . . . . 1.

854 . . Diez y siete Quadro de 8½ p. alto, por 6½ p. ancho Rep.tan Obispos Santos y S.tos que son los mismos que estaban en los altares de la Capillas del Escorial, con bastidores nuevos y sin marcos. Varios autores . . . . . 17.

855 . . Nueve Quadros de 14 p. y 9 ded.s alto de diferentes medidas en su anchura que son los mismos que componian el altar mayor del Escorial, y Rep.tan el martirio de S.n Lorenzo, y otros varios asuntos originales de Peregrino Tribaldi, Federico Zucaro, con bastidores nuevos y sin marc. 8

856.- Un Quadro de 14 p.s y 9 ded.s alto por 10 p.s y 10 ded.s ancho rep.ta S.n Miguel en el paso dela caida de Luzbel. autor. Peregrino tibaldi. que uno delos que estaban en las Capillas del Escorial con bastidor nuevo y sin marco. . . . . 1.

857.- . . Un Quadro de m.o punto de 15 p.s alto por 8½ ancho en tabla. rep.ta La Ascension del S.or con marco dorado y sus dos puertas que formaban uno delos altares delos Claustros del Escorial en tabla igualm.te originales de Mig.l Barroso. . . . . 3.

858.- Retiro. Un Quadro de 10 p.s alto por 15½ p.s ancho rep.ta un auto general de fe, el año de 1680. autor Rici. . . . . 1.

859. . Un Quadro en tabla de 3 p.s y 1 dedo alto por 2 p.s y dedo ancho con once divisiones que contiene diversidad de pajaros un pis y un Lirio. autor se ignora. . . . . 1.

860. . . Un Quadro de 3 p.s alto por 2½ ancho rep.ta S.n Andres autor Escuela Española. . . . . 1.

861. . Un Quadro en tabla de 2½ p.s alto por 1½ p.s ancho rep.ta S.n Miguel. autor se ignora. . . . . 1.

862.- . . Seis Quadros cinco de una medida Comendadores seculares y uno q.e rep.ta un Pontifice y varios Religiosos, autor fr. Agustin Leonardo. pertenecientes ala merced. . . 6.

863. . . Un Quadro de 6 p.s y 3 ded.s alto por 7 p.s y 10 ded.s ancho rep.ta el niño Dios disputando con los doctores en el templo. autor Escuela Española. . . . . 1.

864.. Un Quadro de 3 p.s alto, por 2 p.s y 3 ded.s ancho rep.ta un Apostol autor se ignora. 1

865.. Dos Quadros de 3½ p.s alto por 2 p.s y 14 ded.s ancho rep.tan S.n Judas tadeo y Santiago el menor, autor se ign.ra 2.

866.. ~~Ocho~~ Veinte y quatro Quadros de diversos tamaños, los ~~diez~~ ocho de ellos retratos de cuerpo entero de Monjes Benedictinos y los demas de m.o cuerpo. se duda si pertenecen a Monserrate, o S.n Basilio. autor de diversos autores. 24

867.. Veinte y cinco Quadros de diversos tamaños, rep.tan la Vida de S.n Benito y varios Santos dela misma orden, pertenece al Convento de S.n Martin, autor fr. Juan Rici, dela misma orden. . . . . 25.

868.. Dos Quadros de 3 p.s y 12 ded.s alto por 3 p.s ancho rep.tan Dos clerigos menores, autor se ignora Porta Celi. . . 2.

869.. Un Quadro de 3 p.s escasos alto por 2 p.s y 3 dedos ancho rep.ta S.n Ignacio de Loyola, autor se ignora. . . . 1.

870.. Veinte y siete Quadros de varios tamaños pertenecientes al Convento de S.n Felipe el Real. autor Garcia. . . . . 27.

871.. Diez y seis Quadros de igual medida que rep.tan pasages dela vida de S.to tomas, y pertenecen al convento del dho S.to tomas. autor Escuela Española. . . . 16.

872.. Seis Quadros de altar de m.o punto pertenecientes al Convento de S.n Fran.co ~~que~~ autores. D.n Mariano Maella. D.n Antonio Velazquez, D.n Jose Castillo, D.n Gregorio Ferro, D.n Fran.co Goya, y D.n Andres Calleja. . . . 6.

873. Un Quadro arrollado en un Cilindro por lo muy mal-
Entregado tratado que se halla de m.º punto de 28½ p.s ancho y su
altura correspond.te que rep.ta la Cena de nro. S.or Jesu
Christo Copia de la de Leonardo de Vinci que esta en Mi-
lan, hecha por D.n Bartolome Carducho. . . . . 1.

874 Un Quadro en lienzo de 18½ p.s alto por 13 p.s ancho rep.ta
Calle de la amargura. autor Fran.co Rici. . . . . 1.

875. Ciento treinta y dos Quadros de diversos tamaños que
pertenecen al descarte o desechos por inutiles. . . . . 132.

X876. X. Ocho marcos de 1. pie alto y 5 dedos ancho que contiene
Entregados al Escorial. cada uno tres bajos relieves de varios S.tos y Santas de bron-
ce dorado. . . . . 8.

X877 X. Un Marco de 13 ded.s alto por 12 ded.s ancho bajo relieve
Entregados al Escorial de bronce dorado, cuyo asunto es la adorac.on de los Reyes. . . 1.

X878 X. Un Marco relieve, retablito de 2 p.s y 11 dedos alto por
Entregados al Escorial 1 pie y 4 dedos ancho, que contiene un bajo relieve en mar-
mol rep.ta S.n Geronimo penitente. . . . . 1.

Nota. Diez Escaleras de varios tamaños, y ~~Catorce~~ diez y ocho anga-
rillas de ~~los~~ varios ~~mismos~~ tamaños, y un banco de Car-
pintero con un retablito chico, y una porcion de
listones. todo lo referido esta bastante estropeado.

Entregado H. Dos Urnas con sus christales que contienen la una una
fragata, y la otra un Xaveque concluido

It. Una fragata de porte de 22 canones con su velamen
algo maltratada.

Yt. un tablero de forrar que consta de tres tablones y diez banquillas

817. Dos tabernaculos de 2 p.s y 3 ded.s alto por 1 p.e y 15 ded.s ancho en cuyas portezuelas hay pintada una Cabeza de un lece homo su autor Vicente Carducho, y en la otra dos Santos en acto de adorar el Santisimo. . . . . 1.

Entregados Quatro Caxones de figura piramidal de 3 p.s alto por 1 pie y 14 ded.s ancho. que contienen cada uno un pabo R.l de

Entregados Cristal de Roca, que estaban colocados en el coro de la arana del Convento del Escorial. — 4

Dos Caxones de 14 ded.s alto por 3 p.s ancho que contienen

Entregados dos brazos de marmol de una efigie de Christo que estaba en el trascoro del Monasterio del Escorial. 2

Otro Caxon de 12 ded.s alto por 3 p.s largo de figura irregu-

Entregado lar contiene un Crucifijo de bronce dorado, perteneciente igualm.te al Escorial. 1

Una arca de 1 pie alto por 3 p.s y 13 ded.s largo de hierro pulido

Entregado al Escorial y gravado con ocho navetas, guarnecida de escudos y es-quadras tambien gravado y dorado. 1

Este Inventario que consta de Veinte y dos pliegos contiene ochocientos ochenta numeros de Quadros que resultan mil quinientos veinte y quatro Quadros, de buenos, medianos y de Descartes, como mas por menor resulta de este dho Ymbentarios con los demas efectos expresados

Y para que conste lo firmamos en Madrid 3 de Agosto de 1813.

Pablo Recio y tello

Mariano Salvador Maella

Fran.co Xav.r Ramos

Manuel Napoli

Manuel José Carrillo de Albornoz

Jacinto Vividal Conserge

Bo Josef Gil Ruiz
Alc.de p.r la Const.on

3 Agosto 1813

Razon de los Quadros que se han trasladado del Excon-vento del Rosario à la R.l Academia de S.n Fernando.

Num.º 1º. Escorial. Entregado ..... Un Quadro de las Santas formas alto 10 pies ancho 9 pies y quatro dedos, original de Clau-dio Coello, muy perdido ..... 01.

Num.º 2º. Escor.l Entregado ..... Un Quadro el Martirio de S.n Mauricio y sus Compañeros de medio punto, alto 10 pies, an-cho 8 y 3 dedos de Romulo Cincinato, Cincinato. Cavante estropeado ..... 01.

Num.º 3º. Escor.l Entregado ..... Un Quadro alto 2 pies y 11 dedos, ancho 2 y 3 dedos, S.n Pedro Llorando, Caveza algo mas del natural. Autor Guido Renni ..... 01.

Num.º 4º. Escor.l Entregado ..... Un Quadro de igual medida al anterior, S.n Pa-blo Apostol, Caveza mayor del natural, Au-tor Guido Renni, ambos tienen que restaurar.. 01.

Num.º 5º. Escorial. Entregado ..... Un Quadro en tabla de 5 quartas de alto y una vara de ancho, el autor Leonardo de Vinci, Representa el Niño de Dios, S.n Juan en ademan de besarle, de Cuerpo entero, la Virgen y S.n Josef medias figuras, tiene q, restaurar. 01.

05.

Numº 6. Escorial. Entregado — Un Quadro en tabla alto 3 pies, ancho 2, y 5. dedos los Desposorios de Sta Catalina, y una multitud de Santas figuras pequeñas, de Rubens, tiene que restaurar. . . . . ot.

Numº 7. Escorial. Entregado — Un Quadro que representa la Circuncision alto 3 pies y 12 dedos ancho 3 pº. Autor Parmesanino tiene que restaurar. . . . . ot.

Numº 8. Escor.ª Entregado — Un Quadro que representa ~~una~~ Stª Rosalia ~~Magdalena~~, Autor Wandick de 5. quartas de alto, y una vara de ancho. ot.

Numº 9. Escorial. Entregado — Un Quadro que representa un Salvador en tabla de 3, quartas en quadro. su Autor Ticiano, tiene que restaurar. . . . . ot.

Numº 10. Escorial. Entregado — Un Quadro que representa una Dolorosa de 3 quartas en quadro. su Autor Ticiano, tiene q, restaurar. ot.

Numº 11. Escor.ª Entregado — Un Quadro que representa una Sagrada familia alto 4 pies y 2 dedos, ancho 3 1/2 pº, y 2 dedos. Copia de Rafael, tiene que restaurar. Enm. & 4. y 3 1/2. . . . ot.

Numº 12. Escor.ª Entregado — Un Quadro que representa la Virgen, N. S. Josef, y el Niño Jugando con una ovejuela, de un pie de alto, Escuela de Rafael . . . . . ot.

12.

Num.º 13. ... Un Quadro que representa la Circuncision, alto
Escor.l Entregado un pie y 10 dedos, ancho un pie y 3 dedos. Su Autor Parmesanino parece Copia del N.º 7. 01

Num.º 14. ... Un Quadro que representa la Virgen, el Niño, S.n
Escorial. Entregado José, y un Angel en tabla, alto 6 pies, y 4 dedos ancho 4 pies y 10 dedos. Su Autor Andrea del ~~Sarto.~~ Sarto. En duda si es Original. 01

Num.º 15. ... Un Quadro que representa el Martirio de S.n Lorenzo de 5. palmos de alto por 3 de ancho. ~~Original de la Escuela del ticiano~~ Escuela de Ticiano. 01
Escor.l Entregado

Num.º 16. ... Un Quadro que representa un Christo muerto
Escorial. Entregado con diferentes figuras de 7 pies de ancho por 5 de alto. Original del ticiano, tiene q.e restaurar. 01

Num.º 17. ... Un Quadro que representa la Crucifision del Señor
Escorial. Entregado de vara y media en quadro. Original de Pablo Verones, tiene que restaurar. 01

Num.º 18. ... Un Quadro que representa un Ecce-homo de
Escorial Entregado medio cuerpo, ~~alto 4½ pies por 3½ de ancho,~~ de 4½ palmos en Cuadro.
~~Escuela~~ Original del ticiano, tiene que restaurar. 01

Num.º 19. ... Un Quadro que representa ~~un filosofo~~ Su Simon. alto 5,
Escorial. ~~Entregado~~ quartas, por ~~5~~ 4 y 4 dedos de ancho, Original de Rivera

bastante estropeado: En lugar de un filosofo, Sn. Simon. 01.

Numº. 20.... Un Quadro que representa un Apostol de mas de 5, quartas de alto, por mas de 4 de ancho. su Autor Herrera Barrio-nuevo..... 01.

* Escorial. Entregado

Numº. 21.... Un Quadro que representa la Calle de la Amargura de mas de 5 quartas de ancho por mas de vara de alto. Orig.l del ticiano. bastante sucio... 01.

Escorial. P. Entregado

Numº. 22.... Un Quadro que representa un Christo con la Cruz acuestas, 6 quartas de alto, y 4½ de ancho, su Autor fr. Sebastian del Piombo, ~~muy estropeado~~... 01.

Escorial. Entregado

Numº. 23.... Un Quadro que representa ~~un descendimiento~~ Sepulcro de Christo de 8, palmos de ancho por cerca de 7 de alto. su Autor el Ticiano bastante sucio. Enm.do Sepulcro de Xpto. 01.

Escorial. Entregado

Numº. 24.... Un Quadro que representa la Cena de 12 palmos de alto por 10 de ancho, original de Bartholome Carducho..... 01.

Retiro.

Numº. 25.... Un Quadro que representa el Nacimiento del Hijo de Dios, y adoracion de los Pastores, alto 15 pies y 5. dedos, ancho 6 pies con 10 dedos. Original del Tintoreto, muy maltratado..... 01.

Escorial. Entregado

25.

Num.º 26... Un Quadro que representa la Anunciacion de la
Escor. 1 misma medida del anterior. Autor Pablo Veronés, estropeado
Entregado
Num.º 27... Un Quadro que representa Santa Ursula, con sus
Escorial 1 compañeras martires 12 pies de alto, y 10 y 3 dedos
Entregado de ancho, su Autor Juan Gomez.....
Num.º 28... Un Quadro que representa el Retrato de Felipe IV. en-
Escor. P. 1 tero entero, tamaño natural, alto 8 pies y 5 dedos
Entregado ancho 4, y 11 dedos. su Autor Velazquez.....
Num.º 29... Un Quadro que representa el Retrato de la muger
Escor. P. 1 de Felipe IV. la misma medida, su autor Velazquez.
Entregado
Num.º 30... Un Quadro que representa Santa Ana, alto 18 pies
Escorial. y 4 dedos, ancho 9 pies y un dedo, su autor Lu-
Entregado cas Cambiano muy sucio.....
Num.º 31... Un Quadro que representa el Martirio de S.n Loren-
Escor. 1 zo alto 14 pies y 6. dedos, ancho 10 pies y 11 dedos
Entregado su Autor Ticiano, estropiado.....
Num.º 32... Un Quadro apaisado alto 7 pies y 6 dedos, ancho
Escor. 2 16 pies, y 6 dedos, representa la Cena del Señor con
Entregado sus Apostoles, ó Discipulos. Autor Ticiano.....
Num.º 33... Un Quadro apaisado alto 7 pies y 6 dedos, ancho
Escor. 2 19 pies. Representa el Salvatorio en la ultima
Entregado Cena. Tintoreto estropeado.....

Num.º 34 ... Un Quadro que representa a Job en el muladar
Escorial. P. Entregado — con los tres amigos, de dos varas ½ de alto por dos de ancho. Autor original de Jordan 0

Num.º 35 ... Un Quadro que representa a S.n Onofre de mas de 2½
Escor.l P. Entregado — varas de alto por 7 quartas de ancho. su Autor Rivera, tiene que restaurar 0

Num.º 36 ... Un Quadro que representa a Arazne con los Ovillos
Escorial. P. Entregado — y madejas convertida en Araña por Minerva de 2 varas y tercia de alto por mas de dos de ancho original de Jordan, tiene que restaurar 0

Num.º 37 ... Un Quadro que representa un frayle Cartujo con
Cartuxa de Xerez — una Cruz en la mano en tabla figura de medio punto de vara y quarta de alto por 3 quartas de ancho. Original de Zurbaran 0

Num.º 38 ... Un Quadro que representa un fraile Cartujo en tabla de la misma medida que tiene un corazon en la mano, Original de Zurbaran 0

Num.º 39 ... Un Quadro que representa un Angel con un incensario en la mano de la misma medida que el anterior. su Autor Zurbaran. Estos 4 tienen q.e componer. 0

Num.º 40 ... Un Quadro que representa otro Angel con incen-

39

sario de la misma medida que el anterior. su Autor Zurbaran 01

Num.º 41. . Cinco Quadros en tabla de igual medida, alto vara y media por 3 quartas de ancho, que representan varios Santos de la Religion Cartuxa. Originales de Zurbaran. que tienen mucho q.e restaurar. . . 05.

Cartuxa de Xerez.

Num.º 42. . Un Quadro que representa un Nacimiento de 3½ varas de ancho por 2 y 3, quartas de alto. Original de Rivera, muy perdido . . . . . 01.

Escorial. Entregado

Num.º 43. . . Un Quadro que representa una Dolorosa de 3 quartas en quadro en lienzo pegado en tabla, Original del Caballero Maximo, tiene q.e restaurar. . . . 01

~~Se duda si son~~ del Escorial. Entregado

Num.º 44. . . Un Quadro que representa al Salvador de 3 quartas en quadro en lienzo pegado en tabla, Original del Caballero maximo . . . . . 01.

Escorial ~~D.~~ Entregado

Num.º 45. . . . Dos Quadros de 4 palmos de alto por 3 de ancho representa el uno un Nacimiento, y el otro el Castillo de Maux, del Bassans . . . . . 02.

~~Se duda si~~ son del Esc.l Entregados

Num.º 46. . . Un Quadro que representa à S.ta Margarita con un Dragon. 6 palmos media figura alto por 4 y 6 dedos ancho. De la ~~Escuela~~ del ticiano 01

Escorial. Entregado

51

Num.º 47. Escorial. Entregado ... Un Quadro del Padre Eterno de una vara de alto, por 3 quartas de ancho, original del Verones. ..... 01.

Num.º 48. Escorial. Entregado ... Un Qudro que representa a S.n Andres de 6 palmos de alto, por 4 y 6. dedos de ancho, Orig.l ~~de la Escuela~~ de Rivera. 01.

N.º 49. Escorial Entregado ... Un Quadro que representa un Ecce-homo de vara de alto escasa por 3 quartas de ancho. Orig.l del ticiano, tiene que restaurar. ..... 01.

N.º 50. Escorial. Entregado ... Un Quadro que representa à S.n Geronimo de 6 palmos de alto escasos por 4 y 6 dedos de ancho, orig.l Rivera. 01.

N.º 51. Escorial. Entregado ... Un Quadro que representa al filosofo Alquimedes de 6 palmos de alto escasos, por 4 y 6 dedos de ancho, orig.l de Rivera, muy estropeado. ..... 01.

N.º 52. Escorial. Entregado ... Un Quadro que representa à S.n Geronimo de vara y 8 dedos de alto por 3 quartas de ancho original de Rivera. ..... 01.

N.º 53. Escorial. Entregado ... Un Quadro que representa las Quatro Postrimerias del hombre, 7 palmos de alto, y algo mas de 5 de ancho, original del Greco. ..... 01.

N.º 54. Escorial Entregado ... Un Quadro que representa un Retrato de Felipe II. de mas de 9. quartas de alto, por mas de 5. de ancho original de Antonio Moro. ..... 01.

N.º 55. ... Un Quadro que representa al Señor con la Cruz acu-

Escorial. Entregado — estas, y un Sayon, de 7 quartas y 3 dedos de ancho por 5 y 5 dedos de alto. Orig.l del Guarchino, tiene q.e componer. 01

N.o 56. . . Un Quadro que representa el Retrato de Arias Montano de 8 quartas y 6 dedos de alto por 4, y 3, dedos de ancho. 01

Escorial. Entregado

N.o 57. . . Un Retrato del P.e Siguenza de vara y tercia de alto por vara y media de ancho, orig.l de Alonso Sanchez Coello. 01

Escorial. Entregado

N.o 58. . . Un Quadro de 8 palmos y 2 dedos de ancho, y 4 y 2. dedos de alto. Representa la incredulidad de S.to Tomas. Autor Jordan, tiene bastante que restaurar. . 01

Escorial. Entregado

N.o 59. . . Un Quadro de 8 palmos de alto por 4½ ancho, es Retrato de Carlos V. su autor Pantoja de la Cruz. . . 01

Escorial. Entregado

N.o 60. . . Un Quadro de 13½ palmos alto, por 9½ ancho, representa el Padre Eterno con alguna de la Redencion del mundo, de Escuela florentina, es de Miguel Coxein ~~[illegible]~~ discipulo de Andreas del ~~Salto~~ Sarto, tiene que restaurar. y en el reverso un pasage de la Ley antigua. 01

Escorial. Entregado

N.o 61. . . Un Quadro en tabla de 2½ palmos de alto y 2 escasos de ancho representa la Virgen con el niño dormido. Copia del Corregio. 01

Escor.l Entregado

66

N.º 62 ... Un Quadro de 13 quartas y media de alto, por 9½ de-
Escorial. Entregado — cho representa à S.n Joaquin y S.ta Ana, y la Vir-
gen con el niño en los brazos. Escuela florentina
tiene que restaurar. ..... 0 1.

N.º 63 .... Un Quadro de 10 palmos y 3 dedos de ancho por 7 ~~4 y~~
Escorial. Entregado — ~~6~~ dedos alto. Representa la Adoracion de los Reyes
en lienzo pegado en tabla. Ticiano. ..... 0 1.

N.º 64 ... Un Quadro de 7½ palmos alto por 9½ ancho en ta-
Escorial Entregado — bla, representa la Coronacion de Espinas, su autor
el Bosko muy mal tratado. ..... 0 1.

N.º 65 .... Un Quadro de 10 palmos escasos de alto por 8½ an-
Escorial. P. Entregado — cho en tabla, representa el transito de la Virgen
su Autor Mig.l Coxein ~~Escuela florentina~~ muy puerco. ..... 0 1.

N.º 66 ... Un Quadro de 10 palmos de alto por 7 ancho en
Escorial. Entregado — tabla, representa à S.n Geronimo en trage de Carde-
nal Autor Antonio Campi ~~Escuela florentina~~ ..... 0 1.

N.º 67 ... Un Quadro de 12 palmos y 6 dedos alto por 8 y
Cartuxa de Xerez — 6 dedos de ancho, representa una Anunciata, su
autor Zurbaran maltratado. ..... 0 1.

N.º 68 .... Un Quadro de igual medida al anterior, un Nacimien-
Y. — to de Zurbaran muy maltratado. ..... 0 1.

N.º 69 .... Un Quadro de 9 palmos y 8 dedos alto por 6, y 6,

Escorial. Entregado — dedos de ancho, representa una Concepcion, su autor Ruben. . . . . 01.

N.º 70. . . Un Quadro que representa el Angel de la Guarda de 10 palmos escasos de alto, por 7 de ancho su autor Jordan. . . . . 01.

~~Escor.~~ Cartuxa de Xerez

N.º 71. . . Un Quadro de igual medida al anterior, un S.n Miguel peleando con el Diablo. su autor Jordan. . 01

~~Esc.~~ Cartuxa de Xerez.

N.º 72. . . Un Quadro que representa el Castillo de Maux de 2½ palmos de alto por 3 y 2 dedos de ancho. Escuela flamenca. . Copiando a Wandick. . . . . 01.

Escor.l Entregado

N.º 73. . . Un Quadro que representa la tentacion de S.n Antonio Abad de 9½ palmos ancho por 8 de alto de la Escuela flamenca. . . . . 01.

Seignora su Pertenencia.

N.º 74. . . Un Quadro que representa à S.n Lorenzo de 4 palmos escasos de ancho y tres de alto. autor Zurbaran. . . . . 01.

Cartuxa de Xerez.

N.º 75. . . Un Quadro de igual medida al anterior, representa S.n Juan Bautista, del mismo autor. . . . 01.

D.

N.º 76. . . Un Quadro de 3 palmos de ancho y 3 de alto representa S.n Juan Evangelista. su autor Zurbaran. . . . . +

D.

80

N.º 77 ... Un Quadro de igual medida, representa á S.n Matheo. su autor Zurbaran. 01

Cartuxa de Xerez.

N.º 78 ... Un Quadro de 2½ palmos alto, y lo mismo de ancho representa S.n Marcos su autor Zurbaran 01

Y.

N.º 79 ... Un Quadro de igual tamaño representa S.n ~~Matheo~~ Lucas del mismo Autor. Enm.do S.n Lucas 01

Y.

N.º 80 ... Un Quadro de 10 palmos de alto por 6 de ancho representa un retrato de ~~Felipe~~ Carlos II. joven su autor Carreño Enm.do Carlos II. 01

Escorial. Entregado

N.º 81 ... Un Quadro de 9 palmos y 4 dedos de alto, por 6 de ancho representa un retrato de Carlos V. su autor Ticiano 01

Escorial. Entregado

N.º 82 ... Un Quadro de 11 palmos de alto por 6 de ancho retrato de Carlos II. su autor Carreño 01

Escorial. P. Entregado

N.º 83 ... Un Quadro de 9½ palmos de alto, y 8 escasos de ancho, representa la Impresion de las llagas de S.n Francisco. autor Rivera 01

Escorial. Entregado

N.º 84 ... Un Quadro de 10 palmos de ancho por 16 y 4 dedos de alto representa el Nacimiento del Señor, su autor el mudo Navarrete. maltratado 01

Escor.l Entregado

88

N.º 85.... Un Quadro de 24 palmos de alto, por 16 de ancho
Escorial Entregado — representa S.n Fernando, y la Virgen en su tro-
no con S.ta Martina, S.ta Ursula, y otros Santos
su autor Jordan..... 01.

N.º 86.... Un Quadro de 6½ palmos alto por 5. escasos de an-
Se ignora. — cho, representa San Francisco con dos Angeles, sin
bastidor muy maltratado. autor desconocido.... 01.

N.º 87.... Un Quadro de 8 palmos de alto, por 9 de ancho
Caridad de Sevilla — representa un Extasis de San Francisco, muy mal
tratado sin bastidor. Su autor murillo..... 01.

N.º 88.... Un Quadro de igual medida al anterior, representa
Caridad de Sevilla. — à San Diego que distribuye la limosna a los
pobres muy maltratado sin bastidor. Murillo.. 01.

N.º 89.... Un Quadro de 8 palmos de alto, y 9½ de ancho, re-
Vino de Sevilla — presenta Christo con la Samaritana. Escuela de Cano. 01.

N.º 90.... Un Quadro de 10 palmos de alto por 8 y 4 dedos de an-
Caridad de Sevilla. — cho representa la Virgen con el Niño, repartiendo
pan a los Vin.s de la Caridad. ~~Copia~~ de Murillo. +

N.º 91.... Un Quadro de 7 palmos de alto por 5 de ancho, repre-
Se ignora. — senta la Presentacion de Nra. Señora muy mal
tratado. Autor dudoso..... 01.

94

N.º 92. Caridad de Sevilla. Un Quadro de 15 palmos de alto por 11½ de ancho, representa San Juan de Dios con un enfermo acuestas, y le ayuda un Angel su autor Murillo muy maltratado. . . . . 01.

N.º 93. Caridad de Sevilla. Un Quadro de 11½ palmos alto por 27½ de ancho representa à Moyses quando saca agua de la peña y la da al pueblo. Su autor Murillo. Estropeado. 01.

N.º 94. Vino de Sevilla. Un Quadro de 10 palmos de alto, por 12 escasos de ancho, representa la Agonia de S.n Geronimo. su autor Francisco Varela. . . . . 01.

N.º 95. Vino de Sevilla. Un Quadro de 11½ palmos de alto, por 8 escasos de ancho representa la Resureccion de Nro. Señor. Autor Murillo. Estropeado. . . . . 01.

N.º 96. Vino de Sevilla. Un Quadro de 13 palmos escasos de alto por 25 de ancho, representa el milagro de pan y peces. Autor Francisco Herrera el Mozo. . . . . 01.

N.º 97. Caridad de Sevilla. Un Quadro poco mas de alto 11 palmos, por 25 de ancho, representa el milagro de pan y peces, su autor Murillo. Estropeado. . . . . 01.

N.º 98. Caridad de Sevilla. Un Quadro de 20 palmos de alto por 14 de ancho representa San Francisco quando recibe la gracia.

100

del Jubileo dela Porciuncula. Autor Murillo, muy estropeado. . . . . 001.

N.º 99. . Un Quadro de 9½ palmos de alto por 8 y 3 dedos de ancho representa un Christo muerto enlos brazos dela Virgen con una Magdalena. su autor Rubens ~~Wendick~~. . . . 001.

Escorial. Entregado

N.º 100. . Un Quadro de 8 palmos y 5 dedos de ancho por 10, y 3 dedos de alto, representa S.n Geronimo en el desierto, su autor Ticiano, maltratado. . . . . 001.

Escorial. Entregado

N.º 101. . Un Quadro de 6½ palmos de alto por 5, y 5 dedos de ancho representa la Virgen con el niño. Copia dela Perla de Rafael. . . . . 001.

Escor.l Entregado

N.º 102. . Un Quadro de 9 palmos y 3 dedos de alto, é igual de ancho, representa à Loth y sus hijas. su autor Jordan imitando a Guarchino. . . . . 001.

Escorial. Entregado

N.º 103. . . Un Quadro de 9½ palmos de alto por 7 de ancho, representa à Santiago. su autor Rivera. . . . . 001.

Escorial. Entregado

N.º 104. . Un Quadro de 11 palmos de alto por 9 de ancho, representa al Profeta Balan con el angel q.e detiene la Burra. su autor Jordan. . . . . 001.

Escorial. Entregado

N.º 105. . . Un Quadro de 17½ palmos de alto por 8½ de ancho, representa à un Hermitaño, S.n Geronimo agarrado à unas cuerdas para levantarse. su autor Rivera. . . . . 001.

Escorial. P. Entregado

108

N.º 106... Un Quadro de 25 palmos de alto por 13½ de ancho, representa a S.n Juan predicando en el Desierto, su autor Lucas Cambiaso. 00

Escorial Entregado

N.º 107... Un Quadro de 12. palmos y 3 dedos de alto por 13½ de ancho representa la Aparicion de Christo ala Virgen despues dela Resureccion, Autor el mudo Navarrete. 00

Escorial Entregado

N.º 108... Un Quadro de 8½ palmos de alto por 12 de ancho representa un Christo muerto en el acto de ponerlo en el Sepulcro, su autor el Españoleto Rivera. 00

Escorial. P. Entregado

N.º 109... Un Quadro 7 palmos 8 dedos de alto por 10 y 4 dedos ancho, representa la Aparicion de Christo ala Santa Virgen y Santos Padres. ~~Autor Pablo Varones~~ Escuela Veneciana. ... 00

~~Se duda si es del~~ Escorial. Entregado

N.º 110... Un Quadro de 6 palmos de alto por 3 de ancho, representa un florero. Autor ~~Wanhesen~~ Mario 00

Esc.l P. Entregado

N.º 111... Un Quadro de igual medida con unas azucenas, su autor ~~Wanhesen~~ Mario. 00

Esc.l P. Entregado

N.º 112... Un Quadro de 2½ palmos alto por 2 de ancho, representa a Felipe IV. en oracion. Su autor Velazquez. 00

Escorial. Entregado

N.º 113... Un Quadro de igual medida al anterior, representa el retrato dela muger de Felipe IV. en acto de oracion su autor Velazquez. 00

Escorial. Entregado

116

N.º 114 ... Un Quadro de 6½ palmos alto por 5½ de ancho, representa la Virgen, el niño, y Santa Ysabel, Copia de Rafael de Urbino. Enm.do 6½ ..... 001.
Escor.l Entregado

N.º 115 ... Un Quadro de 6 palmos 3 dedos de alto por 4½ de ancho, representa la Asuncion de Nra. Señora. ~~Escuela Boloniana~~ Anibal Caracci ..... 001.
Escorial. Entregado

N.º 116 ... Un Quadro 12 palmos alto por 9½ de ancho, representa la Virgen con el niño dormido, y S.n José su autor Rivera ..... 001.
Escorial P. Entregado

N.º 117 ... Un Quadro de 7½ palmos por 15½ de ancho, representa un descanso de la huida a Egypto. Autor Ticiano ..... 001.
Escorial Entregado

N.º 118 ... Un Quadro ~~de 10 palmos~~ y 4 dedos de ~~ancho~~ alto por 4 y 5 dedos de ~~alto~~ ancho, representa à Christo Crucificado. Autor Ticiano ..... 001.
~~Se duda si es~~ del Escorial. Entregado

N.º 119 ... Un Quadro de 6, palmos y 4 dedos de alto, por 4 y 6, dedos de ancho, representa Noli me tangere, Escuela Parmesana ..... 001.
Escor.l Entregado

N.º 120 ... Un Quadro de 6 palmos y 3 dedos por 4 y 6 dedos de ancho representa el Sacrificio de Ysaac. Autor Pablo Veronès ..... 001.
~~Se duda si es~~ del Escorial. Entregado

N.º 121 ... Un Quadro de 4½ palmos de alto por 3 de ancho que
Entregado

~~Se duda~~ representa un Ecce homo. su autor ~~el Ticiano~~ . . . 001

N.º 122 . . Un Quadro de 4 palmos y 4 dedos de alto por ~~8~~ 6 y ~~dos~~ 4 dedos de ancho, representa la Virgen con el Niño, S.n Roque y S.n Antonio Autor Andreas Eschiabon 001

Escorial. Entregado

N.º 123 . . Un Quadro de 3 palmos y 12 dedos de alto, por 3 y un dedo de ancho, representa una Ecce homo. su Autor Bassan. Enm.do Coronacion de espinas . . . . . 001.

Escor.l ~~se duda~~ Entregado

N.º 124 . . Un Quadro de igual medida, representa Noli me tangere su autor Bassan . . . . . 001.

Escor.l ~~se duda~~ Entregado

N.º 125 . . Un Quadro de 7½ palmos alto, por 12 y 6 dedos de ancho, representa S.n Juan predicando en el desierto su autor ~~Tintoreto~~ ~~muy maltratado~~ . . . . . 001.

Escorial. Entregado

N.º 126 . . Un Quadro de 8 palmos y 8 dedos de alto por 11 de ancho, representa S.n Pedro en la Carcel que le despierta el Angel. Autor Rivera ~~muy maltratado~~ 001.

Escorial. Entregado

N.º 127 . . Un Quadro de 8 palmos de alto por 16 de ancho, representa el triunfo de David. Palma el viejo . . . 001.

Escorial Entregado

N.º 128 . . Un Quadro de 10 palmos y 12 dedos de alto por mas de 9 y 4 dedos de ancho, representa Apolo y Macias Autor Jordan . . . . . .

Escorial. P. Entregado

N.º 129 . . Un Quadro de 8 palmos y 6 dedos de alto por 6, y un dedo de ancho representa la Virgen con el niño dormido S.n Juan y S.n Jose. autor Livinia fontana . . . . . 001.

Escorial. Entregado

132

~~[illegible]~~ ..... ~~[illegible]~~

N.º 130. Un Quadro de 11 palmos de alto, y 9 de ancho, repre-
Escorial. P. Entregado senta Noe embriagado. Autor Jordan tiene q.e restaurar 001.

N.º 131. Un Quadro de 12 palmos escasos de alto por 8½ y me-
Escorial. Entregado dio de ancho, representa un Santo martir. Autor Pa-
blo Veronés Estropeado ..... 001.

N.º 132. Un Quadro de 9½ palmos alto por 6 escasos de ancho
Escorial. P. Entregado representa la muerte de Sisara por Jael. autor Jordan. 001.

N.º 133. Un Quadro de igual medida al anterior, representa S.ta
Escorial. Entregado Maria Magdalena penitente del mismo autor Jordan. 001

N.º 134. Un Quadro de 13½ palmos de alto por 9¼ de ancho, re-
Escorial. Entregado presenta S.n Lorenzo ya difunto. Autor Navarre-
te el Mudo, maltratado 001

N.º 135. Un Quadro de 8 palmos y 2 dedos de alto por 16 de
Escorial. Entregado ancho, representa Christo en el desierto, y un An-
gel que le presenta un pan. Autor Jordan maltrat.do 001.

N.º 136. Un Quadro de 11½ palmos poco mas de ancho por 16½ de
Escorial Entregado alto, representa Obra conocida bajo el nombre de glo-
ria. Autor ticiano, maltratado ..... 001.

N.º 137. Un Quadro de 11½ palmos de ancho por 15½ de alto
Escorial. Entregado representa à Christo quando llama a S.n Pedro y
S.n Andres al Apostolado. Autor Federico Barrocho malt.do 001.

140

N.º 138. Un Quadro de 16 palmos y 4 dedos de alto por 10 de ancho, representa la flagelacion del Señor. Autor Navarrete el mudo, estropeado. . . . . 00 ℔

Escorial. Entregado

N.º 139. Un Quadro 5 palmos de alto por lo mismo de ancho representa los desposorios de S.ta Catalina. Copia del Correctio. . . . . 00 ℔

Escor. Entregado

N.º 140. Un Quadro de 6 palmos de alto por 10 de ancho, representa las Bodas de Canaan. Autor Pablo Verones. . 00 ℔

Escorial. Entregado

N.º 141. Un Quadro de ~~6~~ 5 palmos y ~~4~~ 2 dedos de alto por ~~8~~ 7. 12 de ancho, representa à Christo quando le ponen en el Sepulcro. ~~Autor Ticiano, estropeado~~ Escuela Veneciana. . . . . 00 ℔

~~Se duda si es~~ del Escor. Entregado

N.º 142. Un Quadro de 9 palmos de alto por 5 y 4 dedos de ancho representa S.n Juan Bautista, autor ticiano, en su ultimo tiempo, ~~algo estropeado~~. . . . . 00 ℔

Escorial ~~Se ignora~~ Entregado

N.º 143. Un Quadro de 7 palmos de alto por 7½ de ancho, representa a Christo quando se da à conocer en el Castillo de ~~Maus~~ Emaus. autor Wandick, tiene que componer. . . . 00 ℔

Escorial. Entregado

N.º 144. Un Quadro de 8 palmos y 4 dedos de alto por 7. y 4 dedos de ancho, representa la Oracion del Huerto, su autor ticiano. . . . . 00 ℔

Escorial. Entregado

N.º 145. Un Quadro de 10 palmos, y 2. dedos de alto por 9 de ancho, representa Santa Margarita Cuerpo entero y Dragon orig. del ticiano. 00 ℔

Escorial. Entregado

N.º 146. Un Quadro de 6 palmos y 3 dedos de alto por 4 y 4 de-

Entregado

Escorial. P. dos de ancho, representa un S.to Hermitaño. autor Rivera ..... 001.

N.º 147 ... Un Quadro de igual tamaño, representa un Ciego tentando una Caveza de escultura. Autor Rivera 001.
Escorial. Entregado

N.º 148 ... Un Quadro de 4 palmos y 4 dedos de alto por 8 y 2 dedos de ancho representa un Nacimiento figuras de medio cuerpo. Autor Jordan ..... 001.
Escorial. Entregado

N.º 149 ... Un Quadro de 11½ palmos de alto por 8 y 2 dedos de ancho, representa al Padre Eterno con Christo muerto. ~~Escuela de~~ Orig.l de Rivera ..... 001.
Escorial. Entregado

N.º 150 ... Quatro Quadros de 6 palmos menos dos dedos de alto por 4 y 8 dedos de ancho, representan floreros del teatino ~~el uno de ellos maltratado~~ 004
Escorial. Entregado

N.º 151 ... Quatro floreros de 5 palmos escasos en quadro. Mario 004
Escorial. Entregado

N.º 152 ... Un Quadro de 5 palmos y 8 dedos de alto por 4, y 2 dedos de ancho, representa la Virgen con el niño, S.n José y S.ta Ana. Autor Rubens 001
Escorial. Entregado

N.º 153 ... Un Quadro de 5. palmos y 8 dedos de alto, por 5 escasos de ancho, representa a Christo con la Cruz acuestas. Autor fr. Sebastian del Piombo .. 001.
Escorial. Entregado

N.º 154 ... Un Quadro de 8 palmos de alto por lo mismo de ancho, repres.ta el triunfo de la Religion. Autor Ticiano 001.
Escorial. Entregado

163

* N.º 155 ... Un Quadro de 16 palmos y 4 dedos de alto por 10 de ancho
Escorial. Entregado — representa la Virgen, S.n José, el Niño y S.ta Ana. ~~Autor Lucas Cambiaso~~ Su autor el mudo Navarrete 001

N.º 156 ... Un Quadro de la misma medida del anterior, representa
Escorial. Entregado — à S.n Geronimo penitente. Autor Navarrete 001

N.º 157 ... Un Quadro de 10 palmos por 14 y 3 dedos de ancho, repre-
Escorial. Entregado — senta la Magdalena alos pies del S.or en casa de Simon. autor Tintoreto 001

N.º 158 ... Un Quadro de 15 palmos de alto por 8½ de ancho repre-
Escorial Entregado — senta S.n Pedro y S.n Pablo. Autor Navarrete 001

N.º 159 ... Un Quadro de igual tamaño, representa S.n ~~Simon~~ Matias y S.n
Escorial Entregado — ~~Judas~~ Berave Autor Navarrete 001

N.º 160 ... Un Quadro igual tamaño que representa S.n ~~Mathias~~ Simon
Escorial Entregado — y S.n ~~Bernabe~~ Judas. su autor Navarrete 001

N.º 161 ... Un Quadro de igual medida representa a S.n Andres y San-
Escorial. Entregado — tiago autor Navarrete 001

N.º 162 ... Un Quadro de igual medida al anterior, representa à S.n
Escorial Entregado — Bartholome y S.to Tomas. autor Navarrete 001

N.º 163 ... Un Quadro de igual medida, representa otros dos Apostoles
Escorial Entregado — autor Navarrete 001

N.º 164 ... Un Quadro de 11 palmos de alto por 8½ de ancho, repre-
Escorial. Entregado — senta dos Santos Obispos. Luis de Carbajal 001

173

Nº 165 ... Un Quadro de igual tamaño, representa otros dos Obis.
Escorial entregado por el uno sin mitra. Autor Luis Carbajal ... 00 t.

Nº 166 ... Un Quadro de igual medida, representa S.n Lorenzo
Escorial entregado y S.n Esteban. Autor Alonso Sanchez Coello ..... 00 t.

Nº 167 ... Un Quadro de igual tamaño, representa S.n Sixto y
Escorial entregado S.n Blas. Autor Luis Carbajal ..... 00 t.

Nº 168 ... Un Quadro de igual medida representa S.n Pablo y S.n
Escorial entregado Antonio Abad su autor ~~Carbajal~~ Alonso Sanchez Coello ..... 00 t.

Nº 169 ... Un Quadro de igual medida al anterior, representa
Escorial entregado S.n Gregorio Nacianceno, y otro Obispo. Autor Carbajal 00 t.

Nº 170 ... Un Quadro de 8 palmos de alto por 5 y 2 dedos de an-
Recogidas de Madrid. cho de figura ovalada con marcos dorados, repre-
senta S.n Francisco de Asis. su autor el Greco .... 00 t.

Nº 171 ... Un Quadro de igual medida, representa a S.n Onofre
Recogidas de Madrid. su autor Francisco Palacio ..... 00 t.

Nº 172 ... Un Quadro de 10 palmos y 4 dedos de alto por 16 ½ de
Escorial entregado ancho representa Esther y Asuero, autor Tintoreto. 00 t.

Nº 173 ... Un Quadro de 13 palmos de ancho por 10 de alto repre-
Escorial entregado sento el Descendimiento de la Cruz en tabla. Origi-
nal de Lucas de ~~Lauda~~ Holanda ..... 00 t.

Nº 174 ... Un Quadro en tabla de 6 palmos de alto por 7 de

Escorial ~~Se ignora~~ Entregado — ancho, representa Christo, la Virgen, S.n Juan y un Angel. Escuela florentina 00

N.º 175 ... Un Quadro de 8 palmos de alto por 4 de ancho en un Corcho, representa los Desposorios de S.ta Catalina, Original de Alonso Sanchez Coello 00

Escorial. Entregado

N.º 176 ... Un Quadro de 12½ palmos alto por 8, y 4 dedos ancho representa el Nacimiento del Señor. Autor Pantoja ~~tiene que componer~~ 00

Patriarcal de Palacio

N.º 177 ... Un Quadro de igual medida del mismo autor, representa el nacimiento de la Virgen, ~~maltratado~~ 00

Patriarcal de Palacio.

N.º 178 ... Un Quadro de 4 palmos 4 dedos alto por 5½ ancho representa un Ecce homo de medias figuras. Autor Pablo Verones, ~~estropeado~~ 00

Escorial. Entregado

N.º 179 ... Un Quadro de 3½ palmos de alto por 4 y 3. dedos ancho representa el Descendimiento del Señor. Autor Pablo Verones. Estropeado 00

Escorial. Entregado

N.º 180 ... Un Quadro de 5 palmos y 2 dedos de alto por 4 y un dedo de ancho, representa S.n Geronimo. Autor Matheo Zerezo. ~~Estropeado~~ 00

Se ignora. Carmelitas Entregado

N.º 181 ... Un Quadro de 5½ palmos de alto por 7½ escasos de ancho, representa los Desposorios de S.ta Catalina. Autor el Caballero Maximo. maltratado 00

Carmelitas Desc.s de Madrid. Entregado

190

Nº. 182. Un Quadro de 4 palmos de alto por 5 de ancho, repraesen-
Se ignora. ta la oracion del Huerto, su autor Baisan.....001

Nº. 183. Un Quadro de 5 palmos escasos de alto, por 4 escasos de
Carmelitas ancho, repraesenta S.n Andres. Autor Escuela Sevillana.-001.
Se ignora.
Entregado

Nº. 184. Un Quadro de 14 palmos de alto por 10 de ancho, repre-
Soledad de Madrid senta un Nacimiento del Señor. Autor Palomino, malt.001.

Nº. 185. Un Quadro de igual medida repraesenta la Adoraci-
Yden. on delos Santos Reyes. Autor Palomino, maltratado..001.

Nº. 186. Un Quadro de 10 palmos de alto por 7 de ancho, repre-
Descalzos del Carmen Descalzo de Madrid. senta á Christo en el tribunal de Caifas. Autor Gerardo dela noche, muy mal tratado.....001.

Nº. 187. Un Quadro de 3½ palmos de alto por 3 de ancho, repre-
Se ignora. senta un Evangelista. Escuela Sevillana. estropeado..001.

Nº. 188. Un Quadro de 7½ palmos alto por 6 y 2. dedos de ancho
Se ignora. Carmelitas Descalzos Entregado representa la ~~Crucifixion~~ Santa Cecilia. Autor Bacaro..001

Nº. 189. Un Quadro de 8 palmos de alto por 13 y 12 dedos de
Se ignora. ancho, Repraesenta la Crucifixion, Copia de Rubens
al parecer de Matheo Zerero, maltratado.....001.

Nº. 190. Un Quadro de 12. palmos y 3 dedos de alto por 8½ de an-
Escorial. Entregado cho repraesenta ~~una figura alegorica esparciendo Co-~~ La Fortuna.
ronas y alajas. Escuela Napolitana.....001

Nº 191... Un Quadro de 11½ palmos de alto por 8½ ancho, repre-
Esc.l Entregado — senta Neptuno ~~con unas Ninfas~~ y Galatea Escuela Napolitana 00

Nº 192... Un Quadro de igual tamaño, representa ~~la Europa~~ el Rapto de Europa
Escorial. Entregado — Escuela Napolitana 00

Nº 193... Un Quadro de 11½ palmos alto por 8 y 6 dedos de ancho
Escorial Entregado — representa el tiempo que descubre la verdad. Escuela
Napolitana 00

Nº 194... Un Quadro de 10 palmos escasos de alto, por 7 de ancho
Se cree es de la Orden 3ª — representa à Christo en el tribunal de Caifas. Au-
tor Matheo Zerezo 00

Nº 195... Un Quadro de 9½ palmos alto por 8 y 4 dedos ancho
Escorial. Entregado — representa à Sn Geronimo haciendo penitencia. Imi-
tacion de la Escuela Veneciana 00

Nº 196... Un Quadro de 11½ palmos de alto por 8½ de ancho, repre-
Escorial. Entregado — senta à Christo quando llamò al Apostolado a Sn
Pedro y Sn Andres. Autor Navarrete 00

Nº 197... Un Quadro de 16 palmos de alto, por 8 y 2 dedos de ancho
trinidad Calzada de Mad.d — representa el Beato Simon de Rojas. Escuela flamenca. 00

* Nº 198... Un Quadro de 10 palmos de alto por 10½ escasos de ancho
carmelitas Se ignora. Entregado — representa una Santa martir. Escuela de Andrea
Vacaro 00

207

N.º 199. . Un Quadro de 4½ palmos de alto por 3½ escasos de ancho, representa la Virgen en Pizarra estilo del ticiano . . . . . 001.

~~Se ignora y es muy inferior~~ Escorial. Entregado

N.º 200. . Un Quadro de 3 palmos de alto por 4 y 4 dedos de ancho, representa un Niño Dios dormido sobre una Cruz. Autor Alonso del Arco . . . . . 001.

Se ignora.

N.º 201. . Un Santisimo Christo del tamaño del natural de escultura. Autor Alonso Cano 001

Monserrate Pta. de Fuencarral.

N.º 202. . Un Quadro de 2½ palmos alto por 2 de ancho, figura ovalada, representa una Contemplacion. Escuela de Guido Renni . . . 001.

Casa Rl. marcada con una flor de lis. Entregado

N.º 203. . Un Quadro de 10 palmos 3 ds. pies de alto por ~~4 y 13~~ 13 y 3 dedos de ancho, representa la Adoracion de los Santos Reyes. Autor Stone . . . . . 001.

Entregado Se cree de Carmelitas Descalzos.

N.º 204. . Un Quadro de 12 pies de alto por 7 escasos de ancho, representa à Jesu-Christo en el tribunal de Caifas asunto de noche. Copia de Gerardo de la noche . . . . . 001.

Se ignora Entregado à los Carmelitas

N.º 205. . Un Quadro de 3 palmos de alto por 1½ de ancho, representa un Boceto de la Concepcion Autor Dn. Mariano Maella 001.

Escorial. Entregado

N.º 206. . Un Quadro de 8 palmos y un dedo de alto por 6, y 3 dedos de ancho, representa la Virgen con el niño, Sn. Juan y Sta. Ysabel, Copia de Rafael, muy maltratado . . 001.

Escorial ~~Se ignora~~ Entregado

215

N.º 207. . . Un Quadro de 6. palmos y 3 dedos de alto por 4 ½ de ancho, representa la Magdalena desposandose de sus galas. Autor tintoreto. . . . . 001.

~~Se duda si es~~ del Escorial. Entregado

N.º 208. . . Un Quadro de 2 palmos de alto por 1 y 8 dedos de ancho, representa el Salvador en tabla. ~~Estilo Aleman~~ Firmado a la Espalda por Quintino Metsys. 001.

Escorial ~~Se ignora.~~ Entregado

N.º 209. . . Un Quadro de 9 palmos y 12 dedos de alto por 6 y 10 dedos de ancho, representa la Virgen con el niño, y una Santa Carmelita. Autor Juan de Sevilla. . . . . 001.

Se ignora.

N.º 210. . . Un Quadro de 8 palmos ~~y 2 dedos~~ alto por ~~3 y 12 dedos~~ 9 ½ ancho, representa el Juicio final, ~~Escuela flamenca~~ Autor dudoso. . . 001.

Se ignora.

N.º 211. . . Un Quadro de 11 palmos de alto por 5 y 3 dedos de ancho representa un Santo Obispo. Su autor el Greco. . . . . 001.

Escorial Entregado

N.º 212. . . Un Quadro de igual tamaño representa a S.n Pedro. Autor el Greco. . . . . 001.

Escorial. Entregado

N.º 213. . . Un Quadro de 6 palmos y 8 dedos alto por 5 escasos de ancho, representa S.ta Catalina. Escuela Veneciana. . . 001.

Escorial. Entregado

N.º 214. . . Un Quadro de 7 palmos escasos de alto por 8 y 8 dedos ancho, representa la Adoracion de los Reyes. Escuela Sevillana, muy estropeado. . . . . 001.

Se ignora

N.º 215. . . Un Quadro de 8 palmos y 2 dedos de alto por 3, y 4 dedos de ancho, representa la Impresion de las

Vino de Sevilla

llagas de S.n Francisco. Autor Valdes estropeado . . 001.

N.º 216 . . . Un Quadro de 7 palmos, y 6 dedos de alto por 6 de ancho representa la Virgen con el niño contemplando una Cruz que le presentan los Angeles. ~~Escuela~~ Autor. G. Simonelli de Jordan . . . . . 001.

Escorial Entregado

N.º 217 . . . Un Quadro de 7 palmos escasos de alto por 5, y 4 dedos ancho, representa la Magdalena y demas mugeres, que fueron a buscar al Señor en el Sepulcro quando el Angel las dixò que habia resucitado Escuela veneciana. ~~Autor Pablo Varones~~ . . . . . 001.

~~Se duda si~~ es del Escor. Entregado

N.º 218 . . . Un Quadro de 8 palmos de alto por lo mismo de ancho, representa à S.n Geronimo en el Desierto de Escuela flamenca . . . . . 001.

~~Escorial~~

N.º 219 . . . Un Quadro de 5 palmos de alto por 5, y 6 dedos de ancho, representa la muger adultera. Su autor Tintoreto . . . . . 001.

Escorial Entregado

N.º 220 . . . Un Quadro en tabla de 2½ palmos de alto por 1 y 8 dedos de ancho, representa la Virgen en contemplacion. Compañera del N.º 208. ~~Escuela Alemana~~ . . . . . 001.

Escorial ~~Se ignora~~ Entregado

N.º 221 . . . . Un Quadro de un Palmo de alto por 1½ de ancho representa una figura alegorica en que se ha-

Se ignora.

229

lla la España, Boceto de Escuela Española con marco dorado y cristal 001

N.º 222 . . Un Quadro de igual medida, que representa la Religion, Boceto de Escuela Española con marco dorado y cristal 001

Se ignora

N.º 223 . . Un Quadro de 3 palmos escasos de alto por 2 de ancho, representa S.ta Cecilia, S.n Pablo y otros Copia de Rafael 001

Escorial. Entregado

N.º 224 . . Un Quadro de 3 palmos y 3 dedos de alto por 2 y 6 dedos de ancho, representa el Señor con la Cruz acuestas en tabla, marco dorado. Copia de Fr. Sebastian del Piombo 001

Escorial. Entregado

N.º 225 . . Un Quadro de un palmo y dos dedos de alto por uno escaso de ancho, representa la Deposicion de Christo en el Sepulcro en ~~tabla~~ tabla con marco dorado y cristal. Escuela del Bassan 001

Escorial. Entregado

N.º 226 . . Un Quadro de 2 palmos, y 6 dedos de alto por 2 escasos de ancho, representa una sacra familia en tabla. Escuela Italiana 001

Escorial. Entregado

~~N.º~~ 227 . . . Un Quadro de 6 palmos y 8 dedos de alto por . . .

Entegado

5 de ancho representa S.ta ~~Catalina~~ Cecilia con Angeles

Se ignora si es del Esc.l — su Autor ~~Cocin~~ Coxein. Enm.do S.ta Cecilia. . . . . 001.

N.º 228. . . Un Quadro de 10 palmos escasos de alto por 16 de

Escorial. Entregado — ancho. representa la Caida de S.n Pablo. Escue-

la Italiana Comp.º del N.º 127. . . . . 001.

N.º 229. . . . Un Quadro de 7½ palmos de alto por 11½ de ancho.

Se ignora — representa los Desposorios de Santa Catalina

Escuela Española, autor desconocido. . . . . 001.

N.º 230. . . Un Quadro de igual tamaño, representa la Anun-

Se ignora — ciacion. del mismo autor. . . . . 001.

N.º 231. . . . Un Quadro de 9 palmos y 8 dedos de alto por

De la 3.ª Orden. — 7 de ancho, representa la flagelacion del Señor.

Autor Matheo Zerezo. 001

N.º 232. . . Un Quadro de 10 palmos escasos de alto por 12 es-

Carmen Calzado de Mad.º — casos de ancho representa ~~la Reyna D.ª Maria~~ El Entierro de la Reyna D.ª Luisa de Orleans 1.ª Muger de Carlos 2.º ~~Luisa de Borbon difunta~~ Autor Sebastian

Muñoz. . . . . 001.

N.º 233. . . . Bajo este num.º se comprenden 19. Quadros de

Merced Calzada de Madrid. Entregados — varias medidas que contienen la Historia del

antiguo testamento de los quales 6. estan sin

marcos. Su autor Escalante. 019

259.

N.º 234. . Un Quadro de 9½ palmos de alto por 7 de ancho, representa un Retrato de Felipe IV. arrod.º autor Arias . . . . . 001.

Escorial Entregado

N.º 235. . . Un Quadro de igual medida representa ala muger de Felipe IV. Arrodillado del mismo autor Arias 001.

Escorial. Entregado

N.º 236. . . Un Quadro de 11½ palmos de alto por 6, y 4 dedos de ancho, representa la Visitacion de Nrã. Señora a S.ta Ysabel. su autor Solis . . . 001.

Trinit.s Desc.s de Madrid.

N.º 237. . . Un Quadro de igual tamaño, representa la Presentacion al templo. del mismo autor . . . 001.

D.

N.º 238. . . Un Quadro de 10 palmos y 2 dedos de alto por 6 de ancho representa à Santa Catalina Martir. Autor Vicente Cauducbro . . . . . 001.

Trinit.s Descalz.s de Madrid

N.º 239. . . Un Quadro de 11 palmos de alto por 6 de ancho, representa la Presentacion de Nrã. Señora al templo. Autor Fran.co Camilo . . . . . 001.

Trinit.s Desc.s de Madrid.

N.º 240. . . Un Quadro de 9 palmos y 8 dedos de alto por 6 y 6 dedos de ancho, representa la Ascension del Señor. Su autor Francisco Camilo . . . . . 001.

Trinit.s Desc.s de Madrid.

N.º 241. . . Un Quadro de 10 palmos y 10 dedos de alto por 14½ de ancho, representa à Samuel ungiendo

Entregado se duda si es de los Carm.s Desc.s de Madrid.

266

à David. Escuela del Caballero Calabres. . . . . 001.

Nº 242. . Un Quadro de 11½ palmos alto por 16 escasos de ancho, representa a un Personage, que recibe à Sn Luis Beltran acompañado de algunos Religiosos. Autor Pedro ~~Ruiz~~ Rodriguez de Miranda. . . . . 001.

Espiritu Sto de Madrid
Entregado

Nº 243. . Un Quadro dela misma medida, aprobando el Papa la Religion de Clerigos Regulares menores. autor Miranda. . . . . 001.

Y.
Entregado

Nº 244. . Un Quadro de 7 palmos y 3 dedos de alto por 11 y 3 dedos de ancho, representa à Christo muerto, la Virgen, y la Magdalena con Sn Juan. Copia de ~~Rivera~~ Herrera el Joven. . . . . 001.

Se ignora.

Nº 245. . Un Quadro de 8 palmos de alto por 5 y 2 dedos de ancho, representa la Divina Pastora. su Autor Dn Antonio Gonzalez. . . . . 001.

Capuchs de la Paciencia
Entregado

Nº 246. . Un Quadro de 9 palmos y 2 dedos de alto, por 6 y 10 dedos de ancho, representa a Christo muerto, con la Virgen, Sn Juan y Magdalena. Escuela Italiana. . . . . 001.

Capuchinos dela Paciencia
Se ignora.
Entregado

Nº 247. . Un Quadro de 10 palmos de alto por 7 de ancho, representa a Jesus con la Cruz acues-

Se ignora

272

tas su autor Escalante 001

N.º 248 . . Un Quadro de 10 palmos de alto por 7 escasos de an-
De la Orden 3.ª cho, representa à Christo lavando los pies a los
discipulos. ~~Autor de Cavezalero~~ Mateo Zerezo 001

N.º 249 . . Un Quadro de la misma medida que el anterior, re-
Y. presenta la Coronacion de Espinas. ~~Cavezalero~~ Matheo Zerezo . . . 001

N.º 250 . . Quatro Quadros de 5 palmos escasos de alto por
4 escasos de ancho con marcos dorados, repre-
Escorial sentan floreros. Autor Margaritone 004

N.º 251 . . . Un Quadro de 3 palmos y 4 dedos de alto por 2 y
8 dedos de ancho, representa un Retrato de Ju-
Escorial. Entregado anelo Torregiani sin bastidor 001

N.º 252 . . . Un Quadro de 4 palmos menos 2 dedos de alto por
3 menos dos dedos de ancho, representa un
Escorial. Entregado Retrato de Juan Herrera sin bastidor 001

N.º 253 . . Un Quadro de 7. palmos y 4 dedos de alto por
Escorial ~~Se ignora~~ Entregado 9 de ancho representa a Christo echando à los
Mercaderes del templo sin bastidor. autor Bassan . 001

N.º 254 . . . Un Quadro de 6 palmos 6 dedos de alto por 5 es-
Escorial ~~Yglesia de S.n Juan de Dios~~ Entregado casos de ancho sin bastidor, representa a S.n
Juan de Dios, ~~Autor a estilo~~ Copia de Jordan . . . 001

283

Nº 255 ... Un Quadro de 4 palmos de alto por 5 de ancho sin bastidor, representa a S.n Gerónimo de medio cuerpo. Autor Escuela flamenca ..... 001.
Se ignora.

Nº 256 ... Un Quadro de 5 palmos de alto por 3 y 3½ de ancho sin bastidor, representa à S.n Juan Bautista con un Cordero en brazos. Copia de Rivera ..... 001.
~~Se ignora.~~ Escorial Entregado

Nº 257 ... Un Quadro de 7 palmos escasos de alto por 10 escasos de ancho sin bastidor representa la Adoracion de los Santos Reyes. Original de Jordan ..... 001.
Escorial ~~Se ignora.~~ Entregado

Nº 258 ... Un Quadro de 5 palmos escasos de alto por 7 de ancho sin bastidor, representa el martirio de una Santa. del Jordan imitando al Veronés .... 001.
Escorial Entregado

Nº 259 ... Un Quadro de 7 palmos de alto por 14 de ancho representa la Cena, de Escuela Veneciana ..... 001.
Entregado

Nº 260 ... Un Quadro de 3 varas de alto por 3 de ancho representa la Aparicion de la Virgen a unos Padres Cartujos dandoles el Rosario, de Zurbaran. Estropeado ..... 001.
Se ignora. Capuchinos de la Paciencia

Nº 261 ... Un Quadro de 2 varas de alto por 1¾ de ancho retrato de Carlos V. le falta la quarta parte de Pantoja de la Cruz ..... 001.
Cartuxa de Xerez. Escorial Entregado

Nº 262 ... Un Quadro de 2½ varas de alto por 7 quar-

Nº 277 ... Seis Quadros de floreros y fruteros de 3 palmos
Espiritu Sto de Madrid. de ancho, y una vara de alto. ~~Autor se ignora~~ Jacobo Vani ... 006

Nº 278 ... Dos Quadros de 2 palmos y 2 dedos de alto, y lo
Se ignora. mismo de ancho, dos floreros con marcos dora-
dos. Su autor se ignora 002

Nº 279 ... Un Quadro de 5½ palmos de alto por 4 y 2 dedos
Escorial. Entregado de ancho, representa á Sta Agueda consolando-
la un Angel despues del martirio. Su autor
Carlos Veronès 001

Nº 280 ... Un Quadro de 4 palmos y 8 dedos de alto por 4 y
Escorial Entregado 3 dedos de ancho, representa á Sn Geronimo pe-
nitente. Autor de Escuela Veneciana 001

Nº 281 ... Un Quadro de 7 palmos, y 8 dedos de alto por 5 de
~~Se ignora~~ del Escorial. Entregado ancho, representa á David Joven con la Cavesa
de Gigante alos pies. Autor Jose Montiex 001

Nº 282 ... Un Quadro de 4½ palmos de alto por 7 de ancho
Mercd Calcada de Madrid. representa la fee con varias figuras alegoricas.
autor Escalante 001

Nº 283 ... Un Quadro de 10 palmos de alto por 7 escasos de an-
Se ignora. cho, repres. Sn Franco quando recibe el Jubileo de
la Porciuncula. Autor Matheo Zerezo, estropeado. 001

321

N.º 284.. Un Quadro de 9½ de alto por 6, y 4 dedos de ancho
Escorial ~~Se ignora~~ Entregado
representa à S.n Juan Bautista. Autor se ignora 0 01.

N.º 285... Un Quadro de 5, palmos de alto por 8 escasos de
Se ignora.
ancho, representa una batalla su autor se ignora 0 01.

N.º 286... Un Quadro de 9½ palmos de alto por 5, y 3 dedos de
apuchinos Paciencia Se ignora. Entregado
ancho, representa un Religioso francisco medi-
tando en la muerte. su autor se ignora..... 0 01.

N.º 287... Un Quadro de ~~3½~~ 9, 6 D.s palmos de alto por 6 y 11 dedos
Escorial. P. Entregado
de ancho, representa a S.n Juan Bautista pre-
dicando. Autor Jordan..... 0 01.

N.º 288... Un Quadro de 8 palmos escasos de alto por 12 esca-
Se ignora
sos de ancho, representa la Adoracion de los San-
tos Reyes. Autor Castejon..... 0 01.

N.º 289... Un Quadro en cobre de dos palmos de alto por uno
~~Se duda si es~~ del Escorial. Entregado
y 8 dedos de ancho, representa la Virgen, el
Niño, y S.n Juan. Escuela Italiana..... 0 01.

N.º 290... Un Quadro de 2 palmos y 4 dedos de alto por
~~Se duda si es~~ del Escorial. Entregado
uno y 10 dedos de ancho, representa el Bau-
tismo de Christo por S.n Juan. su autor se
ignora..... 0 01.

N.º 291... Un Quadro de tabla de 2 palmos y 2 dedos

~~Se dada si~~ ~~es~~ del Escorial. Entregado

de alto por uno y medio de ancho, representa a Christo crucificado con la Virgen desmaiada en los brazos de S.n Juan. ~~Escolar~~ Original de Alberto Durero..... 001.

N.o 292... Un Quadro de 2. palmos escasos de alto por 1½ de ancho, representa S.n Geronimo penitente su autor Orrente..... 001

Se ignora.

330

La mayor parte delos Quadros, aunque no se expresa en cada uno, estan maltratados.

~~Mas se ha recibido un Crucifixo de Escultura del tamaño nat.l atribuido á Alonso Cano.~~

Este SS.mo Christo se halla al num.o 201. de este Imbentario

Razon delos efectos de Madera que se han trasladado ala R.l Academia de S.n Fernando delas Iglesias del Rosario y S.n Francisco.

8... Marcos dorados buenos.
35... Bastidores grandes los 26 nuevos y 9. viejos
76... Pedazos de Bastidores para arreglar.
25... Pedazos Cortos.
5... Largueros por labrar para bastidores.

Notas y adiciones al Inventario

293 - - - Un Cuadro 12 palmos escasos de alto, p.r 8 ½ de a-
cho representa Cristo desnudo de Cuerpo entero Cri-
abrazado con la Cruz Original de Migl. Angl.
Caravaggio. Este cuadro lo envio el Rey intru-
en Cambio de la Venus dormida de Ticiano, y
Danae del mismo autor, y el Retrato
Diana de Poitiers tambien de Ticia-

Bl. Palacio
Madrid.

294 - - - Un Cuadro de 29 palmos de Alto p.r 23 esca-
ancho representa el Regina Angelorum. Esc-
la de Rubens.

Monjas de
Fuensaldaña.

295 - - - - - Un Cuadro de 15 palmos de alto p.r 9 ½ de a-
representa S.n Fran.co en la impresion de las Ll-
Escuela de Rubens.

Monjas de Fuen-
saldaña.

296 - - - - - Un Cuadro de iguales medidas al anterior repre-
senta S.n Antonio de Padua entre dos Angeles
Escuela de Rubens.

D. - - - - - -

297 - - - - - - El de Verones. 1 ½ alto 2 ½ ancho

entregado
298 - - - - - [redacted]

Cristo a Bronce
299 - - - - - - Los brazos del Cristo.

300 - - - - - - La araña de los Pabos R.s

29 Listones de varios tamaños
27 Tablones Grandes.
2. Vigas de unos 36 pies.
1. Pedazo Corto de madera.
1. Un Caballete grande.
Madrid 14 de Mayo de 1813.

Pablo Recio y Tello

El Gefe de Division del Minist.rio del Interior, Christobal Cladera

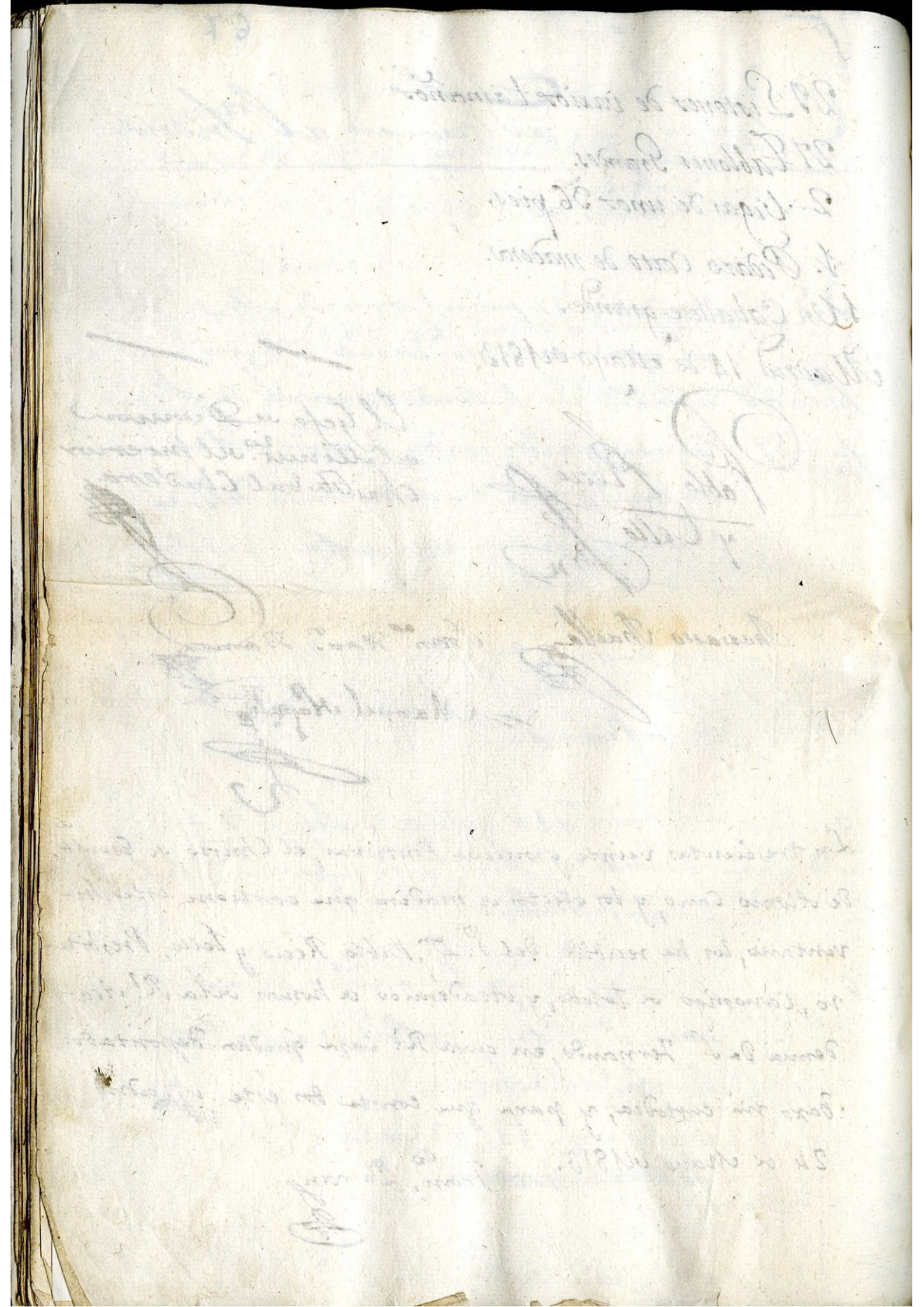
Mariano Maella

Fran.co Xav.r Ramos

Manuel Napoli

Las trescientas veinte y nueve Pinturas, el Christo de Escult.a de Alonso Cano, y los efectos de madera que contiene este Inventario, los he recibido del S.or D.n Pablo Recio y Tello, Presbitero, Canonigo de Toledo, y Académico de honor de la R.l Academia de S.n Fernando, en cuya R.l Casa quedan depositados baxo mi custodia, y para que conste doy éste. Madrid 24 de Mayo de 1813.

Fran.co Duran



Pinturas de los Quadros que se han trasladado del Escorial al Palacio de la R.l Casa del Sr. Fernando 6.º

Núm.º 1.º El de las Santas Formas alto 9 pies ancho 9 pies 4 dedos de Claudio Coello. ---------- 1. +

2 El Martirio de S.n Laurencio alto 9 pies ancho 10 pies y dos dedos de Domenico Chinchinato ---------- 1 +

3 S.n Pedro llorando cabeza mayor que el nat.l alto 2 pies y 11 dedos ancho 2 y 3 dedos de Guido Reni ---------- 1 +

4 S.n Pablo igual en todo ---------- 1 +

5 Tabla de 4 quartas de alto vara de ancho el Niño Dios S.n Juan en adoracion debaxo de cuerpo entero la Virgen y S.n Joseph medias fig.s de Leonardo de Vinci ---------- 1 +

6 Los desposorios de S.ta Catalina con multitud de santos 3 pies de alto ancho 2 y 4 dedos tabla de Rubens ---------- 1 +

7 La circuncision alto 3 pies 12 dedos ancho 3 pies del Parmesanino ---------- 1 +

8 La Magdalena de Vandik 5 q.tas de alto vara ancho Esta Horacia ---------- 1 +

9 El Salvador tabla 3 q.tas en quadro de Ticiano. ---------- 1 +

10 La dolorosa igual en todo ---------- 1 +

11 Una sacra familia copia de Rafael alto 3 pies y dos dedos ancho 2 pies 9 dedos imitando á quadros equivocados ---------- 1 +

12 La Virgen S.n Joseph y el Niño jugando con una oveja de escuela de Rafael un pie de alto ---------- 1 +

13. La circuncision del parmesanino alto un pie 10 dedos ancho un pie tres dedos ---------- 1 +

14 La Virgen el niño S.n Joseph y un Angel tabla alto 6 pies 4 dedos ancho 4 pies 10 dedos de duda si es orig.l de Andrea del Sarto ---------- 1 +

15. El Martirio de S.n Lorenzo 5 palmos de alto y 3 de ancho escuela del ticiano ---------- 1 +

15

16 Christo muerto con diferentes figuras 7 pies de ancho 5 de alto de ticiano

17 La crucifixion del Señor varia y media en en quadro

18. El Ecce Homo alto 4½ pies 3½ de ancho escuela del ticiano

19 un filosofo alto 5 q.tas 5 de ancho de Pubera

20. Un Apostol mas de 5 q.tas de alto mas de 4 de ancho de Herrera Barrionuevo

Esta 21 La calle de la Amargura es Christo con Simon Cirineo mas de 5 quartas de ancho por mas de vara de alto ticiano

22 Christo con la Cruz a cuestas sin bastidor 6 q.tas de alto 4½ de ancho de fr. Sebastian del Piombo

23 Un descendim.to Viva Sepult.a de Christo 8 palmos de ancho cerca 7 de alto ticiano

24 La cena 12 palmos de alto por 10 de ancho de Bartolome Carducho

25. El Nacim.to y adoracion de los Pastores 15 pies 5 dedos de alto ancho 6 pies 10 dedos del tintoreto

26. La Anunciacion medida del anterior de Pablo Veronez

27 Santa Ursula 19 pies de alto 10 y 3 dedos de ancho de Juan Gomez

Este 28 Felipe IV alto 8 pies 5 dedos ancho 4 pies 11 dedos Velasq.z

Este 29 El Retrato de su Muger igual en todo

30. S.ta Ana 18 pies 4 dedos de alto ancho 9 pies y un dedo de Lucas Cambiaso

30

31 El Martirio de Sn. Lorenzo alto 14 pies 6 dedos ancho 16 pies ~~once~~ seis dedos ticiano ------ 1 +

32. La Cena del Señor alto 7 pies 6 dedos ancho 10 pies 11 dedos de ticiano ------ 1 +

33 El Lavatorio del Señor a los Apostoles alto 7 pies 6 dedos ancho 19 pies de tintoreto -- 1 +

34. Job en el muladar con los 3 amigos 2 v. de alto 2 de ancho de Jordan ------ 1 +

35 Sn. Onofre 2 v. ¼ de alto ~~2 de ancho Jordan~~ 7 qtas ancho Ribera 1 +

36. Aragne convertida en Araña por Minerva 2 y 1/3 de ~~ancho~~ alto mas de dos de ancho Jordan 1 +

37. Un cartujo con la cruz en la mano tabla vara y quarta de alto 3 qtas de ancho Jurbaran 1 +

38 otro cartujo tabla con un corazon en la mano de la misma medida y Autor ------ 1 +

39 Un Angel tabla con un Incensario de la misma medida y autor ------ 1 +

40 otro Angel tabla con incensario de la misma medida y autor ------ 1 +

41 cinco cartujos en tabla alto vara y media 3 quartas de ancho del mismo Jurbaran ------ 5 +

42. El Nacimto. 3 ½ varas de ancho y 2 3/4 de alto de Ribera ------ 1 +

43. La Dolorosa 3 quartas en quadro lienzo pegado en tabla del Caballero Maximo 1 +

44 El Salvador igual y del mismo Autor 1 +

48

45 El Nacim^to y el castillo de Emaus de 4 palmos de alto y 3 de ancho del Basan 2

46 - Sta Margarita 6 palmos de alto 4 y 6 dedos de ancho escuela del ticiano - - - 1

47 El Padre Eterno vara de ancho alto 3 q^tas de alto ancho de Verones - - - - - - - - - 1

48 S^n Andres 6 palmos de alto 4 y 6 dedos de ancho escuela de Ribera - - - 1

49 - El Ecce Homo vara de alto 3 q^tas de ancho ticiano - - - - - - - - 1

50 S^n Geronimo 6 palmos escasos de alto por 4 y 6 dedos de ancho Ribera - - - - - - 1

51 Arquimedes 6 palmos escasos de alto 4 y 6 dedos de ancho Ribera - - - - - 1

52 S^n Geronimo vara y 8 dedos de alto 3 q^tas de ancho de Ribera - - - - - - - 1

53 Las Postrimerias del Hombre 7 palmos de alto mas de 5 de ancho del Greco - - 1

54 Felipe II mas de 3 quartas de alto 5 de ancho de Ant^o Moro - - - - - - - 1

Esta 55 Christo con la Cruz acuestas y un rayon mano de hierro 7 q^tas y 3 dedos de ancho por 5 y 5 dedos de alto del Guarcino - - - - - - - 1

56 - Arias Montano 8 q^tas 6 dedos de alto 4 y 3 dedos de ancho - - - - - - - - 1

6

57 El Padre Siguema vara y tercia de alto
varia y media de ancho de Alonso Sanchez Coello 1+

58 La incredulidad de Sto Tomas 8 palmos y dos dedos
de ancho 4 y 2 dedos de alto de Jordan — 1+

59 Carlos V 8 palmos de alto 4½ de ancho Pantoja de Salmon 1+

60 El Padre Eterno con Alegoria de la redencion
del mundo 13½ palmos de alto por 9½ de
ancho tiene en el reverso un pasaje de la
Ley antigua se atribuye a ~~Juan~~ Miguel Coxie Flamenco Discipulo
~~de Andrea del Sarto~~ de Rafael — 1+

61 La Virgen (Gitanilla del Correo) con el Niño dormido tabla de
2 palmos y medio de alto y 2 escasos de an
cho copia de la Gitanilla del Correo o Correggio — 1+

62 Sn Joaqn Sta Ana y la Virgen con el niño
en brazos de 13½ qtas de alto 9½ de ancho de
escuela florentina de Miguel Coxie Flamenco — 1+

63 La adoracion de los Reyes 10 palmos y 3 dedos
de ancho por 4 y 6 dedos de alto ticiano — 1+

64 La coronacion de espinas tabla 7½ palmos
de alto por 9½ de ancho del Bosko — 1+

65 El transito de la Virgen tabla 10 palmos escasos
de alto 8½ de ancho ~~escuela florentina~~ de Miguel Coxie Flamenco Discipulo de Rafael — 1+

66 Sn Geronimo en traje de Cardenal tabla
10 palmos de alto 7 de ancho Escuela florentina 1+

67 La Anunciacion 12 palmos y 6 dedos de alto 8 y 6
dedos de ancho de Zurbaran — 1+

68 El Nacimto igual y del mismo Autor — 1+

69 La Concepcion de Rubens 9 palmos 8 dedos alto
6 y 6 dedos ancho — 1+

74

70 El Angel de la Guarda 10 palmos escasos de alto 7 de ancho de Jordan — 1+

71 Sn Miguel igual del mismo autor 1+

72 Christo en el Castillo de Emaus, Cosma de Wardik 2½ palmos de alto 3 y 2 dedos de ancho ~~Escuela flamenca~~ 1+

73. La tentacion de Sn Antº Abad 9½ palmos de ancho 8 de alto escuela flamenca — 1+

74 Sn Lorenzo 4 palmos escasos de ~~alto~~ ancho 3 de alto de Zurbaran — 1+

75 Sn Juan Bautista igual en todo — 1+

76. Sn Juan Evangelista 3 palmos de ancho 3 de alto de Zurbaran — 1+

77 San Mateo igual en todo — 1+

78 Sn Marcos 2½ palmos de ancho y lo mismo de alto de Zurbaran — 1+

79 Sn ~~Mateo~~ Lucas igual en todo — 1+

80 ~~Felipe II~~ Carlos II joven 10 palmos de alto 6 de ancho de Carreño — 1+

81 Carlos V joven 9 palmos y 4 dedos de alto y 6 de ancho de Ticiano — 1+

Este 82. Carlos II de once palmos de alto y 6 de ancho de ~~Carreño~~ Solis — 1+

Esta 83 La impresion de las llagas de Sn Francisco de 9 palmos y ½ de alto 8 escasos de ancho de Ribera — 1+

84 El Nacimto 10 palmos de ancho 16 y 4 dedos de alto del mudo Navarrete — 1+

89

85. Sn Fernando y la Virgen en su trono con Sta Martina Sta Ursula y otros Santos 24 palmos de alto 16 de ancho de Jordan — 1 +

86. Sn Franco con 2 Angeles 6 palmos de alto 5 escasos de ancho Autor desconocido 1 +

87 El extasis de Sn Franco 8 palmos de alto 9 de ancho Murillo — 1 +

88 Sn Diego tamaño del Anterior y del mismo Autor — 1 +

89. Christo con la Samaritana 8 palmos de alto 3 de ancho Escuela de Cano Italiana — 1 +

90 La Virgen con el Niño repartiendo las roscas a los Venerables de la caridad de Sevilla 10 palmos de alto 8 y 4 dedos de ancho Copia de Murillo — 1 +

91 La presentacion de NS 7 palmos de alto y 5 de ancho de autor dudoso — 1 +

92 Sn Juan de Dios con un enfermo acuestas ayudandole un Angel sin bastidor 15 palmos de alto 11 de ancho de Murillo — 1 +

93. Moises sacando agua de la peña 11 palmos de alto 27 de ancho de Murillo 1 +

94. Sn Geronimo en la agonia 10 palmos de alto 12 escasos de ancho sin bastidor de Fr Franco Varela 1 +

95. La Resurreccion de NS. 11 palmos de alto 8 escasos de ancho de Murillo sin bastidor — 1 +

96 El Milagro de Pan y Peces 13 palmos escasos de alto por 25 de ancho de Franco de Herrera el Moro 1 +

101

97 El milagro de Pan y Peces de algo mas de 11 palmos de alto y 25 de ancho de Murillo 1+

98 La Concesion del Jubileo de la Porciuncula de 20 palmos de alto y 11 de ancho de Murillo perdido enteramente 1+

99 .. Christo Muerto en los brazos de la Virgen con la Magdalena de 9½ palmos de alto 8 y 3 dedos de ancho de ~~Wandik~~ Rubens 1+

100. Sn Geronimo en el desierto 8 palmos y 5 dedos de ancho 5 y 3 dedos de alto Ticiano 1

101 Copia de la Perla de Rafael 6½ palmos de alto 5 y 5 dedos de ancho 1+

Esta 102 Lot y sus hijas 9 palmos y 3 dedos de alto y 2 de ancho de Jordan imitando al Guarcino 1+

103. Santiago 9½ palmos de alto 7 de ancho de Ribera 1+

Esta 104. Balan 11 palmos de alto 9 de ancho de Jordan 1+

Esta 105. Sn Geronimo agarrado de unas cuerdas para levantarse 7½ palmos de alto 8½ de ancho de Ribera 1+

106. Sn Juan predicando en el desierto 25 palmos de alto 13½ de ancho de Lucas Cambiaso 1+

107. La Aparicion de Christo a la Virgen despues de su Resurreccion 12 palmos y tres dedos de alto por 13 y ½ de ancho del mudo Navarrete 1+

Esta 108. Christo en el acto de ponerla en el sepulcro 8½ palmos alto 13 de ancho de Ribera 1

113

109 La aparicion de Christo ala Virgen y S.tos padres 7 palmos y 8 dedos de alto 10 y 4 dedos de ancho de Pablo Verones — — — 1+

110 Un florero 6 palmos de alto 3 de ancho de Mario ~~Vankerel~~ 1+

111 Otro igual con azucenas del mismo Mario ~~Vankerel~~ - 1+

112 Felipe IV en oracion 2½ palmos de alto y 2 de ancho de Velazquez — — — — — — — 1+

113 El Retrato de la Muger de Felipe IV en oracion del mismo tamaño del anteced.te de Velazquez .. 1+

114 La Virgen el niño y S.ta Ysabel 2½ palmos de alto 5½ de ancho copia de Rafael de Urbino 1+

115 La Asuncion de N. S.a 6 palmos y tres dedos de alto 4½ de ancho Escuela Lombarda ~~de Bolonia~~ — 1+

116. La Virgen con el niño dormido y S.n Joseph de 12 palmos de alto 9½ de ancho de Ribera — — 1+

117. El descanso de la huida de Egipto 7½ palmos de alto 15½ de ancho de ticiano — — — — 1+

118 Christo crucificado 10 palmos 4 dedos de alto ~~ancho~~ 4 y 5 dedos de ancho ~~alto~~ de ticiano — — — — 1+

119. Noli me tangere 6 palmos 4 dedos de alto y 5 de ancho de Escuela Parmesana — — — 1+

120 El sacrificio de Ysac 6 palmos 3 dedos de alto 4 y 6 dedos de ancho de Pablo Verones — — — 1+

121 Ecce Homo 4 palmos de alto 3 escasos de ancho de ticiano 1+

122 La Virgen con el niño S.n Ant.o y S.n Roque 4 palmos 4 dedos de alto 8 y dos dedos de ancho de Andrea Eschiabon — — 1+

127

Corona de Espinas

123 Ecce Homo 3 palmos 12 dedos de alto 3 y un dedo de ancho del Basan - - - - - - - 1 +

124. Noli me tangere comp.o en todo del antecedte 1 +

125 S.n Juan Predicando en el desierto 7.½ palmos de alto 12 y 6 dedos de ancho de tintoreto 1 +

Esta 126. S.n Pedro en la Carcel despertandole el Angel 8 palmos 8 dedos de alto 11 de ancho de Ribera - - - - - - 1 +

127 El triunfo de David 8 palmos de alto 16 de ancho de Palma el viejo - - - - - - 1 +

Esta 128 Apolo desollando á Marsias 10 palmos 12 dedos de alto 9 y 4 dedos de ancho de Jordan - - 1 +

129. La Virgen con el niño dormido S.n Juan y S.n Joseph 8 palmos 6 dedos de alto 6 y 1 dedo de ancho de Lavinia Fontana - - - - - - 1 +

Esta 130. Noe embriagado 11 palmos de alto 9 de ancho de Jordan - - - - - - - - - 1 +

131. Un S.to Martir S.n Clemente 12 palmos escasos de alto 8.½ de ancho de Pablo Verones - - - - - 1 +

Esta 132. La Muerte de Sisara por Jael 9.½ palmos de alto 6 escasos de ancho de Jordan - - - 1 +

Esta 133. S.ta Maria Magdalena penitente tamaño dela antecedte de Jordan - - - - - - - 1 +

134. S.n Lorenzo difunto 13.½ palmos de alto 9.½ de ancho de Navarrete el mudo 1 +

139

135. Christo en el Desierto con un Angel que le presenta un pan 8 palmos 2 dedos de alto por 16 de ancho ——— 1

136. La Gloria del Ticiano 11½ palmos de ancho por 16½ de alto ——— 1.

137. Christo llamando al Sn Pedro y Sn Andres al apostolado 11½ palmos de ancho 15½ de alto de Federico Barroche ——— 1

138 La flagelacion del Señor 16 palmos de alto por 10 de ancho de Navarrete el mudo ——— 1

139 Los Desposorios de Sta Catalina 5 palmos de alto lo mismo de ancho copia del Correcho 1

140 Las Bodas de Canaan 6 palmos de alto 10 de ancho de Pablo Varones ——— 1

141 El Sepulcro de Christo 6 palmos 4 dedos de alto 8 de ancho de escuela Veneciana ——— 1

142 Sn Juan Bautista 9 palmos de alto 5 y 4 dedos de ancho del ultimo tiempo del Ticiano .. 1.

143. Christo en el Castillo de Emaus 7 palmos de alto 7½ de ancho de Wandik ——— 1

144 La oracion del Huerto 8 palmos 4 dedos de alto 7 y 4 dedos de ancho de Ticiano .. 1

145. Sta Margarita 10 palmos 2 dedos de alto por 9 de ancho de Ticiano ——— 1

149

Esta 146. Un Santo Hermitaño 6 palmos 3 dedos de alto 4 y 4 dedos de ancho de Ribera ---- 1 +

147 El sentido del tacto figurado en un hombre que palpa una cabeza de Craneo igual al antecedte. de Ribera ---- 1 +

Esta 148. El Nacimto. figs. de medio cuerpo 4 palmos y 4 dedos de alto 8 y dos dedos de ancho de Jordan -- 1 +

Esta 149. La Trinidad El padre Eterno con Christo muerto 11. palmos de alto 8 y 2 dedos de ancho Escuela de Ribera ---- 1 +

150. Quatro floreros del Tratino de 6 palmos menos 2 dedos alto 4 y 8 dedos de ancho -- 4 +

151. Quatro floreros 5 palmos escasos en quadro de Flamenco .. 4 +

152. La Virgen con el niño Sr. Joseph y Sta. Ana 5 palmos 8 dedos de alto 4 y 2 dedos ancho Ruben 1 +

153. Christo con la Cruz acuestas 5 palmos 8 dedos de alto 5 escasos de ancho de Sr. Sebastian del Piombo 1 +

154. El Triunfo de la Religion 8 palmos de alto lo mismo de ancho de Ticiano ---- 1. +

155. La Virgen el niño Sr. Joseph y Sta. Ana 16 palmos 4 dedos de alto 10 de ancho de Lucas Cambiaso 1 +

156. Sn. Gerónimo Penitente igual al antecedte. de Navarrete 1 +

157. La Magdalena á los pies del Sr. en caso de Simon 10 palmos de alto 14 y 3 dedos de ancho de Tintoreto ---- 1 +

158 Sn. Pedro y Sn. Pablo 15. palmos de alto 8. de ancho de Navarrete ---- 1 +

168

159 Sn Simon y Sn Judas igual y del mismo Autor que el antecedente 1 +

160 Sn Matias y Sn Bernabe igual del mismo Autor 1 +

161. Sn Andres y Santiago igual del mismo Autor 1 +

162. Sn Bartolome y Sto Tomas igual y del mismo 1 +

163. Otros dos Apostoles Sn Felipe y Santiago igual y del mismo 1 +

16A. Dos Santos obispos 11 palmos de alto 8 ½ ancho de Luis de Carvajal 1 +

165. Otros dos Obispos el uno con mitra igual al antecedente y del mismo autor 1 +

166 San Lorenzo y Sn Estevan igual en la medda de Alonso Sanchez Coello 1 +

167. San Sixto y Sn Blas de igual tamaño de Luis de Carvajal 1 +

168. Sn Pablo y Sn Antonio Abad de igual medida su Autor ~~Carbajo~~ Alonso Sanchez 1 +

169. Sn Gregorio Nacianceno y otro Obispo igual de Luis de Carvajal 1 +

170. Sn Franco de Asis 8 palmos de alto 5 y 2 dedos de ancho Ovalo con marco dorado del Greco 1 +

171 Sn Onofre igual al antecedente de Franco palacio 1 +

172. Ester y Asuero 10 palmos y 1 dedo alto 16 ½ de ancho de Tintoreto 1 +

173. El Descendimto de la Cruz tabla 13 palmos de ancho 10 de alto de Lucas de Olanda 1 +

182

174 Christo la Virgen Sn Juan y un Angel tabla
6 palmos de alto [illegible]7 de ancho. Escuela florentina 1 +

175. Los Desposorios de Sta Catalina corcho de 8 palmos de alto
4 de ancho de Alonso Sanchez Coello --- 1 +

176. El Nacimto del Sr 12i palmos de alto 8 y
4 dedos de ancho de Pantoja ---------- 1 +

177. El Nacimto de la Virgen igual y del mismo Pantoja 1 +

178 Ecce Homo de medias figuras 1 palmos
4 dedos de alto 5i ancho de Pablo Veronez 1 +

179. El Descendimto del Sr 3i palmos de alto 4 y 3 dedos
de ancho de Pablo Veronez ---------- 1 +

180. Sn Geronimo 5 palmos 2 dedos de alto ancho
4 y 1 dedo de ancho de Mateo Zerezo --- 1 +

181. Los Desposorios de Sta Catalina 5i palmos
de alto 7i escasos de ancho del Cabalero Maximo 1 +

182. La Oracion del Huerto 4 palmos de alto
5 de ancho del Baron ---------- 1 +

183 Sn Andres 5 palmos escasos de alto 4 es-
casos de ancho de escuela Sevillana. 1 +

184. El Nacimto del Sr 14 palmos de alto
10 de ancho de Palomino ---------- 1 +

185. La adoracion de los Reyes 10 palmos y del mismo 1 +

186 Christo en el tribunal de Caifas 10 palmos
de alto 7 de ancho de Gerardo de la noche. 1 +

195

187. Un ~~Evangelista~~ Sn Pablo 3 palmos de alto 3 de ancho de escuela sevillana ---- 1 +

188. Una Santa Ynes 7 palmos de alto 9 y 2 dedos de ancho de Andrea Vacaro ---- 1 +

189 La crucifixion 8 palmos de alto 13 y 12 de ancho copia de Rubens al parecer de Mateo Zerezo 1 +

Ista 190 Una figa alegorica La fortuna esparciendo coronas y alhajas 12 palmos 3 dedos de alto 8 de ancho de escuela Napolitana ---- 1 +

Ista 191 Neptuno con una Ninfa 11 palmos de alto 8 de ancho de escuela Napolitana .. 1 +

Ista 192. La Europa igual en todo al antecedte 1 +

Ista 193. El tiempo que descubre la verdad 11 palmos de alto 8 y 6 dedos de ancho Escuela Napolita 1 +

194. Christo en el tribunal de Caifas 10 palmos escasos de alto 7 de ancho de ~~Mateo Zerezo~~ Calderero 1 +

195. Sn Geronimo haciendo penitencia 9 palmos de alto 8 y 4 dedos de ancho imitacion de la escuela Veneciana ---- 1 +

196. Christo llamando al Apostolado a Sn Pedro y Sn Andres 11 palmos de alto 8 de ancho de Navarreta ---- 1 +

197. El Beato Simon de Roxas se dice de Juan Niño de Guevara 16 palmos de alto 8 y 2 dedos de ancho de escuela flamenca 1 +

198. Una Sta Martir 10 palmos de alto 10 escasos de ancho de Andrea Vacaro ---- 1 +

207

199 La Virgen en Pizarra 4½ palmos de alto 3½ escasos de ancho estilo de Ticiano . . 1 +

200 El Niño dormido sobre la Cruz 3 palmos de alto 4 y 4 dedos de ancho de Alonso del Arco 1 +

Escult.a 201.

202 La Virgen en contemplacion 2½ palmos alto 2 de ancho Escuela de Guido Reni - - - - 1 +

203. La Adoracion de los Reyes 10 pies de alto 13 y 4 dedos. ancho de Stome Rambran - - - 1 +

204. Christo en el tribunal de Caifas 12 pies de alto 7 de ancho Copia de Gerardo de la noche 1 +

205. La Concepcion 3 palmos de alto 1½ ancho Boceto de Dn Mariano Maella - - - 1 +

206. La Virgen con el niño Sn Juan y Sta Ysabel 8 palmos un dedo de alto 6 y 3 dedos de ancho Copia de Rafael - - - - - - - - 1 +

207. La Magdalena despojandose de sus galas 6 palmos 3 dedos alto 4½ ancho de tintoreto 1 +

208. El Salvador en tabla 2 p alto 1 y 8 d ancho de estilo Aleman - - - - - - - - - 1 +

209. La Virgen con el niño y una Sta Carmelita 9 p. 12 d alto 6 y 10 d ancho de Juan de Sevilla 1 +

210. El Juicio final 8 p 2 d alto 3 y 12 ancho de escuela flamenca - - - - - - - - 1 +

218

211 Sn ~~Gregorio~~ Eugenio el Magno 6 p 8 d alto 5 escasos de ancho del Greco ---------- 1 +

212. Sn Pedro igual y del mismo ---------- 1 +

213. Sta Catalina 6 p 8 d alto 5 escasos ancho de Escuela Veneciana ---------- 1 +

214. La Adoracion de los Reyes 7 p escasos de alto 8 y 8 d ancho de Escuela Sevillana 1 +

215. La impresion de las llagas a Sn Franco 8 p 2 d alto 3 y 4 d ancho de Valdes ------ 1 +

216. La Virgen con el niño contemplando en una Cruz que le presentan los angeles 7 p 6 d alto 6 ancho escuela de Jordan de Simoneli ---- 1 +

217. Las Marias en el Sepulcro con el Angel q. las dixo habia resucitado el Señor 7 p escasos de alto 5 y 4 d ancho de Pablo Veronés ---- 1 +

218. Sn Geronimo en el desierto 8 p alto ancho lo mismo de escuela flamenca ---------- 1 +

219. La Adultª 5 p alto 5 y 6 d ancho de Tintoreto 1 +

220 La Virgen en contemplacion 2½ p. alto 1 y 8 dedos de ancho de escuela alemana 1 +

221. Alegoria en que se halla España 1 p de alto 1½ de ancho Boceto de Escuela española con marco dorado y cristal ---------- 1 +

222. La religion igual en todo al antecedente 1 +

223. Sta Cecilia Sn Pablo y otros 3 p escasos de alto 2 de ancho copia de Rafael ---------- 1 +

224. El Sor con la Cruz a cuestas tabla 3 p 3 d alto 2 y 6 d ancho copia de f Sebast del Piombo marco dorado. 1 +

232

225. La deposicion de Christo en el Sepulcro 1 p 2 d alto 1 escaso de ancho Escuela del Basan pizarra ~~tabla~~ con marco dorado y cristal 1 +

226. Sacra familia en tabla 2 p 6 d alto 2 escasos de ancho de escuela Italiana - - - - - - - 1 +

227. S.ta Cecilia ~~Catalina~~ con Angeles 6 p 8 d alto 5 ancho de Cocin - - - - - - - - - 1 +

Esta 228. La caida de S.n Pablo 10 p escasos de alto 16 ancho de Escuela Italiana - - - - - 1 +

229. Los Desposorios de S.ta Catalina 7½ p alto 11½ ancho Escuela Española Autor desconocido 1 +

230. La Anunciacion igual del mismo Autor 1 +

231. La flagelacion del S.or 9 p 8 d alto 7 ancho ~~[illegible]~~ de Caberalero - - - - - - - - - - - - - 1 +

232. La Reina D.a Maria Luisa de Borbon difunta 10 p escasos de alto 12 escasos de ancho de Sebastian Muñoz - - - - - - - - - - - - 1 +

233. baxo este num.o se comprehenden 18 de varias medidas que contienen la hist.a del antiguo testamento 5 sin marcos de Escalante 18 +

234 Felipe IV 9½ p alto 7 ancho de Arias - - 1 +

235. La Muger de Felipe IV ig.l del mismo 1 +

236 La visitacion de N S 11½ p alto 6 y 4 d. ancho de Solis - - - - - - - - - - 1 +

237 La presentacion de N S ig.l y del mismo - - 1 +

262

238. Santa Catalina Martir 10 p 2 d alto 6 ancho de Vicente Carducho - - - - - - - - - - - - 1 +

239. La presentacion de N.S. 11 p alto 6 ancho de Fran.co Camilo - - - - - - - - - - - - - - 1 +

240. La Asencion del señor 9 p 8 d alto 6 y 6 d ancho de Fran.co Camilo - - - - - - - - - - - - 1 +

241. Samuel vngiendo a David 10 p 10 d alto 14 1/2 de ancho Escuela del Caballero Calabres - - - - 1 +

242. Vn personage que recibe a S.n Luis Beltran acompañado de algunos Religiosos 11 1/2 p alto 16 escaros de ancho de Pedro Ruiz Miranda 1 +

243. El Papa aprobando la Religion de Clerigos menores regulares medida y Autor del antecedente 1 +

244. Christo muerto la Virgen la Magdalena y S.n Juan 7 p 3 d alto 11 y 3 d ancho Copia de Rivera. 1 +

245. La Divina Pastora 8 p alto 5 y 2 d ancho de D.n Ant.o Gonzalez - - - - - - - - - - - - 1. +

246. Christo muerto con la Virgen S.n Juan y la Magdalena 9 p 2 d alto 6 y 10 d ancho de escuela Italiana - - - - - - - - - - - - - 1 +

247. Jesus con la Cruz acuestas 10 p alto 7 ancho de Escalante - - - - - - - - - - - - - - 1 +

248. Christo lavando los pies a sus Discipulos 10 p alto 7 escaros de ancho de Caberalero 1 +

249. La coronacion de espinas medida del anterior de Caberalero - - - - - - - - - - - - 1 +

274

250. Quatro floreros 5 p escasos de alto 4 escasos de ancho con marcos dorados de Margarita 4 +

251. El retrato de Juanelo torregiani sin bastidor 3 p 4 d alto 2 y 8 d ancho ——— 1 +

252. El Retrato de Juan de Herrera sin bastidor 4 p menos 2 d alto 3 menos 2 dedos de ancho -- 1 +

253. Christo echando los Mercaderes del templo sin bastidor 7 p 4 d alto 9 de ancho del Basan --- 1 +

254. Sn Juan de Dios 6 p 6 d alto 5 escasos de ancho sin bastidor estilo de Jordan ---- 1 +

255. Sn Geronimo de medio cuerpo 4 p alto 5 de ancho sin bastidor escuela flamenca 1 +

256. Sn Juan Bautista con un Cordero en brazos sin bastidor 5 p alto 3 y 3 ½ ancho copia de Ribera ——— 1 +

257. La adoración de los Reyes sin bastidor 7 palmos escasos de alto 10 escasos de ancho copia de Jordan ——— 1 +

258. El Martirio de una Sta Justina 5 p escasos de alto 7 de ancho sin bastidor de Jordan imitando al Veronés ——— 1 +

Cita 259. La Cena 7 p alto 14 ancho Escuela Veneciana 1 +

260 La Aparición de la Virgen á unos Padres Cartujos 3 varas de alto 3 de ancho de Zurbarán 1 +

288

261. Carlos V 2 varas de alto una y ½ ancho de Pantoja de la Cruz ..... 1 +

262. Sn Juan en el Apocalipsi 2½ vs alto 7 quartas de ancho de Vicente Carducho ..... 1 +

263. Sn Geronimo entre unas ruinas 7 palmos 8 d alto 11½ de ancho de Collantes ..... 1. +

264. La Deposicion de Christo en el Sepulcro 7 palmos 8 d alto 9 y 2 dedos de ancho de Espinosa 1 +

265. La Copia del Pasmo Calle de la amargura 15 p alto 11 de ancho 1 +

266. Un Papa echando la bendicion a una Monja Ste Escolastica 7 palmos de alto 8½ de ancho de Franco Rizzi. 1 +

267. La Reina Da Ysabel 5 p escasos de alto 8 de ancho de Anto del Rincon ..... 1 +

268. Santa Ynes 10 p alto 6 ancho de Vicente Carducho 1 +

269. Ciudad con un templo y una Procesion 8 p escasos de alto 11½ de ancho de Escuela flamca 1 +

270 Sta Teresa con Angeles 10½ p alto 8½ ancho se ignora el Autor 1 +

271. Sta Rosalia igual se ignora el Autor 1 +

272. Christo en la agonia 15 p de alto 12 de ancho de Ribalta ..... 1 +

273. La Virgen Sn Juan y la Magdalena de 15 palmos de alto 10 ancho de Carducho 1 +

274. El Retrato del Padre Sarmiento 10 p alto 5 y 8 d ancho de Dn Gregorio Fernder ..... 1 +

275 Christo crucificado 14 p. alto 10 de ancho escuela de Ribera ..... 1. +

303

276. Los quatro Evangelistas de 4 1/2 palmos alto 3 de ancho de Carducho - - - - - - - - - - - - - - 4 +

277 Seis floreros y fruteros de 3 p ancho vara de alto se ignora el autor - - - - - - - - - - - - - - 6 +

278. Dos floreros con marcos dorados 2 p y 2 d alto lo mismo de ancho se ignora el Autor - - - - 2 +

279. Santa Agueda confortandola un Angel despues del Martirio 5 1/2 p alto 4 y 2 d de ancho de Carlos Verones - - - - - - - - - - - - - - 1 +

280 S.n Geronimo Penitente 4 p 8 dedos alto 4 y 3 d ancho de escuela Veneciana - - - - - - - - 1 +

281 David con la cabeza de Goliat a los pies 7 p y 8 d alto 5 de ancho de Josep Mortiar - - - - - - 1 +

282 La fe con varias fig.s alegoricas 4 1/2 p alto 7 de ancho de Escalante - - - - - - - - - - - - 1 +

283. S.n Fran.co recibe el Jubileo de la Porciuncula 10 p alto 7 escasos de ancho de Mateo Terero - - - - 1 +

284. S.n Juan Bautista 9 1/2 p alto 6 y 4 d ancho - - - 1 +

285. Una batalla 5 p alto 8 escasos ancho - - - - 1 +

286 Un Religioso fran.co meditando en la muerte 9 1/2 palmos alto 6 y 11 d ancho - - - - - - - - - 1 +

esta 287. S.n Juan Bautista predicando 9 1/2 p alto por 6 y 11 d ancho de Jordan - - - - - - - - - - 1 +

288. Adoracion de los Reyes 8 p escasos alto 12 escasos ancho de Castejon - - - - - - - - - - - - 1 +

325

289. La Virgen el niño y S.n Juan cobre 2 p alto 1 y 8 d ancho de escuela italiana ------- 1 +

290. El Bautismo de Christo 2 p 4 d alto 1 y 10 d ancho ------- 1 +

291. Christo crucificado y la Virgen desmayada en lo braus de S.n Juan tabla 2 p y 2 d alto 1 y 1/4 de ancho escuela de Alberto durero ------- 1 +

292. S.n Geronimo Penitente 2 p escasos de alto 1 y 1/4 de ancho de Oriente ------- 1 +

329

Mas se ha recibido un Christo crucificado de Escultura tamaño del nat.l atribuido a Alonso Cano.

La mayor parte de las pint.s estan maltratadas como se dice en el Inventario depositado en el Archivo de la Academia firmado entre otros S.res D.n Pablo Recio, D.n Christoval Cladera, D.n Mariano Maella, D.n Fran.co Ramos, y D.n Manuel Napoli.

Razon de los efectos de madera que se han entregado a la R.l Acad.a de S.n Fern.do de las Yglesias del Rosario y S.n Fran.co

8 Marcos dorados buenos
35 Bastidores grandes los 26 nuevos los 9 viejos
76 pedazos de bastidores para arreglar
25 pedazos cortos
29 Listones de varios tamaños

5 Larguero por labrar para bastidores
27 tablones grandes
2 vigas de unos 36 pies
1 pedazo corto de madero
1 caballete grande.

Madrid 14 de Mayo de 1813

Pablo Recio y Tello — El Gefe de Division del Ministº del Interior Cladera

Mariano Maella — Franco Xavier Ramos

Manl Napoli

Copia del Recivo

Las trescientos veinte y nueve pintº el Christo de Escultª de Alonso Cano y los efectos de madera que contiene este Inventº los he recibido del Sr Dn Pablo Recio y Tello, Presbitero, Canonigo de Toledo, y Academico de honor de la Rl Academia de Sn Ferndo en cuya Rl Casa quedan depositados baxo mi custodia y para que conste doi este Madrid 24 de Mayo de 1813

En 20 de Junio de 1814 Dn Jacinto Pividal Conserge de los Depositos de Pinturas de Sn Felipe el Rl y el Rosario entregó 7 caxones que contienen los quatro pabos reales de cristal de roca de una araña del Escorial, dos brazos de marmol del Christo del trascoro y el christo de bronce de Felipe II sin cruz

En el Inventario original que reconocí y rectifiqué la comisión conjunta con los Sres Exmo Sr Conde de Sastago Sr Pablo Recio y Tello — Dr Mariano Maello y Dr Franco Ramos, se aumentaron los tres quadros de Juan Saldaña y el Christo de escuela del Caravagio que envio a la Academia Joseph el Intruso. siendo en todos 333.

Copia del Inventario
de las Pinturas trahidas del
Rosario a la R.l Academia
de S.n Fernando

En Mayo de 1813.

Ynbentario delos Quadros que la Comision ala bellat antes hace
Vegijo, y Recivido del Depositario D. Juan. Jaribay, existentes en el de-
Convto de N. Sr. del Pilar de Zaragoza. todos los nros de ere Inbent. Uebar
la letra A. debajo del n.

+ 1º Un Quadro de 10 p. y 1 dedo alto por 8 p. ancho
en
Vep.ta la Coronac. ala Virgen. ~~autor~~ bienela a Carducho. 1

+ 2.... Un Quadro de de igual medida ~~y tamaño~~, que Vep.ta
la Coronac. en Espinas. autor Yd. 1

+ 3º.... Un Quadro ala misma medida ~~y tamaño~~, Vep.ta la
Concepcion autor Yd. 1

+ 4.... otro Yd. Vep.ta el prendim.to de Christo. autor Yd.... 1.

+ 5.... otro Yd. Vep.ta la Veruxacc.on autor. Yd. 1.

+ 6.... otro Yd. Vep.ta la Venida del Espiritu Santo. autor Yd.... 1.

+ 7.... otro Yd. Vep.ta la Calle ala Etmarguna. autor Yd.... 1.

+ 8.... otro Yd. Vep.ta el Niño in el templo. autor. Yd.... 1.

+ 9.... otro Yd. Vep.ta La flagelacion, autor Yd. 1.

+ 10.... otro Yd. Vep.ta La ~~Transfiguracion~~ Ascension del Señor. autor Yd.... 1.

+ 11.... otro Yd. Vep.ta El descendim.to del S.or autor Yd. 1.

+ 12.... Otro Yd. Vep.ta La oracion del Huerto. autor Yd.... 1

+ 13.... Otro Yd. Vep.ta La Asumpcion ala Señora autor Yd.... 1.

+ 14.... Otro Yd. Vep.ta la Concepcion, autor Yd. 1.

15.... Quatro Quadros en tabla a 3½ p. altos por 1 pie y
creen de M.a Anaya 6 ded.os ancho, Vep.tan los Quatro Evangelistas. autor de
la Vienela a Carducho. 4

+ 16.... Un Quadro de 7½ p. alto por 6 p. ancho Vep.ta S.n Geronimo
Penitente. ~~autor~~ Copia ~~de la~~ Vienela al tiziano. 1.

+ 17.... Un Quadro de 9 p. alto por 6 p. ancho. Vep.ta los Santos
en acto de Adorac.on ala Virgen con el niño, Copia de
Camabagio. 1.

+ 18 .. Un Quadro de 8½ p.s alto por 7 p.s ancho, Rep.ta La presentacion del niño en el templo, ~~autor~~ de Escuela Italiana . . . . . 1.

+ 19 .. Un Quadro de tabla de 3 p.s y 12 ded.s alto por 2 p.s y 12 de dos ancho Rep.ta La Virgen en contemplacion, ~~autor~~ Escuela florent.a 1.

+ 20 .. Un Quadro de igual medida ~~y tamaño~~ el Archangel S.n Gabriel ~~autor~~ de Escuela Italiana . . . . . 1.

+ 21 .. Un Quadro ~~de~~ en tabla de 4½ p.s alto por 3½ p.s ancho, Cristo muerto al pie de la Cruz, ~~autor~~ de Escuela Alemana . . 1. A

A

+ 22 .. Quatro Quadros de 2½ p.s alto por 2, p.s y 2 ded.s ancho Rep.tan Quatro Doctores de la Ig.a ~~autor~~ de Escuela Española . . 4.

+ 23 .. Dos Quadros de 9½ p.s alto por 7½ p.s ancho Rep.tan el uno el transito de S.n Gregorio, el otro la Comunion de S.n Geronimo ~~autor~~ Copias de Dominiquino . . . . . 2.

d.a M.a Aragon 8

+ 24 .. Un Quadro de m.o punto de 10 p.s alto por 7½ p.s ancho Rep.ta la Asuncion de la Virgen ~~autor~~ Copia de Carlo Marata . . . . . 1.

d.a M.a Aragon 8

+ 25 Un Quadro de 5½ p.s alto por 7½ p.s ancho Rep.ta Christo muerto la Virgen y S.n Juan, autor Josef Rivera . . 1.

d.a M.a Aragon 8

+ 26 .. Un Quadro de m.o punto de 10 p.s alto por 8 p.s ancho Rep.ta S.n Josef, autor Angelo Nardi 1

d.a M.a Aragon en duda 8

+ 27 Dos Quadros de 9 p.s alto por 4½ ancho Rep.tan el uno S.n Nicolas de Tolentino, y el otro S.n Augustin ~~autor~~ de Escuela Española . . . . . 2.

d.a M.a Aragon 8

Madrid 18 de Sept.re de 1813.

Fran.co Xav.r Ramos

Thariano Salvador

Ibaella

Juan Crisostomo Ram.z

Atamanzon

Pablo Recio y Tello

Jacinto Pividal, conserje

