2015

CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES

Grabado
Litografía
Serigrafía
Técnicas digitales
y electrográficas

Sala de Exposiciones de la
Calcografía Nacional
Alcalá, 13. Madrid

julio/ septiembre

Real Academia de Bellas Artes de
San Fernando. Calcografía Nacional

Real Casa de la Moneda,
Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Con la colaboración de:

Fundació Pilar i Joan Miró
a Mallorca

Fundación Azcona

MADRID, 2015

COMITÉ ORGANIZADOR

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO
CALCOGRAFÍA NACIONAL
Juan Bordes

REAL CASA DE LA MONEDA.
FÁBRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE
Juan Teodoro Vidal

PROYECTO, COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN
Gabinete de Estudios de la Calcografía Nacional

COMISARIO Y CATALOGACIÓN
Gabinete de Estudios de la Calcografía Nacional

DISEÑO, MAQUETACIÓN Y PRODUCCIÓN
Jaime Cazorla Sánchez

FOTOGRAFÍA
Héctor López Ulloa

MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN
José Blas
Alejandro Segovia

IMPRENTA
Artes Gráficas G3, S.A.

ISBN: D. L.:

Índice

7 Presentación

9 Acta del Jurado

11 Bases del Certamen

15 Artistas premiados y seleccionados

83 Centros de enseñanza, editores, talleres y galerías de arte gráfico

Otro año más se ha convocado el Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores, y son muchas las voces que se preguntan qué hace el término joven en este Certamen cuando no existe límite de edad para presentarse. Para nosotros, la juventud no se mide por años cronológicos, sino por la capacidad de aprender, de implicarse, de ilusionarse con nuevos proyectos. A los ochenta años, Goya reafirmaba su voluntad de conocimiento con su "aún aprendo", máxima que dejó plasmada en un dibujo. Esta sentencia es la más clara expresión del concepto de joven creador, y el que nos mueve a seguir manteniéndolo.

Atrás queda ya su primera convocatoria, en un lejano 1996, y sin embargo, el propósito de promocionar a los artistas noveles que impulsó este Certamen sigue vigente en nuestros días. Seguimos intentando mantenerlo vivo para que sea la plataforma desde la que todos aquellos que están empezando en el difícil mundo del Arte Gráfico puedan asomarse al exterior, lejos de pautas estéticas prefijadas o intereses mediáticos o de mercado. Contamos entre nuestros ganadores con algunos artistas que iniciaron su carrera aquí y hoy son figuras punteras dentro del mundo del arte.

El Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores, se centra en todos los procesos gráficos en el más amplio sentido de la palabra, en el uso de todas y cada una de las técnicas que den como resultado imágenes múltiples impresas, respetando, por encima de todo, la libertad creativa del artista.

Es labor de convocantes y colaboradores realizar un esfuerzo para que la estampa incremente poco a poco su valoración entre el público. En esta tarea encuentran un apoyo incondicional en los profesores y profesionales vinculados a la enseñanza del grabado y técnicas afines, ya que con sus lecciones posibilitan la continuidad del arte gráfico, animando a todos aquellos que desean crear estampas. El elevado número de nuevos centros que este año ha animado a sus alumnos a participar en el Certamen, nos impulsa a seguir con este proyecto pese a las dificultades.

Las magníficas exposiciones y catálogos que se han realizado a lo largo de estos años, dan testimonio de esta labor de mecenazgo y de promoción, y han propiciado el acercamiento del espectador a la obra de arte gráfico en sus distintas expresiones y diversidad.

Nuestra más profunda gratitud a todas aquellas personas, facultades, centros de enseñanza, talleres e instituciones que, junto con los miembros del jurado, han hecho posible, un año más, una nueva edición del Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores. Y por supuesto hay que felicitar a los participantes, ganadores o no, ya que ellos son sin duda los grandes protagonistas, y tienen en sus manos el futuro del Arte Gráfico. A todos ellos, les invitamos a seguir trabajando en este apasionante mundo y les animamos a participar en las próximas convocatorias.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Calcografía Nacional
Real Casa de la Moneda. Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Acta de los acuerdos tomados por el Jurado del
Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2015

Reunido el Jurado del Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2015, convocado por la Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Real Casa de la Moneda, con la colaboración de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca y Fumdación Azcona, acuerda por unanimidad:

1. Premiar las obras de FRANCISCO MAYOR MAESTRE Y FERNANDA STAUDE.

2. Conceder mención honorífica a SERGIO ARAGÓN BELMONTE, MERCEDES GARCÍA BETEGÓN, RODRIGO LÓPEZ SORIA, OLIVER MONTESINOS SALMERÓN, JOSÉ MARÍA PERALES MELLADO Y MIGUEL DE UNAMUNO VERA.

3. Seleccionar las obras de los siguientes artistas: Mª José Ajo Villagra, Marta Aguirre González, Inés Azagra Camino, Irene Báñez Fernández, Ovidiu Marius Batista, Regine Baumeister, María Antonia Chorro Revuelta, Mia Coll Mariné, Mª del Carmen Díez Muñoz, Cristina Domínguez Hidalgo, Verónica Domingo Alonso, Alba Fernández Troiteiro, Igor García Artaraz, José María García Soto, Lea Gómez García, Seo Yun Gim, Francisco Javier González López, María González-Conde Sánchez-Crespo, Carlos Herans Díaz, Raquel Hernández Izquierdo, Antonio Herrera de la Muela, Mª Teresa del Hoyo López, Paco Ibáñez Domínguez, Sergio Ibáñez Gómez, Ignacio Imaz Ducasse, Damjana Jokity, Jesús Labandeira Gómez, Bernardo Lopesino Chacón, Gloria López Cleries, Emilio López Ruiz de Salazar, Alejandro Lorenzana Velasco, María Luna Fago, María Teresa Martín Hernández, Jennifer Martínez Fernández, Gregoria Martínez Valbuena, Pere Matamala Teixidor, Santiago Mielgo Torices, Rocío Moyano Martínez de Pinillos, Raúl Muñoz Tejado, Luis Navarro Guerra, Belén Ortego Luque, Rafael Peláez Carazo, Diego Peñas Navarrete, Luis Pérez de Prada, Paula del Rivero, Javier Román García, Gemma Romero Villaseñor, Roto-Cosido, José Luis Sarasa Corral, José Manuel Simó, Jorge Soto Navarro, Akira Suzuki, Elisa de la Torre Llorente, Adrián Valle de la Puente, María Verdugo Althöfer, Paz Vicente de Benito, Omer Zaballa Larumbe, Mª del Pilar Zaragoza de la Fuente.

Madrid, 29 de junio de 2015

Juan Bordes
PRESIDENTE

Carmen Rodríguez
VOCAL

Elvira Cámara
VOCAL

Javier Blázquez
ASESORAMIENTO TÉCNICO

Juan Teodoro
SECRETARIO

Bases

1. El Jurado, atendiendo a criterios de creatividad y maestría técnica, elegirá **dos obras**, realizadas por medio de uno o varios de los procedimientos de arte gráfico reseñados en el punto 4. Serán editadas -salvo imponderables-, con una tirada variable dependiendo de las características de las matrices de las obras premiadas, estableciéndose un máximo de 40 estampas numeradas y firmadas por el autor. En cada caso se decidirá el número de ejemplares propiedad del artista y de las entidades convocantes, las cuales tendrán a su cargo la promoción y difusión cultural dedicha obra. **A cada uno de los autores de las obras ganadoras se le concederá una beca para trabajar en los Talleres Pilar y JoanMiró en Mallorca.** El Jurado podrá otorgar cuantas menciones honoríficas considere oportunas. Las obras premiadas y las seleccionadas serán objeto de una exposición e incluidas en el catálogo que con este motivo se publique.

2. Podrán participar todos los artistas españoles o residentes en España que durante el curso 2014-2015 estén inscritos en cualquier centro, tanto público como privado, que se dedique a la enseñanza del arte gráfico y la ilustración.

3. Cada artista presentará una obra inédita, realizada durante los años 2014 ó 2015, de la cual no se haya hecho edición, ni haya sido presentada a concurso alguno.

4. Serán admitidas todas las técnicas propias del arte gráfico:grabado, litografía, serigrafía, procedimientos digitales y electrográcos.

5. No podrán ser receptoras de premio las obras de artistas premiados en ediciones anteriores.

6. Para participar en el Certamen, la estampa, cuyo tamaño no excederá de 100 x 70 cm, deberá estar enmarcada con metacrilato transparente y marco metálico o de madera, de moldura no superior a tres centímetros. En caso de que el Jurado lo considere necesario podrá ser desenmarcada para su examen directo. Al dorso de la obra figurará claramente el

nombre y apellidos del artista. En sobre aparte se **entregará el formulario cumplimentado que se adjunta en estas BASES y fotocopia del Documento Nacional de Identidad o documento que acredite la residencia en España, así como certificado de estar inscrito en un centro de enseñanza**, tal y como se especifica en el apartado 2. **El artista entregará además una fotografía de la obra, en alta resolución**.

7. Las obras, firmadas y fechadas, deberán entregarse **entre el 4 al 14 de mayo de 2015 en Calcografía Nacional, calle Alcalá, número13, 28014 Madrid**, dentro del horario comprendido **entre las 10 y las 14 horas de los días laborables**. El envío y retirada de las obras serán por cuenta del concursante, sin que corresponda reclamación alguna por posibles extravíos o desperfectos que se puedan producir durante el transporte. **El plazo para la retirada de las obras no seleccionadas será del 22 al 30 de junio de 2015, de 10 a 14 horas**. La Calcografía Nacional no se hace responsable de las obras no retiradas. En ningún caso estas obras pasarán a formar parte de los fondos de la Calcografía Nacional.

8. Las obras serán devueltas a sus autores, a portes debidos, por el mismo medio en que hayan sido recibidas.

9. Los artistas seleccionados autorizan la mención de sus nombres así como la reproducción fotográfica de sus obras, en el catálogo, medios de comunicación y programa de actividades del Certamen.

10. El Jurado estará formado por:
PRESIDENTE
Juan Bordes (con voto de calidad)
VOCALES
Dos especialistas en el mundo de las artes gráficas, de reconocido prestigio
ASESORAMIENTO TÉCNICO
Javier Blázquez (con voz pero sin voto)
SECRETARIO
Juan Teodoro.

11. El Jurado seleccionará, de la totalidad de las obras recibidas, aquellas que serán expuestas e incluidas en el catálogo que sepublicará con esta ocasión, y elegirá las obras ganadoras, según semenciona en el apartado 1.

12. El fallo del Jurado se hará público en junio de 2015.

13. Sea cual fuere la técnica empleada por el artista, debe conservar las distintas matrices. La matriz (o matrices u otros materiales), junto con la estampa de las obras ganadoras, pasarán a los fondosde Calcografía Nacional.

14. Las obras seleccionadas por el Jurado serán expuestas en Madrid en las salas de exposiciones de Calcografía Nacional o de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, además de poder ser exhibidas en otras sedes de instituciones culturales de características afines.

15. La presentación de las obras al Certamen implica la aceptación total de las presentes BASES.

16. Las decisiones del Jurado serán inapelables.

Madrid, 23 de marzo de 2015

Los datos que aquí se contienen serán incorporados a ficheros debidamente inscritos en el Registro General de la AGPD. Serán utilizados y podrán ser cedidos a terceros directamente relacionados con la Real Academia, únicamente para los fines para los que se entregan. Son tratados conforme a la legislación vigente y sólo pueden ser accesibles por el titular o por personas autorizadas, en virtud de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y su legislación de desarrollo (RD 1720/07). La dirección para el ejercicio de los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición es REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, c/ Alcalá, nº 13, 28014 MADRID

Artistas premiados y seleccionados

PREMIO

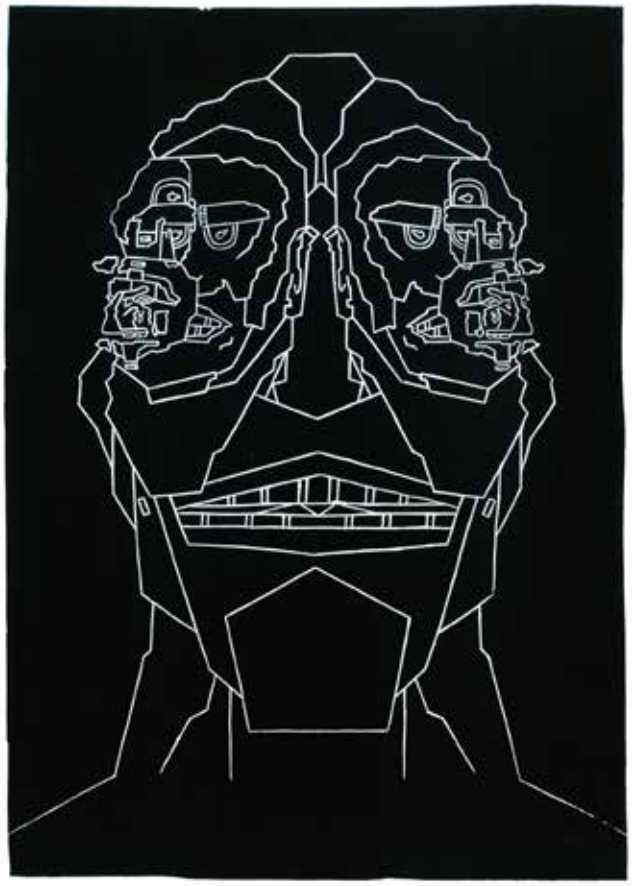
FRANCISCO MAYOR MAESTRE
Madrid, 1990
Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.

La Busca, 2015
Papel ZerkallArtrag de 700 x 1000 mm.
Algrafía y Collagraph.
Dos matrices de aluminio y acetato de 580 x 730 mm.
Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.

PREMIO

FERNANDA STAUDE
Argentina, 1974
Taller El mono de la tinta, Madrid.

Salmo, 2014
Papel Arches de 1000 x 700 mm.
Linograbado y carborundum.
Siete matrices de acetato y linóleo de diferentes medidas.
Estampado en el taller de la autora.



MENCIÓN DE HONOR

SERGIO ARAGÓN BELMONTE
Olesa de Montserrat (Barcelona), 1975
Escuela de Artes, Zaragoza.

Puzzle, 2015
Papel ZerkallIntaglio de 1060 x 760 mm.
Linograbado.
Una matriz de linóleo de 420 x 600 mm.
Estampado en la Escuela de Artes, Zaragoza.

MENCIÓN DE HONOR

MERCEDES GARCÍA BETEGÓN
Valladolid, 1983
Asociación Cultural de Grabadores
Valladolid.

Transversalidad, 2015
Papel Hahnemühle de 700 x 900 mm.
Linograbado.
Dos matrices de linóleo de 500 x 700 mm.
Estampado en la Asociación Cultural de Grabadores, Valladolid.

MENCIÓN DE HONOR

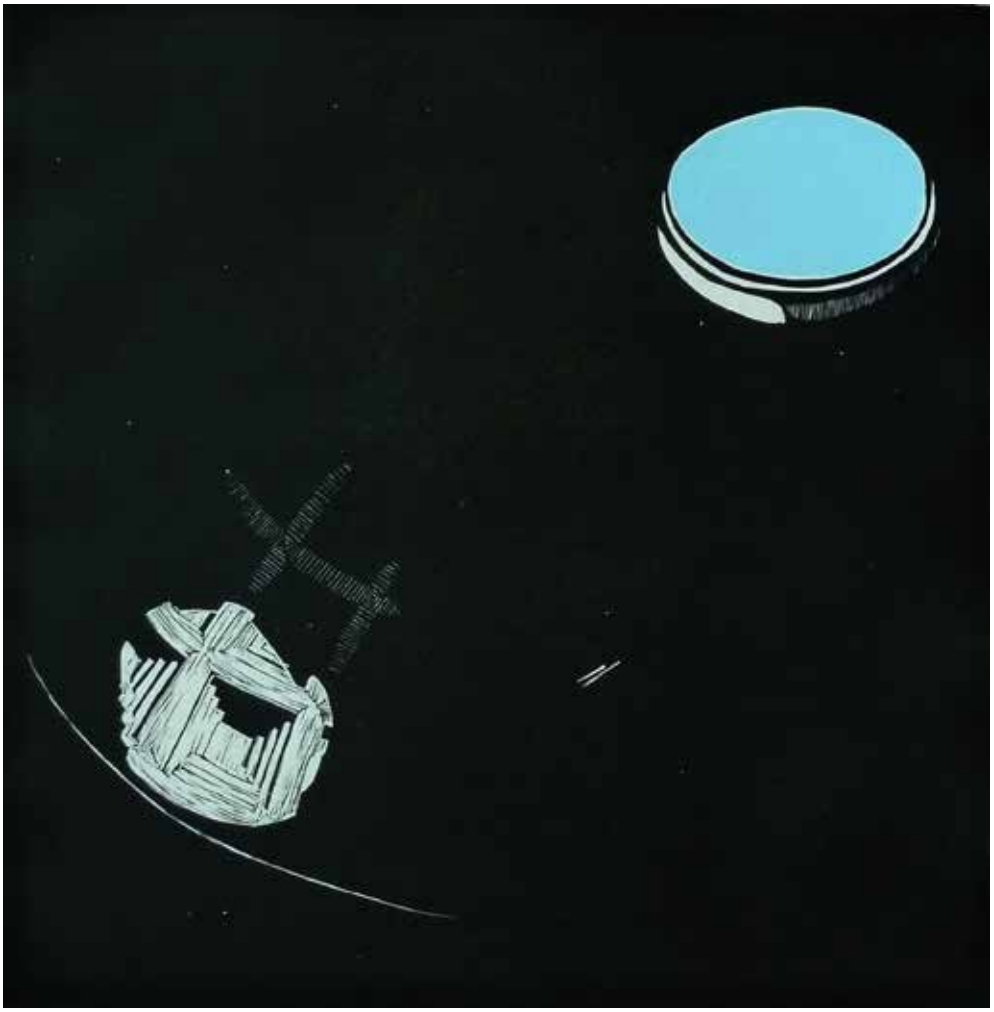
RODRIGO LÓPEZ SORIA
Talavera de la Reina (Toledo), 1993
Facultad de Bellas Artes, Salamanca.

Sin título, 2015
Papel Súper Alfa de Guarro de 980 x 680 mm.
Punta seca con dremel.
Una matriz de acetato de 520 x 810 mm.
Estampado en la Facultad de Bellas Artes
Salamanca.

MENCIÓN DE HONOR

OLIVER MONTESINOS SALMERÓN
Albacete, 1981
Centro de Estampación Artística Litografía Viña
Gijón.

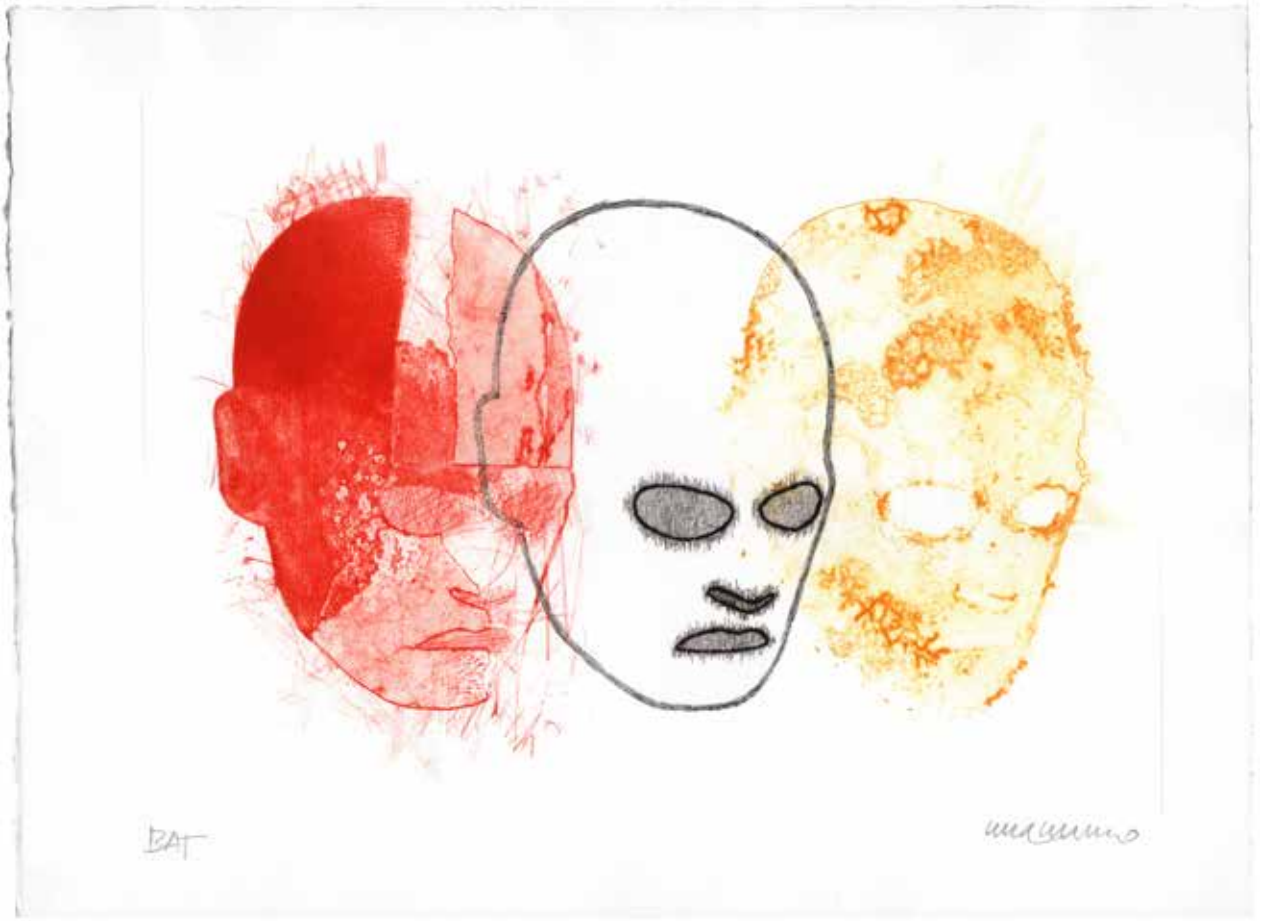
La poda, 2015
Papel Súper Alfa de Guarro de 560 x 760 mm.
Xilografía a la matriz perdida con seis tintas
Una matriz de DM de 550 x 320 mm.
Colaboración técnica de Marta Fermín.
Estampado en el Centro de Estampación
Artística Litografía Viña, Gijón.



MENCIÓN DE HONOR

JOSÉ MARÍA PERALES MELLADO
Cáceres, 1962
Centro Cultural Villa de Barajas, Madrid.

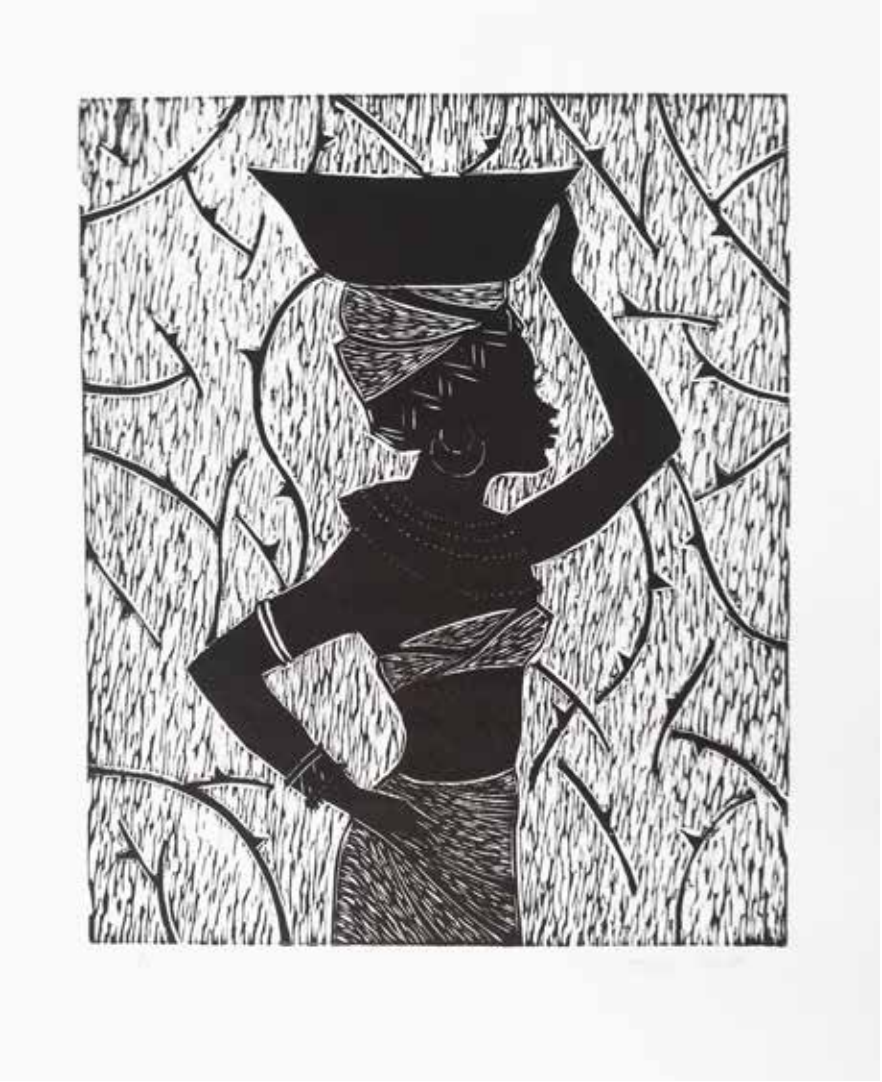
Panteón, 2015
Papel Súper Alfa de Guarro de 450 x 540 mm.
Linograbado.
Dos matrices de Saipolán, una de 450 x 450 mm.
y otra de 100 x 70 mm.
Estampado en el Centro Cultural Villa de Barajas, Madrid.



MENCIÓN DE HONOR

MIGUEL DE UNAMUNO VERA
Zamora, 1961
Taller-Galería José Rincón, Madrid.

Tres individuos, 2015
Papel Somerset de 600 x 440 mm.
Punta seca y técnicas aditivas a tres tintas
Tres matrices de PVC de 250 x 350 mm.
Estampado en el Taller-Galería José Rincón, Madrid.



MARÍA JOSÉ AJO VILLAGRA
Segovia, 1964
Escuela de Arte Número Diez, Madrid.

Mujer africana, 2015
Papel Zerkall-Bütten de 500 x 600 mm.
Linograbado.
Una matriz de linóleo de 315 x 265 mm.
Estampado en la Escuela de Arte Número Diez, Madrid.

MARTA AGUIRRE GONZÁLEZ
Tudela (Navarra), 1983
Taller de la Fundación CIEC, Betanzos (A Coruña).

Fosfís duerme, 2014
Papel Hahnemühle de 785 x 540 mm.
Litografía a cuatro tintas
Una matriz de piedra de 640 x 385 mm.
Estampado en el Taller de la Fundación CIEC,
Betanzos (A Coruña)

INÉS AZAGRA CAMINO
Madrid, 1974
Taller de Grabado Mario Marini, Madrid.

At dusk, 2014
Papel Hahnemühle de 720 x 530 mm.
Aguafuerte, barniz blando y chine-collé.
Una matriz de zinc de 500 x 250 mm.
Estampado en el Taller de Grabado Mario Marini, Madrid.

IRENE BÁÑEZ FERNÁNDEZ
Madrid, 1989
Escuela de Grabado y Diseño Gráfico.
Real Casa de la Moneda, Madrid.

Enmascaradas, 2014
Papel Zerkall de 500 x 700 mm.
Aguatinta y técnica aditiva
Dos matrices de cobre y acetato de
415 x 245 mm.
Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.

OVIDIU MARIUS BATISTA
Birlad (Rumanía), 1987
Centro de Estampación Artística Litografía Viña, Gijón.

FlyingDreams, 2015
Papel Súper Alfa de Guarro de 100 x 700 mm.
Aguafuerte, aguatinta y aguadas
Dos matrices de zinc de 500 x 500 mm.
Colaboración técnica de Marta Fermín.
Estampado en el Centro de Estampación Artística Litografía Viña, Gijón.

REGINE BAUMEISTER
Münster (Alemania), 1950
Taller-Galería José Rincón, Madrid.

Sin título, 2015
Papel Biblos de 482 x 650 mm.
Aguafuerte, aguatinta y barniz blando
a cinco tintas.
Dos matrices de zinc de 325 x 397 mm.
Estampado en el Taller-Galería José Rincón,
Madrid .

MARÍA ANTONIA CHORRO REVUELTA
Madrid, 1964
Centro Cultural "El Torito", Madrid.

Marca tu silla, 2015
Papel Súper Alfa de Guarro y Papel Hanji coreano de650 x 865 mm.
Xilografía.
Una matriz de madera de 547 x 370 mm.
Estampado en el Centro Cultural "El Torito", Madrid.

MIA COLL MARINÉ
Susqueda (Girona), 1985
Facultad de Bellas Artes, Barcelona.

Bèstia, 2014
Papel Hahnemühle de 530 x 780 mm.
Fotograbado.
Una matriz de fotopolímero de 200 x 180 mm.
Colaboración técnica de David Curto.
Estampado en la Facultad de Bellas Artes, Barcelona .

MARÍA DEL CARMEN DÍEZ MUÑOZ
Valladolid, 1989
Escuela de Grabado y Diseño Gráfico.
Real Casa de la Moneda, Madrid.

Menuda pájara!, 2015
Papel Súper Alfa de Guarro y Lokta de Nepal de 600 x 500 mm.
Aguafuerte, buril y troquelado.
Una matriz de cobre de 440 x 160 mm.
Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.

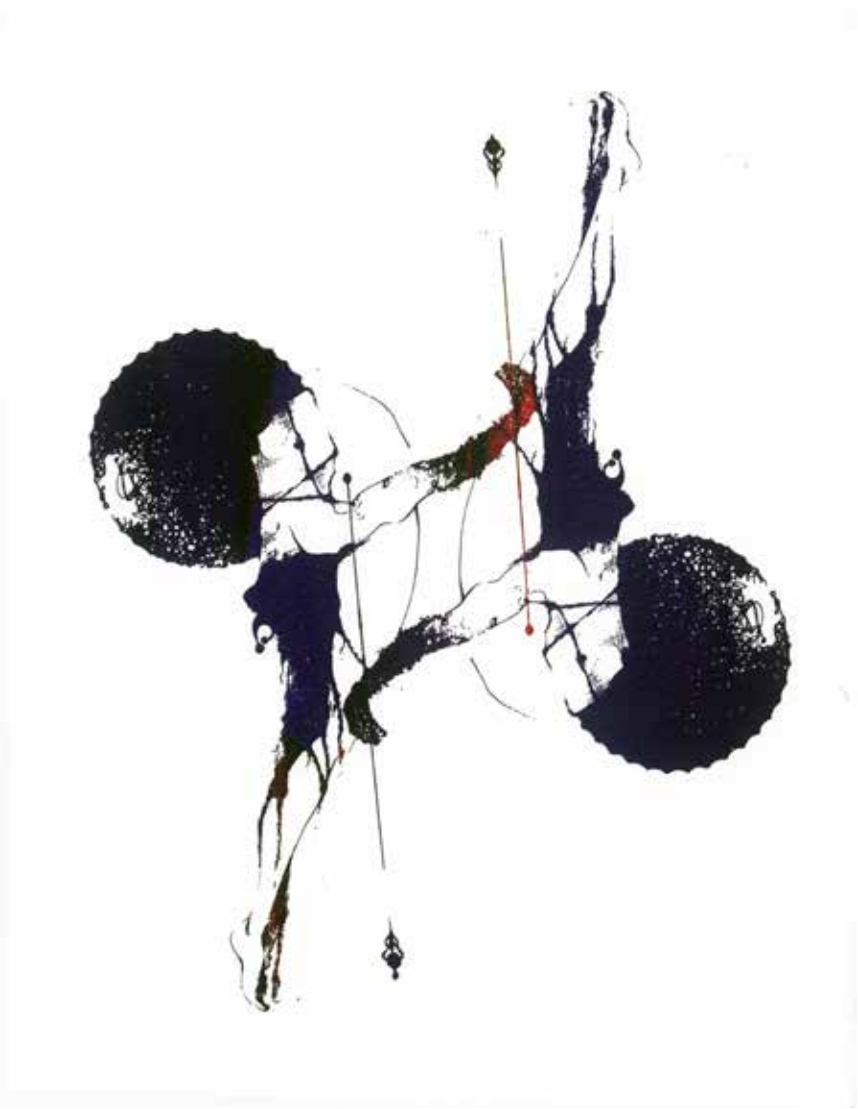
CRISTINA DOMÍNGUEZ HIDALGO
Madrid, 1989
Escuela de Arte Número Diez, Madrid.

.

Running dog nº 1, 2015
PapelCanson Edition de 500 x 500 mm.
Litografía.
Una matriz de piedra de 320 x 480 mm.
Estampado en la Escuela de Arte Número Diez, Madrid.

VERÓNICA DOMINGO ALONSO
Bilbao, 1989
Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.

Con uve de Bilvao, 2015
Papel Zerkall de 500 x 700 mm.
Xilografía y linograbado.
Dos matrices de madera y linóleo.
de 410 x 700 mm.
Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.



ALBA FERNÁNDEZ TROITEIRO
Pontevedra, 1988
Escuela Municipal de Artes y Oficios EMAO, Vigo.

Sin título, 2014
Papel Fabriano de 322 x 247 mm.
Serigrafía.
Una pantalla serigráfica de 120 hilos/cm2 de 500 x 200 mm.
Estampado en el Aula de Serigrafía Artística EMAO, Vigo.

IGOR GARCÍA ARTARAZ
Bilbao, 1979
Taller-Galería José Rincón, Madrid.

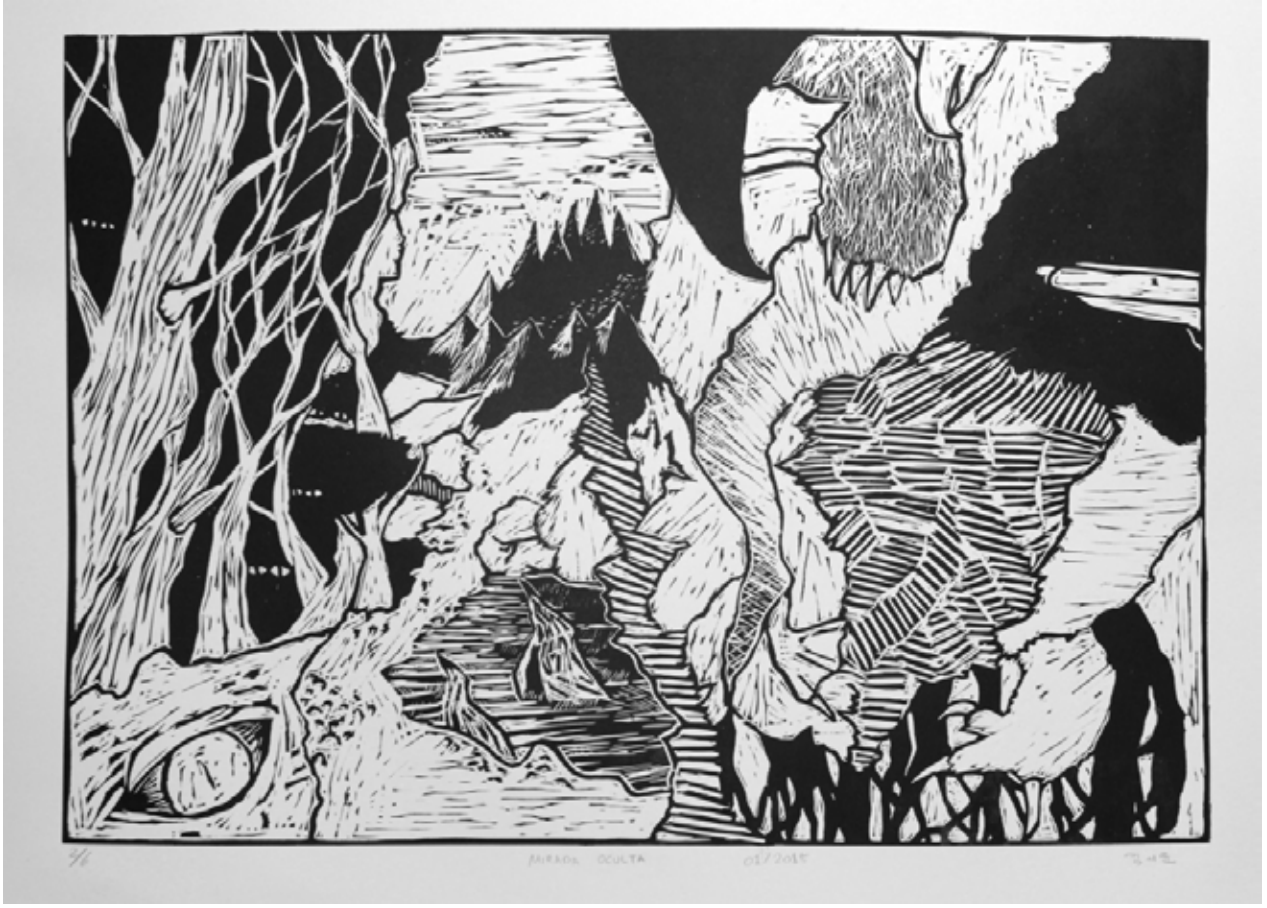
Kalahari, 2015
Papel CansonEdit de 760 x 560 mm.
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, técnicas aditivas y collage.
Dos matrices de zinc y acetato de 500 x 330 mm.
Estampado en el Taller-Galería José Rincón, Madrid.

JOSÉ MARÍA GARCÍA SOTO
Málaga, 1938
Centro Cultural Villa de Barajas, Madrid.

Mimbre gitano, 2015
Papel Hahnemühle de 370 x 460 mm.
Aguafuerte, aguatinta y bruñidor.
Una matriz de zinc de 335 x 250 mm.
Estampado en el Centro Cultural Villa de Barajas, Madrid.

LEA GÓMEZ GARCÍA
Burgos, 1990
Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.

OrganicGeometries, 2015
Papel Zerkall de 720 x 550 mm.
Fotolitografía.
Cuatro matrices de aluminio emulsionado de 723 x 614 mm.
Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.



SEOYUN GIM
Yangpyeong-gun (Corea del Sur), 1989
Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.

Mirada oculta, 2015
Papel Zerkall de 760 x 550 mm.
Linograbado.
Una matriz de linóleo de 510 x 365 mm.
Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.

FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ LÓPEZ
Madrid, 1944
Taller de Grabado Mar Prat, Madrid.

.

Mil manzanas, 2015
Papel CansonEdition de de 540 x 780 mm.
Técnica aditiva al gesso, barniz de poliuretano, oxidón y punta seca.
Dos matrices de DM y acetato de 490 x 300 mm.
Estampado en el Taller de Grabado Mar Prat, Madrid.

MARÍA GONZÁLEZ-CONDE SÁNCHEZ-CRESPO
Madrid, 1983
Río Creative Art Center, Madrid

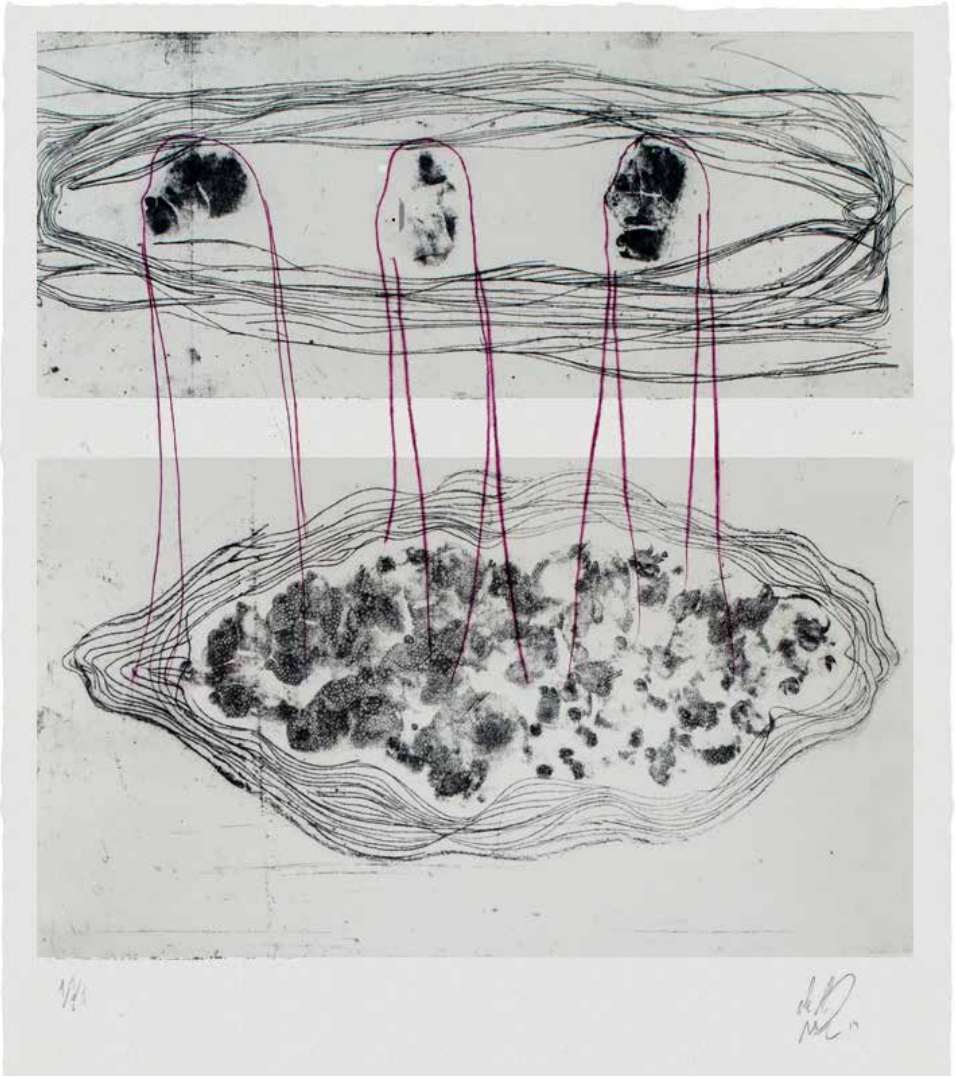
Familia, 2015
Papel Súper Alfa de Guarro de 755 x 560 mm.
Linograbado
Nueve matrices de linóleo de 140 x 180 mm.
Estampado en Río Creative Art Center, Madrid

CARLOS HERANS DÍAZ
Madrid, 1945
Centro Cultural "El Torito", Madrid.

Espejo de los sueños perdidos, 2015
Papel Hahnemühle de 535 x 395 mm.
Aguatinta, barniz blando y lápiz litográfico.
Dos matrices de zinc de 165 x 245 mm.
Colaboración técnica de Elena Jiménez.
Estampado en el Centro Cultural "El Torito", Madrid.

RAQUEL HERNÁNDEZ IZQUIERDO
Madrid, 1986
Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.

Fase IX, 2014
Papel Avorio de 650 mm.de diámetro.
Aguafuerte, aguatinta y manera negra.
Una matriz de cobre de 500 mm.de diámetro.
Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.



ANTONIO HERRERA DE LA MUELA
Madrid, 1972
Taller-Galería José Rincón, Madrid

Tríada, 2015
Papel Súper Alfa de Guarro de 490 x 490 mm.
Barniz blando y punta seca.
Tres matrices de zinc y acetato de diferentes medidas.
Estampado en el Taller-Galería José Rincón, Madrid

MARÍA TERESA DEL HOYO LÓPEZ
Madrid, 1961
Centro Cultural Villa de Barajas, Madrid.

Multiverso, 2015
Papel Súper Alfa de Guarro de 500 x 700 mm.
Aguatinta y collage.
Una matriz de zinc de 210 x 160 mm.
Estampado en el Centro Cultural Villa de Barajas, Madrid.

PACO IBÁÑEZ DOMÍNGUEZ (Francisco José Ibáñez Domínguez)
Madrid, 1962
Taller-Galería José Rincón, Madrid.

Bernarda Alba, 2015
Papel Súper Alfa de Guarro de 530 x 690 mm.
Punta seca y acuarela.
Dos matrices de PVC de 545 x 700 mm.
Estampado en el Taller-Galería José Rincón, Madrid.

SERGIO IBÁÑEZ GÓMEZ
Valencia, 1979
Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.

Aquelarre, 2014
Papel MagnaniIncisione de 390 x 250 mm.
Aguafuerte y aguatinta.
Una matriz de cobre de 300 x 200 mm.
Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.

IGNACIO IMAZ DUCASSE
Bilbao, 1976
Taller de Grabado Mar Prat, Madrid.

Jinete, 2014
Papel Biblos de 250 x 380 mm.
Aguafuerte y aguatinta.
Dos matrices de zinc de 100 x 200 mm.
Estampado en el Taller de Grabado Mar Prat, Madrid.

DAMJANA JOKITY
NoviSad (Serbia), 1979
Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.

Think locally fuck globally, 2015
PapelZerkall de 700 x 1000 mm.
Litografía, punta seca.
Dos matrices de piedra de 510 x 400 mm.
Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.

JESÚS LABANDEIRA (Víctor Jesús Labandeira Gómez)
Madrid, 1963
Taller-Galería José Rincón, Madrid.

S/T (Serie Gradiva), 2014
Papel ZerkallArtrag de 820 x 660 mm.
Fotograbado y chine-collé.
Un matriz de polímero de 660 x 400 mm.
Colaboración técnica de Juan Lara.
Estampado en el Taller de Grabado Ogami Press, Madrid.

BERNARDO LOPESINO CHACÓN
Madrid, 1975
Escuela de Arte Número Diez, Madrid.

Lo que queda es falso, 2015
Papel CansonEdition de 450 x 650 mm.
Aguafuerte y aguatinta.
Una matriz de zinc de 250 x 330 mm.
Estampado en la Escuela de Arte Número Diez, Madrid.

GLORIA LÓPEZ CLERIES
Valencia, 1988
Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid..

Tangible, 2014
Papel MagnaniIncisioni de 500 x 650 mm.
Huecograbado, buril y fotograbado.
Dos matrices de cobre y fotopolímero de 420 x 296 mm.
Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.

EMILIO LÓPEZ RUIZ DE SALAZAR
Madrid, 1979
Taller de Grabado Mar Prat, Madrid.

Sembatzuru, 2015
Papel Biblos de 890 x 280 mm.
Técnica aditiva.
Una matriz de cartón de 900 x 290 mm.
Estampado en el Taller de Grabado Mar Prat, Madrid.

ALEJANDRO LORENZANA VELASCO
La Robla (León), 1987
Escuela de Arte y Superior de Diseño "Pablo Picasso", A Coruña.

Hellfish, 2015
Papel Súper Alfa de Guarro de 380 x 560 mm.
Linograbado.
Dos matrices de linóleo de 220 x 410 mm.
Estampado en el Taller de la Escuela de Arte y Superior de Diseño "Pablo Picasso", A Coruña.

MARÍA LUNA FAGO
Zaragoza, 1980
Taller de GravatL'Assalt, Lleida.

Domesticidad, 2015
Papel Súper Alfa de Guarro de 760 x 560 mm.
Lito-offset y cordón rojo cosido.
Tres matrices de aluminio de 320 x 400 mm., 195 x 175 mm. y 150 x 100 mm..
Colaboración técnica de Antoni P. Vidal.
Estampado en el Taller de GravatL'Assalt, Lleida.

MARÍA TERESA MARTÍN HERNÁNDEZ
Madrid, 1953
Taller de Grabado Mario Marini, Madrid.

Libertad, 2015
Papel FabrianoRosaspina de 580 x 485 mm.
Linograbado.
Una matriz de linóleo de 330 x 230 mm.
Estampado en el Taller de Grabado Mario Marini, Madrid.

JENNIFER MARTÍNEZ FERNÁNDEZ
Cuenca, 1992
Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.

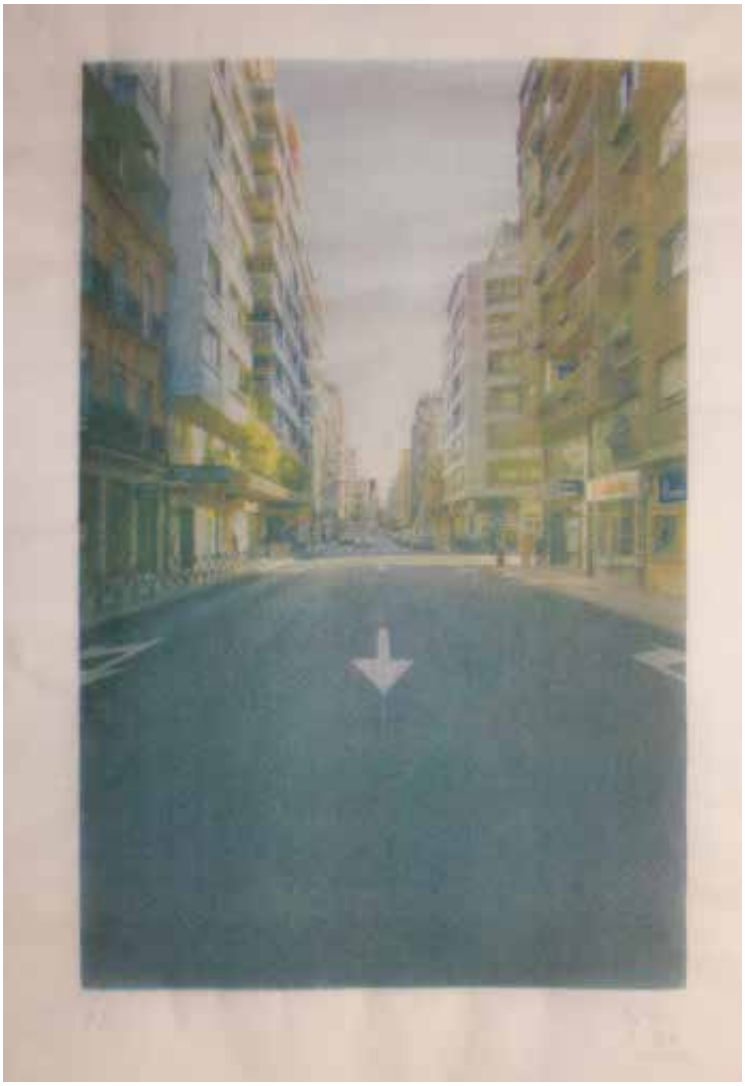
Entropía, 2015
Papel Zerkall.Artrag de 490 x 680 mm.
Aguatinta, punta seca y técnica aditiva con gel acrílico.
Una matriz de cobre de 240 x 700 mm.y una matriz de acetato de 490 x 680 mm.
Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.

GREGORIA MARTÍNEZ VALBUENA
Cuenca, 1969
Centro Cultural "El Torito", Madrid.

Homenaje a Miguel Hernández, 2014
Papel Súper Alfa de Guarro de 600 x 510 mm.
Punta seca y collage.
Una matriz de acetato de 440 x 290 mm.
Estampado en el Centro Cultural "El Torito", Madrid.

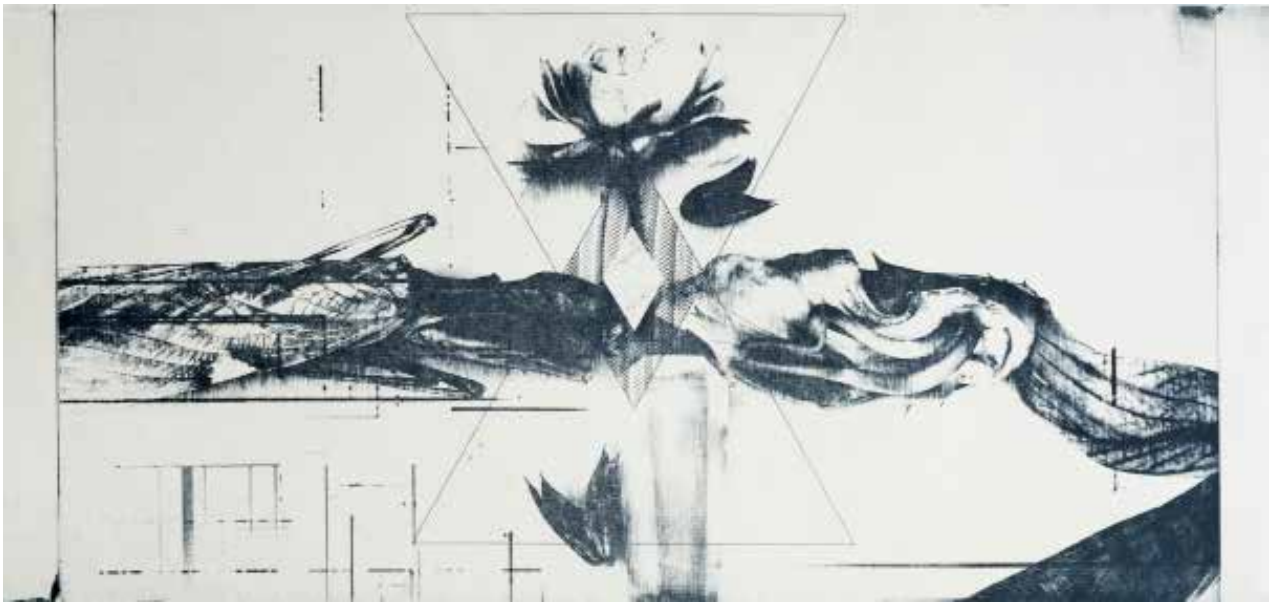
PERE MATAMALA TEIXIDOR
Figueres (Girona), 1965
Taller Escuela LupusgráficEdicions, Girona.

Miradas (Mirando hacia un futuro incierto), 2014
Papel Somerset Velvet White de 800 x 400 mm.
Linograbado y collage.
Una matriz de linóleo de 800 x 400 mm.
Colaboración técnica de Eusebio Subiros Durán.
Estampado en el Talle Escuela
LupusgráficEdicions, Girona.



SANTIAGO MIELGO TORICES
León, 1975
Escuela de Arte y Superior de Conservación, León.

Avenida del Padre Isla, 2015
Papel CansonEdition de 385 x 553 mm y papel Wenzhou de 350 x 500 mm.
Tricromía serigráfica sobre fotograbado realizado con emulsión serigráfica.
Una matriz de zinc de 371 x 246 mm.y tres pantallas serigráficas de 90 hilos/cm2.
Estampado en el Taller de Serigrafía y Grabado de la Escuela de Artes, León.



ROCÍO MOYANO MARTÍNEZ DE PINILLOS
Madrid, 1988
Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.

Ritual II, 2014
Papel ZerkallArtrag y papel Inves de 470 x 570 mm.
Fotoaguafuerte, fotoaguatinta y chine-collé.
Una matriz de cobre de 505 x 210 mm.
Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.

RAUL MUÑOZ TEJADO
Madrid, 1977
Taller-Galería José Rincón, Madrid.

XXXI, 2015
Papel Súper Alfa de Guarro de 700 x 500 mm.
Aguatinta al azúcar.
Una matriz de zinc de 390 x 290 mm.
Estampado en el Taller-Galería José Rincón, Madrid.

LUIS NAVARRO GUERRA
Madrid, 1946
Centro Cultural Villa de Barajas, Madrid.

"*...Llevar la contraria!!*", 2015
Papel Súper Alfa de Guarro de 370 x 450 mm.
Aguafuerte y aguatinta.
Una matriz de zinc de 200 x 250 mm.
Colaboración técnica de Elena Jiménez.
Estampado en el taller del autor.

BELÉN ORTEGO LUQUE
Madrid, 1988
Taller de Grabado Mario Marini, Madrid.

Sin título, 2015
Papel Súper Alfa de Guarro de 560 x 750 mm.
Aguafuerte.
Una matriz de zinc de 520 x 590 mm.
Estampado en el Taller de Grabado Mario Marini, Madrid.

RAFAEL PELÁEZ CARAZO
Madrid, 1957
Taller de Grabado Mario Marini, Madrid.

Nocturno, 2015
Papel Súper Alfa de Guarro de 305 x 232 mm.
Manera negra.
Una matriz de zinc de 165 X 124 mm.
Estampado en el Taller de Grabado Mario Marini, Madrid.

DIEGO PEÑAS NAVARRETE
Cáceres, 1970
Centro Cultural "El Torito", Madrid.

Melancolía, 2015
Papel CansonEdition de 700 x 500 mm.
Técnica aditiva y collage.
Una matriz de cartón de 620 x 430 mm.
Estampado en el Centro Cultural "El Torito",Madrid.

LUIS PÉREZ DE PRADA
Barcelona, 1960
Taller de Grabado Mar Prat, Madrid.

Espira, 2015
Papel Johannot de 500 x 600 mm.
Planografía.
Dos matrices de Glasspack de 295 x 360 mm.
y 220 x 180 mm.
Estampado en el Taller de Grabado Mar Prat,
Madrid.

PAULA DEL RIVERO (Paula Muñoz Fernández)
Madrid, 1984
Taller de Grabado Mar Prat, Madrid.

Sin título, 2015
Papel Biblos de 560 x 760 mm.
Planografía y chine-collé.
Dos matrices de PVC y rejilla de metal de 350 x 350 mm.
Estampado en el Taller de Grabado Mar Prat, Madrid.

JAVIER ROMÁN GARCÍA
Valladolid, 1983
Centro Regional de Artesanía de Castilla y León (CEARCAL), Valladolid.

Ab EgarUcos, 2015
Papel Biblos de Guarro de 380 x 280 mm.
Zieglerografía.
Tres matrices de zinc de 200 x 150 mm.
Colaboración técnica de Alberto Valverde Travieso.
Estampado en el Centro Regional de Artesanía de Castilla y León (CEARCAL), Valladolid.

GEMMA ROMERO VILLASEÑOR
Madrid, 1991
Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense, Madrid.

Autómata, 2015
Papel CansonEdition de 500 x 700 mm.
Relieve fotosensible y punta seca sobre impresión digital.
Una matriz de metacrilato de 277 x 185 mm.
y una matriz de fotopolímero de 68 x 98 mm.
Estampado en la Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense, Madrid.

ROTO-COSIDO (Iván Fernández Muñoz)
Valencia, 1982
Taller de Grabado Mar Prat, Madrid.

Collage de nidos, 2014
Papel Zerkall de 756 x 535 mm.
Aguafuerte, aguatinta y aguatinta al azúcar.
Una matriz de zinc de 495 x 395 mm.
Estampado en el Taller de Grabado Mar Prat, Madrid.

JOSÉ LUIS SARASA CORRAL
Madrid, 1944
Taller de Grabado Mario Marini, Madrid.

Tensión, 2015
Papel Súper Alfa de Guarro de 490 x 490 mm.
Aguatinta y punta seca.
Dos matrices de zinc y acetato de
245 x 245 mm. cada una.
Colaboración técnica de Mario Marini.
Estampado en el Taller de Grabado Mario Marini,
Madrid.

JOSÉ MANUEL SIMÓ GOMBAU
Lleida, 1958
Taller de Grabado Mario Marini, Madrid.

Crepúsculo, 2015
Papel Súper Alfa de Guarro de 560 x 600 mm.
Aguafuerte.
Una matriz de zinc de 383 x 455 mm.
Estampado en el Taller de Grabado Mario Marini, Madrid.

JORGE SOTO NAVARRO
Madrid, 1984
Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.

DJN 471952, 2015
Papel ZerkalArtrag de 700 x 1000 mm.
Fotolitografía, técnica aditiva, iluminado a mano.
Tres matrices de offset y PVC de 700 x 1000 mm.
Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.

AKIRA SUZUKI
Tokio (Japón), 1975
Escuela de Arte Número Diez, Madrid.

Gran Vía, 2015
Papel CansonEdition de 310 x 285 mm.
Xilografía.
Una matriz de madera de 310 x 285 mm.
Estampado en la Escuela de Arte Número Diez, Madrid.

ELISA DE LA TORRE LLORENTE
Madrid, 1990
Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid.

Remembrance II, 2015
Papel ZerkalArtrag de 695 x 475 mm.
Litografía Offset.
Una matriz de aluminio de 480 x 365 mm.
Estampado en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico. Real Casa de la Moneda, Madrid

ADRIÁN VALLE DE LA PUENTE
Aranda de Duero (Burgos), 1993
Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense, Madrid.

Exactitud, 2015
Papel CansonEdition de 312 x 359 mm.
Serigrafía.
Tres matrices de acetato de 210 x 300 mm.
Estampado en la Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense, Madrid.

MARÍA VERDUGO ALTHÖFER
Barntrup (Alemania), 1965
Taller El mono de la tinta, Madrid.

Niñas-Pájaro, 2015
Papel de grabado Arte Arena y papel japonés de kozo y bambú de 730 x 540 mm.
Litografía, estampación en seco, collage.
Tres matrices de aluminio graneado, dos de 740 x 565 mm.y una de 400 x 250 mm.
Colaboración técnica de María Gambín y Miriam Cantera.
Estampado en el Taller El mono de la tinta, Madrid

PAZ VICENTE DE BENITO
San Esteban de Gormaz (Soria), 1968
Taller m.e.santiaso Edición y Estampación litográficas, San Lorenzo de El Escorial, Madrid

Detrás de las palabras II, 2015
Papel ZerkallArtrag de 335 x 690 mm.
Fotolitografía, xilografía y gofrado.
Dos matrices de aluminio y madera de 335 x 690 mm. cada una.
Estampado en el Taller m.e.santiaso Edición y Estampación litográficas, San Lorenzo de El Escorial, Madrid.

OMER ZABALLA LARUMBE
Bilbao, 1991
La Taller, Taller y Galería de grabado, Bilbao.

Los tres gigantes, 2015
Papel ZerkalArtrag de 700 x 1000 mm.
Fotograbado.
Dos matrices de latón de 270 x 720 mm.
Colaboración técnica de Maite Martínez de Arenaza.
Estampado en La Taller, Taller y Galería de grabado, Bilbao.

MARÍA DEL PILAR ZARAGOZA DE LA FUENTE
Madrid, 1961
Centro Cultural Villa de Barajas, Madrid.

¿Cómo estamos hoy?, 2015
Papel Súper Alfa de Guarro de 420 x 570 mm.
Aguafuerte y aguatinta.
Una matriz de zinc de 330 x 490 mm.
Estampado en el Centro Cultural Villa de Barajas, Madrid.

Centros de enseñanza, editores, talleres y galerías

Centros de enseñanza

ALCHEMY-PRINTS
Villanueva-
Santa Eulalia de
Cabranes
33310 Asturias
626 272 450

ARTEKO
Corta, 4
20001 San
Sebastián
605 706 391

ARTEMITJANS
Gobernador Viejo,
34
46003 Valencia
630 53 47 91

ASSALT 10
AÑADIR
Assalt, 10
25002 Lleida

ATENEO DE
MÁLAGA
Compañía, 2
29008 Málaga

ARTERIA GRÁFICA
Nicolás Morales,
38, 3ª Pta.
Nave 8
28019 Madrid
664 15 19 74

ASOCIACIÓN
CULTURAL DE
GRABADORES DE
VALLADOLID
Vegafría, 2
(esquina c/
Caamaño)
47013 Valladolid

ASOCIACIÓN
ESPAÑOLA DE
PINTORES Y
ESCULTORES
Infantas, 30
28004 Madrid

ASSOCIACIÓ
XERRAC
Art, 21
08026 Barcelona
93 435 41 61

AUGATINTA
Pontevedra, 8-bajo
27004 Lugo
982 24 02 81

ATENEA. ESCUELA
DE ARTE
Padilla, 76
28006 Madrid
91 402 87 19

BIBLIOTECA
EXPRESIÓN
CONTEMPORÁNEA
ANTONIN ARTAUD
Estrecha, 5
San Juan de la
Rambla
38420 Tenerife
922 35 04 84

BON À TIRER
Risco de San
Matías, 1
18009 Granada
958 22 38 68

CALIGRAMA
Parque Erreniega,
18-2º
31190 Zizur Mayor.
Navarra
948 18 35 46

CASA DE CULTURA
Calle del Mar, s/n
03550 Sant Joan
d'Alacant
96 594 11 29

CASA DE CULTURA
Avda. Juan Gómez
"Juanito", 12
29640 Fuengirola
Málaga
952 58 93 49

CASA DE CULTURA
Villamonte, 8
48991 Algorta-
Getxo
Vizcaya
94 491 40 80

CASA DE CULTURA
Principado de
Asturias, s/n
28231 Las Rozas
Madrid
91 637 64 96

CASA DE CULTURA
Floridablanca, 3
28200 San Lorenzo
de El Escorial
Madrid
91 896 07 72

CENDRA. TALLER-
ESCOLA
Ramón y Cajal, 35
46111 Rocafort
Valencia
96 131 04 23

CENTRO DE ARTE
PIGMENT
Bellaire, 5
17800 Olot
Girona
972 26 05 86

CENTRO CULTURAL
CALEIDOSCOPIO
Avda. Carlos V, 3
28936 Móstoles
Madrid
91 645 00 11

CENTRO CULTURAL
GALILEO
Fernando el
Católico, 35
28015 Madrid

91 591 39 00

CENTRO CULTURAL LA MERCÉ
Subida de la Mercé, 12
17004 Girona
972 22 33 05

CENTRO CULTURAL NICOLÁS SALMERÓN
Mantuano, 51
28002 Madrid
91 510 37 51

CENTRO CULTURAL "EL TORITO"
Avda. De Moratalaz, s/n
28030 Madrid
91 328 73 85

CENTRO CULTURAL VILLA DE BARAJAS
Botica, 10
28042 Madrid
91 329 18 03

CENTRO DE ENSEÑANZAS ARTESANALES
Pol. Agerretxe, s/n
20820 Deba
Guipuzcoa
943 19 18 04

CENTRO DE ESTAMPACIÓN ARTÍSTICA
LITOGRAFIA VIÑA
Honesto Batalón, 14-16
33201 Gijón
985 34 76 19

CENTRO INTERNACIONAL DE LA ESTAMPA CONTEMPORÁNEA
Rua de Castro, 2
15300 Betanzos
A Coruña
981 77 29 64 y Ayuntamiento de Betanzos 981 77 00 11

CENTRO REGIONAL DE ARTESANÍA DE CASTILLA Y LEÓN (CEARCAL)
AÑADIR
Valle de Arán, 7
47010 Valladolid
983 32 05 01

DANIEL GUTIÉRREZ ADÁN
La Hortera, 4
39120 Liencres
Cantabria
942 57 94 14

D'ART LAS ROZAS GALERÍA
Epidauro, 53
28230 Madrid
91 631 76 62

DOLORES MONTIJANO
Molinos, 52-4º
18009 Granada
958 22 60 28

DURANTE SERIGRAFÍA
Del Tesoro, 8, loc. 1
28004 Madrid

EASD PABLO PICASSO A CORUÑA
AÑADIR
Rúa Pelamios, 2
15001 A Coruña
981 22 53 96

EL JARDINICO
Asociación Cultural de Arte
Canalejas, 8
30400 Caravaca de la Cruz
Murcia
968 70 12 90

EL MONO DE LA TINTA
Cava Alta, 15
28005 Madrid
91 365 92 61

EMAO (ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES Y OFICIOS)
AÑADIR
Avda. García Barbón 5
36201 Vigo
986 228 088

ERIK KIRKSAETHER (TALLER DE LAS VISTILLAS)
Travesía de las Vistillas, 9
28005 Madrid
91 365 02 75

ESCOLA D'ART DA VINCI
Cucurulla, 9-1º
08002 Barcelona
93 317 26 27

ESCUELA DE ARTES Y SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BB. CC. DE LEÓN
Pablo Flórez, 4
24003 León
987 24 59 68

ESCOLA MUNICIPAL D'ART I DISEGNY ILLA
Ctra. De Barcelona, 208 bis
08205 Sabadell
Barcelona
937 11 48 05

ESCOLA-TALLER D'ART I DISSENY
Ctra. de Valls, km. 3
43007 Madrid
977 21 12 53

ESCOLA D'ARTS Y OFICIS
Diputució de Barcelona
Comte d'Urgell, 187
08036 Barcelona
933 219 066

ESCOLA SUPERIOR DE DISSENY I D'ART LLOTJA
Pare Manyanet, 40
08027 Barcelona
93 408 67 89

ESCUELA DE ARTE
Pza. Pablo Cazart, 1
04001 Almería
950 23 45 22

ESCUELA DE ARTE
Callejón del Tinte, s/n
11002 Cádiz
956 21 22 44

ESCUELA DE ARTE
Agustín Moreno, 45
14002 Córdoba
957 26 86 12

ESCUELA DE ARTE
Pablo Flórez, 4
24003 León
987 24 59 68

ESCUELA DE ARTE
Primero de Abril, 19
29805 Melilla
952 67 37 24

ESCUELA DE ARTE
Avda. Julián Clavería, 12
33006 Oviedo
985 23 90 07

ESCUELA DE ARTE
Amaya, 27-bis
31004 Pamplona
94 829 12 03

ESCUELA DE ARTE
Camino del Hierro, 6
38009 Santa Cruz de Tenerife
92 220 26 16

ESCUELA DE ARTE
Paseo de las Delicias
41013 Sevilla
95 423 18 02

ESCUELA DE ARTE
Pza. de San Lorenzo, 7
23400 Úbeda
Jaén
953 75 05 18

ESCUELA DE ARTE
Pintor Genaro Lahuerta, 25
46010 Valencia
96 360 50 52

ESCUELA DE ARTE DE ZARAGOZA
María Zambrano, 5
50018 Zaragoza
976 506 621

ESCUELA DE ARTE PEDRO ALMODÓVAR
Plaza de la Provincia, 1
13001 Ciudad Real
926 22 40 32

ESCUELA DE ARTE RAMÓN FALCÓN
Montirón, s/n
27002 Lugo
982 220 792

ESCUELA DE ARTE NÚMERO DIEZ
Avda. Ciudad de Barcelona, 25
28007 Madrid
91 551 26 45

ESCUELA DE BELLAS ARTES EULOGIO BLASCO
Ancha, s/n
10003 Cáceres

ESCUELA DE GRABADO Y DISEÑO CASA DE LA MONEDA
Doctor Esquerdo, 36
28009 Madrid
91 566 66 66

ESCUELA LUJÁN PÉREZ
Roque Morera, 1-1º. Vegueta
35001 Las Palmas de Gran Canaria

ESCUELA DE GRABADO "ALFONSO COSTA"
LICEO DE NOIA
C/ Alameda, s/n
15200 Noia
(A Coruña)
981 82 05 35

ESCUELA TALLER DE ARTES PLÁSTICAS RODOLFO NAVARRO
Cádiz, 48
46006 Valencia
91 365 28 16

ESCUELA TALLER TRES EN RAYA
Careta de San Francisco, 12-4º C
28005 Madrid

ESQUINA
Paloma, 15. Bajo 2
08001 Barcelona
627 76 17 34

ESTAMPA BERNAL
Iturbe, 3-local
28028 Madrid
91 574 38 40

ESTAMPAT

Baixada de Sant Miquel, 4-Bajos
08002 Barcelona
93 321 50 48

ESTUDI D'ART JORDI ALIGUÉ
Avda. Rei en Jaume, 99
08440 Barcelona
93 846 20 30

ESTUDIO DE ARTE 13
Toledo, 40
28005 Madrid
91 366 33 72

ESTUDIO DE ARTE EVARISTO PALACIOS
Cuzco, 5-Bajo D posterior
28945 Fuenlabrada Madrid
91 697 41 37

FACULTAD DE BELLAS ARTES
Pau Gargallo, 4
08028 Barcelona
93 403 40 60

FACULTAD DE BELLAS ARTES
Campus de Leioa
Barrio de Sarriena, s/n
48940 Leioa
Biskaia
94 601 20 00

FACULTAD DE BELLAS ARTES
Antonio Saura
Santa Teresa
Jornet, s/n
18071 Granada
969 17 91 00 Ext. 4500

FACULTAD DE BELLAS ARTES
Universidad de La Laguna
Avda. de la Universidad
38201 La Laguna
Tenerife

FACULTAD DE BELLAS ARTES
El Greco, 2
28040 Madrid
91 394 35 53

FACULTAD DE BELLAS ARTES
C.E.S. Felipe II
Edificio Pavía
San Pascual, s/n
28003 Aranjuez
Madrid
91 809 92 00

FACULTAD DE BELLAS ARTES
Campus de Espinardo
30100 Murcia
968 36 78 57

FACULTAD DE BELLAS ARTES
Maestranza, 2
36002 Pontevedra
986 80 18 31

FACULTAD DE BELLAS ARTES
Avda. de la Merced, s/n
37005 Salamanca
923 29 46 20

FACULTAD DE BELLAS ARTES
Laraña, s/n
41003 Sevilla
95 421 75 06

FACULTAD DE BELLAS ARTES
Camino de Vera, s/n
46022 Valencia
96 387 74 60

FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA
Joan de Saridakis, 29
07015 Palma de Mallorca
971 70 14 20

FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA
Arturo Moliner, s/n
47011 Valladolid
983 25 24 35

GRAVART
Avda. Virgen de Montserrat, 1-Bajos
17410 Sils
Girona
653 35 73 55

GRAVURA
Ntra. Sra. de los Dolores de San Juan, 3-1º
29005 Málaga
952 21 01 41

IL MUSEUM
Costa del Sol, 25-Bajo
04007 Almería
670 84 23 97

JAVIER ARANGUREN
Agustín Durán, 16-Bajo
28028 Madrid
699 95 43 56

LA SEISCUATRO TALLER DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN
Denia, 49, dcha.
46006 Valencia
954 37 18 96 686 31 07 64

LA TALLER AÑADIR
Zumárraga 7,

esquina con
Maestro Icíar
48006 Bilbao
94 679 22 92

LAURA LÍO
C/ Tordo, 21, local izda.
28019 Madrid
630 22 48 83

LUIS RODRÍGUEZ BACENER
Juan de Juanes, 4
28936 Móstoles
Madrid
91 226 45 65

LUPUSGRÀFIC EDICIONES
Cardenal Margarit, 13
17002 Girona
619 06 64 40

MANERA NEGRA
Avda. Marqués de Comillas, 13
El Poble Espanyol
08038 Barcelona
93 423 82 10

MARIANO DURANTE
Constitución, 29-L.B. Post.
19003 Guadalajara
608 11 21 75

MEZZOTINTO TALLER
Cristina Quintero Prieto
C/ Florencio Quintero, 4 A- bajo B
41009 Sevilla
954 37 18 96 686 31 07 64

MURTRA
Urbanización Aiguaviva
Ramón Llull, 23
08358 Arenys de Munt
Barcelona
93 793 83 97

MUSEO CASA NATAL DE GOYA
Zuloaga, 24
50142 Fuendetodos
Zaragoza
976 22 55 45

OGAMI PRESS
AÑADIR
Paradinas, 5
28005 Madrid
91 365 87 63

PATRONAT MUNICIPAL DE CULTURA
Institut Municial d'Acció Cultural
Josep Montserrat Cuadrada, 43-49
08303 Mataró
Barcelona

RÍO CREATIVE ART CENTER
AÑADIR
Paseo Marqués de Monistrol, 5
28011 Madrid
91 8439111 / 649199390

TALLADULCE
Taller de Grabado y Estampación
Diego de Bahamonde, 35
28028 Madrid
605 33 43 07

TALLER ARTERIA DE OBRAS GRÁFICAS
Miguel Servet, 23, bajo 3
28012 Madrid

TALLER-ESCUELA RAÚL FERNÁNDEZ NOTARIO
Ave María, 15
28012 Madrid
689 45 81 33

TALLER DE GRABADO JOSÉ RINCÓN
Valverde, 39-Bajo Izda
28004 Madrid
665 60 27 04

TALLER DE GRABADO 2
Ponciano, 6-Bajo
28015 Madrid
91 542 03 20

TALLER DE GRABADO DEL CABILDO DE GRAN CANARIA
Historiador Fernando Armas, 10
Urb. Zurbarán
35017 Las Palmas
928 17 01 51

TALLER DE GRABADO MARINO MARINI
Pedro Heredia, 8
28028 Madrid
636 744 969

TALLER DE GRABADO PAVEL ALBERT
Galería de Robles, 5, local
28004 Madrid
91 475 27 70

TALLER DEL POBLE SEC
Pedreres, 12
08004 Barcelona
654 632 499

TALLER GRÁFICO ELOÍSA GIL
Dos Amigos, 3
28015 Madrid

TALLER DE GRAVAT
LLUÍS IVERN
Tribala, 83
08397 Pineda de Mar
Barcelona
93 767 14 82

TALLER MUNICIPAL
Patronato Municipal de Cultura
Avda. Del Mediterráneo
18680 Salobreña
Granada
958 61 06 30

TALLER DEL PASAJE
Pasaje Mayor, 10
41003 Sevilla
95 441 65 26

TALLER DE PINTURA Y OBRA GRÁFICA RICARDO ALARIO
Valencia, bajo
29601 Marbella. Málaga
952 85 96 71

TALLER DE LA SALAMANDRA
María de Guzmán, 61-bajo B
28003 Madrid
91 547 34 99

TALLER MAR PRAT
Apodaca, 7, Local
28004 Madrid
91 564 26 32 672 31 46 48

TALLER PALACIO LOS SERRANO
Plaza de Italia, 1
05001 Ávila
Tel. 920 212 223

TERRA GRABADOS
La Bola, 3-bajo int. dcha.
28013 Madrid
91 547 30 64

UNIVERSIDAD POPULAR
Daoiz, 1
28100 Alcobendas
Madrid
91 952 91 07

UNIVERSIDAD POPULAR
Avda. Pablo Iglesias, s/n
28925 Alcorcón
Madrid
91 644 04 03

UNIVERSIDAD POPULAR
Jovellanos, 21
33206 Gijón
Asturias
985 35 87 84

editores

ACSUR. LAS SEGOVIAS
Cedaceros, 9
28014 Madrid
91 429 16 61

ALISIOS EDICIONES GRÁFICAS
Domingo Doreste
Fray Lesco, 17-1
35006 Las Palmas de Gran Canaria
928 333 945

ANTONIO GAYO EDICIONES
Cabeza, 15-3º Dcha.
28012 Madrid
91 468 19 70

APART EDICIONS
Marí, 23-Bajos 2º
08032 Barcelona
93 420 38 26

ARCHELES
Tinte, 17
13001 Ciudad Real
926 21 13 83

ART FACTUM EDICIONS
Barra de Ferro, 6
08003 Barcelona
93 319 68 60

ARTE 10
Sánchez Bustillo, 7
28012 Madrid
91 530 21 33

ARTE ESTAMPA
López de Hoyos, 220
28002 Madrid
91 415 24 45

ARTE GRAPHOS
Estrecha, 5
38420 San Juan de la Rambla
Tenerife
922 350 376

ARTICA
Ctra. Bilbao Galdácano, 6-3º
48004 Bilbao
656 71 17 82

BOZA EDITOR
Rambla de Catalunya, 50
08007 Barcelona
93 487 19 93

CÁNEM
Antonio Maura, 6
12001 Castellón
964 22 88 79

CARLOS GONZÁLEZ VILLAR
A Eirexe, s/n – Tamallancos
32102 Villamarín
Ourense
988 28 13 94

CISA
(Centro Ibérico de Serigrafía Artística)
Blanca de

Navarra, 3
28010 Madrid
91 310 00 05

DAN ALBERT BENVENISTE
Nicolás Morales, 37-1º
28019 Madrid
91 471 83 05

EDICIONES AITANA
Comte d'Altea, 10
03590 Altea
Alicante
96 584 19 46

EDICIONES F
Conde de Xiquena, 13
28004 Madrid
91 308 43 10

EDICIONES LA POLÍGRAFA
Balmes, 54
08007 Barcelona
93 488 23 81

EDICIONES ORIGINALES
Corteses, 5
18198 Huétor Vega
Granada
958 30 14 59

EDICIONES EL JARDINICO
Asociación Cultural de Arte El Jardinico
Canalejas, 8
30400 Caravaca de la Cruz
Murcia
968 70 12 90

EDICIONS T
Consell de Cent, 282
O8007 Barcelona
93 487 64 02

EDITORIAL LA MALICIOSA
Valverde, 39-Bajo
28006 Madrid
91 522 48 74

EEGEE-3
Doctor Mata, 3 bajo izda.
28012 Madrid
91 530 70 73

ERIK KIRKSAETHER (TALLER DE LAS VISTILLAS)
Travesía de las Vistillas, 9
28005 Madrid
91 365 02 75

ESKULAN
Apdo. 31
20150 Villabona
Gipuzkoa
943 69 34 88

ESTAMPA
Justiniano, 6
28004 Madrid
91 308 30 30

ESTIARTE EDICIONES
Almagro, 44
28010 Madrid
91 308 15 69

GRAVURA EDICIONES
Ntra. Sra. de los Dolores de San Juan, 3-1º
29005 Málaga
952 21 01 41

HISPÁNICA DE BIBLIOFILIA
Avda. de Alfonso XIII, 109
28016 Madrid
91 327 12 13

ISABEL PÉREZ. EDICIONES DE ARTE
Jorge Juan, 88
28009 Madrid
91 576 63 78

JOAN GUAITA EDICIONES
Verí, 10
07001 Palma de Mallorca
971 71 58 98

LA TINTA INVISIBLE
Lleó, 6
08001 Barcelona
93 301 29 42

LANUZA EDICIONS
Comte d'Altea, 14
03590 Altea
Alicante
96 688 03 03

MARAGALL EDICIONS
Rambla de Catalunya, 116
08008 Barcelona
93 415 96 92

MARLBOROUGH
Orfila, 5
28010 Madrid
91 319 14 14

MUD MEDIA
Fernando VI, 11
28004 Madrid
91 319 85 20

MULTIPLICIDAD
Escalinata, 1 y 15
28013
Madrid
91 547 12 47

MULTIPLE. ARTE 2000
San Antón, oficina 20-4º
18005 Granada
958 25 97 54

MURTRA

Urbanización
Aiguaviva
Ramón Llull, 23
08358 Arenys de
Munt
Barcelona
93 793 83 97

OBRA GRÁFICA
ORIGINAL
Pardillo, 54, nave G
28002 Madrid
91 413 62 65

PGD
Avda. Juan Andrés,
42
28035 Madrid
91 386 18 10

PRONAOS
Mayor, 39
28013 Madrid
676 80 81 96

SEN
Barquillo, 43
28004 Madrid
91 319 16 71

TABELARIA
EDICIONS
Pza. Manuel de
Pedrolo, 19
08210 Barberá del
Vallés
Barcelona
93 729 032

TALLER DEL PASAJE
Pasaje Mallol, 10
41003 Sevilla
95 441 65 26

TALLER DEL PRADO
Victoria, 9
28012 Madrid
91 360 47 13

talleres de estampación

2/69 RAMIRO
UNDABEYTIA
Avda. de
Valladolid, 69
28008 Madrid
91 547 50 75

6A OBRA GRÁFICA
Puresa, 8
07001 Palma de
Mallorca
971 725 761

LAS CALDAS 72
El Recreo, 72
33174 Las Caldas
Asturias
985 29 62 88

ALBERTO VALVERDE
Angustias, 19
47003 Valladolid
983 25 29 46

ALBURQUERQUE 5
Alburquerque, 5
28010 Madrid
91 448 73 83

ALCHEMY PRINTS
Villanueva-
Santa Eulalia de
Cabranes
33310 Asturias
626 272 450

ANA HERNÁNDEZ
Atocha, 43-4º izq.
28012 Madrid
653 17 27 16

ANTONIO GAYO
Cabeza, 15
28012 Madrid
91 468 10 70

ARTE ESTAMPA
López de Hoyos,
220 bis
28002 Madrid
91 415 24 45

ARTE GRAPHOS
Estrecha, 5
38420 San Juan de
la Rambla
Tenerife
922 350 376

ARTEMITJANS
Gobernador Viejo,
34
46003 Valencia
630 53 47 91

ARTERIA GRÁFICA
Nicolás Morales,
38-3º pta.
Nave 8
28019 Madrid
664 15 19 74

AUGATINTA
Pontevedra, 8-bajo
27004 Lugo
982 24 02 81

BAIKAL
Doctor Cortezo, 17-
3º izda.
28012 Madrid
91 369 14 21

BARBARÁ.
TALLER-46
Avda. República
Argentina, 46
08023 Barcelona
93 212 12 03

BON À TIRER
Risco de San
Matías, 1
18009 Granada
958 22 38 68

CARLOS GONZÁLEZ
VILLAR
A Eirexe, s/n –
Tamallancos
32102 Villamarín
Ourense
988 28 13 94

CENTRO DE
ESTAMPACIÓN
ARTÍSTICA
LITOGRAFÍA VIÑA
Honesto Batalón,
14-16
33201 Gijón
985 34 76 19

CHRISTIAN M. WALTER
Camino de Santa Fe, 6
18101 Belicena
Granada
958 43 10 70

CONTRAPROVA
Enric Granadros, 69
08330 Premiá de Mar
Barcelona
93 752 37 54

CROMO EDICIÓN
Enrique Amat, 6
18270 Montefrío
Granada
958 33 60 47

DAN ALBERT BENVENISTE
Nicolás Morales, 37-1º
28019 Madrid
91 471 83 05

DANIEL GUTIÉRREZ ADÁN
La Hortera, 4
39120 Liencres
Cantabria
942 57 94 14

DE BUENA TINTA
Partida Quintanes, 6
03590 Altea
Alicante
96 584 42 90

DENIS LONG
Olid, 5
28010 Madrid
91 448 20 42

EDICIONES DE STADT
República Argentina, 7-4º
24004 León
987 24 68 72

EL ALMEZ
Rabal de les Cases Noves, 9
17137 Viladamat
Girona
972 78 83 70

EL MONO DE LA TINTA
Cava Alta, 15
28005 Madrid
91 365 92 61

ENRIQUE MATÉ
Avda. de la Concordia, 55 B-4 D
36700 Tuy
Pontevedra
655 255 393

ERIK KIRKSAETHER (TALLER DE LAS VISTILLAS)
Travesía de las Vistillas, 9
28005 Madrid
91 365 02 75

ESQUINA
Paloma, 15-Bajo 2
08001 Barcelona
627 76 17 34

ESTAMPAT
Baixada de Sant Miquel, 4
08002 Barcelona
93 321 50 48

GRAPHOS
Aldea Bermeja, 16. Cala del Moral
29720 Rincón de la Victoria
Málaga
952 40 84 62

GRAVART
Avda. Virgen de Monserrat, 1-Bajos
17410 Sils
Girona
653 35 73 55

GRAVURA
Ntra. Sra. de los Dolores de San Juan, 3-1º
29005 Málaga
952 21 01 41

HATZ
Villa Inguebor de Miracruz
21015 San Sebastián
943 28 36 30

IL MUSEUM
Costa del Sol, 25-Bajo
04007 Almería
670 84 23 97

INDUSCREEN
Zikuñaga Bailara, 57
20120 Hernani
943 33 12 84

DE BUENA TINTA
Partida Quintanes, 6
03590 Altea
Alicante
96 584 42 90

JUAN LARA
Paradinas, 5
28005 Madrid
91 365 87 63

KOCHE
Olivar, 10
28012 Madrid
91 467 50 16

LA TINTA INVISIBLE
Lleó, 6
08001 Barcelona
93 301 29 42

LITOGRAFÍA ARTESANAL
Bismarck, 25
08024 Barcelona

LUPUSGRÀFIC EDICIONES
Cardenal Margarit,

13
17002 Girona
619 06 64 40

MAGMA
Estrecha, 5
38420 San Juan de la Rambla
Tenerife

MANUEL GORDILLO
Cabeza, 35-2º
28012 Madrid
91 369 14 55

MANUEL STOP
Olmo seco, 21
28909 Perales del Río
Getafe. Madrid
91 684 77 64

MARGEN
Avda. El Campón, 31
33408 Salinas. Castrillón
Asturias
985 51 89 19

MEZZOTINTO TALLER
Cristina Quintero Prieto
C/ Florencio Quintero, 4 A- bajo B
41009 Sevilla
954 37 18 96 686 31 07 64

MIGUEL ÁNGEL MAROTO
Aguilón, 11-local 3-D
28045 Madrid

MIGUEL ÁNGEL VILLARINO
Carretas, 10, bajo
40002 Segovia
91 473 96 59

MURTRA
Urbanización Aiguaviva
Ramón Llull, 23
08358 Arenys de Munt
Barcelona
93 793 83 97

NAVE A
San Secundino, 21. Local 1
28017 Madrid
91 355 04 20

OBRA GRÁFICA GALEGA
Romil, 25
36202 Vigo
Pontevedra
676 10 00 34

OBRA GRÁFICA ORIGINAL
Pradillo, 54
28002 Madrid
91 413 62 65

P/A
Pasaje de Amores, 8
41003 Sevilla
95 490 67 48

PEDRO ARRIBAS
Pico Cejo, 10
28038 Madrid
91 552 65 05

PEPA BUSQUÉ Y ALICIA VELA
Margarit, 70
08004 Barcelona
93 473 17 39

PEPE HERRERA. TALLER GRÁFICO
José Calvo, 28. Local
28039 Madrid
91 311 51 07

QUADRAT 9
Pasatge Masoliver, 4 baixos
08005 Barcelona
93 300 63 80

SCALPO
San Vicente, 69
41002 Sevilla
95 438 86 68

SERIARTE
Ciudad de Cartagena, 15-B
Polígono Industrial Fuente del Jarro
46988 Paterna. Valencia

SERIGRAFÍA IBERO SUIZA
Rey Don Jaime, 15
46001 Valencia
96 331 73 17

SERIGRAFIABLE
Corteses, 5
18198 Huétor Vega
Granada
958 30 14 59

SERIGRAFÍAS IMPOSIBLES
Luis I, 60. Edif. AB-3, local 1-2
28031 Madrid

TALLADULCE
Taller de Grabado y Estampación
Diego de Bahamonde, 35
28028 Madrid
605 33 43 07

TALLER-ESCUELA RAÚL FERNÁNDEZ NOTARIO
Ave María, 15
28012 Madrid
689 45 81 33

TALLER DE GABIA
Aljibillo, 1
18110 Las Gabias
Granada

TALLER DE GRABADO MARIO MARINI

Pedro Heredia, 8
28028 Madrid
636 744 969

TALLER DE GRABADO PAVEL ALBERT
Galería de Robles, 5. Local
28004 Madrid
91 475 27 70

TALLER DE GRABADO RETIRO
Pza. Reyes Magos, 9, esc. Dcha. 1º D
28007 Madrid
607 16 06 17

TALLER DE GRABADO RIVAS VACIAMADRID
Centro Cultural Federico García Lorca
Plaza de la Constitución, 3
28522 Rivas Vaciamadrid
Madrid
TALLER DE GRAVAT LLUIS IVERN
Tribala, 83
08397 Pineda de Mar
Barcelona
93 767 14 82

TALLER DEL PASAJE
Pasaje Mallol, 10
41003 Sevilla
95 441 65 26

TALLER DEL VAL
Alberto Bosch, 10
28014 Madrid
91 420 38 73

TALLER GALERÍA FORT
Horta d'en Sanes, 11
17488 Cadaqués
Girona

TALLER MAR PRAT
Apodaca, 7, Local
28004 Madrid
91 564 26 32 672 31 46 48

TALLER XALUBINIA
Carrer Baixamar, 54
07730 Alaior
Menorca

TEGE (TALLER ESTABLE DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN)
Museo de Huelva
Avda. Sundheim, 13
21003 Huelva
959 25 93 00

TRES EN RAYA
Carrera de San Francisco, 12-4º-C
28005 Madrid
91 365 28 16

VICENTE CHUMILLA
Roma, 4, local
28028 Madrid
91 361 01 15

XALUBINIA
Rosa Chacel, 11
18600 Motril
Granada
958 82 02 44

galerías

1 ARTE.COM
Troya, 8
28220 Majadahonda
Madrid
91 564 16 52
info@larte.com

A CUADROS
Augusto Figueroa, 41
28004 Madrid
91 521 99 70

ALEPH GALERÍA
Reyes, 13
19002 Ciudad Real
650 98 68 59

ALFAMA
Serrano, 7
28001 Madrid
91 576 00 88

ALTAIR
Sant Jaume, 15-A
07001 Palma de Mallorca
971 71 61 72

AMASTÉ
J. Ajuriaguerra, 18
48009 Bilbao
94 424 49 02

APART EDICIONS
Marí, 23-bajos 2º
08032 Barcelona
93 420 38 26

ARCHELES
Tinte, 17
13001 Ciudad Real
926 21 13 83

ARTFACTUM
Barra de Ferro, 6
08003 Barcelona
93 319 68 60

ARNAL
Eufemia Herranz, 6-1º
28400 Collado Villalba
Madrid
91 850 30 41
ART CONTRAPROVA
Degà Bahí, 68
08026 Barcelona
696 46 08 80

ARTEKO
Costa, 4
20001 San Sebastián
605 706 391

ARTE 10

Sánchez Bustillo, 7
28012 Madrid
91 530 21 33

ARTE ESTAMPA
López de Hoyos, 220
28002 Madrid
91 415 24 45

ARTICA
Ctra. Bilbao-Galdácano, 6-3º
48004 Bilbao
656 71 17 82

ASTARTÉ
Monte Esquiza, 8-1º
28010 Madrid
91 319 42 90

BAT. BON À TIRER
María de Guzmán, 61
28003 Madrid
91 554 48 10

BCP&P
Fernanflor, 6-Bajo C
28014 Madrid
91 369 29 88

BENOT
Avda. Ramón de Carranza, 10
11006 Cádiz

BLANCA SOTO
Hermosilla, 102
28009 Madrid
91 402 33 98 y 649 95 39 77

BRITA PRINZ
Gravina, 27-1º Dcha.
28004 Madrid
91 522 18 21

CANEM
Antonio Maura, 6
12001 Castellón
964 22 88 79

CATARSIS
Santa María, 15
28014 Madrid
91 369 35 80

CONTRATALLA
Santa Anna, 16
43003 Tarragona
977 23 46 33

D'ART LAS ROZAS, GALERÍA
Epidauro, 53
28230 Las Rozas Madrid
91 631 76 62

DELPASAJE
Pasaje de Gutiérrez
47002 Valladolid
983 39 03 90

DESIGNIOS
Emilio Rubín, 7
28033 Madrid
91 40 80 61

DIE BLAUE TINTE
Cuesta de Vacares, 5
18008 Granada
958 13 73 30

DIONÍS BENNASSAR
San Lorenzo, 15
28004 Madrid
91 319 69 72

DKS
Pintor A. Vera Fajardo, 20
01008 Vitoria-Gasteiz
945 20 00 25

DOLORS JUNYENT
Aragó, 268
08007 Barcelona
93 215 63 93

EDICIONS T
Consell de Cent, 282
08007 Barcelona
93 487 64 02

EEGEE 3
Doctor Mata, 3-bajo
28012 Madrid
91 530 70 73

EL ALMEZ
Rabal de les Cases Noves, 9
17137 Viladamat
Girona
972 78 83 70

EL MONO DE LA TINTA
Cava Alta, 15
28005 Madrid
91 365 92 61

ESPACIO 21
Alcalá, 105
28009 Madrid
91 575 97 41

ESPACIO LÍQUIDO
Jovellanos, 3-bajo
33202 Gijón
985 17 50 53

ESTAMPA
Justiniano, 6
28004 Madrid
91 308 30 30

ESTIARTE
Almagro, 44
28010 Madrid
91 308 15 69
ESTUDI
Sant Lluis Gonzaga, 15
12540 Vila-Real
Castellón
964 52 53 42

FLORA HERRANZ
Pelayo, 68
28004 Madrid
91 308 6151

TALLER GALERÍA

FORT
Horta d'en Sanes, 11
17488 Cadaqués
Girona
972 25 85 49

GRABADOS SOMERA
Armiñán, 69
29400 Ronda
Málaga
952 87 74 89

GRAVURA
Ntra. Sra. de los Dolores de San Juan, 3-1º
29005 Málaga
952 21 01 41

HISPÁNICA DE BIBLIOFILIA
Avda. de Alfonso XIII, 109
28016 Madrid
91 327 12 13

IDEARTE
Fuencarral, 123-5º
28010 Madrid
91 448 58 61

JOAN GASPAR
Plza. Del Doctor Letamendi, 1
08007 Barcelona
93 323 07 48

JOAN PRATS, ARTEGRAFIC
Balmes, 54
08007 Barcelona
93 488 13 98

JORDI BARNADAS
Consell de Cent, 347
08007 Barcelona
91 431 65 92

JORGE ALCOLEA
Claudio Coello, 28
28001 Madrid
91 431 65 92

LA AURORA
Plaza de la Aurora, 7
30001 Murcia
968 23 48 65

LA CAJA CHINA
General Castaños, 30
41001 Sevilla
95 421 93 58

LA CAJA NEGRA
Fernando VI, 17-2º
28004 Madrid
91 310 43 60

LA ESTAMPERÍA
Enriqueta Lozano, 22
18009 Granada

LA FACTORÍA DE BABEL
Calle T, 19-II
Pol. Ind. Europólis
28230 Las Rozas
Madrid

LARRA 10
Larra, 10
28002 Madrid
91 445 78 50

LORENART
Fernández de los Ríos, 96-bajo
28015 Madrid
91 543 45 83

LORENZO COLOMO
Macías Picavea, 7
47003 Valladolid
983 29 72 15

LUNA
Calle Real, 28
38800 San Sebastián de La Gomera
Islas Canarias
922 870 666

MAES
Doctor Vallejo, 5
28027 Madrid
91 368 07 96

MAIOR
Pza. Mayor, 6
07460 Pollença
Mallorca
971 53 00 95

MIKEL ARMENDIA
Curia, 18-bajo
31001 Pamplona
94 822 27 86

MULTIPLICIDAD
Escalinata, 1 y 15
28013 Madrid
91 547 12 47

NUMEN
Centro Comercial las Caravas
40192 Cabañas de Polendos
Segovia
629 27 36 76

OB-ART
Enric Granados, 9
08007 Barcelona
93 451 06 23

OLAETXEA
Cuesta Aldapeta
20009 San Sebastián
943 45 46 75
PALMA DOTZE
Palma, 12
08720 Villafranca del Penedés
Barcelona
93 818 06 18

PEDRO PEÑA ART GALLEY
C.C. Tembo, blq. B, loc. º1
CN-340. Km 179
29600 Marbella

Málaga
952 90 71 67

PRONAOS
Mayor, 39
28013 Madrid
676 80 81 96

RAFAEL ORTIZ
Mármoles, 12
41004 Sevilla
95 421 48 74

REDING
Pº de Reding, 43
29016 Málaga
952 60 96 97

RETABLO DE ARTE
San Alberto
Magno, 6
31011 Pamplona
Navarra
948 17 17 39

RINA BOUWEN
Augusto Figueroa,
17-3º
28004 Madrid
91 522 29 89

ROSA VENTOSA
Sombrerers, 1
08003 Barcelona
93 268 25 88

ROSALÍA OLCESE
Zapico, 8
47003 Valladolid
655 88 95 65

SALA CONCA
Pza de la
Concepción, 21
La Laguna
Tenerife
922 25 25 25

SALVADOR DÍAZ
Sánchez Bustillo, 7
28012 Madrid
91 527 40 00

SELÓN
Doménico Scarlatti,
5
28003 Madrid
91 550 05 48

SIBONEY
Castelar, 7
39004 Santander
942 31 10 03

SILVART
Urb. Marbella Real.
Local 12
Marbella
Málaga
952 86 75 86

STAND ARTE
Padilla, 1
28006 Madrid
91 577 37 41

STANPA
Pº de Sagasta, 62
50006 Zaragoza
976 250 784

TALLER ANTONI P.
VIDAL
Assalt, 10
25002 Lleida

TALLER DEL PASAJE
Pasaje Mallol, 10
41003 Sevilla
95 441 65 26

TIEMPOS
MODERNOS
Arrieta, 17
28013 Madrid
91 542 85 94

TRINTA
Rua Nova, 30
15705 Santiago de
Compostela
A Coruña
981 58 46 23

VICIANA
Viciana, 5
46003 Valencia
96 391 32 60

ZACA
Plaza del Vidriado,
3 y 4
La Granja
Segovia
921 47 13 11

ZARAGOZA
GRÁFICA
D. Jaime I, 14
50001 Zaragoza
976 29 32 85