

CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREENDES

4
5
2

Grabado
Litografía
Serigrafía
Técnicas digitales
y electrográficas

Sala de Exposiciones de la
Calcografía Nacional
Alcalá, 13. Madrid

noviembre / diciembre

Real Academia de Bellas Artes de
San Fernando, Calcografía Nacional
Real Casa de la Moneda,
Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Con la colaboración de:

Fundació Pilar i Joan Miró
a Mallorca

Hispanart.com

MADRID, 2014

COMITÉ ORGANIZADOR

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO,
CALCOGRAFÍA NACIONAL
Juan Bordes

REAL CASA DE LA MONEDA.
FÁBRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE
Juan Teodoro Vidal

PROYECTO, COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN
Gabinete de Estudios de la Calcografía Nacional

COMISARIO Y CATALOGACIÓN
Gabinete de Estudios de la Calcografía Nacional

DISEÑO, MAQUETACIÓN Y PRODUCCIÓN
Jaime Cazorla Sánchez

FOTOGRAFÍA
Héctor López Ulloa

IMPRENTA:
Artes Gráficas G3

ISBN: 978-84-96406-32-2

D. L.: M-29179-2014

Índice

7 Presentación

9 Acta del Jurado

11 Bases del Certamen

15 Artistas premiados y seleccionados

77 Centros de enseñanza, editores,
talleres y galerías de arte gráfico

Desde que en 1996 se inició la andadura del Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores, los objetivos con los que vio la luz han continuado inalterables. Pese a todas las dificultades por las que el Certamen ha ido atravesando, continúa con su labor de mecenazgo cultural, apoyando y estimulando el arte gráfico en cualquiera de sus manifestaciones.

La capacidad de expresar ideas o crear imágenes no es una cuestión de edad, sino del dominio de los recursos que faciliten su creación. Por este motivo, el Certamen utiliza la palabra Jóvenes para referirse a todos aquellos creadores que se encuentren matriculados en cualquier centro, público o privado, que esté dedicado a la enseñanza del grabado y otras técnicas análogas.

Los artistas han hecho suyos los nuevos descubrimientos y procedimientos, utilizando los más modernos soportes, todo en aras de una mayor riqueza en la expresión plástica de su imaginación, lo que ha provocado una renovación del concepto de la estampa. Las posibilidades ofrecidas por la ciencia y las nuevas tecnologías, son y serán, indefectiblemente, parte del patrimonio expresivo del autor. Todo ello tiene su espacio en el Certamen, lo tradicional y lo innovador van de la mano, reflejando el excepcional momento que vive el arte gráfico en nuestro país.

Las magníficas exposiciones, resultado de cada convocatoria del Certamen, se han convertido en el escaparate desde el que los artistas emergentes pueden mostrar su obra gráfica, dando cabida a todas las nuevas corrientes artísticas que se dan en la actualidad en el ámbito nacional. Son espacios de encuentro abiertos a los nuevos lenguajes y sistemas de representación, que propician el acercamiento a la obra de arte gráfico en sus distintas expresiones y diversidades.

Las Instituciones y Fundaciones organizadoras, quieren felicitar a todos los artistas que han participado en esta nueva convocatoria del Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores, animándoles a continuar presentando sus obras en próximas ediciones.

Queremos expresar nuestro agradecimiento a todas aquellos profesores, Facultades de Bellas Artes, Escuelas de Arte y talleres, por su esfuerzo y dedicación, por enseñar y difundir un género tan cambiante y dinámico como es el Arte gráfico. El éxito de este Certamen no sería posible sin su inestimable trabajo.

A pesar de todos los obstáculos con los que nos hemos ido encontrando en el camino, la voluntad de los organizadores y patrocinadores, es que el Certamen siga siendo un lugar de encuentro para todos aquellos que han decidido entrar en el apasionante mundo del Arte gráfico. Es nuestra voluntad seguir apoyando y promocionando sus trabajos, animándoles a continuar experimentando con unos nuevos medios de expresión que den resultados novedosos y enriquecedores.

Real Academia de Bellas Artes
de San Fernando, Calcografía Nacional
Real Casa de la Moneda.
Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Acta de los acuerdos tomados por el Jurado del
Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2014

Reunido el Jurado del Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2014, convocado por la Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Real Casa de la Moneda, con la colaboración de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca e Hispanart.com, acuerda por unanimidad:

1. Premiar las obras de SILVIA PASCUAL HORAS y MARÍA JOSÉ PLANELLS MARTÍNEZ
2. Conceder mención honorífica a CARMEN DURÁN SANZ, PATRICIA PALANQUES HERNANDO, DIEGO PEÑAS NAVARRETE, ÁLVARO RUIZ PÉREZ
3. Seleccionar las obras de los siguientes artistas: SOFÍA CANOSA CASTILLO, MARÍA JOSÉ CARRILERO CUENCA (MARI LA SOSA), MARIA ANTONIA CHORRO REVUELTA, MARIA DEL CARMEN DÍEZ MUÑOZ, IVAN FERNÁNDEZ MUÑOZ (ROTO-COSIDO), BEATRIZ GAGO VILLA, IGOR GARCÍA ARTARAZ, MERCEDES GARCÍA BETEGÓN, AVELINO GARCÍA FERNANDEZ, ANA GARCÍA GALINDO, MARÍA GARCÍA-RIVERO GENER, MIREN GARMENDIA URTEAGA, MARIA CAROLINA GOMES MORAIS SARDINHA, FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ LÓPEZ, ÁNGELA HERNÁNDEZ DOMINGO, RAQUEL HERNÁNDEZ IZQUIERDO, ANTONIO HERRERA DE LA MUELA, IGNACIO IMAZ DUCASSE, EMILIO JIMÉNEZ GARCINUÑO, GLORIA LÓPEZ CLERIES, DIANA LOPEZ COELLO, EMILIO LÓPEZ RUIZ DE SALAZAR, ANA LÓPEZ SEGURA, MARIA LUNA FAGO, CRISTINA MAROTE MARTIN, MARTINA MARTIN BONILLA, ALICIA MARTIN-POZUELO COLOM, ROBERTO MARTÍNEZ RAMOS, PERE MATAMALA TEIXIDOR, GUSTAVO ENRIQUE MILLÁN MEDINA, PAULA MUÑOZ FERNÁNDEZ (PAULA DEL RIVERO), RAUL MUÑOZ TEJADO, RINAT MUSTAFIN, LORENA PASCUAL BERMEJO, MANUEL PASTOR FERNÁNDEZ, EMILIO PAVÓN POLO, JOSÉ MARÍA PERALES MELLADO, BEATRIZ PERERA SANCHEZ DE OCAÑA, DAVID PÉREZ BUSTO, LUIS PÉREZ DE PRADA, PABLO SÁNCHEZ LORENZO, JOSÉ LUIS SARASA CORRAL, DAVID SARASA RENEDO, NOELIA SERRANO ROMERO DEL HOMBREBUENO, JORGE SOTO NAVARRO, ALICIA TÉLLEZ URECH, BENJAMÍN TOMÁS DEL RIO (BENJAMÍN-LLI), MIGUEL DE UNAMUNO VERA, CELINA VALDIVIA SÁNCHEZ, MARIA VERDUGO ALTHÖFER, JULIETTE VIVIER, OMER ZABALLA LARUMBE y LYUBOV ZHOROVA GEORGIEVA.

Madrid, 25 de junio de 2014



Carmen Rodríguez
VOCAL



Juan Bordes
PRESIDENTE



Elvira Cámara
VOCAL



Javier Blázquez
ASESORAMIENTO
TÉCNICO



Juan Teodoro
SECRETARIO

Bases

1. El Jurado, atendiendo a criterios de creatividad y maestría técnica, elegirá dos obras, realizadas por medio de uno o varios de los procedimientos de arte gráfico reseñados en el punto 4. Serán editadas -salvo imponderables-, con una tirada variable dependiendo de las características de las matrices de las obras premiadas, estableciéndose un máximo de 40 estampas numeradas y firmadas por el autor. En cada caso se decidirá el número de ejemplares propiedad del artista y de las entidades convocantes, las cuales tendrán a su cargo la promoción y difusión cultural de dicha obra. A cada uno de los autores de las obras ganadoras se le concederá una beca para trabajar en los Talleres Pilar y Joan Miró en Mallorca. El Jurado podrá otorgar cuantas menciones honoríficas considere oportunas. Las obras premiadas y las seleccionadas serán objeto de una exposición e incluidas en el catálogo que con este motivo se publique.
2. Podrán participar todos los artistas españoles o residentes en España que durante el curso 2013-2014 estén inscritos en cualquier centro, tanto público como privado, que se dedique a la enseñanza del arte gráfico y la ilustración.
3. Cada artista presentará una obra inédita, realizada durante los años 2013 ó 2014, de la cual no se haya hecho edición, ni haya sido presentada a concurso alguno.
4. Serán admitidas todas las técnicas propias del arte gráfico: grabado, litografía, serigrafía, procedimientos digitales y electrográficos.
5. No podrán ser receptoras de premio las obras de artistas premiados en ediciones anteriores.
6. Para participar en el Certamen, la estampa, cuyo tamaño no excederá de 100 x 70 cm, deberá estar enmarcada con metacrilato transparente y marco metálico o de madera, de moldura no superior a tres centímetros. En caso de que el Jurado lo considere necesario podrá ser desenmarcada para su examen directo. Al dorso de la obra figurará claramente el nombre y apellidos del artista. En sobre aparte se entregará el formulario

cumplimentado que se adjunta en estas BASES y fotocopia del Documento Nacional de Identidad o documento que acredite la residencia en España, así como certificado de estar inscrito en un centro de enseñanza, tal y como se especifica en el apartado 2.

7. Las obras, firmadas y fechadas, deberán entregarse entre el 19 y el 28 de mayo de 2014 en Calcografía Nacional, calle Alcalá, número 13, 28014 Madrid, dentro del horario comprendido entre las 10 y las 14 horas de los días laborables. El envío y retirada de las obras serán por cuenta del concursante, sin que corresponda reclamación alguna por posibles extravíos o desperfectos que se puedan producir durante el transporte. El plazo para la retirada de las obras no seleccionadas será del 1 al 8 de julio de 2014, de 10 a 14 horas. La Calcografía Nacional no se hace responsable de las obras no retiradas. En ningún caso estas obras pasarán a formar parte de los fondos de la Calcografía Nacional.

8. Las obras serán devueltas a sus autores, a portes debidos, por el mismo medio en que hayan sido recibidas.

9. Los artistas seleccionados autorizan la mención de sus nombres así como la reproducción fotográfica de sus obras, en el catálogo, medios de comunicación y programa de actividades del Certamen.

10. El Jurado estará formado por:

PRESIDENTE	Juan Bordes (con voto de calidad)
VOCALES	Dos especialistas en el mundo de las artes gráficas, de reconocido prestigio
ASESORAMIENTO TÉCNICO	Javier Blázquez (con voz pero sin voto)
SECRETARIO	Juan Teodoro.

11. El Jurado seleccionará, de la totalidad de las obras recibidas, aquellas que serán expuestas e incluidas en el catálogo que se publicará con esta ocasión, y elegirá las obras ganadoras, según se menciona en el apartado 1.

12. El fallo del Jurado se hará público en junio de 2014.

13. Sea cual fuere la técnica empleada por el artista, debe conservar las distintas matrices. La matriz (o matrices u otros materiales), junto con la estampa de las obras ganadoras, pasarán a los fondos de Calcografía Nacional.

14. Las obras seleccionadas por el Jurado serán expuestas en Madrid en las salas de exposiciones de Calcografía Nacional, además de poder ser exhibidas en otras sedes de instituciones culturales de características afines.

15. La presentación de las obras al Certamen implica la aceptación total de las presentes BASES.

16. Las decisiones del Jurado serán inapelables.

Madrid, 14 de Marzo de 2014

Los datos que aquí se contienen serán incorporados a ficheros debidamente inscritos en el Registro General de la AGPD. Serán utilizados y podrán ser cedidos a terceros directamente relacionados con la Real Academia, únicamente para los fines para los que se entregan. Son tratados conforme a la legislación vigente y sólo pueden ser accesibles por el titular o por personas autorizadas, en virtud de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y su legislación de desarrollo (RD 1720/07). La dirección para el ejercicio de los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición es REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, c/ Alcalá, nº 13, 28014 MADRID

**Artistas
premiados y
seleccionados**



PREMIO

SILVIA PASCUAL HORAS

Ávila, 1976

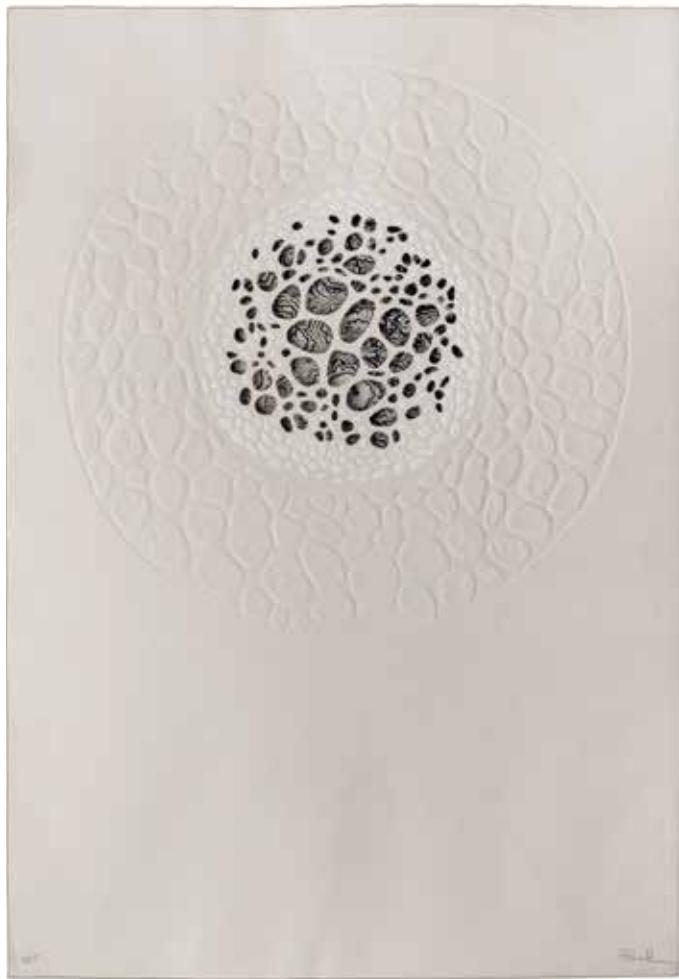
Taller de la Fundación CIEC, Betanzos
(A Coruña)

El barón rampante I, 2014

Papel Hahnemühle Marfil/Velin
de 1000 x 700 mm.

Fotograbado

Una matriz de zinc de 580 mm. de diámetro
Estampado en el taller de la autora



PREMIO

MARÍA JOSÉ PLANELLS MARTÍNEZ

Picanya (Valencia), 1976

Asociación Arte Oculto, Investigación y
Desarrollo, Madrid

De la serie VITAL XV, 2014

Papel Incisioni de 1000 x 700 mm.

Linograbado, gofrado y troquelado, fotografiado e iluminado a mano

Dos matrices, una de linóleo de 600 mm. de diámetro y otra de fotopolímero de 420 x 300 mm.

Estampado en el taller de la autora



MENCIÓN DE HONOR

CARMEN DURÁN SANZ

Madrid, 1949

Centro Cultural Villa de Barajas, Madrid

Amapolas en grisalla, 2014

Papel japonés de 700 x 500 cm.

Linograbado y acetatos

Tres matrices de linóleo y acetatos
de 600 x 290 mm.

Estampado en el Centro Cultural Villa de Barajas,
Madrid



MENCIÓN DE HONOR

PATRICIA PALANQUES HERNANDO

Madrid, 1988

Taller de Grabado Mar Prat, Madrid

Plumaje, 2014

Papel de grabado Arte de 700 x 500 mm.

Aguafuerte y aguatinta al ácido

Dos planchas de zinc de 400 x 400 mm.

Estampado en el Taller de Grabado Mar Prat,
Madrid



MENCIÓN DE HONOR

DIEGO PEÑAS NAVARRETE

Cáceres, 1970

Centro Cultural "El Torito", Madrid

Caminito de estrellas multicolor, 2014

Papel Súper Alfa de Guarro de 500 x 700 mm.

Punta seca y aditiva, entintado en relieve y
collage

Una matriz de cartón de 398 x 525 mm.

Estampado en el Centro Cultural "El Torito", Madrid



MENCIÓN DE HONOR

ÁLVARO RUIZ PÉREZ

Madrid, 1981

Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid

Maternidad, 2014

Papel Incisioni Avorio de 500 x 700 mm.

Litografía a la manera negra

Una piedra litográfica de 325 x 475 mm.

Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid



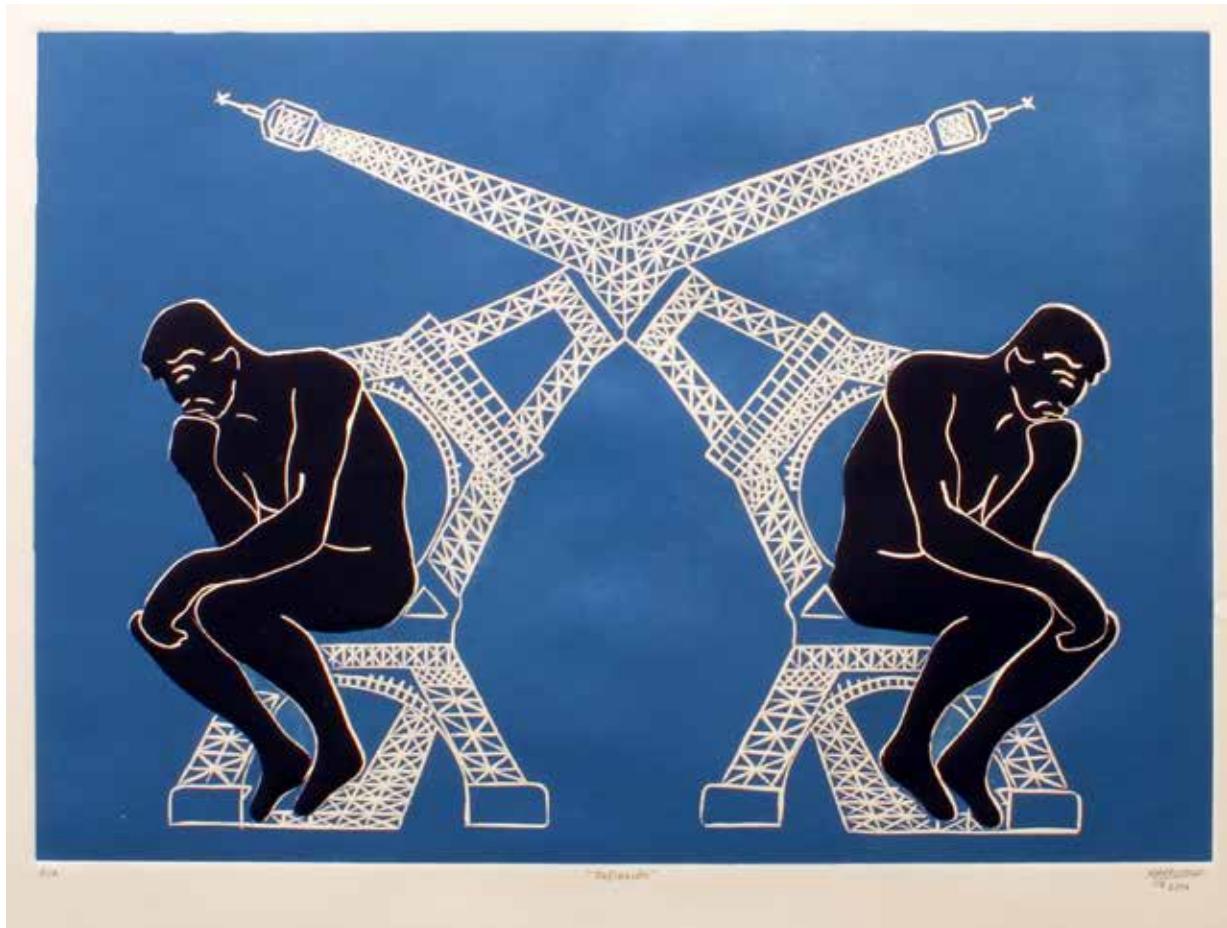
SOFÍA CANOSA CASTILLO
Madrid, 1963
Taller de Grabado Mar Prat, Madrid

Sin título, 2014
Papel Súper Alfa de Guarro de 426 x 512 mm.
Aguafuerte y aguatinta
Una matriz de zinc de 350 x 250 mm.
Estampado en el Taller de Grabado Mar Prat,
Madrid



MARÍA JOSÉ CARRILERO CUENCA (MARI LA SOSA)
La Roda (Albacete), 1985
Universidad Miguel Hernández, Elche (Alicante)

Huye, 2014
Papel Fabriano de 590 x 745 mm.
Fotolitografía a partir de positivo autográfico
de témpora y vino
Una matriz de aluminio fotosensible de
605 x 745 mm.
Estampado en el Taller de Grabado y
Estampación TallaDulce, Madrid



MARÍA ANTONIA CHORRO REVUELTA
Madrid, 1964
Centro Cultural "El Torito", Madrid

Reflexión, 2014
Papel Súper Alfa de Guarro de 665 x 520 mm.
Linograbado
Una matriz de Saipolan de 545 x 385 mm.
Estampado en el Centro Cultural "El Torito", Madrid



MARÍA DEL CARMEN DÍEZ MUÑOZ

Valladolid, 1989

Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa
de la Moneda, Madrid

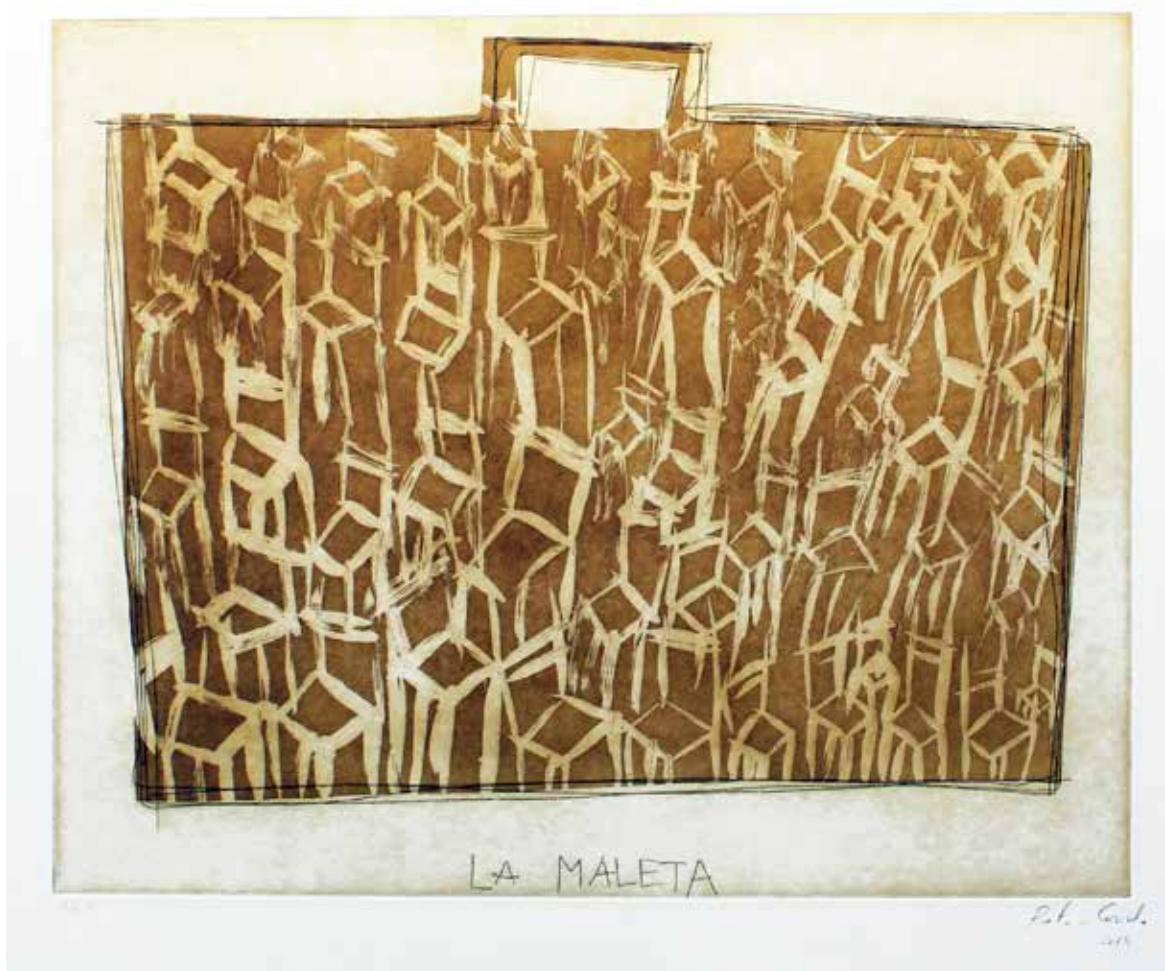
La musa trofeo, 2013

Papel Hahnemühle de 745 x 535 mm.

Fotolitocollage y offsetgrafía

Una matriz de offset, emulsionada, de 500 x 700
mm.

Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño
Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid



IVAN FERNÁNDEZ MUÑOZ (ROTO-COSIDO)

Valencia, 1982

Taller de Grabado Mar Prat, Madrid

La maleta, 2013

Papel Zerkal Artrag de 560 x 760 mm.

Aguatinta y aguafuerte

Una matriz de zinc de 500 x 400 mm.

Estampado en el Taller de Grabado Mar Prat,
Madrid



BEATRIZ GAGO VILLA

Oviedo, 1989

Escuela de Arte, Oviedo

Fragmento, 2014

Papel Súper Alfa de Guarro de 760 x 560 mm.

Xilografía

Una matriz de Fibrapan de 340 x 240 mm.

Estampado en la Escuela de Arte, Oviedo



IGOR GARCÍA ARTARAZ

Bilbao, 1979

Taller de Grabado Mario Marini, Madrid

En la caverna, 2014

Papel Canson Edit de 370 x 700 mm.

Aguafuerte y aguatinta al azúcar

Una matriz de zinc de 245 x 490 mm.

Estampado en el Taller de Grabado Mario Marini,
Madrid



MERCEDES GARCÍA BETEGÓN

Valladolid, 1983

Asociación Cultural de Grabado, Valladolid

Contrastes 2014

Papel Biblos de 840 x 695 mm.

Linograbado y plantillas

Veinte matrices, una de linóleo de
500 x 700 mm. y diecinueve plantillas de cartón
de tamaño irregular

Estampado en la Asociación Cultural de
Grabado, Valladolid



AVELINO GARCÍA FERNÁNDEZ

Gijón, 1959

Universidad Popular, Gijón

Sin título, 2014

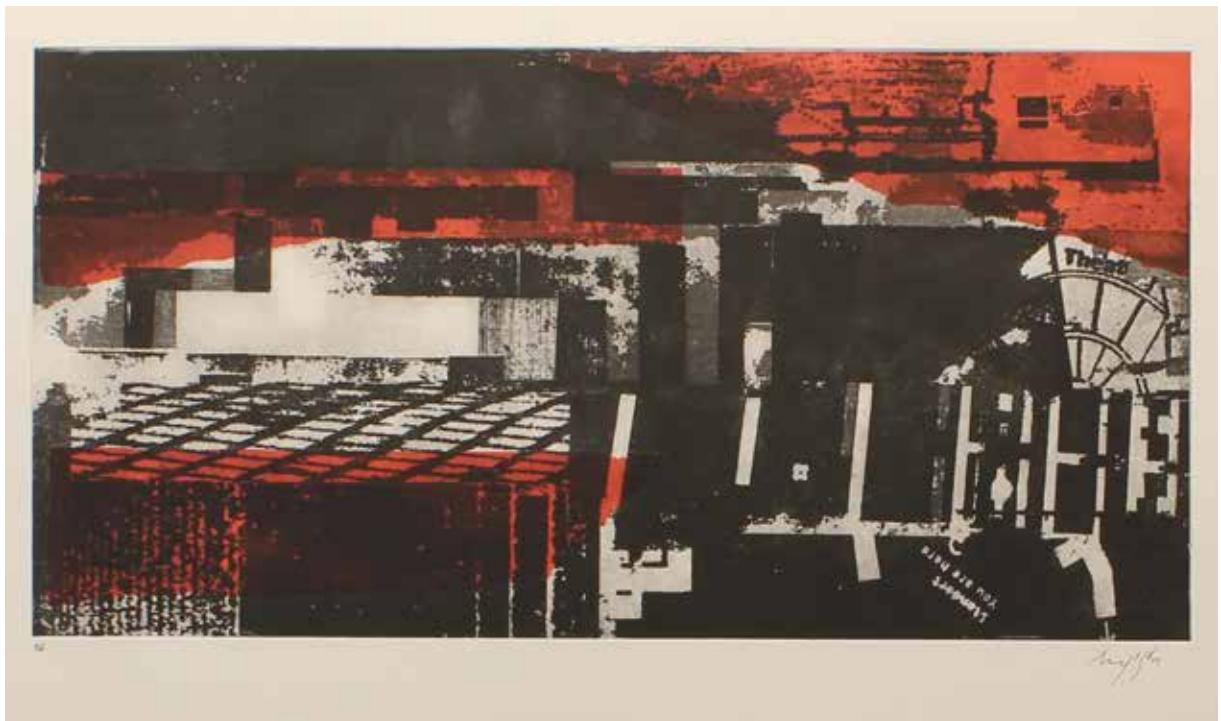
Papel Canson Edition de 500 x 700 mm.

Entintado en hueco en sobreimpresión, matrices dobladas y quitado el plastificado en zonas

Dos cajas de cartón plastificadas de 290 x 390 mm.

Colaboración técnica de Laura Rodríguez Noval

Estampado en la Universidad Popular, Gijón



ANA GARCÍA GALINDO

Ávila, 1974

Taller de Grabado Palacio Los Serrano, Ávila

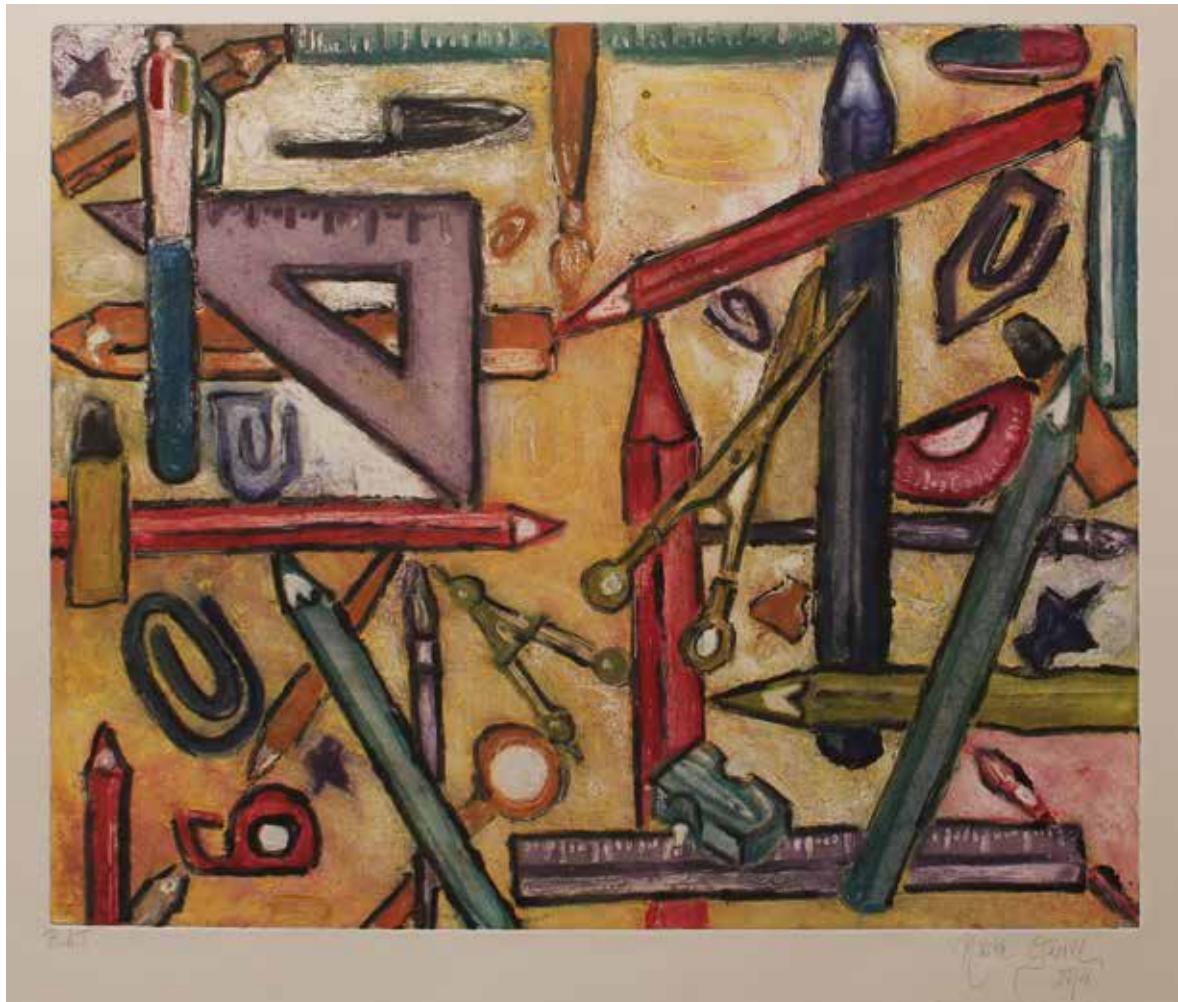
Berlín, 2014

Papel Zerkall Artrag de 660 x 450 mm.

Aguatinta, transfer y collage

Una plancha de zinc de 490 x 250 mm.

Estampado en el Taller de Grabado Palacio de
Los Serrano, Ávila



MARÍA GARCÍA-RIVERO GENER

Madrid, 1970

Taller de Grabado Mar Prat, Madrid

Sin título, 2014

Papel Biblos de Guarro de 630 x 740 mm.

Técnica aditiva al gesso, barniz de poliuretano y
pintura de forja

Una matriz de DM de 500 x 600 mm.

Estampado en el Taller de Grabado Mar Prat,
Madrid



MIREN GARMENDIA URTEAGA

Beasaín (Guipúzcoa), 1957

Taller de Grabado Palacio Los Serrano, Ávila

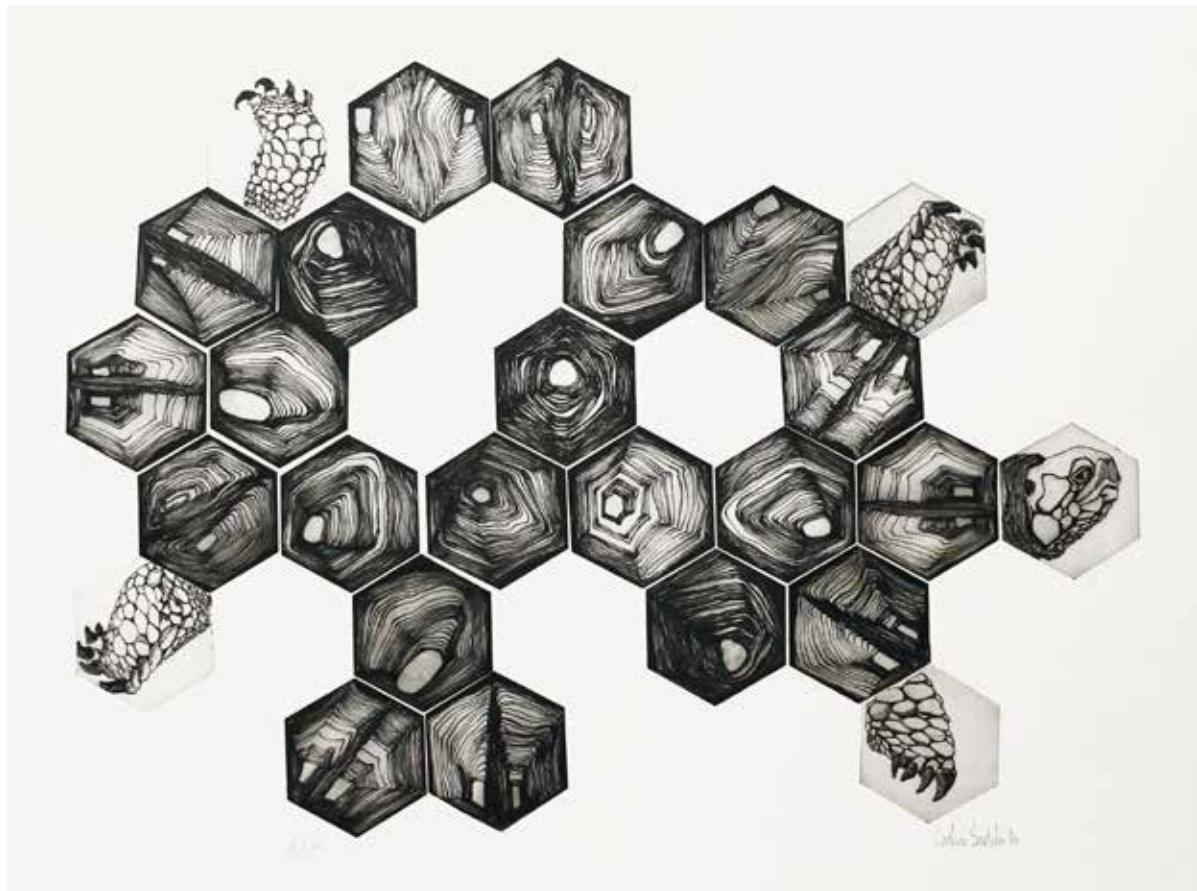
Estructuras I, 2013

Papel Zerkall Artrag de 695 x 500 mm.

Técnica mixta (Transfer y aguatinta)

Una matriz de zinc de 193 x 392 mm.

Estampado en el Taller de Grabado Palacio de
Los Serrano, Ávila



MARÍA CAROLINA GOMES MORAIS SARDINHA

Torres Vedras (Portugal), 1982

Taller-Galería José Rincón, Madrid

Tortuga, 2014

Papel Súper Alfa de Guarro de 755 x 560 mm.
Fotopolímero

Trece matrices de fotopolímero de forma
hexagonal de 50 mm. de lado

Colaboración técnica de Ángeles Marcos
y José Rincón

Estampado en el Taller-Galería José Rincón,
Madrid



FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ LÓPEZ

Madrid, 1944

Taller de Grabado Mar Prat, Madrid

Grullas en "El Hito" (Cuenca), 2014

Papel Arches de 1100 x 470 mm.

Técnica aditiva al gesso, barniz de polimelino y oxidón

Dos matrices de DM de 900 x 310 mm.

Estampado en el Taller de Grabado Mar Prat, Madrid



ÁNGELA HERNÁNDEZ DOMINGO

Valladolid, 1990

Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real
Casa de la Moneda, Madrid

Metamorfosis, 2014

Papel Avorio de 700 x 500 mm.

Linograbado

Tres matrices de linóleo con una medida total de
400 x 400 mm.

Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño
Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid



RAQUEL HERNÁNDEZ IZQUIERDO

Madrid, 1986

Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa
de la Moneda, Madrid

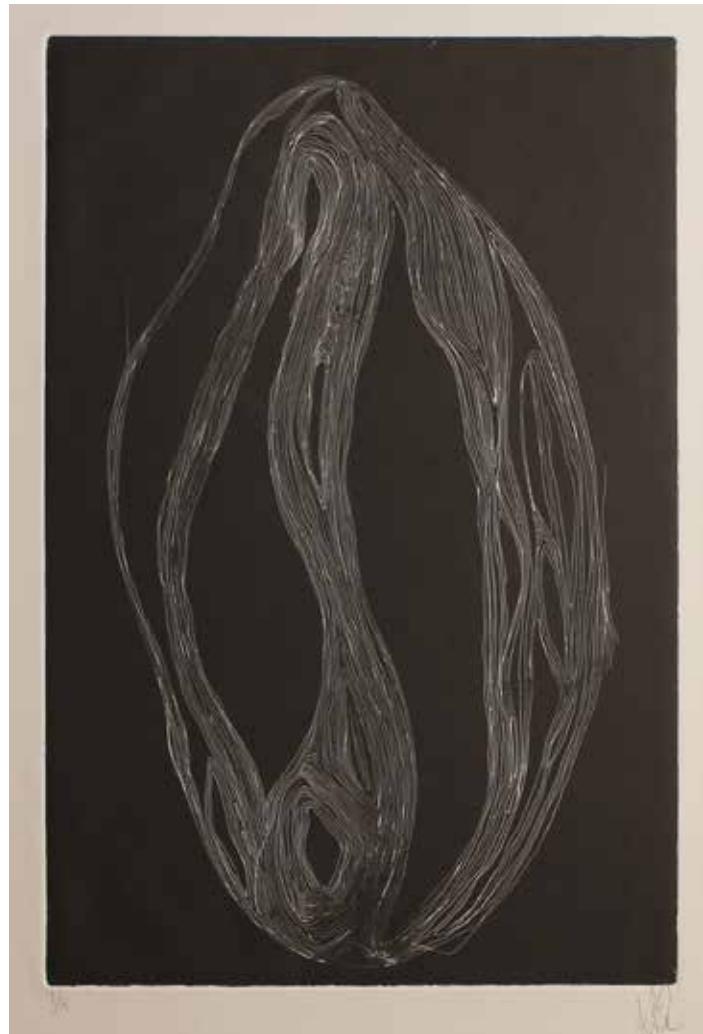
Fase de estrella, 2014

Papel Avorio de 680 x 670 mm.

Aguatinta, aguafuerte y falsa manera negra

Una matriz de cobre de 500 mm. de diámetro

Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño
Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid



ANTONIO HERRERA DE LA MUELA

Madrid, 1972

Taller-Galería José Rincón, Madrid

Divina herida humana, 2013

Papel Biblos de 755 x 560 mm.

Aguafuerte

Una matriz de zinc de 470 x 320 mm.

Estampado en el Taller-Galería José Rincón,
Madrid



IGNACIO IMAZ DUCASSE

Bilbao, 1976

Taller de Grabado Mar Prat, Madrid

Sin título, 2014

Papel Biblos de 600 x 760 mm.

Aguafuerte y aguatinta

Dos matrices de zinc de 300 x 400 mm.

Estampado en el Taller de Grabado Mar Prat,
Madrid



EMILIO JIMÉNEZ GARCINUÑO

Ávila, 1989

Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real
Casa de la Moneda, Madrid

To pull a faces, 2014

Papel Incisioni de 500 x 403 mm.

Fotograbado calcográfico

Una matriz de fotopolímero de 410 x 290 mm.
Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño
Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid



GLORIA LÓPEZ CLERIES

Valencia, 1988

Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid

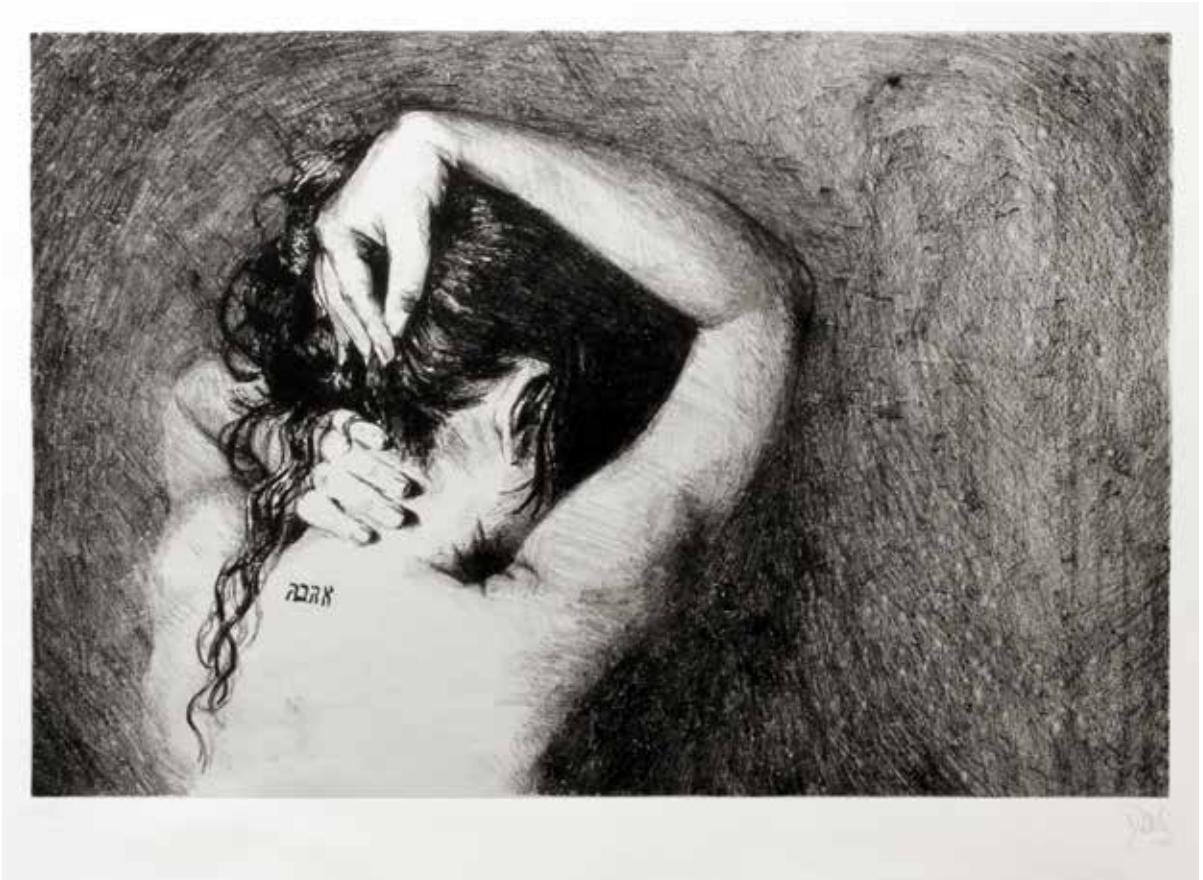
Escala de los niveles de la profundidad del mar,
2014

Papel Magnani Incisione y papel japonés Kozo Nahral de 700 x 500 mm.

Fotograbado, fotopolímero y chine collé

Dos matrices superpuestas de cobre y polímero de 420 x 296 mm.

Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid



DIANA LÓPEZ COELLO

Madrid, 1992

Facultad de Bellas Artes, Madrid

Ahavá, 2014

Papel Canson Edition de 650 x 490 mm.

Técnica planográfica sobre aluminio (algrafia),

con lápices y barras de dibujo litográfico

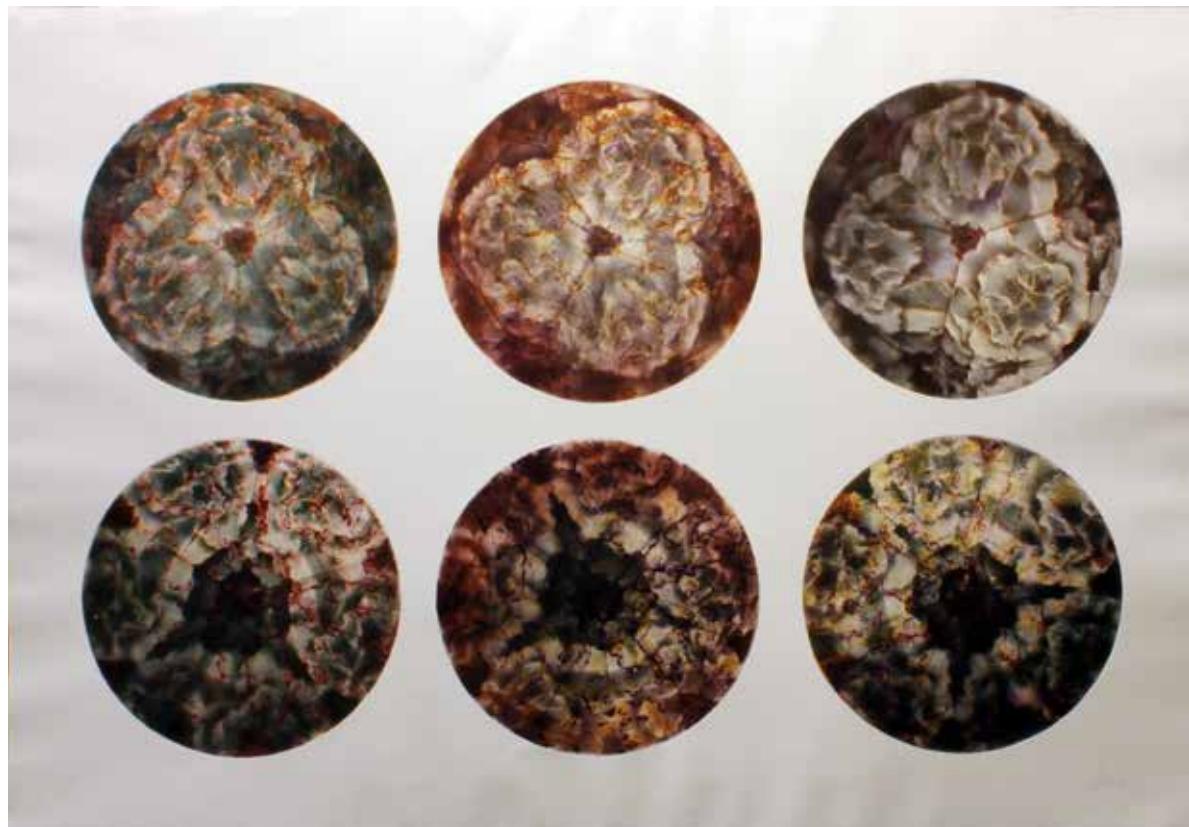
Una matriz de aluminio de 495 x 335 mm.

Estampado en la Facultad de Bellas Artes, Madrid



EMILIO LÓPEZ RUIZ DE SALAZAR
Madrid, 1979
Taller de Grabado Mar Prat, Madrid

Triptos, 2014
Papel Biblos de 485 x 665 mm.
Aguatinta y barniz blando
Tres matrices de zinc de 440 x 130 mm.
Estampado en el Taller de Grabado Mar Prat,
Madrid



ANA LÓPEZ SEGURA

Madrid, 1983

Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real
Casa de la Moneda, Madrid

Deconstrucción caleidoscópica, 2014

Papel Avorio de 695 x 990 mm.

Fotopolímero, cuatricromía y sobreestampación
Ocho matrices de fotopolímero de 270 mm. de
diámetro

Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño
Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid



MARÍA LUNA FAGO

Zaragoza, 1980

Taller de Gravat L'Assalt, Lleida

Somos instantes II, 2013

Papel Súper Alfa de Guarro de 530 x 390 mm.

Lito-offset de imagen fotográfica propia,
entintada en negro y superpuesta a ella, lito-
offset de mancha con tinta en rojo

Dos matrices de aluminio, de 400 x 255 mm. y
de 510 x 400 mm.

Colaboración técnica de Antoni P. Vidal

Estampado en el Taller de Gravat L'Assalt,
Lleida



CRISTINA MAROTE MARTÍN

Madrid, 1974

Facultad de Bellas Artes, Madrid

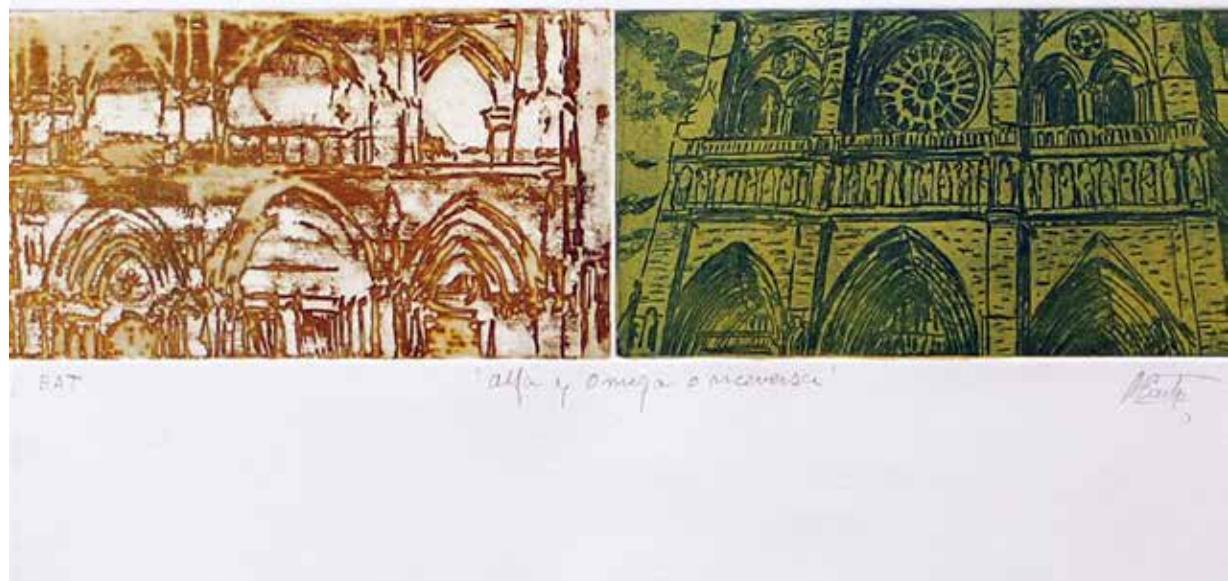
I love Bronx, 2013

Papel Canson Edition de 693 x 495 mm.

Lapiz litográfico

Una matriz de aluminio de 700 x 500 mm.

Estampado en la Facultad de Bellas Artes, Madrid



MARTINA MARTÍN BONILLA

Béjar (Salamanca), 1947

Centro Cultural Villa de Barajas, Madrid

Alfa y omega o viceversa, 2014

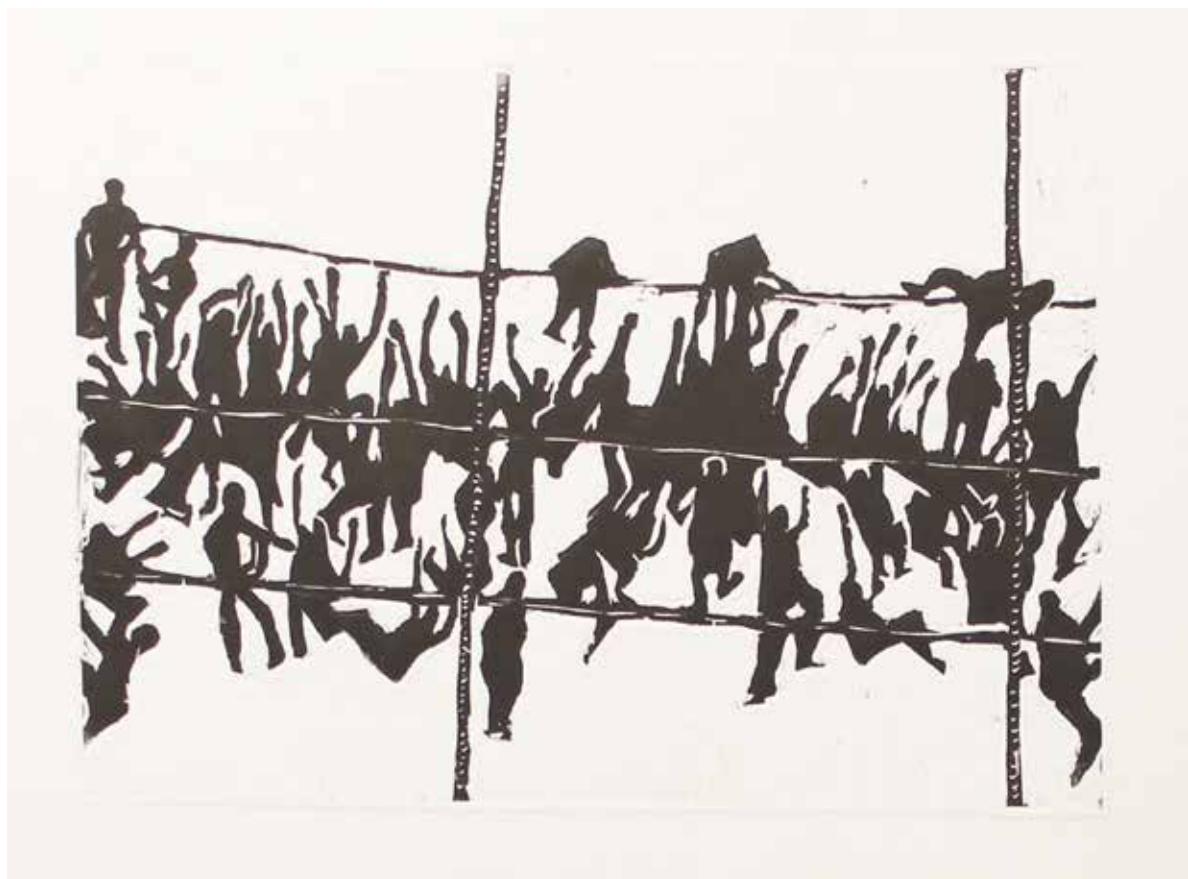
Papel de grabado Arte de 270 x 380 mm.

Aguafuerte, lápiz graso y barniz blando

Dos planchas de zinc de 100 x 200 mm.

Colaboración técnica de Elena Jiménez

Estampado en el Centro Cultural Villa de Barajas, Madrid



ALICIA MARTÍN-POZUELO COLOM

Madrid, 1951

Taller de Grabado Mario Marini, Madrid

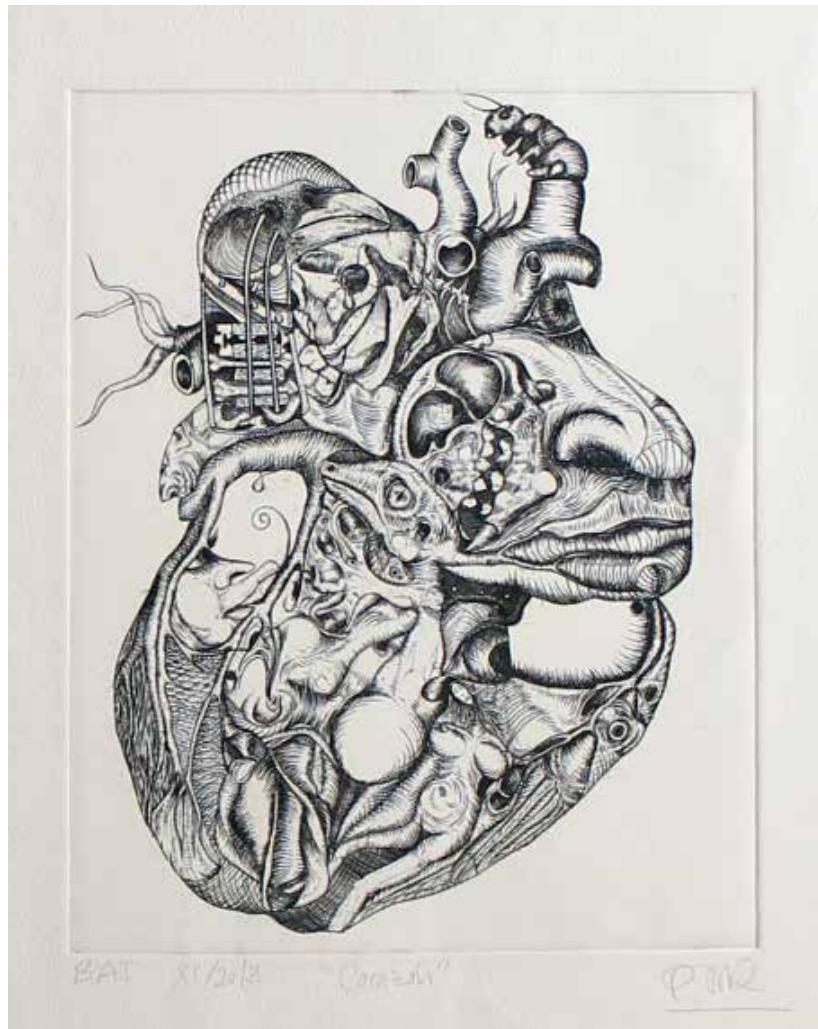
El Salto, 2014

Papel Súper Alfa de Guarro de 382 x 562 mm.

Xilograffía

Una matriz de DM de 350 x 250 mm.

Estampado en el taller de la autora



ROBERTO MARTÍNEZ RAMOS

Valladolid, 1974

Asociación Cultural de Grabado, Valladolid

Corazón, 2013

Papel Hahnemühle de 390 x 520 mm.

Buril.

Una matriz de zinc de 195 x 245 mm.

Colaboración técnica de Alberto Valverde

Estampado en la Asociación Cultural de
Grabado, Valladolid



PERE MATAMALA TEIXIDOR

Figuères (Girona), 1965

Taller Escuela Lopusgráfico Edicions, Girona

Refugiados, 2014

Papel Somerset Velvet Radiant White
de 690 x 910 mm.

Linograbado a una tinta y collage
Una matriz de linóleo de 700 x 920 mm.

Colaboración técnica de Eusebio Subiros Durán
Estampado en el Taller Escuela Lopusgráfico
Edicions, Girona



GUSTAVO ENRIQUE MILLÁN MEDINA

Caracas (Venezuela), 1962

Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa
de la Moneda, Madrid

Condecoración urbanus, 2014

Papel Avorio de 705 x 705 mm.

Fotolitografía

Dos planchas litográficas CTP de 1000 x 700 mm.

Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño
Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid



PAULA MUÑOZ FERNÁNDEZ (PAULA DEL RIVERO)
Madrid, 1984
Taller de Grabado Mar Prat, Madrid

E-Sunset, 2014
Papel Biblos de 680 x 980 mm.
Linograbado
Una matriz de Saipolan de 500 x 500 mm.
Estampado en el Taller de Grabado Mar Prat,
Madrid



RAUL MUÑOZ TEJADO

Madrid, 1977

Taller-Galería José Rincón, Madrid

Escombros 2014

Papel Súper Alfa de Guarro de 400 x 500 mm.

Aguafuerte y aguatinta, iluminado a mano

Una plancha de zinc de 325 x 245 mm.

Estampado en el Taller-Galería José Rincón,
Madrid



RINAT MUSTAFIN

Leningrado (Rusia), 1988

Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real
Casa de la Moneda, Madrid

Camino de Fe, 2014

Papel Zerkall Litho de 530 x 580 mm.

Grabado en relieve

Una matriz de nylon de 280 x 300 mm.

Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño
Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid



LORENA PASCUAL BERMEJO

Madrid, 1989

Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid. Facultad de Bellas Artes de Castilla-La Mancha, Cuenca

Obra II(Serie Contemplación del durmiente),

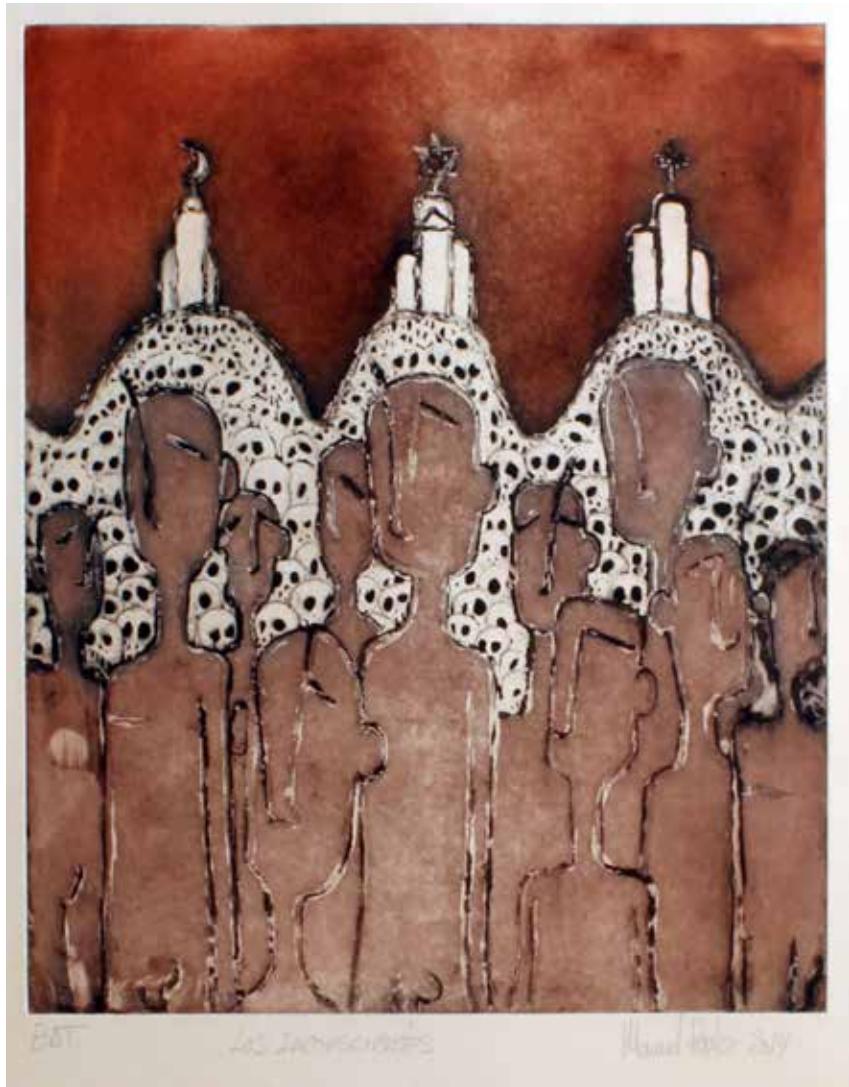
2014

Tela (forro de rayón) de 1000 x 700 mm.

Fotolitografía

Una matriz de aluminio de 1000 x 700 mm.

Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid



MANUEL PASTOR FERNÁNDEZ

Madrid, 1972

Taller de Grabado Mar Prat, Madrid

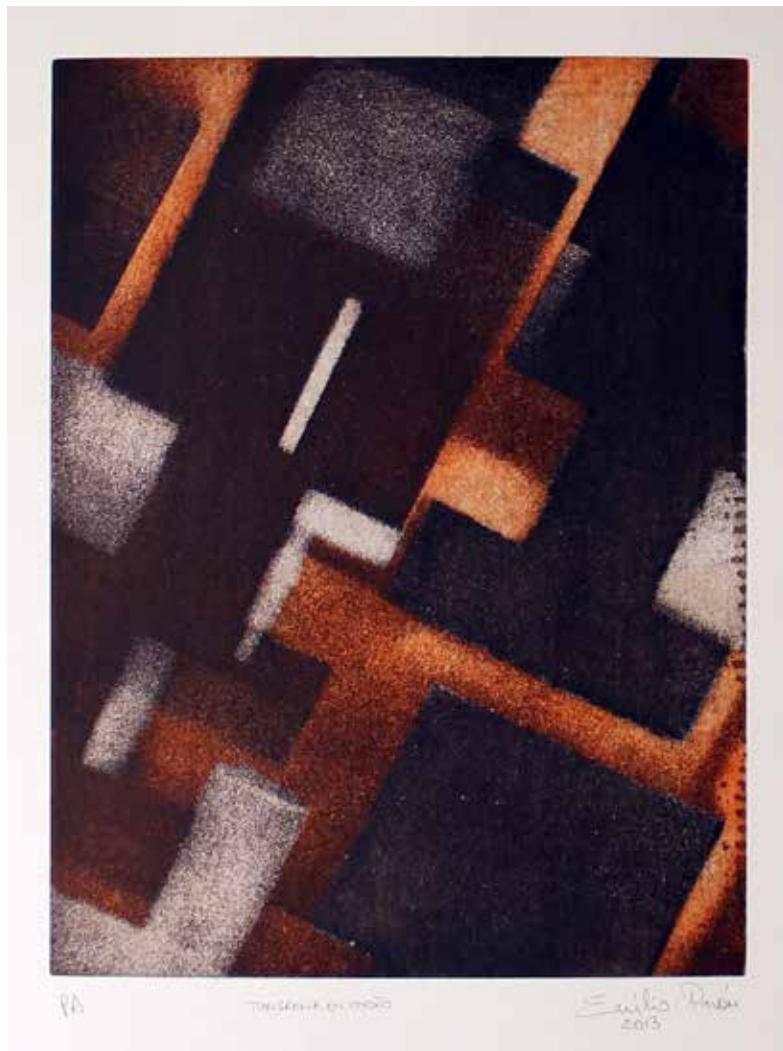
Los Inconscientes, 2014

Papel Súper Alfa de Guarro de 560 x 450 mm.

Aguatinta al azúcar

Una matriz de zinc de 395 x 320 mm.

Estampado en el Taller de Grabado Mar Prat,
Madrid



EMILIO PAVÓN POLO

Madrid, 1958

Taller de Grabado Mario Marini, Madrid

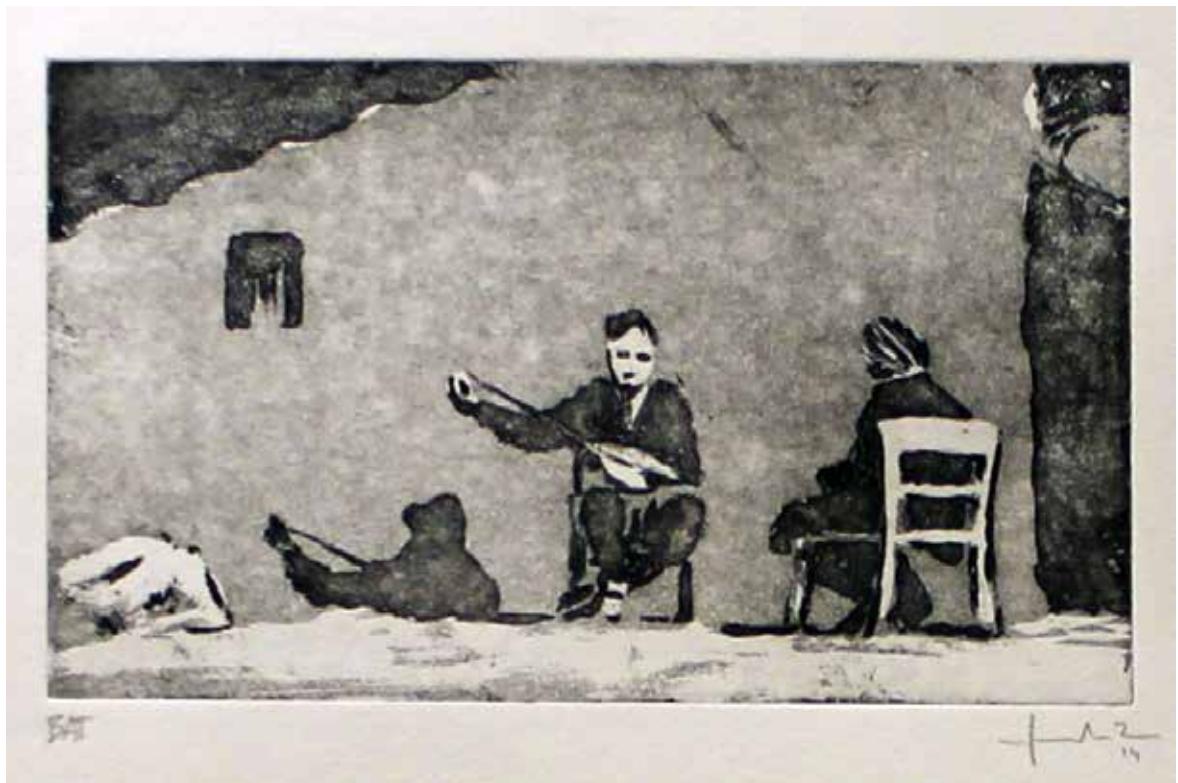
Topografía en otoño, 2013

Papel Fabriano Rústico de 500 x 700 mm.

Aguatinta a dos tintas

Dos matrices de zinc de 300 x 400 mm.

Estampado en el Taller de Grabado Mario Marini, Madrid



JOSÉ MARÍA PERALES MELLADO

Cáceres, 1962

Centro Cultural Villa de Barajas, Madrid

Las comadres, 2014

Papel Súper Alfa de Guarro de 380 x 280 mm.

Aguafuerte y aguatinta

Una matriz de zinc de 245 x 145 mm.

Estampado en el Centro Cultural Villa de Barajas,
Madrid



BEATRIZ PERERA SÁNCHEZ DE OCAÑA

Madrid, 1973

Taller de Grabado Mar Prat, Madrid

Sin título, 2014

Papel Canson de 560 x 760 mm.

Aguafuerte y aguatinta

Dos matrices de zinc de 400 x 400 mm.

Estampado en el Taller de Grabado Mar Prat,
Madrid



DAVID PÉREZ BUSTO

Siero (Asturias), 1992

Escuela de Arte, Oviedo

A sangre fría, 2014

Papel Súper Alfa de Guarro de 400 x 600 mm.

Estarcido y troquelado láser/manual (corte CAD)

Una matriz de papel de 400 x 600 mm.

Estampado en el Taller de Grabado de la Escuela
de Arte, Oviedo y en Laboral, Centro de Arte y
Creación Industrial, Oviedo



LUIS PÉREZ DE PRADA

Barcelona, 1960

Taller de Grabado Mar Prat, Madrid

Sin título, 2014

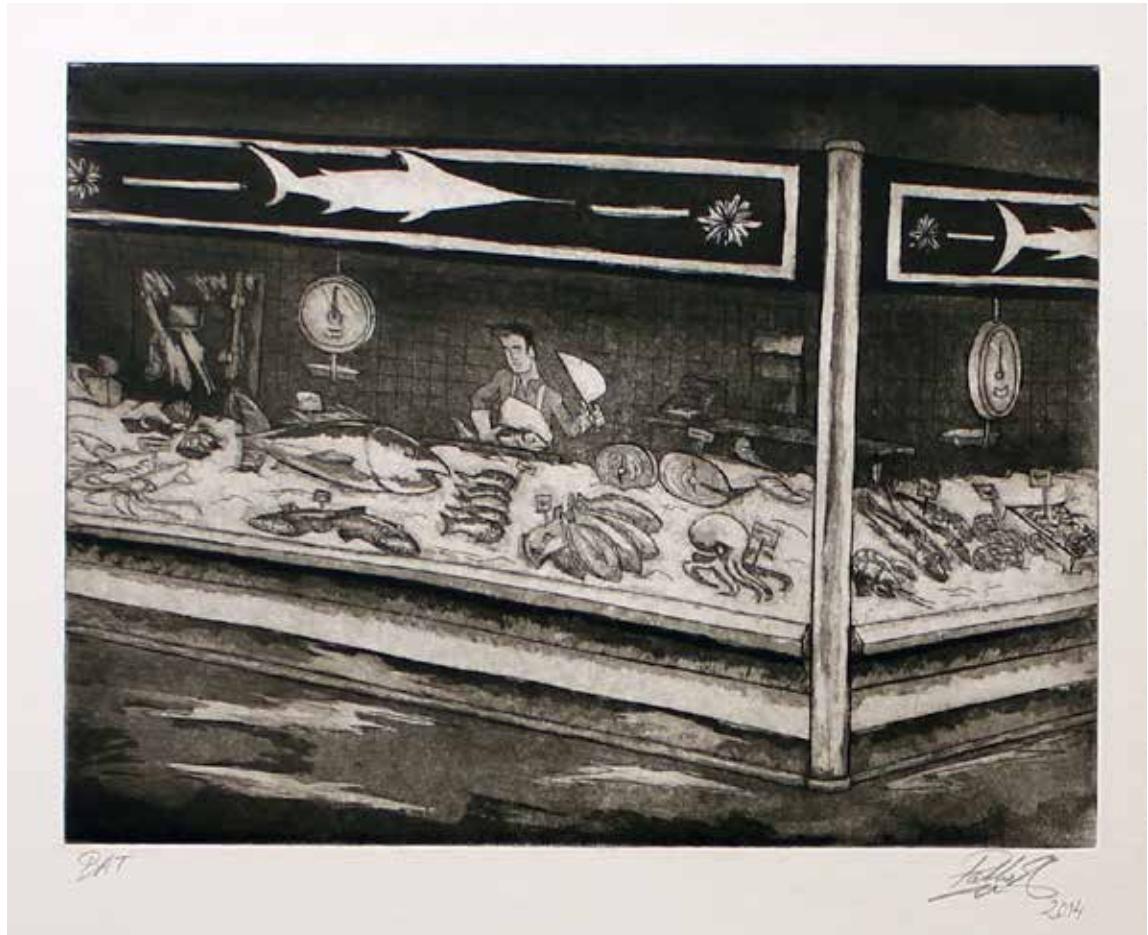
Papel Michael de 640 x 640 mm.

Aguafuerte y aguatinta

Dos matrices de zinc de 400 x 400 mm.

cada una

Estampado en el Taller de Grabado Mar Prat,
Madrid



PABLO SÁNCHEZ LORENZO
Zamora, 1988
Taller de Grabado Mar Prat, Madrid

Sin título, 2014
Papel Súper Alfa de Guarro de 437 x 453 mm.
Aguafuerte y aguatinta
Una matriz de zinc de 250 x 330 mm.
Estampado en el Taller de Grabado Mar Prat,
Madrid



B.A.T.

JL. Sarasa 2014

Grisú

JOSÉ LUIS SARASA CORRAL

Madrid, 1944

Taller de Grabado Mario Marini, Madrid

Grisú, 2014

Papel Súper Alfa de Guarro de 555 x 510 mm.
Aguafuerte y punta seca

Dos matrices, una de zinc de 245 x 215 mm. y
otra de acetato de 165 x 140 mm.

Colaboración técnica de Mario Marini
Estampado en el Taller de Grabado Mario
Marini, Madrid



DAVID SARASA RENEDO
Madrid, 1975
Taller de Grabado Mario Marini, Madrid.

Flor de Carbón VII, 2014
Papel Canson Edit de 339 x 570 mm.
Punta seca y manera negra (Berceau)
Una matriz de acetato de 200 x 316 mm.
Estampado en el Taller de Grabado Mario
Marini, Madrid



Enséñela
desde
niña...

...a proteger sus manos, en las labores caseras.

Desde pequeña me enseñaron a respetar y obedecer al hombre de la casa.
Pasé de las manías de mi padre a los caprichos de mi marido.

-SABIOS CONSEJOS-

NOELIA SERRANO ROMERO DEL HOMBREBUENO

Madrid, 1988

Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa
de la Moneda, Madrid

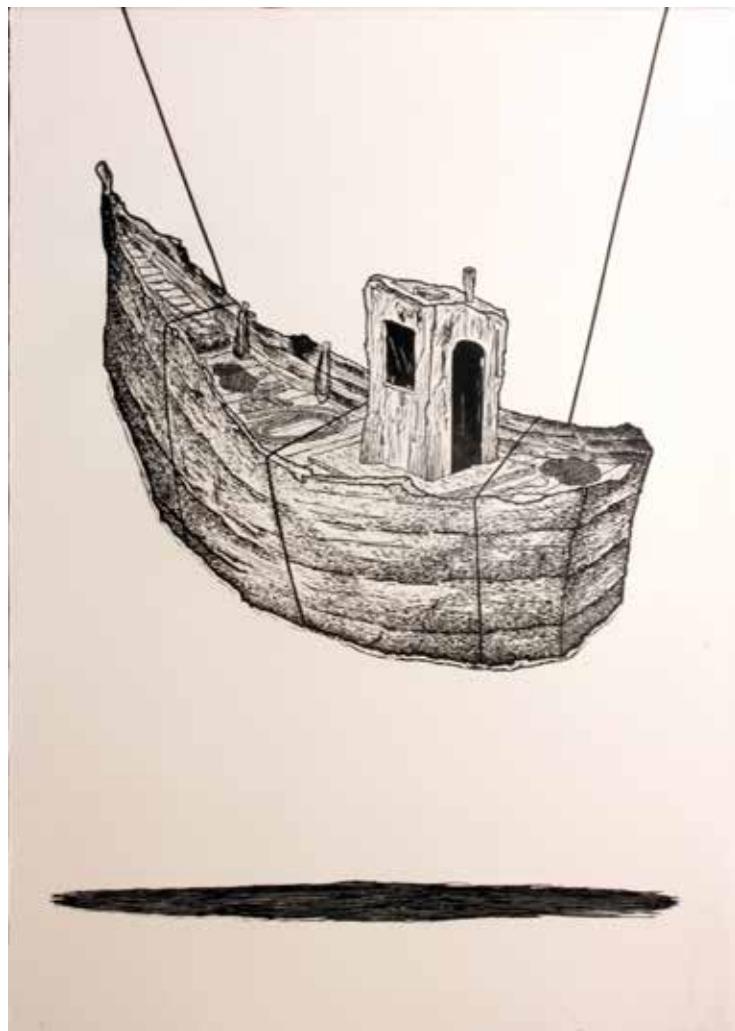
Sabios consejos, 2014

Papel Michel de 700 x 700 mm.

Fotolitografía y linograbado

Dos matrices, una de aluminio de 610 x 725 mm.
y otra de linóleo de 600 x 600 mm.

Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño
Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid



JORGE SOTO NAVARRO

Madrid, 1984

Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real
Casa de la Moneda, Madrid

La memoria pendiente I, 2014

Papel Incisioni de 700 x 500 mm.

Linograbado y xilografía

Tres matrices de linóleo de 340 x 380 mm.,
290 x 3 mm. y 210 x 3 mm. y una matriz de
madera de 30 x 425 mm.

Estampado en la Escuela de Grabado y
Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda,
Madrid



ALICIA TÉLLEZ URECH

Santiago de Chile, 1941

Taller de Grabado Mar Prat, Madrid

En lo oscuro siempre hay luz, 2014

Papel Biblos de 555 x 760 mm.

Aguatinta al azúcar

Una matriz de zinc de 365 x 550 mm.

Estampado en el Taller de Grabado Mar Prat,
Madrid



BENJAMÍN TOMÁS DEL RIO (BENJAMÍN-LLI)

Madrid, 1987

Taller de Grabado Mar Prat, Madrid

Fuera era oscuro, 2014

Papel Photo Ray de 700 x 1000 mm.

Procedimiento digital

Un archivo digital



MIGUEL DE UNAMUNO VERA

Zamora, 1961

Taller-Galería José Rincón, Madrid

Hacia otro tiempo, 2014

Papel Somerset blanco de 600 x 440 mm.

Punta seca y barniz de poliuretano,
estampado a sangre

Una matriz de PVC de 700 x 500 mm.

Estampado en el Taller-Galería José Rincón,
Madrid



CELINA VALDIVIA SÁNCHEZ

Guadalajara (Méjico), 1975

Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa
de la Moneda, Madrid

Nube de estrógenos, 2013

Papel Zerkall de 700 x 500 mm.

Litografía

Una matriz de piedra litográfica
de 500 x 400 mm.

Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño
Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid



MARÍA VERDUGO ALTHÖFER

Barntrup (Alemania), 1965

Taller El mono de la tinta, Madrid.

Selbecker Weg (Camino de Selbeck), 2014

Cinco papeles de grabado Arte Arena y papel de fibra de 200 x 700 mm. Tamaño final de la obra 1000 x 700 mm.

Litografía en plancha de aluminio graneado mediante transfer. Fotocopia. Estampado sobre dos tipos de papeles diferentes (collage) y ensamblado de forma conjunta

Cinco matrices de aluminio graneado de 300 x 750 mm.

Colaboración técnica de María Gambín y Miriam Cantera

Estampado en el Taller El mono de la tinta, Madrid



JULIETTE VIVIER

Abidjan (Francia), 1979

Casa de Velázquez, Madrid

Badlands, 2014

Papel japonés Inbe y papel de grabado

Incisioni Arte de 900 x 700 mm.

Aguatinta, aguafuerte, bruñidor,

recorte y collage

Tres matrices de cobre pulido de 800 x 600 mm.

Estampado en el taller de Juan Lara, Estudio de Grabado, Madrid



OMER ZABALLA LARUMBE

Bilbao, 1991

Universidad del País Vasco, Bizcaia

Izarren Hautsa II, 2014

Papel Somerset de 1000 x 700 mm.

Aguafuerte, aguatinta y alcograbado
sobre planchas intervenidas

Treinta y seis matrices de cobre y latón de
medidas variadas

Colaboración técnica de Maite Martínez
de Arenaza

Estampado en La taller, Taller y Galería de
grabado, Bilbao



LYUBOV ZHOROVA GEORGIEVA

Pleven (Bulgaria), 1990

Facultad de Bellas Artes, Madrid.

Sin título, 2014

Papel Súper Alfa de Guarro de 1000 x 700 mm.

Punta seca (Lija y ruletas)

Una matriz de acetato de 980 x 700 mm.

Estampado en la Facultad de Bellas Artes,
Madrid

Centros de enseñanza, editores, talleres y galerías

CENTROS DE ENSEÑANZA	San Juan de la Rambla 38420 Tenerife 922 35 04 84	28936 Móstoles Madrid 91 645 00 11	Cantabria 942 57 94 14
ALCHEMY-PRINTS Villanueva-Santa Eulalia de Cabranes 33310 Asturias 626 272 450	BON À TIRER Risco de San Matías, 1 18009 Granada 958 22 38 68	CENTRO CULTURAL GALILEO Fernando el Católico, 35 28015 Madrid 91 591 39 00	D'ART LAS ROZAS GALERÍA Epidauro, 53 28230 Madrid 91 631 76 62
ARTEKO Corta, 4 20001 San Sebastián 605 706 391	CALIGRAMA Parque Erreniega, 18-2º 31190 Zizur Mayor. Navarra 948 18 35 46	CENTRO CULTURAL LA MERCÉ Subida de la Mercé, 12 17004 Girona 972 22 33 05	DOLORES MONTIJANO Molinos, 52-4º 18009 Granada 958 22 60 28
ARTEMITJANS Gobernador Viejo, 34 46003 Valencia 630 53 47 91	CASA DE CULTURA Calle del Mar, s/n 03550 Sant Joan d'Alacant 96 594 11 29	CENTRO CULTURAL NICOLÁS SALMERÓN Mantuano, 51 28002 Madrid 91 510 37 51	DURANTE SERIGRAFÍA Del Tesoro, 8, loc. 1 28004 Madrid
ATENEO DE MÁLAGA Compañía, 2 29008 Málaga	CASA DE CULTURA Avda. Juan Gómez "Juani- to", 12 29640 Fuengirola Málaga 952 58 93 49	CENTRO CULTURAL "EL TORITO" Avda. De Moratalaz, s/n 28030 Madrid 91 328 73 85	EL JARDINICO Asociación Cultural de Arte Canalejas, 8 30400 Caravaca de la Cruz Murcia 968 70 12 90
ARTERIA GRÁFICA Nicolás Morales, 38, 3ª Pta. Nave 8 28019 Madrid 664 15 19 74	CASA DE CULTURA Villamonte, 8 48991 Algorta-Getxo Vizcaya 94 491 40 80	CENTRO CULTURAL VILLA DE BARAJAS Botica, 10 28042 Madrid 91 329 18 03	EL MONO DE LA TINTA Cava Alta, 15 28005 Madrid 91 365 92 61
ASOCIACIÓN CULTURAL DE GRABADORES DE VALLA- DOLID Vegafría, 2 (esquina c/ Caamaño) 47013 Valladolid	CASA DE CULTURA Principado de Asturias, s/n 28231 Las Rozas Madrid 91 637 64 96	CENTRO DE ENSEÑANZAS ARTESANALES Pol. Agerretxe, s/n 20820 Deba Guipúzcoa 943 19 18 04	ERIK KIRKSAETHER (TALLER DE LAS VISTILLAS) Travesía de las Vistillas, 9 28005 Madrid 91 365 02 75
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES Infantas, 30 28004 Madrid	CASA DE CULTURA Floridablanca, 3 28200 San Lorenzo de El Escorial Madrid 91 896 07 72	CENTRO DE ESTAMPACIÓN ARTÍSTICA LITOGRAFIA VIÑA Honesto Batalón, 14-16 33201 Gijón 985 34 76 19	ESCOLA D'ART DA VINCI Cucurulla, 9-1º 08002 Barcelona 93 317 26 27
ASSOCIACIÓ XERRAC Art, 21 08026 Barcelona 93 435 41 61	CENDRA. TALLER-ESCOLA Ramón y Cajal, 35 46111 Rocafort Valencia 96 131 04 23	CENTRO INTERNACIONAL DE LA ESTAMPA CONTEMPORÁNEA Rua de Castro, 2 15300 Betanzos A Coruña 981 77 29 64 y Ayuntamiento de Betanzos 981 77 00 11	ESCOLA MUNICIPAL D'ART I DISEGNY ILLA Ctra. De Barcelona, 208 bis 08205 Sabadell Barcelona 937 11 48 05
AUGATINTA Pontevedra, 8-bajo 27004 Lugo 982 24 02 81	CENTRO DE ARTE PIGMENT Bellaire, 5 17800 Olot Girona 972 26 05 86	DANIEL GUTIÉRREZ ADÁN La Hortera, 4 39120 Liencres	ESCOLA-TALLER D'ART I DISSENY Ctra. De Valls, km. 3 43007 Madrid 977 21 12 53
ATENEAE. ESCUELA DE ARTE Padilla, 76 28006 Madrid 91 402 87 19	CENTRO CULTURAL CALEIDOSCOPIO Avda. Carlos V, 3		ESCOLA D'ARTS Y OFICIS Diputació de Barcelona Comte d'Urgell, 187 08036 Barcelona 933 219 066
BIBLIOTECA EXPRESIÓN CONTEMPORÁNEA ANTONIN ARTAUD Estrecha, 5			ESCOLA SUPERIOR DE

DISSENY I D'ART LLOTJA Pare Manyonet, 40 08027 Barcelona 93 408 67 89	Plaza de la Provincia, 1 13001 Ciudad Real 926 22 40 32	4-Bajos 08002 Barcelona 93 321 50 48	FACULTAD DE BELLAS ARTES Maestranza, 2 36002 Pontevedra 986 80 18 31
ESCUELA DE ARTE Pza. Pablo Cazar, 1 04001 Almería 950 23 45 22	ESCUELA DE ARTE RAMÓN FALCÓN Montirón, s/n 27002 Lugo 982 220 792	ESTUDI D'ART JORDI ALIGUÉ Avda. Rei en Jaume, 99 08440 Barcelona 93 846 20 30	FACULTAD DE BELLAS ARTES Avda. de la Merced, s/n 37005 Salamanca 923 29 46 20
ESCUELA DE ARTE Callejón del Tinte, s/n 11002 Cádiz 956 21 22 44	ESCUELA DE ARTE NÚMERO DIEZ Avda. Ciudad de Barcelona, 25 28007 Madrid 91 551 26 45	ESTUDIO DE ARTE 13 Toledo, 40 28005 Madrid 91 366 33 72	FACULTAD DE BELLAS ARTES Laranga, s/n 41003 Sevilla 95 421 75 06
ESCUELA DE ARTE Agustín Moreno, 45 14002 Córdoba 957 26 86 12	ESCUELA DE BELLAS ARTES EULOGIO BLASCO Ancha, s/n 10003 Cáceres	ESTUDIO DE ARTE EVARISTO PALACIOS Cuzco, 5-Bajo D posterior 28945 Fuenlabrada Madrid 91 697 41 37	FACULTAD DE BELLAS ARTES Camino de Vera, s/n 46022 Valencia 96 387 74 60
ESCUELA DE ARTE Pablo Flórez, 4 24003 León 987 24 59 68	ESCUELA DE GRABADO Y DISEÑO CASA DE LA MONEDA Doctor Esquerdo, 36 28009 Madrid 91 566 66 66	FACULTAD DE BELLAS ARTES Pau Gargallo, 4 08028 Barcelona 93 403 40 60	FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA Joan de Saridakis, 29 07015 Palma de Mallorca 971 70 14 20
ESCUELA DE ARTE Primero de Abril, 19 29805 Melilla 952 67 37 24	ESCUELA LUJÁN PÉREZ Roque Morera, 1-1º Vegueta 35001 Las Palmas de Gran Canaria	FACULTAD DE BELLAS ARTES Campus de Leioa Barrio de Sarriena, s/n 48940 Leioa Biskai 94 601 20 00	FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA Arturo Moliner, s/n 47011 Valladolid 983 25 24 35
ESCUELA DE ARTE Avda. Julián Clavería, 12 33006 Oviedo 985 23 90 07	ESCUELA DE GRABADO "ALFONSO COSTA" LICEO DE NOIA C/ Alameda, s/n 15200 Noia (A Coruña) 981 82 05 35	FACULTAD DE BELLAS ARTES Antonio Saura Santa Teresa Jornet, s/n 18071 Granada 969 17 91 00 Ext. 4500	GRAVART Avda. Virgen de Montserrat, 1-Bajos 17410 Sils Girona 653 35 73 55
ESCUELA DE ARTE Amaya, 27-bis 31004 Pamplona 94 829 12 03	ESCUELA TALLER DE ARTES PLÁSTICAS RODOLFO NAVARRO Cádiz, 48 46006 Valencia 91 365 28 16	FACULTAD DE BELLAS ARTES Universidad de La Laguna Avda. de la Universidad 38201 La Laguna Tenerife	GRAVURA Ntra. Sra. de los Dolores de San Juan, 3-1º 29005 Málaga 952 21 01 41
ESCUELA DE ARTE Camino del Hierro, 6 38009 Santa Cruz de Tenerife 92 220 26 16	ESCUELA TALLER TRES EN RAYA Caretta de San Francisco, 12-4º C 28005 Madrid	FACULTAD DE BELLAS ARTES El Greco, 2 28040 Madrid 91 394 35 53	IL MUSEUM Costa del Sol, 25-Bajo 04007 Almería 670 84 23 97
ESCUELA DE ARTE Pza. de San Lorenzo, 7 23400 Úbeda Jaén 953 75 05 18	ESQUINA Paloma, 15. Bajo 2 08001 Barcelona 627 76 17 34	FACULTAD DE BELLAS ARTES CES. Felipe II Edificio Pavía San Pascual, s/n 28003 Aranjuez Madrid 91 809 92 00	JAVIER ARANGUREN Agustín Durán, 16-Bajo 28028 Madrid 699 95 43 56
ESCUELA DE ARTE Pintor Genaro Lahuerta, 25 46010 Valencia 96 360 50 52	ESTAMPA BERNAL Iturbe, 3-local 28028 Madrid 91 574 38 40	FACULTAD DE BELLAS ARTES Campus de Espinardo 30100 Murcia 968 36 78 57	LA SEISCUATRO TALLER DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN Denia, 49, dcha. 46006 Valencia 954 37 18 96 686 31 07 64
ESCUELA DE ARTE DE ZARA-GOZA María Zambrano, 5 50018 Zaragoza 976 506 621	ESTAMPAT Baixada de Sant Miquel,	LAURA LÍO C/ Tordo, 21, local izda.	

28019 Madrid 630 22 48 83	TALLER-ESCUELA RAÚL FERNÁNDEZ NOTARIO Ave María, 15 28012 Madrid 689 45 81 33	TALLER DE PINTURA Y OBRA GRÁFICA RICARDO ALARIO Valencia, bajo 29601 Marbella Málaga 952 85 96 71	28012 Madrid 91 468 19 70
LUIS RODRÍGUEZ BACENER Juan de Juanes, 4 28936 Móstoles Madrid 91 226 45 65	TALLER DE GRABADO JOSÉ RINCÓN Valverde, 39-Bajo Izda 28004 Madrid 665 60 27 04	TALLER DE LA SALAMANDRA María de Guzmán, 61-bajo B 28003 Madrid 91 547 34 99	APART EDICIONS Marí, 23-Bajos 2º 08032 Barcelona 93 420 38 26
LUPUSGRÀFIC EDICIONES Cardenal Margarit, 13 17002 Girona 619 06 64 40	TALLER DE GRABADO 2 Ponciano, 6-Bajo 28015 Madrid 91 542 03 20	TALLER MAR PRAT Apodaca, 7, Local 28004 Madrid 91 564 26 32 672 31 46 48	ARCHELES Tinte, 17 13001 Ciudad Real 926 21 13 83
MANERA NEGRA Avda. Marqués de Comillas, 13 El Poble Espanyol 08038 Barcelona 93 423 82 10	TALLER DE GRABADO DEL CABILDO DE GRAN CANARIA Historiador Fernando Armas, 10 Urb. Zurbarán 35017 Las Palmas 928 17 01 51	TALLER PALACIO LOS SERRANO Plaza de Italia, 1 05001 Ávila Tel. 920 212 223	ART FACTUM EDICIONS Barra de Ferro, 6 08003 Barcelona 93 319 68 60
MARIANO DURANTE Constitución, 29- L.B. Post. 19003 Guadalajara 608 11 21 75	TALLER DE GRABADO MARINO MARINI Pedro Heredia, 8 28028 Madrid 636 744 969	TERRA GRABADOS La Bola, 3-bajo int. dcha. 28013 Madrid 91 547 30 64	ARTE 10 Sánchez Bustillo, 7 28012 Madrid 91 530 21 33
MEZZOTINTO TALLER Cristina Quintero Prieto C/ Florencio Quintero, 4 A- bajo B 41009 Sevilla 954 37 18 96 686 31 07 64	TALLER DE GRABADO PAVEL ALBERT Galería de Robles, 5, local 28004 Madrid 91 475 27 70	UNIVERSIDAD POPULAR Daoiz, 1 28100 Alcobendas Madrid 91 952 91 07	ARTE ESTAMPA López de Hoyos, 220 28002 Madrid 91 415 24 45
MURTRA Urbanización Aiguaviva Ramón Llull, 23 08358 Arenys de Munt Barcelona 93 793 83 97	TALLER DEL POBLE SEC Pedreres, 12 08004 Barcelona 654 632 499	UNIVERSIDAD POPULAR Avda. Pablo Iglesias, s/n 28925 Alcorcón Madrid 91 644 04 03	ARTE GRAPHOS Estrecha, 5 38420 San Juan de la Rambla Tenerife 922 350 376
MUSEO CASA NATAL DE GOYA Zuloaga, 24 50142 Fuendetodos Zaragoza 976 22 55 45	TALLER GRÁFICO ELOÍSA GIL Dos Amigos, 3 28015 Madrid	UNIVERSIDAD POPULAR Jovellanos, 21 33206 Gijón Asturias 985 35 87 84	ARTICA Ctra. Bilbao Galdácano, 6-3º 48004 Bilbao 656 71 17 82
PATRONAT MUNICIPAL DE CULTURA Institut Municipal d'Acció Cultural Josep Montserrat Cuadra- da, 43-49 08303 Mataró Barcelona	TALLER DE GRAVAT LLUÍS IVERN Tribala, 83 08397 Pineda de Mar Barcelona 93 767 14 82	EDITORES	BOZA EDITOR Rambla de Catalunya, 50 08007 Barcelona 93 487 19 93
TALLADULCE Taller de Grabado y Estampación Diego de Bahamonde, 35 28028 Madrid 605 33 43 07	TALLER MUNICIPAL Patronato Municipal de Cultura Avda. Del Mediterráneo 18680 Salobreña Granada 958 61 06 30	ACSUR LAS SEGOVIAS Cedaceros, 9 28014 Madrid 91 429 16 61	CÁNEM Antonio Maura, 6 12001 Castellón 964 22 88 79
TALLER ARTERIA DE OBRAS GRÁFICAS Miguel Servet, 23, bajo 3 28012 Madrid	TALLER DEL PASAJE Pasaje Mayor, 10 41003 Sevilla 95 441 65 26	ALISIOS EDICIONES GRÁFICAS Domingo Doreste Fray Lesco, 17-1 35006 Las Palmas de Gran Canaria 928 333 945	CARLOS GONZÁLEZ VILLAR A Eirexe, s/n - Tamallancos 32102 Villamarín Ourense 988 28 13 94
		ANTONIO GAYO EDICIONES Cabeza, 15-3º Dcha.	CISA (Centro Ibérico de Serigrafía Artística) Blanca de Navarra, 3 28010 Madrid 91 310 00 05
			DAN ALBERT BENVENISTE Nicolás Morales, 37-1º 28019 Madrid 91 471 83 05

EDICIONES AITANA Comte d'Altea, 10 03590 Altea Alicante 96 584 19 46	Ntra. Sra. de los Dolores de San Juan, 3-1º 29005 Málaga 952 21 01 41	91 413 62 65 PGD Avda. Juan Andrés, 42 28035 Madrid 91 386 18 10	33310 Asturias 626 272 450
EDICIONES F Conde de Xiquena, 13 28004 Madrid 91 308 43 10	HISPÁNICA DE BIBLIOFILIA Avda. de Alfonso XIII, 109 28016 Madrid 91 327 12 13	ISABEL PÉREZ EDICIONES DE ARTE Jorge Juan, 88 28009 Madrid 91 576 63 78	ANA HERNÁNDEZ Atocha, 43-4º izq. 28012 Madrid 653 17 27 16
EDICIONES LA POLÍGRAFA Balmes, 54 08007 Barcelona 93 488 23 81	JOAN GUAITA EDICIONES Verí, 10 07001 Palma de Mallorca 971 71 58 98	SEN Barquillo, 43 28004 Madrid 91 319 16 71	ANTONIO GAYO Cabeza, 15 28012 Madrid 91 468 10 70
EDICIONES ORIGINALES Corteses, 5 18198 Huétor Vega Granada 958 30 14 59	LA TINTA INVISIBLE Lleó, 6 08001 Barcelona 93 301 29 42	TABELARIA EDICIONS Pza. Manuel de Pedrolo, 19 08210 Barberá del Vallés Barcelona 93 729 032	ARTE ESTAMPA López de Hoyos, 220 bis 28002 Madrid 91 415 24 45
EDICIONES EL JARDINICO Asociación Cultural de Arte El Jardínico Canalejas, 8 30400 Caravaca de la Cruz Murcia 968 70 12 90	LANUZA EDICIONS Comte d'Altea, 14 03590 Altea Alicante 96 688 03 03	TALLER DEL PASAJE Pasaje Mallol, 10 41003 Sevilla 95 441 65 26	ARTEGRAPHOS Estrecha, 5 38420 San Juan de la Rambla Tenerife 922 350 376
EDICIONS T Consell de Cent, 282 08007 Barcelona 93 487 64 02	MARAGALL EDICIONS Rambla de Catalunya, 116 08008 Barcelona 93 415 96 92	TALLER DEL PRADO Victoria, 9 28012 Madrid 91 360 47 13	ARTEMITJANS Gobernador Viejo, 34 46003 Valencia 630 53 47 91
EDITORIAL LA MALICIOSA Valverde, 39-Bajo 28006 Madrid 91 522 48 74	MARLBOROUGH Orfila, 5 28010 Madrid 91 319 14 14	TALLERES DE ESTAMPACIÓN 2/69 RAMIRO UNDABEYTIA Avda. de Valladolid, 69 28008 Madrid 91 547 50 75	ARTERIA GRÁFICA Nicolás Morales, 38-3º pta. Nave 8 28019 Madrid 664 15 19 74
EEGEE-3 Doctor Mata, 3 bajo izda. 28012 Madrid 91 530 70 73	MUD MEDIA Fernando VI, 11 28004 Madrid 91 319 85 20	6A OBRA GRÁFICA Puresa, 8 07001 Palma de Mallorca 971 725 761	AUGATINTA Pontevedra, 8-bajo 27004 Lugo 982 24 02 81
ERIK KIRKSAETHER (TALLER DE LAS VISTILLAS) Travesía de las Vistillas, 9 28005 Madrid 91 365 02 75	MULTIPLICIDAD Escalinata, 1 y 15 28013 Madrid 91 547 12 47	LAS CALDAS 72 El Recreo, 72 33174 Las Caldas Asturias 985 29 62 88	BAIKAL Doctor Cortezo, 17-3º izda. 28012 Madrid 91 369 14 21
ESKULAN Apdo. 31 20150 Villabona Gipuzkoa 943 69 34 88	MULTIPLE. ARTE 2000 San Antón, oficina 20-4º 18005 Granada 958 25 97 54	ALBERTO VALVERDE Angustias, 19 47003 Valladolid 983 25 29 46	BARBARÁ. TALLER-46 Avda. Repùblica Argentina, 46 08023 Barcelona 93 212 12 03
ESTAMPA Justiniano, 6 28004 Madrid 91 308 30 30	MURTRA Urbanización Aiguaviva Ramón Llull, 23 08358 Arenys de Munt Barcelona 93 793 83 97	ALBURQUERQUE 5 Alburquerque, 5 28010 Madrid 91 448 73 83	BON À TIRER Risco de San Matías, 1 18009 Granada 958 22 38 68
ESTIARTE EDICIONES Almagro, 44 28010 Madrid 91 308 15 69	OBRA GRÁFICA ORIGINAL Pardillo, 54, nave G 28002 Madrid	ALCHEMY PRINTS Villanueva-Santa Eulalia de Cabranes	CARLOS GONZÁLEZ VILLAR A Eirexe, s/n - Tamallancos 32102 Villamarín Ourense 988 28 13 94
GRAVURA EDICIONES			CENTRO DE ESTAMPACIÓN ARTÍSTICA LITOGRAFÍA VINA Honesto Batalón, 14-16 33201 Gijón

985 34 76 19	Travesía de las Vistillas, 9 28005 Madrid 91 365 02 75	93 301 29 42	OBRA GRÁFICA ORIGINAL Pradillo, 54 28002 Madrid 91 413 62 65
CHRISTIAN M. WALTER Camino de Santa Fe, 6 18101 Belicena Granada 958 43 10 70	ESQUINA Paloma, 15-Bajo 2 08001 Barcelona 627 76 17 34	LITOGRÁFIA ARTESANAL Bismarck, 25 08024 Barcelona	P/A Pasaje de Amores, 8 41003 Sevilla 95 490 67 48
CONTRAPROVA Enric Granados, 69 08330 Premià de Mar Barcelona 93 752 37 54	ESTAMPAT Baixada de Sant Miquel, 4 08002 Barcelona 93 321 50 48	LUPUSGRÀFIC EDICIONES Cardenal Margarit, 13 17002 Girona 619 06 64 40	PEDRO ARRIBAS Pico Cejo, 10 28038 Madrid 91 552 65 05
CROMO EDICIÓN Enrique Amat, 6 18270 Montefrío Granada 958 33 60 47	GRAPHOS Aldea Bermeja, 16. Cala del Moral 29720 Rincón de la Victoria Málaga 952 40 84 62	MAGMA Estrecha, 5 38420 San Juan de la Ram- bla Tenerife	PEPA BUSQUÉ Y ALICIA VELA Margarit, 70 08004 Barcelona 93 473 17 39
DAN ALBERT BENVENISTE Nicolás Morales, 37-1º 28019 Madrid 91 471 83 05	GRAVART Avda. Virgen de Monserrat, 1-Bajos 17410 Sils Girona 653 35 73 55	MANUEL GORDILLO Cabeza, 35-2º 28012 Madrid 91 369 14 55	PEPE HERRERA. TALLER GRÁFICO José Calvo, 28. Local 28039 Madrid 91 311 51 07
DANIEL GUTIÉRREZ ADÁN La Hortera, 4 39120 Liencres Cantabria 942 57 94 14	GRAVURA Ntra. Sra. de los Dolores de San Juan, 3-1º 29005 Málaga 952 21 01 41	MANUEL STOP Olmo seco, 21 28909 Perales del Río Getafe. Madrid 91 684 77 64	QUADRAT 9 Pasatge Masoliver, 4 baixos 08005 Barcelona 93 300 63 80
DE BUENA TINTA Partida Quintanes, 6 03590 Altea Alicante 96 584 42 90	HATZ Villa Inguebor de Miracruz 21015 San Sebastián 943 28 36 30	MEZZOTINTO TALLER Cristina Quintero Prieto C/ Florencio Quintero, 4 A- bajo B 41009 Sevilla 954 37 18 96 686 31 07 64	SCALPO San Vicente, 69 41002 Sevilla 95 438 86 68
DENIS LONG Olid, 5 28010 Madrid 91 448 20 42	IL MUSEUM Costa del Sol, 25-Bajo 04007 Almería 670 84 23 97	MIGUEL ÁNGEL MAROTO Aguilón, 11-local 3-D 28045 Madrid	SERIARTE Ciudad de Cartagena, 15-B Polígono Industrial Fuente del Jarro 46988 Paterna. Valencia
EDICIONES DE STADT República Argentina, 7-4º 24004 León 987 24 68 72	INDUSCREEN Zikunaga Bailara, 57 20120 Hernani 943 33 12 84	MIGUEL ÁNGEL VILLARINO Carretas, 10, bajo 40002 Segovia 91 473 96 59	SERIGRAFÍA IBERO SUIZA Rey Don Jaime, 15 46001 Valencia 96 331 73 17
EL ALMEZ Rabal de les Cases Noves, 9 17137 Viladamat Girona 972 78 83 70	DE BUENA TINTA Partida Quintanes, 6 03590 Altea Alicante 96 584 42 90	MURTRA Urbanización Aiguaviva Ramón Llull, 23 08358 Arenys de Munt Barcelona 93 793 83 97	SERIGRAFIABLE Corteses, 5 18198 Huétor Vega Granada 958 30 14 59
EL MONO DE LA TINTA Cava Alta, 15 28005 Madrid 91 365 92 61	JUAN LARA Paradinas, 5 28005 Madrid 91 365 87 63	NAVE A San Secundino, 21. Local 1 28017 Madrid 91 355 04 20	SERIGRAFIAS IMPOSIBLES Luis I, 60. Edif. AB-3, local 1-2 28031 Madrid
ENRIQUE MATÉ Avda. de la Concordia, 55 B-4 D 36700 Tuy Pontevedra 655 255 393	KOCHE Olivar, 10 28012 Madrid 91 467 50 16	OBRA GRÁFICA GALEGA Romil, 25 36202 Vigo Pontevedra 676 10 00 34	TALLADULCE Taller de Grabado y Estampación Diego de Bahamonde, 35 28028 Madrid 605 33 43 07
ERIK KIRKSAETHER (TALLER DE LAS VISTILLAS)	LA TINTA INVISIBLE Lleó, 6 08001 Barcelona	TALLER-ESCUELA RAÚL FERNÁNDEZ NOTARIO Ave María, 15	TALLER-ESCUELA RAÚL FERNÁNDEZ NOTARIO Ave María, 15

28012 Madrid 689 45 81 33	GRABADO Y ESTAMPA-CIÓN Museo de Huelva Avda. Sundheim, 13 21003 Huelva 959 25 93 00	926 21 13 83 ARTFACTUM Barra de Ferro, 6 08003 Barcelona 93 319 68 60	CANEM Antonio Maura, 6 12001 Castellón 964 22 88 79
TALLER DE GABIA Aljibillo, 1 18110 Las Gabias Granada	TRES EN RAYA Carrera de San Francisco, 12-4º-C 28005 Madrid 91 365 28 16	ARNAL Eufemia Herranz, 6-1º 28400 Collado Villalba Madrid 91 850 30 41	CATARSIS Santa María, 15 28014 Madrid 91 369 35 80
TALLER DE GRABADO MARIO MARINI Pedro Heredia, 8 28028 Madrid 636 744 969	VICENTE CHUMILLA Roma, 4, local 28028 Madrid 91 361 01 15	ART CONTRAPROVA Degà Bahí, 68 08026 Barcelona 696 46 08 80	CONTRATALLA Santa Anna, 16 43003 Tarragona 977 23 46 33
TALLER DE GRABADO PAVEL ALBERT Galería de Robles, 5. Local 28004 Madrid 91 475 27 70	XALUBINIA Rosa Chacel, 11 18600 Motril Granada 958 82 02 44	ARTEKO Costa, 4 20001 San Sebastián 605 706 391	D'ART LAS ROZAS, GALERÍA Epidáuro, 53 28230 Las Rozas Madrid 91 631 76 62
TALLER DE GRABADO RETIRO Pza. Reyes Magos, 9, esc. Dcha. 1º D 28007 Madrid 607 16 06 17	GALERÍAS	ARTE 10 Sánchez Bustillo, 7 28012 Madrid 91 530 21 33	DEL PASAJE Pasaje de Gutiérrez 47002 Valladolid 983 39 03 90
TALLER DE GRABADO RIVAS VACIAMADRID Centro Cultural Federico García Lorca Plaza de la Constitución, 3 28522 Rivas Vaciamadrid Madrid	1 ARTE.COM Troya, 8 28220 Majadahonda Madrid 91 564 16 52 info@larte.com	ARTE ESTAMPA López de Hoyos, 220 28002 Madrid 91 415 24 45	DESIGNIOS Emilio Rubín, 7 28033 Madrid 91 40 80 61
TALLER DE GRAVAT LLUIS IVERN Tribala, 83 08397 Pineda de Mar Barcelona 93 767 14 82	A CUADROS Augusto Figueroa, 41 28004 Madrid 91 521 99 70	ARTICA Ctra. Bilbao-Galdácano, 6-3º 48004 Bilbao 656 71 17 82	DIE BLAUE TINTE Cuesta de Vacares, 5 18008 Granada 958 13 73 30
TALLER DEL PASAJE Pasaje Mallol, 10 41003 Sevilla 95 441 65 26	ALEPH GALERÍA Reyes, 13 19002 Ciudad Real 650 98 68 59	ASTARTÉ Monte Esquiza, 8-1º 28010 Madrid 91 319 42 90	DIONÍS BENNASSAR San Lorenzo, 15 28004 Madrid 91 319 69 72
TALLER DEL VAL Alberto Bosch, 10 28014 Madrid 91 420 38 73	ALFAMA Serrano, 7 28001 Madrid 91 576 00 88	BAT. BON À TIRER María de Guzmán, 61 28003 Madrid 91 554 48 10	DKS Pintor A. Vera Fajardo, 20 01008 Vitoria-Gasteiz 945 20 00 25
TALLER GALERÍA FORT Horta d'en Santes, 11 17488 Cadaqués Girona	ALTAIR Sant Jaume, 15-A 07001 Palma de Mallorca 971 71 61 72	BCP&P Fernanflor, 6-Bajo C 28014 Madrid 91 369 29 88	DOLORS JUNYENT Aragó, 268 08007 Barcelona 93 215 63 93
TALLER MAR PRAT Apodaca, 7, Local 28004 Madrid 91 564 26 32 672 31 46 48	AMASTÉ J. Ajuriaguerra, 18 48009 Bilbao 94 424 49 02	BENOT Avda. Ramón de Carranza, 10 11006 Cádiz	EDICIONS T Consell de Cent, 282 08007 Barcelona 93 487 64 02
TALLER XALUBINIA Carrer Baixamar, 54 07730 Alaior Menorca	APART EDICIONS Marí, 23-bajos 2º 08032 Barcelona 93 420 38 26	BLANCA SOTO Hermosilla, 102 28009 Madrid 91 402 33 98 y 649 95 39 77	EEGEE 3 Doctor Mata, 3-bajo 28012 Madrid 91 530 70 73
TEGE (TALLER ESTABLE DE	ARCHELES Tinte, 17 13001 Ciudad Real	BRITA PRINZ Gravina, 27-1º Dcha. 28004 Madrid 91 522 18 21	EL ALMEZ Ratbal de les Cases Noves, 9 17137 Viladamat Girona 972 78 83 70
			EL MONO DE LA TINTA

Cava Alta, 15 28005 Madrid 91 365 92 61	JOAN PRATS, ARTEGRAFIC Balmes, 54 08007 Barcelona 93 488 13 98	MAIOR Pza. Mayor, 6 07460 Pollença Mallorca 971 53 00 95	Augusto Figueroa, 17-3º 28004 Madrid 91 522 29 89
ESPACIO 21 Alcalá, 105 28009 Madrid 91 575 97 41	JORDI BARNADAS Consell de Cent, 347 08007 Barcelona 91 431 65 92	MIKEL ARMENDIA Curia, 18-bajo 31001 Pamplona 94 822 27 86	ROSA VENTOSA Sombriteros, 1 08003 Barcelona 93 268 25 88
ESPACIO LÍQUIDO Jovellanos, 3-bajo 33202 Gijón 985 17 50 53	JORGE ALCOLEA Claudio Coello, 28 28001 Madrid 91 431 65 92	MULTIPLICIDAD Escalinata, 1 y 15 28013 Madrid 91 547 12 47	ROSALÍA OLCESE Zapico, 8 47003 Valladolid 655 88 95 65
ESTAMPA Justiniano, 6 28004 Madrid 91 308 30 30	LA AURORA Plaza de la Aurora, 7 30001 Murcia 968 23 48 65	NUMEN Centro Comercial las Ca- ravas 40192 Cabañas de Polendos Segovia 629 27 36 76	SALA CONCA Pza de la Concepción, 21 La Laguna Tenerife 922 25 25 25
ESTIARTE Almagro, 44 28010 Madrid 91 308 15 69	LA CAJA CHINA General Castaños, 30 41001 Sevilla 95 421 93 58	OB-ART Enric Granados, 9 08007 Barcelona 93 451 06 23	SALVADOR DÍAZ Sánchez Bustillo, 7 28012 Madrid 91 527 40 00
ESTUDI Sant Lluís Gonzaga, 15 12540 Vila-Real Castellón 964 52 53 42	LA CAJA NEGRA Fernando VI, 17-2º 28004 Madrid 91 310 43 60	OLAETXEA Cuesta Aldapeta 20009 San Sebastián 943 45 46 75	SELÓN Doménico Scarlatti, 5 28003 Madrid 91 550 05 48
FLORA HERRANZ Pelayo, 68 28004 Madrid 91 308 6151	LA ESTAMPERÍA Enriqueta Lozano, 22 18009 Granada	PALMA DOTZE Palma, 12 08720 Villafranca del Pe- nedés Barcelona 93 818 06 18	SIBONEY Castelar, 7 39004 Santander 942 31 10 03
TALLER GALERÍA FORT Horta d'en Santes, 11 17488 Cadaqués Girona 972 25 85 49	LA FACTORÍA DE BABEL Calle T, 19-II Pol. Ind. Európolis 28230 Las Rozas Madrid	PEDRO PEÑA ART GALLERY C.C. Tembo, blq. B, loc. 9º1 CN-340, Km 179 29600 Marbella Málaga 952 86 75 86	SILVART Urb. Marbella Real. Local 12 Marbella Málaga 952 86 75 86
GRABADOS SOMERA Armiñán, 69 29400 Ronda Málaga 952 87 74 89	LARRA 10 Larra, 10 28002 Madrid 91 445 78 50	STAND ARTE Padilla, 1 28006 Madrid 91 577 37 41	STANPA Pº de Sagasta, 62 50006 Zaragoza 976 250 784
GRAVURA Ntra. Sra. de los Dolores de San Juan, 3-1º 29005 Málaga 952 21 01 41	LORENART Fernández de los Ríos, 96- bajo 28015 Madrid 91 543 45 83	RAFAEL ORTIZ Mármoles, 12 41004 Sevilla 95 421 48 74	TALLER ANTONI P. VIDAL Assalt, 10 25002 Lleida
HISPÁNICA DE BIBLIOFILIA Avda. de Alfonso XIII, 109 28016 Madrid 91 327 12 13	LORENZO COLOMO Macías Picavea, 7 47003 Valladolid 983 29 72 15	REDING Pº de Reding, 43 29016 Málaga 952 60 96 97	TALLER DEL PASAJE Pasaje Mallol, 10 41003 Sevilla 95 441 65 26
IDEARTE Fuencarral, 123-5º 28010 Madrid 91 448 58 61	LUNA Calle Real, 28 38800 San Sebastián de La Gomera Isla Canarias 922 870 666	RETABLO DE ARTE San Alberto Magno, 6 31011 Pamplona Navarra 948 17 17 39	TIEMPOS MODERNOS Arrieta, 17 28013 Madrid 91 542 85 94
JOAN GASPAR Plza. Del Doctor Letamendi, 1 08007 Barcelona 93 323 07 48	MAES Doctor Vallejo, 5 28027 Madrid 91 368 07 96	RINA BOUWEN	TRINTA Rua Nova, 30 15705 Santiago de

Compostela
A Coruña
981 58 46 23

VICIANA
Viciana, 5
46003 Valencia
96 391 32 60

ZACA
Plaza del Vidriado, 3 y 4
La Granja
Segovia
921 47 13 11

ZARAGOZA GRÁFICA
D. Jaime I, 14
50001 Zaragoza
976 29 32 85

