Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com

Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones

Inventario de los legajos de las Comisiones Provinciales y de la Comisión Central de Monumentos Histórico-Artísticos

Madrid, 2001
Con correcciones a 31 de marzo de 2023

www.rabasf.com
archivo@rabasf.com

ÍNDICE

I. Presentación

II. La "Comisión Central de Monumentos" y la "Comisión de Monumentos" de la Academia en el Archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid

III. Comisiones provinciales y Comisión central de monumentos histórico-artísticos. Registros
A Coruña *(registros número 99 a 101)*
Álava *(1, 2, 3 y 4)*
Albacete *(5, 6 y 7)*
Alicante *(8, 9, 10 y 11)*
Almería *(12, 13 y 14)*
Asturias *(15, 16 y 17)*
Ávila *(18, 19 y 20)*
Badajoz *(21, 22, 23, 24 y 25)*
Illes Balears *(26, 27, 28, 29, 30, 31 y 32)*
Barcelona *(33, 34, 35 y 36)*
Burgos *(37, 38 y 39)*
Cáceres *(40, 41, 42 y 43)*
Cádiz *(44, 45, 46 y 47)*
Canarias *(48, 49, 50 y 51)*
Cantabria *(52, 53 y 54)*
Castellón *(55, 56 y 57)*
Ciudad Real *(58, 59 y 60)*
Comisión Central de Monumentos *(61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68 y 69)*
Córdoba *(70, 71 y 72)*
Cuenca *(73, 74 y 75)*
Girona *(76, 77, 78, y 79)*
Granada *(80, 81, 82 y 83)*
Guadalajara *(84, 85 y 86)*
Guipúzcoa *(87, 88 y 89)*
Huelva *(90, 91 y 92)*
Huesca *(93, 94 y 95)*
Jaén *(96, 97 y 98)*
La Rioja *(102 y 103)*
León *(104, 105, 106,107 y 108)*
Lleida *(109, 110 y 111)*
Lugo *(112)*
Madrid (Véase Comisión Central de Monumentos)
Málaga *(113)*

Murcia *(114, 115 y 116)*
Navarra *(117, 118, 119 y 120)*
Ourense *(121 y 122)*
Palencia *(123 y 124)*
Pontevedra *(125, 126 y 127)*
Salamanca *(128, 129, 130 y 131)*
Segovia *(132, 133, 134 y 135)*
Sevilla *(136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143 y 144)*
Soria *(145, 146 y 147)*
Tarragona *(148, 149, 150, 151 y 152)*
Teruel *(153 y 154)*
Toledo *(155, 156 y 157)*
Valencia *(158 y 159)*
Valladolid *(160, 161 y 162)*
Vizcaya *(163 y 164)*
Zamora *(165 y 166)*
Zaragoza *(167, 168, 169, 170, 171 y 172)*
Varias *(173, 174, 175, 176, 177, 178, 179 y 180)*

I. PRESENTACIÓN

Del año 1986 es la *Guía-Índice* que, como instrumento de descripción, este Archivo ofrece al investigador interesado en la consulta de los fondos de archivo de esta Real Academia de Bellas Artes. Aquélla fue la primera y más completa de cuantas descripciones se habían elaborado hasta el momento. Pero ante las exigencias del servicio, y tras el interés manifestado por los investigadores de la historia del arte que nos visitan y los que realizan continuas consultas telefónicas o por correo, se vio que era conveniente ampliar la información en el sentido de hacer una descripción más detallada de cada una de las series documenales, y en la medida de lo posible también de los legajos.

A este interés responde el que se empezara por la documentación de las Comisiones Provinciales y Comisión Central de Monumentos Histórico-Artísticos. Por tanto, lo que aquí se ofrece es un "vaciado" de la mayoría de los legajos contenidos en la misma *Guía-Índice* de 1986, faltando por incorporar casi todos los que figuran como de la Comisión Central.

Para explicar la génesis y el porqué de esta documentación se ha creído oportuno hacerlo con un texto elaborado por mí misma hace ya algunos años, pero que, salvo algunos datos puntuales, sigue siendo válido.

Pero antes, y a modo de actualización, es preciso explicar que en los años transcurridos desde que se escribieran las líneas anteriores, se ha procedido a describir, documento a documento, los de algunas Comisiones Provinciales y parte de la Central. Primeramente, y bajo el patrocinio de la Xunta de Galicia, se describieron informáticamente los documentos de las provincias gallegas, lo que ha permitido su acceso tanto a través de Internet (http://www.rabasf.com), como de manera impresa (*Catálogo documental: Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos de Galicia: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Archivo-Biblioteca (Madrid)*

/ Esperanza Navarrete Martínez, Almudena Negrete Plano, Mª Dolores Sánchez-Jaúregui Alpañés. -- [Vigo] : Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Deporte, Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, D.L. 2007).

También está accesible en Internet la descripción de la documentación de la Comisión Provincial de Monumentos de Murcia, auspiciada por Caja Murcia (de la que se proporcionó copia para su posterior impresión, que continúa pendiente).

Y por último, se ha procedido también al tratamiento archivístico de los documentos de la Comisión Central, tratamiento que quedó inconcluso pues se inició mediante un Proyecto de Investigación en Humanidades de la Comunidad de Madrid (Expediente Nº 06/HSE/0362/2004, *Catalogación, transcripción y estudio razonado de los documentos referidos a Madrid provenientes de la Comisión Central de Monumentos y de la Comisión Provincial de Madrid (1835-1935) que se encuentran en el Archivo-Biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*), adscrito a la Universidad Complutense (Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología) y dirigido por el Prof. Dr. Luzón Nogué. La adscripción al Proyecto fue por un año, que no resultó suficiente para concluir la labor emprendida, por lo que está pendiente de terminar. No obstante, los documentos descritos, al igual que los anteriores, son también accesibles a través de Internet.

Esperanza Navarrete Martínez
Archivera

Madrid, enero de 2009

II. LA "COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS" Y LA "COMISIÓN DE MONUMENTOS" DE LA ACADEMIA EN EL ARCHIVO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO DE MADRID[1]

Los documentos que bajo el epígrafe "Comisión Central de Monumentos" se ofrecen a la consulta pública en la *Guía-Índice* del Archivo de esta Real Academia son aquellos que la Institución recibió en 1859 cuando le fueron transferidas las atribuciones de la Comisión Central de Monumentos, además de los producidos por la propia Academia en el ejercicio de las funciones que se le atribuyeron en esta materia desde 1859 y hasta 1986.

Tanto la Comisión Central como las Provinciales de Monumentos fueron creadas en 1844 para proteger los edificios y objetos de arte que habían pasado a ser propiedad del Estado tras las medidas desamortizadoras iniciadas años atrás. No obstante, el Archivo conserva documentos anteriores a 1844 ya que cuando la Comisión Central se constituyó había solicitado del Gobierno todos los antecedentes relacionados con "los museos, monumentos arquitectónicos, sepulcros de hombres ilustres, bibliotecas, archivos e inventarios formados en el momento de la entrega de los bienes monásticos a los encargados de la amortización"[2].

Así pues, es de suponer que todo aquello que fue remitido al Gobierno respondiendo a los requerimientos que se hicieron a los jefes políticos de las diferentes provincias desde 1835[3], fue a parar a manos de la recién nombrada Comisión Central.

---

[1] Este texto, de Esperanza Navarrete Martínez, fue publicado en *Bibliotecas de arte, arquitectura y diseño: perspectivas actuales: Actas del Congreso organizado por la Sección de Bibliotecas de arte de la IFLA, el Grup de Bibliotecaris d'Art de Catalunya y el Museo nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, 18-21 de agosto de 1993*, München [etc.], Saur, 1995, págs. 285-296.

[2] Libro de Actas de la Comisión Central de Monumentos. Junta de Instalación celebrada el 3 de julio de 1844 (sig. 3-181).

[3] Para sufragar la Deuda Pública, en 1835 se renovó, mediante sendos Decretos del 4 y 23 de julio, el Decreto de 1 de octubre de 1820 sobre desamortización de los bienes de la Iglesia, salvando los edificios y objetos artísticos (incluidos los archivos) de los que el Gobierno se reservaba disponer. Para ejecutar esto se tomaron varias medidas, entre ellas el que cada provincia enviase una lista de los monasterios que se suprimían; los contadores de arbitrios deberían tomar posesión de los bienes que entregaran los prelados, delegados o síndicos de los monasterios; además debería redactarse un inventario de los bienes recibidos, entre los que habían de figurar "los archivos, bibliotecas, pinturas y demás enseres de utilidad a las instituciones de ciencias y artes... los monasterios y conventos, sus iglesias, ornamentos y vasos sagrados". De estos inventarios se harían tres copias, una de las cuales sería para la Dirección General de Madrid. Estas medidas no darían, sin embargo, el resultado esperado. Por ello, otra R.O. de 14 de enero de 1844 dispuso que los Jefes Políticos provinciales diesen cuenta del estado en que se hallaban sus respectivas bibliotecas y museos, y otra nueva R.O. de 2 de abril de 1844 que comunicasen el número de edificios,

Entre todo ello, hay inventarios no solo de pinturas, esculturas, libros, manuscritos o edificios, sino también de los enseres aparentemente más triviales para la Historia del Arte. Además, esta documentación orienta también sobre las labores llevadas a cabo por las antecesoras Comisiones Especiales de Ciencias y Artes o Comisiones Recolectoras (que se encargaron de seleccionar las piezas recogidas de cara a formar los Museos Provinciales), y sobre las Comisiones Científicas y Artísticas que reemplazaron a éstas[4]. Precisamente a sustituirlas respondió la Real Orden de 13 de junio de 1844 que creó las Comisiones Provinciales de Monumentos, arbitradas desde Madrid por la Comisión Central de Monumentos[5].

Las atribuciones de las nuevas Comisiones Provinciales venían a ser prácticamente las mismas de las Comisiones Científicas y Artísticas: reunir datos de edificios, monumentos y antigüedades dignos de conservarse, de libros, documentos, cuadros, estatuas, medallas, etc., pertenecientes al Estado y dispersos por el territorio peninsular. Además, debían cuidar de rehabilitar los panteones de reyes y personajes ilustres o de estudiar su traslado a lugares más adecuados; cuidar de los museos y bibliotecas ya establecidos o crear los que fuere menester, ordenándolos y catalogándolos, y obrar de igual modo respecto a los archivos, así como elaborar una serie de descripciones de aquellos monumentos y antigüedades que no pudieran ser objeto de traslado. Por otra parte, las Comisiones Provinciales estaban obligadas a proponer al Gobierno cuantas medidas consideraran conducentes a llevar a cabo su tarea y a suministrarle cuantos datos le fueran requeridos.

En cuanto a la Comisión Central, que se planteó como un organismo consultivo del Estado, y que debía "dar impulso a los trabajos de las Comisiones Provinciales y regularizarlos", estaba obligada a realizar una memoria anual de las tareas de ambas, y al igual que las Comisiones Provinciales serviría al Gobierno de fuente de información sobre cualquier asunto que le fuere preciso.

---

monumentos y objetos artísticos que procedentes de los conventos suprimidos merecieran ser conservados.

[4] R.O. de 27 de marzo de 1837.

[5] La Comisión Central celebró su primera Junta en el exconvento de la Trinidad el 3 de julio de 1844. Sus primeros miembros fueron el Ministro de la Gobernación (Presidente) Serafín Mª Soto, el Conde de Clonard (Vicepresidente), José Amador de los Ríos (Secretario), y Martín Fernández de Navarrete, José de Madrazo, Antonio Gil de Zárate, Valentín Carderera Solano y Aníbal Álvarez (Vocales).

Por lo demás, ante la variedad de temas a tratar, tanto las Comisiones Provinciales como la Central, dividieron sus trabajos en tres secciones[6]:

1ª. Formación de Bibliotecas y Archivos

2ª. Inspección de Museos de Pintura y Escultura

3ª. Promoción de excavaciones y conservación de los edificios dignosde ello.

He de hacer notar que los documentos de que tratamos reflejan más ampliamente las relaciones entre la Comisión Central respecto a las Comisiones Provinciales, y menos las actividades cotidianas de estas últimas, de las que se salvarían aquellos hechos que por su excepcionalidad fueran dignos de la opinión o conocimiento de la Comisión Central.

En 1854 se planteó reorganizar las relaciones entre las Comisiones Provinciales y la Comisión Central pretendiendo dar a esta última no sólo un carácter facultativo sino también el papel de agente directo del Gobierno, considerándola como cuerpo auxiliar de la Administración Pública[7]. Para ello se ampliaron sus funciones (que no se limitarían a la simple discusión, a reclamaciones "estériles" o "a las tareas de una Academia") y se pretendió darle poder ejecutivo y atribuciones propias, manteniendo el hilo directo que tenía con los Gobernadores Provinciales. Todo ello encaminado a contribuir a la mejor organización de los museos, bibliotecas y archivos creados por las Comisiones Provinciales. Además, se le concedió el poder suspender en sus funciones a aquellos miembros de las Comisiones Provinciales que considerara oportuno, evacuando informe al Gobierno.

Otra de las pruebas de la autoridad concedida a la Comisión Central era que, en cuanto Presidentes de las Comisiones Provinciales, los Gobernadores Civiles habrían de proponer varias ternas a la Comisión Central para el nombramiento de vocales y sería ésta la que decidiría en última instancia (el Vicepresidente y el Secretario serían, sin embargo, nombrados por el Gobernador Civil). Por otra parte, las Comisiones Provinciales deberían someter a criterio de la Comisión Central lo referente a restauraciones de edificios, creación de nuevos museos, bibliotecas o archivos, y para dirigirse al Gobierno lo harían por mediación de la Comisión Central.

Respecto a los Museos Provinciales de Antigüedades, allí donde aún no se hubiesen creado por la escasez de objetos arqueológicos o históricos, las Comisiones

[6] Ministerio de la Gobernación. Instrucción que deben observar las Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos, Madrid, 24 de julio de 1844.

Provinciales habrían de ponerlos a disposición de la Academia de la Historia a través de la Comisión Central para plantear en la capital del Reino la creación de un Museo Arqueológico General.

Al suprimirse definitivamente la Comisión Central en 1857, y concederse a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el cuidado de la conservación de monumentos e inspección de los Museos Provinciales de Pintura y Escultura, así como del Museo Nacional, quedaron bajo la dependencia de la de San Fernando las atribuciones que en este sentido tenían las Comisiones Provinciales[8].

La Academia no recibiría el traspaso de poderes hasta 1859. Entonces, el 18 de mayo de ese año, " [...] incorporada ya la Comisión Central de Monumentos Históricos y Artísticos [...] y trasladados todos los papeles y efectos de aquélla a la Secretaría General de la Academia", ésta celebró su Junta de Instalación[9].

La Academia hubo de adaptar su estructura interna a las obligaciones que asumió entonces, y así quedó reflejado en los nuevos *Estatutos* de 1864[10]. En ellos se expresa que uno de los principales objetivos de la Institución sería el inspeccionar los museos públicos y velar por la conservación y restauración de los monumentos artísticos. Para coordinar estas tareas se crearon dentro de sus Comisiones Permanentes, la de Conservación de Monumentos y la de Inspección de Museos. Y como complemento al mandato de 1857 se apuntó que "un Reglamento especial que la Academia elevará en el más breve tiempo posible a la aprobación del Gobierno, determinará las relaciones de la Corporación con las Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos y el modo cómo ha de ejercer la inspección de los Museos que la Ley de Instrucción Pública le encomienda".

---

[7] R.D. de 15 de noviembre de 1854.

[8] *Ley de Instrucción Pública,* de 9 de septiembre de 1857, Título IV, De las Academias, Bibliotecas, Archivos, Museos, Art.161: 'Se pondrá al cuidado de la Real Academia de San Fernando la conservación de los monumentos artísticos del Reino y la inspección Superior del Museo Nacional de Pintura y Escultura, así como la de los que debe haber en las provincias, para lo cual estarán bajo su dependencia las Comisiones Provinciales de monumentos, suprimiéndose la central".

[9] Mediante una R.O. de 18 de enero de 1859 el Ministerio de Fomento le pidió a la Comisión Central que cesase en sus funciones y entregara cuantos papeles existían en su Secretaría, así como los empleados de la misma, a la Real Academia de San Fernando. Tres personajes que habían formado parte de la Comisión Central desde sus inicios formarían también parte en 1859, como vocales, de la Junta de Instalación de la Comisión: Valentín Carderera Solano, Aníbal Álvarez y Antonio Gil Zárate; los demás miembros fueron el Duque de Rivas (Presidente), José Caveda (Vicepresidente), Eugenio de la Cámara (Secretario), y Juan de Ribera, José Piquer y Francisco Enríquez (Vocales).

[10] *Estatutos de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando aprobados por S.M. en 20 de abril de 1864,* Madrid, Imprenta de M. Tello, 1864.

En los mismos términos se expresaba el *Reglamento Interior* de la Academia publicado al año siguiente[11]. Por él se estableció que serían seis los académicos de número que compusieran su Comisión de Monumentos[12], dos por cada una de las tres Secciones en que estaba dividida la Academia (Pintura, Escultura y Arquitectura), y elegidos por ellas mismas. Respecto a la de Inspección de los Museos, se decía que estaría compuesta por cinco miembros elegidos libremente por la Academia.

El *Reglamento* de las Comisiones Provinciales a que aludían tanto los *Estatutos* como el de Régimen Interior, fue aprobado el 24 de noviembre de 1865, y había sido propuesto por las Reales Academias de la Historia y la de Bellas Artes[13]. Como novedades en lo referente a la de San Fernando y su Comisión de Monumentos, establecía que las Comisiones Provinciales estarían compuestas por "los individuos correspondientes de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando", designando cada Academia cinco de los suyos (una solución que se adoptaría seguramente debido a las dificultades existentes para encontrar personas adecuadas para desempeñar las tareas de asesoramiento e información que tenían encomendadas las Comisiones Provinciales)[14].

---

[11] *Reglamento Interior de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando,* Madrid, Imprenta de M. Tello, 1865.

[12] Al crearse la Comisión permanente de Monumentos dentro de la Academia, ésta nombró en Junta General de 6 de junio de 1864 a sus seis miembros: el Duque de Rivas (Presidente), Valentín Carderera y Pedro Madrazo (por la Sección de Pintura), Aníbal Álvarez y Francisco Enríquez (por la de Arquitectura), Sabino Medina y José Pagniucci (por la de Escultura), y Eugenio de la Cámara (Secretario) (sig. 3-339).

[13] *Reglamento de las Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos aprobado por S.M. en 24 de noviembre de 1865 (Reformado por R.O. de 30 de diciembre de 1881),* Madrid, Establecimiento Tipográfico de Fortanet, 1889.

[14] De hecho, el 2 de agosto de 1844 la Comisión Central pidió a los Jefes Políticos que presidían las Comisiones Provinciales que enviasen una relación de los miembros que las componían y de aquellos "artistas de más nombradía que existieran en cada una de las provincias. La Comisión Central pensó así formar un estado general de los pintores, escultores y arquitectos cuyos estudios podían contribuir al desarrollo del pensamiento del Gobierno de S.M... logrando al mismo tiempo, como ya se ha verificado en algunas partes, que se agregasen a las Comisiones artistas de reconocido mérito, sin los cuales no podría en manera alguna desempeñar los trabajos que les eran cometidos" (Cit. en *Memoria comprensiva de los trabajos verificados por las Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos del Reino desde 1º de julio de 1844 hasta igual fecha de 1845, presentada por la Comisión Central de los mismos al Excelentísimo Sr. Secretario de Estado y del Despacho de la Gobernación de la Península,* Madrid, 1845). La Academia de San Fernando no contempló la figura de académico correspondiente o "corresponsal" hasta 1846, cuando en los *Estatutos* reformados por R.D. de 1 de abril de 1846 se dispuso que habría un número indefinido de ellos, así nacionales como extranjeros. Los *Estatutos* de 1864 ampliarían la definición diciendo que la Academia podría conceder este título a las personas que juzgase acreedoras a esta distinción por el mérito de sus trabajos artísticos o en recompensa de servicios prestados en el descubrimiento o conservación de obras de arte o de documentos interesantes para su historia. De igual modo, el *Reglamento Interior* de 1865 estableció que habrían de estar en comunicación directa y frecuente con la Academia, a la cual debería participar todo cuanto de bellas artes se ejecutase o publicase en

Respecto a las obligaciones de las Comisiones Provinciales para con la Academia de San Fernando, se resumían en el *Reglamento* de 1865 en facilitarle a ésta cuantos informes le fuesen solicitados, someter a su examen y aprobación los proyectos de restauración de edificios, remitirle anualmente sus presupuestos y las inversiones referidas a conservación de monumentos y a los museos de Bellas Artes; consultarle la creación de nuevos museos o las modificaciones sustanciales proyectadas en los ya existentes, poner en su conocimiento las adquisiciones de objetos artísticos para los mismos y proponerles otras.

Además, cada tres meses le habrían de remitir un resumen de sus trabajos y "elevarle" los catálogos razonados de los museos de Bellas Artes formados por los conservadores (éstos podían ser nombrados por la Academia a propuesta del Gobernador Civil, recayendo siempre en un académico correspondiente). Los trabajos de investigación que emprendieran también habrían de pasar por la aprobación de la Academia, la cual procuraría recompensarlos. Por lo demás, en aquellas provincias donde no hubiera sido posible establecer aún el Museo de Bellas Artes debido a la escasez de obras, las que hubieran sido recogidas se pondrían a disposición de la de San Fernando para que designara las que podrían pasar a enriquecer el Museo Nacional de Bellas Artes, o bien al Provincial en que más útiles resultaran.

En 1874 se publicaron unos nuevos *Estatutos* de la Academia[15], los que aportaban pocas novedades respecto a este asunto, y sólo cabe anotar que se contemplaba la necesidad de crear un *Reglamento* que regulara las relaciones con las Comisiones Provinciales y el modo de ejercer la inspección de los Museos[16], y que se introdujeron

---

los puntos de su respectiva residencia, y que por su mérito e importancia fuese digno del conocimiento de la misma. Igualmente le darían noticia de los descubrimientos artísticos y de los científicos que tuviesen relación con las artes, de la creación de museos, formación de colecciones de objetos de arte, erección y restauración de monumentos, exploraciones de ruinas y cuanto pueda interesar a las artes y a los artistas. Según este *Reglamento* de las Comisiones Provinciales los "académicos de mérito" (figura que desapareció con la reforma de la Academia en 1846 pero que subsistió hasta el fallecimiento de los ya nombrados) también tendrían cabida en ellas al considerar que, residiendo en las provincias, serían tenidos como correspondientes y su antigüedad como de mérito equiparable a la de los correspondientes.

[15] *Estatutos de la Academia de Bellas Artes de San Fernando aprobados por el Gobierno de la República en 3 de diciembre de 1873,* Madrid, Imprenta y Fundición de M. Tello, 1874.

[16] De hecho, el *Reglamento* de 1865 había sido ya modificado en algunos artículos por el R.D. de 20 de marzo de 1867 (que creaba los museos arqueológicos provinciales, afectando al artículo 2º y el Museo Arqueológico Nacional), y el R.D. de 11 de junio de 1867 (que sometía el cuidado de los Museos Provinciales de Bellas Artes a las Academia Provinciales de Bellas Artes). Con posterioridad le afectarían la R.O. de 30 de diciembre de 1881 (que reformó el artículo 1º) y la R.O. de 8 de enero de

leves modificaciones como, por ejemplo, aumentar a ocho los miembros de la Comisión Permanente de Monumentos, al haberse aumentado también las Secciones de la Academia en una más, la de Música[17], cuya incorporación repercutiría en que las tareas de los académicos correspondientes se encaminasen también a buscar y ofrecer datos sobre asuntos musicales[18].

Por otra parte, el *Reglamento Interior* de 1874 cita por primera vez la existencia de una Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos que estaría formada por miembros de las dos Reales Academias, la de la Historia y la de Bellas Artes[19].

Los Comisiones Provinciales de Monumentos no prestarían una atención homogénea al detallado *Reglamento* de 1865. Por ello, la Academia se vería obligada a enviar periódicamente circulares a sus Presidentes y Vicepresidentes en las que les instaba a cumplir con los preceptos del mismo. Aunque era consciente de las múltiples dificultades con que se encontraban las Comisiones Provinciales (las pocas ayudas económicas recibidas, el hecho de que algunas no contaban con el número suficiente de miembros para constituirse, el descuido de otras, etc.) la Academia insistiría una y otra vez en defender los buenos propósitos y en llevarlos a cabo[20]. Muchas de las Comisiones Provinciales no se reunían con la frecuencia sugerida ni enviaban los resúmenes trimestrales de sus actas. La Academia les pediría que al menos se dedicasen a elaborar trabajos literarios o históricos, a confeccionar los catálogos razonados de sus colecciones y a impedir expolios y demoliciones. Por otra parte, y ante la falta de personal de algunas de ellas, les autorizó (ya que el *Reglamento* no lo permitía) a proponer ellas mismas a las personas que les faltasen para completarlas[21].

A finales de 1873 la Academia, haciéndose eco del Decreto de 16 de diciembre que dictaba una serie de disposiciones tendentes a evitar la destrucción o derribo de

---

1882 (que disponía que los Museos Provinciales de Bellas Artes fuesen entregados a las Comisiones Provinciales).

[17] Fue creada por Decreto de 8 de mayo de 1873.

[18] Circular de la Academia de San Fernando a los Presidentes de las Comisiones Provinciales de Monumentos fechada el 20 de marzo de 1878, pidiéndoles que diesen cuenta de las personas que entendían de Música entre sus componentes o localizar a aquellos otros que sabiendo de este arte fuesen dignos de formar parte de ellas.

[19] *Reglamento Interior de la Academia de Bellas Artes de San Fernando*, Madrid, Imprenta y Fundición de M. Tello, 1874.

[20] Circular a los Presidentes y Vicepresidentes fechada el 20 de abril de 1870.

[21] Circular de 2 de enero de 1873.

edificios públicos que merecieran conservarse por su mérito artístico o su valor histórico, volvió a acudir a las Comisiones Provinciales para que activasen sus labores y, cumpliendo con el *Reglamento* y con este Decreto, denunciaran los casos en que se impidiese la salvación de los mismos[22]. De igual modo pidió ayuda y colaboración para redactar un proyecto de ley especial que asegurase la existencia y conservación de los monumentos, siguiendo en parte el ejemplo de la de Sevilla, que había recomendado se fijasen las condiciones a reunir por los edificios para ser considerados como monumentos históricos y artísticos, y las vías a seguir para su declaración en cuanto tales según pertenecieran al Estado, a la Provincia, al Municipio, o a otras corporaciones o a particulares[23].

De nuevo en 1878 les pediría que hicieran un esfuerzo para evitar la desaparición de objetos artísticos y arqueológicos en manos de "especuladores extranjeros, que en número considerable recorren las provincias de España, y poco a poco van trasladando a las galerías de poderosos aficionados, o a los Museos de sus naciones respectivas, los más preciosos restos de nuestra riqueza artística, suntuaria y litúrgica"[24], y también que vigilasen la frivolidad que conducía a muchos ayuntamientos o párrocos a demoler o vender algunos monumentos[25].

Otra de las tareas que se propuso la Academia desde que se hizo cargo de las funciones de la Comisión Central de Monumentos fue la de hacer una estadística monumental y proceder a la catalogación de los mismos. A mediados de 1900 la Academia consiguió que el Ministerio de Instrucción Pública se hiciese eco de la necesidad de llevar a cabo esta tarea mandando que se emprendiera la catalogación completa y ordenada de las riquezas artísticas de la nación por personas propuestas por ella misma, al tiempo que aconsejaría también el modo y los plazos para llevarla a cabo[26]. Los trabajos comenzaron por la provincia de Ávila, cuyo *Catálogo* (o *Inventario General*) estuvo terminado en 1902. Sin embargo, la realización y

[22] Circular de 30 de diciembre de 1873.
[23] Circular de 14 de agosto de 1874 en la que se fechaba la proposición de Sevilla en 6 de julio. Por R.D. de 6 de diciembre de 1883 se creó una Comisión con el encargo de presentar al Ministerio de Fomento las bases de una Ley de Conservación de Antigüedades españolas que, entre otros asuntos, trataría de la conservación de los monumentos arquitectónicos, y las disposiciones generales a que habían de someterse las Diputaciones Provinciales, los Ayuntamientos y las Comisiones de Monumentos.
[24] Circular de 30 de marzo de 1878.
[25] Circular de 22 de octubre de 1879.
[26] R.D. de 1 de junio de 1900.

publicación de los *Catálogos Monumentales* se convertiría en una tarea interminable y llena de despropósitos[27].

Volviendo a las Comisiones Provinciales, hay que recordar que ya en la segunda década de nuestro siglo la Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos preparó y presentó a sus respectivas Reales Academias un nuevo *Reglamento* de las Comisiones Provinciales que sería aprobado por R.D. de 11 de agosto de 1918[28]. Centrándonos en lo estrictamente relacionado con la de San Fernando, recordaremos que este *Reglamento* dispuso que las Comisiones Provinciales deberían remitir a aquella copia íntegra de las actas de sus reuniones y que entre sus obligaciones estaban las de proponer al Estado, por conducto de la Academia, la adquisición de cuadros, estatuas, lápidas, relieves, etc. que merecieran figurar en los Museos, evacuar los informes que se les pidiesen sobre el mérito e importancia de los monumentos artísticos dignos de conservarse o restaurarse y hacer propuestas e informar a la Academia sobre exploraciones arqueológicas.

---

[27] Un nuevo R.D. de 14 de febrero de 1902 ordenó que se continuasen los trabajos del Catálogo bajo la dirección del Ministerio aunque con el asesoramiento de la Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos, que se encargaría además de proponer las personas que deberían ser nombradas para encargarse de la tarea (significativamente en este Decreto ya no se hablaba de publicar íntegramente los Catálogos de cada provincia, sino sólo "en resumen", en la *Gaceta de Madrid* y en los *Boletines Oficiales* de las provincias respectivas). En 1911 se habían terminado ya los Catálogos de 17 provincias, pero no habiendo medios para publicarlos, se encargó a la Comisión Mixta que dispusiera lo necesario para que saliesen en forma abreviada, comenzando por el de Salamanca (R.O. de 20 de marzo de 1911). Después, otra R.O. de 16 de febrero de 1916 afirmaría que habiéndose iniciado el año anterior la publicación del Catálogo o Inventario Monumental de las Provincias, no se podía continuar porque no se habían entregado los trabajos (por lo que se disponía que la persona encargada de redactar el de cada provincia entregara mensualmente el resultado de su trabajo al Presidente de la Comisión Mixta). Y tras otras incidencias (como las recogidas por la R.O. de 23 de julio de 1919) en 1922 un nuevo R.D. vendría a reconocer que aunque desde 1902 se habían redactado un crecido número de Catálogos Monumentales correspondientes a la casi totalidad de las provincias, habiéndose publicado ya el primero y estando en prensa algún otro, era preciso "perfeccionar cuanto sea posible tan noble empresa, y por ello hay que revisarlos antes de publicarlos, debido a los constantes descubrimientos arqueológicos e históricos, incluyendo en ellos datos y parte gráfica"; se decretaba así que las Academias se encargasen de realizar esa labor haciendo una revisión detenida de los originales, lo que se encomendaba a una Comisión Especial compuesta por un académico de la Lengua, otro de la Historia y otro de Bellas Artes (R.D. de 24 de febrero de 1922). En 1930 esta Comisión Revisora presentó un informe en el que proponía que se volviesen a hacer los inventarios de las provincias de Segovia, Sevilla, Burgos, Soria y Guadalajara (lo que quedó aprobado por R.O. de 1 de julio de 1930). Al año siguiente se acordó que hasta que no se dictase una disposición reguladora del Catálogo Monumental, las Secciones de Arqueología y Arte del Centro de Estudios Históricos se encargarían de ir completando los deficientes y poniendo al día los terminados hacía años con miras a su publicación (Decreto de 13 de julio de 1931). Finalmente, la Ley del Patrimonio Histórico-Artístico Nacional de 13 de mayo de 1933 propuso la formación del Inventario del Patrimonio Histórico-Artístico sirviendo de base para él los Catálogos monumentales y el Fichero de Arte Antiguo. La tarea del Catálogo Monumental de España no llegaría sin embargo a plasmarse nunca en su forma original.

[28] *Reglamento de las Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos aprobado por S.M. en 11 de agosto de 1918*, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Fortanet, 1918. (Publicado en la *Gaceta de Madrid* del día 14 de agosto de 1918).

Por otra parte, la Comisión Mixta podría proponer a estas Reales Academias la creación de Subcomisiones Locales de monumentos en aquellas poblaciones cuya importancia monumental o artística lo requiriera. La organización y funcionamiento de estas Subcomisiones Locales serían análogos a los de las Comisiones Provinciales.

Pasados unos años este *Reglamento* de 1918 sería sometido a una serie de modificaciones que parecen reflejar que las Comisiones Provinciales se excedieron en el ejercicio de sus atribuciones. De ahí que se les recalcase que su misión era puramente de vigilancia e información y que no estaban facultadas para tomar resoluciones ejecutivas sin la previa aprobación del Ministerio, el cual actuaría asesorado, entre otros organismos, por las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes y por la Comisión Mixta Organizadora de las Comisiones Provinciales[29].

En la actualidad sigue existiendo en la Academia de San Fernando una Comisión de Monumentos, con carácter de permanente, y la Institución continúa elaborando, como organismo informativo y consultivo del Estado, informes requeridos por éste o en su nombre y en otras ocasiones por iniciativa propia. Siguen en vigor los *Estatutos* de 1873, pero la Academia se gobierna por un *Reglamento Interior* aprobado por el Pleno del 25 de junio de 1984, por el que se establece que la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos está compuesta de siete académicos de número, además del Director y del Secretario General de la misma; se reúne con la periodicidad oportuna según las necesidades lo requieran.

Por su parte la Academia puede dirigir al Gobierno cuantas propuestas y mociones tengan por objeto promover mejoras y progresos en las Bellas Artes. Sin embargo, la organización político-administrativa del Estado en Autonomías y la asunción por éstas de la mayor parte de las atribuciones referidas a la protección del patrimonio histórico-artístico, ha restado actividad a la Academia en este campo.

Por último, he de decir que toda la documentación referente a los asuntos que se acaban de tratar está reunida físicamente en doscientos cincuenta legajos, veintiún libros de actas y dos mil seiscientos cuatro expedientes de información de propuestas de declaración de monumentos históricos y artísticos. Las fechas extremas oscilan

[29] R.O. de 26 de marzo de 1929.

entre 1835 y 1986, estando a disposición del investigador, previa solicitud de una tarjeta específica del Archivo-Biblioteca[30].

[30] Hasta aquí, el texto publicado en 1995. Debemos advertir que lo que se ofrece a continuación es el contenido de solamente una parte (180) de los legajos mencionados, faltando un centenar aproximadamente, así como los libros de actas y los expedientes de información de propuestas de declaración de monumentos (entre otros).

III. COMISIONES PROVINCIALES Y COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS. REGISTROS.

Dentro de cada registro se ofrece la siguiente información: en primer lugar, las fechas extremas de los documentos contenidos en ellos, seguido de la signatura topográfica y el volumen en hojas, y cuando es el caso también se incluyen materiales gráficos o impresos. Después viene una breve descripción de contenido, y luego relaciones onomásticas, geográfica, de instituciones y específicas, que incluyen datos no sólo de contenido sino también de referencias que aparecen en los mismos documentos.

1.
ÁLAVA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1837-1880
Signatura: 2-44-3
Volumen: 1 legajo (247 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Inventarios de conventos suprimidos. Formación de la Biblioteca y Museo Provinciales. Excavaciones arqueológicas. Iglesias y templos. Los huesos que supuestamente acompañaban al informe sobre el "sepulcro celta de Eguilaz", estaban en el Archivo-Biblioteca, pero pasaron al Museo de la Academia en 3 de junio de 1993.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aguado, Canuto
Andoy, Inocencio
Arregui, Jacinto
Arrieta, Francisco
Calvo, Ricardo
Casas, Benito
Caveda Nava, José
Fernández, Antonio M.
Gardizábal, Antonio
Herrero, Juan
Hueto, Francisco de Paula
Iradier, Pantaleón
Janer, Florencio
Lebario, Joaquín M.
Madinaveitia Peñuelas, Miguel
Manterola, Vicente
Monroy, Juan J.
Moraza, Mateo Benigno de
Martínez, Joaquín
Olalde, Leopoldo A.
Olano, José M.
Ordozgoiti, Manuel
Ortés Velasco, Ramón
Ortiz Zárate, Pedro
Ortiz Zárate, Ramón
Parga, Antonio Vicente de
Quejando, José M.
Rodríguez Ferrer, Miguel
Ron, Víctor
Sáez, Juan A.
Santa María, Indalecio
Saracívar, Martín
Tercero, Pedro
Urrutia Arratia, José
Velasco, Ladislao
Vivanco, Benito

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Acha (Álava)
Álava
Armentia (Álava)
Eguilaz (Álava)
Iruña (Álava)
Mendiguren (Álava)
San Bartolomé (Álava)
Vitoria (Álava)

INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Vitoria)
Comisión Científica y Artística (Álava)
Comisión Provincial de Monumentos (Álava)
Museo Provincial (Vitoria)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Álava)
Biblioteca Provincial (Vitoria)
Casa de la Panadería (Vitoria)
Convento de San Antonio (Vitoria)
Convento de San Francisco (Vitoria)
Convento de Santa Clara (Vitoria)
Convento de Santa Cruz (Vitoria)
Convento de Santo Domingo (Vitoria)
Convento de las Brígidas (Vitoria)
Desamortización (Álava)
Ermita de San Miguel (Acha)
Iglesia (Mendiguren)
Iglesia de San Vicente (Vitoria)
Museo Provincial (Vitoria)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Álava)
Sepulcro (Eguilaz)
Sepulcros (Álava)

2.
ÁLAVA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1881-1911
Signatura: 4-49-2
Volumen: 1 legajo (103 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Dos fotografías y un dibujo de los restos arqueológicos de "El Campillo".

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aguirre Iturralde, Javier
Amador, Mariano
Apráiz Arias, Julián
Apráiz Lallave, Julio
Apráiz Sáenz Burgo, Julián
Apráiz Saenz Burgo, Odón
Aragón, Salvador
Balbuena, José
Baraíbar Zumárraga, Federico
Casasola, Diego
Colá Goiti, José
Cuadrado, M.A.
Díaz Olano, Ignacio
Ebro, Víctor
Fernández Piérola, Ramón
Gastón, Joaquín M.
González Echábarri, Vicente
Herrán, Fermín
Hueto, Francisco de Paula
Iñíguez Betolaza, Fausto
Iradier, Pantaleón
Iradier Buffi, Manuel
Jiménez Oca, Ruperto
Larrinoa Basurco, Pedro
López Robles, Pedro
Luque López, Francisco J.
Manteli, Sotero
Obispo
Ramírez Olano, Eliodoro
Sedano Ayutarán, C.
Soto, Sixto M.
Tabar Ripa, Alfredo
Velasco Fernández Cuesta, Ladislao

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Álava
El Campillo (Álava)
Villa Suso (Álava)
Vitoria (Álava)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Álava)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Real Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Académicos correspondientes (Álava)
Restos arqueológicos (El Campillo)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Dibujos.

3.
ÁLAVA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1924-1936
Signatura: 4-58-3
Volumen: 1 legajo (52 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y demás personal de la Comisión. Copia de las actas de la Comisión (28 de junio de 1929 a 13 de mayo de 1935). También sobre la iglesia de San Vicentejo (Burgos).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Abreu, Félix
Aguirre Iturralde, Javier
Apráiz Arias, Julián
Apráiz Buesa, Emilio
Buesa, Ricardo
Colá Goiti, José
Elorza, Lorenzo
Fernández Peña, José
González Zárate, Teodoro Gorostidi
Güelbenzu, Ángel
López Ayala, Pedro
López Güereña, Gerardo
Madinaveitia Cruza, Herminio
Mieg, Miguel
Múgica, Gregorio
Ortelius, Abrahamus
Pinedo Monasterio, Ramiro
Ríos, Teodoro
Serdán, Eulogio
Uriarte Lebario, Luis M.
Verastegui Fernández, Jaime

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Aguirre (Álava)
Álava
Armentia (Álava)
Cerezo de Río Tirón (Álava)
Estíbaliz (Álava)
Iruña (Álava)
La Guardia (Álava)
Lasarte (Álava)
Marquínez (Álava)
Quejana (Álava)
San Vicentejo (Burgos)
Tuesta (Álava)
Vitoria (Álava)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Álava)
Grupo Baraíbar
Seminario Eclesiástico (Vitoria)
Sociedad Bascongada de Amigos del País
Sociedad de Estudios Vascos

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS
Académicos correspondientes (Álava)
Casa de la calle Herrería (Vitoria)
Casa de la calle Pintorería (Vitoria)
Castillo (Álava)
Catedral Vieja (Vitoria)
Convento de San Francisco (Vitoria)
Iglesia (Cerezo de Río Tirón)
Iglesia (La Guardia)
Iglesia (Marquínez)
Iglesia (San Vicentejo)
Iglesia (Tuesta)
Iglesia de Nuestra Señora (Estíbaliz)
Iglesia de San Andrés (Armentia)
Iglesia de San Pedro (Vitoria)

Iglesia de Santa María (Lasarte)
Monasterio (Quejana)
Puente (Iruña)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Vía romana (Álava)

4.
ÁLAVA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1931-1945
Signatura: 5-266-4
Volumen: 1 legajo (140 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Informes de la Comisión sobre iglesias y otros edificios religiosos, sepulcros, etc. Burgos: proyecto de urbanización de la capital y edificios del Condado de Treviño. Fotografías, planos, dibujos e impresos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Apráiz Buesa, Emilio
Baraíbar, Federico
Pérez Ayala, Familia

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Álava
Burgos
Burgos (Provincia)
Condado de Treviño
Marquínez (Álava)
Quejana (Burgos)
Río Vena
San Vicentejo (Burgos)
Tuesta (Álava)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Álava)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Capilla del Cabello (Quejana)
Ermita de San Juan (Marquínez)
Ermita de la Concepción (San Vicentejo)
Hospital de San Juan (Burgos)
Iglesia (Quejana)
Iglesia de la Asunción (Tuesta)
Iglesia de San Lesmes (Burgos)
Monasterio (Quejana)
Monasterio de San Juan (Burgos)
Puente sobre el río Vena (Burgos)
Puerta de San Juan (Burgos)
Sepulcro de la Familia Pérez de Ayala (Quejana)
Urbanismo (Burgos)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos. Dibujos.

5.
ALBACETE, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1880
Signatura: 2-44-2
Volumen: 1 legajo (350 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la comisión. Biblioteca y Museo Provinciales. Restos arqueológicos. Inventarios de conventos suprimidos. Personal de las comisiones provinciales de Cádiz y Córdoba (1868).
En octubre de 2010 se incorpora a este legajo el oficio de remisión y el *Índice de los libros que se han encontrado de los suprimidos conventos de esta provincia* de 1846 (tenían signatura 2-56-1).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Agraz, Serapio
Agreda Dominé, Diego
Aguado Alarcón, Juan D.
Aguado, Domingo
Aguado Vergara, Francisco
Amoraga, Antonio
Amoraga, Federico
Arce Quesada, José
Ayllón, Amalio
Barnuevo, Ramón
Bastida, Francisco A
Batuone, Juan
Belmar, José M.
Bernal, Tomás
Blanes, Joaquín
Carvajal J.Villalba, José G.
Castillo, Enrique
Catalán, Antonio
Cervera, José
Cortina, Ibo de la
Dato, Francisco
Domingo, Fernando
Fernández Carcelén, Antonio
Fernández Carcelén, Diego
Fernández Córdoba, Pascual
Fernández Marín, Francisco
Galera Galera, Pedro
García Gutiérrez, José
Gómez, Alfonso
Gómez, Francisco
González, Antonio
González Cartañón, Tomás
Guillén, Pedro T.
Hernáiz, Maximiliano
Hernández, Manuel
Huertas, Andrés
Jiménez, Valentín
López de Haro, Pedro
López Ruiz Villegas, Pedro
López Sánchez, Mariano
López Tello, Francisco
Marco Simarro, Antonio
Martín, José
Mateos Guerrero, José
Mazzeti, Manuel
Méndez, Emilio
Meneses, Antonio
Meoro, Luis A.
Muñoz, Salvador M.
Navarro, Francisco
Ortiz, Manuel
Pérez López, Blas
Pérez Siles, Manuel
Porras, Enrique
Pozuelo, Pedro
Prados, José M.
Pretel Cózar, Ramón
Regalado Valera, Pedro
Ruiz Funes, Domingo
Sabater, José
Sánchez, Antero
Sánchez, Francisco J.
Sánchez Rubio, Felipe
Santos, José E.
Serna, José
Serna, Luciano.
Sevilla, José M.
Sotillo, Salustiano

Torres Sánchez, Ramón
Valcárcel, Ginés
Valera, Cristóbal
Villena, Dionisio
Villora, Andrés

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Abengibre (Albacete)
Agramón (Albacete)
Albacete
Albacete (Provincia)
Albana (Albacete)
Albatana (Albacete)
Alborea (Albacete)
Alcalá del Júcar (Albacete)
Alcaraz (Albacete)
Almansa (Albacete)
Ayna (Albacete)
Balazote (Albacete)
Balsa (Albacete)
Barrax (Albacete)
Bogarra (Albacete)
Bonete (Albacete)
Cádiz
Carcelén (Albacete)
Casas de Juan Núñez (Albacete)
Casas de Ves (Albacete)
Casas Ibáñez (Albacete)
Caudete (Albacete)
Cenizate (Albacete)
Cerro de los Santos (Albacete)
Chinchilla (Albacete)
Córdoba
Corral Rubio (Albacete)
Cotillas (Albacete)
El Ballestero (Albacete)
El Bonillo (Albacete)
Elche de la Sierra (Albacete)
Ferez (Albacete)
Fuensanta (Albacete)
Fuenteálamo (Albacete)
Fuentealbilla (Albacete)
Golosalvo (Albacete)
Hellín (Albacete)
Higueruela (Albacete)
Hoya Gonzalo (Albacete)
Jorquera (Albacete)
La Gineta (Albacete
La Recueja (Albacete)
La Roda (Albacete)
Letur (Albacete)
Lezuza (Albacete)
Lietor (Albacete)
Madrigueras (Albacete)
Mahora (Albacete)
Masegoso (Albacete)
Minaya (Albacete)
Montalvos (Albacete)
Montealegre (Albacete)
Motilleja (Albacete)
Munera (Albacete)
Navas (Albacete)
Nerpio (Albacete)
Ontur (Albacete)
Ossa de Montiel (Albacete)
Paterna (Albacete)
Peñas de San Pedro (Albacete)
Petrola (Albacete)
Povedilla (Albacete)
Pozo Lorente (Albacete)
Pozohondo (Albacete)
Pozuelo (Albacete)
Riopar (Albacete)
Robledo (Albacete)
Salobre (Albacete)
Socovos (Albacete)
Tarazona (Albacete)
Topara (Albacete)
Tobarra (Albacete)
Vianos (Albacete)
Villa de Ves (Albacete)
Villalgordo (Albacete)
Villamalea (Albacete)
Villatoya (Albacete)
Villaverde (Albacete)
Villena (Albacete)
Viveros (Albacete)
Yeste (Albacete)

INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Albacete)
Comisión Provincial de Monumentos (Albacete)
Comisión Provincial de Monumentos (Cádiz)
Comisión Provincial de Monumentos (Córdoba)
Museo Provincial (Albacete)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Albacete)
Convento (Tobarra)
Convento (Villaverde)
Convento de Capuchinos (Caudete)
Convento de Dominicos (Chinchilla)
Convento de Nuestra Señora de los Llanos (Albacete)
Convento de San Agustín (Albacete)
Convento de San Agustín (El Bonillo)
Convento de San Francisco (Albacete)
Convento de San Francisco (Almansa)
Convento de San Francisco (Jorquera)
Convento de San Francisco (Villena)
Convento de Santa Teresa (Lietor)
Convento del Carmen (Caudete)
Desamortización (Albacete)
Hospicio de San Antonio (La Roda)
Iglesia de San Antonio (La Roda)
Museo Provincial (Albacete)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

6.
ALBACETE, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1888-1905
Signatura: 4-49-3
Volumen: 1 legajo (44 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Iglesia de Santa María del Salvador (Chinchilla).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alcázar, Juan
Atienza, Federico
García, José M.
Garijo Hernández, Guillermo
González, Antonio
Guerrero Laplaza, Gregorio
Guillén, Pedro T.
Ortiz Prados, Francisco S.
Quílez, Silvio
Roa, Joaquín
Saavedra, Eduardo
Sánchez Torres, Francisco
Serrano, Rafael
Sevilla, José M.
Zavala, José A.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Albacete
Albacete (Provincia)
Chinchilla (Albacete)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Albacete)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Albacete)
Iglesia de Santa María del Salvador (Chinchilla)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

7.
ÁLBACETE, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1910-1934.
Signatura: 4-58-5
Volumen: 1 legajo (114 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Reanudación de las actividades de la Comisión; académicos correspondientes y otro personal de la misma. Apertura del Museo Provincial de Bellas Artes. Restos y excavaciones arqueológicas.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Albiñana Marín, Francisco
Alonso Cortés, José
Alonso Zabala, José M.
Bru Gómez, Vicente
Bru Navarro, Eduardo
Campos Iniesta, Juan
Cano Ramírez Arellano, Antonio
Carrascosa González, Jesús
Carrilero Gutiérrez, Julio
Carrilero Prat, Julio
Casas Massó, Ramón
Casciaro Parody, Pedro
Ciller Guijarro, Juan A.
Enríquez Navarra, Luis
Fabo, Faustino
Fernández, Amalio
Fernández Molina, Francisco
García Mas, Juan
Garijo Hernández, Guillermo
Gil Boluda, José
Gil Enguídanos, Manuel
Gil Royo, Pedro
González, Pedro
Greco. El
Guerrero Laplaza, Gregorio
Hurtado Matamoros, Juan J.
Jiménez, Francisco
Jover, Daniel
Lozano López, José M.
Martínez Molina, Francisco
Mateos Sotos, Rafael
Molina Alfaro, Antonio
Morcillo, Agustín
Moreno, Joaquín
Motos, Federico
Muñoz Gutiérrez, Romualdo
Navarro, Eladio
Navarro, Miguel
Obermaier, Hugo
Ochando, Ramón
Parras Blázquez, Francisco
Pelayo Ruiz, José
Pérez Camio
Pérez Rubio
Pérez Ruiz Alarcón, José
Pinazo Martínez, Ignacio
Pretel, Hipólito
Rodríguez Carril, Vicente
Sánchez, Ginés
Sánchez Collado, Francisco
Sánchez Corredor, Vitaliano
Sánchez Jiménez, Joaquín
Serra Cortés, José
Serra Martínez, Jacobo
Silvestre, Asensio
Terán, Ángel
Tevar, Ángel
Torre Parra, Silverio
Vidal Cabot, Antonio
Villa, Antonio
Zuazo Palacios, Julián

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Albacete
Albacete (Provincia)
Alcaraz (Albacete)
Almansa (Albacete)
Alpera (Albacete)
Balazote (Albacete)
Camarillas (Albacete)
Castellares (Albacete)

Cerro de la Peñuela (Albacete)
Cerro de los Santos (Albacete)
Chinchilla (Albacete)
El Cegarrón (Albacete)
El Salobral (Albacete)
Hellín (Albacete)
Hoya Gonzalo (Albacete)
Jorquera (Albacete)
Laguna de Acequión (Albacete)
Llano de la Consolación (Albacete)
Los Ojos de San Jorge (Albacete)
Meca (Albacete)
Minateda (Albacete)
Montealegre del Castillo (Albacete)
Paredaros (Albacete)
Pozo Cañada (Albacete)
Riopar (Albacete)
Venta de Lobos (Albacete)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Albacete)
Museo Provincial (Albacete)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Albacete)
Acrópolis (El Cegarrón)
Archivo Folklórico Provincial (Albacete)
Bicha de Balazote
Castillo (Almansa)
Convento de San Francisco (Albacete)
Convento de Santo Domingo (Alcaráz)
Cueva del Venado (Alpera)
Cueva Vieja (Alpera)
Ermita de San Antón (Albacete)
Ermita de San Antonio Abad (Albacete)
Ermita de la Cruz (Albacete)
Heráldica (Albacete)
Iglesia de Santa María (Chinchilla)
Necrópolis (Paredaros)
Puerta de la Aduana (Alcaráz)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Torres (Alcaraz)

8.
ALICANTE, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1869
Signatura: 2-44-6
Volumen: 1 legajo (174 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Conventos suprimidos. Comisión Artístico-Científica Provincial. Instalación de la Comisión Provincial: personal y académicos correspondientes. Restos y yacimientos arqueológicos. Mármoles para el Congreso de los Diputados. Universidad, Biblioteca y Museo Provinciales de Orihuela. El Índice de la Biblioteca de Orihuela, de 1846, se encuentra en signatura 3-80.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Abellán, Ildefonso
Aldas, Antonio
Almiñana, José
Ansó, Manuel
Astorza, Miguel
Aulestias, Pedro
Berges, Ildefonso
Bernabeu, Rafael
Carbonell, Juan
Caro, José M.
Castaño, Francisco
Caveda Nava, José
Chamorro, Rafael
Clavea, Vicente
Corona, José S.
Cortés, Antonio
Fuertes, José
Garrigos, Antonio
González Mariño, Manuel
Guerra, José R.
Ibarra Manzoni, Aureliano
Jiménez, Enrique
Jiménez, Félix
Jover, Emilio
Llorente Casas, Miguel
Mas, José R.
Mayo, José
Morell Gómez, Francisco
Morelló, Francisco
Moreno Villena, Pedro
Muñoz, Trifón
Pascual Povil, José, Barón de Finestrat
Penalva, Francisco
Pérez Sarrió, Carlos, Marqués de Argolfa
Pérez, Vicente
Peyret, José
Porrúa Moreno, Jorge
Proget, Luis
Rebagliato, Andrés
Rico, Tomás
Roca, Diego
Rojas, Joaquín
Román, Vicente
Sánchez, Esteban
Senante, Manuel
Seriñá, Primitivo
Vila Blanco, Juan
Visconti, Tomás

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alicante (Alicante
Alicante (Provincia)
Elche (Alicante)
Illici (Alicante)
Madrid
Orihuela (Alicante)
Villena (Alicante)

INSTITUCIONES:
Biblioteca Provincial (Orihuela)
Comisión Artística Provincial (Alicante)

Comisión Provincial de Monumentos (Alicante)
Congreso de los Diputados
Liceo Artístico y Literario (Alicante)
Museo Provincial (Orihuela)
Universidad (Orihuela)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Alicante)
Biblioteca Provincial (Orihuela)
Convento de Capuchinos (Alicante)
Convento de las Virtudes (Villena)
Convento de Santo Domingo (Alicante)
Convento de Santo Domingo (Orihuela)
Desamortización (Alicante)
Mosaico (Elche)
Museo Provincial (Orihuela)Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Illici)

9.
ALICANTE, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1891-1909
Signatura: 4-49-4
Volumen: 1 legajo (38 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Altamira Crevea, Rafael
Ansó Arenas, José
Bos, Marqués del
Bushell Laussat, Francisco
Casanova, Lorenzo
Corona Guillén, Alejandro
Cuenca, Aniceto
Elizaicín España, Miguel
Giner Ríos, Hermenegildo
Guardiola Ortiz, José
Guardiola Picó, José
Harmsen García, Alejandro, Barón de Mayals
Martínez Jaque, Francisco
Pacheco, Cristóbal
Pérez Bueno, Luis
Rico, Manuel
Rojas Galiano, José, Conde de Casa-Rojas Torrellano
Rojas Pascual Bonanza, Alfonso
Sánchez Palacio, Ricardo
Serrante Martínez, Manuel
Villar Miralles, Ernesto

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alicante
Alicante (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Alicante)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Alicante)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

10.
ALICANTE, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1913-1935
Signatura: 4-58-4
Volumen: 1 legajo (69 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Restos y yacimientos arqueológicos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Abad Navarro, Elías
Albert, Isidro
Alemany Limiñana, Francisco
Almunia Reboul, José L.
Ansó Arenas, José
Baches, Gratiniano
Bañuls Aracil, Miguel
Belda Domínguez, José
Carpintero Moreno, Heliodoro
Cuenca, Aniceto
Esplá Triay, Oscar
Esplá, José
Esquerdo, Francisco M.
Esteve Chafer, José M.
Figueras Pacheco, Francisco
Gazulla, Faustino
Guardiola Ortiz, Francisco
Guardiola Ortiz, José
Guillén Pedemonti, Heliodoro
Ibarra, Pedro
Jiménez Bentrosa, Modesto
Jiménez Cisneros, Daniel
Lafuente Vidal, José
Mas, Pascual
Ogier, Charles
Pacheco Vasallo, Cristóbal
Pastor, Fermín I.
Peñas, Mariano
Rico García, Manuel.
Senent Ibáñez, José
Serrano, Pascual
Seva, Antonio
Torre, Antonio
Trucharte, Mariano
Vicedo San Felipe, Remigio
Villar Miralles, Ernesto

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Acra-Leuca (Alicante)
Alicante
Alicante (Provincia)
Barranco del Arch (Alicante)
Benicantil (Alicante)
Cabo de San Martín (Alicante)
Cocentaina (Alicante)
Cueva de la Peña de la Mina (Alicante)
Cueva Montgó (Alicante)
Cueva Negra de la Moleta (Alicante)
El Campello (Alicante)
El Molar (Alicante)
El Montañar (Alicante)
El Portichol (Alicante)
El Tosal (Alicante)
Elche (Alicante)
Hemeroscopeium (Alicante)
Ibiza (Illes Balears)
Isla del Portichol (Alicante)
Jávea (Alicante)
Lucentum (Alicante)
Monte de Santa Lucía (Alicante)
Monte Oral (Alicante)
Novelda (Alicante)
Orihuela (Alicante)
Petrel (Alicante)
San Fulgencio (Alicante)
Tabarca (Alicante)
Torremanzanas (Alicante)
Torreta de El Campello (Alicante)
Tossal de Manises (Alicante)
Villajoyosa (Alicante)
Villena (Alicante)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Alicante)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Alicante)
Castillo (Villena)
Castillo de La Mola (Novelda)
Castillo de Santa Bárbara (Alicante)
Dama de Elche
Ermita de la Virgen de los Ángeles (Alicante)
Fuente monumental (Alicante)
Iglesia de Santiago (Orihuela)
Murallas (Tabarca)
Palacio de los Corellas (Cocentaina)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Acra Leuca)
Restos arqueológicos (Barranco del Arch)
Restos arqueológicos (Benicantil)
Restos arqueológicos (Cabo de San Martín)
Restos arqueológicos (Cueva Negra)
Restos arqueológicos (Cueva Peña)
Restos arqueológicos (El Molar)
Museo Provincial (Alicante)
Restos arqueológicos (El Montañar)
Restos arqueológicos (El Tosal)
Restos arqueológicos (Elche)
Restos arqueológicos (Isla del Portichol)
Restos arqueológicos (Monte de Santa Lucía)
Restos arqueológicos (Monte Oral)
Restos arqueológicos (Montgó)
Restos arqueológicos (Tossal de Manises)
Restos arqueológicos (Villajoyosa)
Torre (El Campello)
Vía romana (Elche)
Yacimiento arqueológico (Hemeroscopeium)
Yacimiento arqueológico (La Torreta)
Yacimiento arqueológico (Lucentum)
Yacimiento arqueológico (Torremanzanas)
Yacimiento arqueológico del Santuario des Cuyeram (San Juan Bautista)

11.
ALICANTE, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1846
Signatura: 3-80
Volumen: 1 libro (104 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Índice de los libros existentes en la Biblioteca establecida en el edifico del suprimido Colegio de Dominicos de la ciudad de Orihuela, Copia, Orihuela, 31 de agosto de 1846, 206 p.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alicante
Orihuela (Alicante)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Alicante)
Biblioteca Provincial de Alicante (Orihuela)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Biblioteca Provincial de Alicante (Orihuela)
Inventarios

12.
ALMERÍA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1879
Signatura: 2-44-1
Volumen: 1 legajo (185 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Formación de la Comisión, personal y académicos correspondientes. Museo y Biblioteca Provinciales. Índice de la Biblioteca Provincial. Dibujo coloreado del castillo y muralla de Vélez Blanco. Inventarios de conventos suprimidos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Andreu, Joaquín
Belmonte, Ginés M.
Casanova Navarro, Francisco
Domínguez, Juan B.
Espinosa, Cristóbal J.
Fernández, Juan J.
Gómez Díez, José
González Alarcón, Alfonso
González Garbín, Antonio
Guliani, Andrés
Hernández Camín, Rafael
Jover, Francisco
Lafón, Juan B.
León Bendicho, Francisco J.
López Ontíveros, Benito
López Sagredo, Juan
Marín Baldó, José
Medina Jiménez, José
Medina, José
Ocaña, Lucio M.
Orozco, Juan A.
Orozco, Ramón
Pérez Martínez, Lucas
Prats, Juan M.
Ramírez González, Miguel
Rodríguez Fernández, José
Romero Díaz, Pedro
Rosales, Andrés
Rubio, Francisco
Rubio, José M.
Ruiz Villanueva, Miguel
Sánchez Puerta, José
Sevilla Navarro, Lucas
Vigué, José
Vilches, Joaquín
Zafra Cantero, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Albox (Almería)
Almería
Almería (Provincia)
Cuevas (Almería)
Huécija (Almería)
Laujar (Almería)
Vera (Almería)

INSTITUCIONES:
Biblioteca Provincial (Almería)
Comisión Provincial de Monumentos (Almería)
Diputación Arqueológica y Geográfica (Almería)
Museo Arqueológico (Almería)
Museo Provincial (Almería)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Almería)
Atarazanas (Almería)
Convento (Cuevas)
Convento de San Agustín (Huécija)
Convento de San Francisco (Almería)
Convento de San Francisco de Paula (Vera)
Convento de Santa Clara (Almería)
Convento de Santo Domingo (Almería)
Convento de la Concepción (Almería)

Convento de la Trinidad (Almería)
Convento franciscano (Laujar)
Desamortización (Almería)
Hospicio de San Francisco (Albox)
Iglesia de Santiago (Almería)
Inventarios
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

13.
ALMERÍA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1887-1909
Signatura: 4-49-5
Volumen: 1 legajo (61 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Formación de la Biblioteca y Museo Provinciales. Restos y yacimientos arqueológicos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Álvarez Robles, Mariano
Amat García, Onofre.
Bernabé Soler, José
Boleas Cintas, Miguel
Burgos, Manuel
Cases, Antonio
Cuartara, Trinidad
Guliani, Andrés
López Rull, Enrique
Maldonado Entrena, Francisco
Martínez Castro, Juan A.
Medina, José
Oliver Hurtado, Juan
Olmo Roybon, Eusebio
Orberá Carrión, José M., Obispo
Puig Samper, Mariano
Rincón, Manuel
Rubio, Antonio
Ruiz Villanueva, Miguel
Saler Márquez, Miguel
Santos Mulero, Salvador
Siret, Luis
Visconti Porras, Miguel
Zárate, Santos, Obispo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Almería
Almería (Provincia)
Cea Vieja (Almería)
Murgis (Almería)
Villaricos (Almería)
Virgi (Almería)

INSTITUCIONES:
Biblioteca Provincial (Almería)
Comisión Provincial de Monumentos (Almería)
Museo Provincial (Almería)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Almería)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Cea la Vieja)
Restos arqueológicos (Virgi)
Yacimiento arqueológico (Murgis)

14.
ALMERÍA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1920-1934
Signatura: 4-58-1
Volumen: 1 legajo (40 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Propuestas y declaraciones de monumentos histórico-artísticos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Amat García, Onofre
Bernabé Soler, Gregorio J.
Blas Ladrón Guevara, Antonio
Castro Guisasola, Florentino
Flores González, Miguel
Jiménez Cisneros Hervás, Diego
Langle Rubio, Guillermo
Márquez Meler, Diego
Martínez Castro, Juan A.
Martínez Checa, Fernando
Martínez Segura, Fernando
Payá Sanchiz, Francisco
Rovira Torres, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Almería
Almería (Provincia)
Huécija (Almería)
Vélez Blanco (Almería)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Almería)
Museo Provincial (Almería)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Almería)
Castillo (Vélez Blanco)
Convento de las Puras (Almería)
Museo Provincial (Almería)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Almería)
Torre del convento de las Agustinas (Huécija)

15.
ASTURIAS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1879
Signatura: 2-50-1
Volumen: 1 legajo (335 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Inventarios de pinturas procedentes de conventos suprimidos (1836, 1844, 1845) y de libros (1844, 1845). Resúmenes de actividades (1845, 1868-1870, 1871-1872, 1873, 1874); también resumen impreso: *Resumen de las actas y tareas de la Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Oviedo, desde 1844 a 1866, y desde 1871 hasta la fecha*, Oviedo, Imprenta de Eduardo Uría, 1872, 47 p. Otro impreso: *Boletín Oficial de la Provincia de Oviedo*, nº 158, viernes 12 de julio de 1878. [Se han unido en este legajo los de signatura 2-50-1 y 2-50-1bis].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Álvarez Arenas, Domingo
Anel Acevedo, Pedro
Arbiol, Vicente
Armada Valdés, Pedro
Armandis, Segismundo
Beltrán, Ramón
Cámara, Eugenio de la
Canellas Secades, Fermín
Cárdenas, José
Carderera Solano, Valentín
Casariego, Ramón
Castañola Trigueros, Fernando
Catalina, Severo
Caveda Nava, José A.
Coello, Andrés
Cortés Llanos
Díaz Ordóñez, Francisco
Díaz Pedregal, Manuel
Estrada, Tomás J.
Estrada Villaverde, Guillermo
Feijó, Manuel
Flórez González, José María
García San Miguel, Julián
Garnica, Juan A.
Gil de Zárate, Antonio
González Mori, José B.
González Valdés, Pedro
Jove Bravo, Rogelio
Linares, Alfonso
López, Marcial Antonio
Lozano, Vicente
Miguel Vigil, Ciríaco
Miguel Vigil, Juan D.
Mon, Alejandro
Moreno López, Eugenio
Nougués, Mariano
Ochoa, Francisco María
Pedregal Cañedo, Manuel
Pérez, José María
Pérez, Juan D.
Posada, José
Prado Tobía, Manuel
Prat, José M.
Quirós, Francisco B.
Ruiz Cermeño, Juan
Salmean, León
Salomón, Remigio
Sangrador Vítores, Matías
Santa María, Ignacio
Secades, Ramón
Sierra, Francisco J.
Suárez, Joaquín María
Suárez Bárcena, Aquilino
Tuñón Quirós, Elías
Valdés, Ramón
Valdés Hevia, Bernardo
Vigón, Braulio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Asturias
Avilés (Asturias)

Belmonte (Asturias)
Castro del Mazo de Moros (Asturias)
Celorio (Asturias)
Corias (Asturias)
Cornellana (Asturias)
Llanes (Asturias)
Obona (Asturias)
Oviedo (Asturias)
Palencia
Puelles (Asturias)
Salas (Asturias)
Santa Cristina (Asturias)
Segovia
Tineo (Asturias)
Valdediós (Asturias)
Villanueva (Asturias)
Villanueva (Asturias)
Villanueva de Oscos
Villaviciosa (Asturias)

INSTITUCIONES:

Asturias. Gobierno Civil
Asturias. Gobierno Político
Asturias. Junta Provincial de Benefiencia
Comisión Provincial de Monumentos (Asturias)
Junta Superior de Enajenación de Edificios y Efectos de los Conventos Suprimidos
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas
Ministerio de Fomento
Ministerio de Hacienda
Ministerio de la Gobernación
Ministerio del Interior
Tribunal de Cuentas del Reino
Sociedad Económica de Amigos del País (Oviedo)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Asturias)
Acueducto (Segovia)
Biblioteca In Santo Matemáticas (Gijón)
Biblioteca Provincial de la Universidad de Oviedo
Capilla de la Orden Tercera (Oviedo)
Capilla de la Santa Cruz (Cangas de Onís)
Capilla de San Saturnino (Puelles)
Colegiata de Santa María (Salas)
Convento de la Merced (Avilés)
Convento de San Francisco (Oviedo)
Convento de San Francisco (Villaviciosa)-Colecciones de arte-Inventarios
Convento de Santo Domingo (Oviedo)
Conventos suprimidos (Asturias)
Iglesia (Santa Cristina)
Iglesia de San Antolín (Llanes)
Iglesia de San Miguel de Lino (Oviedo)
Iglesia de San Pedro (Villanueva de Cangas de Onís)
Iglesia de San Salvador (Valdediós)
Iglesia de Santa María (Valdediós)
Iglesia de Santa María de Naranco (Oviedo)
Iglesia de Santa María de la Corte (Oviedo)
Monasterio (Belmonte)
Monasterio (Celorio)
Monasterio (Cornellana)
Monasterio (Villanueva de Cangas de Onís)
Monasterio (Villanueva de Oscos)
Monasterio de El Parral (Segovia)
Monasterio de San Francisco (Villaviciosa)
Monasterio de San Juan (Corias)
Monasterio de San Vicente (Oviedo)
Monasterio de Santa María (Obona de Tineo)
Monasterio de Santa María de la Vega (Oviedo)
Museo Provincial (Oviedo)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Castro Mazo de Moros)
Sepulcros (Oviedo)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Impresos.

16.
ASTURIAS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1877
Signatura: 2-50-2
Volumen: 1 legajo (373 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Inventarios de pinturas y libros procedentes de conventos suprimidos (1835-1842). Informes sobre restauraciones de varios edificios. Un plano de la iglesia de San Juan de Amandi con el proyecto de construcción de un nuevo campanario (1864).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Álvarez Arenas, Domingo
Argüelles Toral, Ciríaco
Arnau, Víctor
Arredondo, Ricardo
Ballina, Félix
Berros, José
Bravo Murillo
Busto, Bernardo
Canella Secades, Fermín
Catalina, Severo
Caveda Nava, José
Cicilia, Severiano
Cienfuegos Ramírez, Pedro
Coello, José
Concha, José María
Coronas, Antonio
Díaz Ordóñez, Francisco
Estrada, Tomás J.
Fernández, Bernardo
Fernández, Valeriano
Fernández Casona, Diego
García San Miguel, Julián
García Tuñón, Ignacio
González, Cándido
González, Elías
González Llanos, Ramón
González Mori, José B.
González Salgueros, Juan
González Valdés, Pedro
Jove Bravo, Rogelio
Llanos, Benito
Lyan, Vicente
Méndez Vigo, Francisco A.
Mira Vallés, Blas A.
Oves, Pedro
Pedregal Cañedo, Manuel
Perales, Agustín
Pérez, Juan D.
Peyronet, Juan Bautista
Posada, Francisco
Posada Argüelles, Juan
Prat, José M.
Rivera, Pedro
Saban, Pedro
Salmeán, León
Salomón, Remigio
Suárez Bárcena, Aquilino
Suárez Cantón, Nicolás
Suárez Valdés
Suárez Villar, Joaquín María
Uría Ferrero, José
Yela Vigil, Ramón

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Amandi (Asturias)
Asturias
Avilés (Asturias)
Belmonte (Asturias)
Celorio (Asturias)
Corias (Asturias)
Cornellana (Asturias)
Oviedo (Asturias)
Santa Cristina (Asturias)
Valdediós (Asturias)
Villanueva (Asturias)

INSTITUCIONES:

Asturias. Gobierno Provincial
Comisión Provincial de Monumentos (Asturias)
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas
Ministerio de Fomento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Capilla de la Orden Tercera (Oviedo)
Convento de la Merced (Avilés)
Convento de San Francisco (Oviedo)
Convento de Santo Domingo (Oviedo)
Conventos suprimidos (Asturias)
Iglesia (Santa Cristina)
Iglesia de San Juan (Amandi)
Iglesia de San Juan (Oviedo)
Iglesia de San Miguel de Lillo (Oviedo)
Iglesia de San Salvador (Valdediós)
Iglesia de San Tirso (Oviedo)
Iglesia de Santa María (Villaviciosa)
Iglesia de Santa María del Naranco (Oviedo)
Inventarios
Iglesia del monasterio de Santa María de la Vega (Oviedo)
Monasterio (Belmonte)
Monasterio (Valdediós)
Monasterio de San Juan (Corias)
Monasterio de San Juan (Corias)
Monasterio de San Pedro (Villanueva)
Monasterio de San Salvador (Celorio)
Monasterio de San Salvador (Cornellana)
Torre de los Llanes (Oviedo)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

17.
ASTURIAS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1880-1910
Signatura: 4-46-1
Volumen: 1 legajo (470 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Informes sobre restauraciones y sobre propuestas de declaraciones de monumentos históricos y artísticos. Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. [Se ha mantenido el orden que tenía el legajo, pues algunas de las carpetillas estaban numeradas correlativamente, y aunque no siguen una secuencia cronológica se han dejada tal cual].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Acevedo Huelves, Bernardo
Agüera, Conde de
Aguirre, Javier
Alonso, Ceferino
Altamira Crevea, Rafael
Álvarez Capra
Aramburu, Félix
Argüelles, José
Arias Miranda, José
Arrieta, Emilio
Ávalos, Simeón
Avilés, Ángel
Ayuso, Dionisio M.
Barras, Francisco
Bellmunt Traver, Octavio
Calleja, Julián
Canella Secades, Fermín
Casas, Hipólito
Caveda Nava, José
Coello, Joaquín
Cos, José María
Cubas, Francisco de
Dosal, José
Esperanza y Solá, José
Estrada Villaverde, Guillermo
Fernández, Ceferino
Fernández Cardín, Francisco
Fernández Guerra, Aureliano
Ferrero Estrada, Miguel
Flórez González, José María
Frasinelli, Roberto
García Rivero, Nicolás
García San Miguel, Julián
García San Pedro, Tomás
González Mori, José B.
González Rúa, Armando
González Valle, Anselmo
González Valle, Martín
Jareño, Francisco
Jove Bravo, Rogelio
Lucio Suerpérez, Elías
Madrazo Kuntz, Pedro
Mélida, José R.
Menéndez, Baldomero
Miguel Vigil, Ciríaco
Mon, Alejandro
Oliver Hurtado, Manuel
Pando, Bernardino
Peláez, Francisco
Pérez, Eugenio
Pérez de Ayala, Ramón
Puras, Andrés
Rada y Delgado, Juan de Dios de la
Redondo, Inocencio
Riaño, Juan Facundo
Rodríguez Pajares, Benigno
Ruiz de Salces, Antonio
Saavedra, Eduardo
Sandoval, Arturo
Sandoval Avellán, Adolfo
Sandoval Avellán, Fernando
Sanz, Javier
Selgas, Fortunato
Serrano Fatigati, Enrique
Somoza, Julio
Soto Cortés, Sebastián
Suárez Riva, José
Teverga, Marqués de
Tubino, Francisco María
Valledor, Román

Vega de Ouzo, Marqués de la
Vega del Sella, Conde de
Vega, Maximino
Velázquez, Ricardo
Venterra Estrada, Luis
Vigón, Braulio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Asturias
Campo de Valdés (Asturias)
Cangas de Onís (Asturias)
Covadonga (Asturias)
Gijón (Asturias)
Oviedo (Asturias)
San Antolín de Bedón (Asturias)
San Pedro de Villanueva (Asturias)
Santa Cristina (Asturias)
Tineo (Asturias)
Valdediós (Asturias)
Villanueva (Asturias)
Villaviciosa (Asturias)

INSTITUCIONES:
Cangas de Onís. Ayuntamiento
Comisión Mixta Organizadora de las Comisiones Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Asturias)
Ministerio de Fomento
Museo Arqueológico (Oviedo)
Obispado (Oviedo)
Real Academia de la Historia (Madrid)
Tineo. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Acueducto de los Pilares (Oviedo)
Arco del Infante (Gijón)
Capilla de la Cámara Santa (Oviedo)
Capilla de Santa Leocadia (Oviedo)
Catedral (Oviedo). Torre
Colegiata (Covadonga)
Convento (San Pedro de Villanueva)
Convento de San Francisco (Oviedo)
Convento de San Pedro (Villanueva)
Convento de Santa Clara (Oviedo)
Fuente de Foncalada (Oviedo)
Iglesia (San Antolín de Bedón)
Iglesia (Santa Cristina)
Iglesia de San Francisco (Oviedo)
Iglesia de San Juan (Oviedo)
Iglesia de San Miguel de Lillo (Oviedo)
Iglesia de Santa María (Valdediós)
Iglesia de Santa María del Naranco (Oviedo)
Iglesia del monasterio de San Pedro (Villanueva)
Iglesia del monasterio benedictino (Cangas de Onís)
Monasterio de San Pedro (Villanueva)
Monasterio (Valdediós)
Museo Arqueológico (Oviedo)
Restos arqueológicos (Campo de Valdés)
Santuario (Covadonga)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

18.
ÁVILA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1840-1876
Signatura: 2-44-7
Volumen: 1 legajo (226 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Objetos procedentes de conventos suprimidos. Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Formación del Museo y Biblioteca Provinciales. Alusión a la Comisión de Santander (1866). Basílica de los Santos Mártires Vicente, Sabina y Cristeta (o de San Vicente). Subasta del convento del monasterio de jerónimos de Guisando (1847, 1868).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aboín Coronel, Mariano
Aboín, Enrique
Abrantes, Duques de
Alfonso, Juan
Bachiller, José
Baquer, Pedro
Becerril, Juan
Becerril, Romualdo
Benito, Calixto
Bergonier, Santiago
Bernardino Sánchez, Antonio
Berruguete
Blanco Cano, Manuel
Blasco, Salvador
Dávila, Juan
Enríquez Ferrer, Francisco
Fernández Castilla, Antonio
Fernández Espino, José
Fernández Obispo, Francisco
Fernández Vítores, Vito
Garcés López, Pedro
García, Bonifacio
García, Crisanto
García, Evaristo
González, Claudio
González, Isidoro
Guerras Valseca, Juan
Gutiérrez, Alejandro
Hernández Callejo, Andrés
Hernández, Félix
Iruegas, Eusebio
Irus, Nicolás
Jaén, Mariano
Jiménez Muñana, Pablo
Juan de Castilla, Infante
Madrazo, Santiago Diego
Marcoartu, Mariano
Martín Lunas, Antonio
Medinaceli, Duque de
Moyano, Pedro
Muñoz Cossío, Joaquín
Navas, Marqués de las
Orge, Antonio
Parcent, conde de
Ramos, Francisco
Sánchez Pezuela, Juan
Sánchez, Emilio
Sánchez, Juan C.
Santalla, Luis M.
Sastre Serrano, Celedonio
Solís Barandiarain, Casiano
Torquemada, Tomás
Velázquez Torre, Juana
Zabala, Rafael
Zabaleta, Antonio
Zaonero Robles, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Arenas de San Pedro (Ávila)
Arévalo (Ávila)
Ávila
Ávila (Provincia)
Bonilla (Ávila)
Cebreros (Ávila)
El Barco (Ávila)
Guisando (Ávila)
Lusitania (Ávila)
Villatoro (Ávila)

INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Ávila)
Comisión Provincial de Monumentos (Ávila)
Dirección General de la Deuda Pública
Junta de Restauración de la Basílica de San Vicente (Ávila)
Ministerio Fomento
Museo Provincial (Ávila)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Ávila)
Alhóndiga (Ávila)
Basílica de San Vicente (Ávila)
Capilla de San Pedro (Arenas de San Pedro)
Casa del duque de Abrantes (Ávila)
Casa del Duque de Medinaceli (Ávila)
Castillo (Arévalo)
Convento (Bonilla)
Convento (El Barco)
Convento (Villatoro)
Convento de jerónimos (Guisando)
Convento de San Andrés (Arenas de San Pedro)
Convento de Santa Teresa (Ávila)
Convento franciscano (Arévalo)
Convento franciscano (Cebreros)
Desamortización (Ávila)
Ermita de San Segundo (Ávila)
Iglesia de San Pedro (Ávila)
Monasterio de jerónimos (Guisando)
Murallas (Ávila)
Palacio del marqués de las Navas (Ávila)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Lusitania)
Sepulcro de Juan Dávila
Sepulcro de Juana Velázquez (Ávila)
Sepulcro de Torquemada (Ávila)
Sepulcro del infante Juan (Ávila)
Sillería del convento de Santo Tomás (Ávila)

19.
ÁVILA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1881-1909
Signatura: 4-49-6
Volumen: 1 legajo (201 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Propuesta y declaración de monumento histórico-artístico a favor de la basílica de los Santos Mártires Vicente, Sabina y Cristeta (Ávila, 1882).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Blanco Lorenzo, Fernando
Blázquez Delgado, Antonio
Bragado, Félix
Carmona Sebastián, Aniceto
Carrascosa Carrión, Pedro
Castelar, Emilio
Cid Farpón, Leoncio
Cosin Martín, Ángel
Fernández Piérola, Ramón
Foronda Aguilera, Manuel
Fournier Moreno, Calixto
Garrido, Manuel
Gómez Rodríguez, Telesforo
González Rojas, Francisco
González, Luis
Guerras Salcedo, Mariano
Guerras Valseca, Juan
Jarrín, Francisco
Labajo, Manuel
López Somala, Juan
Marazuela, Jerónimo
Marcoartu, Mariano
Martín Bernal, Román
Mayoral, Eduardo
Mayoral Sáez, José
Melgar, Bernardino
Miranda, V.
Monares, Cándido
Moreno Guijarro, José, Marqués de Guijarro
Muñío Campo, Manuel
Nieto Fernández, Victoriano
Paradinas López, Esteban
Paz, Juan J.
Pindado, Francisco
Prieto Garcimuñoz, Antonino
Repullés Vargas, Enrique María
Rico, Fausto
San Román Maldonado, Teodoro
Sánchez, Emilio
Sánchez, Juan C.
Sánchez Coviella, Emiliano
Sánchez Ramos, Manuel
Tarrago, Fernando
Valero, Blas
Vargas Aguirre, Joaquín
Zabala, Rafael

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Ávila
Sevilla

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Ávila)
Museo Provincial (Ávila)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Ávila)
Basílica de San Vicente (Ávila)
Iglesia de San Marcos (Sevilla)
Murallas (Ávila)
Plaza del Alcázar (Ávila
Puerta del Cuartel (Ávila)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

20.
ÁVILA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1911-1934
Signatura: 4-58-2
Volumen: 1 legajo (125 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Muralla de Ávila. Restos arqueológicos cerca de la ermita de la Vega (Piedrahita). Restauración de una estatua de santa Teresa. Tomás Luis de Victoria y el monumento a los Hombres Ilustres.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Barnés Salinas, Francisco J.
Blanco Quintana, José M.
Bragado Izquierdo, Félix
Dalda, Adolfo
Delgado Enríquez, Luis
Diego Capdevilla, Ángel
Foronda Aguilera, Manuel
Fournier Moreno, Calixto
Fraile Ruiz Quevedo, José A.
González Rojas, Francisco
Guerras Salcedo, Mariano
Guerras Valseca, José
Jiménez Arenas
Juan García, Bernabé
Llorente Poggi, Francisco
Martín Rodríguez, Juan J.
Mayoral Fernández, José
Melgar Abreu, José N., Marqués de San Andrés de Parma
Melgar, Bernardino
Merino, Abelardo
Monares Pérez, Cándido
Muñoz, Juan
Nieto Fernández, Victoriano
Paradinas López, Esteban
Parcent, conde de
Prieto, Antonino
Rico García, Fausto
Rodríguez Guzmán, Fernando
San Juan de Piedras Albas, Marqués de
Sánchez Albornoz Menduiña, Claudio
Sánchez Ramos, Manuel
Sarmiento Lascuén, José
Teresa de Jesús, Santa
Veredas Rodríguez, Antonio
Victoria, Tomás Luis de

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Ávila
Ávila (Provincia)
Madrid
Piedrahita (Ávila)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Ávila)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Ávila)
Casas (Ávila)
Colegio (Ávila)
Cuartel del Alcázar (Ávila)
Ermita de la Vega (Piedrahita)
Monumentos a los hombres ilustres
Palacio del Rey Niño (Ávila)
Plaza de San Vicente (Ávila)
Plaza del Alcázar (Ávila)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Donativos
Restos arqueológicos (Piedrahita)

Monumento a santa Teresa de Jesús (Ávila)

21.
BADAJOZ, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1844-1898
Signatura: 2-44-4
Volumen: 1 legajo (279 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Conventos suprimidos. Índice de libros de la Biblioteca Provincial. Monumento conmemorativo a la batalla de La Albuera (1854). Planos y dibujos de varios restos arqueológicos. Tres fotografías de la estatua hallada en Los Milagros de Albarregas.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Albarrategui, Federico
Barrientos, José A
Bellido, José
Benjumea Carbonell, José
Bernáldez, Fernando
Campomanes, Julián
Carbonell Benjumea, José
Cárdenas, José
Catalina, Severo
Coronado Romero, Fermín
Cortes, Hernán
Cuervo, Ramón
Delgado Lima Muñiz, Pedro
Echevarría Montoya, Antonio
Falcato, Valentín
Galvis, Pedro
Gómez Delgado, Francisco
González Sevilla, Juan
Jiménez, Nicolás
López Barroso, Ramón
Martín Regidor, Claudio
Martínez Iñíguez, Eusebio
Mendoza, Luis
Molano, Leopoldo
Montero, Fernando
Morales Hernández, Francisco
Moreno Bailén, José
Muntadas, José
Orduña, Jerónimo
Pérez, Elías
Pérez, Francisco
Pino, José
Piuna Piuna, Fernando
Rodrigo Cerda, José
Romero Castilla, Tomás
Romero Leal, Bartolomé
Sanz Santa María, Joaquín
Valera, Juan
Valle, Juan.
Valmar, Marqués de
Viú, José
Zaragoza, Tiburcio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alange (Badajoz)
Alburquerque (Badajoz)
Badajoz
Badajoz (Provincia)
Baños de Alange (Badajoz)
Jerez de los Caballeros (Badajoz)
La Albuera (Badajoz)
Medellín (Badajoz)
Medina de las Torres (Badajoz)
Mérida (Badajoz)
Oliva de Jerez (Badajoz)
Regiana (Badajoz)
Zafra (Badajoz)

INSTITUCIONES:
Biblioteca de San Antón (Badajoz)
Biblioteca Provincial (Badajoz)
Comisión Provincial de Monumentos (Badajoz)
Diputación Arqueológica (Mérida)
Museo de Antigüedades (Mérida)
Museo Provincial (Badajoz)

Subcomisión Provincial de Monumentos (Mérida)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Badajoz)
Biblioteca de San Antón (Badajoz)
Biblioteca Provincial (Badajoz)
Campanarios (Badajoz)
Castillo (Badajoz)
Conservación y restauración
Convento (Alburquerque)
Convento (Jerez de los Caballeros)
Convento de San Gabriel (Badajoz)
Ermita de la Virgen de Gracia (Oliva de Jerez)
Excavaciones arqueológicas (Mérida)
Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción (Badajoz)
Iglesia de San Francisco (Badajoz)
Iglesia de Santa Clara (Mérida)
Iglesia de Santa María de Calatrava (Badajoz)
Iglesia de Santa María del Castillo (Badajoz)
Iglesia (Zafra)
Monumento conmemorativo a Hernán Cortés (Medellín)
Monumento conmemorativo a la Batalla de La Albuera
Monumento funerario (Los Baños de Alange)
Museo de Antigüedades (Mérida)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Medina de las Torres)
Restos arqueológicos (Mérida)
Restos arqueológicos (Regiana)
Seminario de San Antón (Badajoz)
Teatro (Mérida)
Torre de Espantaperros (Badajoz)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos. Dibujos.

22.
BADAJOZ, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1836-1871
Signatura: 2-44-5
Volumen: 1 legajo (310 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Conventos suprimidos. Subcomisión Provincial de Monumentos de Mérida. Monumentos conmemorativos a Menacho (Badajoz) y a la batalla de La Albuera. Memoria y planos de la casa donde nació Hernán Cortés (Medellín). Biblioteca y Museo Provinciales.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Álvarez Sotomayor, Agustín
Barrientos, José A.
Bernáldez, Fernando
Bruin Trillo, Juan
Campos, Pedro J.
Cardero, Cayetano
Catalina, Severo
Ceruti, Ramón
Corchuelo, Ana
Coronado, Fermín
Cortés, Hernán
Cuervo, Ramón
Dormer, Juana, Duquesa de Feria
Falcato, Valentín
Fuenteblanca, Conde de
Galvis, Pedro
Gamero, Gervasio
García Pelayo, Bernardo
Gil de Zárate, Antonio
Gómez Delgado, Francisco
Gutiérrez, Nicolás
Guillén Pino, Juan
Harinton, Margarita
Lemos, José
López Barroso, Ramón
Medinaceli, Duque de
Mendoza, Luis
Miguel, Leopoldo
Morales Hernández, Francisco ("Menacho")
O, Domingo
Pérez, Elías
Pino, José
Piuna Piuna, Fernando
Romero Castilla, Tomás
Romero Leal, Bartolomé
Sáenz Diente, Manuel
Silvestre, Luis F.
Suárez Figueroa, María Manuela, Condesa de Medellín
Torres, Narciso
Valle, Marqués del
Zaragoza, Tiburcio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Badajoz
Badajoz (Provincia)
Cabeza de Buey (Badajoz)
Calera de León (Badajoz)
Fregenal (Badajoz)
Herrera del Duque (Badajoz)
La Albuera (Badajoz)
Llerena (Badajoz)
Medellín (Badajoz)
Medina de las Torres (Badajoz)
Mérida (Badajoz)
Oliva de Jerez (Badajoz)
Segura de León (Badajoz)
Valencia del Ventoso (Badajoz)
Zafra (Badajoz)

INSTITUCIONES:
Biblioteca Provincial (Badajoz)
Comisión Provincial de Monumentos (Badajoz)

Diputación Arqueológica (Badajoz)
Museo Provincial (Badajoz)
Sociedad Económica de Amigos del País (Badajoz)
Subcomisión Provincial de Monumentos (Mérida)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Badajoz)
Biblioteca Provincial (Badajoz)
Casa de Hernán Cortés (Medellín)
Castillo (Badajoz)
Convento de San Agustín (Badajoz)
Convento de San Francisco (Badajoz)
Convento de San Francisco (Fregenal)
Convento de San Francisco (Herrera del Duque)
Convento de San Francisco (Zafra)
Convento de Santa Clara (Fregenal)
Convento de Santa Clara (Llerena)
Convento de Santa Lucía (Badajoz)
Convento de Santa Marina (Zafra)
Convento de Santo Domingo (Badajoz)
Convento de la Concepción (Llerena)
Convento franciscano (Medellín)
Conservación y restauración
Desamortización (Badajoz)
Ermita (Medina de las Torres)
Ermita (Oliva de Jerez)
Ermita de Nuestra Señora (Zafra)
Ermita del Valle (Valencia del Ventoso)
Iglesia (Zafra)
Iglesia colegial (Zafra)
Iglesia de las calatravas (Badajoz)
Iglesia de Santa María (Badajoz)
Iglesia de Santo Domingo (Zafra)
Monasterio (Segura de León)
Monasterio de Nuestra Señora (Cabeza de Buey)
Monasterio de Tudía (Calera de León)
Monumento conmemorativo a la Batalla de La Albuera
Monumento conmemorativo a Menacho (Badajoz)
Museo Provincial (Badajoz)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Medina de las Torres)
Restos arqueológicos (Mérida)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

23.
BADAJOZ, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1868-1911
Signatura: 4-49-1
Volumen: 1 legajo (355 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Subcomisión Provincial de Monumentos de Mérida. Dos fotografías de una estatuilla en bronce hallada en Mérida; una fotografía del monumento conmemorativo a José Moreno Nieto (Badajoz).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Amador Antúnez, Rafael
Ambrona, Juan
Barrantes, Vicente
Becerra Cervantes, José
Bernáldez, Fernando
Botello Castillo, Carlos
Casimiro Donaire, Pedro
Clemente Pacheco, Antonio
Díaz Calvo, José María
Díaz Macías, José
Díaz Pérez
Díez Eguijuren, José
Fernández Pérez, Gregorio
Fita, Fidel
Franco Lozano, Francisco
Ger Lóbez, Florencio
González, Casimiro
González Segovia, Mario
Grajera, José
Gragera Alvarado, Juan
Gutiérrez Barrena, Manuel
Liso, Saturnino
López Prudencio, José
Lozano Rubio, Tirso
Marías, Maximiliano
Martín Gómez Regidor, Claudio
Martínez, Matías R.
Martínez Reguera, Leopoldo
Mendoza, Luis
Molano Martínez, Leopoldo
Monsalud, Marqués de
Montero Espinosa, Fernando
Morales Hernández, Francisco
Moreno Bailén, José
Moreno Nieto, José
Moreno Vargas, Bernabé
Nombela Campos, Julio
Ortiz Moreno, José
Pacheco Blanes, Alonso
Pérez Jiménez, Nicolás
Pérez Toresano, Carlos
Plano García, Pedro María
Pulido González, Rafael
Pulido Matarrubias, Alfredo
Rodrigo Cerda, José
Rodríguez Morales, Antonio
Romero Castilla, Tomás
Romero Herrera, Joaquín
Rubio Pérez Dávila, Jesús
Sáenz Urturi
Saldaña, Luis
Santa María, Joaquín S.
Suárez Quintero, Valentín
Tamayo Zamora, Braulio
Torre del Fresno, Conde de la
Trajano
Vaca, Ventura
Vaca Brito, Francisco
Velázquez Bosco, Ricardo
Villanueva Cañedo, Luis
Villarroya Cano, Andrés
Vinader Antúnez, Rafael

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Badajoz
Badajoz (Provincia)
Jerez (Badajoz)
La Albuera (Badajoz)
Menoría (Illes Balears)
Mérida (Badajoz)

Talavera (Badajoz)

Zafra (Badajoz)

INSTITUCIONES:

Badajoz (Provincia). Diputación Provincial

Comisión Provincial de Monumentos (Badajoz)

Museo Provincial (Badajoz)

Sociedad Artística Emeritense

Subcomisión Provincial de Monumentos (Jerez)

Subcomisión Provincial de Monumentos (Menorca)

Subcomisión Provincial de Monumentos (Mérida)

Subcomisión Provincial de Monumentos (Talavera)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Badajoz)

Acueducto (Mérida)

Arco de Trajano (Mérida)

Catedral (Badajoz)

Congreso (1892. Huelva)

Convento de Santa Clara (Mérida)

Convento de Santa Clara (Zafra)

Escultura (Mérida)

Exposición Nacional de Bellas Artes (1882. Madrid)

Iglesia de Santa Eulalia (Mérida)

Inventarios

Monumento conmemorativo a la Batalla de La Albuera

Monumento conmemorativo a Moreno Nieto (Badajoz)

Museo Arqueológico (Badajoz)

Museo de Antigüedades (Badajoz)

Naumaquia (Mérida)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Teatro (Mérida)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

24.
BADAJOZ, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1910-1935
Signatura: 4-58-10
Volumen: 1 legajo (121 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Subcomisión Provincial de Monumentos de Mérida. Copia de las actas de las sesiones celebradas por la Comisión (1925-1935).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aretio Romero, Miguel
Blanco Lon, Antonio
Cabrera, Aurelio
Carapeto, Ricardo
Colón, Cristóbal
Covarsí Yustas, Adelardo
Díaz Quirós, F.
Floriano, Antonio C.
Franco Lozano, Francisco
Gassol Sampol, Raimundo
Gómez Villafranca, Román
González Gómez Soto, Juan J.
González Izquierdo, Casimiro
Gragera Alvarado, Juan F.
Gutiérrez Barrera, Manuel
López Ayala, Francisco
López Prudencio, José
Lozano, Tirso
Maldonado Polit, Manuel
Marías Liañez, Maximiliano
Martínez Reguera, Leopoldo
Mélida Alinari, José Ramón
Morales Serrano, Antonio
Morcillo Villar, Luis
Novás Guillán, Juan
Pérez Bosque, Rafael
Pérez Jiménez, Nicolás
Pulido Matarrubia, Alfredo
Quintero, Antonio
Rincón Jiménez, Jesús
Rodríguez Morales, Antonio
Rubio Pérez Dávila, Jesús
Sánchez, Adrián
Sánchez Arjona, Carmen
Solar Celis Taboada, Antonio
Tamayo Zamora, Braulio
Torres González, Miguel
Vaca, Ventura
Vaca Morales, Francisco
Vicente Loro, Manuel
Villarroya Cano, Andrés
Vinader Antúnez, Rafael
Viniegra Vera, Virgilio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alburquerque (Badajoz)
Badajoz
Badajoz (Provincia)
Botua (Badajoz)
Calera de León (Badajoz)
Guareña (Badajoz)
La Toma (Badajoz)
Mérida (Badajoz)
Oliva de Jerez (Badajoz)
Puebla del Prior (Badajoz)
Sevilla
Tentudía (Badajoz)

INSTITUCIONES:
Centro de Estudios Extremeños
Comisión Provincial de Monumentos (Badajoz)
Diputación Arqueológica (Mérida)
Museo Arqueológico (Badajoz)
Museo Nacional de Ciencia
Museo Provincial (Badajoz)
Museo Provincial (Mérida)
Subcomisión Provincial de Monumentos (Mérida)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos Correspondientes (Badajoz)
Castillo (Alburquerque)
Conservación y restauración
Convento de Santiago (Calera de León)
Declaración de Conjunto Histórico y Artístico (Mérida)
Donativo Aurelio Cabrera
Donativo Solar de Celis
Exposición Iberoamericana (1929. Sevilla)
Monasterio (Tentudía)
Monumento conmemorativo a los Conquistadores (Badajoz)
Mosaico (La Toma)
Murallas (Badajoz)
Palacio Prioral (Puebla del Prior)
Puerta de la Traición (Badajoz)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Badajoz)
Restos arqueológicos (Mérida)
Sepulcro (Botua)
Teatro (Mérida)
Torre (Badajoz)

25.
BADAJOZ, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1867-1877
Signatura: 6-97-5
Volumen: 1 legajo (39 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Resumen de las actas y tareas de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de la provincia de Badajoz, desde su instalación en 16 de abril de 1867 hasta 31 de diciembre de 1877", Badajoz, 31 de diciembre de 1877, [III]h. + [34]h. Trata también de la Subcomisión Provincial de Monumentos de Mérida. Este ejemplar estaba en Biblioteca como folleto y pasa al Archivo en 1993.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Barrantes, Vicente
Benjumea Carbonell, José.
Bernáldez, Fernando
Chacón, José M.
Cortés, Hernán
Delgado, Antonio
Dosma, Rodrigo
Figueroa Altamirano, Juan S.
Molano, Leopoldo
Montero, Fernando
Morales, Ascensio
Morales Hernández, Francisco
Ramírez, Fernando
Romero Castilla, Tomás
Santa María, Joaquín S.
Soler Arqués, Carlos
Suárez Figueroa, Lorenzo
Tamayo Salazar
Zurbarán

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Badajoz
Badajoz (Provincia)
Cabeza de Buey (Badajoz)
La Albuera (Badajoz)
Medellín (Badajoz)
Medina de las Torres (Badajoz)
Mérida (Badajoz)
Puebla de Alcocer (Badajoz)
Sevilla
Valle de Santa Ana (Badajoz)
Zafra (Badajoz)
Zalamea de la Serena (Badajoz)

INSTITUCIONES:
Badajoz (Provincia). Diputación Provincial
Centro Numismático Sevillano
Comisión Provincial de Monumentos (Badajoz)
Instituto de Segunda Enseñanza (Badajoz)
Junta de Monumentos (Badajoz)
Museo Provincial (Badajoz)
Sociedad Económica de Amigos del País (Badajoz)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Biblioteca Provincial (Badajoz)
Catedral (Badajoz)
Comisión Provincial de Monumentos (Badajoz)
Convento (Puebla de Alcocer)
Convento de carmelitas (Badajoz)
Convento de san Francisco (Cabeza de Buey)
Convento de santa Ana (Badajoz)
Convento de santa Clara (Zafra)
Despoblados (Badajoz)
Iglesia (Medina de las Torres)
Iglesia (Zafra)
Iglesia de San Agustín (Badajoz)
Monumento Conmemorativo a Hernán Cortés (Badajoz)

Monumento Conmemorativo a Hernán Cortés (Medellín)
Memorias
Monumento Conmemorativo a la Batalla de La Albuera
Museo Provincial (Badajoz)
Puente de las Palmas (Badajoz)
Restos arqueológicos (Medina de las Torres)
Restos arqueológicos (Zalamea de la Serena)
Sepulcro de la familia Suárez Figueroa (Badajoz)

26.
ILLES BALEARS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1840-1880
Signatura: 2-45-1
Volumen: 1 legajo (373 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Arquitectura religiosa, torres y murallas, conventos suprimidos. Biblioteca y Museo provinciales. Capilla Real de Santa Águeda en Barcelona. Tres fotografías del claustro del convento de San Francisco en Palma de Mallorca.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aguiló, Tomás
Alberti, Guillermo
Aníbal Álvarez, Manuel
Arias, José M.
Avrial, José María
Ayneto, Gregorio
Bibilonis, Jerónimo
Bofarull, Próspero
Buadas, Agustín
Cámara, Eugenio de la
Cárdenas, José
Carderera Solano, Valentín
Conrado, Mariano
Cortada, Juan
Cuadrado, José María
Fronteras, José
Gibert, Joaquín Maximiliano
Herrera, Gregorio
Herrera Calle, Antonio
Jaime de Aragón
Lladó, José
Lladó, Juan
Llave, José J.
Maldonado, Javier
Maldonado, Joaquín
Martí Canto, Juan
Mestres, Juan
Montaner, Francisco
Morell, Fausto
Moreno López, Eugenio
Muntaner, Bartolomé
Muñoz Romero, Tomás
O´Neill, Juan
Pareja, Esteban
Piquer, José
Pou, Emilio
Puiggarí, José
Reines, Gabriel
Río Gili, Domingo
Ríos Serrano, José Amador de los
Rodríguez, Alonso
Rosselló, Jerónimo
Sureda, Bartolomé
Sureda, Juan
Sureda Villalonga, Antonio
Torres, Juan
Torres, Salvador
Velázquez, Isidro
Vidal, Francisco
Villalonga, Joaquín
Weyler Laviña, Fernando

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alcudia (Illes Balears)
Barcelona (Provincia)
Ciudadela (Illes Balears
Mahón (Illes Balears)
Mallorca (Illes Balears)
Martorell (Barcelona)
Menorca (Illes Balears)
Palma de Mallorca (Illes Balears)
Valldemosa (Illes Balears
Villafranca del Panadés (Barcelona)

INSTITUCIONES:
Academia Literaria y de Bellas Artes (Palma de Mallorca)
Biblioteca Provincial (Ciudadela)

Biblioteca Provincial (Palma de Mallorca)
DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Illes Balears)
Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona)
Arco de triunfo (Martorell)
Biblioteca Provincial (Ciudadela)
Biblioteca Provincial (Mahón)
Biblioteca Provincial (Palma de Mallorca)
Capilla de San Nicolás de Tolentino (Palma de Mallorca)
Capilla de Santa Águeda (Barcelona)
Capilla del beato Alonso Rodríguez (Palma de Mallorca)
Cartuja (Valldemosa)
Catedral (Palma Mallorca)
Convento de agustinas (Palma de Mallorca)
Convento de Observantes (Palma de Mallorca)
Convento de san Francisco (Palma de Mallorca)
Convento de santa Clara (Mallorca)
Convento de la Merced (Palma de Mallorca)
Convento del Carmen (Palma de Mallorca)
Hospicio de san Antonio Abad (Palma de Mallorca)
Comisión Provincial de Monumentos (Illes Balears)
Iglesia de jerónimas (Mallorca)
Iglesia de Montesión (Palma de Mallorca)
Iglesia de san Cayetano (Palma de Mallorca)
Iglesia de san Juan (Villafranca del Panadés)
Iglesia de santa Eulalia (Palma de Mallorca)
Iglesia de santa Margarita (Mallorca)
Iglesia de santa María Magdalena (Palma de Mallorca)
Iglesia de santo Domingo (Palma de Mallorca)
Iglesia del Carmen (Palma de Mallorca)
Murallas (Alcudia)
Museo (Palma de Mallorca)
Museo Arqueológico (Barcelona)
Oratorio de Nuestra Señora de los Ángeles (Palma de Mallorca)
Oratorio del Temple (Palma de Mallorca)
Puente del Diablo (Martorell)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Sepulcro de Jaime de Aragón
Torre de Carroz (Palma de Mallorca)
Torre de Pelaires (Palma de Mallorca)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

27.
ILLES BALEARS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1844
Signatura: 2-45-2
Volumen: 1 legajo (373 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Biblioteca Provincial de Palma de Mallorca, y del colegio de Montesión; inventarios de libros de los conventos suprimidos que formarán dichas bibliotecas. Listado de académicos correspondientes de todas las Comisiones Provinciales de Monumentos (finales del siglo XIX).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Acosta, Zacarías
Agreda, Domingo
Aguiló, Mariano
Aguirre, Lorenzo
Álava, José M.
Albacete Long, Juan
Alcántara Rodríguez, José
Álvarez Castro, Camilo
Amandi, Zenón
Amorós Mirambell, Bonifacio
Anchóriz, José M.
Arbiol, Vicente
Artiñano, Arístide
Aspren, José
Aulestiarte, Venancio
Azcárate, Patricio
Balaguer, Víctor
Barros Sivelo, Ramón
Barrueta, Juan
Barsi, Mariano
Barsi, Narciso
Berdiguer, Asensio
Besson, Eduardo A.
Bibilonis, Jerónimo
Bofarull
Boix, Vicente
Bolarin, Francisco
Borao, Gerónimo
Boutelou, Claudio
Bringas, Francisco
Bueno, Juan J.
Cáceres, Marqués de
Campuzano, Eusebio
Cano, Eduardo
Carderera Potó, Vicente
Casa Loring, Marqués de
Casado, Manuel
Castro, Adolfo
Catalá, Joaquín
Cedillo, Conde de
Conrado, Mariano
Contreras Muñoz, Rafael
Cortes, Toribio J.
Cuadrado, José María
Cuerda, N.
Cueto Ribero, Manuel
Depret, Ramón
Díaz Anaya, Emilio
Díaz Jurado, Rafael
Díaz Ordóñez, Francisco
Díaz Pedregal, Manuel
Díez, Nicolás P.
Domínguez, Inocencio
Domínguez Bécquer, Francisco
Eguilaz Yanguas, Leopoldo
Estrada Villaverde, Jerónimo
Fábregas, José
Falcón, Modesto
Fenech, Luis
Fernández, Carlos
Fernández, Nicolás
Fernández Montserrat, José
Fernández Sierra, José
Ferrer Garcés, Miguel
Fita, Fidel
Fuentes, José
Gago, Francisco M.
Gaite, Joaquín
García, Fernando
García Pérez, Eduardo
Girona, Marqués de
Gil, Pablo

Gilabert, Alfonso
Ginestres, Diego
Godino, Eduardo
Gómez Arteche, Tomás
Gómez Salazar, Manuel
Góngora, Manuel
González, Braulio
González, Francisco
González Garbín, Antonio
Hernández, Juan
Hernández, Vicente
Hernández Sanahúja, Buenaventura
Hidalga, Pedro
Hijón, Maximiano
Huyci, José M
Ilarregui, Pablo
Inojal, Isidro
Iturralde, Antonio
Iturralde, Juan
Lafuente, José J.
Lamarea Quintana, Agapito
Landeiras, Francisco
Lasala, Mariano
Lasala Villanova, Mateo
Lastra, Luis
León Bendicho, Francisco J.
Llano White, José
López, Mariano
López, Vicente C.
López Cerán, Dionisio
López Corona, Constancio
López Novoa, Saturnino
López San Román, Agapito
López Sánchez, Pedro
Lorenzale, Claudio
Maqueda, Antonio
Maraver Alfaro, Luis
Martí Alonso, José
Marín Torres, Miguel
Martín Gamero, Antonio
Martín Ruiz, Santiago
Martínez, Mauricio
Martínez Merino, Jaime
Martínez Montes, Vicente
Martínez Rives, José
Mateu, Jacinto
Matute, Manuel
Medina, Eustasio
Mercader, Manuel
Mestres Esplugas, José O.
Milá, Pablo
Milá Fontanals, Manuel
Mir, Antonio
Mitjana, Francisco
Montañés, Bernardino
Montoliú, Plácido M.
Moreno Aguilar, Juan M.
Muntada, José
Muntada, Juan
Muntaner, Bartolomé
Naverán, Manuel
Noguera, Ginés
Novia Salcedo, Alejo
Obren González, Manuel
O´Neille, Juan
Oriol Mestres Esplugas, José
Orozco, Juan A.
Ortiz Urbina, Jerónimo
Ortiz Vierna, Fernando
Palao, Antonio
Palou, Pablo
Parcerisa, Francisco J.
Parro, Sixto R.
Paso Delgado, Nicolás
Pavón, Francisco B.
Pecret, José A.
Pérez Dalmau, Manuel
Pérez Pascual, Saturnino
Peris, Francisco P.
Pescador, Mariano
Portefaix, Domingo
Prat, Francisco
Puiggarí, José
Pujol Janto, Joaquín
Quevedo, José
Quirós, Francisco B.
Ramos, Lorenzo
Riaño, Bonifacio
Ríos, Diego M.
Ríos Serrano, Demetrio de los
Roca, Manuel
Roca Florejades, Luis
Rodríguez Berlanga, Manuel
Rodríguez Hidalgo, Matías
Rogent, Elías
Roldán, José
Ros Jiménez, Jerónimo
Rosales, Andrés

Rubio, Joaquín
Rueda, Aquilino
Ruiz Apodaca, Fernando G.
Saló, José
Salomón, Remigio
Salvá, Miguel.
Sánchez Hijón, Domingo
Sancho Arango, Antón
Sangrador, Matías
Satorraz, Antonio
Savirón, Paulino
Secades, Ramón
Simonet, Francisco J.
Solano, Vicente
Soler, Carlos
Somorrostro, Andrés
Sureda Villalonga, Antonio
Torres, José M.
Torres Sancho, Salvador
Torres Trobat, Juan
Trías, José M.
Trigueros Romero, Juan
Trueba, Antonio
Urmeneta, Juan J.
Urrutia, Javier
Velázquez Bosco, Ricardo
Vigil, Ciríaco M.
Villa Alcázar, Marqués de
Villanueva Arribas, Luis
Villar, Francisco P.
Villar Macías, Manuel
Weyles, Fernando
Yanguas, Roque
Yarza Miñana, José
Zabálburu, Mariano
Zafra Cantero, Antonio
Zapater, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Almería (Provincia)
Asturias (Provincia)
Illes Balears (Provincia)
Barcelona (Provincia)
Burgos (Provincia)
Cádiz (Provincia)
Córdoba (Provincia)
Girona (Provincia)
Granada (Provincia)
Huesca (Provincia)
León (Provincia)
Lleida (Provincia)
Málaga (Provincia)
Montesión (Illes Balears)
Murcia (Provincia)
Navarra (Provincia)
Ourense (Provincia)
Palencia (Provincia)
Palma de Mallorca (Illes Balears)
Salamanca (Provincia)
Segovia (Provincia)
Sevilla (Provincia)
Soria (Provincia)
Tarragona (Provincia)
Toledo (Provincia)
Valencia (Provincia)
Valladolid (Provincia)
Vizcaya (Provincia)
Zaragoza (Provincia)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (España)
Biblioteca Provincial (Montesión)
Biblioteca Provincial (Palma de Mallorca)
Colegio (Montesión)
Comisiones Provinciales de Monumentos (España)
Inventarios de libros
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

28.
ILLES BALEARS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1837
Signatura: 2-45-3
Volumen: 1 legajo (292 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Inventarios de libros y pinturas de los conventos suprimidos en Ciudadela, Mahón, Mercadal y Alayor.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Andreu, Jerónimo
Andreu, Pedro
Bru, Rafael
Capella, Francisco
Despuig, Juan
Prieto, Antonio
Roselló, Gabriel
Sancho, Mariano
Serra, Antonio M.
Sora, Juan
Torres, Juan
Vela Amat, José

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alayor (Illes Balears)
Ciudadela (Illes Balears)
Mahón (Illes Balears)
Mallorca (Illes Balears)
Mercadal (Illes Balears)
Palma de Mallorca (Illes Balears)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Illes Balears)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Biblioteca Provincial (Ciudadela)
Biblioteca Provincial (Mahón)
Convento (Mahón)
Convento de Monte Toro (Mercadal)
Convento de San Diego (Alayor)-Inventarios
Convento de San Francisco (Ciudadela)
Convento de San Francisco de Asís (Mahón)
Convento del Carmen (Mahón)
Convento del Socorro (Ciudadela)
Desamortización (Illes Balears)
Inventarios

29.
ILLES BALEARS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1882-1909
Signatura: 4-50-2
Volumen: 1 legajo (564 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes. Declaración de monumento histórico y artístico de la Puerta de Santa Margarita (Palma de Mallorca). Desaparición de obras de arte. Publicaciones impresas sobre la reforma del Ayuntamiento de Palma de Mallorca, con una lámina sobre el mismo. La Lonja y Exconsulado de Palma de Mallorca, con planos, láminas y memoria histórico-artística. Una publicación sobre la misma, por Jovellanos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Agneto, Gregorio
Aguiló, Tomás
Aguiló Aguiló, Estanislao K.
Aguirre Iturralde, Javier
Alcover Mas Pons, José
Anckermann, Ricardo
Ávalos Agra, Simeón
Bellpuig, Marquesa de
Belmonte Osuna, Amós
Botia Pastor, Joaquín
Buades Muntaner, Agustín
Campaner Fuertes, Álvaro
Canellas, José
Cómez Acebo, Tomás
Conrado, Mariano
Costa Llobera, Miguel
Cuadrado, José María
Dalmau Triol, Miguel
Despuig, Juan
Despuig Gameto, Antonio
Esperanza Solá, José María
Estrada Sureda, Eusebio
Estrada Weyler, Fernando
Fajarnes, Enrique
Ferrá Perelló, Bartolomé
Font Miralles, Sebastián
Fuensanta, Marqués de
Galmes Socias, Guillermo
Guaps Vicens, Juan M.
Guzmán, Victoriano
Herreros, Francisco M.
Hoyos Jiménez, José
Irazábal, Laureano
Jovellanos, Gaspar M.
Juncosa, Joaquín
Llabres Quintana, Gabriel
Madrazo Kuntz, Pedro
Martorell, Pedro
Mascadó, Matías
Mattoni, Virgilio
Mercader Arroyo, Manuel
Mestre Bosch, Juan
Miralles Sbert, José
Montenegro, Conde de
Morell Bellet, Fausto
Muntaner, Bartolomé.
O´Neill, Juan
O´Neill Villalonga, José
Oliver, José
Oliver, Miguel
Pavía, Joaquín
Pons Fábregues, Benito
Pons Soler, Juan
Raja
Reines, Guillermo
Ribas Oliver, Antonio
Ríus Salvá, Jerónimo
Roca Simó, Francisco
Rodríguez Seoane, Luis
Roselló, Jerónimo
Roselló Cazador, Antonio
Rotger Capllonch, Mateo
Sagrera, Guillermo
Sancho Civens, Pedro A.
Sancho Más, Jaime
Seguí, Gabriel
Serrano Fatigati, Enrique
Sureda Veri, Juan, Marqués de Vivot

Susillo, Antonio
Torres Trías, Bartolomé
Velázquez, Isidro

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Palma de Mallorca (Illes Balears)
Alcudia (Illes Balears)
Inca (Illes Balears)
Madrid
Mahón (Illes Balears)
Mallorca (Illes Balears)
Menorca (Illes Balears)
Valldemosa (Illes Balears)

INSTITUCIONES:
Academia Provincial de Bellas Artes (Palma de Mallorca)
Comisión Provincial de Monumentos (Illes Balears)
Comisión Provincial de Monumentos (Illes Balears)
Museo Provincial de Antigüedades (Palma de Mallorca)
Palma de Mallorca. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Illes Balears)
Cárcel del Olivar (Palma de Mallorca)
Cartuja (Valldemosa)
Consulado (Palma de Mallorca)
Convento de san Francisco (Palma de Mallorca)
Convento de san Francisco de Asís (Palma de Mallorca)
Iglesia de santa Eulalia (Illes Balears)
Lonja (Palma de Mallorca)
Mosaico (Mahón)
Murallas (Alcudia)
Museo Arqueológico Lluliano (Palma de Mallorca)
Museo de Antigüedades (Palma de Mallorca)
Museo Despuig (Palma de Mallorca)
Museo Provincial (Palma de Mallorca)
Museo Raja (Mallorca)
Oratorio de Santa Magdalena (Inca)
Palacio de Montenegro (Mallorca)
Puerta de la Conquista (Palma de Mallorca)
Puerta de Santa Margarita (Palma de Mallorca)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Torre de Pelaires (Palma de Mallorca)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

30.
ILLES BALEARS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1916-1934
Signatura: 4-58-8
Volumen: 1 legajo (288 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes. Actas de la Comisión (1923-1931). Folleto impreso en 1928 sobre la Comisión pidiendo una Subcomisión Provincial de Monumentos en Mahón. Declaraciones de monumentos históricos y artísticos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aguiló Aguiló, Estanislao
Aguiló Pro, Juan
Albert Nieto, Antonio
Alcover Sureda, Antonio
Alomar Bosch, José
Álvarez Osorio, Francisco
Arcas Pons, Miguel
Balaguer Vallée, José
Bennasar, Gaspar
Buades Muntaner, Agustín
Caffaro Jueme, Pedro
Camps, Francisco
Cerda Bisbal, Lorenzo
Cortina Ferrer, José
Costa Llobera, Miguel
Cuadrado, José María
Estelrich Perelló, Juan
Estrada Sureda, Eusebio
Femenías Fábregues, Francisco
Ferra Perelló, Bartolomé
Ferrán, Adrián
Flaquer Fábregues, Juan
Font Salvá, Sebastián
Forteza Piña, Guillermo
Furió Kobs, Vicente
Galmes, Guillermo
Galmes, Salvador
Garrido, Antonio
Guaps Vicens, Juan M.
Hernández Mora, Juan
Hernández Sanz, Francisco
Herrero, José J.
Isasi Ransome, Rafael
Llabres Bernal, Juan
Llabres Quintana, Gabriel
Llerda Bisbal, Lorenzo
Maura Montaner, Bartolomé
Miralles Sbert, José
Morell Bellet, Fausto
Oliver Roca, Antonio
O´Neill Villalonga, José
Pons Fábregues, Benito
Pons Guerau, Antonio
Ponseti Vinent, Francisco
Ramis Ayreflor Sureda, José
Ríus Salvá, Jerónimo
Rosselló Miralles, Francisco
Rotger Capllonch, Mateo
Sampoll Ripoll, Pedro
Sancho Vicens, Pedro A.
Sentenach, Narciso
Sureda Morera, Enrique
Valentí Forteza, José
Vaquer Atancia, Enrique
Vidal Isern, Antonio
Vila Anglada, Gabriel
Vives, Sebastián
Vives Escudero, Antonio
Vivot, Marqués de
Weyler Nicolau, Valeriano
Zabala Gallardo, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alaro (Illes Balears)
Alcudia (Illes Balears)
Artá (Illes Balears)
Bellver (Illes Balears)
Cas Frares (Illes Balears)
Ibiza (Illes Balears)
Inca (Illes Balears)
Lloret de Vista Alegre (Illes Balears)

Mahón (Illes Balears)
Manacor (Illes Balears)
Menorca (Illes Balears)
Palma de Mallorca (Illes Balears)
Pollentia (Illes Balears
S´Arracó (Illes Balears)
Santa María (Illes Balears)
Valldemosa (Illes Balears)

INSTITUCIONES:

Academia Provincial de Bellas Artes (Palma de Mallorca)
Comisión Provincial de Monumentos (Illes Balears)
Palma de Mallorca. Ayuntamiento
Subcomisión Provincial de Monumentos (Menorca)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Illes Balears)
Casas (Inca)
Casas (Palma de Mallorca)
Castillo (Alaró)
Catedral (Palma de Mallorca)
Códices (Mallorca)
Convento de San Francisco (Palma de Mallorca)
Convento de Santo Domingo (Pollensa)
Cueva (Artá)
Cueva (Drach)
Cueva (Manacor)
Cueva de Santa Ana (Alcudia)
Cueva Son San Martí (Alcudia)
Excavaciones arqueológicas (Pollensa)
Excavaciones arqueológicas (Pollensa)
Excavaciones arqueológicas (Santa María)
Excavaciones arqueológicas (Son Junyer)
Excavaciones arqueológicas Cas Frares (Santa María)
Excavaciones arqueológicas Son Moragues (Santa María)
Heráldica (S´Arracó)
Hospital Militar (Palma de Mallorca)
Iglesia (Valldemosa)
Iglesia de San Jordi (Illes Balears)
Lápida Costa Llobera (Illes Balears)
Lonja (Palma de Mallorca)
Murallas (Alcudia)
Museo Arqueológico (Manacor)
Palacio de la Almudaina (Mallorca)
Palacio Episcopal (Palma de Mallorca)
Puente de Santa Catalina (Palma de Mallorca)
Puerta de Santa Margarita (Palma de Mallorca)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Bellver)
Restos arqueológicos (Pollensa)
Santuario del Salvador (Illes Balears)
Talayot Sa Grota (Manacor)
Talayot Ses Paises (Artá)
Taula Trepuco (Illes Balears)
Teatro (Alcudia)
Torre de Pelaires (Palma de Mallorca)
Torre Ses Puntes (Manacor)
Urbanismo (Inca)

31.
ILLES BALEARS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1911-1936
Signatura: 4-86-3
Volumen: 1 legajo (218 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes en Ourense, Pontevedra, Palencia, Murcia y Navarra. Actas de la Comisión de Illes Balears de 1932 y 1933, y acta de la de Navarra de 1924.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Albarrán, Lorenzo
Alomar, José
Alonso Cuevillas, Julio
Altadill, Julio
Argent Navajas, Juan
Arraiza, Francisco J.
Arroyo López, Jerónimo
Baquero Almansa, Andrés
Bauer, Ignacio
Blanco Quintana, José M.
Campion, Arturo
Cao Moure, José
Castro, Manuel
Cebrián, Juan
Cid Rodríguez, Cándido
Cierva Peñafiel, Isidoro
Fernández Pérez, Juan.
Fernández Rivas, Justo
Filgueira Valverde, José
Francés Sánchez Heredero, José
Gallego Munino, Ángel
García Fernández, Pablo
García Muñoz Jalón
Goicoechea, Ángel
Gómez Casado, Pantaleón
Guasp Vicens, Juan
Herrero Díez Quijada, Félix
Huarte, José M.
Ibáñez García, José M.
Jiménez Cisneros, Diego
Juristi, Victoriano
Labrada, Fernando
Larumbe, Onofre
López Hernández, Antonio
Macías García, Marcelo
Martín Escalera, Antonio
Melgar, Bernardino
Méndez Casal, Antonio
Muguruza, Pedro
Navarro García, Rafael
Núñez Fernández, Ramón
Octavio Picón, Jacinto
Ortega López, Luis
Orueta Nenín, José
Pacheco, Ricardo
Peinador Limes, Enrique
Pérez Mateos, José
Pérez Sánchez, Agustín
Pinazo, Ignacio
Polanco Crespo, Juan
Portero Seiquer, Joaquín
Reynals Toledo, Francisco
Riestra Calderón, Francisco
Rivera Romero, Manuel
Rodríguez Guzmán, Fernando
Salvá Ripoll, Francisco
Sampedro Folgar, Casto
Sampol Ripoll, Pedro
San Sebastián, José A.
Sanabria Recio, José
Seiquer, Alejandro
Serrano Fatigati, Enrique
Simón Nieto, Francisco
Sobejano Alcayna, Andrés
Soria González, Jesús
Torre, Antonio
Vázquez Pardo, Emilio
Vázquez Rodríguez, Nazario
Vielva Ramos, Matías
Zabala Gallardo, Manuel
Zalba, José

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcudia (Illes Balears)
Aralar (Navarra)
Illes Balears (Illes Balears)
Madrid
Murcia (Provincia)
Navarra (Provincia)
Ourense (Provincia)
Palencia (Provincia)
Palma de Mallorca (Illes Balears)
Pollentia (Illes Balears)
Pontevedra (Provincia)
Urbasa

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Murcia)
Comisión Provincial de Monumentos (Navarra)
Comisión Provincial de Monumentos (Ourense)
Comisión Provincial de Monumentos (Palencia)
Comisión Provincial de Monumentos (Pontevedra)
Dirección General de Bellas Artes

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Illes Balears)
Baños de la Almudaina (Illes Balears)
Basílica de San Ignacio de Loyola (Illes Balears)
Castillo (Alaró)
Excavaciones arqueológicas (Alcudia)
Puente Urzainqui (Illes Balears)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Aralar)
Restos arqueológicos (Iturisa)
Restos arqueológicos (Urbasa)

32.
ILLES BALEARS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1806-1907
Signatura: 5-79-11
Volumen: 1 legajo (26 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Informe sobre las fundaciones del cardenal Despuig Dameto redactado por la Comisión Provincial de Monumentos de Illes Balears. Incluye copia del testamento del Cardenal, otorgado ante el notario Miguel Brotad en 1806.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Brotad, Miguel
Despuig Dameto, Antonio
Morell, Fausto
Pons Fábregas, Benito
Rotger, Mateo
Sancho, Pedro A
Vivot, Marqués de

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Palma de Mallorca (Illes Balears)

INSTITUCIONES:
Biblioteca Despuig (Palma de Mallorca)
Comisión Provincial de Monumentos (Illes Balears)
Museos Despuig (Palma de Mallorca)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Biblioteca Despuig (Palma de Mallorca)
Museos Despuig (Palma de Mallorca)

33.
BARCELONA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1844-1880
Signatura: 2-45-4
Volumen: 1 legajo (488 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Conventos suprimidos en la provincia de Barcelona y petición de una ley de protección a los mismos. Creación de esta Comisión Provincial, organización y personal. Búsqueda de edificio para el Museo Provincial de Bellas Artes. Hay un plano y una fotografía.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aguiló Fuster, Mariano
Ríos Serrano, José Amador de los
Amillo, Juan
Arrau, José
Balaguer, Víctor
Bardají, Pedro
Bofarull Mascaró, Próspero
Bofarull Sartorio, Manuel
Cámara, Eugenio
Campeny, Damián
Carderera Solano, Valentín
Catalina, Severo
Caveda Nava, José
Cortada, Juan
Cortés, José
Enríquez Ferrer, Francisco
Espalter, Joaquín
Fábregas, T.
Fernández, José
Fernández Espino, José
Fernández Montserrat, José
Ferrán, Andrés
Folgosio, Francisco J.
Gil de Zárate, Antonio
Hartzenbusch, Juan E.
Ibáñez Aldecoa, C.
Jimeno, Manuel
Llorens Barba, Francisco
Llorens, Javier
Lorenzale, Claudio
Madrazo Kuntz, Pedro
Manjarrés, José
Mascaró, R.
Mestres Esplugas, José O.
Milá, Manuel
Milá, Pablo
Miquel Badía, Francisco
Molina, Francisco D.
Moltó, Remigio
Muns Seriñá, Ramón
Muñoz Romero, Tomás
Nebot, Francisco
Núñez Arce
Oliván, Alejandro
Oliver, Manuel
Oliver Hurtado, Manuel
Ordóñez, Melchor
Oriol Mestres Esplugas, José
Paluzíe, Esteban
Parcerisa, Francisco J.
Piferrer, Pablo
Puiggarí, José
Rigalt, Luis
Roca, Antonio
Rogent, Elías
Trillo Figueroa, Miguel
Villar, Francisco P.
Vinaga, Eusebio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Arcos de la Frontera (Cádiz)
Barcelona (Provincia)
Camprodón (Girona)
Manresa (Barcelona
Martorell (Barcelona
Olérdola (Barcelona)
San Cugat del Vallés (Barcelona)
Santes Creus (Tarragona)
Tarrasa (Barcelona)
Villafranca del Panadés (Barcelona)

INSTITUCIONES:

Académicos correspondientes 8Barcelona)
Barcelona. Ayuntamiento
Barcelona (Provincia). Gobierno Civil
Comisión Provincial de Monumentos (Barcelona)Junta del Ensanche (Barcelona)
Museo de Antigüedades (Barcelona)
Museo Provincial de Bellas Artes (Barcelona)
Real Academia de Bellas Artes (Barcelona)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Sociedad Arqueológica (Barcelona)
Sociedad Catalanista (Barcelona)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Acrópolis de San Miguel (Olérdola)
Audiencia (Barcelona)
Capilla de San Miguel (Barcelona)
Casa del Arcediano (Barcelona)
Casas consistoriales (Barcelona)
Convento de Santo Domingo (Manresa)
Convento del Carmen (Manresa)
Desamortización (Barcelona)
Hospital Militar (Barcelona)
Iglesia de San Juan (Villafranca del Panadés)
Iglesia de San Miguel (Olérdola)
Iglesia de San Pablo del Campo (Barcelona)
Iglesia de San Pedro de Puellas (Barcelona)
Iglesia de Santa Ana (Barcelona)
Iglesia de Santa María (Tarrasa)
Monasterio (Camprodón)
Monasterio (San Cugat del Vallés)
Monasterio (Santes Creus)
Monasterio de Montesión (Barcelona)
Monasterio de San Juan de Jerusalén (Barcelona)
Monasterio de Santa María de Junqueras (Barcelona)
Plaza de Junqueras (Barcelona)
Puente del Diablo (Martorell)
Torre (Arcos de la Frontera)
Torre (Tarrasa)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos.

34.
BARCELONA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1880
Signatura: 2-45-5
Volumen: 1 legajo (334 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Polémica sobre el mosaico romano de la iglesia de San Miguel (Barcelona); hay un dibujo del mismo. Inventarios de objetos procedentes de los conventos suprimidos; se forman el Museo y la Biblioteca Provinciales con ellos. Parte del exconvento de San Juan de Jerusalén se convierte en Biblioteca Pública Provincial de Barcelona (incluye croquis).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Agell, Juan
Aguiló Fuster, Mariano
Angulo, Isidoro
Arnao, Antonio
Arrau, José
Avrial, José María
Bagils Sampere, Francisco J.
Bofarull Mascaró, Próspero
Bosarte, Isidoro
Cámara, Eugenio de la
Cambronero, José M.
Carderera Solano, Valentín
Casanova, Francisco
Castanys, Francisco
Castaños, Francisco
Ceruti, Ramón
Cortada, Juan
Domenech, Antonio
Ferrer Garcés, Ramón
Gutiérrez, Juan
Janer, Félix
Juncosa, Joaquín
Lafont, Benito
Llobet, José A.
López Ochoa, Juan
Lorenzale, Claudio
Madrazo.
Manjarrés, José
Maresch, Ramón
Margarit, José
Martí, Ramón
Martí Codolar, Joaquín
Martí Pradell, José
Martorell, Bernardino
Martorell, José
Melchor Prat, José
Mendoza
Mestres Esplugas, José O.
Milá, Pablo
Milá Fontanals, Manuel
Miquel Badía, Francisco
Moragas Ubach, Fernando
Munmany, Antonio
Muns, Ramón
Noboas, Ramón
Oriol Mestres, José
Paluzíe, Esteban
Paros, Ramón M.
Pérez, José M.
Planas Campte, José M.
Ponz, Antonio
Prendergast, Luis
Puig, José M.
Puig Esteve, Francisco
Puig Luca, Antonio
Puiggarí, José
Pujet Gomis, Francisco
Pujol, Alberto
Pujol Campos, Celestino
Quintana, Jaime
Rey, Joaquín
Ríos Serrano, José Amador de los
Rodés, Vicente
Romá, Juan
Rovira
Sabater, Ramón
Sirvern, Mariano
Tintó, Jaime
Tramulles, Manuel
Vieta, Pedro

Vila, Antonio
Villadomat, Antonio
Villar, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Barcelona (Provincia)
Barcelona
Manresa (Barcelona)
San Cugat del Vallés (Barcelona)

INSTITUCIONES:
Barcelona. Ayuntamiento
Barcelona (Provincia). Diputación Provincial
Barcelona (Provincia). Gobierno Civil
Barcelona. Junta de Comercio
Comisión Provincial de Monumentos (Barcelona)
Escuela de Bellas Artes (Barcelona)
Museo de Antigüedades (Barcelona)
Real Academia de Bellas Letras (Barcelona)
Sociedad Económica de Amigos de País (Barcelona)
Universidad Literaria de Barcelona

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Barcelona. Capitanía General
Biblioteca Provincial (Barcelona)
Capilla de Santa Águeda (Barcelona)
Casa del Arcediano (Barcelona)
Casas Consistoriales (Barcelona)
Convento de Montserrat (Barcelona)
Convento de San Agustín (Barcelona)
Convento de San Jerónimo (Barcelona)
Convento de San Sebastián (Barcelona)
Convento de Santa Catalina (Barcelona)
Convento de Santa Clara (Barcelona)
Convento de Santa Mónica (Barcelona)
Convento del Carmen (Barcelona)
Desamortización (Barcelona)
Iglesia de San Miguel Arcángel (Barcelona)
Iglesia del Carmen (Barcelona)
Inventarios
Lonja (Barcelona)
Monasterio (San Cugat del Vallés)
Monasterio de San Juan de Jerusalén (Barcelona)
Museo Arqueológico (Barcelona)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos. Croquis.

35.
BARCELONA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1880-1909
Signatura: 4-50-1
Volumen: 1 legajo (306 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Propuestas de declaración de monumento nacional a favor de las iglesias de San Miguel, San Pedro y Santa María de Tarrasa (1896-97), y de otros edificios. Relaciones con la Sociedad Artístico-Arqueológica Barcelonesa.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aguiló, Mariano
Aleu, Andrés
Arana Hidalgo, Juan
Barnús Comas, Carlos
Bocanegra, Rafael
Bofarull, Manuel
Bofarull Sans, Francisco
Caba, Antonio
Cabanyes, Joaquín
Canet Mas, Cayetano
Carreras Candi, Francisco
Casades Gramatges, Pelegrín
Codina, Juan
Collell, Jaime
Corolen, José
Cortejón, Clemente
Dachs, Jaime
Domenech Montaner, Luis
Elías Molins, Antonio
Estruch, Francisco T.
Ferrán, Andrés
Fiter Inglés, José
Font Carreras, Augusto
Fontembert, Carlos
Fusser, Mariano
Fuxá Leal, Manuel
Fuxá Leal, Miguel
Gebhardt, Víctor
Girona, Manuel
González Hurtebise, Eduardo
Guiner de los Ríos, Hermenegildo
Hinojosa, Eduardo
Lorenzale, Claudio
Madrazo Kuntz, Pedro
Magdalena, Ricardo
Manjarrés, José
Martí Candeñas, José
Mestres Esplugas, José O.
Milá Fontanals, Manuel
Milá Fontanals, Pablo
Miquel Badía, Francisco
Morano, Marcial
Oliveros, Camilo
Oriol Mestres Esplugas, José
Perorrini Martí, Carlos
Pirozzini Merli, Carlos
Puiggarí, José
Riera Forges, José
Rodríguez Codolá, Manuel
Rogent Amat, Elías.
Rubio Lluch, Antonio
Sampere, Salvador
Sbarbi, José María
Segarra Siscart, Fernando
Soler Pérez, Leopoldo
Tossas Pí, Modesto
Vallmitjana, Agapito
Vallmitjana, Venancio
Vega March, Miguel
Vicens, Juan
Vidal Valenciano, Cayetano
Villar Carmona, Francisco P.
Villar Lozano, Francisco P.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Barcelona
Barcelona (Provincia)
Manresa (Barcelona)
Poblet (Tarragona)

San Cugat del Vallés (Barcelona)
Santes Creus (Tarragona)
Tarragona
Tarrasa (Barcelona)
Vich (Barcelona)

INSTITUCIONES:
Asociación Artística y Arqueológica Barcelonesa
Comisión Provincial de Monumentos (Barcelona)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Barcelona)
Catedral (Barcelona)
Claustro del convento de San Francisco (Barcelona)
Colegiata de Santa Ana (Barcelona)
Iglesia de San Miguel (Tarrasa)
Iglesia de San Pedro (Tarrasa)
Iglesia de Santa María (Tarrasa)
Iglesia del monasterio (Poblet)
Monasterio (San Cugat del Vallés)
Monasterio (Santes Creus)
Monasterio de San Pablo del Campo (Barcelona)
Murallas (Tarragona)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Vich)
Seo (Manresa)

36.
BARCELONA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1911-1935
Signatura: 4-58-6
Volumen: 1 legajo (125 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión; algunas copias de actas de sus sesiones.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alella, Marqués de
Alsina Amils, Antonio
Apráiz, Ángel
Arana Hidalgo, Juan
Asúa, Félix
Bassegoda Amigó, Buenaventura
Bofarull, Francisco
Borrás Palau, Juan
Bosch Gimpera, Pedro
Carbonell Auguet, Pedro
Carreras Candí, Francisco
Casas Abarca, Pedro
Cazurro, Manuel
Climent Navarro, Vicente
Domenech Montaner, Luis
Durán Sampere, Agustín
Durán Ventosa, Luis
Font, Augusto
Foronda González, Joaquín
Fuster
Fuxá Leal, Manuel
Garriga Palau, Francisco J.
Giró Prats, Juan
Grahit
Lloveras
Mayoral Parracia, Pedro
Mestres Borrel, Félix
Mongrell Torrent, José
Opisso
Pallejá
Parera Saurina, Antonio
Pella Forgas, José
Peray March, José
Pericás
Pirozzini Martí, Carlos
Plandiura Pou, Luis
Puig, Sebastián
Rigaul
Rodríguez Codolá, Manuel
Rovira Rabassa, Antonio
Rubió Lluch, Antonio
Sagarra Siscar, Fernando
Sagnier, Enrique
Tamburini, José María
Vega March
Vilanova Rosselló, Ramón, Conde de Vilanova
Villar Carmona, Francisco P.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Badalona (Barcelona)
Barcelona
Barcelona (Provincia)
Caldas de Montbuy (Barcelona)
Canet de Mar (Barcelona)
Cornellá (Barcelona)
Madrid
Montjuich (Barcelona)
Rubí (Barcelona)
San Cugat del Vallés (Barcelona)
San Pedro de Sasevas (Barcelona)
Tarrasa (Barcelona)
Vilabeltrán (Barcelona)
Villafranca del Panadés (Barcelona)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Barcelona)
Museo Plandiura (Barcelona)

Museo Provincial de Antigüedades (Barcelona)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Barcelona)
Archivo abacial (Vilabeltrán)
Atarazanas (Barcelona)
Capilla de Santa Águeda (Barcelona)
Casa de la calle Casador (Barcelona)
Casa de la calle Paradís (Barcelona)
Casa del Arcediano Desplá (Barcelona)
Casa Mir (Canet de Mar)
Casa Padellás (Barcelona)
Coro de la catedral (Barcelona)
Cruz (Vilabeltrán)
Excavaciones arqueológicas (Barcelona)
Excavaciones arqueológicas (Montjuich)
Fuente Etxavara (Barcelona)
Hospital Militar (Caldas de Montbuy)
Iglesia de San Juan de Jerusalén (Villafranca del Panadés)
Iglesia de San Miguel (Tarrasa)
Iglesia de San Pedro (Tarrasa)
Iglesia de Santa Águeda (Barcelona)
Iglesia de Santa María (Tarrasa
Iglesia del hospital de San Lázaro (Barcelona)
Monasterio (San Cugat del Vallés)
Monasterio (San Pedro de Saserras)
Museo de Antigüedades (Barcelona)
Museo Plandiura (Barcelona)
Palacio de la Virreina (Barcelona)
Plaza del Rey (Barcelona)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Cornellá)
Restos arqueológicos (Rubí)
Retablo de la capilla de Santa Águeda (Barcelona)
Sepulcro del abad Rigaul (Vilabeltrán)
Torreón (Badalona)

37.
BURGOS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1872
Signatura: 2-46-7
Volumen: 1 legajo (450 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Conventos suprimidos: algunos "inventarios" o "catálogos". Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Detalladas *Memorias* de 1846 y 1867. Formación del Museo [véase además 2-40-6, año 1875] y Biblioteca Provinciales. Restos arqueológicos de Clunia. Cartas de Rafael Monje a Valentín Carderera (1847 y 1848). San Millán de la Cogolla (La Rioja).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Abrantes, Duques de
Acuña, Osorio, Obispo
Alba, Duques de
Alonso, Ángel
Álvarez, Elías
Aníbal Álvarez, Manuel
Arias Montano, Benedicto
Arnau, Víctor
Assas, Manuel
Ayarza, Antonio
Azuelas, Santiago
Bajo, Claudio
Barbadillo, Juan
Barrio, Luis G.
Barroeta, Ángel
Besson, Eduardo A.
Blanco Mendizábal, Francisco
Blanco Recio, Mariano
Bustamante, Antonio
Busto, Francisco del
Calleja, José
Carderera Potó, Vicente
Carderera Solano, Valentín
Cartagena, Alonso.
Casado, Policarpo
Castañeda, Juan
Castro, Pablo
Caveda Nava, José
Cerezo, Mateo
Cerezo, Mateo, Escuela de
Chiloheches, Marqués de
Cid Campeador, El
Clonard, Conde de
Colonia, Juan
Corominas, Juan
Cortés, Toribio J.
Echanove, Francisco
Eraso, Antonio
Espáriz, Pedro J.
Fernández Encinillas, Máximo
Ferrer, Fernando M.
Flores Calderón, Lorenzo.
Frías, Duques de
Gallardo, José
Gándara, Jerónimo de la
García Cármenes, Manuel
Gómez Vega, Andrés
González, Fernán
González, Julián
González Marrón, Pedro
González Ponce, Andrés
Gutiérrez, Luis
Gutiérrez Torices, Anselmo
Haya, Martín
Haya, Rodrigo
Herrero, J.Mariano
Hijón, Maximiano
Isabel I, Reina de España
Jordán, Lucas
Lara, Infantes de
Leiba, Diego
Lorca, Marqués de
Lozana, Vicente
Manriques Padilla, Familia
Mariscal, Francisco
Martínez, Gregorio
Martínez Añíbarro
Martínez Ribes, José
Matienzo, Garci-Fernández
Monje, Rafael

Mudarra
Muñoz López, Mariano
Nero, Raimundo, Conde de Castroponce
Nieto, José
Ontoria, Eugenio
Ontoria, Isidoro
Pérez, Francisco
Piñeiro, Santiago
Quevedo, Calixto
Rafael Sanzio, Escuela de
Ribera, José, El Españoleto
Rici
Ríos Serrano, José Amador de los
Rodríguez, Ventura
Sabán, Pedro
Saiz Arroyal, Juan
Saiz Muñoz, Atanasio
Sánchez Campa, Juan M.
Santa María, Agustín
Sarto, Andrea. Del
Tamayo Aguilar, Evaristo
Toribio, Venancio
Urbina, Juan
Vallejo, Juan
Vedía, Manrique
Vega, Rafael
Velasco, Faustino
Ventosa, José V.
Veragua, Duque de
Vidarte, Francisco B.
Villanueva Arribas, Luis
Vinci, Leonardo da
Vitruvio Polion
Yarto, Fabián

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Aguilar (Burgos)
Aguilar de Campoo (Palencia)
Aranda de Duero (Burgos)
Arcos de la Llana (Burgos)
Arlanzón (Burgos)
Atapuerca (Burgos)
Bahabón (Burgos)
Barbadillo de Herreros (Burgos)
Briviesca (Burgos)
Bugedo (Burgos)
Burgos
Burgos (Provincia)
Cabañes de Esgueva (Burgos)
Cabia (Burgos)
Cardeña (Burgos)
Cerratón (Burgos)
Clunia (Burgos)
Coruña del Conde (Burgos)
Covarrubias (Burgos)
Encinillas (Burgos)
Encío (Burgos)
Fresnillo de las Dueñas (Burgos)
Frías (Burgos)
Gumiel de Hizán (Burgos)
Hortigüela (Burgos)
Hoyuelos de la Sierra (Burgos)
Jaramillo de la Fuente (Burgos)
La Aguilera (Burgos)
La Vid (Burgos)
Lara (Burgos)
Las Hormazas (Burgos)
Los Tremellos (Burgos)
Mansilla de Burgos
Manzanedillo (Burgos)
Medina de Pomar (Burgos)
Miñón (Burgos)
Miraflores (Burgos)
Miranda de Ebro (Burgos)
Moriana (Burgos)
Olmos de la Picaza (Burgos)
Oña (Burgos)
Oquillas (Burgos)
Peñalba de Castro (Burgos)
Peñaranda de Duero (Burgos)
Pineda de la Sierra (Burgos)
Pino de Bureba (Burgos)
Quintanarraya (Burgos)
Revillalcón (Burgos)
Riocabado (Burgos)
Salas de los Infantes (Burgos)
San Cristóbal de Ibeas (Burgos)
San Esteban de los Olmos (Burgos)
San Juan de Ortega (Burgos)
San Miguel de Cornezuelo (Burgos)
San Miguel del Monte (Burgos)
San Millán (Burgos)
San Millán de Lara (Burgos)
San Millán de la Cogolla (La Rioja)

San Pantaleón (Burgos)
San Pedro de Cardeña (Burgos)
San Quirce de Río Pisuerga (Burgos)
San Vicente (Burgos)
San Zadornil (Burgos)
Sandoval (Burgos)
Santa Gadea del Conde (Burgos)
Santibáñez (Burgos)
Santillán (Burgos)
Santo Domingo de Silos (Burgos)
Sasamón (Burgos)
Sopeña (Burgos)
Tardajos (Burgos)
Tinieblas (Burgos)
Ubierna (Burgos)
Valdazo (Burgos)
Valpuesta (Burgos)
Vileña (Burgos)
Villadiego (Burgos)
Villamayor Treviño (Burgos)
Villanueva de los Montes (Burgos)
Vizcaínos de la Sierra (Burgos)

INSTITUCIONES:
Academia de Artes (Burgos)
Biblioteca Provincial (Burgos)
Burgos (Provincia). Gobierno Civil
Burgos. Ayuntamiento
Cárcel (Burgos)
Cofradía de Caballeros de Santiago (Burgos)
Comisión Provincial de Monumentos (Burgos)
Instituto de Segunda Enseñanza (Burgos)
Museo de Antigüedades (Burgos)
Museo Provincial (Burgos)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Burgos)
Arco de Fernán González
Arco de Santa María (Burgos)
Biblioteca del monasterio (Bugedo)
Biblioteca del monasterio (La Vid)
Biblioteca del monasterio (Riosequillo)
Biblioteca del monasterio del Espino (Burgos)
Biblioteca Provincial (Burgos)
Capilla de Montserrate (Burgos)
Cartuja de Miraflores (Burgos)
Casa del Consulado (Burgos
Castillo (Frías)
Catálogos
Catedral (Burgos)
Códice de Arlanza
Colegiata (Aguilar del Campoo)
Colegio de San Nicolás de Bari (Burgos)
Colegio de Sordomudos (Burgos)
Comisión Provincial de Monumentos (Burgos)-Memorias
Convento de bernardas (Vileña)
Convento de la Merced (Burgos)
Convento de la Trinidad (Burgos)
Convento de San Francisco (Burgos)
Convento de San Francisco (San Esteban de los Olmos)
Convento de San Pablo (Burgos)
Convento de Santa Clara (Medina de Pomar)
Cuartel (Burgos)
Cueva (Atapuerca)
Hospital Militar (Burgos)
Iglesia de San Agustín (Burgos)
Iglesia de San Juan (Burgos)
Iglesia de San Lesmes (Burgos)
Iglesia de San Nicolás (Burgos)
Iglesia de San Salvador (Oña)
Iglesia de Santa Águeda o Gadea (Burgos)
Iglesia de Santa Clara (Briviesca)
Inventarios
Monasterio de san Pedro de Arlanza (Hortigüela)
Monasterio de san Pedro de Cardeña (Castrillo del Val)
Monasterio (Santo Domingo de Silos)
Monasterio de Fresdelval (Burgos)
Monasterio de las Huelgas (Burgos)

Monasterio de San Juan de Ortega (Burgos)
Monasterio de San Salvador (Palacios de Benaver)
Monasterio de San Salvador de Oña (Oña)
Museo de Antigüedades (Burgos)
Museo Provincial (Burgos)
Palacio (Medina de Pomar)
Palacio (Peñaranda de Duero)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Clunia)
Restos arqueológicos (Sasamón)
Seminario conciliar (Burgos)
Solar del Cid (Burgos)
Tapices (Burgos)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Dibujos.

38.
BURGOS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1880-1911
Signatura: 4-50-3
Volumen: 1 legajo (271 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Restauración de la catedral de Burgos. Posible venta en París del retrato de Isabel La Católica. Restauración del monasterio de las Huelgas. Conservador del Museo Provincial, y robo de obras en el mismo. Con fecha 23 de septiembre de 2004 se añaden al legajo varios documentos: *Anuncio de la Junta para la Construcción y colocación de vidrieras pintadas en las ventanas y luceras del templo catedral de Burgos.* Burgos, 12 de abril de 1881; además de cinco planos de la planta y ventanas de la catedral (copias en ferroprusiato con anotaciones marginales).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Álvarez, Fernando
Arbes Blanc, Agustín
Barrera, Enrique
Barrio, Evaristo
Berdugo, Félix
Besson, Eduardo A.
Caballero, José M.
Calleja, Ángel
Calleja, José
Cantón Salazar, Leocadio
Casado Pardo, Julián
Cid Campeador, El
Cuesta, Ramón
Fernández Duro, Cesáreo
García, Pablo
García Garrán, Constantino
García Herrera, Mariano
García Quevedo Concellón, Eloy
Gil Gabilondo, Isidro
Isabel I, Reina de España
Larrañaga, Vicente
Laurent
López Peláez, Antolín
Macorra, Baltasar
Manzano
Martínez Añíbarro, Manuel
Martínez Rives, José
Metola, Zacarías
Olmeda San José, Federico
Pérez Villarejo, Jenaro
Pujana, Miguel
Rincón, Antonio
Ríos Serrano, Demetrio de los
Rivas, Manuel
Romila, Francisco
Salvá Pérez, Anselmo
Sánchez Campa, Juan M.
Villanueva Arribas, Luis
Villanueva, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Burgos
Burgos (Provincia)
Clunia (Burgos)

INSTITUCIONES:
Burgos. Ayuntamiento
Burgos (Provincia). Diputación Provincial
Burgos (Provincia). Gobierno Civil
Burgos. Cabildo Metropolitano
Comisión Provincial de Monumentos (Burgos)
Junta para la Construcción y colocación de vidrieras pintadas en

las ventanas y luceras del templo catedral de Burgos

Museo Provincial (Burgos)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Burgos)
Arco de San Esteban (Burgos)
Arco de Santa María (Burgos)
Catedral (Burgos)
Concurso Internacional para la Restauración de la Catedral de Burgos
Conservación y restauración
Excavaciones arqueológicas (Clunia)
Iglesia de San Esteban (Burgos)
Iconografía de Isabel la Católica
Monasterio de las Huelgas (Burgos)
Monumento conmemorativo a El Cid (Burgos)
Museo Provincial (Burgos)
Personal
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Torre de Santa María (Burgos)
Vidrieras (Burgos)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

39.
BURGOS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1915-1936
Signatura: 4-58-7
Volumen: 1 legajo (120 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Copias de actas de la Comisión (1916-1936); académicos correspondientes y otro personal de la misma. Demoliciones, conservación, restauración, venta, robo y recuperación de obras de arte.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alonso Armiño, Tomás
Andrés, Alfonso
Arranz, Gregorio
Barrio, Evaristo
Barrio Plaza, Carolina
Berruguete
Calleja, José
Castañeda, Vicente
Cid Campeador, El
Cortés, Juan A.
Cortés Echanove, Javier
Gallardo Pérez, Luis
García Quevedo Concellón, Eloy
García Rámila, Ismael
García Vedoya
Gómez Cadiñanos, Leandro
González, Fernán
Hergueta, Domingo
Huidobro Serna, Luciano
Izquierdo Ordóñez, Manuel
López, Evencio
López Mata, Teófilo
Macorra, Baltasar
Martínez Burgos, Matías
Martínez Palacios, Antonio J.
Martínez Santaolalla
Monteverde, José L.
Naval, Francisco
Pérez Cuevas, Melchor
Pinedo, Ramiro
Rasura, Nuño
Rivas Pina
Rodríguez López, Amancio
Salvá Pérez, Anselmo
Santa María, Marceliano
Sanz García, Juan
Sarmiento Lasuén, José
Santa Teresa, Silverio de
Serrano, Luciano
Wethey, Harold E.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Atapuerca (Burgos)
Burgos
Burgos (Provincia)
Castrojeriz (Burgos)
Cigüenza (Burgos)
Clunia (Burgos)
Condado de Treviño
Grijalva (Burgos)
Itero del Castillo (Burgos)
Lara (Burgos)
Lerma (Burgos)
Los Balbases (Burgos)
Medina de Pomar (Burgos)
Olmillos (Burgos)
Palacios de la Sierra (Burgos)
Peñaranda de Duero (Burgos)
Poza de la Sal (Burgos)
Puentedura (Burgos)
Quintanilla de las Viñas (Burgos)
Rebolledo de la Torre (Burgos)
San Juan de Ortega (Burgos)
San Pantaleón de Losa (Burgos)
San Pedro de Cardeña (Burgos)
San Quirce (La Rioja)
San Vicentejo (Burgos)
Santo Domingo de Silos (Burgos)
Sasamón (Burgos)
Soto de Bureba (Burgos)
Tordómar (Burgos)
Tubilla del Agua (Burgos)

Valdivieso
Villamorón (Burgos)
Villarmero (Burgos)
Villasandino (Burgos)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Burgos)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Abadía (San Quirce)
Académicos correspondientes (Burgos)
Cartuja de Miraflores (Burgos)
Castillo (Frías)
Cueva (Atapuerca)
Ermita (Itero del Castillo)
Ermita (Palacios de la Sierra)
Ermita (Puentedura)
Ermita (San Pantaleón de Losa)
Ermita de Santa Cecilia (Lerma)
Iglesia (Rebolledo de la Torre)
Iglesia (San Vicentejo)
Iglesia (Soto de Bureba)
Iglesia de San Bolradicante (Los Balbases)
Iglesia de San Pedro de Berlangas (Lerma)
Monasterio de San Juan (Burgos)
Monumento conmemorativo a El Cid (Burgos)
Mosaico (Villarmero)
Museo catedralicio (Burgos)
Necrópolis (Sasamón)
Puerta de Barbascones (Santo Domingo de Silos)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Medina de Pomar)
Restos arqueológicos (Poza de la Sal)
Yacimiento arqueológico (Clunia)
Yacimiento arqueológico (Lara)

40.
CÁCERES, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1866
Signatura: 2-46-5
Volumen: 1 legajo (300 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Objetos procedentes de conventos suprimidos: índices de sus bibliotecas (1847-1848). Formación de la Biblioteca Provincial.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Ceruti, Ramón
Donoso Cortés, Pedro
García Aguilera, Pedro
García Pérez, Manuel
Michelena, Ignacio María
Muñoz Guerra, Juan
Rodríguez Vera, José
Romero, Manuel
Viú, José

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alcántara (Cáceres)
Ambracia (Cáceres)
Arroyo del Puerco (Cáceres)
Cáceres
Cáceres (Provincia)
Coria (Cáceres)
Cuacos de Yuste (Cáceres)
Garrovillas (Cáceres)
Guadalupe (Cáceres)
Palancar (Cáceres)
Plasencia (Cáceres)
Segura (Cáceres)
Talavera la Vieja (Cáceres)
Trujillo (Cáceres)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Cáceres)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Cáceres)
Arco de la iglesia de San Mateo (Cáceres)
Arco de la plaza de la Constitución (Cáceres)
Bibliotecas (Cáceres)
Catedral (Coria)
Convento (Palancar)
Convento de Freries (Alcántara)
Convento de San Francisco (Garrovillas)
Conventos (Cáceres)
Desamortización (Cáceres)
Iglesia (Segura)
Iglesia de San Ildefonso (Plasencia)
Iglesia de Santa María (Trujillo)
Iglesia del convento franciscano (Arroyo Puerco)
Inventarios
Monasterio (Guadalupe)
Monasterio de San Jerónimo (Guadalupe)
Monasterio de Yuste (Cuacos de Yuste)
Museo Provincial de Bellas Artes (Cáceres)
Puente (Alcántara)
Puente de Alconetar (Garrovillas)
Puente de las Palmas (Cáceres)
Puente de Mantible (Cáceres)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Ambracia)

Restos arqueológicos (Talavera la Vieja)

Sepulcros (Cáceres)

41.
CÁCERES, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1842-1908
Signatura: 2-46-6
Volumen: 1 legajo (268 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Museo provincial de Bellas Artes. Varias propuestas de declaraciones de monumentos históricos y artísticos. Alhajas de la Virgen de Guadalupe en la Casa de la Moneda de Madrid. [Se han unido en éste los legajos signatura 2-46-6 y 2-46-6bis].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Adanero, Conde de
Aguilera, Pedro
Aponte, Manuel
Bermúdez, Luis
Calzada Pedrilla, Felipe
Cañas, Ruperto
Castellano, Andrés
Chaves, Pedro
Concha, Antonio
Criado, Santos
Daza Malato, Juan
Escosura, Patricio
García Aguilera, Pedro
Gómez Santana, Indalecio
González Ponce, Andrés
Guadalupe, Santa Virgen
Guillén Flores, Matías
Jordán, Lucas
Keyser, Ramón
Lanuza, Tomás L.
Liñán Garnica, Gonzalo
Lucenqui, Rafael
María de Atocha, Santa Virgen
Martín Castro, Florencio
Michelena, Ignacio María
Millán, Alejandro
Montenegro, José L.
Mora, León
Muñoz Guerra, Juan
Muñoz, Santos
Muñoz, Tomás
Muñoz, Venancio
Murillo, Bartolomé E.
Muro, Manuel M.
Paredes, Andrés
Pedrilla, Felipe
Pérez Fariñas, Antonio
Peró, Agustín F.
Pilar, Santa Virgen
Reino, Marqués del
Sánchez Campa, Juan
Sánchez, Alonso
Sánchez, Luis S.
Sandianes, Manuel
Suárez Tovar, Antonio
Tiziano
Torreorgaz, Marqués de
Viú, José
Yarza
Zurbarán, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alcántara (Cáceres)
Cáceres
Cáceres (Provincia)
Cuacos de Yuste (Cáceres)
Guadalupe (Cáceres)
Madrid
Madrigalejo (Cáceres)
Palancar (Cáceres)
Trujillo (Cáceres)

INSTITUCIONES:
Casa de la Moneda (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Cáceres)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Cáceres)
Arco del Socorro (Cáceres)
Convento (Palancar)
Convento de San Benito (Alcántara)
Convento de San Pablo (Cáceres)
Iglesia de San Benito (Alcántara)
Iglesia de San Juan Bautista (Madrigalejo)
Iglesia de Santa María (Trujillo)
Inventarios
Monasterio (Guadalupe)
Monasterio (Guadalupe)
Monasterio de Yuste (Cuacos de Yuste)
Museo Provincial de Bellas Artes (Cáceres)
Puente (Alcántara)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Torre de Julio César (Trujillo)
Torre de Santa María (Trujillo)
Torre Juliana (Trujillo)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

42.
CÁCERES, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1891-1905
Signatura: 4-48-1
Volumen: 1 legajo (57 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Álvarez, Martín
Belmonte, Federico
Benavides Checa, José
Berjano, Daniel
Cascales Muñoz, José
Castroforte, Marqués de
Gaite, Francisco J.
Gómez Santa Ana, Indalecio
Guillén, Vicente
Gutiérrez Caño, Marcelino
Hurtado, Publio
Hurtado Muro, Gustavo
Llabrés Quintana, Gabriel
Mateos González Alonso, Alfredo
Muñoz Castillo, José
Pérez Rioja, Antonio
Rodríguez, Emilio María
Ronget, Enrique
Roso Luna, Mario
Sánchez, Anselmo
Sanguino Michel, Juan

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Cáceres
Cáceres (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Cáceres)
Sociedad General de Fosfatos (Cáceres)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Cáceres)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

43.
CÁCERES, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1901-1935
Signatura: 4-58-9
Volumen: 1 legajo (90 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Personal de la Comisión y relaciones con la Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Copias de actas de las sesiones de la Comisión (1920-1934). Subcomisión de Mérida.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Acedo Trigo, Federico
Acemel Rodríguez, Isidoro
Acha Gutiérrez, José
Alamillo Salgado, Fermín
Aretio Romero, Miguel
Arroyo, Andrés
Benavides Checa, José
Berjano Escobar, Daniel
Blázquez Marcos, José
Caldera Rebolledo, Juan
Castillo Quijada, Manuel
Escobar Prieto, Eugenio
Floriano Cumbreño, Antonio C.
Gaite Llovés, Francisco
Gasson Sampol, Raimundo
González Borreguero, Gonzalo
González Izquierdo, Casimiro
González Magro, Pedro
Gracia Villacampa, Carlos
Gutiérrez Cuñado, Antolín
Herreros Estevan, Emilio
Hurtado Muro, Gustavo
Hurtado Pérez, Publio
López Tomás, José
Macías Liáñez, Maximiliano
Mateos González, Alfredo
Morales Serrano, Antonio
Muñoz San Pedro, Miguel
Núñez Fernández, Ramón
Ortí Belmonte, Miguel A.
Pulido Pulido, Tomás
Rodríguez, Emilio María
Rubio Muñoz, Ángel
Sánchez Rosa, Eloy
Sanguino Michel, Juan
Schulten, Adolfo
Sesma, Andrés
Silva Núñez, Antonio
Solar Taboada, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alcántara (Cáceres)
Almoharín (Cáceres)
Botija (Cáceres)
Cáceres
Cáceres (Provincia)
Madrid
Madroñera (Cáceres)
Mérida (Cáceres)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Cáceres)
Subcomisión Provincial de Monumentos (Mérida)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Cáceres)
Capilla de la Misericordia (Cáceres)
Convento de San Benito (Alcántara)
Excavaciones arqueológicas (Cáparra)

Heráldica (Cáceres)
Murallas (Cáceres)
Necrópolis (Madroñera)
Pendón de San Jorge (Cáceres)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Almoharín)
Restos arqueológicos (Botija)
Torre de Bujaco (Cáceres)

44.
CÁDIZ, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1814-1879
Signatura: 2-46-3
Volumen: legajo 1; hojas 373.

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Inventarios y formación del Museo y Biblioteca Provinciales. Conventos suprimidos. Protestas por derribo de varios edificios. Subcomisión Provincial de Monumentos de Jerez de la Frontera.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alcolea, José
Arnau, Víctor
Arpa López, Salvador
Asprer, José María
Cáceres, Miguel
Campo Alange, Conde de
Castro, Adolfo
Castro, Modesto
Clonard, Conde de
Constanci, Plácido
Corral Puente, Pedro
Cuesta, José
Domenichino
Elizalde, Juan J.
Espalter, Joaquín
Esteban Terrón, Manuel
Feliú Miralles, José
Fernández, Carlos
Flores Arenas, Francisco
Fontecha, Francisco
Franco, Antonio
Gaona Piña, José María
Gaona Reyes, Manuel
García Blanco, Antonio M.
García Monasterio, Plácido
Gómez Bustamante, Vicente
González Espinosa, Cipriano
Herreros Gargollos, José
Hué Gutiérrez, Fernando María
Hurtado, Antonio
Jañudo Loustalet, Pedro
Jiménez Montalvo, Eduardo
Jordán, Lucas
Lara, Francisco
Lasala, Manuel
Lonerga, Hermanos
López, Marcial Antonio
Luque, Cayetano
Luzán, Domingo
Maella, Mariano Salvador
Marineli, Jerónimo
Medina Canals, Antonio
Meneses Osorio
Mesas, José A.
Murillo, Bartolomé E.
O´Donell, Enrique, Conde del Avisbal
Onís, Mauricio C.
Ortetegui, Joaquín
Ortiz Vierna, Fernando
Pascual, Cristóbal
Pópulo, Santa Virgen del
Rey, José María
Ribera, José
Ríos Serrano, José Amador de los
Roca, Manuel
Rocafull Monfort, Rafael
Rubio, Joaquín
Ruiz Blasco, Diego
Sánchez Arco, Domingo
Sevilla, Juan de
Solano, Estanislao
Torres, Clemente
Urmeneta, Juan J.
Urquinaona Pardo, Pedro
Urrutia, Francisco J.
Vargas, Antonio R.
Vega, Juan
Yanguas, Roque
Zurbarán, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Bornos (Cádiz)
Cádiz
Cádiz (Provincia)
Chipiona (Cádiz)
El Puerto de Santa María (Cádiz)
Jerez de la Frontera (Cádiz)
Jimena (Cádiz)
Medina Sidonia (Cádiz)
Mesas de Asta (Cádiz)
Olvera (Cádiz)
San Fernando (Cádiz)
San Roque (Cáidz)
Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)
Sevilla
Tarifa (Cádiz)
Vejer de la Frontera (Cádiz)

INSTITUCIONES:

Academia de Bellas Artes (Cádiz)
Biblioteca Provincial (Cádiz)
Comisión Cientifica y Artística (Cádiz)
Comisión de Agricultura y Artes (Cádiz)
Comisión Provincial de Monumentos (Cádiz)
Museo Provincial de Bellas Artes (Cádiz)
Junta de Museos y Bibliotecas (Cádiz)
Subcomisión Provincial de Monumentos (Jerez de la Frontera)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Cádiz)
Biblioteca Provincial (Cádiz)
Capilla del Pópulo (Cádiz)
Cartuja (Jerez de la Frontera)
Catedral nueva (Cádiz)
Convento de Caños de los Santos (Olvera)
Convento de capuchinos (Cádiz)
Convento de Juncas (Olvera)
Convento de la Merced (Sanlúcar de Barrameda)
Convento de San Agustín (Cádiz)
Convento de San Felipe Neri (Cádiz)
Convento de San Francisco (Cádiz)
Convento de Santa María (El Puerto de Santa María)
Convento de Santo Domingo (Cádiz)
Convento de Santo Domingo (Jerez de la Frontera)
Convento del Carmen (Cádiz)
Desamortización (Cádiz)
Hospital de San Juan de Letrán (Vejer de la Frontera)
Iglesia (Vejer de la Frontera)
Iglesia de la Merced (Cádiz)
Iglesia de San Miguel (Jerez de la Frontera)
Iglesia de Santa María (El Puerto de Santa María)
Iglesia de Santo Domingo (Cádiz)
Iglesia de Santo Domingo (Sanlúcar de Barrameda)
Iglesia de los capuchinos (Cádiz)
Iglesia de los carmelitas (Sanlúcar de Barrameda)
Iglesia de los franciscanos (Jerez de la Frontera)
Monasterio de Almoraima (Jimena)
Monasterio de Regla (Chipiona)
Monasterio de San Jerónimo (Bornos)
Monasterio del Cuervo (Medina Sidonia)
Monasterio del Valle (Jerez de la Frontera)
Murallas (Tarifa)
Museo Provincial de Bellas Artes (Cádiz)
Orfebrería (Cádiz)
Puerta de Alfonso X (Cádiz)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Cádiz)
Restos arqueológicos (Mesas de Asta)
Retablos (Cádiz)
Sepulcros (San Fernando)
Sepulcros (San Roque)

45.
CÁDIZ, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1836-1880
Signatura: 2-46-4
Volumen: 1 legajo (375 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Conventos suprimidos: estampas, cuadros, pinturas, esculturas. Venta de cuadros de Zurbarán. Venta parcial de la Cartuja de Jerez, y croquis de la misma. Formación de la Biblioteca y Museo Provinciales.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Acuña, Pedro A.
Ameller, Ignacio
Antolínez, José
Armendáriz, Agustín
Ayala
Bocanegra, P. Atanasio
Bossety
Cabreres Nevares, Miguel
Cáceres, Miguel
Cano, Alonso
Castro, Adolfo
Cientolini, Bernardo
Clonard, Conde de
Cordero, Cayetano
Elizalde, Juan J.
Esteban Terrón, Manuel
Fernández, Joaquín M.
Gómez Bustamante, Vicente
González Álvarez, Diego
González Espinosa, Cipriano
Gorosarry, José
Goya, Santiago
Herrera
Herreros Gargollos, José
Jordán, Lucas
Lasala, Manuel
López, Marcial Antonio
Lozano, Domingo
Luque, José C.
Martínez Luján, Francisco
Matheu, Pablo
Meneses Osorio
Mesas, José A.
Murillo, Bartolomé E.
Murillo, Bartolomé E. Copias
Poussin, Nicolás
Reni, Guido. Copias
Ribas, Félix
Roca Rodríguez, Manuel
Rubens
Suárez, Antonio
Tiziano
Toledo Riba, Hernando
Urmeneta, Juan J.
Urquinaona, Pedro
Urrutia, Javier
Urtetegui, Joaquín
Vadiel, Dionisio
Vadillo, J.M.
Vega, Juan
Vega, Ventura
Vilches, José
Zurbarán, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alcalá (Cádiz)
Algeciras (Cádiz)
Arcos de la Frontera (Cádiz)
Bornos (Cádiz)
Cádiz
Cádiz (Provincia)
Chipiona (Cádiz)
Conil de la Frontera (Cádiz)
El Puerto de Santa María (Cádiz)
Jerez de la Frontera (Cádiz)
Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)
Ubrique (Cádiz)
Vejer de la Frontera (Cádiz)
Villamartín (Cádiz)

INSTITUCIONES:
Academia de Bellas Artes de San Baldomero (Cádiz)
Biblioteca Provincial (Cádiz)
Comisión Científica y Artística (Cádiz)
Comisión de Agricultura y Artes (Cádiz)
Comisión Provincial de Monumentos (Cádiz)
Junta de Museos y Bibliotecas (Cádiz)
Museo Provincial de Bellas Artes (Cádiz)
Sociedad Económica de Amigos del País (Cádiz)
Subcomisión Provincial de Monumentos (Jerez de la Frontera)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Biblioteca Provincial (Cádiz)
Campanarios-España-Algeciras
Cartuja (Jerez de la Frontera)
Convento (Cádiz)
Convento (Jerez de la Frontera)
Convento (Vejer de la Frontera)
Convento de Belén (Jerez de la Frontera)
Convento de Candelaria
Convento de capuchinos (Cádiz)
Convento de capuchinos (Jerez de la Frontera)
Convento de Nuestra Señora de la Regla (Chipiona)
Convento de San Agustín (Cádiz)
Convento de San Agustín (Jerez de la Frontera)
Convento de San Felipe Neri (Cádiz)
Convento de San Francisco (Arcos de la Frontera)
Convento de San Francisco (Cádiz)
Convento de San Francisco (Jerez de la Frontera)
Convento de San Francisco (Arcos de la Frontera)
Convento de San Juan de Dios (Jerez de la Frontera)
Convento de Santiago (Cádiz)
Convento de Santo Domingo (Alcalá)
Convento de Santo Domingo (Cádiz)
Convento de Santo Domingo (Jerez de la Frontera)
Convento de Veracruz (Jerez de la Frontera)
Convento de la Merced (Cádiz)
Convento de la Merced (Jerez de la Frontera)
Convento de la Merced (Sanlúcar de Barrameda)
Convento de la Trinidad (Jerez de la Frontera)
Convento de la Victoria (Conil de la Frontera)
Convento de la Victoria (Jerez de la Frontera)
Convento del Carmen (Cádiz)
Convento del Carmen (Jerez de la Frontera)
Desamortización (Cádiz)
Museo Provincial de Bellas Artes (Cádiz)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

46.
CÁDIZ, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1870-1911
Signatura: 4-48-2
Volumen: 1 legajo (440 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copias de actas de las sesiones (1870-1879). Excavaciones con motivo de la Exposición Marítima (1887). Estado ruinoso de la Cartuja de Jerez de la Frontera, y problemas por el nombramiento de su conserje. Declaración de Monumento Nacional de la iglesia de San Nicolás de Bari (Cádiz). Dos fotografías del sepulcro encontrado en Punta de la Vaca. Un dibujo de la sillería del coro del monasterio de la Cartuja de Jerez de la Frontera.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Adorno, José, Marqués de Alboloduy
Agacino Martínez, Eugenio
Agreda, Diego
Alcolea Tejera, José
Alzola García, José
Arpa, Salvador
Asprer Granara, José
Baltar, José
Berrocal, José A.
Bertemati, Manuel
Bremon, Luciano María
Camerino, Carlos
Castillo Escribano, Adolfo
Castro Solís, Modesto
Castro, Adolfo
Ceballos, Juan
Cerezo Soler, Manuel
Cortina, Juan J.
Cossío, Leandro
Cuevas, Teodoro
Dupuy, Santiago
Esteve López, José
Fernández, Carlos
Fernández Copello, Mariano
Fernández Fontecha, Francisco
Ferrer Soriano, Joaquín María
Flores Arenas, Francisco
Fonseca, Fernando
Gallardo Pino, Enrique
Gaona Piña, José María
Gaona, Juan B.
Gaona Reyes, Manuel
García Gutiérrez, Agustín
García Tejero, Francisco
Gautier Arriaza, Eduardo
Godoy Castro, Federico
Gómez Bustamante, Vicente
González, Ernesto
Guardia, José
Hué Gutiérrez, Fernando
Jiménez Montalvo, Eduardo
Laigne, Louis
Lara Arjona, Francisco
López Ruiz, Pedro
Maqueda, Antonio
Mayoral Parracia, Pedro
Montero, Francisco María
Moreno Espinosa, Alfonso
Morillo Ferradas, José
Muñoz Gómez, Agustín
Novo Solson, Pedro
Olivares, Pascual
Pardo Figueroa, Mariano
Peralta, Fernando
Pescador Gutiérrez Valle, Mariano
Picardo Paul, Benito
Piñero, Tomás, Marqués de Mesa
Quintero Atauri, Pelayo
Rancés Villanueva, Manuel
Rocafull Monfort, Rafael
Rodríguez, Amadeo
Rodríguez Barcaza, Ramón
Rodríguez Losada, José
Romero Barrero, José
Rosetty Prats, José
Ríos Serrano, José Amador de los

Rubio Bosichy, Joaquín, Marqués de Casa Rábago
Rubio Díaz, Vicente
Ruiz Blasco, Diego
Salgado Morales, Juan
Sánchez Acuña, Pedro
Sánchez Arco, Domingo
Sánchez Navarro, Manuel
Sánchez Rivera, Fernando
Santa Cruz, José R.
Santolalla, Cayetano
Sbarbi, José María
Toro, Cayetano
Torres Sánchez, Ramón
Urrutia, Javier
Vega, Juan
Vera Chilier, Francisco A.
Vera Chilier, Juan A.
Viesca Méndez, Rafael
Viniegra Valdés, Salvador
Zurbarán

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Cádiz
Cádiz (Provincia)
Casablanca (Marruecos)
Ceuta (Ceuta)
Jerez de la Frontera (Cádiz)
Larache (Marruecos)
Madrid
Marruecos
Medina Sidonia (Cádiz)
Punta de la Vaca (Cádiz)
San Roque (Cádiz)

INSTITUCIONES:
Academia de Bellas Artes (Cádiz)
Cádiz (Provincia). Gobierno Civil
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Cádiz)
Escuela de Bellas Artes (Cádiz)
Museo Arqueológico Provincial (Cádiz)
Museo Provincial de Bellas Artes (Cádiz)
Subcomisión Provincial de Monumentos (Jerez de la Frontera)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Cádiz)
Cartuja (Jerez de la Frontera)
Castillo de San Sebastián (Cádiz)
Exposición Marítima (1887. Cádiz)
Iglesia de San Felipe Neri (Cádiz)
Iglesia de Santiago (Jerez de la Frontera)
Mezquita (Ceuta)
Monasterio de la Cartuja (Jerez de la Frontera)
Museo Arqueológico Provincial (Cádiz)
Museo Provincial de Bellas Artes (Cádiz)
Necrópolis Punta de Vaca (Cádiz)
Sillerías de coro (Cádiz)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Dibujos.

47.
CÁDIZ, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1911-1936
Signatura: 4-58-13
Volumen: 1 legajo (126 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Copias de las actas de la Comisión, académicos correspondientes y otro personal de la misma.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Abarzuza Rodríguez Arias, Felipe
Accame Scassi, Antonio
Asprer Granara, José
Ayala Pérez Lazo, Sebastián
Benlliure
Bríes, H.D.J.
Cabrera Torre, Juan
Carranza Fernández, Ramón
Cervera
Cortina, Juan J.
Danés Cortés, Joaquín
Díaz Escribano, Jacobo
Domínguez Meunier, Manuel
Fernández Copello, Mariano
Fernández López, Ventura
Francisco Javier, Santo
García Cabezas, Adolfo
Godoy Castro, Federico
Gómez Aramburu, Luis P.
Grimaldi, Rafael E.
Gutiérrez Quijano López, Pedro
Hernández Pacheco, Eduardo
Herreros
Hinojosa, Eduardo
Hurtado, Gustavo
Hurtado, Publio
Javaloyes
La Varga, Valentín
López Aldazábal, Benjamín
López Criado,
Mancheño Olivares, Miguel
Mañá, Samuel
Martínez Montamés
Martínez Ruiz, Enrique
Mayoral Parracia, Pedro
Molina, Victorio
Molina Pastoriza, Victorio
Montoto
Morenas Tejadas, Ricardo
Morillo Ferradas, José
Moro Morgado, Julio
Muñoz Pachecho, Manuel
Ortí Belmonte
Palma, Santa Virgen de la
Pemán Pemartín, César
Pescador Gutiérrez, Mariano
Picardo Gómez, Álvaro
Picardo O´Nealy
Quintero Atauri, Pelayo
Rodríguez, Eusebio
Rodríguez Rivero, Alfonso
Romero Barrero, José
Rubio Argüelles, José
Rubio Aztecona, Joaquín
Salinas
Sanguino
Vegazo Romero, José

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alcuéscar (Cáceres)
Arcos de la Frontera (Cádiz)
Bolonia (Cádiz)
Cádiz
Cádiz (Provincia)
Casar de Cáceres
Casas Viejas (Cádiz)
Cerro de la Bola (Puerto de Santa María)
Cerro de los Mártires (Jerez de la Frontera)
El Puerto de Santa María (Cádiz)
Huelva
Jerez de la Frontera (Cádiz)

La Aliseda (Cáceres)
Marruecos
Playa del Blanco (Cádiz)
San Fernando (Cádiz)
San Roque (Cádiz)
Tamuda (Marruecos)
Tarifa (Cádiz)
Vejer de la Frontera (Cádiz)

INSTITUCIONES:
Academia de Bellas Artes (Cádiz)
Comisión Provincial de Monumentos (Cádiz)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Cádiz)
Biblioteca Provincial (Cádiz)
Cartuja (Jerez de la Frontera)
Castillo de Guzmán el Bueno (Cádiz)
Castillo de San Marcos (Puerto de Santa María)
Cisterna del Palacio de Justicia (Cádiz)
Cristo de la Buena Muerte (Cádiz)
Cuevas (Casas Viejas)
Ermita de Nuestra Señora de la Ína (Jerez de la Frontera)
Excavaciones arqueológicas de Mazorcán (Arcos de la Frontera)
Excavaciones arqueológicas de San Severiano (Cádiz)
Excavaciones arqueológicas de Tamuda (Marruecos)
Excavaciones arqueológicas de la Bola (Jerez de la Frontera)
Excavaciones arqueológicas del Cerro de la Bola (Puerto de Santa María)
Heráldica (Cádiz)
Iglesia de la Merced (Cádiz)
Iglesia de Santa María o de los capuchinos (Cádiz)
Iglesia de la Asunción (Arcos de la Frontera)
Iglesia del Carmen (Cádiz)
Inventarios
Monumento conmemorativo a las Cortes (Cádiz)
Murallas (Tarifa)
Museo Arqueológico (Cádiz)
Necrópolis (Cádiz)
Oratorio de San Felipe Neri (Cádiz)
Panteón de los Doceañistas (Cádiz)
Pozo del Cerro de los Mártires (San Fernando)
Restos arqueológicos (Bolonia)
Restos arqueológicos (Huelva)
Restos arqueológicos (San Roque)
Restos arqueológicos (Vejer de la Frontera)
Restos arqueológicos de la playa Blanco (Cádiz)
Seminario de San Bartolomé (Cádiz). Museo
Tesoro de la Aliseda (Cádiz)

48.
CANARIAS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1846
Signatura: 2-46-1
Volumen: 1 legajo (271 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Inventarios de pinturas, libros y manuscritos de los conventos suprimidos en las provincias de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria. Dificultad de recoger los documentos del extinguido Tribunal de la Inquisición. Opiniones y tareas de la Comisión Provincial.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alemán, Luis
Álvarez, José María
Avilés, Cipriano
Barbosa, Antonio A.
Batista, Miguel
Belmonte, Francisco
Cadenas, Mariano
Castillo, Juan A.
Cívico Porto, José
Concordia, Marqués de la
Cubas Salazar, José
Cullen, Guillermo T.
Curras, Domingo
Darmanin, Domingo
Díaz, Miguel
Díaz Bermudo, Tomás
Díaz Núñez, Modesto
Díaz Zumbado, Francisco
Domínguez, Salvador
Espinosa Alfonso, José
Fernández, Gaspar
Gámez, Lorenzo
García, Manuel
Goma, Roberto
Gómez, Domingo F.
Huerta Domínguez, Luis L.
Jiménez, Gaspar
Llarena, Fernando
López, Manuel F.
Machado Ascanio, Lorenzo
Martínez, Valentín
Martínez Méndez, José
Martínez Ocampo, Antonio
Martínez, Francisco
Mendivi, Miguel
Mendoza Quevedo, José
Monteverde, Antonio
Mora León, Domingo
Naranjo, Humbelina
Padrón, María S.A.
Pastor, Lorenzo
Perdigón, Pedro P.
Perdomo Bethencourt, Vicente
Pereyra, Miguel
Pérez, José María
Pérez Velasco, Antonio
Porlier, Antonio
Ramírez, Juan
Ramos, Ambrosio
Reyes, José
Rodríguez, Agustín
Rodríguez, Lucas
Román, Francisco
Salcedo, Serafín F.
Sanjory, José
Santiago Barrios, Antonio
Sosa, Francisco María
Sotomayor, José
Torre, Faustino
Torres, Julián
Trujillo, Lorenzo
Valladares, Felipe
Ventoso, Francisco G.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Aguimes (Las Palmas)
Buenavista (Santa Cruz de Tenerife)
Canarias
Candelaria (Las Palmas)

Firgas (Las Palmas)
Garachico (Santa Cruz de Tenerife)
Guimar (Santa Cruz de Tenerife)
Hermigua (Santa Cruz de Tenerife)
Icod (Santa Cruz de Tenerife)
La Gomera (Santa Cruz de Tenerife)
La Laguna (Santa Cruz de Tenerife)
La Orotava (Santa Cruz de Tenerife)
La Palma (Santa Cruz de Tenerife)
Las Palmas (Provincia)
Las Palmas de Gran Canaria
Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife)
Realejo Bajo (Santa Cruz de Tenerife)
San Cristóbal de La Laguna (Santa Cruz de Tenerife)
Santa Cruz de la Palma (Santa Cruz de Tenerife)
Santa Cruz de Tenerife
Santa Cruz de Tenerife (Provincia)

INSTITUCIONES:
Canarias (Provincia). Gobierno Civil
Canarias (Provincia). Jefatura Superior Política
Comisión Científica y Artística (Canarias)
Comisión Provincial de Monumentos (Canarias)
España. Tribunal de la Inquisición (Canarias)
Junta Diocesana (Canarias)
Santa Cruz de Tenerife. Diputación Provincial
Universidad Literaria (San Cristóbal de La Laguna)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Las Palmas)
Académicos correspondientes (Santa Cruz de Tenerife)
Biblioteca Provincial (Santa Cruz de Tenerife)
Convento de Predicadores (Hermigua)
Convento de San Agustín (Icod)
Convento de San Agustín (La Laguna)
Convento de San Francisco (Buenavista)
Convento de San Francisco (Garachico)
Convento de San Francisco (Icod)
Convento de San Francisco (La Gomera)
Convento de San Francisco (La Orotava)
Convento de San Francisco (La Palma)
Convento de San Francisco (Las Palmas)
Convento de San Francisco (Santa Cruz de Tenerife)
Convento de San Juan (Puerto de la Cruz)
Convento de San Julián (Canarias)
Convento de San Pedro Mártir (Las Palmas)
Convento de San Pedro Telmo (Puerto de la Cruz)
Convento de Santa Clara (La Orotava)
Convento de Santa Lucía (Realejo Bajo)
Convento de Santo Domingo (Aguimes)
Convento de Santo Domingo (Candelaria)
Convento de Santo Domingo (Firgas)
Convento de Santo Domingo (Garachico)
Convento de Santo Domingo (Guimar)
Convento de Santo Domingo (La Orotava)
Convento de Santo Domingo (Santa Cruz de la Palma)
Convento de Santo Domingo (Santa Cruz de Tenerife)
Convento del Espíritu Santo (Realejo Bajo)
Desamortización (Canarias)
Inventarios
Monasterio de San Andrés (Realejo Bajo)

Monasterio de San Bernardo (Las Palmas)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

49.
CANARIAS, Comisión Provincial de Monumentos de[31]
Fechas límite: 1836-1878
Signatura: 2-46-2
Volumen: 1 legajo (172 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Índice de la Biblioteca Provincial o Pública de Santa Cruz de Tenerife. Momias guanches descubiertas en Candelaria. Descripciones de las catedrales de Las Palmas de Gran Canaria y de San Cristóbal de La Laguna (incluye una estampa). Asuntos de carácter general.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alfaro, Agustín
Alfaro, Nicolás
Auset, Antonio
Bencomo, Cristóbal, Arzobispo de Heraclea
Bencomo, Pedro J.
Cabrera Pinto, Fernando
Calzadilla, Carlos
Calzadilla, Nicolás
Castillo Valero, Francisco
Clavijo, Vicente
Darmanin, Domingo
Díaz, Miguel
Fruilhe, Cirilo
León Morales, Francisco María
López Lara, Fernando
Maffiott, Pedro
Malibran, Juan
Monteverde, José J.
Morales Guedes, Domingo
Oraa, Manuel
Pastor Castro, Lorenzo
Ponce de León, Manuel
Ponzóa Cebrian, Félix
Ramírez, Pedro M.
Rancel, Salvador
Robayna, Gumersindo
Vázquez, Diego

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Canarias
Candelaria (Las Palmas)
La Laguna (Santa Cruz de Tenerife)
Las Palmas (Provincia)
Madrid
San Cristóbal de La Laguna (Santa Cruz de Tenerife)
Santa Cruz de Tenerife (Provincia)

INSTITUCIONES:
Canarias. Gobierno Civil
Comisión Provincial de Monumentos (Canarias)
Jefatura Superior de Política. Delegación Provincial (Canarias)
Tribunal de la Inquisición. Delegación Provincial (Canarias)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Santa Cruz de Tenerife)
Académicos correspondientes (Las Palmas)
Biblioteca Militar del Ministerio de la Guerra (Madrid)
Biblioteca Provincial (Santa Cruz de Tenerife)
Biblioteca Provincial (Las Palmas)
Catedral (Las Palmas)
Catedral (San Cristóbal de La Laguna)
Inventarios
Momias guanches (Canarias)

[31] Incluye las provincias de Santa Cruz de Tenerife y de Las Palmas.

Museo Provincial (Santa Cruz de Tenerife)
Museo Provincial (Santa Cruz de Tenerife)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Sepulcro de C. Bencomo (San Cristóbal de La Laguna)
Sepulcro de Núñez Peña (La Laguna)
Sepulcro del P.J. Bencomo (San Cristóbal de La Laguna)
Sepulcros (Canarias)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Estampas.

50.
CANARIAS, Comisión Provincial de Monumentos de[32]
Fechas límite: 1879-1900
Signatura: 4-48-3
Volumen: 1 legajo (35 hojas)

DESCRIPCIÓN:
La Comisión manifiesta los problemas existentes por la falta de personal que la deberían de formar.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alfaro, Nicolás
Bello, José
Bello, Rafael
Bethencourt Alfonso, Juan
Cañamaque, Francisco
Cárdenas, José
Castillo Manrique, Pedro
Friulhé, Cirilo
Gutiérrez, R.
León Joven, Juan María
Martínez Escobar, Amaranto
Millares Torres, Agustín
Ossuna, Manuel
Ramírez, Pedro M.
Robayna, Gumersindo
Zárate Figueredo, Tomás

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Canarias
Las Palmas (Provincia)
Santa Cruz de Tenerife (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Canarias)
Las Palmas (Provincia). Gobierno Civil
Santa Cruz de Tenerife (Provincia). Gobierno Civil

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Las Palmas)
Académicos correspondientes (Santa Cruz de Tenerife)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

[32] Incluye las provincias de Santa Cruz de Tenerife y de Las Palmas.

51.
CANARIAS, Comisión Provincial de Monumentos de[33]
Fechas límite: 1905-1935
Signatura: 4-58-14
Volumen: 1 legajo (45 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Documentación varia sobre el personal de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Ascanio León-Huerta, Ramón de
Beiro Martín, Santiago
Bethencourt Alfonso, Juan
Cabrera Pinto, Alfredo
Calzadilla Sayez, Carlos
Casas Pestana, Pedro
Eulate, Antonio
García Ramos, Rosendo
Martínez Escobar, Amaranto
Miralles, Luis
Montes de Oca, Francisco P.
Naranjo Martínez, Francisca
Osuna, Manuel
Rodríguez Moure, José

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Canarias
La Laguna (Santa Cruz de Tenerife)
Las Palmas (Provincia)
Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife)
Santa Cruz de Tenerife (Provincia)
Santa Cruz de la Palma (Santa Cruz de Tenerife)

INSTITUCIONES:
Canarias. Gobierno Civil
Comisión Provincial de Monumentos (Canarias)
Junta Provincial de Instrucción Pública (Canarias)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Las Palmas)
Académicos correspondientes (Santa Cruz de Tenerife)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

[33] Incluye las provincias de Santa Cruz de Tenerife y de Las Palmas.

52.
CANTABRIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1879
Signatura: 2-7-5
Volumen: 1 legajo (290 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Objetos procedentes de conventos suprimidos: inventarios de pinturas, esculturas, libros y manuscritos (1835), y de libros depositados en manos de particulares (1842). Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Contiene además siete dibujos que reproducen los detalles siguientes:
Número 1/7: Cartes-Casa del Correo (también llamada casa de la Pastora): inscripción de la clave del arco, [copiada por Santiago Piñeyro. - 1845].
Número 2/7: Cartes-Castillo: inscripción del arco, copiada por Santiago Piñeyro. - 1845.
Número 3/7: Yermo-Iglesia parroquial: inscripciones, copiadas por Santiago Piñeyro. - 1845.
Número 4/7: Cervatos-Colegiata: dibujo de una ventana, según estaba en 1833, por Santiago Piñeyro y A. Alambrera. - [1833].
Número 5/7: Cervatos-Colegiata: dibujo de una ventana, por [Santiago Piñeyro. - 1833 ?].
Número 6/7: Santander-Pila de agua bendita de la catedral: texto explicativo de una leyenda en la pila, y transcripción, por [Juan Ancell. - Post. 1836].
Número 7/7: Santander-Pila de agua bendita en la catedral: detalles en alzado, planta y transcripción, por Juan Ancel. - [Post.1836].
En octubre de 2010 se incorpora a este legajo el oficio de remisión y el "Índice de los libros de la Biblioteca provincial en el Instituto Cántabro de Santander" de 1846 (tenían signatura 2-56-2).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aguirre, Félix
Alpanseque, Francisco
Ancell, Juan
Aparicio, Esteban
Arriola, Fermín
Barroso, José B.
Benavides, Bartolomé
Bolado, Julián
Busto, Francisco
Calleja, Juan
Calvo, Vicente
Cámara, Eugenio de la
Canella, Benito
Cantolla, José
Carauceja, José P.
Carrera, R.
Carrera, Ramón
Cedrún Cervera, Felipe
Cuevas, Francisco
Díaz, Felipe
Echegaray, Dionisio
Eguaraz Fernández, Gervasio
Escalante, Amós
Escalante, Cornelio
Escalante González, José
Escalante Prieto, Pedro
Escalera Amblard, Alfredo
Escudero, José
Ezquerra, Manuel
Fernández, Amadeo
Fernández, Ernesto
Fernández Salgado, Antonio
Fuente, Adolfo de la
Gallo, Luis
García Camaño, Manuel
García Herreros, Manuel
Güemes, Manuel
Gutiérrez, Agustín

Gutiérrez, Camilo
Gutiérrez, Manuel
Gutierrez de la Torre, Castor
Heredia Tejada, Manuel
Herrera Bustamante, Francisco
Jover, José
Jumé, Jacobo
Junco, Francisco
Larrain, Manuel
López Dóriga, Clemente
Martínez, Juan F.
Menéndez Pelayo, Marcelino
Ortiz Torre, Elías
Ortiz Torre, José
Ortiz Vierna, Fernando
Pedraja, Juan
Pedraja Samaniego, Eduardo
Pedrueca Velarde, José P.
Pérez Marañón
Pérez Riva, Federico
Piñeyro, Santiago
Prieto Labat, Joaquín
Puente, Pedro
Quijano, Julián
Quintana, Francisco J.
Quintanilla, Sinforoso
Rayón, Francisco
Regules, Salvador
Revilla, Juan R.
Rodríguez, Atilano
Rubio Campo, Toribio
Ruiz Equilaz, Ramón
Sáenz de Miera, Antonio
Salvá, Ignacio
San Pedro, Pascasio
Sautuola, Marcelino S.
Solano Alvear, Ramón
Solano Vial, Máximo
Suattegui, Matías
Tagle Villa, José A.
Valbuena, Marqués de
Vergara, Vicente R.
Zabaleta, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Ajo (Cantabria)
Ano (Cantabria)
Castañeda (Cantabria)
Castro Urdiales
Cervatos (Cantabria)
Corbá(Cantabria)n
Escalante (Cantabria)
La Canal (Cantabria)
Laredo (Cantabria)
Montehano (Cantabria)
Montesclaros (Cantabria)
Piasca (Cantabria)
Potes (Cantabria)
Reinos (Cantabria)
San Sebastián de Ano (Cantabria)
San Vicente de la Barquera (Cantabria)
Santander (Cantabria)
Cantabria
Santillana (Cantabria)
Santo Toribio de Liébana (Cantabria)
Soto (Cantabria)

INSTITUCIONES:
Academia de Dibujo de la Real Junta de Comercio (Santander)
Cantabria. Diputación Provincial
Cantabria. Gobierno Civil
Cantabria. Gobierno Provincial
Comisión Provincial de Monumentos (Cantabria)
Instituto Cantábrico (Santander)
Sociedad Económica de Amigos del País (Santander)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Cantabria)
Biblioteca de la Compañía de Jesús (Santander)
Biblioteca Provincial (Cantabria)
Colegiata (Cervatos)
Colegiata (Santillana)
Convento benedictino (Santo Toribio de Liébana)

Convento de franciscanos (San Sebastián de Ano)
Convento de franciscanos (San Vicente de la Barquera)
Convento de la Concepción (La Canal)
Convento de Nuestra Señora (Montesclaros)
Convento de Nuestra Señora de Caldas (Cantabria)
Convento de Regina Celi (Santillana)
Convento de San Francisco (Ano)
Convento de San Francisco (Castro Urdiales)
Convento de San Francisco (Laredo)
Convento de San Francisco (Reinosa)
Convento de San Francisco (San Vicente de la Barquera)
Convento de San Francisco (Santander)
Convento de San Francisco (Soto)
Convento de San Ildefonso (Ajo)
Convento de San Ildefonso (Santillana)
Convento de San Raimundo (Cantabria)
Convento de San Sebastián (Escalante)
Convento de Santa Catalina (Corbán)
Convento de Santa Clara (Castro Urdiales)
Convento de Santa Clara (Escalante)
Convento de Santa Clara (Santander)
Convento de Santa Cruz (Santander)
Convento de Santa María (Piasca)
Convento de Santo Domingo (Ajo)
Conventos suprimidos (Cantabria)
Iglesia (Castañeda)
Inventarios
Monasterio benedictino (Santo Toribio Liébana)
Monasterio de Santa Catalina del Monte Corbán (Santander)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Académicos correspondientes (Cantabria)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

53.
CANTABRIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1881-1911
Signatura: 4-53-2
Volumen: 1 legajo (297 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes y consultas sobre varios edificios de la provincia en lo relativo a restauración, conservación, declaraciones de interés nacional, etc. Un plano con secciones y plantas de una construcción descubierta en San Martín, lugar próximo al castillo del mismo nombre en Santander (1886).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Agudo, Andrés
Alcalde Río, Hermilio
Allende, Francisco
Ávalos, Simeón
Breuil, Henri
Bustamante Casaña, Ramón
Campo, B.
Ceballos, Juan M.
Cereijo, Francisco
Escalante Gómez, José
Escalante Prieto, Agabio
Escalante Prieto, Amós
Escalante Prieto, Pedro
Escalera Amblard, Alfredo
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández Llera, Víctor
Fuente Echevarría, Adolfo
Fuentes, Manuel F.
García Ríos, José María
García, José
Garrido, Antonio
Gómez, Jacinto
González, Valentín
Grinda Forner, Jesús
Gutiérrez, Agustín
Gutiérrez, Santos
Gutiérrez Díez, Agustín
Lavín Casales, Ramón P.
Linares, Augusto
López Gómez, Francisco
Madrazo Kuntz, Pedro
Menéndez Pelayo, Enrique
Merino, Hermenegildo
Montalvo Jardín, Andrés
Orodea Ibarra, José María
Pacheco, Ricardo
Pedraja Samaniego, Eduardo
Pérez Riva, Casimiro
Reynals Toledo, Eduardo
Riaño, Juan Facundo
Ribera, Carlos Luis de
Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los
Ríos Serrano, Demetrio de los
Rodríguez, Atilano
Ruiz Cuevas, José
Ruiz de Salces, Antonio
Salas, Casimiro
Santa María, V.
Sautuola, Marcelino S.
Solano Vial, Máximo
Soriano Murillo, Benito
Torres Almunia, F.
Torres Tirado, Antonio
Tubino, Francisco María
Urioste Velada, José
Zagte, Jesús S.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Cantabria
Cervatos (Cantabria)
Lebeña (Cantabria)
Piasca (Cantabria)
San Martín (Cantabria)
Santander (Cantabria)
Santillana (Cantabria)

INSTITUCIONES:

Cantabria. Gobierno Civil
Cantabria. Gobierno Provincial
Comisión Mixta Organizadora de las Comisiones Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Cantabria)
España. Ministerio de Fomento
Obispado (Cantabria)
Real Academia de la Historia (Madrid)
Santander. Ayuntamiento
Santillana. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Cantabria)
Colegiata (Cervatos)
Colegiata (Santillana)
Cueva de Altamira (Santillana)
Iglesia (Santillana)
Iglesia de Santa Cruz (Castañeda)
Iglesia de Santa María (Lebeña)
Iglesia de Santa María (Piasca)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (San Martín)

54.
CANTABRIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1881-1881
Signatura: 5-91-7
Volumen: 1 legajo (7 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Presupuesto de restauración del claustro de la colegiata de Santillana, por Alfredo de la Escalera, Santander, 30 de julio de 1881, [4] h. + [1] plano. Duplicado.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Escalera Amblard, Alfredo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Santillana (Cantabria)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Claustro de la Colegiata (Santillana)
Conservación y restauración

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Plano.

55.
CASTELLÓN, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1837-1872
Signatura: 2-47-1
Volumen: 1 legajo (125 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Conventos suprimidos. Formación de la Comisión, de la Biblioteca y del Museo Provinciales. Amplio informe sobre la utilidad de algunos conventos suprimidos, y sobre la torre de la cárcel de Segorbe, y de la cartuja de Vall de Cristo. [Existe otro informe sobre la cárcel de la Torre de Segorbe (1872) en signatura 2-53-3].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alcayde Gil, Manuel
Alloza, Leandro
Balbás Cruz, Juan A.
Bellver Sanz, Luis
Bernard, Juan
Borja, Vicente
Cacho, Vicente
Calafat, Miguel M.
Carderera Solano, Valentín
Cardona, Juan
Cardona, Juan B.
Cruella, Juan F.
Cuervo, Ramón
Dordal, Vicente
Dyck, Van
Fernandez Golfín, Antonio
Gil, Fermín
Giotto
Llorca, Francisco
Madramany, José J.
March, Esteban
Montesinos, Manuel
Murillo, Bartolomé E.
Oliet, Joaquín
Ponzoa Cebrian, Félix
Ribalta, Francisco
Ríos, José
Temprado, Antonio
Vilarroig, Francisco
Zurbarán, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alcalá de Chivert (Castellón)
Alcora (Castellón)
Almenara (Castellón)
Altura (Castellón)
Ayodar (Castellón)
Bejis (Castellón)
Benicarló (Castellón)
Benicasim (Castellón)
Benifasar (Castellón)
Burriana (Castellón)
Cabanes (Castellón)
Castellón
Castellón (Provincia)
Caudiel (Castellón)
Forcall (Castellón)
Jerica (Castellón)
La Jana (Castellón)
Montan (Castellón)
Morella (Castellón)
Navajas (Castellón)
Nules (Castellón)
Onda (Castellón)
San Mateo (Castellón)
Segorbe (Castellón)
Villarreal de los Infantes (Castellón)
Vinaroz (Castellón)
Viver (Castellón)

INSTITUCIONES:
Castellón (Provincia). Diputación Provincial
Castellón (Provincia). Gobierno Político

Comisión Provincial de Monumentos (Castellón)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Castellón)
Arco (Cabanes)
Biblioteca Provincial (Castellón)
Capilla de San Pascual (Villarreal de los Infantes)
Cárcel (Segorbe)-Torre
Cartuja de Vall de Cristo (Altura)
Colegio (Segorbe)
Convento (Alcora)
Convento (Ayodar)
Convento (Benicarló)
Convento (Onda)
Convento de capuchinos (Castellón)
Convento de capuchinos (Jerica)
Convento de capuchinos (San Mateo)
Convento de capuchinos (Segorbe)
Convento de carmelitas (Nules)
Convento de carmelitas (Villarreal de los Infantes)
Convento de mínimos (Viver)
Convento de San Agustín (Castellón)
Convento de San Agustín (Caudiel)
Convento de San Agustín (Jerica)
Convento de San Agustín (Morella)
Convento de San Agustín (Vinaroz)
Convento de San Blas (Segorbe)
Convento de San Francisco (Castellón)
Convento de San Francisco (Morella)
Convento de San Francisco (Vinaroz)
Convento de San Pascual (Alcora)
Convento de San Pascual (Villarreal de los Infantes)
Convento de San Pedro de Alcántara (Alcalá Chivert)
Convento de San Pedro de Alcántara (La Jana)
Convento de San Pedro de Alcántara (Villarreal de los Infantes)
Convento de Santa Ana (Segorbe)
Convento de Santa Clara (Castellón)
Convento de Santa Teresa (Nules)
Convento de Santo Domingo (Almenara)
Convento de Santo Domingo (Forcall)
Convento de Santo Domingo (San Mateo)
Convento de Santo Domingo (Segorbe)
Convento de servitas (Montan)
Convento de la Merced (Burriana)
Desamortización (Castellón)
Excavaciones arqueológicas (Bejis)
Iglesia (Morella)
Iglesia (Nules)
Iglesia (Villarreal de los Infantes)
Inventarios
Monasterio (Benifasar)
Monasterio (Navajas)
Museo Provincial (Castellón)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Santuario del Desierto de las Palmas (Benicasim)
Sepulcros (Altura)

56.
CASTELLÓN, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1887-1909
Signatura: 4-48-4
Volumen: 1 legajo (86 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Documentación varia sobre el personal y sobre la formación de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Albiñana Mompó, José
Alós, Ildefonso
Artola Soligó, Bernardo
Balbás Cruz, Juan A.
Betoret Piñol, Agustín
Cacho, Vicente
Cardona Vives, Juan B.
Carreras Baladó, Ricardo
Castell Domenech, Vicente
Castelló Tárrega, José
Chica, Fernando M.
Clará Piñol, José
Clemente Guerra, Luciano
Espresati, Carlos G.
Fabra Adelantado, Victoriano
Fabra Sanz, Luis
Fernández Baldor, Rosendo
Galván, Francisco P.
García Bravo, Enrique
Guinot Vilar, Salvador
Huguet Segarra, Ramón
Llinás Breva, Carlos
Llinás, Carlos
Martín, Tiburcio
Martínez, Fernando
Matutano, Gabriel
Montesinos, Manuel
Muñoz Degrain, Antonio
Rodríguez Gámez, Alfonso
Ruiz Sioni, José M., Barón de Alcalí
Salvador, Ramón
Santiago Gómez, José
Sanz Bremón, José
Sarthou Carreras, Carlos
Soler Breva, Eliseo
Sorribas Montserrat, Manuel
Temprado, Antonio
Tomás Traver, Francisco
Villanueva, Isidro
Zafra Cantero, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Castellón
Madrid

INSTITUCIONES:
Castellón (Provincia). Gobierno Civil
Comisión Mixta Organizadora de las Comisiones Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Castellón)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Castellón)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

57.
CÁSTELLÓN, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1910-1935
Signatura: 4-58-15
Volumen: 1 legajo (74 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Actas de las juntas celebradas por la misma (1923-1929).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Albiñana Mompó, José
Aliaga Romagosa, Emilio
Amo Muñoz, Luis
Arco, Ángel
Arco Muñoz, Luis
Artola Tomás, Bernardo
Beti Bonfill, Manuel
Betoret, Agustín
Bigorra, Beltrán
Borrás Jarque, Juan M.
Carbó Doménech, Juan B.
Castelló Madrid, José María
Castelló Tárraga, José
Catalina García, Juan
Cedillo, Conde de
Christiansen, Fr.
Clará Piñol, José
Doménech, Francisco
Eseve Gálvez, Francisco
Fabra Pesudo, Santiago
Fabra Sanz, Luis
Ferrerira, Santos
García Bravo, Enrique
Gironés, Carpo
Guinot Vilar, Salvador
Hinojosa, Edurado
Huguet Segarra, Ramón
Jacomart
Juliá Martínez, Eduardo
Lillo Roca, Manuel
Llinás, Carlos
Mengod, José
Pérez Martín, José María
Poy Villarejo, Julián
Revest Corzo, Luis
Ribalta, Francisco
Ribés Sangüesa, Enrique
Rivelles, José
Rocafort Baladó, José
Ros Ursinos, Godofredo
Sánchez Gozalbo, Ángel
Santiago Gómez, José
Sarthou Carreras, Carlos
Soler Breva, Eliseo
Sos Baynat, Vicente
Torre Rebullida, José
Torres Fornes, Cayetano
Tramoyeres, Luis
Traver García, Benito
Tuixans Pedregosa, Joaquín

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Albocácer (Castellón)
Artana (Castellón)
Castellón
Catí (Castellón)
Colonia (Castellón)
Cuevas de Vinroma (Castellón)
Jérica (Castellón)
Montan (Castellón)
Morella (Castellón)
Onda (Castellón)
Peñíscola (Castellón)
San Mateo (Castellón)
Segorbe (Castellón)
Sevilla
Tirig (Castellón)
Todolella (Castellón)
Villafamés (Castellón)
Villahermosa del Río (Castellón)
Villarreal de los Infantes (Castellón)
Villavieja (Castellón)
Viver (Castellón)
Zorita del Maestrazgo (Castellón)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Comisiones Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Castellón)
Museo Provincial (Castellón)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Castellón)
Acueducto (Morella)
Acueducto (Segorbe)
Catálogo Monumental de España (Castellón)
Colegio del Sagrado Corazón (Castellón)
Cruces (San Mateo)
Cueva Civil (Tirig)
Cueva Morella La Vella (Morella)
Cueva Saltadora de Valltorta (Cuevas de Vinroma)
Cueva de los Caballos de Valltorta (Albocácer)
Ermita de San Fransés de Font (Castellón)
Ermita de Santa Lucía (Morella)
Exposición de la Prensa (1928. Colonia)
Exposición Iberoamericana (1929. Sevilla)
Exposición Morellana de Arte (1ª. 1928. Morella)
Homenaje a Benedicto XIII (1923. Peñíscola)
Huerto del Gobernador (Peñíscola)
Iglesia (Montan)
Iglesia (Morella)
Iglesia (Villahermosa del Río)
Murallas (Jérica)
Murallas (Morella)
Museo Provincial (Castellón)
Pintura (Todolella)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Artana)
Restos arqueológicos (Onda)
Restos arqueológicos (Villafamés)
Restos arqueológicos (Villarreal de los Infantes)
Restos arqueológicos (Villavieja)
Restos arqueológicos (Viver)
Restos arqueológicos (Zorita del Maestrazgo)
Retablo (Catí)
Retablo (Morella)
Torre (Jérica)

58.
CIUDAD REAL, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1922.
Signatura: 2-47-3
Volumen: 1 legajo (211 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Relación de conventos suprimidos en la provincia y número de obras inventariadas en ellos. Formación del Museo y de la Biblioteca Provinciales; inventario parcial de ésta última. Llamada de atención sobre el Monasterio de Alarcos, la Casa Medrano (Argamasilla de Alba) y la Puerta de Toledo (Ciudad Real).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Abad Moncada, Julián
Acedo Rico, Rafael, Conde de la Cañada
Adame, José
Agúndez, Cipriano
Alix, Juan
Andrade Blázquez, Ángel
Aníbal Álvarez, Manuel
Arciniega, Dionisio
Arévalo Bravo, Bernardo
Arizmendi, Joaquín
Ávila Bermúdez, Francisco
Balcázar Sabariegos, José
Barragán Montemayor, Pedro
Barrera Ferrer, Luis
Basco Arroyo, Ramón
Benitoa, Francisco J.
Bernabeu Novalbos, Emilio
Bonafós, Cayetano
Borbón, Sebastián Gabriel, Infante de España
Bustos, José
Calvo Rodríguez, Florián
Capablanca, Tadeo
Carderera Solano, Valentín
Casa Valencia, Condesa de
Castells Bassols, José
Castillo, Mariano
Cedillo, Conde de
Chacón, Gonzalo María
Cisneros, Enrique
Díaz Sala, Luis
Dolarea, Manuel M.
Eipto, Manuel
Elipe, Ramón
Enríquez Ferrer, Francisco
Esténaga, Narciso
Fernández, Antonio
Fernández Alcázar, Eloy
Fernández Checa, Joaquín
Gaínza, Dionisio
García, Pedro H.
García Ron, Andrés
García Serrano, Aureliano A.
Gómez, Dionisio
Gómez, Manuel
Herrero, Antonio
Ibáñez, Joaquín
Ibarrola, José
Izquierdo, Francisco J.
Jimena, Juan M.
Jordán, Miguel
Leiva, Juan
López, Celedonio
López, Genaro
López, Marcial Antonio
López Coca, Juan F.
López Manzano, Antonio
López Villar, Domingo
Maestre, Juan
Maestres, José D.
Martín, Faustino
Martín Cañamero, Feliciano
Martín Ortega, Eduardo
Martínez Carnero, Rafael
Medrano Treviño, Luis
Medrano, Familia
Medrano, José
Menchero, Fernando
Milán, Juan A.

Molusio, Manuel
Monedero, Manuel
Monte Puente, Manuel
Morales Rivera, Emiliano
Morales Ruiz, Emiliano
Muñoz Jarava, Alvaro
Naranjo, Francisco
Nieto Giraldo, Pascual
Peñalosa, José A.
Pérez Busto, Carlos
Pérez Gracia, Julián
Pérez Gracia, Manuel
Pérez Molina, Miguel
Poggio, P.
Puebla, Joaquín
Régil Alonso, Maximiliano
Rivera, Lorenzo
Romero, Vicente
Ron, José María
Rosales, Juan
Rueda Jiménez, José María
Ruiloa, Basilio
Ruviano, Andrés
San Saturnino, Marqués de
Sánchez Escribano
Sánchez Ramos, Santiago
Sobrino, Manuel
Tamayo Baús, Manuel
Toledano, José M.
Tolsada Gómez, Manuel
Tormo, Donato
Treviño Aranguren, Juan M., Casa
Treviño Gótor, Marqués de
Trujillo, José A.
Vara Soria, Antonio
Vara Soria, Cirilo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alarcos (Ciudad Real)
Alcázar de San Juan (Ciudad Real)
Aldea del Rey (Ciudad Real)
Alhambra (Ciudad Real)
Almagro (Ciudad Real)
Almedina (Ciudad Real)
Almodóvar del Campo (Ciudad Real)
Argamasilla de Alba (Ciudad Real)
Calzada de Calatrava (Ciudad Real)
Campo de Criptana (Ciudad Real)
Carrion de Calatrava (Ciudad Real)
Chillón
Ciudad Real
Daimiel (Ciudad Real)
Fuenllana (Ciudad Real)
La Solana (Ciudad Real)
Malagón (Ciudad Real)
Manzanares (Ciudad Real)
Membrilla (Ciudad Real)
Moral de Calatrava (Ciudad Real)
Oreto (Ciudad Real)
Poblete (Ciudad Real)
Puertollano (Ciudad Real)
Salvatierra (Ciudad Real)
Santa Cruz de Mudela
Socuéllamos (Ciudad Real)
Valdepeñas (Ciudad Real)
Villanueva de los Infantes (Ciudad Real)
Villanueva de San Carlos (Ciudad Real)
Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real)
Viso del Marqués (Ciudad Real)

INSTITUCIONES:
Ciudad Real (Provincia). Gobierno Civil
Ciudad Real (Provincia). Gobierno Político
Comisión Mixta Organizadora de las Comisiones Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Ciudad Real)
Dirección General de Bellas Artes

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Ciudad Real)
Biblioteca Provincial (Ciudad Real)
Casa Medrano (Argamasilla de Alba)

Castillo (Calzada de Calatrava)
Castillo (Salvatierra)
Comisión Provincial de Monumentos (Ciudad Real)
Convento de Agonizantes (Santa Cruz de Mudela)
Convento de agustinos (Almagro)
Convento de agustinos (Fuenllana)
Convento de bernardas (Almagro)
Convento de Calatrava (Aldea del Rey)
Convento de Calatrava (Almagro)
Convento de capuchinos (Calzada de Calatrava)
Convento de capuchinos (Villanueva de San Carlos)
Convento de capuchinos (Villarrubia de los Ojos)
Convento de carmelitas (Almodóvar del Campo)
Convento de carmelitas (Campo de Criptana)
Convento de carmelitas (Ciudad Real)
Convento de carmelitas (Daimiel)
Convento de carmelitas (Malagón)
Convento de carmelitas (Manzanares)
Convento de dominicas (Almagro)
Convento de dominicas (Ciudad Real)
Convento de dominicas (Villanueva de los Infantes)
Convento de dominicos (Almagro)
Convento de dominicos (Ciudad Real)
Convento de dominicos (La Solana)
Convento de dominicos (Villanueva de los Infantes)
Convento de franciscanas (Alcázar de San Juan)
Convento de franciscanas (Almagro)
Convento de franciscanas (Ciudad Real)
Convento de franciscanas (Daimiel)
Convento de franciscanas (Manzanares)
Convento de franciscanas (Membrilla
Convento de franciscanas (Villanueva de los Infantes)
Convento de franciscanos (Alcázar de San Juan)
Convento de franciscanos (Almagro)
Convento de franciscanos (Carrión de Calatrava)
Convento de franciscanos (Chillón)
Convento de franciscanos (Ciudad Real)
Convento de franciscanos (Malagón)
Convento de franciscanos (Moral de Calatrava)
Convento de franciscanos (Puertollano)
Convento de franciscanos (Villanueva de los Infantes)
Convento de franciscanos (Viso del Marqués)
Convento de la Asunción de Calatrava (Almagro)
Convento de mercedarios (Argamasilla de Alba)
Convento de mercedarios (Ciudad Real)
Convento de mercedarios (Herencia)
Convento de San Juan de Dios (Almagro)
Convento de San Juan de Dios (Ciudad Real)
Convento de trinitarios (Alcázar de San Juan)
Convento de trinitarios (La Solana)
Convento de trinitarios (Membrilla)
Convento de trinitarios (Socuéllamos)
Convento de trinitarios (Valdepeñas)
Convento de trinitarios (Villanueva de los Infantes)
Iglesia de San Pedro (Ciudad Real)
Memorias
Museo Provincial (Ciudad Real
Palacio de Santa Cruz (Viso del Marqués)
Puerta de Toledo (Ciudad Real)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Alhambra)
Restos arqueológicos (Almedina)
Restos arqueológicos (Oreto)
Restos arqueológicos (Poblete)
Santuario (Alarcos)
Sepulcros (Ciudad Real)

59.
CIUDAD REAL, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1854-1909
Signatura: 4-48-5
Volumen: 1 legajo (163 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Convento de la Asunción Calatrava (Almagro).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Ávalos Agra, Simeón
Bernabeu Novalbos, Emilio
Blázquez Delgado, Antonio
Blázquez Delgado, Manuel
Calvo Rodríguez, Florián
Catalina García, Juan
Delgado Marchán, Luis
Esperanza Solá, José María
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández Vicente, Juan
Fita Colomé, Fidel
Folache Orozco, Antonio
Galiano Ortega, Federico
Gallego Castro, Mariano
Gandásegui Gorrochategui, Remigio, Obispo de Dora
García, Ricardo
Garrido, Antonio
Hermosa Santiago, Fernando
Herrer, Joaquín María
Hervás Buendía, Inocente
Jareño, Francisco
Lozano, Pablo
Luna, Jerónimo
Madrazo Kuntz, Pedro
Marina Muñoz, Juan
Maseda Madrid, Ángel
O´Kely, Eduardo
Pidal, Agustín
Piñera Naredo, Casimiro
Ramírez Arellano, Rafael
Rebollar Muñoz, Sebastián
Régil Alonso, Maximiano
Salto Solera, Eustaquio
Sánchez Cantalejo, Francisco
Sánchez Octavio, Telmo
Sauco Díez, Ceferino
Serrano, Federico
Serrano Fatigati, Enrique
Suarez, Eugenio
Tolsada Gómez, Manuel
Vasco, Julio
Veragua, Duque de
Yáñez, Juan F.
Zabaleta, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Almagro (Ciudad Real)
Ciudad Real

INSTITUCIONES:
Ciudad Real (Provincia). Gobierno Civil
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Ciudad Real)
Obispado del Priorato de las Órdenes Militares (Ciudad Real)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Ciudad Real)
Convento de Calatrava (Almagro)
Convento de la Asunción Calatrava (Almagro)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

60.
CIUDAD REAL, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1844-1880
Signatura: 4-58-11
Volumen: 1 legajo (130 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Informes sobre monumentos concretos: Santuario de Alarcos, conventos de la Orden de Calatrava en Almagro (mujeres)y en Aldea del Rey (o Calzada de Calatrava, de hombres), iglesia del caserío de Benavente y retablos de la iglesia del convento de San Agustín en Almagro. Aunque en el índice original que incluye el legajo aparece la casa-prisión de Cervantes, no hay documentación al respecto.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Adame, José
Almodóvar, José
Aníbal Álvarez, Manuel
Ávila Bermúdez, Juan N.
Beltrán, Agustín
Carderera Solano, Valentín
Catalina, Severo
Centeno, Vicente
Cisneros, Enrique
Clonard, Conde de
Collantes, Esteban
Coronado, Carlos María
Correal, Ramón
Enríquez Ferrer, Francisco
Escobar Vieja, José
Fernández Espino, José
Foxá, Conde de
Gago, Raimundo
Gaínza, Dionisio
García Pego, Sebastián
Gómez, Ángeles
Gómez, Manuel
Govantes, Javier
Hornero, Sergio
Lavieja, Juan J.
López, Celedonio
López, Genaro
Lozano, Ruperto
Madrazo, Santiago D.
Rubia, Pascual María
Salido, Agustín
Tello, Venancio
Vara Soria, Cirilo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alarcos (Ciudad Real)
Aldea del Rey (Ciudad Real)
Almagro (Ciudad Real)
Benavente (Ciudad Real)
Calzada de Calatrava (Ciudad Real)
Ciudad Real

INSTITUCIONES:
Ciudad Real (Provincia). Gobierno Político
Ciudad Real (Provincia). Gobierno Civil
Comisión Provincial de Monumentos (Ciudad Real)
Ministerio de Fomento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Ciudad Real)
Castillo (Calzada de Calatrava)
Convento de Calatrava (Aldea del Rey)
Convento de Calatrava (Almagro)
Convento de Calatrava (Calzada de Calatrava)
Convento de la Asunción Calatrava (Almagro)

Convento de San Agustín (Almagro)
Convento de San Francisco (Almagro)
Convento de San Juan (Almagro)
Iglesia (Benavente)
Iglesia del convento de San Agustín (Almagro)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Santuario (Alarcos)

61.
COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS
Fechas límite: 1844-1879
Signatura: 2-49-4
Volumen: 1 legajo (408 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Interrogatorios sobre monumentos y objetos artísticos del partido judicial de Buitrago. Informes sobre restauraciones y conservaciones de edificios, traslados de fachadas, recuperación de esculturas, etc. Es documentación de la Comisión Provincial de Madrid y también de la Comisión Central de Monumentos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Acebo, José
Angulo, Luis
Aníbal Álvarez, Manuel
Arpa, José
Bada, Celedonio
Bernal, Mariano
Cabezas, José
Cabrera, Luis
Carderera Solano, Valentín
Carrafa, Juan
Carrasco, Eugenio
Castañer, Francisco P.
Cástor, Nicolás
Catalina, Severo
Cepeda, Ramón
Clonard, Conde de
Díaz Mardones, Joaquín
Díaz Pérez, Julián
Díaz Regañón, Norberto
Dulongval, Eloisa
Duque, Marcelino
Egaña, Pedro
Enríquez Ferrer, Francisco
Fermosel Mudarra, José, Conde de
Fernández, Francisco
Fernández Cortina, Joaquín
Fernández Guerra, Aureliano
Fernández Quesada, José
García Anchuelo, Benigno
García, Bernardo
Garcini, Luis
Garrido, Lucas
Gijón, Domingo S.
Gil de Zárate, Antonio
Giménez, Dionisio
Huertas, Fernando
Ibarra, Manuel
Juncosa, Manuel
López Letona, Emilio
Loranilla, José María
Martínez, Juan F.
Martínez Corera, Luis
Maza, José
Medina, Sabino de
Mesa, José
Mesonero Romanos, Ramón
Minguet, Gregorio
Molina, Jorge
O´Donnell, Enrique
Pascual Herranz, Miguel
Peñaflorida, Marqués de
Pidal, Pedro J.
Pintado, Juan M.
Piquer, José
Plaza, Juan A.
Quinto, Javier de
Ramírez, Braulio A.
Ribera, Juan
Ríos, José
Ríos Serrano, José Amador de los
Roda, Simón
Rodrigo, Antonio
Rodríguez Ferrer, Miguel
Romero, Gabino
Sabán, Pedro
San Miguel, Evaristo
San Petrillo, Barón de
Sebastián Castellanos, Basilio
Soria, Federico
Stuick, Livinio
Suárez Cantón, Nicolás
Vélez, Francisco

Vélez, Pablo
Veragua, Duque de
Vicente, Jorge
Zabaleta, Antonio
Zaragoza, José

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alcalá de Henares (Madrid)
Bustarviejo (Madrid)
Canencia (Madrid)
Cervera (Madrid)
Gandullas (Madrid)
Hiruela de Buitrago (Madrid)
Horcajuelo (Madrid)
Lozoya (Madrid)
Lozoyuela (Madrid)
Madarcos (Madrid)
Madrid
Madrid (Provincia)
Montejo (Madrid)
Navas de Buitrago (Madrid)
Oviedo (Asturias)
Puebla de la Mujer Muerta (Madrid)
San Martín de Valdeiglesias (Madrid)
Santa Cristina de Lena (Asturias)
Somosierra (Madrid)
Valdedios (Asturias)

INSTITUCIONES:
Alcalá de Henares. Ayuntamiento
Asturias. Gobierno Civil
Buitrago (Madrid)
Bustarviejo. Ayuntamiento
Cabildo Catedralicio (Alcalá de Henares)
Canencia. Ayuntamiento
Cervera de la Sierra. Ayuntamiento
Comisión Central de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Madrid)
Dirección General de Ingenieros del Ejército
Gandullas. Ayuntamiento
Hiruela de Buitrago. Ayuntamiento
Horcajuelo. Ayuntamiento
Intendencia General de la Real Casa y Patrimonio
Lozoya. Ayuntamiento
Lozoyuela. Ayuntamiento
Madarcos. Ayuntamiento
Madrid (Provincia). Gobierno Civil
Madrid (Provincia). Gobierno Político
Madrid (Provincia). Juzgado de la Capitanía General de Castilla
Madrid. Ayuntamiento
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas
Ministerio de Fomento
Ministerio de Instrucción Pública
Monte de Piedad y Caja General de Ahorros de Madrid
Montejo. Ayuntamiento
Navas de Buitrago. Ayuntamiento
Puebla de la Mujer Muerta. Ayuntamiento
Somosierra. Ayuntamiento
Universidad de Alcalá de Henares
Vicaría Eclesiástica (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Capilla de Santa Catalina (Santa Cristina de Lena)
Casa del Rico Home (Alcalá de Henares)
Colegio de los jesuitas (Alcalá de Henares). Iglesia
Conservatorio de Artes (Madrid)
Convento (San Martín de Valdeiglesias)
Convento de la Trinidad (Madrid)
Convento de San Pascual (Madrid)
Convento de Santo Domingo el Real (Madrid)
Ermita de la Veracruz (San Martín de Valdeiglesias)
Fábrica de Tapices (Madrid)
Iglesia de los santos Justo y Pastor (Alcalá de Henares)
Iglesia de San Andrés (Madrid)

Iglesia de San Diego (Alcalá de Henares). Capilla de San Buenaventura
Iglesia de San Miguel de Lillo (Oviedo)
Iglesia de San Salvador (Valdedios)
Iglesia magistral (Alcalá de Henares)
Monasterio de San Jerónimo (Madrid). Iglesia
Monte de Piedad y Caja de Ahorros (Madrid)
Palacio arzobispal (Alcalá de Henares)
Palacio del cardenal Cisneros (Madrid)
Restos arqueológicos (Alcalá de Henares)
Retablos (Alcalá de Henares)
San Isidro Labrador (Madrid). Restos
Sepulcro del arzobispo Carrillo (Alcalá Henares)
Sepulcro del cardenal Cisneros (Alcalá de Henares)
Universidad (Alcalá de Henares)

62.
COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS
Fechas límite: 1835-1882
Signatura: 2-49-5
Volumen: 1 legajo (450 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Conventos suprimidos: denuncias por apropiaciones ilegales y devoluciones de obras, principalmente de Madrid capital. Expediente sobre el monasterio de cartujos de Santa María de El Paular (Rascafría), que incluye inventario de su biblioteca y otros objetos de arte excluidos de la venta en 1845 y 1846; escritura de compraventa al Estado (1876). Es documentación de la Comisión Provincial de Madrid y de la Comisión Central de Monumentos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alonso Caso, Faustino
Álvarez Mendizábal, Juan
Álvaro, Aniceto
Aníbal Álvarez, Manuel
Arteta, Fermín
Avrial, Domingo
Beja, Gaspar
Bueren, José
Cámara, Eugenio de la
Canga Argüelles, Felipe
Catalina, Severo
Cubas, Francisco de
Cuesta Sánchez, Pablo
Enríquez Ferrer, Francisco
Escalante, Alfonso
Fernández, Benito
Gisbert, Gregorio
Gómez, Álvaro
González Martínez, Luis
González Zurbano, Miguel
Guadalix, Vicente
Hartzenbusch, Juan Eugenio
Ibáñez, Manuel
Inclán Valdés, Juan María de
Infantes, Antonio
Jiménez, Dionisio
Landero, José
López, Marcial Antonio
López Pelegrín, Juan
Madrazo Kuntz, Pedro
Maldonado, Joaquín
Martínez, Juan F.
Medina, Sabino de
Núñez Arenas, Bernardino
Olózaga, Salustiano
Ordovás, Ignacio
Pascual Colomer, Narciso
Patiño, Joaquín María
Pérez, José
Pita Pizarro, Pío
Ponte de la Hoz, Teodoro
Ribera, José (El Españoleto)
Ribera, Juan Antonio
Ríos Serrano, José Amador de los
Rodríguez Valdeosera, Juan
Romano, Julio
Rubín de Celis, Fernando
Ruiz, Juan
Ruiz de Salces, Antonio
Sáez Quintanilla, Joaquín
Sagán, Félix
Sáinz Rojas, Isidro
Sáinz Rojas, Manuel
Salinas, José
Sánchez Martínez, José
Sánchez Merino, Ramón
Serrano, Eugenio
Tapia, Eugenio
Teresa Contador, Manuel
Toreno, Conde de
Velasco, Miguel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alcalá de Henares (Madrid)
Madrid

Madrid (Provincia)
Navalcarnero (Madrid)
Rascafría (Madrid)

INSTITUCIONES:
Alcalá de Henares. Ayuntamiento
Biblioteca Real (Madrid)
Colegio de Niñas de la Paz (Madrid)
Colegio Imperial (Madrid)
Comisión Central de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Madrid)
Congregación del Cristo del Desamparo (Madrid)
Congregación del Dulce Nombre de María (Madrid)
Dirección General de Arbitrios
Junta Superior de Enajenación de Edificios y Efectos de los Conventos Suprimidos
Junta Superior de Venta de Bienes Nacionales
Juzgado de Primera Instancia (Madrid)
Madrid (Provincia). Intendencia Provincial
Madrid (Provincia).Gobierno Civil
Ministerio de Fomento
Ministerio de Gracia y Justicia
Ministerio de Hacienda
Ministerio de Interior
Ministerio de la Gobernación
Navalcarnero. Ayuntamiento
Rascafría. Ayuntamiento
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Biblioteca de los Reales Estudios de San Isidro (Madrid)
Biblioteca del monasterio de Santa María de El Paular (Rascafría)
Biblioteca del monasterio de Santa María de El Paular (Racafría)
Congregación del Cristo del Desamparo (Madrid)
Congregación del Dulce Nombre de María (Madrid)
Convento de Atocha (Madrid)
Convento de Santa Teresa (Madrid)
Convento de trinitarios calzados (Madrid)
Desamortización (Madrid)
Iglesia de Santo Tomás (Madrid)
Inventarios
Monasterio de las Salesas Reales (Madrid)
Monasterio de San Jerónimo (Madrid)
Monasterio de Santa María de El Paular (Rascafría)
Palacio Arzobispal (Alcalá de Henares)

63.
COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS
Fechas límite: 1844-1876
Signatura: 2-49-6
Volumen: 1 legajo (558 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Personal de la Comisión Central de Monumentos, y traspaso de funciones a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Algunos datos sobre el Museo Nacional de Pintura y Escultura (1844-1848), y sobre el intento de formar la biblioteca provincial de Madrid. Interrogatorios dirigidos a los diferentes municipios de la provincia, sobre edificios y objetos artísticos existentes en ellos, ordenados por partidos judiciales (1844-1846). *Boletín Oficial de la Venta de Bienes Nacionales* (2, 6, 8, 13, 16 y 22 de noviembre de 1844).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alpuente, Sinforoso
Álvarez, Juan M.
Aníbal Álvarez, Manuel
Aranda, Mariano
Arribas, Juan J.
Arteaga, Tomás
Auñón, Joaquín
Azaña, Esteban
Bahía, Pedro
Balao, Jorge
Barona, Aureliano
Benavides, Antonio
Benito, Francisco
Bernáldez, Manuel
Bofarull, Manuel
Bofarull Mascaró, Próspero
Bordiú, C.
Boto, Antonio
Bravo Murillo, Juan
Bustillo, Rufino
Caballero, Antonio
Cabello, Valentín
Calderón Collantes, Saturnino
Camacho Carbajo, Ventura
Cámara, Eugenio de la
Carderera Solano, Valentín
Casado, Urbano
Castellanos, Basilio Sebastián
Catalina, Severo
Caveda Nava, José
Ceñal Vigil, Francisco
Clemente, Francisco
Clonard, Conde de
Coello Conde, Joaquín
Collado, José M.
Collantes, Esteban
Colomo, Escolástico
Cortina, Ivo de la
Cuadrado, José María
Cuevas, Gaspar
Dorado, Felipe
Enríquez Ferrer, Francisco
Equilaz, Luis
Escosura, Patricio de la
Fernández de Córdoba, Fernando
Fernández de Navarrete, Martín
Ferrant, Luis
Ferrer del Río, Antonio
Fominaya, Pablo
Fuente, Andrés de la
Fuentes, Claudio
Gallego, Juan
Galofre, José
Gálvez, José
Gálvez, Juan
García Calatrava, Francisco
García Loyena, Florencio
Gil de Zárate, Antonio
Gilino, Eduardo
Giménez, Dionisio
González, Agustín
Gutiérrez, Vicente
Hartzenbusch, Juan Eugenio
Herreros, Bruno
Igartuburu, Luis
Jiménez, Antonio

Kuntz, Pedro
Lallave, Juan J.
Lara, Antero
Lausalde, Francisco
León, Serapio
Llorente, Félix
López, Cayetano
López, Jacinto
López, Valentín
López Marc, José
López Márquez, Pedro
Luxán, Francisco
Madrazo Agudo, José
Madrazo Kuntz, Federico
Madrazo Kuntz, Pedro
Maqueda, Elías
Marín, Pascual
Martín Rojas, Antonio
Martínez, Juan F.
Martínez, Mamerto
Martínez, Máximo
Martínez A. Rives, Manuel
Mata, Pedro
Mazarredo, Manuel
Medina, Sabino de
Mier, Eduardo
Moreno Benítez, J.
Munave, Gregorio
Muñoz, Nicanor
Muñoz Romero, Tomás
Ochoa, Eugenio de
Onega, Salvador
Pacheco, Joaquín F.
Pastor Díaz, Nicomedes
Pérez, Francisco
Peró, Agustín F.
Peyronet, Juan Bautista
Pidal, Pedro José
Piquer Duart, José
Prieto, Valeriano
Purroy Castillón, José María
Quinto, Francisco J., Conde de Raposo
Revilla, Frutos
Ribera, Carlos Luis
Ribera, Juan Antonio
Ríos Serrano, José Amador de los
Rodríguez, Nicolás
Rodríguez Bahamonde, Florencio
Romero Larrañaga, Gregorio
Ros de Olano, Antonio
Rotondo, Antonio
Sánchez Camacho, Juan M.
Sánchez Mudarra, Lorenzo
Sanz, Tomás
Sartorius, Luis J.
Seijas Lozano, Manuel
Serrano, Bernardo
Socorro, Marqués del
Solanot
Somoza Cambero, Vicente
Sotelo, Juan D.
Sotillo, Valentín
Tejado, Gabino
Tomé Azcutia, Esteban
Tro Ortolano, Juan
Vallejo, Casimiro
Vallejo, Mariano
Velasco Santos, Miguel
Veragua, Duque de
Veragua, Duque de
Vigil Quiñones, Francisco
Yáñez Caballero, Juan María
Zabaleta, Antonio de

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alcalá de Henares (Madrid)
Alcobendas (Madrid)
Algete (Madrid)
Alpera (Madrid)
Arroyomolinos (Madrid)
Batres (Madrid)
Becerril (Madrid)
Belmonte de Tajo (Madrid)
Bienservida (Madrid)
Braojos (Madrid)
Brunete (Madrid)
Campo Real (Madrid)
Cañete (Madrid)
Cercedilla (Madrid)
Cervera (Madrid)
Chinchón (Madrid)
Collado Mediano (Madrid)
Collado Villalba (Madrid)
Colmenar de Oreja (Madrid)
Colmenar del Arroyo (Madrid)

Colmenar Viejo (Madrid)
Coslada (Madrid)
Estremera (Madrid)
Fuentelespino de Moya (Madrid)
Fuentidueña de Tajo (Madrid)
Getafe (Madrid)
Las Rozas (Madrid)
Madrid
Madrid (Provincia)
Majadahonda (Madrid)
Manzanares el Real (Madrid)
Mejorada del Campo (Madrid)
Montero (Madrid)
Moralzarzal (Madrid)
Morata (Madrid)
Móstoles (Madrid)
Navacerrada (Madrid)
Navalafuente (Madrid)
Navalcarnero (Madrid)
Pedrezuela (Madrid)
Pelayos (Madrid)
Pinto (Madrid)
Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Romanillos (Madrid)
San Lorenzo (Madrid)
San Martín de Valdeiglesias (Madrid)
San Sebastián de los Reyes (Madrid)
Serranillos (Madrid)
Sevilla la Nueva (Madrid)
Sieteiglesias (Madrid)
Titulcia (Madrid)
Torrejón de la Calzada (Madrid)
Villa del Prado (Madrid)

INSTITUCIONES:
Alcalá de Henares. Ayuntamiento
Alcobendas. Ayuntamiento
Algete. Ayuntamiento
Alpera. Ayuntamiento
Arroyomolinos. Ayuntamiento
Batres. Ayuntamiento
Becerri.l Ayuntamiento
Belmonte de Tajo. Ayuntamiento
Bienservida. Ayuntamiento
Braojos. Ayuntamiento
Brunete. Ayuntamiento
Campo Real. Ayuntamiento
Cercedilla. Ayuntamiento
Cervera. Ayuntamiento
Collado Mediano. Ayuntamiento
Collado Villalba. Ayuntamiento
Colmenar de Oreja. Ayuntamiento
Colmenar del Arroyo. Ayuntamiento
Comisión Central de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Madrid)
Coslada. Ayuntamiento
Dirección General de Contabilidad del Reino
Estremera. Ayuntamiento
Fuentidueña de Tajo. Ayuntamiento
Getafe. Ayuntamiento
Las Rozas. Ayuntamiento
Majadahonda. Ayuntamiento
Manzanares el Real. Ayuntamiento
Mejorada del Campo. Ayuntamiento
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas
Ministerio de la Gobernación
Montero. Ayuntamiento
Moralzarzal. Ayuntamiento
Morata. Ayuntamiento
Móstoles. Ayuntamiento
Museo Nacional de Pintura y Escultura (España)
Navacerrada. Ayuntamiento
Navalafuente. Ayuntamiento
Pedrezuela. Ayuntamiento
Pedrezuela. Ayuntamiento
Pelayos. Ayuntamiento
Pinto. Ayuntamiento
Pozuelo de Alarcón. Ayuntamiento
Romanillos. Ayuntamiento
San Lorenzo. Ayuntamiento
San Sebastián de los Reyes. Ayuntamiento
Serranillos. Ayuntamiento
Sevilla la Nueva. Ayuntamiento
Sieteiglesias. Ayuntamiento
Titulcia. Ayuntamiento
Torrejón de la Calzada. Ayuntamiento
Villa del Prado. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Comisión Central Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Madrid)
Convento (Madrid)
Conventos suprimidos (Madrid)
Desamortización (Madrid)
Museo Nacional de Pintura y Escultura (España)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Impresos.

64.
COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS
Fechas límite: 1844-1880.
Signatura: 2-49-7
Volumen: 1 legajo (511 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Comisión Central de Monumentos: circulares, disposiciones generales, interrogatorios, asuntos de carácter general y administrativo, atribuciones, y reglamentos. Por R.O. de 16 de agosto de 1844 la Comisión Central "debe considerarse como particular de la provincia de Madrid para el ramo de antigüedades".

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aníbal Álvarez, Manuel
Arteta, Fermín
Barrón, J.I.
Bravo, Pedro
Bravo Murillo, Juan
Calderón Collantes
Cámara, Eugenio de la
Carderera Solano, Valentín
Catalina, Severo
Caveda, Francisco
Caveda Nava, José
Chacón, Ignacio
Clonard, Conde de
Collado, José M.
Collantes, Esteban
Cortínez Espinosa, José
Enríquez Ferrer, Francisco
Espalter, Joaquín
Estébanez Calderón, Serafín
Fernández de Navarrete, Eustaquio
Fernández de Navarrete, Martín
Fort, Carlos R.
Fuente, Vicente de la
Gallangos, Pascual de
Gil de Zárate, Antonio
Govantes
Guillén, Pedro
Jiménez Sandoval, Crispín
Lara Meliá, Pedro
Luxán, Francisco
Madera, Antonio
Madrazo, Francisco P.
Madrazo Agudo, José
Madrazo Kuntz, Federico
Maldonado, Joaquín
Martínez, Juan F.
Martínez de la Rosa, Francisco
Medina, Sabino de
Monistrol, Marqués de
Montesino, Cipriano S.
Moreno López, Eugenio
Moyano
Ochoa, Eugenio de
Pascual Colomer, Narciso
Pastor Díaz
Perales, Agustín
Pérez, Joaquín María
Pérez Villamil, Jenaro
Pidal
Quinto, Javier de
Revilla, Frutos
Reynoso
Ríos Serrano, José Amador de los
Sabán, Pedro
Seijas
Suárez Cantón, Nicolás
Tejado, Gabino
Vega de Armijo, Marqués de la
Veragua, Duque de
Villaverde, Pedro
Zabaleta, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alcalá de Henares (Madrid)
Madrid
Madrid (Provincia)
París

INSTITUCIONES:
Comisión Central de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Madrid)
Comité de Monumentos Históricos y Artísticos (París)
Dirección General de Agricultura, Industria y Comercio
Dirección General de Contabilidad del Reino
Dirección General de Instrucción Pública
Gaceta de Madrid
Imprenta Nacional (España)
Junta de Centralización de Fondos de Instrucción Pública
Junta Superior de Bienes Nacionales
Madrid (Provincia). Gobierno Provincial
Madrid. Ayuntamiento
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas
Ministerio de Fomento
Ministerio de Gracia y Justicia
Ministerio de Hacienda
Ministerio de la Gobernación
Real Academia de la Historia (Madrid)
Sociedad Científica, Artística e Industrial (Madrid)
Universidad Literaria de Madrid

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Comisiones Provinciales de Monumentos
Reglamentos
Sepulcro del arzobispo Carrillo (Alcalá henares)

65.
COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS
Fechas límite: 1880-1905
Signatura: 4-47-1
Volumen: 1 legajo (270 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Creación de la Subcomisión Provincial de Monumentos de Alcalá de Henares (1893). Informes sobre varios monumentos de Madrid capital y provincia.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alcántara Berenguer, Pedro
Alonso Caso, Faustino
Alonso Martínez, Francisco
Anchuelo, Claudio
Aparici, Federico
Arredondo, Ricardo
Ávalos, Simeón
Aznares, Francisco
Barbieri, Francisco Asenjo
Bornos, Condesa de
Caballero Infante, Francisco
Campo, Lucas
Canalejas Méndez, José
Caro, Eduardo
Ceintora Cartagena, Jerónimo
Esteban Lozano, José
Fernández Casanova, Adolfo
Fita, Fidel
Goyoaga Herranz, Francisco
Granados Campos, Mariano
Iradier Uriarte, Cesáreo
Laredo, Manuel J.
Lecanda, Juan J.
López Sallaberry, José
Madrazo Kuntz, Pedro
Mélida, José R.
Pastells, Martín
Ramírez Rojas, Teodoro
Riaño, Juan Facundo
Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los
Rivas, Duque de
Romero de Castilla, Francisco
Ruiz, César
Ruiz, Gustavo
Ruiz de Salces, Antonio
Saavedra, Eduardo
Sánchez Sainz Rozas, Soledad
Santa María, Ramón
Sarrión, Ramón
Urioste, José
Velasco Santos, Miguel
Velázquez Bosco, Ricardo
Xiquena, Conde de

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alcalá de Henares (Madrid)
Madrid
Madrid (Provincia)
Rascafría (Madrid)
Santorcaz (Madrid)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Madrid)
Dirección General de Instrucción Pública (Madrid)
Madrid (Provincia). Gobierno Civil
Madrid (Provincia). Gobierno Provincial
Ministerio de Fomento
Real Academia de la Historia (Madrid)
Santorcaz. Ayuntamiento
Subcomisión Provincial de Monumentos (Alcalá de Henares)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Cárcel (Santorcaz)
Cárcel de Mujeres (Madrid)
Castillo (Santorcaz)
Hospital de La Latina (Madrid)
Iglesia de Montserrat (Madrid)
Iglesia de San Francisco el Grande (Madrid)
Iglesia de Santa María (Alcalá de Henares)
Iglesia de Santo Tomás (Madrid)
Iglesia magistral (Alcalá de Henares)
Monasterio de San Jerónimo (Madrid)
Monasterio de Santa María de El Paular (Rascafría)
Murallas (Alcalá de Henares)

66.
COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS
Fechas límite: 1905-1915
Signatura: 5-70-4
Volumen: 1 legajo (53 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Ermita de San Antonio de la Florida (Madrid): propuesta y declaración de monumento nacional, quedando bajo la inspección de la Comisión Central de Monumentos y la tutela del Estado (1905). Informe sobre el estado de sus pinturas (1909).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Avilés, Ángel
Goya, Francisco de

INSTITUCIONES:
Comisión Central de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Madrid)
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Ermita de San Antonio de la Florida (Madrid)

67.
COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS
Fechas límite: siglo XIX-siglo XX
Signatura: 5-79-15
Volumen: 1 legajo (2 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Parte de un informe sobre dos proyectos de restauración de la catedral de León. No tiene ni fecha ni firma.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
León

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Catedral (León)
Conservación y restauración

68.
COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS
Fechas límite: 1912-1917
Signatura: 5-70-3
Volumen: 1 legajo (70 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Informes varios. Asuntos tratados en varias sesiones de la Comisión Central de Monumentos, entre ellos: el proyecto de reformas de la catedral de León en lo referente a los edificios que tenía adosados (1912, 1913, 4 fotografías); derrumbamientos en el Alcázar de Sevilla (1914); propuesta de declaración de Monumentos histórico y artístico para la iglesia de Santa María de los Milagros en Tarragona, y posterior derrumbamiento parcial (1914, 1915). [Es documentación muy incompleta].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aníbal Álvarez, Manuel
Cárdenas, Manuel
Gestoso, José
Mélida, José R.
Morera, Emilio
Oliva Toda, Cosme
Silvela, F.
Tudela
Velázquez Bosco, Ricardo
Zabala Gallardo, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Burgos
León
Madrid
Sagunto (Castellón)
Sevilla (Sevilla)
Tarragona

INSTITUCIONES:
Arzobispado (Madrid). Junta Diocesana para la construcción y reparación de templos
Comisión Central de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)
Comisión Provincial de Monumentos (Tarragona)
Junta Facultativa de Construcciones Civiles
Madrid (Provincia). Gobierno Civil
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Tarragona (Provincia). Gobierno Civil
Tarragona. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Alcázar (Sevilla)
Catedral (León)
Iglesia de Santa María del Milagro (Tarragona)
Iglesia de San Nicolás de Bari (Burgos)
Teatro (Sagunto)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

69.
COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS
Fechas límite: 1876-1876
Signatura: 5-85-4
Volumen: 1 legajo (3 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Oficio remitido por la Academia al director general de Instrucción Pública con fecha 22 de julio de 1876, en el que le da cuenta de haber tomado posesión la Comisión Central, "obrando en este caso en concepto de Comisión Provincial de Madrid", y en nombre del Estado, de la parte monumental del exmonasterio de cartujos de Santa María de El Paular, en el término municipal de Rascafría, partido judicial de Torrelaguna, en la provincia de Madrid.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Rascafría (Madrid)

INSTITUCIONES:
Comisión Central de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Madrid)
Dirección General de Instrucción Pública

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Monasterio de El Paular (Rascafría)

70.
CÓRDOBA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1910
Signatura: 2-47-2
Volumen: 1 legajo (583 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Formación de la Biblioteca y del Museo Provinciales. Restauración y conservación de la catedral de Córdoba y de otros edificios. Memorias y resúmenes de tareas (1844-1878).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aguilar, Rafael
Aguilar Fernández, Ramón
Alvear, Diego
Argote, Ignacio María
Asensio Bonel, Antonio María
Aviñó, José
Balboa, Faustino
Barcia Velasco, Rafael
Barroso, Antonio
Benítez, Manuel
Burgos, Manuel
Cadenas, Manuel
Cándido López, Vicente
Cárdenas, José
Carrillo, José
Carrión, Bartolomé
Castillo, Agustín
Castillo, Antonio
Castro, Juan J.
Caveda Nava, José
Cavestany, Francisco
Cerrato Aguilar, José
Cladera Madueño, Pedro
Clonard, Conde de
Codina, Manuel
Collantes, Esteban
Conde, José María
Conde Acosta, Rafael
Cubas, Francisco
Diego Madrazo, Santiago
Domínguez, José
Duque Cornejo
Enríquez, Juan B.
Escamilla, Antonio M.
Fernández Enciso, José
Fernández Espino, José
García Álamo, Manuel
García Lovera, Ignacio
García Lovera, Manuel
García Reinoso
Gayangos, Pascual
Gil de Zárate, Antonio
González Arnao, Vicente
González Guevara, Manuel
Guadalcázar, Marqués de
Guardi, Ángel
Gutierrez, Rafael
Gutierrez Correa, Juan
Gutierrez Pretel, José
Hernández Tejada, Joaquín
Huet, Luis
Juan Alfonso, Obispo de Córdoba
Lacorte Ruano, Juan A.
Lara Pineda, Rafael J.
Leiva, Manuel
León Medina, Esteban
López Carrillo, Antonio
López Piquer, Luis
López Portaña, Vicente
López Sancha, Mariano
Lozano, Bernardo
Luque Lubian, Rafael
Madrazo Kuntz, Pedro
Madrazo, Santiago D.
Maella, Mariano Salvador
Maraver Alfaro, Luis
Martínez, Juan F.
Medina, Joaquín
Medina, José A.
Meléndez, Pedro N.
Menacho, Pedro C.
Méndez, Manuel
Milla, Francisco
Módenes, Juan R.

Monroy Aguilera, Diego
Montaña
Moreno Anguita, Juan María
Moreno Monroy, José
Moriones, Francisco
Muntada, José
Muñiz Triguero, Manuel
Murillo, Bartolomé E.
Navarro, Juan B.
Ochoa, Eugenio de
Palomino, Antonio
Paniega, Marqués de la
Pavón López, Francisco B.
Perales, Juan
Pineda Escalera, Diego
Portefaix, Domingo
Portillo Estrada, Francisco
Portocarrero, Francisco P.
Ramírez, Luis
Ramírez Arellano, Carlos
Ramírez Casas, Luis María
Ribera, José (El Españoleto)
Ribera, Victoriano
Rodríguez, Amadeo
Rodríguez, Diego
Rodríguez, Joaquín
Romero Barros, Rafael
Romero de Torres, Enrique
Saló Junquet, José
Sánchez López, Mariano
Sierra Ramírez, Rafael
Valdés Leal, Juan
Valdés Leal, Lucas
Velas
Verdiguer
Villa Cevallos, Rafael P.
Villanueva y Villaseca, Marquesa de
Villaverde, Marqués de
Villavicencio, Joaquín María
Zambrano

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Aguilar (Córdoba)
Baena (Córdoba)
Belalcázar (Córdoba)
Bujalance (Córdoba)
Córdoba
Córdoba (Provincia)
Córdoba la Vieja (Córdoba)
Espiel (Córdoba)
Hornachuelos (Córdoba)
Medina Azahara (Córdoba)
Montilla (Córdoba)
Palma del Río (Córdoba)
Pedroches (Córdoba)
Posadas Córdoba)
Pozoblanco (Córdoba)
Villanueva del Arzobispo (Córdoba)

INSTITUCIONES:
Biblioteca Provincial (Córdoba)
Comisión Científica y Artística (Córdoba)
Comisión Provincial de Monumentos (Córdoba)
Córdoba (Diócesis). Cabildo catedralicio
Córdoba (Diócesis). Obispado
Córdoba (Provincia). Gobierno Civil
Córdoba (Provincia). Gobierno Provincial
Ministerio de Fomento
Museo Arqueológico Nacional(España)
Museo Provincial (Córdoba)
Sociedad Económica (Montilla)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Córdoba)
Archivo del Cabildo catedralicio (Córdoba)
Biblioteca Episcopal (Córdoba)
Biblioteca Provincial (Córdoba)
Biblioteca del Cabildo catedralicio (Córdoba)
Catedral (Córdoba)
Colegiata de San Hipólito (Córdoba)
Colegio de la Asunción (Córdoba)
Comisión Provincial de Monumentos (Córdoba)

Convento de carmelitas (Córdoba)
Convento de la Madre de Dios (Baena)
Convento de las Coronadas (Aguilar)
Convento de los Santos Acisclo y Victoria (Córdoba)
Convento de Nuestra Señora del Socorro (Pedroches)
Convento de San Agustín (Córdoba)
Convento de San Francisco (Córdoba)
Convento de San Pablo (Córdoba)
Convento de San Pedro el Real (Córdoba)
Convento de Santo Domingo (Córdoba)
Desamortización (Córdoba)
Ermita de Lanzados Yermo (Córdoba)
Ermita de los Reyes (Córdoba)
Ermita del Corpus Christi (Córdoba)
Excavaciones arqueológicas (Córdoba)
Iglesia de los Ángeles (Hornachuelos)
Iglesia de San Agustín (Córdoba)
Iglesia de San Francisco (Montilla)
Iglesia de Santa Clara (Belalcázar)
Iglesia del Carmen (Córdoba)
Inventarios
Memorias
Monasterio de San Basilio (Córdoba)
Monasterio de San Basilio (Palma del Río)
Monasterio de San Basilio (Villanueva del Arzobispo)
Monasterio de San Jerónimo (Córdoba)
Monasterio San Basilio (Posadas)
Museo Provincial (Córdoba)
Puerta de Andújar (Córdoba)
Puerta de Sevilla (Córdoba)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Aguilar)
Restos arqueológicos (Baena)
Restos arqueológicos (Córdoba)
Restos arqueológicos (Espiel)
Restos arqueológicos (Montilla)
Sepulcro de Alfonso XI (Córdoba)
Sepulcro de Alonso Velasco (Córdoba)
Sepulcro de Ambrosio de Morales (Córdoba)
Sepulcro de Enrique de Castilla (Córdoba)
Sepulcro de Fernando IV el Emplazado (Córdoba)
Sepulcro de Garcilaso (Córdoba)
Sepulcro de José B. Aldrete (Córdoba)
Sepulcro de Leopoldo de Austria (Córdoba)
Sepulcro de Luis Gonzaga (Córdoba)
Sepulcro de Pablo de Céspedes (Córdoba)
Sepulcro de Quintina Guzmán (Córdoba)
Sepulcro del cardenal Salazar (Córdoba)
Sepulcro del padre Ávila (Montilla)
Sepulcro Juan G. Sepúlveda (Pozoblanco)
Torre de Baeza (Córdoba)
Torre de la Malmuerta (Córdoba)
Torreón de los Donceles (Córdoba)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

71.
CÓRDOBA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1882-1910
Signatura: 4-43-4
Volumen: 1 legajo (303 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Asuntos de carácter general y sobre personal y académicos correspondientes, así como una memoria de los trabajos realizados entre 1890 y 1894. Informes sobre varios monumentos concretos, y once fotografías de obras rescatadas en las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en el cerro del Minguillar (Baena).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Abadías, León
Alfaro Vázquez, Manuel
Algaba, Juan M.
Álvarez Sotomayor, Alberto
Ávalos Agra, Simeón
Avilés, Ángel
Blanco Criado, Rafael
Castiñeira, Adolfo
Catalina García, Juan
Cobo Sampedro, Ramón
Conde Jiménez, Rafael
Conde Sonteret, José
Contreras Carmona, José
Díaz Carmona, Francisco
Escamilla Beltrán, Antonio María
Esperanza Solá, José María
Fernández Béthencourt, Francisco
Fernández Casanova, Guillermo
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández Guerra, Aureliano
Fuensanta del Valle, Marqués de la
Galindo, Manuel
García Fernández, Pablo
González de Guevara, Manuel
López Domínguez, Manuel
Luque Lubian, Rafael
Madrazo Kuntz, Pedro
Maestre, José
Martínez Reguera, Leopoldo
Martínez Rücker, Cipriano
Martínez Villa, Vicente
Matilla Barrajón, Manuel
Morales Rivas, Antonio
Moreno Anguita, José María
Moyano Cruz, Rafael
Pavón López, Francisco B.
Pedraza, J.A.
Pineda Infantas, Antonio
Porras Ayllón, Ramón
Pozuelo Obispo, José
Pueyo, Antonio
Ramírez de Arellano, Rafael
Ramírez de Arellano, Teodomiro
Riaño, Juan Facundo
Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los
Rodríguez, Luis
Romero Barros, Rafael
Romero de Torres, Julio
Romero de Torres, Manuel
Saavedra, Eduardo
Valdés Leal, Juan de
Valenzuela Castillo, Luis
Valverde Perales, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Baena (Córdoba)
Córdoba
Córdoba (Provincia)
Iponoba (Córdoba)
Lucena (Córdoba)
Medina Azahara (Córdoba
Puente Genil (Córdoba)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Córdoba)
Córdoba (Diócesis). Cabildo catedralicio
Córdoba (Provincia). Gobierno Civil
Dirección General de Instrucción Pública
Junta Provincial de Instrucción Pública (Córdoba)
Ministerio de Fomento
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Córdoba)
Campo Santo de los Mártires (Córdoba)
Casa de los Bañuelos (Córdoba)
Casa de Marras (Córdoba)
Catedral (Córdoba)
Cerro del Minguillar (Baena)
Comisión Provincial de Monumentos (Córdoba)
Convento de carmelitas (Córdoba)
Convento de Jesús Crucificado (Córdoba)
Ermita de San Crispín (Córdoba)
Excavaciones arqueológicas (Medina Azahara)
Iglesia de San Hipólito (Córdoba)
Memorias
Museo Arqueológico Provincial (Córdoba)
Puerta de Colodro (Córdoba)
Puerta de la Misericordia (Córdoba)
Puerta del Osario (Córdoba)
Puerta del Puente (Córdoba)
Puerta Nueva (Córdoba)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Iponoba)
Sinagoga (Córdoba)
Torre de la Malmuerta (Córdoba)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

72
CÓRDOBA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1912-1934
Signatura: 4-58-12
Volumen: 1 legajo (134 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Copias de actas de las sesiones de la Comisión y asuntos varios relacionados con académicos correspondientes.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aguayo
Alarcón, Manuel
Albornoz, Nicolás
Alfaro Vázquez, Manuel
Alvear, Miguel
Avilés, Ángel
Avilés Marín, Francisco
Ballesteros, Victoriano
Barbudo, Isidro
Barcias Pavón, Ángel María
Baro, Eduardo
Barrios Rejano, Sebastián
Bermejo, Bartolomé
Caballero, Félix
Cabello Lapiedra, Luis María
Cabrera Pozuelo, Francisco
Castejón Martínez, Rafael
Castillo, Antonio
Cruz Conde, Rafael
Cuteclara, Santa Virgen de
Delgado Delgado, Ángel
Delgado, Gabriel
Díaz Jiménez, Eloy
Enríquez Barrios, Manuel
Enríquez Ramos, Manuel
Fajarnes Tur, Enrique
Fernández, Agilio
Fernández Bordás, Antonio
Fernández Bordás, José
Fernández Cuesta
Ferrez, Pablo
Flores
Francés Sánchez-Heredero, José
Galindo, Manuel
García Mateo, Gregorio
Garnelo Alda, José
Garrido, Antonio
González Giménez, José
Guillamet
Hernández Jiménez, Félix
Hoz, Rafael
Jaén Morente, Antonio
Jiménez Amigo, Rafael
Jiménez Molleda
León Priego, Ramón
Martínez Rücker, Cipriano
Mélida, José R.
Montis Romero, Ricardo
Morente, Juan
Moyano Cruz, Rafael
Mozas Mesas, Manuel
Muñoz Pérez, Salvador
Ortí Belmonte, Vicente
Ortiz, Carlos
Páramo
Pérez Guzmán, Juan
Ramírez de Arellano, Rafael
Ramos Camacho, Arturo
Repullés Vargas, Enrique María
Rey Díaz
, José María
Romero de Torres, Enrique
Romero de Torres, Julio
Romero de Torres, Rafael
Rondón Font, Camilo
Ruiz Martínez, Ezequiel
Saenz Santa María, Carlos
Sáinz Noguer
Santos, Samuel
Sentenach, Narciso
Serrano Fatigati, Enrique
Soriano, Ramón
Tienda, Enrique
Tormo, Elías
Torralba, Conde de
Torre Cerro, José

Valdés Leal, Juan de
Valenzuela Castillo, Luis
Valenzuela Roselló, Luis
Valera Valverde, Eduardo
Valverde Perales, Francisco
Velázquez Bosco, Ricardo
Viana, Marqués de
Villegas, Enrique
Zabala Gallardo, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Almodóvar del Río (Córdoba)
Baena (Córdoba)
Belalcázar (Córdoba)
Bélmez (Córdoba)
Córdoba
Córdoba (Provincia)
El Carpio (Córdoba)
Espiel (Córdoba)
Fuente Tájar (Córdoba)
Hornachuelos (Córdoba)
La Alamiriya (Córdoba)
La Rambla (Córdoba)
Lucena (Córdoba)
Medina Azahara
Montoro (Córdoba)
Villa del Río (Córdoba)
Villanueva de Córdoba

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Córdoba)
Córdoba (Provincia). Diputación Provincial
Córdoba (Provincia). Gobierno Civil
Dirección General de Bellas Artes
Junta de Excavaciones
Ministerio de Instrucción Pública
Museo Arqueológico Provincial (Córdoba)
Museo Municipal (Córdoba)
Museo Provincial de Bellas Artes (Córdoba)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Córdoba)
Alcázar (Córdoba)
Artesonados-España-Lucena
Asilo del Buen Pastor (Córdoba)
Capilla de San Bartolomé (Córdoba)
Cárcel (Córdoba)
Casa de los Orives (Córdoba)
Castillo (Almodóvar del Río)
Castillo (Baena)
Castillo (Belalcázar)
Castillo (Bélmez)
Castillo de la Calahorra (Córdoba)
Catedral (Córdoba)
Convento de capuchinos (Córdoba)
Convento de trinitarios (Córdoba)
Conservación y restauración
Cuartel de Dueñas (Córdoba)
Ermita de Belén (Córdoba)
Ermita de Ribera (Córdoba)
Excavaciones arqueológicas (Córdoba)
Excavaciones arqueológicas (Fuente Tájar)
Excavaciones arqueológicas (La Alamiriya)
Excavaciones arqueológicas (Medina Azahara)
Fuente del Potro (Córdoba)
Hospicio (Córdoba)
Hospital de los Agudos (Córdoba)
Iglesia de dominicos (La Rambla)
Iglesia de la Magdalena (Córdoba)
Iglesia de San Andrés (Córdoba)
Iglesia de San Lorenzo (Córdoba)
Iglesia de San Miguel (Córdoba)
Iglesia de San Nicolás (Córdoba)
Iglesia de Santa Marina (Córdoba)
Iglesia de Santa Marta (Córdoba)
Iglesia de Trassierra (Córdoba)
Iglesia del Carmen (Córdoba)

Mezquita (Córdoba)
Monumento conmemorativo a San Rafael (Córdoba)
Monumento conmemorativo al Crucificado (Córdoba)
Museo Arqueológico Provincial (Córdoba)
Museo Municipal (Córdoba)
Museo Provincial de Bellas Artes (Córdoba)
Palacio Episcopal (Córdoba)
Plaza de las Tendillas (Córdoba)
Plaza de Maimónides (Córdoba)
Plaza del Triunfo (El Carpio)
Pozo de las Vírgenes (Córdoba)
Puerta de Almodóvar (Córdoba)
Puerta de Baeza (Córdoba)
Puerta de Fuensantilla (Córdoba)
Puerta de Piedra Escrita (Córdoba)
Puerta de Sevilla (Córdoba)
Puerta del Puente (Córdoba)
Puerta del Rincón (Córdoba)
Puerta Nueva (Córdoba)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Bélmez)
Restos arqueológicos (Córdoba)
Restos arqueológicos (Espiel)
Restos arqueológicos (Hornachuelos)
Restos arqueológicos (Montoro)
Restos arqueológicos (Santaella)
Restos arqueológicos (Villanueva de Córdoba)
Sarcófago de los Mártires (Córdoba)
Sinagoga (Córdoba)
Teatro Moratín (Córdoba)
Torre de la Calahorra (Córdoba)
Torre de la Malmuerta (Córdoba)
Torre de San Juan (Córdoba)
Torreón de la Paloma (Córdoba)
Urbanismo (Córdoba)
Virgen de Cuteclara (Córdoba)
Virgen de la Victoria (Córdoba)

73.
CUENCA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1838-1878
Signatura: 2-47-5
Volumen: 1 legajo (242 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Conventos suprimidos, formación de la Biblioteca y Museo Provinciales. Dos planos de las excavaciones y restos arqueológicos de "Cabeza del Griego" (Saelices). Memorias detalladas sobre: la "Cruz del Humilladero o de Cañizares" (con una fotografía, un dibujo y un plano) y otra sobre el Palacio Episcopal de Uclés. Inventario de las pinturas del Museo Provincial de Bellas Artes (1845).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alcántara, Diego
Antelo, José María
Argüelles, Pedro C.
Becerril
Bes
Bravo Murillo
Caba, Evaristo
Cabeza, Santa Virgen de la
Cámara, Eugenio de la
Carderera Solano, Valentín
Castillo, José
Cubas, Francisco
Domínguez, Tomás
Escalante, Santiago M.
Escosura Hevia, Antonio
Escudero, Francisco
Gil de Zárate, Antonio
Girón Font, Joaquín María
González Caborreluz, Juan
Grande, Feliciano
Huet, Tomás
López Pelegrín, Juan
Madrazo Kuntz, Federico
Madrazo Kuntz, Pedro
Martínez, Juan J.
Maza, Cristóbal
Mediamarca, Teodoro
Montijo, Condesa de
Muñoz, Trifón
Ordás, César
Ortega, José
Ortíz Zárate, Ramón
Palomino, Isidro B.
Peñalver, Francisco
Pérez, José María
Quirós Contreras, Benigno
Sabán, Pedro
Sánchez Almonacid, Mariano
Tolosa, Pedro
Zaragoza, Tiburcio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alconchel (Cuenca)
Aliaguilla (Cuenca)
Arguisuelas (Cuenca)
Bayona (Cuenca)
Belmonte (Cuenca)
Cabeza del Griego (Cuenca)
Campillo de Altobuey (Cuenca)
Cañaveruelas (Cuenca)
Cañizares (Cuenca)
Caros de la Cava (Cuenca)
Caros del Castillo (Cuenca)
Carrascosa del Campo (Cuenca)
Cuenca
El Acebrón (Cuenca)
Filibert (Cuenca)
Fuentelespino de Haro (Cuenca)
Huete (Cuenca)
Iniesta (Cuenca)
Jorge (Cuenca)
Prado de la Olmeda (Cuenca)
Priego (Cuenca)
Pulpón (Cuenca)
Saelices (Cuenca)
San Benito (Cuenca)

Santa Cristina (Cuenca)
Santa Quiteria (Cuenca)
Santavez (Cuenca)
Sobrarías (Cuenca)
Tebar (Cuenca)
Tragacete (Cuenca)
Tresjuncos (Cuenca)
Utiel (Cuenca)
Valera de Arriba (Cuenca)
Valeria (Cuenca)
Villaescusa de Haro (Cuenca)
Villarejo de Fuentes (Cuenca)
Villares de los Tornajos (Cuenca)

INSTITUCIONES:
Biblioteca Provincial (Cuenca)
Comisión Provincial de Monumentos (Cuenca)
Cuenca (Provincia). Diputación Provincial
Cuenca (Provincia). Gobierno Civil
Museo de Artillería (Madrid)
Museo Provincial de Bellas Artes (Cuenca)
Real Academia de la Historia (Madrid)
Universidad Literaria (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Cuenca)
Biblioteca Provincial (Cuenca)
Casa de Capellanes (Cuenca)
Castillo (Belmonte)
Convento de descalzos (Cuenca)
Convento de franciscanas (Huete)
Convento de la Merced (Cuenca)
Convento de la Merced (Huete)
Convento de San Clemente (Uclés)
Convento de San Felipe Neri (Cuenca)
Convento de San Francisco (Campillo de Altobuey)
Convento de San Francisco (Cuenca)
Convento de San Francisco (Priego)
Convento de San Francisco (Uclés)
Convento de San Pablo (Cuenca)
Convento de Santiago (Uclés)
Convento del Carmen (Cuenca)
Cruz de Cañizares (Cuenca)
Cruz del Humilladero (Cuenca)
Desamortización (Cuenca)
Iglesia de Santa Cruz (Cuenca)
Museo de Artillería (Madrid)
Museo Provincial (Cuenca)-Inventarios
Museo Provincial de Bellas Artes (Cuenca)
Objetos de culto (Utiel)
Objetos de culto (Villaescusa de Haro)
Palacio Episcopal (Uclés)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Bayona)
Restos arqueológicos (Cabeza del Griego)
Restos arqueológicos (El Acebrón)
Restos arqueológicos (Filibert)
Restos arqueológicos (Iniesta)
Restos arqueológicos (La Veguilla)
Restos arqueológicos (Pulpón)
Restos arqueológicos (San Benito)
Restos arqueologicos (Santa Cristina)
Restos arqueológicos (Santa Quiteria)
Restos arqueológicos (Santavez)
Restos arqueológicos (Sobrarías)
Restos arqueológicos (Tebar)
Restos arqueológicos (Tragacete)
Restos arqueológicos (Valeria de Arriba)
Restos arqueológicos (Villarejo de las Fuentes)
Virgen de la Cabeza (Alconchel)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos. Dibujos.

74.
CUENCA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1887-1910
Signatura: 4-43-2
Volumen: 1 legajo (142 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otras cuestiones relacionadas con el personal de la Comisión. Propuesta y declaración de monumento histórico-artístico de la catedral de Cuenca.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Ávalos Agra, Simeón
Ballesteros, Arturo
Beusta Olivares, Juan
Catalina García, Juan
Cuesta Julián, Felipe
Díaz Zapilla, Nicolás
Fernández Castañeda, Jaime
Fernández Duro, Cesáreo
García Pérez, Juan P.
García Soria, Román
Garrido Villazán, Antonio
Gil SantaMaría, Juan
Guinea, Fidel
Jiménez Cano, Juan
López Arce, Luis
Márquez Meler, Diego
Mesa Peña, Rafael
Pedreira Taibo, Leopoldo
Rodríguez López, Pedro
Sánchez Vera, José María
Sanchís Catalán, Rogelio
Sangüesa Guía, Wenceslao
Serrano Fatigati, Enrique
Solano, José
Torres Carretero, Ramón
Velázquez Bosco, Ricardo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Cuenca

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Cuenca)
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Cuenca)
Catedral (Cuenca)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

75.
CUENCA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1912-1934
Signatura: 4-58-16
Volumen: 1 legajo (20 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otros asuntos relacionados con el personal de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Avilés, Antonio
Contreras Pérez, José
Cuesta Julián, Felipe
Echevarría Saiz, Emilio
Fernández Castañeda, Jaime
Francés Sánchez Heredero, José
Garrido Villazán, Antonio
Hinojosa, Eduardo
Jiménez Aguilar, Juan
Jiménez Cano, Juan
Jiménez Carro, Juan
Larrañaga Mendía, Julio
León Benita, Francisco
Márquez Meler, Diego
Molina Fernández, Isidro
Pérez Guzmán, Juan
Rodríguez López, Pedro
Sánchez Vera, Emilio
Sánchez Vera, José M.
Sanchís Catalán, Rogelio
Sangüesa Guía, Wenceslao, Obispo de Cuenca
Serrano Fatigati, Enrique
Torres Carretero, Ramón
Zomeño Cobo, Ricardo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Cuenca (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Cuenca)
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Cuenca)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

76.
GIRONA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1878
Signatura: 2-47-6
Volumen: 1 legajo (288 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Conventos suprimidos. Académicos correspondientes y asuntos económicos de la Comisión. Formación de la Biblioteca y Museos Provinciales. Biblioteca Musical de Juan Carreras Dagas. Inventario del Museo Arqueológico Provincial (1870, 1873).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aníbal Álvarez, Manuel
Asenjo Barbieri, Francisco
Aurich, Segismundo
Banús, Jaime
Barbieri, Francisco A.
Barmoya, Bruno
Barmoya, Luis
Barragán, Pedro
Bertrán, Antonio
Botet Sisó, Joaquín
Bruguera, Tomás
Brunet Roig, Jaime
Cabruje, Salvio
Calero Cáceres, Benito
Cámara, Eugenio de la
Cánovas, Vicente
Carderera Solano, Valentín
Carreras Dagas, Juan
Castellví, Francisco
Castro Díaz, Luis
Catalina, Severo
Daviliers, Barón
Díaz, Miguel
Diego Madrazo, Santiago
Eslava, Hilarión
Espuñes, Juan
Esteban, Gabriel
Faquineto, José María
Feliú, Ignacio
Fernández Espino, José
Fetis, François J.
Figueras, Juan
Font, Jaime
Franquesa, Francisco P.
Gaubert, José
Gelabert, Alfonso
Girbal, Enrique C.
González Soto, Julián
Hidalgo, Agustín
Hurtado, Manuel
Llauder, Carlos
Lloret, Felipe
Maldonado, Joaquín
March Labores, José
Martí Vintró, José
Martínez Rueda, Manuel
Matute, Martín
Mercader, Benito
Mercader, Joaquín, Conde de Belloch
Mollera, José
Moragas, Eduardo
Morphy, Guillermo, Conde de
Peyronet, Juan Bautista
Puche, Miguel
Pujol Camps, Celestino
Pujol Santo, Joaquín
Raguer, Antonio
Riera, Joaquín
Rodríguez de Castro, Mariano
Rosés, Francisco J.
Ruiz de Salces, Antonio
Sanz Serra, Miguel
Strauss, Johann (El Joven)
Sureda, Martín
Urbiztondo, José
Valdés, Dionisio
Vergara, Mariano

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Amer (Girona)
Ampurias (Girona)

Besalú (Girona)
Blanes (Girona)
Camprodón (Girona)
Castellón de Ampurias (Girona)
Figueras (Girona)
Girona
Girona (Provincia)
Olot (Girona)
Palafrugell (Girona)
Ripoll (Girona)
San Feliú de Guixols (Girona)
Torroella de Montgri (Girona)
Vilabertrán (Girona)

INSTITUCIONES:
Asociación Artística (Girona)
Comisión Provincial de Monumentos (Girona)
Girona (Provincia). Diputación Provincial
Girona (Provincia). Gobierno Civil
Girona (Provincia). Gobierno Político
Ministerio de Fomento
Ministerio de la Gobernación
Museo Arqueológico Provincial (Girona)
Museo Arqueológico y de Bellas Artes (Girona)
Museo de Bellas Artes y Antigüedades (Girona)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Girona)
Biblioteca Musical J. Carreras (Girona)
Biblioteca Provincial (Girona)
Cárcel (Girona)
Colegiata (Vilabertrán)
Desamortización (Girona)
Excavaciones arqueológicas (Ampurias)
Excavaciones arqueológicas (Palafrugell)
Inventarios
Monasterio (Caprodón)
Monasterio de San Pedro de Galligans (Girona)
Monasterio de Santa María (Ripoll)
Monumento funerario a Álvarez de Castro (Girona)
Museo Arqueológico Provincial (Girona)
Museo Arqueológico Provincial (Girona)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Ampurias)
Restos arqueológicos (Palafrugell)
Seminario Conciliar (Girona)

77.
GIRONA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1840-1880
Signatura: 2-47-7
Volumen: 1 legajo (486 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Documentación varia sobre los monasterios de Ripoll, San Pedro de Galligans (Girona) y de Poblet (Tarragona). También sobre el monumento funerario al General Álvarez de Castro (incluye un dibujo) y sobre la capilla de San Nicolás, ambas obras en Girona.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alfarrás, Marqués de
Ametller, José
Azúa, Félix
Balarí, Fortunato
Balboa, Fernando
Barba, Francisco
Bofarull, Andrés
Botet Sisó, Joaquín
Cárdenas, José
Carderera Solano, Valentín
Carrafa, Juan
Carreras, Juan
Catalina, Severo
Cavallería Deop, Agustín
Caveda Nava, José
Coll, Miguel
Deop Deop, Juan
Díaz, Miguel
Enríquez Ferrer, Francisco
Estevan Herrera, Pedro
Faquineto, José María
Farret, Eudaldo
Ferrán, Andrés
Figueras Vila, Juan
Fuenmayor, Vicente
García Doncel
Gelabert, Alfonso
Gracia Ferrer, Francisco
Hernández, José María
Hulles, Antonio
Lagunilla, Joaquín María
Llauder, Carlos
Lloret, Felipe
Madrazo Kuntz, Federico
Madrazo Kuntz, Pedro
Matute, Martín
Medina, Sabino
Mirapeix, Eudaldo
Mirapeix, Miguel
Monistrol, Marqués de
Nadal, Juan
Parga, Antonio Vicente de
Pellicer Pagés, José María
Perales, Agustín
Peyronet, Juan B.
Pujol, Juan
Pujol Camps, Celestino
Pujol Santo, Joaquín
Quintana, Salvador
Raguer, Eudaldo
Raguer Tossas, José
Ríos Serrano, José Amador de los
Roca Bros, Juan
Rodríguez de Castro, Mariano
Rogent, Elías
Rosés, Francisco J.
Ruiz de Salces, Antonio
Sabán, Pedro
Sadurní, Eudaldo
Saló, Pedro
Secret, José A.
Serrat, Jaime
Serret, Antonio
Sirvent, José
Suárez Cantón, Nicolás
Suñol, Jerónimo
Sureda, Martín
Urbiztondo, José
Vergara, Mariano
Verges, Felipe
Vila, Fernando

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Barcelona
Camprodón (Girona)
Girona
Girona (Provincia)
Poblet (Tarragona)
Ripoll (Girona)
Vilabertrán(Girona)

INSTITUCIONES:

Academia de Bellas Artes (Barcelona)
Academia Provincial de Bellas Artes (Barcelona)
Comisión Provincial de Monumentos (Girona)
Girona (Provincia). Gobierno Civil
Inspección de Antigüedades (Girona)
Junta de erección del Monumento al héroe Álvarez de Castro (Girona)
Ministerio de Fomento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Capilla de San Nicolás (Girona)
Colegiata (Vilabertrán)
Iglesia de San Félix (Girona)
Monasterio (Camprodón)
Monasterio (Poblet)
Monasterio (Vilabertrán)
Monasterio de San Pedro de Galligans (Girona)
Monasterio de Santa María (Ripoll)
Monumento funerario a Álvarez de Castro (Girona)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

78.
GIRONA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1876-1909
Signatura: 4-43-1
Volumen: 1 legajo (216 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Obras de restauración en el monasterio de Santa María de Ripoll, y otros edificios.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alfarás, Romualdo
Almeda Esteva, Manuel
Alsina, Pedro
Ametller Viñas, José
Arteche, José E.
Ávalos Agra, Simeón
Barbieri, Francisco Asenjo
Belloch, Conde de
Botet Sisó, Joaquín
Cárdenas, José
Cazurro Ruíz, Manuel
Chía, Julián
Coll, Francisco
Cusades, Pelegrín
Dalfó, Arturo
Esperanza Solá, José María
Espona Nuix, Joaquín
Fernández Duro, Cesáreo
Font Miquel, Ramón
Garrido, Antonio
Gayangos, Pascual
Gelabert Buxó, Alfonso
Gelabert, Alfonso
Gené Gimbert, Luis
Ginestá, Antonio Maaría
Girbal, Enrique C.
Grahít Papell, Emilio
Jané Gimbert, Luis
Jené Gimbert, Luis
Lloret Puig, Felipe
Madrazo Kuntz, Pedro
Madrid, Emilio
Martí, José María
Martí, Juan
Montsalvatje Fossas, Francisco
Pellicer Pagés, José María
Perea, Juan
Puig Gibert, Fernando
Pujol Camps, Celestino
Pujos Santo, Joaquín
Riaño, Juan Facundo
Riu Puig, Isidro
Rodríguez de Castro, Mariano
Ruíz de Salces, Antonio
Saavedra, Eduardo
Saderra, José
Serrano Fatigati, Enrique
Socarrats, Daniel
Sotomayor, Antonio
Sureda Vila, Marín
Teixidor, Juan
Tremols
Vez, Fernando
Vila Sala, Antonio
Xiqués, José
Zancada, Arturo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Caldas de Malavella (Girona)
Esponellá (Girona)
Figueras (Girona)
Girona
Girona (Provincia)
Lladó (Girona)
Ripoll (Girona)
Torroella de Montgrí (Girona)
Vich (Girona)

INSTITUCIONES:

Asociación Artístico-Arqueológica Barcelonesa
Comisión Provincial de Monumentos (Girona)
Girona (Provincia). Gobierno Civil
Girona. Ayuntamiento
Vich (Girona). Obispado
Ministerio de Fomento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Girona)
Colegiata de Santa María (Lladó)
Conservación y restauración
Monasterio de Santa María (Ripoll)
Monumento conmemorativo (Girona)
Puente (Esponellá)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Caldas de Malavella)
Restos arqueológicos (Figueras)
Restos arqueológicos (Girona)
Restos arqueológicos (Torroella de Montgrí)

79.
GIRONA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1912-1935
Signatura: 4-58-19
Volumen: 1 legajo (149 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copia de las actas de sus sesiones.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aguilar, Fidel
Aguilera, José
Almeda Esteva, Manuel
Almeda Navarro, Santiago
Badía Brandía, José
Ballester Castell, Rafael
Barona Cherp, Manuel
Bassols, Federico
Berga, José
Bes, Luis
Blanch, Emilio
Blay, Miguel
Brull
Calle, Sixto de la
Casa Segovia, Conde de
Cazurro Ruíz, Manuel
Cedillo, Conde de
Clará, José
Coll, Joaquín
Corominas, Juan
Esquirol, José
Fargnoli, Adolfo
Francés Sánchez Heredero, José
Garrido Villazán, Antonio
Grahit Papell, Emilio
Hinojosa, Eduardo
Iglesia, Marcial
Laurecín, Marqués de
Llongueras, Juan
Más Oliver, Franciso P., Obispo de Girona
Massó Valentí, Rafael
Matas, Ricardo
Mateu, Miguel
Montsalvaje Fossas, Francisco
Montsalvaje Iglesias, Francisco J.
Montsolís, Marqués de
Monza
Morera Moragas, José
Mozas Mesas, Manuel
Nagy, S.
Pareja Rodríguez, Manuel
Pascual Prats, José
Peralada, Condes de
Pérez de Guzmán, Juan
Perich Solá, Luis
Plá Cargol, Joaquín
Puig Bayer, Ignacio
Puig Foxá, Dolores
Rahola Llorens, Carlos
Repullés y Vargas, Enrique María
Rovira, J.
Rusiñol, Santiago
Sadena Mata, José
Saguer
Serrano Fatigati, Enrique
Solá, Encarnación
Solá, Juan
Soler Morell, José
Subías Galter, Juan
Sureda Vila, Martín
Suros, Juan
Urgell, Modesto
Vallmajó, Pedro
Vallmajor
Vidal Carbonell, Fermín
Vila Giralt, José
Vila Martínez, José, Obispo de Girona
Viñas, Juan
Wocvodsky, Nicolás
Zabala Gallardo, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Agullana (Girona)
Ampurias (Girona)
Barcelona
Bordils (Girona)
Camprodón (Girona)
Castellón de Ampurias (Girona)
Celrá (Girona)
Cruilles (Girona)
Girona
Girona (Provincia)
La Bajol (Girona)
Las Escaulas (Girona)
Lladó (Girona)
Lloret de Mar (Girona)
Molló (Girona)
Olot (Girona)
Pals (Girona)
Peralada (Girona)
Puerto de la Selva (Girona)
Salt (Girona)
San Pedro de Roda (Girona)
Tossa (Girona)
Vilabertrán (Girona)
Vilablareix (Girona)
Vullpellac (Girona)

INSTITUCIONES:

Real Academia de la Historia (Madrid)
Cámara de la Propiedad Urbana (Girona)
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Girona)
Girona (Provincia). Diputación Provincial
Girona (Provincia). Gobierno Civil
Museo Provincial (Girona)
Periódico "El Gironés" (1919)
Revista Vell i Nou (1918. Barcelona)
Sociedad Cultural Athenea (Girona)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Girona)
Baños (Girona)
Campanas (Olot)
Casa de Lobo (Girona)
Casa de Prim (Girona)
Castillo (Vullpellac)
Catedral (Girona)
Colegiata de San Félix (Girona)
Convento de Santo Domingo (Girona)
Cruces (Bordils)
Excavaciones arqueológicas (Ampurias)
Exposición Internacional (1929. Barcelona)
Iglesia (Las Escaulas)
Iglesia (Molló)
Iglesia de San Nicolás (Girona)
Iglesia de San Pedro (Camprodón)
Iglesia de Santa María (Lladó)
Iglesia del Pilar (Girona)
Monasterio (San Pedro de Roda)
Monasterio (Vilabertrán)
Monasterio de San Pedro de Roda (Puerto de la Selva)
Monumento conmemorativo a las Bárbaras (Girona)
Palacio de los condes de Peralada (Peralada)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqeológicos (Agullana)
Restos arqueológicos (Celrá)
Restos arqueológicos (Girona)
Restos arqueológicos (La Bajol)
Restos arqueológicos (Lloret de Mar)
Restos arqueológicos (Salt)
Restos arqueológicos (Tossa)
Restos arqueológicos (Vilablareix)
Retablos (Cruilles)
Torre de la Gironella (Girona)

80.
GRANADA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1875
Signatura: 2-48-1
Volumen: 1 legajo (453 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Conventos suprimidos, formación del Museo y Biblioteca Provinciales. Restos arqueológicos en la carretera de Granada a Pinos Puente (con un croquis) y en Atarfe (con cuatro fotografías). Un ejemplar de la revista *Alhambra. Periódico de ciencias, literatura y bellas artes*, tomo II, nº10, Granada, domingo 18 de agosto de 1839. Memoria de la Comisión (1874-75).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Acebal Arratia, Francisco
Águila, Juan
Aguilar, José
Alba, Joaquín
Álvarez, Francisco P.
Amador, Salvador
Aranalde, José
Arenas, Gonzalo
Ávila, Manuel
Becerra, Gaspar
Beltrán Beltrán, Luis
Benavides, Tomás
Burgos, Francisco P.
Calisalvo, José A.
Calvín, Luis
Cambronero, José M.
Campos Rosal, Manuel
Cano, Alonso
Cano, Alonso. Escuela de
Carderera Solano, Valentín
Castillo, Baltasar
Castro Orozco, José, Marqués de Girona
Cea, María Nicolasa
Clonard, Conde de
Creisler, Francisco
Cuadra, Juan
Díez Riquelme, Mariano
Eitier, Pedro
Enríquez Ferrer, Francisco
Enríquez Luna, Juan
Enríquez Luna, Manuel
Escalante, Alfonso
Fernández Calvo, Gabriel
Fernández Calvo, Gabriel
Fernández de Córdoba, Gonzalo (El Gran Capitán)
Fernández Guerra, Aureliano
Fernández, Pedro
Foronda Viedma, Martín
Gálvez Hernández, Francisco
García, José
Gómez, Francisco
Gómez Moreno, Manuel
Góngora Martínez, Manuel
González, José
González, Manuel
González Romero, Ventura
Guerrero, Joaquín
Haes, A.C.
Henares, José
Huete, Manuel
Jiménez, Manuel
Jiménez Serrano, José
Lagarza Bono, Pedro
López, Marcial Antonio
López Garrido, Antonio
Lora Berdejo, Francisco
Maestre, Antonio
Manzanares, Rafael
Marín, Andrés
Martín, Domingo
Martín Montijano, Agustín
Martínez, Manuel
Martínez, Pedro
Martínez Luján, Francisco
Martínez Quintana, Francisco
Mena, Pedro de
Meneses, Antonio
Montemar, Conde de

Morales, Carlos
Moreno Bermedo, Vicente
Moreno, José
Moreno Tovar, Vicente
Ochoa, Eugenio de
Ortiz Zúñiga, Alonso
Ortiz Zúñiga, Manuel
Paso Delgado, Nicolás
Peralta, Pedro
Pérez Castillo, Juan N.
Pérez Tejada, José
Pineda López, Segundo
Pinzón, Miguel
Pita, Pío
Rada Delgado, Juan D.
Romero, Agustín
Romero, Antonio
Rubio López, Francisco
Ruiz Mata, José E.
Salido, Agustín
Sánchez, Juan D.
Sedano, Francisco P.
Torres, Juan N.
Tribiño, Emilio
Valenzuela, Julián G.
Valverde, Felipe
Vargas Molina, Antonio
Vílchez, José
Villamena, Conde de

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Archidona (Granada)
Atarfe (Granada)
Cogollos de la Vega (Granada)
Granada
Granada (Provincia)
Loja (Granada)
Málaga
Pinos Puente (Granada)
Víznar (Granada)

INSTITUCIONES:
Academia Provincial de Bellas Artes (Granada)
Biblioteca Provincial (Granada)
Comisión Científica y Artística (Granada)
Comisión Provincial de Monumentos (Granada)
Granada (Provincia). Diputación Provincial
Granada (Provincia). Gobierno Político
Junta Inspectora de Ciencias y Artes (Granada)
Ministerio de Gracia y Justicia
Ministerio de Hacienda
Ministerio de la Gobernación Museo Provincial (Granada)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Alcazaba (Granada)
Baños (Cogollos Vega)
Biblioteca Provincial (Granada)
Casa de la Moneda (Granada)
Convendo de capuchinas (Granada)
Convento de la Victoria (Granada)
Convento de la Victoria (Loja)
Convento de San Francisco (Granada)
Convento de San Francisco (Loja)
Convento de Santa Cruz (Loja)
Convento de Santo Domingo (Granada)
Convento del Santo Ángel Custodio (Granada)
Desamortización (Granada)
Iglesia (Víznar)
Iglesia de Santa María de la Alhambra (Granada)
Monasterio de la Cartuja (Granada)
Monasterio de San Jerónimo (Granada)
Monumento funerario al Gran Capitán (Granada)
Museo Provincial (Granada)
Musseo Provincial (Granada)-Inventarios
Palacio de Carlos V (Granada)
Palacio de la Alhambra (Granada)

Restos arqueológicos (Atarfe) Restos arqueológicos (Pinos Puente)
Restos arqueológicos (Granada)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos.

81.
GRANADA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1844-1906
Signatura: 2-48-2
Volumen: 1 legajo (484 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Asuntos de carácter general sobre la formación de la Comisión. *Memorias* de sus trabajos e informes sobre varios edificios y restos arqueológicos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Abarrátegui, Juan P.
Amador, Salvador
Andreu Dampiere, Salvador
Arambide, Juan M.
Arosamena, Pedro
Ávalos Agra, Simeón
Balboa, Fernando
Bienvenido, Arzobispo de Granada
Calderón Collantes, Fernando
Cámara, Eugenio de la
Cano, Alonso
Cano, Manuel
Castellanos, José
Castellón, José
Castro y Orozco, José, Marqués de Girona
Contreras Muñoz, Rafael
Cubas González Montes, Francisco, Marqués de Cubas
Delgado, José María
Díaz Losada, Cecilio
Eguilaz Yanguas, Leopoldo
Enríquez Ferrer, Francisco
Foronda Viedma, Martín
Fuster, José
Gago, Fabio
García, Agustín
García Alix, Antonio
García Valenzuela, Julián
Garrido, E.
Garza Bono, Pedro
Gómez Fuente, Domingo
Gómez Moreno, Manuel
Góngora Martínez, Manuel
Guruceta, Manuel
Jiménez Serrano, José
Lafuente Alcántara, Miguel
Lisbona, Joaquín
López Alonso, José
Machuca, Luis
Machuca, Pedro
Madrazo Kuntz, Federico
Maiquez, Isidoro
Marín, Miguel
Martínez Victoria, José
Mochales, Juan J.
Monedero, Manuel
Montserrat, Juan
Moreno Nieto, José
Muntada Andrade, José
Noguera, Ginés
Nogués, Mariano
Obren González, Manuel
Ochoa, Eugenio de
Oliver Hurtado, José
Oliver Hurtado, Manuel
Pareja Martos, José
Paso Delgado, Nicolás
Peyronet, Juan B.
Pineda, Segundo
Puignaire, Juan
Riaño, Bonifacio M.
Ríos, Diego M.
Rosell, Cayetano
Ruiz de Salces, Antonio
Sabán, Pedro
Salvador Salvador, José
San Román, Agapito
Segundo Lerma, José
Sesa y Terranova, Duquesa de
Siloe, Diego
Simonet, Francisco J.
Torrecilla, Manuel
Valera, Juan
Valle, Lucio
Villoslada, Francisco P.

Viñals, Ángel

Ziezar, Hermanos

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Albuñol (Granada)
Albuñuelas (Granada)
Alcudia de Guadix (Granada)
Aldeire (Granada)
Alhama de Granada
Almuñécar (Granada)
Asquerosa (Granada)
Atarfe (Granada)
Baza (Granada)
Campofigue (Granada)
Cogollos de la Vega (Granada)
Dílar (Granada)
Dólar (Granada)
Galera (Granada)
Granada
Granada (Provincia)
Guadix (Granada)
Huescar (Granada)
Ilíberis (Granada)
Íllora (Granada)
Láchar (Granada)
Moraleda de Zafayona (Granada)
Orce (Granada)
Pinos Puente (Granada)
Puebla de Don Fadrique (Granada)
Tocón (Granada)
Trasmulas (Granada)
Trevélez (Granada)

INSTITUCIONES:

Real Academia de la Historia (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Granada)
Dirección General de Instrucción Pública
Dirección General del Patrimonio de la Corona
Dirección General del Real Patrimonio de la Tesorería de la Real Casa
Granada (Provincia). Diputación Provincial
Granada (Provincia). Gobierno Civil
Granada (Provincia). Gobierno Provincial
Ministerio de Fomento
Ministerio de Gracia y Justicia
Ministerio de Hacienda
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Ministerio de la Gobernación
Museo Provincial (Granada)
Sociedad Central de Arquitectos (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Granada)
Alcazaba (Granada)
Archivo del Palacio de la Alhambra (Granada)
Arco de Birrambla (Granada)
Arco de las Orejas (Granada)
Arco de las Pesas (Granada)
Baños (Alhama de Granada)
Baños (Cogollos de la Vega)
Capilla Real (Granada)
Casa de Balsaín (Granada)
Castillo de la Caba (Alpandeire)
Catedral (Granada)
Catedral (Guadix)
Colegiata (Baza)
Convento de Santo Domingo (Granada)
Ermita (Atarfe)
Ermita de San Torcuato (Guadix)
Hospitales (Loja)
Iglesia (Alcudia de Guadix)
Iglesia de Jesús Nazareno (Loja)
Iglesia de la Encarnación (Íllora)
Iglesia de San Cristóbal (Granada)
Iglesia de San Gil (Granada)
Iglesia de San Jerónimo (Granada)
Iglesia de San Juan de los Reyes (Granada)
Iglesia de San Miguel (Granada)

Iglesia de Santa Clara (Loja)
Iglesia de Santiago (Granada)
Monasterio de la Cartuja (Granada)
Monumento funerario al Gran Capitán (Granada)
Museo Provincial (Granada)
Palacio de la Alhambra (Granada)
Plaza de Bibarrambla (Granada)
Plaza de Birrambla (Granada)
Puente del Cubillas (Granada)
Puente Pinos (Pinos Puente)
Puerta Bonaita (Granada)
Puerta Monaita (Granada)
Restos arqueológicos (Albuñol)
Restos arqueológicos (Albuñuelas)
Restos arqueológicos (Almuñécar)
Restos arqueológicos (Campofigue)
Restos arqueológicos (Dílar)
Restos arqueológicos (Dólar)
Restos arqueológicos (Galera)
Restos arqueológicos (Granada)
Restos arqueológicos (Guadix)
Restos arqueológicos (Íllora)
Restos arqueológicos (Láchar)
Restos arqueológicos (Moraleda de Zafayona)
Restos arqueológicos (Orce)
Restos arqueológicos (Pinos Puente)
Restos arqueológicos (Tocón)
Restos arqueológicos (Trasmulas)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Folletos.

82.
GRANADA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1881-1909
Signatura: 4-44-5
Volumen: 1 legajo (293 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Asuntos varios relacionados con algunos edificios, pinturas murales y restos arqueológicos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Afán de Ribera, Antonio J.
Almagro Cárdenas, Antonio
Ávalos Agra, Simeón
Campos Cervetto, Francisco
Cobo León, Manuel
Contreras Granja, Mariano
Contreras Muñoz, Rafael
Díaz Carmona, Francisco
Díaz Palomares, José
Eguilaz Yanguas, Leopoldo
España Lledó, José
Esperanza y Solá, José María
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández Guerra, Aureliano
García, Luis
García Guerra, Eduardo
García Solá, Eduardo
Garrido Villazán, Antonio
Gayangos, Pascual
Gómez Moreno, Manuel
Góngora Carpio, Francisco
González Garbín, Antonio
Guillén Robles, Francisco
Guillén Sotelo, Juan
Gwinner
La Chica Mingo, Felipe
Landa, Modesto
Lara Orbe, José
Larrocha González, José
Lisbona, Joaquín
Madrazo Kuntz, Federico
Madrazo Kuntz, Pedro
Manjón, Andrés
Marín López, Diego
Marín Torres, Miguel
Méndez Vellido, Matías
Menéndez Pidal, Luis
Morales González, Francisco
Moreno Moreno, José
Moreno Rosales, Emilio
Muñoz Arratia, Carmen
Muñoz Pérez, Antonio
Obren González, Manuel
Paso Fernández Calvo, José
Pérez Pulgar, Fernando, Conde de las Infantas
Puchol Ferrer, Ramón
Rada Delgado, Fabio
Rada Delgado, Juan D.
Repullés y Vargas, Enrique María
Riaño, Juan Facundo
Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los
Ruiz Henares Vela, Bernabé
Saavedra, Eduardo
Sánchez Villanueva, José
Sanz Valle, Julián
Sierra, Juan
Simonet, Francisco J.
Soler, Luis
Urioste Velada, José
Valladar Serrano, Francisco de Paula
Velázquez Bosco, Ricardo
Vila Fons, Celestino
Vila Torres, Celestino
Villanueva de la Sagra, Marqués de
Villarreal Valdivia, Francisco P.
Vincenti Reguera, Eduardo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Bentarique (Granada)
Bérchules (Granada)
Granada
Granada (Provincia)

INSTITUCIONES:

Academia Provincial de Bellas Artes (Granada)
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Granada)
Dirección General de Instrucción Pública y Bellas Artes
Granada (Provincia). Gobierno Civil
Ministerio de Fomento
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Subsecretaría de Construcciones Civiles
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Granada)
Arco de las Orejas (Granada)
Carmen de Arratia (Granada)
Casa de Arratia (Granada)
Casa de las Damas (Granada)
Casa del Carbón (Granada)
Colegio Militar (Granada)
Convento de San Francisco de la Alhambra (Granada)
Convento de Sancti Spiritu (Granada)
Convento de Santo Domingo (Granada)
Corral del Carbón (Granada)
Cuartel de Bibataubín (Granada)
Cuartel de la Merced (Granada)
El Partal (Granada)
Iglesia de la Merced (Granada)
Iglesia de San Jerónimo (Granada)
Iglesia de San Juan de los Reyes (Granada)
Palacio de Carlos V (Granada)
Palacio de la Alhambra (Granada)
Puerta de Bibarrambla (Granada)
Puerta de Birrambla (Granada)
Puerta de Elvira (Granada)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Bentarique)
Restos arqueológicos (Bérchules)
Torre de las Damas (Granada)
Torre del Príncipe (Granada)

83.
GRANADA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1910-1936
Signatura: 4-58-24
Volumen: 1 legajo (85 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alfonsetti Lorenzo, José
Almagro Cárdenas, Antonio
Berjón, Antonio
Castillo Beltrán, Aureliano
Cendoya Burquet, Modesto
Contreras Granja, Mariano
Díaz, Francisco
Domínguez Berrueta, Juan
Fiesta Rodríguez, José
Figueroa Torres, Álvaro, Conde de Romanones
Fonseca López Vinuesa, Fernando
Francés Sánchez Heredero, José
Gallego Burín, Antonio
Garnelo Alda, Manuel
Garrido Atienza, Miguel
Garrido Villazán, Antonio
Gómez Moreno, Manuel
Góngora Carpio, Francisco
González Aguilar, Concepción
Guillén Robles, Francisco
Horques Villalba, Miguel
Lara Orbe, José
Manjón, Andrés
Marín López, Diego
Martínez Lumbreras, Francisco
Martínez Victoria, Manuel
Mélida, José Ramón
Meseguer Costa, José, Arzobispo de Granada
Montes Díaz, Rafael
Morcillo Raya, Gabriel
Moreno Moreno, José
Moreno Rosales, Emilio
Palanco Romero, José
Pareja Navarro, Miguel M.
Pareja Rodríguez, Manuel
Paso Fernández Calvo, José
Pérez del Pulgar Campos, Joaquín, Conde de las Infantas
Pérez Guzmán, Juan
Plá, Cecilio
Poggio, P.
Repullés Vargas, Enrique María
Ruiz Vela, Bernabé
Sánchez Villanueva, José
Seco de Lucena, Luis
Segura Fernández, José M.
Sentenach, Narciso
Señán Alonso, Eloy
Serrano Fatigati, Enrique
Taboada Tundidor, José
Tamayo Fernández, Braulio
Tamayo Zamora, Braulio
Torres Balbás, Leopoldo
Valladar Serrano, Francisco de Paula
Vila Fons, Celestino
Vila Forns, Celestino
Zabala, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Granada
Granada (Provincia)

INSTITUCIONES
Real Academia de la Historia (Madrid)
Academia Provincial de Bellas Artes (Granada)

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Granada)
Instituto General Técnico (Granada)
Jefatura de Ordenación y Publicación de los Trabajos de la Alhambra (Granada)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Granada)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

84.
GUADALAJARA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1880
Signatura: 2-48-3
Volumen: 1 legajo (285 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Noticias sobre los conventos suprimidos en la provincia, restos arqueológicos y formación de la Biblioteca y Museo Provinciales. Inventarios de la Biblioteca (1846, 1847) y del Museo (1842, 1844, 1845).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Ahumada, Fernando
Alfaro, Mariano
Argüelles, Pedro C.
Catalina, Severo
Cevollada, Rufo
Embid, Marqués de
Enríquez Ferrer, Francisco
Escosura, Patricio de la
Esteban Ramos, Francisco
García Barba, Gregorio
Gil de Zárate, Antonio
Gómez de la Serna, Pedro
Hermosa, Pedro
Hernando, Faustino
Hugalde, Nicolás
Junqueras, Marcelino
López, Marcial Antonio
Muñiz, Narciso
Navascués, Rafael de
Nicolau Borafull, Francisco
Páez Jaramillo, Severiano
Pasarón
Perales, Agustín
Pereda, Pablo
Pérez, Mariano
Quirós Contreras, Benigno
Rodríguez Arroquia, Ángel
Rojo, Onofre
Sánchez Almonacid, Francisco
Ulloa, Joaquín
Valdés, Dionisio
Viejo Medrano, Rafael
Viejo, Julián
Villadarias, Marqués de

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alcolea de Torote
Bujaralo (Guadalajara)
Castilblanco de Henares (Guadalajara)
Cerezo de Mohernando (Guadalajara)
Checa (Guadalajara)
Espinosa de Henares (Guadalajara)
Guadalajara
Guadalajara (Provincia)
Higes (Guadalajara)
Los Parrales (Guadalajara)
Lupiana (Guadalajara)
Molina de Aragón (Guadalajara)
Pelahora (Guadalajara)
Sigüenza (Guadalajara)
Sopetrán (Guadalajara)
Tendilla (Guadalajara)
Zorita de los Canes (Guadalajara)

INSTITUCIONES:
Biblioteca Provincial (Guadalajara)
Comisión Científica y Artística (Guadalajara)
Comisión Provincial de Monumentos (Guadalajara)
Dirección General de Instrucción Pública
Gobierno Político (Guadalajara)
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas
Ministerio de Gracia y Justicia
Ministerio de Hacienda
Ministerio de la Gobernación
Museo Provincial (Guadalajara)

Obispado (Sigüenza)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Guadalajara)
Biblioteca del Instituto de Segunda Enseñanza (Guadalajara)
Biblioteca del Seminario conciliar (Sigüenza)
Castillo (Molina de Aragón)
Castillo (Zorita de los Canes)
Colegio de San Antonio (Sigüenza)
Convento (Lupiana)
Convento de la Piedad (Guadalajara)
Convento de los benitos (Sopetrán)
Convento de San Antonio (Guadalajara)
Convento de San Francisco (Guadalajara)
Convento de San Francisco (Molina de Aragón)
Convento de San Jerónimo (Guadalajara)
Ermita de Santa Águeda (Guadalajara)
Iglesia de las jerónimas (Guadalajara)
Iglesia de Nuestra Señora de la Alfuera (Guadalajara)
Iglesia de Santa Águeda (Guadalajara)
Iglesia de Santa Ana (Tendilla)
Iglesia del monasterio de San Jerónimo (Lupiana)
Inventarios
Monasterio de San Jerónimo (Lupiana)
Monumento funerario de Aldonza de Mendoza (Guadalajara)
Museo Provincial (Guadalajara)
Museo Provincial (Guadalajara)
Restos arqueológicos (Alcolea de Torote)
Restos arqueológicos (Bujalaro)
Restos arqueológicos (Castilblanco Henares)
Restos arqueológicos (Cerezo de Mohernando)
Restos arqueológicos (Checa)
Restos arqueológicos (Espinosa de Henares)
Restos arqueológicos (Higes)
Restos arqueológicos (Los Parrales)
Restos arqueológicos (Peñahora)
Restos arqueológicos (Zorita de los Canes)
Sepulcro de la infanta doña Blanca (Molina de Aragón)
Sepulcro de la infanta Mofalda (Molina de Aragón)
Sepulcro de los condes de Tendilla (Tendilla)

85.
GUADALAJARA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1883-1909
Signatura: 4-44-3
Volumen: 1 legajo (106 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Torre-muralla de Bejanque (incluye una fotografía). *Reseña histórica de las vicisitudes del Museo provincial de Guadalajara desde su creación hasta el presente* (enero 1883).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Arellano, Emilio
Ávalos Agra, Simeón
Blanco Suárez, Pedro
Catalina García, Juan
Díaz Milian, Luis
Diges Antón, Juan
García Ron, Vicente
Güici Güici, Fernando
Lafuente, José J.
López Pascual, José María
Madrazo Kuntz, Pedro
Martín Sánchez, Jerónimo
Mayoral Medina, Miguel
Menéndez Pidal, J.
Molero Asenjo, Antonio
Pérez Villamil, Manuel
Ramírez, Francisco
Rodríguez Juan, Miguel
Rodríguez Tierno, Carlos
Rubio Juncosa, Ramón
Sancho Pérez, José
Sepúlveda, Ricardo
Serrano Fatigati, Enrique
Sidro, José
Torner Lafuente, Eusebio
Torre, Luis
Vega Rey Falcó, Luis
Vergara Martín, Gabriel María

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Guadalajara
Guadalajara (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Guadalajara)
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Guadalajara (Provincia). Gobierno Civil
Museo Provincial (Guadalajara)
Guadalajara (Provincia). Diputación Provincial
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Guadalajara)
Capillas Urbinas (Guadalajara)
Museo Provincial (Guadalajara)
Sepulcro de Brianda de Mendoza (Guadalajara)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Torre de Bejanque (Guadalajara)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

86.
GUADALAJARA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1918-1935
Signatura: 4-58-21
Volumen: 1 legajo (25 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Barrera, Francisco P.
Cabello Lapiedra, Luis María
Cordavías Pascual, Luis
Diges Antón, Juan
Guici, Fernando
Layna Serrano, Francisco
Mariño, Vicente
Pareja Serrada, Antonio
Ros Rafales, Ramiro
Vergara Martín, Gabriel María
Zabia, Juan

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Guadalajara
Guadalajara (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Guadalajara)
Guadalajara (Provincia). Gobierno Civil

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Guadalajara)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

87.
GUIPÚZCOA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1844-1846
Signatura: 2-48-5
Volumen: 1 legajo (70 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Formación de la Biblioteca y Museo provinciales. Informe y plano del convento de jesuitas de San Ignacio de Loyola (Azpeitia).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Arrizabalaga, Juan F.
Arizmendi, José J.
Furundarena, Juan F.
Gorozábal, Pablo
López Ochoa, Juan
Vallejo, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Álava
Azpeitia (Guipúzcoa)
Deva (Guipúzcoa)
Elgoibar (Guipúzcoa)
Fuenterrabía (Guipúzcoa)
Guipúzcoa
Lazcano (Guipúzcoa)
Mondragón (Guipúzcoa)
Oñate (Guipúzcoa)
Rentería (Guipúzcoa)
San Sebastián (Guipúzcoa)
Tolosa (Guipúzcoa)
Vitoria (Álava)
Zarauz (Guipúzcoa)

INSTITUCIONES:
Guipúzcoa. Diputación Foral
Guipúzcoa. Gobierno Político
Tolosa. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Biblioteca Provincial (San Sebastián)
Convento de la Virgen de Aránzazu (Oñate)
Convento de los agustinos (Azpeitia)
Convento de los capuchinos (Fuenterrabía)
Convento de los capuchinos (Rentería)
Convento de los carmelitas (Lazcano)
Convento de los dominicos (Azpeitia)
Convento de los franciscanos (Deva)
Convento de los franciscanos (Elgoibar)
Convento de los franciscanos (Mondragón)
Convento de los franciscanos (San Sebastián)
Convento de los franciscanos (Tolosa)
Convento de los franciscanos (Zarauz)
Convento de los jesuitas (Azpeitia)
Convento de San Ignacio de Loyola (Azpeitia)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

88.
GUIPÚZCOA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1882-1909
Signatura: 4-44-4
Volumen: 1 legajo (260 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Contiene además un número de la revista *Euskal-Erría*, año XIV, t. XXVIII, 20 marzo 1893.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Abarrátegui, Juan P.
Acuña, Antonio
Aguirre de Tejada, Patricio
Aguirre Iturralde, Javier
Arzac Alberdi, Antonio
Ávalos Agra, Simeón
Barroso, Mariano
Bernal O´Reilly, Antonio
Bernoville, Rafael
Caballero, Paulino
Camio, Ramón L.
Cánovas Castillo, Antonio
Carrión, Joaquín
Cortázar, Antonio
Cortázar, Ramón
Cubas, Marqués de
Cuervo Trelles, Justo
Echave, Manuel
Echegaray, Carmelo
Eleizalde, Luis María
Esperanza y Solá, José María
Fernández Duro, Cesáreo
Gómez Arteche, José
Gordón García-Robés, Rogelio
Guerra, Juan C.
Irizazábal, Laureano
Laffitte Obineta, Alfredo
Laplana, Luis
Lascurain
Lecumberry
López Alen, Francisco
Machiandiarena, Rufino
Madrazo Kuntz, Pedro
Martínez Añíbarro-Rives, Manuel
Matheu, Jacinto
Monzón, Telesforo
Morales Ríos, Adolfo
Morata, Vizconde de
Moyna, Leonardo, Marqués de Roca-Verde
Múgica, Serapio
Pavía Bermingham, Joaquín
Ramiranes, Conde de
Ruiz de Salces, Antonio
Sáenz Urtuzi, Francisco
Satrústegui, Jorge
Seoane Ferrer, Ramón, Marqués de Seoane
Serrano Fatigati, Enrique
Silka, Leo
Soraluce Bolla, Pedro M.
Soraluce, Nicolás
Uriarte, Carlos
Velilla de Ebro, Marqués de

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Guetaria (Guipúzcoa)
Guipúzcoa
San Sebastián (Guipúzcoa)

INSTITUCIONES
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Guipúzcoa. Diputación Provincial
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Guipúzcoa)
Iglesia de San Salvador (Guetaria)
Iglesia de San Vicente (San Sebastián). Retablo
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

89.
GUIPÚZCOA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1910-1935
Signatura: 4-58-23
Volumen: 1 legajo (100 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión, y una *Relación de edificios de la provincia de Guipúzcoa, con el orden numerado de las fotografías de los mismos*, de 1920, pero no se conservan las fotografías.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aguirre Iturralde, Javier
Altuna Iturralde, Práxedes D.
Aragón Barrueta Aldamar, Cesáreo, Marqués de Casa-Torres
Arraiza, Francisco J.
Beobide Goiburu, José María
Berjano Escobar, Daniel
Camio, Ramón L.
Catalina García, Juan
Cortázar Urruzuela, Ramón
Gascue Murga, Francisco
Gómez Arteche, Luis
Gordón García Rubíes, Rogelio
Guerra, Juan C.
Huarte Jauregui, José María
Irízar Barnoya, Joaquín
Laffitte, Obineta, Alfredo
Lizarralde, Adriano
López Alén, Francisco
Loyarte Esnal, Adrián
Martiarena Lascurain, Ascensio
Martínez Añíbarro, Manuel
Martínez Montañés, Juan
Massó, Rafael
Morata, Vizconde de
Múgica Zufiria, Serapio
Orueta Pérez Nenín, José
Pavía Bermingham, Joaquín
Pradera, Víctor
Repullés Vargas, Enrique María
Rey Lemos, Plácido A., Arzobispo de Pelusio
Roca-Verde, Marqués de
Romanones, Conde de
Seoane Ferrer, Ramón, Marqués de Seoane y Alhama
Soraluce Bolla, Pedro M.
Urcola Lazcanotegui, Francisco
Urquijo Ibarra, Julio
Urroz Erro, Eugenio
Valle Lersundi, Fernando

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Anzuola (Guipúzcoa)
Azcoitia (Guipúzcoa)
Azpeitia (Guipúzcoa)
Beasain (Guipúzcoa)
Cestona (Guipúzcoa)
Deva (Guipúzcoa)
Elgoibar (Guipúzcoa)
Fuenterrabía (Guipúzcoa)
Girona
Oñate (Guipúzcoa)
San Sebastián (Guipúzcoa)
Segura (Guipúzcoa)
Tolosa (Guipúzcoa)
Usúrbil (Guipúzcoa)
Guetaria (Guipúzcoa)
Guipúzcoa
Icíar (Guipúzcoa)
Lazcano (Guipúzcoa)
Legazpia (Guipúzcoa)
Mondragón (Guipúzcoa)
Motrico (Guipúzcoa)
Navarra

Vergara (Guipúzcoa)

INSTITUCIONES:

Anzuola. Ayuntamiento
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Guipúzcoa)
Comisión provincial de Monumentos (Navarra)
Legazpia. Ayuntamiento
Mondragón. Ayuntamiento
Oñate. Ayuntamiento
Vergara. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Guipúzcoa)
Casa (Azpeitia)
Casa de Lili Idiáquez (Cestona)
Casa del Conde del Valle (Vergara)
Casa Indionenea (Eibar)
Casa Monzón (Vergara)
Casa Peñaflorida (Azcoitia)
Casa Sangarren (Usúrbil)
Cementerio (Elgoibar)
Convento de Bidaurreta (Oñate)
Convento de SanTelmo (San Sebastián)
Ermita (Anzuola)
Ermita de San Martín de Loinaz (Besaín)
Iglesia (Elgoibar)
Iglesia (Fuenterrabía)
Iglesia (Oñate)
Iglesia (Segura)
Iglesia (Usúrbil)
Iglesia de la Asunción (Motrico)
Iglesia de la Asunción (Tolosa)
Iglesia de San Miguel (Lazcano)
Iglesia de San Pedro de Ariznoa (Vergara)
Iglesia de San Salvador (Guetaria)
Iglesia de San Sebastián (Azpeitia). Retablo
Iglesia de San Vicente (San Sebastián)
Iglesia de Santa María (Icíar). Retablo
Iglesia de Santa María (San Sebastián)
Iglesia de Santa María la Mayor (Deva)
Monasterio de San Ignacio de Loyola (Azpeitia)
Monumento Conmemorativo (1813. San Sebastián)
Palacio del Duque del Infantado (Lazcano)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Universidad (Oñate)

90.
HUELVA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1880
Signatura: 2-48-4
Volumen: 1 legajo (224 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Conventos suprimidos, y formación de la Biblioteca y Museo Provinciales. Antigüedades (medallas romanas en Alosno; inscripciones romanas y dos dibujos de un brocal de pozo encontrado en Trigueros; otras inscripciones; sepulcros de reyes y personajes célebres). Un plano en alzado y planta baja del convento de Santa María de La Rábida. [Son 7 carpetillas con signatura antigua 2-48].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Adalid, Juan M.
Alonso Castillo, Mariano
Alonso Sáenz, José
Aníbal Álvarez, Manuel
Aparicio Ruiz, José
Arroyo Bermúdez, José María
Barrera, Rafael
Borrero Labrador, Mateo
Bueso, Juan
Cascales, Manuel
Catalina, Severo
Caveda Nava, José
Cepeda, José María
Chavarría Montoya, Antonio
Cisneros, Diego
Clemente, Rafael
Clemente Barrera, Manuel
Clemente Ruiz, José
Corte, Antonio
Corte, Francisco P.
Cossío, Eloy
Cueva, Fernando
Delgado, Antonio
Delgado, Francisco J.
Delgado, Juan aría
Díaz Mesa, Juan
Díaz, Enrique
Enríquez Ferrer, Francisco
Escario, Ventura
Escobar, José
Espáriz, Pedro J.
Flórez, Luis
Gálvez, Francisco
Garrido, Justo
Gómez González, Miguel
Gómez, Nicolás
Gonzalo, Joaquín
Granados, Javier
Guerra, José R.
Huet, José
Huete, José
Iñíguez, Antonio
Jiménez, Eustaquio
Jover, José
La Portilla, Francisco
Larra Vega, A.
López Bago, Bernabé
Lorenzo Pérez Cobos, Gabriel
Lorenzo Serrano, Julián
Martín, Jerónimo
Martínez, Luis A.
Mateo Carrasco, Pedro
Mier, Diego
Monís Quintero, Elías
Montanaya, Juan
Montemayor, Juan
Montero, Francisco
Mora García, Francisco
Morales Espinosa, Juan
Morón, Francisco
Pareja, Esteban
Perales, Agustín
Pérez, José P.
Pérez, Miguel A.
Pérez, Nicolás
Pérez Barreda, José
Pérez Conde, Sebastián
Pérez Ponce, Pedro

Quintero, Antonio
Quintero Álvarez, Manuel
Redondo, Fernando
Rodríguez García, Vicente
Ruiz Cañabate, Emilio
Ruiz Fernández, Alejandro
Santa María, Andrés
Solaso, Antonio
Solesio, Manuel
Suira Sánchez, Ramón
Tellechea, Antonio
Tenorio, José María
Tenorio, Miguel
Varona, Aureliano
Vélez, José
Veragua, Duque de
Zafra, Rafael
Zayas Rivero, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Almonte (Huelva)
Alosno (Huelva)
Aracena (Huelva)
Aroche (Huelva)
Ayamonte (Huelva)
Bollullos Par del Condado (Huelva)
Burguillos (Huelva)
Cartaya (Huelva)
Escacena del Campo (Huelva)
Gibraleón (Huelva)
Huelva
La Rábida (Huelva)
Lepe (Huelva)
Moguer (Huelva)
Niebla (Huelva)
Paterna del Campo (Huelva)
Puebla de Guzmán (Huelva)
Puerto de Santa Cruz (Huelva)
Salvatierra de los Barros (Huelva)
San Juan del Puerto (Huelva)
Sevilla
Trigueros (Huelva)
Villalba del Alcor (Huelva)

INSTITUCIONES:
Biblioteca Provincial (Huelva)
Comisión Provincial de Monumentos (Huelva)
Huelva (Provincia). Gobierno Civil
Huelva (Provincia). Gobierno Político
Ministerio de Fomento
Museo Provincial (Huelva)
Museo Provincial (Sevilla)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Biblioteca Provincial (Huelva)
Convento de jerónimos (Aroche)
Convento de la Merced descalza (Ayamonte)
Convento de la Merced descalza (Cartaya)
Convento de la Merced descalza (Huelva)
Convento de los jesuitas (Trigueros)
Convento de los Mínimos (Almonte)
Convento de los Mínimos (Huelva)
Convento de San Francisco (Ayamonte)
Convento de San Francisco (Escacena del Campo)
Convento de San Francisco (Huelva)
Convento de San Francisco (Lepe)
Convento de San Francisco (Moguer)
Convento de San Juan de Morañina (Bollullos del Condado)
Convento de Santa María (La Rábida)
Convento de Santo Domingo (Aracena)
Convento de Santo Domingo (Gibraleón)
Convento de Santo Domingo (Lepe)
Convento de Santo Domingo (Niebla)
Convento del Carmen (Aracena)
Convento del Carmen (Escacena)
Convento del Carmen (Gibraleón)
Convento del Carmen (Paterna Campo)
Convento del Carmen (San Juan del Puerto)
Convento del Carmen (Trigueros)

Convento del Carmen (Villalba del Alcor)
Mina La Concordia (Alosno)
Museo Provincia (Huelva
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)-Académicos correspondientes-España-Huelva
Restos arqueológicos (Alcornoquillo)
Restos arqueológicos (Alosno)
Restos arqueológicos (Burguillos)
Restos arqueológicos (Puebla de Guzmán)
Restos arqueológicos (Puerto de Santa Cruz)
Restos arqueológicos (Salvatierra de los Barros)
Restos arqueológicos (Trigueros)
Sepulcro (Moguer)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos. Planos.

91.
HUELVA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1888-1909
Signatura: 4-44-2
Volumen: 1 legajo (110 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Propuesta de nombramiento para "castellano" del castillo de Cumbres Mayores, y solicitud de piezas para el Museo Arqueológico y Artístico.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Ávalos Agra, Simeón
Ayala Martínez, José
Barras Aragón, Francisco
Corpas González, Diego
Cruz Fuentes, Lorenzo
Cueva, Fernando
Díaz, Eduardo
Esperanza y Solá, José María
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández García, Antonio
Gallego Díaz, Trinidad
García Cabañas, José
García García, José
García Viejo, Manuel
Garrido, Justo
Garrido Corte, Manuel
Gómez Saldón, Antonio
Hernández Quintero, Francisco
Lazo Real, M.
López Hernández, Rafael
Lorenzo, Baldomero
Lorenzo Pérez Cobos, Gabriel
Maestres Vera, José
Marchena Colombo, José
Martínez Checa, Fernando
Moliní, Luis
Monis, Manuel
Monis Quintero, Elías
Morón Barrientos, José María
Pérez Barreda, José
Pinazo Galacho, Ramón
Pinillas Elías, Manuel
Ramírez Arellano, Rafael
Redondo, José María
Rodríguez García, José
Rodríguez Marín, Francisco
Rubio Sánchez, José
Saavedra, Eduardo
Sánchez, Emilio
Sánchez Mora, José
Sanjuan, Mariano
Santamaría, Braulio
Serrano Fatigati, Enrique
Sundeheim Cuevas, Guillermo
Terán Morales, Francisco
Tomás Lasida, José
Torre, Antonio
Velázquez Bosco, Ricardo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Huelva
Huelva (Provincia)
Cumbres Mayores (Huelva)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Huelva)
Huelva (Provincia). Gobierno Civil
Sociedad Colombina Onubense

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Huelva)
Castillo (Cumbres Mayores)
Museo Arqueológico y Artístico (Huelva)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

92.
HUELVA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1905-1935
Signatura: 4-58-22
Volumen: 1 legajo (110 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copia de actas de sus sesiones (1919-24).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Albelda Albert, José
Álvarez Ardanuy
Blond, Adolfo
Bonson
Bosch Guimpera
Calle
Campaña, Pedro
Carlés, José
Cerdeira, Clemente
Cruz Fuentes, Lorenzo
Díaz Franco Llanos, Eduardo
Fernández Alvarado, José
Fuentes, Luis
Gaite
García León, José
García Morales, Santiago
García Nieto, Luis
Garrido, Antonio
Garrido Perelló, Pedro
Garrido Pérez, Manuel
Hermoso, Eugenio
Hernández Pinzón, José L.
Hinojosa, Eduardo
Lazo Real, M.
Marchena Colombo, José
Monís Morales, Pedro
Muñoz Pacheco, Manuel
Oliveira Domínguez, Antonio
Pérez Carasa
Pérez Guzmán, Juan
Pérez Núñez, Enrique
Prieto Vives, Antonio
Repullés y Vargas, Enrique María
Rosa, Eduardo
Serrano Fatigati, Enrique
Shulten
Siurot
Soto, Armando
Sundheim
Terrales Plá, Ricardo
Vázquez Zafra, Félix
Velázquez Bosco, Ricardo
Vives, Antonio
Vríes
Whishaw, Elena

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Almonaster (Huelva)
Ayamonte (Huelva)
Cala (Huelva)
Coto de Doñana (Huelva)
Cumbres Mayores (Huelva)
El Conquero (Huelva)
Huelva
Huelva (Provincia)
Isla Banda de Bacuta (Huelva)
Isla Saltés (Huelva)
Jabugo (Huelva)
La Rábida (Huelva)
Niebla (Huelva)
Pantano de Guadalmellate (Huelva)
Punta Umbría (Huelva)
Río Odiel
San Juan del Puerto (Huelva)
Trigueros (Huelva)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Comisiones Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Huelva)
Huelva (Provincia). Gobierno Civil
Juzgado de la Comandancia de Marina (Huelva)
Ministerio de Fomento
Ministerio de Instrucción Pública
Museo Arqueológico Nacional (España)
Museo Provincial (Huelva)
Puerto de Huelva. Dirección Facultativa
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Huelva)
Castillo (Ayamonte)
Castillo (Cumbres Mayores)
Cueva de la Mora (Jabugo)
Iglesia de San Martín (Niebla)
Iglesia del Salvador (Ayamonte)
Monasterio de Santa María (La Rábida)
Museo del Sagrado Corazón (Huelva)
Museo Provincial (Huelva)
Puerta de San Martín (Niebla)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Almonte)
Restos arqueológicos (Coto de Doñana, Almonte)
Restos arqueológicos (El Conquero)
Restos arqueológicos (Encinasola)
Restos arqueológicos (Huelva)
Restos arqueológicos (Jabugo)
Restos arqueológicos (Pantano de Guadalmellate)
Restos arqueológicos (Punta Umbría)
Restos arqueológicos (San Juan del Puerto)
Restos arqueológicos (Trigueros)

93.
HUESCA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1888
Signatura: 2-48-6
Volumen: 1 legajo (565 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Objetos procedentes de conventos suprimidos: algunos inventarios de cuadros y libros. Formación del Museo y Biblioteca Provinciales. Incluye un folleto sobre el monasterio de San Juan de la Peña, de Justo Formigales Lucas (1867), y otro sobre la traslación de restos reales a la iglesia de San Pedro el Viejo (1845). Además, una *Memoria* de los trabajos de la Comisión (1868).
En octubre de 2010 se incorpora a este legajo los oficios de remisión y el "Índice de los libros existentes en la Biblioteca establecida en el edificio de San Vicente de esta capital..." de 1846 (tenían signatura 2-56-1).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Abadías, León
Álvarez Guerra, Miguel
Anglés, Ramón
Aníbal Álvarez, Manuel
Aparicio, Vicente
Bardaji, Pedro
Bayeu Subias, Manuel
Bernard, Pedro
Bragat, José
Campaña, Andrés
Carderera Poto, Vicente
Carderera Solano, Valentin
Catalina, Severo
Caveda, Jose
Crespo, Joaquin
Custel, Joaquin
Domenech, Juan
Donoso Cortés, Eusebio
Echecoin, Francisco
Ena Villava, Francisco J.
Ena Villava, Mariano
Escala, Gaspar
Escosura, Patricio de la
Escudero, Jose B.
Extremero Muñiz, Manuel
Fernández, Ricardo
Formigales Lucas, Justo
García, Tomás
Garcia Bravo, Leoncio
García Larrea, Pedro
Gil y Zarate, Antonio
González, Jacinto
González, Manuel
González Marín, José
González Ordoñez, Manuel
Huesca, Ramón
Humara Salamanca, Rafael
Jovellar, Bruno
Landero, José
Lapida
Larda, Vicente
Lasala, Mateo
Lasala Larruga, Mariano
Lasierra, Jose
Leyva, Juan
Martinez, Bartolome
Martinez, Juan F.
Martinez, Mauricio María
Mendoza, Manuel
Miralles, Francisco
Miranda, Manuel
Nassarre, Felipe
Nicolau, Juan
Novoa, Ramón
Ochoa, Eugenio de
Peyronet, Juan Bautista
Pitarque, Alejandro
Raulo, Joaquin
Ric, Micaela
Ríos Serrano, José Amador de los
Robledo, Santos
Roy, Jose
Satue, Tomas
Sebastián Gil, Santos

Sierra, Manuel
Soler Arques, Carlos
Ventura, Vicente
Veragua, Duque de
Villaescusa, Bonifacio Q.
Voto Nasarre, Ambrosio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Albalate de Cinca (Huesca)
Alquézar (Huesca)
Arén (Huesca)
Ayerbe (Huesca)
Barbastro (Huesca)
Benabarre (Huesca)
Embún (Huesca)
Graus (Huesca)
Huesca
Huesca (Provincia)
Jaca (Huesca)
Loreto (Huesca)
Los Molinos (Huesca)
Montearagón (Huesca)
San Juan de la Peña (Huesca)
Santa Cruz de la Serós (Huesca)
Sariñena (Huesca)
Sigena (Huesca)
Zaragoza

INSTITUCIONES:
Biblioteca Provincial (Huesca)
Comisión Provincial de Monumentos (Huesca)
Comisión Provincial de Monumentos (Zaragoza)
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas
Ministerio de Gracia y Justicia
Huesca (Provincia). Diputación Provincial
Huesca (Provincia). Gobierno Civil
Huesca (Provincia). Gobierno Político
Huesca. Ayuntamiento
Instituto de Enseñanza Media (Huesca)
Los Molinos. Ayuntamiento
Museo Provincial (Huesca)
Sociedad Económica de Amigos del País (Huesca)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Biblioteca Provincial (Huesca)
Cartuja de las Fuentes (Sariñena)
Colegio de San Vicente el Real (Huesca)
Colegio de Santiago (Huesca)
Convento de la Merced (Huesca)
Convento de los agustinos (Huesca)
Convento de los dominicos (Benabarre)
Convento de los dominicos (Graus)
Convento de los dominicos (Monzón)
Convento de los Mínimos de San Francisco de Paula (Albalate)
Convento de los trinitarios (Monzón)
Convento de Santo Domingo (Jaca)
Convento del Carmen (Jaca)
Convento del Carmen (Sariñena)
Conventos suprimidos (Huesca)
Iglesia (Alquézar)
Iglesia de San Juan de Jerusalén (Sigena)
Iglesia de San Pedro el Viejo (Huesca)
Inventarios
Monasterio (Loreto)
Monasterio (Montearagón)
Monasterio (San Juan de la Peña)
Monasterio (Santa Cruz de la Serós)
Monasterio de Nuestra Señora de la O (Huesca)
Monasterio de San Juan de Jerusalén (Sigena)
Monasterio de San Vicente P. (Barbastro)
Monasterio de San Victorian (Los Molinos)
Museo Provincial (Huesca)
Universidad (Huesca)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Folletos.

94.
HUESCA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1881-1910
Signatura: 4-44-1
Volumen: 1 legajo (249 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes sobre varios edificios y declaraciones de monumentos histórico-artísticos. Incluye croquis terrenos ocupados y colindantes de las iglesias de San Pedro el Viejo y del Espíritu Santo, ambas en la capital.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Abadías, León
Aguado Bleye, Pedro
Aldeanueva, Manuel
Álvarez Capra, Lorenzo
Ávalos, Simeón
Batalla, Manuel
Benedicto, José
Berjano, Daniel
Blasco, Cosme
Carderera Potó, Vicente
Carderera Solano, Valentín
Cascales Muñiz, José
Castejón Ainoza, Gregorio
Catalina García, Juan
Costa, Joaquín
Cubas, Francisco
Ena Blasco, Narciso
Escobar Prieto, Eugenio
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández Guerra, Aureliano
Floria, Felipe
Formigales Lucas, Justo
Fortuño, José
Gambel, Constantino
Gasós, Antonio
Gavín, Cristino
González Hurtebise, Eduardo
Hernández Sanz, Francisco
Hurtado Pérez, Publio
Jareño, Francisco
Lallave, José J.
Lasala, Mariano
Lasala Villanova, Mateo
Llabrés Quintana, Gabriel
López Novoa, Saturnino
López Peláez, Antolín
Loscertales, Agustín
Lozano, Bernardo
Macías, Gaspar
Madrazo Kuntz, Pedro
Magdalena, Ricardo
Martínez, Mauricio María
Nasarre Larruga, José
Pano Ruata, Mariano
Paredes, Vicente
Rada Delgado
Riaño, Juan Facundo
Roso Luna, Mario
Saavedra, Eduardo
Sanguino Michel, Juan
Santamaría, V.
Seguí, Gabriel
Serrano Fatigati, Enrique
Sevil González, Alfredo
Soler, Pablo
Supervía Lostalé, Mariano
Supervía Lostalé, Miguel
Toya, Jerónima
Velasco, Ignacio
Vidal Domingo, Luis
Vidal Tolosana, Lorenzo
Vives Escudero, Antonio
Vizcaíno, Antonio
Vozmediano, Modesto

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Huesca
Huesca (Provincia)
Loarre (Huesca)
San Juan de la Peña (Huesca)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid) Comisión Provincial de Monumentos (Huesca)
Dirección General de Instrucción Pública y Bellas Artes
Huesca (Provincia). Gobierno Civil
Ministerio de Fomento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Illes Balears)
Académicos correspondientes (Cáceres)
Académicos correspondientes (Huesca)
Declaración de monumento histórico y artístico del castillo (Loarre)
Declaración de monumento histórico y artístico de la iglesia de San Pedro el Viejo (Huesca)
Declaración de monumento histórico y artístico del monasterio (San Juan de la Peña)
Iglesia del Espíritu Santo (Huesca)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Croquis.

95.
HUESCA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1910-1935
Signatura: 4-58-17
Volumen: 1 legajo (64 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Incluye notificación de nombramiento de Juan Argentí Navajas para correspondiente en Pontevedra.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aldeanueva, Manuel
Arco Garay, Ricardo
Argentí Navajas, Juan
Artero, José
Carderera Potó, Vicente
Castejón Ainoza, Gregorio
Catalina García, Juan
Colom Canals, Mateo, Obispo de Huesca
Farina González Novelles, Bruno
Formigales Lucas, Justo
García Ciprés, Gregorio
Garrido, Antonio
Gascón de Gotor, Anselmo
Gasós, Antonio
Hinojosa, Eduardo
Lamolla Morante, Francisco
Lasala Borderas, Higinio
Llebrés Quintana, Gabriel
López, Antolín
Loscertales, Agustín
Martínez Herrero, Mauricio
Mur Ventura, Luis
Pérez de Guzmán, Juan
Repullés Vargas, Enrique María
Sentenach, Narciso
Serrano Fatigati, Enrique
Sevil González, Alfredo
Supervía Lostalé, Mariano
Supervía Lostalé, Miguel
Uceda García, Antonio
Vidal Tolosana, Lorenzo
Zabala, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Huesca
Huesca (Provincia)
Pontevedra

INSTITUCIONES:
Real Academia de la Historia (Madrid)
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Huesca)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Académicos correspondientes (Huesca)
Académicos correspondientes (Pontevedra)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

96.
JAÉN, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1837-1877
Signatura: 2-48-7
Volumen: 1 legajo (253 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Inventarios de pinturas y libros de varios conventos suprimidos (copias). Formación del museo y biblioteca provinciales, con inventario de ésta última (1848). Excavaciones y conservación de monumentos. Un dibujo para monumento conmemorativo al antiguo emplazamiento de Cástulo, en Linares.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Abril, Gregorio
Aguilar Pareja, Francisco P.
Aguilera, Cristino
Albano
Álvarez Sotomayor, Agustín
Ángel, Maximiano
Aranda, Rodrigo
Arenas, Francisco M.
Arraval, Fernando
Becerra
Beruete, Aureliano
Bocanegra, Atanasio
Bolívar, Bartolomé
Bonifaz
Calatrava, Conde de
Cámara, Eugenio de la
Campos, José María
Cano, Alonso
Carbajal, Juan A.
Carbajal, Pedro
Castillo
Cieza
Cobo Ardio, Luis
Coello, Alonso
Cotán
Cuello
Cuenca Hostalod, José María
Escalante
Fauste, Benito
Franco, Blas A.
Galón, Francisco
Gálvez, Francisco
García, Bernardino
Garza, Pedro
Germán
Giménez
Granadino, Faustino
Greco, El
Guzmán, Luis
López Dolz, José
López Ochoa, Juan
Martínez, José María
Martínez Godoy, Tomás
Martínez Soriano, Sebastián
Melgar
Monroy
Moreno, Pedro J.
Morillas, Francisco
Muñoz Garnica, Manuel
Murillo, Bortolomé E.
Niño de Guevara
Orrente
Palma Camacho, Federico
Porrúa Moreno, Jorge
Puche, Miguel
Ramal, Lázaro
Rayo, Luis
Rodríguez Garrido, Pedro
Romero Robledo, Francisco
Salcedo
Salinas
Sánchez Cañete, Antonio
Serrano, Jerónimo
Sevilla, Juan de
Solís, Ramón María
Tiziano
Vadillos, Manuel María
Valdés, Ángel
Valois
Vargas, Manuel R.
Vergara, Juan
Viedma, José María

Viedma, Juan D.
Vigil, Francisco
Zurbarán, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alcalá la Real (Jaén)
Andújar (Jaén)
Baeza (Jaén)
Cástulo (Jaén)
Jaén
Jaén (Provincia)
Linares (Jaén)
Mancha Real (Jaén)
Martos (Jaén)
Porcuna (Jaén)
Úbeda (Jaén)

INSTITUCIONES:
Biblioteca Provincial (Jaén)
Comisión Central Monumentos (Madrid)
Comisión Científica y Artística (Jaén)
Comisión Provincial de Monumentos (Jaén)
Jaén (Provincia). Gobierno Civil
Jaén (Provincia). Gobierno Político
Ministerio de Hacienda
Ministerio de la Gobernación
Museo Provincial (Jaén)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Arco de San Lorenzo (Jaén)
Biblioteca Provincial (Jaén)
Casa del Conde de Calatrava (Baeza)
Convento de carmelitas (Baeza)
Convento de carmelitas descalzas (Úbeda)
Convento de carmelitas descalzos (Mancha Real)
Convento de la Consolación (Alcalá la Real)
Convento de la Merced (Jaén)
Convento de la Trinidad (Andújar)
Convento de la Trinidad (Baeza)
Convento de la Trinidad (Úbeda)
Convento de la Victoria (Andújar)
Convento de la Victoria (Úbeda)
Convento de los capuchinos (Alcalá la Real)
Convento de los capuchinos (Andújar)
Convento de San Agustín (Jaén)
Convento de San Andrés (Úbeda)
Convento de San Antonio (Úbeda)
Convento de San Buenaventura (Baeza)
Convento de San Felipe (Baeza)
Convento de San Francisco (Alcalá la Real)
Convento de San Francisco (Andújar)
Convento de San Francisco (Baeza)
Convento de San Francisco de Asís (Úbeda)
Convento de San Francisco de Paula (Andújar)
Convento de San Juan de la Cruz (Úbeda)
Convento de Santa Clara (Andújar)
Convento de Santa María (Baeza)
Convento de Santo Domingo (Alcalá la Real)
Conventos suprimidos (Jaén)
Convento de la Merced (Úbeda)
Convento de San Nicasio (Úbeda)
Iglesia de San Francisco (Jaén)
Inventarios
Monumento conmemorativo a Cástulo (Linares)
Restos arqueológicos (Porcuna)
Sepulcro de J. A. Carbajal (Martos)
Sepulcro de P. Carbajal (Martos)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujo.

97.
JAÉN, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1881-1909
Signatura: 4-41-1
Volumen: 1 legajo (75 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Propuestas y nombramientos de académicos correspondientes de las Academias de la Historia y de San Fernando. Restos arqueológicos en Siles (1906).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Acuña, Pedro M.
Ángel, Maximiano
Ávalos, Simeón
Baeza, Joaquín
Bajo Gullón, Eduardo
Balguerías, Eduardo
Balguerías Doblas, Luis
Blanco la Torre, Luis
Carrasco Díaz, Cándido
Cazabán Laguna, Alfredo
Coello Contreras, Alonso
Colomer Pedrós, Damián
Espejo García, Eloy
Espejo García, Julián
Espinosa, Pedro J.
Flórez Llamas, Justino
Gallego Díaz, José
García Anguita, Antonio José
García García, Félix
García Tuñón, Elías
Herrera Ogayar, Ricardo
Humanes, Conde de
Madrazo Kuntz, Pedro
Mariscal Mendoza, Emilio
Martínez Nieto, Rafael
Medina, Antonio
Molina, Antonio
Monteagudo, Alejandro María
Montero Garcón, Manuel
Moreno Castelló, José
Muñoz Balguerías, Federico
Muñoz Cobo, Luis E.
Ochoa Ochoa, Antonio
Palma Camacho, Federico
Prado Palacio, José
Ramírez Arellano, Teodomiro
Romero Gago, Bartolomé
Ruiz Giménez, Joaquín
Sáenz Fernández Cortina, Lorenzo
Tuñón Lara, Mateo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Jaén
Jaén (Provincia)
Jódar (Jaén)
Siles (Jaén)
Torreperojil (Jaén)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Jaén)
Jaén (Provincia). Gobierno Civil
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)-Académicos correspondientes-España-Jaén)
Restos arqueológicos (Siles)

98.
JAÉN, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1911-1934
Signatura: 4-58-20
Volumen: 1 legajo (86 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Propuestas, nombramientos y notificaciones de fallecimiento de académicos correspondientes. Propuestas de declaraciones de monumentos artísticos; la mayoría de estos datos se extractan de las copias de las actas de las sesiones de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alcalá Venceslada, Antonio
Aragón, Juan
Azpitarte Sánchez, José
Barberán, Cecilio
Berges Martínez, Luis
Cañadas, Enrique
Carriazo Arroquia, Juan M.
Cazabán Laguna, Alfredo
Clavijo Guerrero, Francisco
Delgado Chía, Antonio
Espantaleón Molina, Ramón
Espejo García, Julián
Fé Jiménez, Inocente
Figueroa Torres, Álvaro, Conde de Romanones
Flores Llamas, Justino
Flórez Urdapilleta, Antonio
Francés Sánchez Heredero, José
Gallego Díaz, José
García García, Félix
Garrido Villazán, Antonio
Gómez Rodríguez, Mariano P.
González Oliveros, Wenceslao
González Pulido, Tomás
Higuera Delgado, Ramón
Hinojosa, Eduardo
Jiménez, Pedro
López Figueroa, Francisco
Martínez Checa, Fernando
Martínez Segura Checa, Fernando
Milagro García, Cándido
Montero Garzón, Manuel
Montoro García, Manuel
Mozas Mesas, Manuel
Muñoz Cobo Arredondo, Luis E.
Muro García, Manuel
Nogué Massó, José
Ordóñez, Luis
Ortega, Deán
Palma García, Fermín
Perales, José
Pérez Sánchez, Jesús
Prado Palacio, José
Repullés Vargas, Enrique María
Rey Lemos, Plácido A.
Rincón de San Ildefonso
Rozalejo, Marqués de
Rus Martínez, Manuel
Serrano Fatigati, Enrique
Tenorio Vega, Joaquín
Theotocopulos, Domenico, El Greco
Tuñón Lara, Manuel
Tuñón Lara, Rafael
Zabala Gallardo, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alcaudete (Jaén)
Andújar (Jaén)
Baeza (Jaén)
Iliturgi (Jaén)
Iznatoraf (Jaén)
Jaén
Jaén (Provincia)
Jimena (Jaén)
Peal de Becerro (Jaén)
Porcuna (Jaén)
Sevilla
Úbeda (Jaén)
Villanueva del Arzobispo (Jaén)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Jaén)
Congreso de Estudios Históricos Andaluces (1924. Sevilla)
Museo Provincial de Bellas Artes (Jaén)
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Jaén)
Alhóndiga (Andújar)
Arco de San Lorenzo (Jaén)
Capilla del Deán Ortega (Úbeda). Reja
Casa del Pópulo (Baeza)
Altar de la iglesia del convento de San Francisco (Baeza)
Convento de Santa Clara (Alcaudete)
Cueva de la Graja (Jimena)
Hospital de Santiago (Úbeda)
Iglesia de San Nicolás (Úbeda)
Iglesia de Santa Catalina (Jaén)
Iglesia de Santa María (Andújar)
Iglesia de Santo Domingo (Jaén)
Plaza de Santa María (Úbeda)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Baeza)
Restos arqueológicos (Iliturgi)
Restos arqueológicos (Iznatoraf)
Restos arqueológicos (Jaén)
Restos arqueológicos (Martos)
Restos arqueológicos (Porcuna)
Restos arqueológicos (Villanueva del Arzobispo)
Sepulcro (Martos)
Sepulcro de la Toya (Peal de Becerro)

99.
A CORUÑA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1880
Signatura: 2-47-4
Volumen: 1 legajo (315 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Conventos suprimidos e inventarios de libros; formación de la Biblioteca provincial. Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copia del acta de la junta celebrada el 26 de diciembre de 1867; resumen de los trabajos trimestrales del año 1875. Vagas alusiones a la formación del Museo provincial. [Este legajo es fusión de las signaturas 2-47-4 y 2-47-4bis; está formado por 6 carpetillas con signatura antigua 2-47].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Arbizu, Bernardo
Areán, Julián
Arias, Froilán
Barrié Pastor, Pedro
Belza, Francisco
Camacho, Manuel
Cancela, Juan J.
Carderera Solano, Valentín
Carvajal, Pedro
Catalina, Severo
Caveda Nava, José
Cerveró, Valentín
Chicharro, Ubaldo
Ciorraga, Juan
Córdoba, Ventura
Coumes Gay, Antonio
Coumes Gay, Juan
Cubas, Francisco
Cuervo, Antonio
Díaz Iglesias, Epifanio
Diego Madrazo, Santiago
Domínguez, Faustino
Encina, Pedro
Enríquez Ferrer, Francisco
Fernández Bolaño, Nicolás
Fernández Espino, José
Fernández Pereyra, Benito
Gálvez, Francisco
García Magaz, Antonio
García Varela, Domingo
Gayoso, Ramón
Gil de Zárate, Antonio
González, Francisco
Gutiérrez Cruz, Juan B.
Hernández, Cristóbal
Iglesia, Antonio María
Jiménez Serrano, Lorenzo
Keyser, Ramón
Lema, Juan A.
López, Cayetano
López Amarante, José
Loriga, Santiago
Martínez Riva, Federico
Martínez, José.
Maya Barrera, José María
Montalvo, Calixto
Montero, José
Murguía, Manuel
Pardo Osorio, Manuel
Pastor, José
Pereiro Rey, Ramón
Pérez Villamil, Juan
Pita Pizarro, Pío
Puente Braña, José
Rebellón, Benigno
Río Mondragón, Manuel
Riva, Luis
Rodríguez, Federico
Rodríguez, Francisco J.
Sandino Miranda, José
Sotelo, Benito A.
Souto, Paulino
Tavoada Rada, Carlos
Varela Montes, José
Védia, Enrique
Vicenti, Juan Pedro
Vidal, Antonio
Zárate, Juan

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Betanzos (A Coruña)
El Ferrol (A Coruña)
Jubia (A Coruña)
A Coruña
A Coruña (Provincia)
Lestrove (A Coruña)
Mellid (A Coruña)
Monfero (A Coruña)
Montefaro (A Coruña)
Padrón (A Coruña)
Puentedeume (A Coruña)
San Saturnino (A Coruña)
Santa Marta (A Coruña)
Santiago de Compostela (A Coruña)
Sobrado de los Monjes (A Coruña)
Vedra (A Coruña)

INSTITUCIONES:

A Coruña (Provincia). Gobierno Civil
Academia de Bellas Artes (A Coruña)
Biblioteca de la Junta de Comercio (A Coruña)
Biblioteca de la Universidad Literaria (Santiago de Compostela)
Comisión Provincial de Monumentos (A Coruña)
Ministerio de Fomento
Ministerio de Gobernación
Sociedad Económica de Amigos del País (Santiago de Compostela)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (A Coruña)
Arco de la Puerta de los Aires (A Coruña)
Biblioteca Pública (El Ferrol)
Biblioteca Pública (Santiago de Compostela)
Biblioteca de la Junta de Comercio (A Coruña)
Biblioteca de la Sociedad Económica de Amigos del País (Santiago de Compostela)
Biblioteca de la Universidad Literaria (Santiago de Compostela)
Biblioteca del monasterio de San Félix (Monfero)
Convento (Montefaro)
Convento de benedictinos (Santiago de Compostela)
Convento de Erbón (Padrón)
Convento de San Agustín (A Coruña)
Convento de San Agustín (Puentedeume)
Convento de San Francisco (Betanzos)
Convento de San Francisco (El Ferrol)
Convento de San Francisco (A Coruña)
Convento de San Francisco (Santiago de Compostela)
Convento de San Lorenzo (Santiago de Compostela)
Convento de Santo Domingo (A Coruña)
Convento de Santo Domingo (San Saturnino)
Convento de Santo Domingo (Santa Marta)
Convento de Santo Domingo (Santiago de Compostela)
Convento del Carmen (Padrón)
Convento de Terceros Observantes (Mellid)
Convento de la Merced (Santiago de Compostela)
Convento de San Agustín (Santiago de Compostela)
Inventarios
Monasterio (Sobrado de los Monjes)
Monasterio de San Benito (Santiago de Compostela)
Palacio (Lestrove)
Priorato de San Martín (Jubia)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Vedra)

100.
A CORUÑA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1882-1910
Signatura: 4-43-3
Volumen: 1 legajo (157 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Formación de la Subcomisión de Santiago de Compostela. Intento de formar los museos provinciales de bellas artes y de antigüedades en A Coruña. Memoria sobre el pórtico de la capilla de San Andrés (A Coruña, 1884), que incluye dos fotografías. Recortes de prensa sobre reformas en la fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela (1908).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Algara de Gres, Marqués de
Aparicio, Alberto
Ávalos, Simeón
Blin, Alejandro
Brocos Gómez, Isidoro
Calderón Barca, Manuel
Crespo Lara, Felipe
Díaz, Filiberto A.
Domínguez Coumes Gay, Faustino
Domínguez Coumes Gay, José
Esperanza y Solá, José María
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández Sánchez, José María
Galán, Julio
García Vázquez Queipo, Antonio
González, Francisco
González Giménez, José
Iglesia, Julio
Lámperez, Vicente
López Ferreiro, Antonio
López Vicuña, Ramón
Maciñeira Pardo, Federico
Madrazo Kuntz, Pedro
Martínez Salazar, Andrés
Mesa Álvarez, Antonio
Murguía, Manuel M.
Navarro García, Román
Pardo Reguera, Gumersindo
Rebellón, Benigno
Rego, Jesús L.
Rodríguez Seoane, Luis
Ruiz de Salces, Antonio
Salas Carbacho, Francisco J.
Sánchez Moguel, Antonio
Sánchez, Leopoldo
Sánchez Rivera, Celestino
Saralegui Medina, Leandro
Señán, Eloy
Serrano Fatigati, Enrique
Torres Frías, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
A Coruña
A Coruña (Provincia)
Santiago de Compostela (A Coruña)

INSTITUCIONES:
A Coruña (Provincia). Gobierno Civil
Academia de Bellas Artes (A Coruña)
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (A Coruña)
Diario "El Eco de Santiago" (Santiago de Compostela)
Museo Arqueológico (A Coruña)
Museo de Bellas Artes (A Coruña)
Subcomisión Provincial de Monumentos (Santiago de Compostela)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (A Coruña)
Capilla de San Andrés (A Coruña)
Catedral (Santiago de Compostela)
Iglesia del hospital (Santiago de Compostela)
Museo de Antigüedades (A Coruña)
Museo de Bellas Artes (A Coruña)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Prensa periódica.

101.
A CORUÑA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1913-1936
Signatura: 4-58-18
Volumen: 1 legajo (38 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión; copia de varias actas de sus sesiones. Informe sobre la iglesia de San Francisco (Betanzos, 1918).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Artaza Álvarez, Ramón
Baldomir Rodríguez, José
Blázquez Delgado Aguilera, Antonio
Blázquez Jiménez, Ángel
Castillo López, Ángel
Coarré Aldao, Eugenio
Cortés Bugía, Fernando
Fernández Novoa, Jesús
Fernández Valbuena, Ramiro
Francés Sánchez Heredero, José
Hinojosa, Eduardo
Losada, Eduardo R.
Luengo
Maciñeira Pardo, Federico
Martínez Morás, Fernando
Martínez Salazar, Andrés
Murguía, Manuel
Navarro García Vinuesa, Román
Oviedo, Eladio
Ozores Prado, Jaime, Marqués de San Martín de Ombreiro
Pérez Barreiro, Rafael
Pérez Costantí, Pablo
Pérez García Argüelles, Narciso
Pérez Guzmán, Juan
Prete
Seijo Rubio, José
Serrano Fatigati, Enrique
Vaamonde Lores, César

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Betanzos (A Coruña)
A Coruña
A Coruña (Provincia)
Santiago de Compostela (A Coruña)

INSTITUCIONES:
Arzobispado (Santiago de Compostela)
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (A Coruña)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (A Coruña)
Iglesia de San Francisco (Betanzos)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

102.
LA RIOJA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límIte: 1835-1880
Signatura: 2-49-1
Volumen: 1 legajo (370 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Objetos procedentes de conventos suprimidos; inventario de la Biblioteca provincial (1846). Remisión al Ministerio de la Gobernación de varios cuadros sobre cobre de Juan de Juanes (1837). Informes sobre varios edificios. Un dibujo con los diseños de los altares mayores de la iglesia del monasterio de la Estrella y de la parroquial de Foncea (1853). Además *Segunda memoria sobre las artes en La Rioja*, por Ignacio Alonso Martínez, Santo Domingo de la Calzada, 24 de febrero de 1880, 59 h. + 3 h. de dibujos a tinta y lápiz.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Adana, Donato
Alcalde, Manuel
Alonso Martínez, Ignacio
Arregui, Jacinto
Ávalos, Simeón
Aynat, José
Bardají, Pedro
Blanco, José
Cámara, Eugenio de la
Cardenal, Víctor
Carderera Solano, Valentín
Castañeda, Rodrigo
Catalina, Severo
Cerro, José María
Ciriñuela y del Puerto, Marqués de
Clonard, Conde de
Corroza, Canuto
Crespo, Cándido
Cuesta, Manuel
Delgado, Tomás
Elvira, José
Enríquez Ferrer, Francisco
Escudero, Felipe
Estébanez Calderón, Serafín
Eulate, Rafael
Fernández Angulo, Miguel
Fernández de Navarrete, Eustaquio
Fernández de Navarrete, Juan (El Mudo)
Fernández Urrutia, Vicente
Fullá, Mariano
García Jalón, José
Gil, Galo
Gil de Zárate, Antonio
Govantes, Pablo
Heroías, Tomás
Herrer, Juan
Hijón, Maximiliano
Humares, Rafael
Iznardy, Ángel
Jorge, José
Juanes, Juan de
Latasa, Francisco
Linares, José
Manso, Lázaro
Martínez Luco, Gregorio
Martínez Luco, Valentín
Martínez Rives, José
Mata, Felipe
Matute, Faustino
Miguel Soret, Casimiro
Millán, Ildefonso S.
Ocerín, Justino
Oller, José
Ornedo, Manuel
Osés, Juan A.
Palacios Cabello, Santiago
Palomares, Ildefonso
Peña Villarejo, Alejandro
Peñas, Domingo
Perales, Agustín
Revuelta, Dionisio
Reynoso
Ríos Ríos, Ángel, Marqués de Santa
Ríos Serrano, José Amador de los Cruz y Aguirre

Ruiz Ferrer, Luis
Sabán, Pedro
Sáenz Cenzano, Mariano
Salvador, Tadeo
Sánchez Yebra, José
Santa Cruz, José
Seijas
Sevilla, Agustín
Somoza
Tejera, Juan
Travado, Félix María
Uzuriaga, Gerardo
Vallejo, Pablo
Veragua, Duque de
Vian, Leonardo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alfaro (La Rioja)
Briones (La Rioja)
Cervera del Río Alhama (La Rioja)
Foncea (La Rioja)
Gumiel de Hizán (La Rioja)
La Rioja
León
Logroño (La Rioja)
Nájera (La Rioja)
Nalda (La Rioja)
Palencia
San Asensio (La Rioja)
San Millán de la Cogolla (La Rioja)
San Vicente de la Sonsierra (La Rioja)
Santo Domingo de la Calzada (La Rioja)

INSTITUCIONES:
Archivo Provincial (Logroño)
Banco de España
Biblioteca Provincial (Logroño)
Cervera del Río Alhama. Ayuntamiento
Comisión Científica y Artística (Logroño)
Comisión Provincial de Monumentos (La Rioja)
Inspección de Antigüedades de la Provincia de León
Inspección de Antigüedades de la Provincia de Palencia
La Rioja (Comunidad Autónoma). Gobierno Civil
La Rioja (Comunidad Autónoma). Gobierno Político
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas
Ministerio de Fomento
Ministerio de Gracia y Justicia
Ministerio de la Gobernación
Ministerio del Interior
Ministerio Hacienda
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (La Rioja)
Archivo Provincial (Logroño)
Biblioteca del monasterio de Yuso (San Millán de la Cogolla)
Biblioteca Provincial (Logroño)
Convento de los trinitarios (Alfaro)
Convento de San Francisco (Nalda)
Convento de San Francisco (Santo Domingo de la Calzada)
Conventos suprimidos (La Rioja)
Desamortización (La Rioja)
Iglesia (Foncea)
Iglesia de los carmelitas (Logroño)
Iglesia de San Bartolomé (Logroño)
Iglesia de Santa María de la Piscina (San Vicente de Sonsierra)
Iglesia del monasterio de San Millán de Suso (San Millán de la Cogolla)
Inventarios
Monasterio de la Estrella (San Asensio)
Monasterio de San Millán de Suso (San Millán de la Cogolla)
Monasterio de Santa María (Nájera)

Monasterio de Yuso (San Millán de la Cogolla)
Monasterio Yuso (San Millán de la Cogolla). Archivo
Panteón Real (Santo Domingo de la Calzada)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Sepulcro (Gumiel de Hizán)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

103.
LA RIOJA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1883-1910
Signatura: 4-41-3
Volumen: 1 legajo (106 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.
Folleto sobre *Santa María la Real de Nájera. Monumento histórico-artístico nacional, Guía del viajero para su más inteligente visita*, por Constantino Garrán, Soria, Imprenta y Librería Tierra Soriana, 1910, 80 p. Además, contiene 3 fotografías del mismo monasterio, y un plano de sus alrededores.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Acero Abad, Nicolás
Álamo, Fermín
Alonso Martínez, Ignacio
Ávalos, Simeón
Bañares Magán, José
Barquels Rascón, Francisco P.
Cadarso, Agustín
Camacho, Manuel
Cillero, Roque
Esperanza y Solá, José María
Farias, Joaquín
Fernández Duro, Cesáreo
Garrán García Viguera, Constantino
González Melgosa, José
Guzmán, Mariano
Hijón, Maximiliano
Hinojosa, Eduardo
Iriarte, Franco
Luis Tomás, Francisco
Madrazo Kuntz, Pedro
Manso, Ángel
Mayoral Parracia, Pedro
Palacio Cabello, Santiago
Powell, José L.
Rada Delgado, Juan D.
Repullés y Vargas, Enrique María
Roncal, Joaquín
Rubalcaba Mineiro, Luis
Salas, Eusebio
Salvador, Miguel
Salvador, Tadeo
Santamaría, V.
Serrano Fatigati, Enrique
Torres Tirado, Antonio
Urquiano, Pedro

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
La Rioja
Logroño (La Rioja)
Nájera (La Rioja)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (La Rioja)
La Rioja (Comunidad autónoma). Gobierno Civil
Ministerio de Fomento
Nájera. Ayuntamiento
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (La Rioja)
Monasterio de Santa María (Nájera)

Puente (Logroño)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Folletos. Impresos. Planos.

104.
LEÓN, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1840-1880
Signatura: 2-48-8
Volumen: 1 legajo (396 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Formación del Museo y Biblioteca provinciales. Copia de algunas actas de las sesiones de la comisión. Informes sobre varios edificios, entre ellos: proyecto de restauración del Panteón de los Reyes en la colegiata de San Isidoro firmado por la Comisión provincial en 1866, acompañado de dos planos, e incluye una *Nota de cuadros antiguos, en tablas y lienzos*; otros dos sobre éste mismo edificio firmados en 1866 y 1867 respectivamente por Matías Laviña Blasco (que incluye dos dibujos y un croquis en planta) y por Francisco Julián Daura; informe sobre el convento de San Marcos firmado en 1877 por Juan de Madrazo (incluye un croquis de planta); y otro informe sobre el monasterio de Sahagún firmado en 1880 por Demetrio de los Ríos, al que se añade un plano de la planta procedente de signatura 6-98-7.
Un Inventario de libros de la Biblioteca provincial se conserva en el legajo signatura 2-56-2.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Álvarez Braña, Ramón
Aníbal Álvarez, Manuel
Aparicio, Aquilino
Arderius Martínez, Tomás A.
Arpa, Salvador
Azcárate, Patricio
Bedoya, Pedro
Busto, Francisco del
Cámara, Eugenio de la
Carbonel, Vicente
Cárdenas, José
Carderera Solano, Valentín
Carrera, Nicolás
Castro, Fernando
Catalina, Severo
Clonard, Conde de
Coronado, Carlos M.
Cubas, Francisco
Daura, Francisco J.
Feo, Agustín
Fernández Rey, Luis
Fita, Fidel
Fuentes, Lorenzo
Galbis, Pedro
Galloso, Pedro
González Reyero, Mauricio
Herrera, Mariano
Laviña Blasco, Matías
León Brizuela, Pablo
León Castrillón, Juan
López Castrillón, Juan
López Villabrille, Deogracias
Madrazo, Juan
Madrazo Kuntz, Pedro
Perales, Agustín
Pérez Zamora, Feliciano
Peyronet, Juan Bautista
Piñán, Juan
Polanco, Iginio
Polo, Nicolás
Rico, Francisco
Ríos Serrano, Demetrio de los
Rivas, Julián G.
Rodríguez Monje, Manuel
Rodríguez Pradillo, Juan
Saavedra, Eduardo
Sánchez Chicano, Antonino
Sánchez Ibáñez, Perfecto
Selva, Isidro
Torres Amat, Félix
Valpuesta Erranz, Segundo
Vega Cadórniga, Antonio
Velázquez Bosco, Ricardo
Veragua, Duque de

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Carracedo (León)
Lancia (León)
León
León (Provincia)
Montes (León)
Ponferrada (León)
Sahagún (León)
San Esteban (León)
San Miguel de Escalada (León)

INSTITUCIONES:

Comisión Científica y Artística (León)
Comisión Provincial de Monumentos (León)
Junta de Enajenación de Edificios (León)
Junta Obras de la Catedral de León
Junta Superior Artística (León)
León (Provincia). Gobierno Civil
León (Provincia). Gobierno Político
León. Ayuntamiento
Ministerio de Fomento (Madrid)
Ministerio de Gobernación
Ministerio de Gracia y Justicia
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Acueducto (San Esteban)
Arco del palacio del duque de Frías (León)
Biblioteca Provincial (León)
Castillo (Ponferrada)
Catedral (León)
Colegiata de San Isidoro (León)
Convento de madres catalinas (León)
Convento de San Marcos (León)
Conventos suprimidos (León)
Inventarios
Monasterio (Carracedo)
Monasterio (Montes)
Monasterio (Sahagún)
Monasterio (San Miguel de la Escalada)
Museo Provincial (León)
Panteón de los Reyes (León)
Puerta del Sol (León)
Restos arqueológicos (Lancia)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Dibujos.

105.
LEÓN, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1883-1884
Signatura: 2-48-9
Volumen: 1 legajo (106 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Dos asuntos relativos a la catedral de León:
1. Obras de restauración de la bóveda del crucero; solicitud de José Fernández Solar para hacerse cargo de ella, e informe al respecto de Demetrio de los Ríos firmado en León el 8 de diciembre de 1883, que incluye dos planos (escala 1/50: hoja I 60 x 108 cm.; hoja II 95 x 111 cm.).
2. Muralla y recinto del Tesoro: informes y un plano firmado por Demetrio de los Ríos en León el 5 de enero de 1884 (escala 1/100, 151 x 111 cm.).
Los tres planos se han ubicado fuera del legajo, dejando en él fotocopia de testigo.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aldecoa, Joaquín M.
Álvarez Braña, Ramón
Fernández Jiménez, J.
Fernández Solar, José
Herrero, Ignacio
León Brizuela, Pablo
López Castrillón, Juan
Moreno, José
Redondo, Inocencio
Ríos Serrano, Demetrio de los
Sánchez Puelles, Isidoro
Sentís, Cayetano

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
León

INSTITUCIONES:
Junta Inspectora de las Obras de la Catedral de León
Ministerio de Fomento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Catedral (León)
Murallas (León)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Prensa periódica.

106.
LEÓN, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1879-1910
Signatura: 4-41-4
Volumen: 1 legajo (595 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes sobre varios edificios de la capital y provincia, así como de descubrimientos arqueológicos y restos de pinturas en casas particulares de los siglos XV en adelante. Asuntos varios relacionados con los presupuestos de la Comisión, su biblioteca, el museo provincial, etc. Croquis del río Bernesga a su paso por el convento de S. Marcos; dibujo de varios detalles de la iglesia de San Martin en Mansilla de las Mulas, y de la de Villaverde de Sandoval. Se mencionan, y no están, planos del monasterio benedictino de los Santos Facundo y Primitivo en Sahagún, aunque sí se conservan tres fotografías remitidas por el ayuntamiento de la localidad. El informe sobre la iglesia de San Tirso de Sahagún incluye dos planos. Las fotografías remitidas junto al informe de las pinturas antiguas descubiertas en la Colegiata de san Isidoro de León (1883), se encuentran en la Biblioteca, Colección de fotografías, signatura Caja 30/317-Fot.2772 y 2773.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alonso Ibáñez, Arsenio
Alonso Ibáñez, Casimiro
Álvarez Braña, Ramón
Areal Rodríguez, José
Argüello Vigil, Félix
Armero, José
Ávalos, Simeón
Blanch Pons, Francisco
Brasso, Clemente
Busto Valdés, Ramón
Calleja, Julián
Campillo, Genaro
Casas Andina, Hipólito
Company Vidal, Manuel
Daura, Francisco J.
Díaz Jiménez, Eloy
Díaz Jiménez, Juan E.
Díez Canseco, Laureano
Díez González, Manuel
Diz Bercedoniz, Manuel
Doncel, Guillermo
Eneriz, Esteban
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández García, José
Fernández Sierra, Pedro
Fernández Solar, José
Gago Rabanal, Elías
García, Ricardo
García Buelta, José
García Buelta, Manuel
García Riega, Celso
Guzmán, Victoriano
Hernández Álvarez Reyero, Manuel
Jareño, Francisco
Lallave, José J.
León Brizuela, Pablo
López Castrillón, Juan
Losada Carracedo, Silvestre
Madrazo Kuntz, Pedro
Mallo López, Tomás
Medina, Antonio
Mingote Tarazona, Policarpo
Noviles, José
Oliver Hurtado, Manuel
Polo, Bartolomé
Posada, Joaquín
Posadilla Colimbres, Salustiano
Redondo, Inocencio
Riaño, Juan Facundo
Ríos Serrano, Demetrio de los
Rivero, Luis
Ruiz de Salces, Antonio
Ruiz Salazar, José M.
Saavedra, Eduardo

Sánchez Ibáñez, Perfecto
Sánchez Puelles, Isidoro
Santa María, V.
Sanz, Javier
Serrano Fatigati, Enrique
Torbado Flórez, Juan C.
Vaca, Cecilio
Valle, Venancio
Vargas Machuca, Saturnino

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Carracedo (León)
León
León (Provincia)
Mansilla de las Mulas (León)
Ponferrada (León)
Sahagún (León)
San Miguel de Escalada (León)
Villaverde de Sandoval (León)

INSTITUCIONES:
Cabildo de la Catedral (León)
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (León)
Junta de Obras de la Catedral de León
León (Provincia). Gobierno Civil
Ministerio de Fomento
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (León)
Cámara de doña Sancha (Carracedo)
Capilla de la Misericordia (León)
Capilla de Quiñones (León)
Casa de la calle Rúa (León)
Castillo (Ponferrada)
Catedral (León)
Colegiata de
ro (León)
Convento de San Marcos (León)
Coro de la Catedral (León)
Iglesia (San Miguel de la Escalada)
Iglesia (Villaverde de Sandoval)
Iglesia de San Martín (León)
Iglesia de San Martín (Mansilla de las Mulas)
Iglesia de San Tirso (Sahagún)
Iglesia de Santa María (Mansilla de las Mulas)
Monasterio (Carracedo)
Monasterio (Sahagún)
Museo Provincial (León)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (León)
Sillería del coro de la catedral (León)
Sillería del coro de la iglesia de San Marcos (León)
Vidrieras de la catedral (León)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos. Dibujos.

107.
LEÓN, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1885-1885
Signatura: 5-69-2
Volumen: 1 legajo (28 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Cated*ral de León. Memoria sobre las obras aprobadas, ejecutadas o en ejecución, y las que faltan para la total terminación de todas sus restauraciones*, por el arquitecto director Demetrio de los Ríos, León, 2 de mayo de 1885, 23 h. + 3 planos. [No estoy segura de que esta documentación proceda de la Comisión Provincial de Monumentos de León, sino que llegara directamente a la Comisión Central vía Ministerio de Fomento].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Ríos Serrano, Demetrio de los

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
León

INSTITUCIONES:
Junta Consultiva de Caminos, Canales y Puertos
Junta Superior Consultiva de Obras Públicas
Ministerio de Fomento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Catedral (León)
Restauración y conservación

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

108.
LEÓN, Comisión Provincial De Monumentos De
Fechas límite: 1913-1913
Signatura: 6-90-16
Volumen: 1 legajo (36 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Catedral de León. Proyecto de traslado de la sacristía, por el arquitecto Manuel de Cárdenas, León, 8 de febrero de 1913, 18 h.+ 6 planos. Hay dos ejemplares (original y copia).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Cárdenas, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
León

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (León)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Catedral (León)
Restauración y conservación

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

109.
LLEIDA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1837-1879
Signatura: 2-49-2
Volumen: 1 legajo (181 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Actuación de la Comisión Científica y Artística provincial en la recogida de objetos procedentes de conventos suprimidos con vistas a la formación de la biblioteca y museo provinciales. Inventarios de libros de algunas bibliotecas y conventos, y el de la biblioteca del obispo "fugado" Julián Alonso; inventario de cuadros recogidos de algunos conventos. Dibujo de un mosaico hallado en Vilet (1876-77).
Formación y personal de la Comisión Provincial de Monumentos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alió, José I.
Ballester, Diego J.
Belmar, José M.
Benito Picolomini, Antonio
Benito Queraltó, Antonio
Cabello Pantoja, Valentín
Calafat, Miguel M.
Carbonell Anortera, José
Cárdenas, José
Casals, Pedro
Castell, José
Estremera, Manuel
Ferré Gimbert, Luis
Ferrer, Federico
Ferrer Garcés, Miguel
Fuster, Manuel
Garibay, José
Gomar, Andrés
Gomar, Domingo
Gomar, Joaquín
González, Francisco
Gutiérrez, Juan
Imbert Manjarrés, José
Jordá, Ignacio
Jover, Francisco
Julián Alonso, Obispo
Lamarca Quintana, Agapito
Mazorra, Ramón
Melchor Prat, José
Melcior, Carlos J.
Miquel, Ramón
Nadal, Jaime
Pérez Dalmau, Mariano
Porqued, Ramón
Ríus, Jerónimo
Roca Florejachs, Luis
Rodríguez Ríos, José
Sangenis, Vicente
Simón Ponti, Ignacio
Valls, Isidro, Obispo
Vidal, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Balaguer (Lleida)
Bellpuig (Lleida)
Castelldans (Lleida)
Cervera (Lleida)
Condado de Pallés (Lleida)
Escarpe (Lleida)
Lleida
Lleida (Provincia)
Os de Balaguer (Lleida)
Seo de Urgel (Lleida)
Tárrega (Lleida)
Vilet (Lleida)

INSTITUCIONES:
Comisión Científica y Artística
Comisión Provincial de Monumentos (Lleida)
Lleida (Provincia). Gobierno Político
Liceo Artístico y Literario (Lleida)
Ministerio de Fomento

Museo Provincial (Lleida)

Universidad (Cervera)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Lleida)
Biblioteca Provincial (Lleida)
Biblioteca del convento de carmelitas descalzos (Lleida).
Biblioteca del Palacio episcopal (Lleida)
Biblioteca del Monasterio de Santa María de Bellpuig de las Avellanas (Os de Balaguer)
Catedral (Lleida)
Inventarios
Desamortización (Lleida)
Monasterio (Escarpe)
Monasterio La Bas (Pallás)
Monasterio de Santa María de Bellpuig de las Avellanas (Os de Balaguer)
Museo Provincial (Lleida)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Vilet)
Sepulcros (Bellpuig)
Universidad (Cervera)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

110.
LLEIDA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1889-1909
Signatura: 4-41-2
Volumen: 1 legajo (77 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Arderiu Valls, Enrique
Arroyo, Carlos
Ávalos, Simeón
Campmany Pellicer, Celestino
Camps Baisart, A.
Castells Ballespí, Camilo
Catalina García, Juan
Esperanza y Solá, José María
Fernández Duro, Cesáreo
Ferrer Garcés, Miguel
Font, Ramón
Fornés García, Herminio
García, Eladio
Garrido, Antonio
Gil Palacio, Antonio
Gras Esteva, Rafael
Jiménez Catalán, Manuel
Ladrón Cegama, Santiago
Lamarca, Agapito
Lamolla, Francisco
Madrazo Kuntz, Pedro
Martínez Sanmiguel, José
Matre Vidal, Ramón
Morera Galicia, Magín
Pastorín Vacher, Juan
Pérez Dalmau, Mariano
Pinet Duró, Antonio
Pleyán Porta, José
Prim Tarragó, Agustín
Reñé, Modesto
Ruano Martín, Juan A.
Serrano Fatigati, Enrique
Simón Pontí, Ignacio
Sol Mestre, Mario
Soldevila Claver, Ramón
Soliva, Eduardo
Vidal Codina, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Lleida
Lleida (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Lleida)
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Lleida)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

111.
LLEIDA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1915-1934
Signatura: 4-86-1
Volumen: 1 legajo (89 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copia de las actas de sus sesiones (1920-1928).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Altisent Jové, Juan B.
Arderiu, Enrique
Arnaldo
Ayneto Baldellou, Juan
Bibiloni Vila, Juan
Campmany Pellicer, Celestino
Cardona, Duque de
Cedillo, Conde de
Christian, Fotógrafo
Combelles
Daniels, Doménico
Estella, Marqués de
Estévez, Celso
Fontanals Araujo, Miguel
Fusté
Garrido Villazán, Antonio
Gausí, Fotógrafo
Gaya Cendra, José
Herrera Gés, Manuel
Irazoqui, Antero
Más, Fotógrafo
Mases, Trinidad
Miralles Sbert, José
Morera Galicia, Jaime
Pere Gómez, Manuel
Repullés Vargas, Enrique María
Ruano Martín, Juan A.
Soliva Arcás, Eduardo
Stringana
Tejera, Lorenzo
Traval
Villalonga Casañes, Ignacio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alguaire (Lleida)
Bellpuig (Lleida)
Camarasa (Lleida)
Castelló de Farfaña (Lleida)
Corbins (Lleida)
Lleida
Lleida (Provincia)
Montesquiu (Lleida)
Son del Pino (Lleida)
Sorpe (Lleida)
Vallbona de las Monjas (Lleida)

INSTITUCIONES:
Centre Excursionista de Catalunya
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Lleida)
Museo Arqueológico (Lleida)
Museo Morera (Lleida)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Lleida)
Catedral Vieja (Lleida)
Ermita de San Miguel (Castelló de Farfaña)
Iglesia (Camarasa)
Iglesia (Castelló de Farfaña)
Iglesia (Son del Pino)
Iglesia (Sorpe)
Monumento conmemorativo al marqués de Estella
Plaza (Vallbona de las Monjas)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Alguaire)
Restos arqueológicos (Corbines)
Restos arqueológicos (Lleida)
Restos arqueológicos (Montesquiu)
Sepulcro del duque de Cardona (Bellpuig)

112.
LUGO, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1934
Signatura: 5-51-1
Volumen: 1 legajo (264 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Objetos procedentes de conventos suprimidos. Organización de la Comisión, académicos correspondientes y otro personal. Copia de actas de sus sesiones (1921). Informes sobre varios edificios.
Un Inventario de los libros de la Biblioteca Provincial se conserva en el legajo signatura 2-56-2.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Altamira, Rafael
Amor Meilán, Manuel
Arias Sanjurjo, Joaquín
Arnau, Antonio L.
Artáriz, Marqués de
Ávalos, Simeón
Avilés, Ángel
Batalla, Toribio
Becerra, José R.
Becerra, Manuel
Bescausa, Leoncio
Cámara, Eugenio de la
Camba, Antonio
Cantor Coumedo, Nicolás
Capón Castro, José
Castro Bolaño, José María
Castro Freire, José
Castro Martínez, Antonio
Cobreros Cuevillas, Nemesio
Contreras, Francisco
Correa, Antonio
Cosín Martín, Ángel
Escosura, Mario
Esperanza y Solá, José María
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández González, Francisco
Ferreyra Caamaño, Juan
Francés Sánchez Heredero, José
García, Javier
García Blanco, Manuel
García Taboada, Nicandro
García Teigeiro, Miguel
Garrido, Andrés
González Maseda, Pedro
González Rico, Jenaro
Gutierrez, Laureano
Hinojosa, Eduardo
Lago González, Manuel
Laverde Ruiz, Gumersindo
López Martí Núñez, Luis
López Peláez, Antolín
Lorenzo López, Alfredo
Losada, Vicente
Lozano, Vicente
Luque, Rafael
Maciñeira Pardo, Federico
Madrazo Kuntz, Pedro
Magariños, Manuel
Magín Plan, Antonio
Medina Canals, Antonio
Miguel Pla, Buenaventura
Miranda, Antonio María
Montenegro Soto, José María
Neira Montenegro, Ramón
Nin, Leopoldo
Noya González, Jesús
Núñez Cañal, Bernardo
Pallarés, Conde de
Pan, Luis
Pardo Domínguez, Manuel
Pardo Montenegro
Pardo Prado Guevara, Juan
Penedo, Camilo
Peña, José J.
Peña, Rodrigo
Pérez Batallón, Manuel
Pérez Saavedra, Manuel
Piu Ruano, Eladio
Pla Oidobro, Ventura
Portabales Blan, Valentín

Pujol, Pedro
Ren Malvares, Laureano
Repullés y Vargas, Enrique María
Rodríguez, Manuel A.
Saavedra Pando, Ignacio
Sabán, Pedro
Saco, Manuel A.
Saiz
Sánchez Gil, Luciano
Sánchez Latas, Victoriano
Serrano Fatigati, Enrique
Silva, José
Silva Posada, Víctor
Soler, Juan
Soto Freire, Manuel
Soto Navia, José
Tapia Ribas, Emilio
Teigeiro Sanfiz, Antonio
Teigeiro Sanfiz, Bartolomé
Teijeiro, José
Urdáiz, León
Vaamonde, Carlos
Valcárcel Peña, Bernardo
Vancell, Calixto
Varela, Calixto
Varela Leuzano, Indalecio
Vázquez de Parga, M.
Velasco, Leovigildo R.
Yáñez, Ignacio F.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Lestrove (A Coruña)
Lugo
Lugo (Provincia)
Mondoñedo (Lugo)
Monforte de Lemos (Lugo)
Samos (Lugo)
San Vicente del Pino (Lugo)
Silva (Lugo)
Villanueva de Lorenzana (Lugo)
Vivero (Lugo)

INSTITUCIONES:
Biblioteca Militar del Ministerio de la Guerra (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Lugo)
Ministerio de Fomento
Ministerio de la Gobernación
Ministerio del Interior
Lugo (Provincia). Gobierno Civil
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
académicos correspondientes (Lugo)
Biblioteca Militar del Ministerio de la Guerra (Madrid)
Biblioteca Provincial (Lugo)
Biblioteca del Seminario Conciliar (Lugo)
Castillo del Puente (Vivero)
Catedral (Mondoñedo)
Colegio de Humanidades (Monforte de Lemos)
Convento de benedictinos (San Vicente del Pino)
Conventos suprimidos (Lugo)
Desamortización (Lugo)
Iglesia de San Martín (Mondoñedo)
Monasterio (Samos)
Monasterio de San Salvador (Villanueva de Lorenzana)
Murallas (Lugo)
Museo Histórico Arqueológico (Lugo)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Lugo)
Restos arqueológicos (Silva)

MADRID, Comisión Provincial de Monumento de: Véase **COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS**

113.
MÁLAGA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1844-1907
Signatura: 2-49-3
Volumen: 1 legajo (173 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Organización y personal de la Comisión. Copia de dos actas de las sesiones celebradas el 11 de abril de 1867 y el 16 de septiembre de 1904. *Memoria de los monumentos, edificios, esculturas, pinturas y libros de que ha podido adquirir noticias en el año pasado de 1844* (1845). Intentos de formar la biblioteca y el museo provinciales. [Son seis carpetillas con antigua signatura 2-50].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alonso, Joaquín
Álvarez Sotomayor, Alberto
Atienza, Rafael
Ávila Bermúdez de Castro, Juan N.
Ballesteros, Salvador
Bolea Sintas, Miguel
Cámara, Eugenio dela
Camponuevo, Marquesa de
Cano Cueto
Casado Sánchez Castillo, Manuel
Caveda Nava, José
Cubas, Francisco de
Díaz Amalla, Emilio
Díaz Escobar, Joaquín
Díaz Escobar, Narciso
Díaz Roldán, Julián
Enríquez, Francisco
Esperanza y Solá, José María
Fernández de Córdoba, Fernando
Fernández Duro, Cesáreo
Freüller, José, Marqués de la Paniega
García Toledo, Joaquín
García, Maximino
Gómez, Lorenzo
González Anaya, Salvador
González Pino, Joaquín
Guardia, Rafael
Guerola, Antonio
Guzmán Bueno Padilla, José
Heredia Livermore, Manuel
Imbert Manjarrés, José
Jareño, Francisco
Jiménez Pino, José
López, Salvador
Loring, Jorge
Madrazo Kuntz, Pedro
Maqueda, Antonio
Martínez, Juan F.
Martínez Montes, Vicente
Marzo, Ildefonso
Mitjana, Francisco
Montaut Andrés, Diego
Moraga, Ventura
Moreno Carbonero, José
Moreno López, Eugenio
Moreno Maldonado, José
Nogales Sevilla, Joaquín
Oliver Hurtado, José
Ordóñez, Melchor
Pérez Olmedo, Mariano
Prat, Francisco
Reyes, Arturo
Rivera Valentín, Manuel
Roda, Simón de
Rodríguez Berlanga, Manuel
Rodríguez Borlado, Alejandro
Rodríguez Lagunilla, Narciso
Rojas, Alberto
Rucoba Octavio Toledo, Joaquín
Saavedra, Eduardo
Salinas, Cirilo
Serrano Fatigati, Enrique
Torres, Pedro A.
Trigueros Romero, Juan
Vadillo, Marqués del
Velasco, Antonio J.
Velo, Domingo
Viera Fuentes, José
Vilá Villa, Benito

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Acinipo (Málaga)
Antequera (Málaga)
Málaga
Málaga (Provincia)
Ronda la Vieja (Málaga)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Málaga)
Dirección General de Agricultura, Industria y Comercio
Dirección General de Instrucción Pública
Junta Provincial de Instrucción Pública (Málaga)
Madrid (Provincia). Gobierno Político
Málaga (Provincia). Gobierno Civil
Ministerio de Fomento
Ministerio de Gracia y Justicia
Ministerio de Instrucción y Obras Públicas
Real Academia de la Historia (Madrid) Tribunal Supremo de Guerra y Marina

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Málaga)
Atarazanas (Málaga)
Biblioteca del Obispo (Málaga)
Capilla de San Telmo (Málaga)
Cueva de la Menga (Antequera)
Hospital de San Julián (Málaga)
Iglesia de San Pedro (Antequera)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Retablo de la catedral (Málaga)
Restos arqueológicos (Málaga)
Restos arqueológicos (Ronda la Vieja)

114.
MURCIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1872-1872
Signatura: 2-50-5
Volumen: 1 legajo (12 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Reclamación hecha por la Comisión Provincial de un ara romana existente en el llamado "Jardín de Espinardo", propiedad del marqués de Monistrol, en Murcia. Se acompaña de un dibujo a tinta del ara.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Albacete, Juan
Belmonte, Juan J.
Escribá de Romaní, Luis
Ferrer, Miguel R.
Monistrol, Marqués de
Ríos Serrano, José Amador de los
Ros Jiménez, Gerónimo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Murcia
Cartagena (Murcia)

INSTITUCIONES:
Murcia (Provincia). Gobierno Provincial
Museo Provincial (Murcia)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Jardín de Espinardo (Murcia)
Museo Provincial (Murcia)
Restos arqueológicos (Cartagena)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujo.

115.
MURCIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1882-1909
Signatura: 4-47-2
Volumen: 1 legajo (115 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copia del acta de la sesión celebrada el 22 de diciembre de 1884. *Informe sobre los descubrimientos de antigüedades romanas en La Alberca (Murcia)*, por Javier Fuentes y Ponte, 1892-1894, que se completa con un "Apéndice" que incluye un plano, dos improntas y una hoja con dibujos, [12], [5] h. + [1] plano.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Acosta
Albacete Long, Juan
Alcázar, José
Amalfi, Duque de
Baglietto, Leoncio
Báguena Lacarcel, Joaquín
Baquero Almazán, Andrés
Berenguer, José R.
Berenguer, Pedro A.
Berenguer Ballester
Cáceres Plá, Francisco P.
Cánovas Cobeño, Francisco
Catalina García, Juan
Cerdán Martínez, Pedro
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández Villamarzo, Manuel
Fuentes Ponte, Javier
Fuster, Enrique F., Conde de Roche
García Clemencín, Carlos
García García, Simón
García López, Mariano
Garrido, Antonio
González, Antonio J.
Guirao, Ángel
Jiménez Cisneros, Diego
Laymond Moncada, Ramón
Lizana Muñoz, José
Madrazo Kuntz, Pedro
Martínez Espinosa, Félix
Martínez Villa, Vicente
Millán, Justo
Molina Andreu, José María
Molina Andreu, José María
Ojesto Uhagón, Pedro P.
Pardo, Eduardo
Perea Sánchez, Agustín
Rada y Delgado
Rodríguez Gámez, Adolfo
Ros, Jerónimo
Ruiz Cañabate, Emilio
Ruiz Hidalgo, Jerónimo
Sánchez, Francisco
Seiquer, Alejandro
Tubino, Francisco María
Vergara Pérez Aranda, Mariano, Marqués de Aledo
Vinadel Antúnez, Rafael
Vinader, Rafael

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
La Alberca (Murcia)
Murcia
Murcia (Provincia)

INSTITUCIONES:
Murcia (Provincia). Gobierno Civil
Murcia (Provincia). Junta Provincial de Instrucción Pública
Real Academia de la Historia (Madrid)

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos (Murcia)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Murcia) Museo Provincial (Murcia)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (La Alberca)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Dibujos.

116.
MURCIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1879
Signatura: 5-51-2
Volumen: 1 legajo (297 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Objetos procedentes de conventos suprimidos: relación de cuadros, y otras disposiciones. Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Índice de sepulcros de reyes y personajes ilustres (1846). Copia de las actas de las sesiones del 20 de noviembre de 1866 y del 20 de julio de 1867; ésta última incluye un plano de la casa y aledaños donde fueron encontrados tres bustos, de los que hay cuatro fotografías. Restos arqueológicos encontrados en excavaciones practicadas en varios puntos de la capital (antigua catedral, etc.) y en la provincia, así como un *Catálogo de los despoblados de la provincia de Murcia donde deberán hacerse excavaciones de investigación* (1869). La Sociedad Económica de Amigos del País de la provincia reclama para sí una estatua de san Jerónimo, realizada por Salzillo, existente en la iglesia del monasterio del mismo nombre (1842). Formación de la Biblioteca provincial, e *Índice* (1846), así como del Museo de pintura y escultura, a donde fueron a parar en calidad de depósito 15 cuadros procedentes del Museo Nacional de Pintura y Escultura (1877). Relación de edificios públicos dignos de conservarse (1844). Informe presentado por Javier Fuentes Ponte sobre la capilla de Nuestra Señora de la Claustra o de los Avilenses en la catedral de Murcia, al que acompañan dos dibujos de su retablo (1877), y del mismo autor otro informe con tres croquis del claustro del monasterio de Santa Clara también de la capital (1879). Resúmenes de los trabajos de la Comisión durante el primer semestre de 1873.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Acosta, Zacarías
Albacete Long, Juan
Alcolado, Andrés
Aldar, Eugenio A.
Alix, Francisco
Andrés, Pedro de
Andreu, Laureano
Atienza Palacios, Federico
Ballester, José María
Baquero, Ramón
Barnuevo Cutillas, José María
Belmonte, Juan J.
Berenguer, José R.
Berwich y Alba, Duque de
Blas, José P.
Bolarín Gómez, Francisco
Cámara, Eugenio de la
Carrasco, Diego
Carrasco, León
Catalina, Severo
Clonard, Conde de
Corbera, Marqués de
Domínguez, Nicolás
Enguídanos, Salvador
Enríquez Ferrer, Francisco
Esbrí, José María
Escosura, Mario
Fernández Pastor, Lorenzo
Fourdinier, Eduardo
Fuentes Ponte, Javier
Garcerán, José
García Espada, Rafael
García Osorio, Diego
Gisbert, Lope
González Apousa, Leopoldo
González Azcayna, Juan
Guirás, Ángel
Hernández Amores, Antonio
Lechaur, Pedro
López, Ceferino

Madramany, José J.
Madrazo Kuntz, Federico
Mancha, Rafael
Manresa, Luis
March Labores, José
Martínez, Francisco
Mazón, Miguel
Medina, Agustín
Meoro, Anacleto
Mesples, Diego
Molina, Diego M.
Mondéjar, Carlos
Montemayor, José
Moreno, Juan M.
Moya, Miguel
Muñoz López, Mariano
Navarro Garvi, José
Palarea, Antonio
Palarea Sánchez, Mariano
Palomo, Antonio
Perales, Agustín
Pérez, Benito
Piqueras, Antonio
Ríos Serrano, José Amador de los
Romeu, José María
Romo Gamboa, Francisco
Ros Giménez, Jerónimo
Rubio, Joaquín
Ruiz de Salces, Antonio
Sabán, Pedro
Salzillo, Francisco
Sancha, Manuel
Sánchez Palencia, Nicolás
Sanz, Ramón
Sardón, Baltasar
Sastre, Juan B.
Starico Ruiz, Manuel
Vallespinosa, Francisco
Varona, Aureliano
Veragua, Duque de
Vergara, Víctor
Vergara Pérez, Mariano
Victoria Ahumada, P.
Villaces

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Aledo (Murcia)
Araón (Murcia)
Bullas (Murcia)
Caravaca (Murcia)
Cartagena (Murcia)
Castellar (Murcia)
Castillo (Murcia)
Ceheguín (Murcia)
Ficaria (Murcia)
Guadalupe (Murcia)
Jumilla (Murcia)
La Alberca (Murcia)
La Ñora (Murcia)
La Voz Negra (Murcia)
Linellum (Murcia)
Lorca (Murcia)
Los Alcázares (Murcia)
Marisparzo (Murcia)
Matapoyosa (Murcia)
Mazarrón (Murcia)
Monte Sacro (Murcia)
Monteagudo (Murcia)
Moratalla (Murcia)
Murcia
Murcia (Provinica)
Rinconada (Murcia)
Santa Catalina del Monte (Murcia)
Torrejones (Murcia)
Tovanillas (Murcia)
Yecla (Murcia)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Murcia)
Dirección General de Instrucción Pública y Antigüedades
Ministerio de Fomento
Ministerio de Interior
Murcia (Provincia). Gobierno Civil
Murcia (Provincia). Gobierno Político
Murcia (Provincia). Gobierno Provincial
Museo Nacional de Pintura y Escultura (España)
Obispado (Cartagena y Murcia)
Real Academia de la Historia (Madrid)

Sociedad Económica de Amigos del País (Murcia)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Murcia)
Biblioteca Provincial (Murcia)
Castillo de la Concepción (Cartagena)
Catedral (Murcia). Capilla de los Avilenses
Convento de la Concepción descalza (Cartagena)
Convento de la Trinidad (Murcia)
Convento de la Virgen de las Huertas (Lorca)
Convento de San Agustín (Murcia)
Convento de San Francisco (Murcia)
Convento de Santo Domingo (Murcia)
Conventos suprimidos (Murcia)
Desamortización (Murcia)
Excavaciones arqueológicas (Murcia)
Exposición Salzillo (1877. Murcia)
Iglesia (Guadalupe)
Iglesia del monasterio de San Jerónimo (Murcia)
Monasterio de S. Jerónimo (La Ñora)
Monasterio de San Jerónimo (Murcia)
Monasterio de Santa Clara (Murcia)
Museo Provincial (Murcia)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Murcia)
Retablo de la capilla de Nuestra Señora de la Claustra de la catedral (Murcia)
Sepulcro (Murcia)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Dibujos. Prensa periódica.

117.
NAVARRA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1844-1880
Signatura: 2-50-4
Volumen: 1 legajo (374 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copia del acta celebrada el 6 de abril de 1866. Formación de la Biblioteca y del Museo provinciales; la Sociedad Económica de Amigos del País de Pamplona ofrece recursos para instalar la Biblioteca pública provincial; descripción de algunos manuscritos del monasterio de Fitero, y de otros lugares; sobre la pertenencia de un cuadro de J. Carreño titulado "La fundación de la Orden de la Trinidad", en poder de Pablo Bergé. Modelo de "interrogatorio" para formar la *Estadística Monumental de España* (1871). *Índice general de los sepulcros de Reyes y personajes célebres que existen [...] en la provincia de Navarra*. Además, *Memoria sobre los restos de antiguos Reyes de Navarra hallados en el monasterio de San Salvador de Leyre*, por Rafael Gaztelú, Pamplona, 16 de julio de 1863, [26] h. También *Resumen de los trabajos llevados a cabo por la Comisión de Monumentos durante el año de 1868*, por Pablo Ilarregui y Juan Iturralde Suit, Pamplona, 14 de enero de 1869, [6] h. Hay otra "memoria" relativa a las tareas realizadas entre abril y agosto de 1870. Incluye además un dibujo representando las "Urnas sepulcrales que existen en el monasterio de Leire, en Navarra".

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Abadía, Manuel
Abarrategui, Juan P.
Aldaz, Manuel de
Anelieb Tolosa, Guillermo
Aníbal Álvarez, Manuel
Ansoleaga, Florencio
Ansoleaga, Pedro
Arbizu, Javier María
Arteta, Fermín
Assas, Manuel
Aus, Mariano
Barzanallana, Marqués de
Bergé, Pablo
Bigüezal, Barón de
Bravo, Félix
Cámara, Eugenio de la
Cárdenas, José
Carderera Solano, Valentín
Carreño de Miranda, Juan
Catalina, Severo
Caveda Nava, José
Dolz, Antonio
Escosura, Patricio de la
Fauriel
Fernández Espino, José
Gastón, José María
Gaztelú, Rafael
Gibert, Joaquín Maximiliano
Gómez, Juan A.
Gómez Arteche Lombillo, Tomás
González, Francisco
Gorría, Francisco
Güendulain, Conde de
Hijón, Maximiano
Huet
Ilarregui, Pablo
Iturralde Suit, Juan
Lagarde Carriquiry, Aniceto
Latorre, Babil
Lipúzcoa, Serapio
Lleget, Tomás
Madrazo Kuntz, Federico
Martínez Morentín, Mariano
Medina, Eustasio de
Mercader, Manuel
Nogués
Olanos, Esteban
Oyaga, Hermenegildo

Pascual Colomer, Narciso
Perales, Agustín
Peyronet, Juan Bautista
Pieltaicín, Jorge
Ríos Serrano, José Amador de los
Rosa, Conde de la
Salazar, Atanasio
Sicilia, Trinidad
Soria, Romualdo
Urra, Valentín
Vega de Armijo
Yanguas Miranda, José

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Carcastillo (Navarra)
Estella (Navarra)
Fitero (Navarra)
Irache (Navarra)
Leire (Navarra)
Navarra
Olite (Navarra)
Pamplona (Navarra)
Puente la Reina (Navarra)
Roncesvalles (Navarra)
Tafalla (Navarra)
Tudela (Navarra)
Yesa (Navarra)

INSTITUCIONES:
Biblioteca Militar del Ministerio de la Guerra (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Navarra)
Dirección General de Instrucción Pública
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas
Ministerio de Fomento
Navarra. Gobierno Político
Navarra. Gobierno Provincial
Obispado (Pamplona)
Sociedad Económica de Amigos del País (Pamplona)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Navarra)
Cámara de Comptos (Pamplona)
Colegiata (Roncesvalles)
Convento (Puente la Reina)
Convento de San Francisco (Pamplona)
Convento de San Francisco (Tafalla)
Convento de San Francisco (Tudela)
Estadística monumental de España (1871)
Iglesia (Yesa)
Iglesia de Santa María (Tafalla)
Iglesia de Santa María la Real (Olite)
Iglesia del monasterio de San Salvador (Leire)
Monasterio (Fitero)
Monasterio de San Salvador (Leire)
Monasterio de Santa María la Real (Irache)
Monasterio de Santa María la Real de la Oliva (Carcastillo)
Palacio Real (Olite)
Palacio Real (Tafalla)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Fitero)
Restos arqueológicos (Navarra)
Sepulcros (Navarra)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos. Impresos.

118.
NAVARRA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1877-1910
Signatura: 4-47-3
Volumen: 1 legajo (340 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Publicación de una revista propia en la que se pide permiso para incluir informes de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Inauguración del Museo Arqueológico provincial en el edificio de la Cámara de Comptos Reales de Pamplona (1910). Informe sobre la venta de una arqueta del tesoro de la catedral (1910). Convocatoria de concurso literario-artístico para conmemorar el VII Centenario de la batalla de las Navas de Tolosa y adopción del escudo de Navarra (1910). Informes varios sobre el estado de algunos edificios, propuestas de declaraciones de otros, restauraciones, etc.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Altadill, Julio
Álvarez Capra, Lorenzo
Ansoleaga, Florencio
Arigita Lassa, Mariano
Arteaga, Julián
Ávalos, Simeón
Barandalla, Teodoro
Blasa Vega, Rafael
Campión Zaimebón, Arturo
Carceller, Eduardo
Castro, A.
Catalina García, Juan
Cedillo, Conde de
Domínguez, Valentín
Fernández Amador de los Ríos, Juan
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández González, Francisco
Fernández Guerra, Aureliano
Fita, Fidel
Garrido, Antonio
Gayangos, Pascual
Gaztelu, Rafael, Marqués de Echandía
Goicoechea Lizarraga, Ángel
Guirior, José, Marqués de Guirior
Igusquiza, Tiburcio
Iturralde Suit, Juan
Jaén, Tomás
Jaraba, Eusebio
Jareño, Francisco
Juana, Álvaro de
Lagarde Carriquiri, Aniceto
Lallave, José J.
Landa, Nicasio
Madrazo Kuntz, Pedro
Meucos Ezpeleta, José María, Conde de Güendulain
Monasterio, José de
Moreno, Tomás
Navarro, Eladio
Nieto, Emilio
Olanos, Esteban
Olóriz, Hermilio
Oroz, Javier
París, Wenceslao
Polit, Francisco
Pujadas, Javier
Repullés y Vargas, Enrique María
Reta, Gregorio
Reta, Manuel
Riaño, Juan Facundo
Roncal, Joaquín
Rubio Juncosa, Ramón
Sáinz Robles, Víctor
Sanz Larumbe, Carlos
Sarasa, Hilario
Secret Coll, José A.
Serrano Fatigati, Enrique
Sodornil, Juan
Valdés, Juan
Vengoechea Arteaga, Santiago
Zubiaurre, Valentín

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Carcastillo (Navarra)
Fitero (Navarra)
Irache (Navarra)
Iranzu (Navarra)
Leire (Navarra)
Navarra
Pamplona (Navarra)
Sangüesa (Navarra)
Tudela (Navarra)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Navarra)
Compañía de Jesús (España)
Dirección General de Instrucción Pública
Dirección General de Propiedades y Derechos del Estado
Ministerio de Fomento
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Instituto de las Escuelas Pías de España
Navarra (Provincia). Diputación Foral y Provincial
Navarra (Provincia). Gobierno Civil
Real Academia de la Historia (Madrid)
Sociedad Electricista Tudelana
Tudela. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Navarra)
Arqueta de Hagib (Pamplona)
Cámara de Comptos Reales (Pamplona)
Catedral (Tudela)
Centenario de la Batalla de las Navas de Tolosa (1910. Pamplona)
Colegiata (Tudela)
Iglesia (Fitero)
Iglesia de Santa María la Real (Sangüesa)
Monasterio (Iranzu)
Monasterio (Leire)
Monasterio de Santa María la Real (Irache)
Monasterio de Santa María la Real de la Oliva (Carcastillo)
Museo Arqueológico Provincial (Pamplona)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Tesoro de la catedral (Pamplona)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Impresos.

119.
NAVARRA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1922, 1923
Signatura: 5-68-8
Volumen: 1 legajo (240 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Controversia suscitada en torno a la propuesta y posterior retirada, para académicos correspondientes en Navarra, a favor de Francisco Javier Arraiza y José María Huarte. Además, *Por Navarra, para España*, discurso pronunciado por el exdiputado a Cortes por Pamplona Víctor Pradera en el acto de la inauguración oficial del Centro Católico español de dicha capital el día 6 de enero de 1921, seguido de la polémica íntegra que motivó, y de varios apéndices relacionados con la materia de la misma, San Sebastián, Editorial Graphos, [s.a.], 152 p. También varios recortes de prensa del *Diario de Navarra* y de *La Voz de Guipúzcoa*. Incluye además una carta de Julio Altadill dirigida a Joaquín Navarro, en la que critica la labor de Francisco Javier Arraiza (1 enero 1923).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Altadill, Julio
Arraiza, Francisco J.
Arraiza, Pedro J.
Campión, Arturo
Carceller, Eduardo
Elio Torres, Luis
Esparza, Serapio
Güendulain, Conde de
Huarte, José María
Irigoyen, Francisco
Landa, José María
Larumbe, Onofre
Mongelos, Rogelio
Navarro, Joaquín
Oroz, Lorenzo
Pradera, Víctor
Romanones, Conde de
Ruiz Torre, Manuel
Sanz González, J.
Uranga, José E.
Vengoechea, Santiago
Zalba, José

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Iruña (Navarra)
Maya (Navarra)
Navarra
Pamplona (Navarra)

INSTITUCIONES:
Centro Vasco (Iruña)
Centro Católico Español (Pamplona)
Comisión Provincial de Monumentos (Navarra)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Navarra)
Monumento conmemorativo a los Héroes de la Independencia Navarra (Maya)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Impresos. Prensa periódica.

120.
NAVARRA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1836
Signatura: 3-190
Volumen: 1 libro (180 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Prontuario histórico, o sea, Antigüedades del Real Monasterio de Nuestra Señora de La Oliva extraído del Archivo del mismo, por Gregorio de Arizmendi y Navascués, monje cisterciense y exabad de dicho monasterio y exvisitador de la congregación de Navarra. Año 1836.
Precedido de: Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Navarra. Catálogo de los abades que han gobernado este real monasterio de La Oliva desde su fundación [en] 1134. Coordinado por el actual prior del dicho monasterio. Dado en él a 11 de noviembre de 1817.
3 h + VI p. + 320 p. +5 h. ; 33,5 x 22,5 cm
Enc. en piel, española de gotas, lomo de piel verde y hierros dorados, y leyenda "Monumentos = Navarra / 12 / 1817-1836".

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Arizmendi Navascués, Gregorio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Carcastillo (Navarra)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Conventos suprimidos (Navarra
Monasterio de Santa María la Real de
la Oliva (Carcastillo)

121.
OURENSE, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1871
Signatura: 2-50-3
Volumen: 1 legajo (298 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Conventos suprimidos. Formación de la Biblioteca y Museo provinciales, y apertura al público (1845); copias de inventarios de libros y cuadros (1842, 1845, 1846). Incluye una memoria manuscrita sobre *Las puertas del perdón de la catedral de Ourense*, por Ramón Barros Sivelo, Orense, 23 de septiembre de 1867. Con posterioridad, en 8 de mayo de 1868, el mismo Barros remitió un plano en "alzado del lienzo principal del pórtico de la catedral de Orense". Copia del acta de la sesión celebrada el 1 de julio de 1868.
Un Inventario de los libros de la Biblioteca Provincial se conserva en el legajo signatura 2-56-2.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alfaro, Mariano
Almenara, Marqués de
Amor, Bernardo
Andrade, Alejo
Aragoncillo, Higinio
Arenal, Ángel
Ariño, Santiago
Barros Sivelo, Ramón
Becerra, José
Bugallal, Antonio
Burdeos, Sebastián
Cámara, Eugenio de la
Cancela Martínez, Francisco
Carderera Solano, Valentín
Casal, Juan
Caveda Nava, José
Cendón, Juan
Clonard, Conde de
Cortes, Bernardo
Cortón, Juan B.
Cuesta, José
Deza, José B.
Dorado, Vicente
Espada, José
Estébez, Santiago
Estévez, Laureano
Estévez, Manuel
Feijo Río, Manuel
Feijoo, Narciso María
Fernández, Santiago
Ferreiro, Manuel
Fortes, José
Fuente, José
Gaite Núñez, Joaquín
García, Juan B.
García Armero, Juan
Gattell, José A.
González Fernández Cid, Pedro
González Ribera, Pablo
Goyarzún, León
Guitián, Hermenegildo
Hernández Guitián
Iribarren, Agustín
Jiménez Cuenca, Juan
Lacasa, Antonio
Larco, Domingo
Lebrón, Juan
Leys, Marqués de
López Corona, Constancio
López, Vicente
Madrazo Agudo, José
Martínez Rueda, Juan
Medina Canals, Antonio
Méndez, Antonio
Menéndez, José
Míguez, Antonio
Moreira, Francisco
Moreno, Venancio
Moreno López, Eugenio
Muñoz Elena, Miguel

Palao, Manuel
Patiño, Joaquín María
Pedraye, Ramón
Peinador, Juan
Perejón, Leoncio
Pérez, Ángel
Pérez, Gabriel
Pérez Santiago, Robustiano
Puga Gutierrez, Vicente
Quiñones, Lucas G.
Ramantes, Manuel
Redecilla Rufilanchas, Juan
Redecilla, Juan
Remizo, Justo María
Ríos Serrano, José Amador de los
Rodríguez Enríquez, Manuel
Rodríguez Quiroga, Honorato
Ruiz, Bonifacio
Sáenz, Rufino
Sánchez, José María
Sánchez, Luis
Temes, Benito
Tutor, Manuel
Vaamonde, Carlos
Valladares, José
Varandela, Laureano
Varela Montes, Calixto
Varela, Manuel
Vázquez, Tomás
Vázquez Mosquera, Evaristo
Vicuña, Pedro

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Cea (Ourense)
Celanova (Ourense)
Correfanes (Ourense)
Junquera de Espadañedo (Ourense)
Melón (Ourense)
Montederramo (Ourense)
Nogueira de Ramuín (Orense)
Ourense
Ourense (Provincia)
Osera (Ourense)
Ribadavia (Ourense)
San Clodio del Rivero
Verín (Ourense)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Ourense)
Instituto de Segunda Enseñanza (Ourense)
Ministerio de Fomento
Ministerio del Interior
Ourense (Provincia). Gobierno Civil
Ourense (Provincia). Gobierno Político Provincial

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Ourense)
Biblioteca Provincial (Ourense)
Catedral (Ourense)
Colegio de San Fernando (Ourense)
Convento de la Merced (Verín)
Convento de la Trinidad (Correfanes)
Convento de los jesuitas (Monterrey)
Convento de San Bernardo (Junquera de Espadañedo)
Convento de San Bernardo (Melón)
Convento de San Bernardo (Montederramo)
Convento de San Bernardo (San Clodio del Rivero)
Convento de San Francisco (Monterrey)
Convento de San Francisco (Ourense)
Convento de San Francisco (Ribadavia)
Convento de Santo Domingo (Ourense)
Convento de Santo Domingo (Ribadavia)
Conventos suprimidos (Ourense)
Inventarios
Monasterio de San Benito (Celanova)
Monasterio de San Bernardo (Osera)
Monasterio de San Estevo de Ribas de Sil (Ourense)

Museo Provincial (Ourense)
Museo Provincial (Ourense)-Inventarios
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

122.
OURENSE, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1883-1910
Signatura: 4-46-4
Volumen: 1 legajo (161 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copia del acta de la sesión celebrada por la misma el 11 de junio de 1883. Informe sobre la demolición de parte del monasterio de Celanova ("El Noviciado", 1889), y otro sobre la instalación de una cruz votiva en Montealegre (1892).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Amor Pereira, Juan M.
Ávalos, Simeón
Barbieri, Francisco Asenjo
Catalina García, Juan
Cid, Ramón F.
Coba Gómez, Juan
Coello, Joaquín
Conde Balbis, Francisco
Crespo, Antonio
Cubas, Marqués de
Díez Sanjurjo, Manuel
Duque, Eugenio
Fernández Alonso, Benito
Fernández Casanova, Adolfo
Fernández Duro, Cesáreo
Ferrant Fischermans, Alejandro
Gallego Rojo, José
Garrido, Antonio
Gil Robles, Enrique
Hermida Pelogra, Manuel
López Corona, Constancio
Macías García, Marcelo
Madrazo Kuntz, Pedro
Marquina Álvarez, Eugenio
Martínez Sueiro, Manuel
Mélida, José R.
Moreno López, Eduardo
Moreno Pablos, Venancio
Mores, Julián
Neira Cancela, Juan
Nieto, Emilio
Padilla Vicente, Salvador
Paz Novoa, Juan M.
Pereiro Rey, Manuel
Pérez Romero, Eladio
Puig Larraz, Gabriel
Reguillo, Rafael
Riaño, Juan F.
Rodríguez Iglesias, Antonio
Ruiz Cañabate, Emilio
Sánchez Arteaga, Manuel
Serrano Fatigati, Enrique
Supervía Lostalé, Miguel
Torres Tirado, Antonio
Vázquez Martínez, Manuel
Vázquez Núñez, Arturo
Vidal, Lorenzo G.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Celanova (Ourense)
Montealegre (Ourense)
Ourense
Ourense (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Ourense)
Dirección General de Instrucción Pública
Ourense (Provincia). Gobierno Civil
Ourense (Provnica). Gobierno Provincial (Ourense)

Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Ourense)
Cruz (Montealegre)
Monasterio (Celanova)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

123.
PALENCIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1876
Signatura: 2-7-7
Volumen: 1 legajo (324 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Conventos suprimidos. Inventarios de cuadros destinados al Museo Provincial (1846, 1851).
[En las 7 carpetillas de que se compone aparece la signatura antigua 2-51].
En octubre de 2010 se incorpora a este legajo el oficio de remisión y el "Índice de los libros existentes en la Biblioteca establecida en el edificio del exconvento de la Buenaventura de esta capital [...]" de 1846 (tenían signatura 2-56-1 y posteriormente 2-56-2).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alonso Escribano, Francisco
Amor Vallejo, Ignacio
Aranu, Víctor
Arenillas, Antonio
Calzada, Manuel
Camacho, Miguel A.
Cámara, Eugenio de la
Carderera Solano, Valentín
Castrillo, Maximiliano
Castrofuerte, Marqués de
Catalina, Severo
Caveda Nava, José
Clonard, Conde de
Coello, Joaquín
Corral, Bernardino
Cuadrado, José María
Daza, Miguel
Domínguez, Inocencio
Echanove, Francisco A.
Escribano, Francisco
Espinosa Serrano, Pablo
Falomir, Juan
Fernández, Matías
Fraile O´Sullivan, Vicente
Fuentes, Miguel María
Galán Alonso, Timoteo
Gil de Zárate, Antonio
Gómez Inguanzo, Agustín
Gómez Inguanzo, Tomás
González Agüeros, Pedro
Hidalga, Pedro de la
Hompanosa, Antonio
Ibáñez, Antonio
Iglesias, Miguel
Inojal, Isidoro
Jalón, Joaquín María
Jalón, Simeón
Junco, Miguel
López, Marcial Antonio
López Puga, Manuel
Maldonado, Joaquín
Manrique, Jacinto
Martínez Azcoitia, Guillermo
Martínez Durango, Manuel
Martínez Merino, Juan
Martínez Velasco, Inocencio
Mendivil, Francisco
Monedero, Fernando
Moreno, Clemente
Nicolu, Francisco
Ojero, José
Olañón, Antonio
Pablos, Ventura
Parcerisa, Francisco
Pascual Díez, Nicolás
Pérez Pascual, Saturnino
Pérez Roldán, Isidro
Polanco, Higinio
Polo, Manuel
Rincón, Serafín
Rivas, Duque de
Sáinz, Francisco J.
Santos Cid, Facundo
Santos Méndez, Juan
Sevilla, Joaquín
Suárez Centi, José

Ureña, Manuel
Vega Armijo
Vega, Marcelino
Velasco, Justo María
Villalva, Federico

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Aguilar de Campoo (Palencia)
Baños de Cerrato (Palencia)
Benevivere (Palencia)
Carrión de los Condes (Palencia)
Husillos (Palencia)
Palencia
Palencia (Provincia)
Villalcázar de Sirga (Palencia)
Villasirga (Palencia)
Zorita del Páramo (Palencia)

INSTITUCIONES:
Baños de Cerrato. Ayuntamiento
Comisión Provincial de Monumentos (Palencia)
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas
Ministerio de Fomento
Ministerio de Hacienda
Ministerio de la Gobernación
Ministerio del Interior
Obispado (Palencia)
Palencia (Provincia). Gobierno Civil
Palencia (Provincia). Gobierno Político
Palencia (Provincia). Gobierno Provincial
Palencia (Provincia). Tesorería de Hacienda Pública
Sociedad Económica de Amigos del País (Palencia)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Palencia)
Biblioteca Provincial (Palencia)
Capilla de San Juan (Baños de Cerrato)
Castillo (Aguilar de Campoo)
Colegiata (Aguilar de Campoo)
Convento (Benevivere)
Convento de San Buenaventura (Palencia)
Convento de San Francisco (Palencia)
Convento de San Lázaro (Palencia)
Convento de San Miguel (Palencia)
Convento de San Pablo (Palencia)
Conventos suprimidos (Palencia)
Ermita (Aguilar de Campoo)
Iglesia (Husillos)
Iglesia (Villalcázar de Sirga)
Inventarios Monasterio de San Zoil (Carrión de los Condes)
Monasterio de Santa María la Real (Aguilar de Campoo)
Museo Provincial (Palencia)
Museo Provincial (Palencia)
Real Academia de Bellas Artes de Sam Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Zorita Páramo)
Sepulcros (Palencia)

124.
PALENCIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1893-1909
Signatura: 4-46-3
Volumen: 1 legajo (205 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes sobre el estado de varios edificios. Un folleto editado por la misma Comisión titulado *Informe sobre el templo románico de San Martín de Frómista*, Palencia, Alonso e Hijos, 1894, 16p.
En la Biblioteca se conservan 5 fotografías de la iglesia de San Martín de Frómista, bajo signaturas Caja 27/281, Fot-2569/Fot-2573.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Agapito Revilla, Juan
Ahumada, Víctor
Almaraz Santos, Enrique
Aníbal Álvarez, Manuel
Aparicio Vázquez, Sergio
Arroyo, Jerónimo
Asúa Campos, Miguel
Ávalos, Simeón
Azcoitia, Ignacio María
Becerro Bengoa, Ricardo
Fernández Casanova, Adolfo
Fernández Duro, Cesáreo
García Ríos, Manuel
Germán, Cándido
González García, Julián
Herrero, Zenón
Hurtado, Luis
Inojal Sanz, Isidoro
Llamas, H.
Madrazo Kuntz, Pedro
Martín Mínguez, Bernardino
Martínez Merino, Juan
Mateos Esteban Collantes, Fernando
Mélida, José Ramón
Monedero Díez, Fernando
Ramírez Helguera, Martín
Ramírez Rojas, Teodoro
Repullés Vargas, Enrique María
Reynals, Francisco
Ribero, Manuel
Ribo, Narciso
Rivera Romero, Manuel
Rodríguez, Ezequiel
Síez, Agustín
Simón Nieto, Francisco
Simón Rodriguez
Velasco, Justo María
Vielva Ramos, Matías

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Aguilar de Campoo (Palencia)
Baños de Cerrato (Palencia)
Carrión de los Condes (Palencia)
Frómista (Palencia)
Palencia
Palencia (Provincia)

INSTITUCIONES:
Carrión de los Condes. Ayuntamiento
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos
Comisión Provincial de Monumentos (Palencia)
Ministerio de Fomento
Palencia. Ayuntamiento
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Palencia)
Arco del Mercado (Palencia)
Capilla de San Juan (Baños de Cerrato)
Iglesia de San Martín (Frómista)
Monasterio de San Zoil (Carrión de los Condes)
Monasterio de Santa María la Real (Aguilar de Campoo)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Folletos.

125.
PONTEVEDRA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1895
Signatura: 2-7-6
Volumen: 1 legajo (193 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Objetos procedentes de conventos suprimidos: inventarios de libros (1846) y de pinturas (1846). Informes sobre varios edificios: el relativo al exconvento de Santo Domingo, en Pontevedra, incluye 3 fotografías y 1 croquis (1886, 1887).
Un Inventario de los libros de la Biblioteca Provincial se conserva en el legajo signatura 2-56-2.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Álvarez Braña, Enrique
Álvarez Braña, Ramón
Álvarez Giménez, Emilio
Amado, Benito
Araujo Alcalde, Manuel
Baeza, Joaquín
Barbeito, José
Cámara, Eugenio de la
Cobián, Agustín
Couciño, Francisco P.
Crespo, Antonio
Cubeiro, Juan
Díaz, Ventura
Domenech, José
Donoso Cortés, Pedro
Esperón, Antolín
Falomir, Juan
Flórez Llamas, Justino
Fontano, Atanasio
Fuente, Manuel
García Barva, Baldomero
García Flórez, Ramón
García Luneses, José
Gemme Fuentes, Baltasar
Godoy, Ramón María
González, Claudio
Granados, Victoriano
Hernández Anciles, Francisco
Lois, Aureliano
López, José María
Malvar, Juan
Martínez, Javier
Martínez Monje, Fernando
Matos, Eduardo
Mosquera, José
Noboa, Víctor
Ortiz, José
Pardo Lis, Antonio
Paseiro David, Eusebio
Paz, Juan
Pereira, Felipe
Pino, Miguel
Prado, Manuel
Rego Domínguez, José V.
Riestra, Francisco
Rodríguez Seoane, Luis
Romay, Atilano
Rúa Almeida, Miguel
Ruiz de Salces, Antonio
Sancho, Ramón
Sancho Gutiérrez, Francisco
Santos, José María
Sobrino, Luis María
Somoza, Manuel
Somoza Manzanares, Carlos
Urrutia Caballero, José
Valenzuela, Antonio
Villaverde, Pedro
Vives, Ramón

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Armentera (Pontevedra)
Cambados (Pontevedra)
Insua (Pontevedra)
La Estrada (Pontevedra)

Lérez (Pontevedra)
Pontevedra
Pontevedra (Provincia)
Poyo (Pontevedra)
Riobó (Pontevedra)
San Andrés de Geve (Pontevedra)
Tenorio (Pontevedra)
Villagarcía de Arosa (Pontevedra)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Pontevedra)
Conventos suprimidos (Pontevedra)
Ministerio de Fomento
Ministerio de Hacienda
Ministerio de la Gobernación
Ministerio del Interior
Pontevedra (Provincia). Gobierno Civil
Pontevedra (Provincia). Gobierno Político
Pontevedra. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Pontevedra)
Casa Churrichaos (Pontevedra)
Casa torre Barreita (Riobó)
Colegio de los jesuitas (Pontevedra)
Convento (Tenorio)
Convento de franciscanos (Cambados)
Convento de San Francisco (Pontevedra)
Convento de Santa Clara (Pontevedra)
Convento de Santa María (Armentera)
Convento de Santo Domingo (Pontevedra)
Convento de Vistalegre (Villagarcía)
Conventos suprimidos (Pontevedra)
Conventos suprimidos (Pontevedra
Iglesia (Tenorio)
Iglesia de los jesuitas (Pontevedra)
Iglesia de San Francisco (Pontevedra)
Iglesia de Santa María (Pontevedra)
Iglesia de Santo Domingo (Pontevedra)
Inventarios
Monasterio (Lérez)
Monasterio (Poyo)
Restos arqueológicos (San Andrés de Geve)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos.

126.
PONTEVEDRA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1893-1910
Signatura: 4-46-2
Volumen: 1 legajo (40 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Álvarez Giménez, Emilio
Ávalos, Simeón
Bonete Sequeiros, José
Borrajo, Siro
Bullón Fernández, Eloy
Casal Lois, José
Cousiño, Francisco P.
Fernández Duro, Cesáreo
Fuente, Manuel
Gaite Núñez, Antonio
García Riega, Celso
Garrido, Antonio
Juncal, José B.
Madrazo Kuntz, Pedro
Riega, Luis
Sampedro Folgar, Casto
Serrano Fatigati, Enrique
Sinovas Muñoz, Rafael
Sobrino Rivas, Luis
Varela Iglesia, Manuel
Vives, Ramón

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Pontevedra
Pontevedra (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Pontevedra)
Pontevedra (Provincia). Gobierno Civil
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Pontevedra)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

127.
PONTEVEDRA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1913-1924
Signatura: 5-91-15
Volumen: 1 legajo (49 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Argenti Navajas, Juan
Cabello, Javier
Campos Sobrino, Fernando
Cao Moure, José
Fuente, Manuel
García Riega, Celso
García Solís, César
Garrido, Antonio
Hinojosa, Eduardo
López Hernández, Antonio
López Herrera, Antonio
Moreno Osorio
Paz Vidal, José E.
Peinador Lines, Enrique
Peinador Vela, Ramón
Pérez Guzmán, Juan
Pintos Reino, Gonzalo
Repullés Vargas, Enrique María
Riestra Calderón, Francisco
Sampedro Folgar, Casto
Sobrino Buigas, Ramón
Villanueva Rivas, Valentín

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Pontevedra
Pontevedra (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Pontevedra)
Pontevedra (Provincia). Gobierno Civil
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Pontevedra)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

128.
SALAMANCA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1836-1880
Signatura: 2-8-3
Volumen: 1 legajo (337 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Asuntos relacionados con la instalación de la misma, resúmenes de sus tareas, y asuntos de carácter general sobre ella y sobre monumentos. Formación del museo y biblioteca provinciales. Traslado de los restos de fray Luis de León desde la catedral de Salamanca a la capilla de san Jerónimo en la Universidad (1856), y monumento conmemorativo (1869). Dos folletos, uno titulado *Extracto del expediente seguido por la Comisión Provincial de Monumentos Histórico y Artísticos de Salamanca, a fin de encontrar y exhumar los restos mortales del Maestro Fray Luis de León,* Salamanca, Imprenta Martín y Vázquez, 1856, 20p.; y otro de Modesto Falcón, con introducción de Álvaro Gil Sanz titulado *Salamanca Artística y Monumental, o descripción de sus principales monumentos*, Salamanca, Telesforo Oliva, 1867. Contiene además el catálogo manuscrito del Museo Provincial (1867). [Se han unido en este legajo el que tiene signatura 2-8-3 y parte del 2-8-3bis, ya que la otra parte se ha incorporado al 2-8-5 (inventarios de conventos suprimidos)].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alegría, Mariano
Álvarez de Castro, Camilo
Argüelles, Pedro C.
Arnau, Víctor
Arteaga, Antonio
Arteaga, Manuel J.
Buitrago, Ignacio
Cafranga, Tomás F.
Castellanos, Marqués de
Caveda Nava, José
Celaya, Isidoro
Collantes, Esteban
Colombo, Jacobo
Cuesta, José
Cueto Rivero, Manuel
Delgado, José María
Diego Madrazo, Santiago
Falcón, Modesto
Fernández Moreno
Fuente, Vicente
García Cruz, Pedro
García Herreros, Manuel
Gil Robles, Enrique
Gil Sanz, Alvaro
Hernández Callejo, Andrés
Herrero, Mariano
Joaquín, Obispo de Salamanca
Lanfranco
López Sánchez, Pedro
López, Marcial Antonio
Marugán, José
Mestre Romeu, Mariano
Micó, Pedro
Oliva Blanco, Vicente
Pedro, Obispo de Salamanca
Pérez Zamora, Feliciano
Pesquera, Gregorio
Pino, Ramón
Ribera, José, "El Españoleto"
Ríos Serrano, José Amador de los
Ruiz, Salustiano
Sabán, Pedro
Santos Ufano, Patricio
Secall, José
Stanzione, Máximo, El Caballero Máximo
Urbina, Juan
Villa-Alcázar, Marqués de
Villar Macías, Manuel
Villena, Pedro J.
Yela, Camilo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Ciudad Rodrigo (Salamanca)
Salamanca
Salamanca (Provincia)
Valmucina (Salamanca)

INSTITUCIONES:
Colegio Científico (Salamanca)
Comisión Provincial de Monumentos (Salamanca)
Diputación Provincial (Salamanca)
Ministerio de Fomento
Ministerio de la Gobernación
Obispado (Ciudad Rodrigo)
Real Academia de la Historia (Madrid)
Salamanca (Provincia). Gobierno Político
Salamanca (Provincia). Gobierno Provincial
Seminario Conciliar (Ciudad Rodrigo)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspodientes (Salamanca)
Capilla de San Jerónimo de la Universidad (Salamanca)
Catálogos
Colegio de Calatrava (Salamanca)
Colegio de Guadalupe (Salamanca)
Convento de agustinas recoletas (Salamanca)
Convento de franciscanas descalzas (Salamanca)
Convento de la Merced descalza (Salamanca)
Convento de los jesuitas (Salamanca)
Convento de San Agustín (Salamanca)
Convento de San Esteban (Salamanca)
Conventos suprimidos (Salamanca)
Monumento conmemorativo a Fray Luis de León (Salamanca)
Museo Provincial (Salamanca)
Museo Provincial (Salamanca)
Real Academia de Bellas Artes de Sam Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Valmucina)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Folletos.

129.
SALAMANCA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1847
Signatura: 2-8-5
Volumen: 1 legajo (366 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Objetos procedentes de conventos suprimidos: inventarios de libros y de cuadros, y asuntos relacionados con la ubicación de los fondos; algunos inventarios lo son de los depósitos donde se unieron objetos procedentes de varios conventos o monasterios.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Arriaga, Higinio
Cambronero, José María
Carderera Solano, Valentín
Criado Escudero, Francisco
Domínguez, Braulio
Escosura, Patricio de la
Esteban, Cipriano A.
Fernández, Pablo
Fernández Gorjón, Antonio
Fernández Maquilón, Pedro
Fernández Travanco, Manuel
Frade, Ramón
Gil Sanz, Alvaro
González, Jacinto
González Melón, Jerónimo
González Pico, Ramón
Hernández, Eugenio
Hernández, Pablo A.
Herrera, Mariano
López Hoyo, Agapito
López, Marcial Antonio
Lucas Bellido, Pedro
Martín Hernández, Ventura
Marugán, José
Mata, Juan M.
Micó, Pedro
Miguel, Ramón
Monleón, Juan A.
Muñoz Maldonado, José
Pereña, Pedro
Pérez, José María
Pérez Camiñas, Antonio
Riva, Francisco
Riva, Jacinto
Rodríguez, Matías
Ruiz, Salustiano
Serrano, José
Toreno, Conde de
Villena, Pedro José

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alba de (Salamanca)
Aldeadávila de la Ribera (Salamanca)
Aldeanueva (Salamanca)
Batuecas (Salamanca)
Béjar (Salamanca)
Cerralbo (Salamanca)
Peña de Francia (Salamanca)
Salamanca
Salamanca (Provincia)
San Felices de los (Salamanca)
San Martín de Trevejo (Salamanca)
Santa Marina de la Verde (Salamanca)
Sobradillo (Salamanca)
Vitigudino (Salamanca)
Zarzoso (Salamanca)

INSTITUCIONES:
Colegio Científico (Salamanca)
Escuela de Nobles Artes de San Eloy (Salamanca)
Junta Superior de Enajenación de Edificios y Efectos de los Conventos Suprimidos

Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas
Ministerio de Fomento
Ministerio de Hacienda
Ministerio de Interior
Salamanca (Provincia). Gobierno Civil
Salamanca (Provincia). Gobierno Político
Seminario Conciliar (Salamanca)
Universidad (Salamanca)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Colegio de canónigos premostratenses (Salamanca)
Colegio de San Bartolomé (Salamanca)
Colegio de San Vicente (Salamanca)
Convento (Aldeadávila de la Ribera)
Convento (Batuecas)
Convento (Cerralbo)
Convento (Santa Marina de la Verde)
Convento (Zarzoso)
Convento de agustinas (San Felices de los Gallegos)
Convento de agustinas recoletas (Salamanca)
Convento de agustinas recoletas (Vitigudino)
Convento de benitas (Alba de Tormes)
Convento de carmelitas descalzas (Salamanca)
Convento de dominicos (Peña de Francia)
Convento de franciscanas (Salamanca)
Convento de franciscanas descalzas (Ciudad Rodrigo)
Convento de franciscanos (Sobradillo)
Convento de Guadalupe (Salamanca)
Convento de la Anunciación (Béjar)
Convento de la Caridad (Ciudad Rodrigo)
Convento de la Concepción (Salamanca)
Convento de la Madre de Dios (Salamanca)
Convento de la Merced descalza (Salamanca)
Convento de la Penitencia (Salamanca)
Convento de la Trinidad descalza (Salamanca)
Convento de la Trinidad calzada (Salamanca)
Convento de los capuchinos (Salamanca)
Convento de San Antonio Afuera (Salamanca)
Convento de San Antonio el Real (Salamanca)
Convento de San Bernardo (Salamanca)
Convento de San Bernardo (Salamanca)
Convento de San Esteban (Salamanca)
Convento de San Francisco (Béjar)
Convento de San Francisco (Ledesma)
Convento de San Francisco (San Martín de Trevejo)
Convento de San Francisco de Paula (Salamanca)
Convento de San Francisco del Calvario (Salamanca)
Convento de San Francisco el Grande (Salamanca)
Convento de San Juan de Letrán (San Felices de los Gallegos)
Convento de San Pedro (Salamanca)
Convento de San Salvador (Ledesma)
Convento de Santa Ana (Salamanca)
Convento de Santa Clara (Ciudad Rodrigo)
Convento de Santa Clara (Salamanca)
Convento de Santa Cruz (Aldeanueva)
Convento de Santa Cruz (Ciudad Rodrigo)
Convento de Santa Isabel (Alba de Tormes)
Convento de Santa María de las Dueñas (Salamanca)
Convento de Santa Úrsula (Salamanca)

Convento de Santo Domingo (Salamanca)
Convento de Santo Domingo (Salamanca)
Convento del Carmen calzado (Salamanca)
Convento del Carmen descalzo (Salamanca)
Convento del Corpus Christi (Salamanca)
Convento del Sancti Spíritu (Ciudad Rodrigo)
Conventos suprimidos (Salamanca)
Inventarios
Escuela de Nobles Artes (Salamanca)
Hospedería del Colegio de San Bartolomé (Salamanca)
Monasterio de Santa María de Jesús (Salamanca)

130.
SALAMANCA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1844-1880
Signatura: 2-8-4
Volumen: 1 legajo (370 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Informes sobre varios edificios de la capital, que incluyen algunas obras de restauración y objetos contenidos en ellos. Reclamación de obras depositadas provisionalmente en varios centros para ser devueltos al Museo Provincial. Maqueta en madera de un tabernáculo realizado por Manuel Martín Rodríguez. Una fotografía del pórtico del convento de San Esteban restaurado por José Secall en 1864. Un plano de la planta baja del que fue convento de San Esteban y luego de Santo Domingo, ocupada por el Museo Provincial (1880).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alonso Martínez, Manuel
Álvarez, Aníbal
Álvarez de Castro, Camilo
Andrade, Olegario
Argüelles, Pedro C.
Arnau, Víctor
Cafranga, Tomás F.
Calvet, Agustín
Cámara, Eugenio de la
Cárdenas, José
Carderera Solano, Valentín
Catalina, Severo
Coronado, Carlos María
Cubas, Francisco
Falcón, Modesto
Fernández Espino, José
Fuente, Vicente de la
García Herreros, Manuel
García Martín, Matías
Gil Sanz, Álvaro
González, Benito
González Huebra, Pablo
Hernández Callejo, Andrés
Madrazo Kuntz, Pedro
Martín Rodríguez, Manuel
Martín Sanz, Simón
Medina, Sabino de
Moreno, Ramón María
Moreno López, Eugenio
Navarro Azcárra, Miguel
Ortiz Gallardo, Esteban María
Pagniucci Zúmel, José
Pardo, Pedro María
Pereda, Juan C.
Pesquera, Gregorio
Ponzano, Ponciano
Quiñones, L.
Sabán, Pedro
Secall, José
Sicilia, Trinidad
Vega Armijo
Veragua, Duque de
Villa Alcázar, Marqués de

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Salamanca
Salamanca (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Salamanca)
Ministerio de Fomento
Museo Provincial (Salamanca)
Real Academia de la Historia (Madrid)
Salamanca (Provincia). Gobierno Político

Salamanca (Provincia). Gobierno Provincial

Universidad (Salamanca)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Capilla de la Universidad (Salamanca)
Casa de la Flecha (Salamanca)
Casa de la Salina (Salamanca)
Colegio Científico (Salamanca)
Colegio mayor del Arzobispo (Salamanca)
Convento de San Esteban (Salamanca)
Convento de Santo Domingo (Salamanca)
Monumento conmemorativo a fray Luis de León (Salamanca)
Museo Provincial (Salamanca)
Puerta de Zamora (Salamanca)
Sillería del Colegio de Anaya (Salamanca)
Torre de la catedral (Salamanca)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos.

131.
SALAMANCA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1881-1910
Signatura: 4-53-1
Volumen: 1 legajo (346 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes varios sobre edificios: restauraciones, conservación, protección, propuestas de declaraciones de monumentos histórico-artísticos (se incluye alguna orden de declaración), etc. Dos fotografías del claustro del convento de San Esteban, de Salamanca. Los académicos correspondientes por Valladolid que se recogen lo son porque aparecen en una relación conjunta con los de Salamanca. Aprobación del proyecto del Marqués de Cubas para un sepulcro con los restos del Duque de Alba. Solicitud de permiso para poder concurrir la Comisión a la exposición regional a celebrar en Ciudad Rodrigo en 1900.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Albarrán, Lorenzo
Álvarez de Castro, Camilo
Amador Andreu, Mariano
Arteaga Martínez, Antonio
Ávalos, Simeón
Avilés, Ángel
Barrio, Evaristo
Boyer, Antonio
Bravo, Román
Calleja, Julián de la
Cámara Castro, Tomás de la
Carmona Sebastián, Aniceto
Catalina García, Juan
Cedillo, Conde de
Cid Farpón, Leoncio
Concha Alcalde, Francisco
Cos, José María
Cubas, Marqués de
Cuesta, Torcuato
Esperanza y Solá, José María
Estevan Santos, Enrique
Falcón, Modesto
Fernández Casanova, Adolfo
Fernández Duro, Cesáreo
Ferrant, Alejandro
Fournier, Gervasio
Garrido, Antonio
Gil Maestre, Manuel
Gil Robles, Enrique
Gil Sanz, Álvaro
González, Casimiro
Hernández Herrero, Pedro
Jarrín Moro, Francisco
Labajo, Manuel
López, Tirso
Losada Campero, Ramón
Madrazo Kuntz, Pedro
Manovel Prida, Pedro
Martínez Cubells, Salvador
Martínez González, Santiago S.
Medina, Antonio
Mirat, Manuel
Mongote, Policarpo
Nieto, Emilio
Nonvela Campos, Julio
Onis López, José María
Page, E.
Peña Fernández, Teodoro
Puebla Tolín, Dióscoro Teófilo de la
Repullés Vargas, Enrique María
Riaño, Juan Facundo
Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los
Rodríguez de Miguel, Luis
Saavedra, Eduardo
Santa María, V.
Secall, José
Serrano Fatigati, Enrique
Tomás, José
Tomillo, Atanasio
Unamuno, Miguel
Vargas Aguirre, Joaquín

Vázquez de Parga Mansilla, Gerardo
Vázquez de Parga Mansilla, Jacinto
Vázquez de Parga, Gerónimo
Vergara Medrano, Eusebio
Vidal, Pedro
Villa Alcázar, Marqués de
Villar Macías, Manuel
Zubiaurre, Saturnino

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Ciudad Rodrigo (Salamanca)
Salamanca
Salamanca (Provincia)
Valladolid (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Salamanca)
Ministerio de Fomento
Ministerio de Obras Públicas, Agricultura, Industria y Comercio
Obispado (Salamanca)
Real Academia de la Historia (Madrid)
Salamanca. Ayuntamiento
Seminario de San Carlos (Salamanca)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Salamanca)
Académicos correspondientes (Valladolid)
Catedral (Ciudad Rodrigo)
Catedral (Salamanca). Torre
Catedral Vieja (Salamanca)
Convento de San Esteban (Salamanca)
Exposisión (1900. Ciudad Rodrigo)
Iglesia de San Juan de Sahagún (Salamanca)
Iglesia de San Marcos (Salamanca)
Iglesia del Sancti Spiritu (Salamanca)
Puente (Salamanca)
Puerta del Río (Salamanca)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Ciudad Rodrigo)
Sepulcro del duque de Alba (Salamanca)
Universidad (Salamanca)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

132.
SEGOVIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1880
Signatura: 2-52-4
Volumen: 1 legajo (523 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Objetos procedentes de conventos suprimidos: se menciona en varias ocasiones la remisión de inventarios durante los años 1836 y 1837, pero no están; hay un apunte que dice que se remitieron al Gobierno Político de la provincia en 6 de febrero de 1840 cuatro carpetas de inventarios. Relación numérica de volúmenes que ingresaron en la Biblioteca provincial procedentes de los conventos suprimidos (1842), y acta de la venta en subasta pública de libros, al peso (9 octubre 1842).
Catálogo del Museo provincial (1866). Informes varios sobre edificios dignos de conservarse, de restos arqueológicos, etc. Numerosa documentación sobre el monasterio de El Parral. Un dibujo con los sepulcros antiguos descubiertos en Los Huertos (1846); un plano o croquis de la excavación practicada en la entrada de la iglesia de San Martín de la capital (1866).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Abadillo, Ceferino
Alcañices, Marqués de
Alejandro, Domingo
Álvarez, Anibal
Arébalo, Miguel
Asensio Berdiguer, José
Asuero, Zenón
Badué Moragas, Joaquín
Ballestero, Nicolás L.
Balsera, José
Barberá, Valentín
Barbieri, Francisco Asenjo
Barrio, Nemesio
Bouligny, Joaquín
Cabanyes, Joaquín
Cámara, Eugenio de la
Campo Real, Marqués de
Casa Pizarro, Marqués de
Castelaro Perea, José
Catalina, Severo
Caveda Nava, José
Collantes, Esteban
Colmenares, Diego
Coronado, Carlos María
Cosío, Esteban
Cuartero, Mariano
Cubas, Francisco
Depret, Ramón
Enríquez Ferrer, Francisco
Escosura, Patricio de la
Estatuel, Hipólito
Faulo, Félix
Frasinelli, Roberto
Galofre, José
García Cachena, José V.
García Castro, Francisco
García Lozano, Antolín
García Minguela, Francisco
García Real, Francisco
Gil de Zárate, Antonio
Gila, Ramón
Gómez, Juan M.
Gómez Somorrostro, Andrés
González, Vicente
Hijosa, Santiago
Humares, Rafael
Lallave, Pedro
Landaluce, Basilio
López, Gregorio
López, Marcial Antonio
López Infante, Manuel
Madrazo Agudo, José
Madrazo Kuntz, Federico
Marquina, Alejandro
Martín Orejas, Pedro
Mazo, Diego J.

Molins, Emilio
Morelló, Mariano
Muñoz, Laureano María
Oca, Francisco
Ocaña, Pedro
Odriozola, Joaquín
Oñate, Atanasio
Pardo García, Felipe
Pérez Castroveza, Francisco
Portillo, Rafael
Quintanilla, Mariano
Redondo, Juan
Reguera, Eugenio
Rico, Juan
Ríos Serrano, José Amador de los
Rivas Orozco, Juan
Rivero Molina, José
Robledo, Gregorio
Rojas, José E.
Ruiz de Salces, Antonio
Ruiz, Ignacio
Sagán, Félix
Sáinz Mendivil, Joaquín
Sicilia, Felipe
Sierra, Lucas
Suco, Felipe
Vaquero, Pedro
Vázquez Zúñiga, Ildefonso
Vega Armijo
Veragua, Duque de
Verea, Francisco
Villanueva, Juan

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Aguilafuente (Segovia)
Cuéllar (Segovia)
Duratón (Segovia)
Hontanares (Segovia)
Los Huertos (Segovia)
Martín Muñoz (Segovia)
San Pedro de Gaillos (Segovia)
Segovia
Segovia (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión provincial de Monumentos (Segovia)
Escuela de Nobles Artes (Segovia)
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas
Ministerio de Fomento
Obras Civiles (Segovia)
Segovia (Provincia). Diputación Provincial
Segovia (Provincia). Gobierno Civil
Segovia (Provincia). Gobierno Político
Segovia (Provincia). Gobierno Provincial

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Acueducto (Segovia)
Alcázar (Segovia)
Biblioteca Provincial (Segovia)
Catálogos
Catedral (Segovia)
Convento de capuchinos (Segovia)
Convento de dominicos (Segovia)
Convento de franciscanos (Cuéllar)
Convento de franciscanos descalzos (Martín Muñoz)
Convento de la Merced (Segovia)
Convento de San Francisco (Segovia)
Conventos suprimidos (Segovia)
Exposisicón Universal (1878. París)
Hospital de Viejos (Segovia)
Iglesia (San Pedro de Gaillos)
Iglesia de la Vera Cruz (Segovia)
Iglesia de San Esteban (Segovia). Campana
Iglesia de San Facundo (Segovia)
Iglesia de San Francisco (Cuéllar)
Iglesia de San Martín (Segovia)
Inventarios
Monasterio de El Parral (Segovia)
Museo Provincial (Segovia)
Museo Provincial (Segovia)
Palacio Episcopal (Segovia)
Restos arqueológicos (Aguilafuente)
Restos arqueológicos (Duratón)
Restos arqueológicos (Los Huertos)

Restos arqueológicos (Segovia)
Sepulcro (Hontanares)
Sepulcro (Los Huertos)
Sepulcro (Segovia)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos. Planos.

133.
SEGOVIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1840-1880
Signatura: 2-52-5
Volumen: 1 legajo (438 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Formación de la Biblioteca y Museo provinciales: inventario parcial del Museo (1844) e índice de la Biblioteca (1845, se menciona otro de 1846 pero no está en este legajo). Relación de conventos suprimidos en la provincia y de edificios. *Informe sobre los monumentos que encierra la ciudad de Segovia anteriores al siglo XVIII*, por Aníbal Álvarez y José Amador de los Ríos, Madrid, 20 de diciembre de 1845, 19 h. Algunas propuestas de académicos correspondientes (1855). El Ayuntamiento de Turégano solicita sea declarado monumento nacional su castillo, cuyo informe (1879) incluye una fotografía (firmada por J. Laurent. Madrid).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Acha, Dámaso
Álvarez, Aníbal
Arévalo, Miguel
Asensio Berdiguer, José
Avecilla, Ceferino
Avrial, Francisco
Badué Moragas, Joaquín
Bartolomé Ballesteros, Mariano
Bielsa, José
Borregón, José
Bouligni, Joaquín
Cámara, Eugenio de la
Casa Pizarro, Marqués de
Cascajares, Joaquín
Castillo, Blas
Catalina, Severo
Caveda Nava, José
Collado
Cubero, Lorenzo
Depret, Ramón
Enríquez Ferrer, Francisco
Faulo, Félix
Gil de Zárate, Antonio
Gómez Somorrostro, Andrés
Humares, Rafael
Infante Macías, Ildefonso
Labandera, Joaquín María
Lallave, Pedro
Laurent, J.
Leonor, Casimiro
López Infante, Manuel
López Pinto, José
Madrazo Kuntz, Federico
Marcos, Antonio
Molins, Emilio
Odriozola, Joaquín
Pardo García, Felipe
Pérez Castrobeza, Francisco
Perier García, Nicomedes
Puerta, Manuel
Quintanilla, Mariano
Reguera, Eugenio
Ríos Serrano, José Amador de los
Rivas Orozco, Juan
Robledo Gómez, Gregorio
Rodríguez Castillo, Cirpiano
Ronderos, Mariano
Ruiz de Salces, Antonio
Sabán, Pedro
Sacristán Poza, Manuel
Sáenz de Tejada, José
Sagán, Félix
Serra Ribero, Francisco
Sierra, Lucas
Suárez Cantón, Nicolás
Valsera, José
Vázquez Zúñiga, Ildefonso
Verea, Francisco
Victoria Ahumad, P.
Villanueva Sánchez, Rafael
Villava, Ambrosio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Cuéllar (Segovia)
Segovia
Segovia (Provincia)
Sepúlveda (Sepúbeda)
Turégano (Segovia)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Segovia)
Ministerio de Comercio
Ministerio de Fomento
Ministerio de Hacienda
Obispado (Segovia)
Segovia (Provincia). Diputación Provincial
Segovia (Provincia). Gobierno Político
Segovia (Provincia). Gobierno Provincial
Segovia. Ayuntamiento
Turégano. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Segovia)
Acueducto (Segovia)
Alcázar (Segovia)
Arco de San Juan (Segovia)
Biblioteca Provincial (Segovia)
Biblioteca Provincial (Segovia)
Castillo (Turégano)
Convento de franciscanos (Cuéllar)
Convento de la Vera Cruz (Segovia)
Convento del Corpus Christi (Segovia)
Conventos suprimidos (Segovia)
Iglesia del Hospital de Viejos (Segovia)
Iglesia de la Vera Cruz (Segovia)
Iglesia de San Facundo (Segovia)
Iglesia de San Juan (Segovia)
Iglesia de San Justo (Sepúlveda)
Inventarios
Monasterio de El Parral (Segovia)
Monasterio de Santa Cruz (Segovia)
Monasterio de Santo Domingo (Segovia)
Murallas (Segovia)
Museo Provincial (Segovia)
Museo Provincial (Segovia)
Palacio episcopal (Segovia)
Puerta de San Andrés (Segovia)
Puerta de San Martín (Segovia)
Puerta de Santiago (Segovia)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Prensa.

134.
SEGOVIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1879
Signatura: 2-52-6
Volumen: 1 legajo (296 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Objetos procedentes de conventos suprimidos: inventarios de pintura y de libros (1835-1837). Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. [Se ha unido a este legajo el que tiene signatura 2-52-6bis].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aldama, Clemente
Álvarez, Melchor
Aranalde, Alberto María
Asensio Berdiguer, José
Asuero, Zenón
Avalle, Manuel
Badué Moragas, Joaquín
Balsera, José
Barbero Muñoz, Agustín
Bartolomé Pardiñas, Juan
Borregón, José
Bouligny, Joaquín
Bueno, Benito A.
Busto, Juan
Cámara, Eugenio de la
Carderera Solano, Valentín
Casa Pizarro, Marqués de
Castañeda, Manuel I.
Castelaro, José
Collantes, Esteban
Coronado, Carlos María
Cubero, Lorenzo
Cubero, Marcos A.
Depret, Ramón
Díez, Cayetano
Entero, Manuel
Escribano, Francisco
Espalter, Joaquín
Esquiroz, Sinforoso
Estatuet, Hipólito
Faulo, Félix
Fernández Vallejo, Cristóbal
Flores, Mariano
Franco, Felipe
Galindo, Vicente
García, Alfonso
García Barragán, Mariano
García Castro, Francisco
García Gutiérrez, José
García Lozano, Antolín
García Real, Tomás
Gavica, Juan A.
Gómez, Juan M.
Gómez Somorrostro, Andrés
González, Basilio
González García, Pío
Gordo, Ambrosio
Gorria, José
Gutiérrez, José
Ibáñez Alonso, Isidoro
Jover Pedrell, José
Lallave, Pedro
Lecea, Carlos
Leonor Ballestero, Nicolás
Llovet Castelo, Mariano
López Bustamante, Juan
López García, José
Madroño, Francisco
Martínez, Juan
Molina Roso, Fernando
Molins, Emilio
Muñoz, Laureano María
Ochoa, José
Odriozola Grimaud, Joaquín
Olalla, Juan M.
Pardo García, Felipe
Pedrezuela, Mariano
Pérez, Antonio
Pérez, Narciso
Pérez Castroveza, Francisco
Perier, Nicomedes
Peyronet, Juan Bautista
Posadas, Antonio
Quintanilla, Mariano

Reguera, Eugenio
Rico, Francisco J.
Ríos Serrano, José Amador de los
Rivas Orozco, Juan
Rivas Orozco, Juan
Rodelgo, Víctor
Rodríguez Castillo, Cipriano
Rodríguez Guardián, Juan
Rojas, José María
Ruiz, Pablo
Sacristán, José
Sagán, Félix
Sáiz, Vicente
Sanlate, Casiano
Seisdedos, Ramón
Sierra, Juan
Siguero, Juan F.
Solano, Domingo
Soler Gómez, Andrés
Vázquez Zúñiga, Ildefonso
Velázquez Rojas, Sotero
Villava, Ambrosio
Villegas, Francisco
Vitoria, Pedro
Zuloaga, Eusebio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Ayllón (Segovia)
Coca (Segovia)
Cuéllar (Segovia))
La Armedilla (Segovia)
La Hoz (Segovia)
Parraces (Segovia)
Sacramenia (Segovia)
Segovia
Segovia (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Segovia)
Ministerio de Fomento
Segovia (Provincia). Gobierno Político
Segovia (Provincia). Gobierno Civil

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Segovia)
Convento (Parraces)
Convento de franciscanos descalzos (Coca)
Convento de la Santa Cruz (Segovia)
Convento de la Victoria (Segovia)
Convento de los Huertos (Segovia)
Convento de los jerónimos (La Armedilla)
Convento de los trinitarios (Segovia)
Convento de Nuestra Señora de Gracia del Pino (Segovia)
Convento de Nuestra Señora de los Ángeles (La Hoz)
Convento de San Agustín (Segovia)
Convento de San Basilio (Cuéllar)
Convento de San Francisco (Ayllón)
Convento de San Francisco (Cuéllar)
Convento de San Gabriel (Segovia)
Convento de San Pedro de Dueñas (Segovia)
Convento del Hospital de San Juan de Dios (Segovia)
Conventos suprimidos (Segovia)
Inventarios
Monasterio de San Bernardo (Sacramenia)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

135.
SEGOVIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1879
Signatura: 4-53-3
Volumen: 1 legajo (329 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes varios sobre conservación y restauración de monumentos, traslado de los retablos de la iglesia de San Francisco de Cuéllar al Museo Provincial, etc.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Ávalos, Simeón
Avrial, Francisco
Baeza González, Tomás
Bermejo, Antonio
Botella, Baldomero
Bustamante Campanet, Luis
Cáceres Tomé, Francisco
Cano, Benito
Cañizo, Juan
Carretero, Julián
Castellarnau Lleopart, Joaquín María
Clemente Guerra, Luciano
Colomer, Damián
Corradi, Alfredo
Depret, Ramón
Entero, Saturio
Esperanza Solá, José María
Estatuet, Hipólito
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández Guerra, Aureliano
Frutos Gómez, Benito
Gallangos, Pascual
Gallardo, Jerónimo
García Cachena, José
García Castro, Francisco
Gil Asenjo, Enrique
Gila, Miguel
Giménez Flóres, Antonio
Gómez Somorrosto, Andrés
Gorría Gutiérrez, José
Grinda, Jesús
Lecea García, Carlos
Llovet Castelo, Mariano
Lóriga Herrera, Juan
Lozoya, Marqués de
Madrazo Kuntz, Pedro
Martín Peinador, León
Mateo Iraola, Eduardo
Molina Roso, Fernando
Odriozola Grimaud, Joaquín
Orduña, Federico
Páramo, Julio
Pérez Rubio, Anacleto
Rada y Delgado, Juan de Dios de la
Rebollo Ballesteros, Ildefonso
Rey Roldán, Esteban
Riaño, Juan Facundo
Rivas Orozco, Juan
Rodoa, José
Ruiz Escalera, Toribio
Saavedra, Eduardo
Sala Blanco, Felipe
Sánchez Toledo, Valentín
Silvela, Mateo
Torres, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Cedillo de la Torre (Segovia)
Cuéllar (Segovia)
Segovia
Segovia (Provincia)
Turégano (Segovia)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Segovia)
Dirección General de Instrucción Pública
Ministerio de Fomento
Junta de Obras del Alcázar de Segovia
Segovia (Provincia). Gobierno Civil
Segovia (Provincia). Gobierno Provincial
Segovia. Ayuntamiento
Turégano. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Segovia)
Acueducto (Segovia)
Alcázar (Segovia)
Castillo (Turégano)
Convento de El Parral (Segovia)
Convento del Corpus Christi (Segovia)
Iglesia de la Vera Cruz (Segovia)
Puerta de San Andrés (Segovia)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Cedillo de la Torre)
Retablo de la iglesia de San Francisco (Cuéllar)
Torre de la iglesia de San Esteban (Segovia)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa.

136.
SEVILLA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1845-1879
Signatura: 2-51-1
Volumen: 1 legajo (222 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Inventario de objetos artísticos de la iglesia del convento de San Isidoro del Campo (Sevilla, 1871); informes sobre la Torre del Oro, alusiones a la iglesia de Madre de Dios (Sevilla), y sobre algunos restos arqueológicos. [Este legajo tenía signatura 2-52-1bis].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Álava, José María
Álvarez, Francisco P.
Ariza Montero, Antonio M.
Astorga, Gabriel
Astorga, Juan
Ayala, Ángel
Baglietto, Leoncio.
Barrón, Manuel
Bejarano, Antonio
Béquer, Joaquín
Boutelou, Claudio
Caballero, Juan M.
Cabral Aguado, Manuel
Calvo Casiné, Antonio
Camacho, Ventura
Campuzano, Eusebio
Cano Manrique, Manuel
Canto Torralbo, Antonio
Carvajal Mendieta, Miguel
Casajús, Vicente M.
Casa-Menestrosa, Marqués de
Castellanos, Basilio S.
Caveda Nava, José
Colón Osorio, Antonio
Cortés, Andrés
Díaz Roldán, Julián
Díez, Jorge
Enríquez Ferrer, Francisco
Escamilla Rodríguez, Francisco
Escosura, Mario
Escudero Peroso, Francisco
Fernández Espino, José
Figueras Vila, Juan
Freyre, Antonio
Gabriel Ruiz de Apodaca, Fernando
Galeano, Manuel
Galván Zayas, Buenaventura
García Pérez, Eduardo
Gestoso, José
Gutiérrez, Salvador
Gutiérrez Cano, Manuel
Gutiérrez de la Vega, José
Gutiérrez Hurtado, José
Hernández, Vicente L.
Huet, José María
Lacoba, José
Lasso de la Vega, Andrés, Conde de Casa-Galindo
Lesaca, Joás J.
Liszazain, Juan
López Azme, Enrique
López Cepero, Manuel
López Cepero, Teodomiro
Maestre Lobo, Nicolás
Maldonado, Joaquín
Marrón Ranero, Balbino
Martín Villa, Antonio
Montursi, Evaristo
Motilla, Marqués de la
Negrón Fernández, José
Ochoa, Eugenio de
Perales, J.
Portillo, Manuel
Ríos, Valentín de los
Ríos Serrano, Demetrio de los
Rodríguez, Manuel
Rodríguez García, Vicente
Rodríguez Zapata, Francisco
Roldán Martínez, José
Romero, José

Rosi, Andrés
Sánchez Janer, José
Sánchez Reciente Torres, José
Sánchez Silva, Manuel
Valera, Juan
Varona, Aureliano
Vázquez, Ignacio
Veragua, Duque de
Zayas, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Santiponce (Sevilla)
Sevilla
Sevilla (Provincia)
Utrera (Sevilla)

INSTITUCIONES:
Academia de Bellas Artes (Sevilla
Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)
Diputación Arqueológica (Sevilla)
Direccion General de Agricultura, Industria y Comercio
Dirección General de Insrtucción Públuca
Ministerio de Fomento
Sevilla (Provicnia). Gobierno Provincial
Sociedad de Monumentos Artísticos (Sevilla)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Sevilla)
Casa de la calle Mármoles (Sevilla)
Convento de San Isidoro del Campo (Sevilla)
Iglesia de la Madre de Dios (Sevilla)
Iglesia de San Isidoro del Campo (Sevilla)
Inventarios
Pinturas murales del Ayuntamiento (Sevilla)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Santiponce)
Restos arqueológicos (Sevilla)
Torre del Oro (Sevilla)

137.
SEVILLA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1862-1880
Signatura: 2-52-1
Volumen: 1 legajo (180 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Informes sobre varios edificios y monumentos: restauraciones, ventas, pinturas (iglesia de Santa Ana, Sevilla); tres fotografías de las murallas de Sevilla.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Álava, José María
Alvarado, Nicanor
Campaña, Pedro
Campuzano, Eusebio
Cano de la Peña, Eduardo
Cubas, Francisco
Domínguez Bécquer, Joaquín
Fernández, Alejo
Madrazo Kuntz, Pedro
Maldonado, Joaquín
Peyronet, Juan Bautista
Pinilla, Tomás D.
Ríos Serrano, Demetrio de los
Ríos Serrano, José Amador de los
Rodríguez García, Vicente
Sabán, Pedro

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Sevilla
Sevilla (Provincia)
Santiponce (Sevilla)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)
Dirección General de Instrucción Pública y Bellas Artes
Dirección General de la Propiedad y Derechos del Estado
Ministerio de Fomento
Ministerio de Gracia y Justicia
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Alcázar (Sevilla)
Casa de la Contratación (Sevilla)
Convento de San Jerónimo de Buena Vista (Sevilla)
Iglesia de la Madre de Dios (Sevilla)
Iglesia de San Esteban (Sevilla)
Iglesia de San Francisco de Paula (Sevilla)
Iglesia de San Miguel (Sevilla)
Iglesia de Santa Ana (Sevilla)
Iglesia de Santa Catalina (Sevilla)
Monasterio de San Jerónimo del Campo (Santiponce)
Murallas (Sevilla)
Puerta de Triana (Sevilla)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

138.
SEVILLA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1839-1876
Signatura: 2-52-2
Volumen: 1 legajo (291 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Excavaciones en Itálica (Santiponce): documentación relacionada con el encargado y director de las mismas Ivo de la Cortina (de 1839 en adelante), el aspirante a serlo Domingo Ronchi, relaciones de obras extraídas y fases de excavación; proyecto de publicación; informes de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, de los gobernadores políticos, etc. En un informe global de Ivo de la Cortina se incluye una hoja con dibujos coloreados del terreno de las excavaciones [1839]; hay otro dibujo con "un trozo" de escultura, remitido por el gobernador político de Sevilla al ministro de la Gobernación con fecha 12 de septiembre de 1842; y un plano de la situación de las excavaciones realizado por Demetrio de los Ríos, y remitido junto a una memoria por la Comisión Provincial de Monumentos en marzo de 1867.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alba, Joaquín M.
Álvarez, Aníbal
Álvarez García, Manuel
Asuero, Zenón
Boutelou, Claudio
Campos Oviedo, Manuel
Carvajal Mendieta, Miguel
Cortina, Ivo de la
Esquivel, Antonio María
Fuentes, Miguel María
González Arnao, Vicente
López, Marcial Antonio
Madrazo Kuntz, Pedro
Mármol, Manuel María
Moreno, Francisco
Resuche, Juan
Ríos Serrano, Demetrio de los
Ríos Serrano, José Amador de los
Roda, Simón
Ronchi, Domingo
Salvá, Miguel
San Millán, José María
Sánchez Tejada, Nicanora
Sánchez Foca, José
Teruel, Francisco A.
Toro Palma, José

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Itálica (Sevilla)
Santiponce (Sevilla)
Sevilla
Sevilla (Provincia)

INSTITUCIONES:
Academia Sevillana de Buenas Letras
Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)
Ministerio de la Gobernación de la Península
Real Academia de la Historia (Madrid)
Sevilla (Provincia). Gobierno Político
Sevilla (Provincia). Gobierno Provincial

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Excavaciones arqueológicas (Itálica)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Dibujos.

139.
SEVILLA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1892
Signatura: 2-52-3
Volumen: 1 legajo (557 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Objetos procedentes de conventos suprimidos. Formación del Museo provincial. Incluye el *Inventario de los objetos arqueológicos y artísticos procedentes de las excavaciones de Itálica que se entregan a la Junta del Museo de Sevilla*, 1842. *Relación de objetos artísticos recibidos en el Museo procedentes del palacio del arzobispo en Umbrete*, 1842. También, *Relación de edificios antiguos que deben conservarse*, 1844. E informes sobre la restauración de varios cuadros de Valdés Leal en el Museo Provincial (1881). Además de un Proyecto de ley de monumentos aprobado por la Comisión Provincial (1875). [Se han incorporado a este legajo algunos documentos relativos al Museo provincial que tenían signatura 4-40-2, 2-51-1 y 4-53-3].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Acuña, Antonio
Agroba, Cristóbal
Álava Urbino, José María
Alba, Joaquín María
Alcalá Zamora, Pedro
Álvarez, Francisco P.
Álvarez de Toledo, José, Duque de Medina Sidonia
Álvarez Mendizábal, Juan
Amón, José María
Arco Hermoso, Marqués del
Arespacochaga, José A.
Armendáriz, Agustín
Asensio, José María
Auñón, Joaquín
Benjumea, José María
Boutelou, Claudio
Bueno, Juan J.
Cabello, José María
Cabral Bejarano, Antonio
Camacho Carbajo, Ventura
Cámara, Eugenio de la
Campos Oviedo, Manuel
Campuzano, Eusebio
Cano de la Peña, Eduardo
Carvajal Mendieta, Miguel
Casajús, Vicente María
Cuadrado, Narciso
Cuenca, Pascual María
Delgado, Antonio
Díaz, Ventura
Domínguez Bécquer, Joaquín
Entrena, Diego
Estébanez Calderón, Serafín
Fernández Cueto
Fernández Gamboa, Agustín
García Pérez, Eduardo
Garrido, Joaquín
González Arnao, Vicente
Govantes Vizarrón, Juan D.
Gutiérrez, José
Gutiérrez Avilés, Miguel
Gutiérrez de Aro, Pedro
Heceta, José
López, Marcial Antonio
López Cepero, Manuel
Maestre, Nicolás
Malagamba, Liberto
Mármol, Manuel M.
Marrón, Balbino
Martín Villa, Antonio
Martínez Cubells, Salvador
Mateos Gago, Francisco
Moreno, Francisco
Muñoz, Juan F.
Musso Valiente, José
Novaillac, Juan Bautista
Ordóñez, Melchor
Otonel, Pablo
Pantoja, Juan

Pazos, Ramón M.
Peralta, José
Pereira, Francisco
Pérez, Salvador
Pérez Seoane, Pablo
Pikman, Carlos
Puente, Fernando
Resuche, Juan
Riaño, Juan Facundo
Riniou, José María
Río, José M.
Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los
Ríos Serrano, Demetrio de los
Rivera, Carlos
Rodríguez García, Vicente
Sabán, Pedro
San Millán, José María
Tubino, Francisco María
Valdés Leal, Juan de
Vargas, Ignacio
Velasco, Antonio
Velázquez, Diego
Vera, Ángel
Williams, Julián B.
Zuloaga, Eusebio
Zumalacárregui, Miguel A.
Zurbarán, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Itálica (Sevilla)
Sevilla
Sevilla (Provincia)
Umbrete (Sevilla)

INSTITUCIONES:
Academia Sevillana de Buenas Letras
Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)
Dirección General de Instrucción Pública
Intendencia General de la Real Casa y Patrimonio
Junta del Museo de Sevilla
Ministerio de Fomento
Ministerio de Hacienda
Ministerio de Interior
Ministerio de la Gobernación
Ministerio Gracia y Justicia
Real Academia de Bellas Artes (Sevilla)
Sevilla (Provincia). Gobierno Civil
Sevilla (Provincia). Gobierno Político
Universidad Literaria (Sevilla)
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Alcázar (Sevilla)
Biblioteca de San Acasio (Sevilla)
Biblioteca Provincial (Sevilla)
Cartuja (Sevilla)
Colegio de Maese Rodrigo (Sevilla)
Colegio de Santo Tomás (Sevilla)
Colegio de.San Alberto (Sevilla)
Convento de la Merced (Sevilla)
Convento de Montesión (Sevilla)
Convento de San Pablo (Sevilla)
Convento de Santo Tomás (Sevilla)
Conventos suprimidos (Sevilla)
Monasterio de San Isidoro del Campo (Sevilla)
Museo Arqueológico (Sevilla)
Museo Provincial (Sevilla)
Sevilla. Ayuntamiento

140.
SEVILLA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1880-1909
Signatura: 4-40-2
Volumen: 1 legajo (479 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes sobre restauración y protección de varios edificios y retablos, y sobre propuestas de declaraciones de monumentos nacionales. Informe sobre la venta de un cáliz y un relicario de la iglesia de San Vicente, en Sevilla (1883). Tres planos del monumento funerario al cardenal Cienfuegos (1881). Sobre hallazgos en la Necrópolis de Carmona (1880; son documentos que proceden del legajo signatura 2-42-2).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Acuña, Antonio
Aguilar Cano, Antonio
Almaraz, Enrique
Alonso Morgado, Antonio
Álvarez, Francisco A.
Amores Ayala, Federico
Anca Sánchez, Fernando
Aranda, Antonio
Arbolí Farando, Servando
Ariza Montero Coracho, Antonio
Asensio, José María
Astorga, Gumersindo J.
Ávalos, Simeón
Avilés, Ángel
Avilés, Antonio
Ayala, Ángel
Bellver, Ricardo
Belmonte Clemente, Fernando
Bermúdez Cañas, Francisco
Bilbao Martínez, Gonzalo
Bonsor, Jorge E.
Boutelou Soldevilla, Claudio
Bravo Lián, Francisco, Marqués de la Bondad-Real
Caballero Infante, Francisco
Cabral Bejarano, Manuel
Campos Munilla, Manuel
Campos Munilla, Manuel
Camuñas Rodríguez, José J.
Cano de la Peña, Eduardo
Cánovas del Castillo, Antonio
Canto Torralbo, Antonio del
Carmona Ramos, José
Catalina García, Juan
Celez, Federico
Collantes Terán, Antonio
Collantes Terán, Francisco P.
Cossío, Antonio María
Delgado, Antonio
Desmaissieres Fernández Santillana, Mariano
Domínguez López, Pedro
Eduardo Bonsor, Jorge
Esperanza y Solá, José María
Fernández, Joaquín
Fernández Casanova, Adolfo
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández González, Francisco
Fernández López, Juan
Fernández López, Manuel
García Alix, Antonio
García Ramos, José
García Rodríguez, Manuel
García Torres, Evaristo
Gestoso Pérez, José
Giménez Catalán, Manuel
Gómez Imaz, Manuel
Gómez Muñiz, Sebastián
Gómez Otero, José
González Rojas, Mariano
Halcón
Ibarra, Conde de
Iñíguez, Buenaventura
Irún, Marqués de
Jerez de los Caballeros, Marqués de
Jiménez Astorga, Gumersindo
Jiménez, Juan
Lamarque Novoa, José

Lavaña Ramírez, Manuel
Leal Ruiz, José
Leguina, Enrique
López, José María
Madrazo Kuntz, Federico
Madrazo Kuntz, Pedro
Manjou, Leona
Marrón Aguilar, Manuel
Marrón, Manuel
Marzo Teo, Agustín
Mateos Gago, Francisco
Mattoni, Virgilio
Merry Colón, Manuel
Mihura Olmedo, Pedro
Montoto Rautenstrauch, Luis
Moreno Carbonero
Obín, Francisco
Palomo Ruiz, Luis
Parladé Heredia, Andrés, Conde de Aguiar
Picanul Avilés, Bernardo
Portillo
Portillo Ávila, Manuel
Quesada, José María
Reinoso Romero, Fernando
Riaño, Juan Facundo
Ríos Serrano, José Amador de los
Rodríguez, Eduardo
Rodríguez, Luis
Rodríguez, Pedro
Rodríguez García, Vicente
Rodríguez Marín, Francisco
Rodríguez Peñalver, Vicente
Rosselló
Ruiz Canela, Cristóbal
Ruiz de Salces, Antonio
Saavedra, Eduardo
Sáez López, José
Salas Ferré, Manuel
Sánchez Burgos, J.
Sentenach, Narciso
Serrano Fatigati, Enrique
Solá, Fernando
Susillo Fernández, Antonio
Talavera Vega, Juan
Tirado, Fernando
T'Serclaes, Duque de
Tubino, Francisco María
Ussell Guimbarda, Manuel
Vargas, Luis
Vázquez Ruiz, José
Vera Navas, José María
Villaamil Castro, José
Villegas, José

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alcalá de Henares (Madrid)
Carmona (Sevilla)
Constantina (Sevilla)
Itálica (Sevilla)
Morón de la Frontera (Sevilla)
Santiponce (Sevilla)
Sevilla
Sevilla (Provincia)

INSTITUCIONES:
Archivo Histórico (Alcalá de Henares)
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)
Dirección General de Instrucción Pública
Hermandad de la Sentencia de Cristo y de Nuestra Señora de la Esperanza (Sevilla)
Ministerio de Fomento
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Real Academia de la Historia (Madrid)
Sevilla (Provincia). Gobierno Civil
Sevilla. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Sevilla)
Alcázar (Sevilla)

Azulejos del convento de San Pablo (Sevilla)
Azulejos del convento del Carmen (Sevilla)
Casas capitulares (Sevilla)
Castillo (Morón Frontera)
Catedral (Sevilla)
Excavaciones arqueológicas (Itálica)
Iglesia de San Gil (Sevilla)
Iglesia de San Marcos (Sevilla)
Iglesia de San Vicente (Sevilla)
Iglesia de Santa María (Carmona)
Monumento funerario al cardenal Cienfuegos (Sevilla)
Monumento funerario al cardenal Lluch (Sevilla)
Murallas (Sevilla)
Necrópolis (Carmona)
Puerta de Sevilla (Carmona)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Retablo de la iglesia (Constantina)
Torre de don Fadrique (Sevilla)
Torre de la Giralda (Sevilla)
Torre del Oro (Sevilla)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Prensa periódica.

141.
SEVILLA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1887-1905
Signatura: 4-52-12
Volumen: 1 legajo (57 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Informes sobre la Giralda (1887), y sobre el libro de Manuel Fernández López titulado *Excavaciones en Itálica*, emitido por José Ramón Mélida (1905); el informe del Alcázar incluye una fotografía (1900), y además hay otras dos fotografías de la "Diana cazadora" descubierta en Santiponce (1901). [Se separan las fotografías y se dejan de testigo sendas fotocopias].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Arribas, Casimiro
Boutelou, Claudio
Fernández Casanova, Adolfo
Fernández López, Manuel
Gestoso, José
Mélida, José R.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Itálica (Sevilla)
Santiponce (Sevilla)
Sevilla
Sevilla (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)
Dirección General de Instrucción Pública y Bellas Artes

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Alcázar (Sevilla)
Catedral (Sevilla)
Excavaciones arqueológicas (Itálica)
Excavaciones arqueológicas (Santiponce)
Plaza del Triunfo (Sevilla)
Torre de la Giralda (Sevilla)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

142.
SEVILLA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1882-1882
Signatura: 5-79-17
Volumen: 1 legajo (15 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Carmona. Importancia histórico-artística de la iglesia prioral de Santa María. Memoria y planos, por el arquitecto Adolfo Fernández Casanova, Sevilla, 20 de julio de 1882, [15] h. + [1] plano.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Fernández Casanova, Adolfo

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Carmona (Sevilla)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Iglesia de Santa María (Carmona)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

143.
SEVILLA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1845-1846
Signatura: 5-164-3
Volumen: 1 legajo (11 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Catálogo de los cuadros que existen en el Museo de pinturas establecido en el edificio de la Merced de esta capital..., por Antonio Cabral Bejarano, Salvador Gutiérrez, Juan de Astorga y José María Romera, Sevilla, 31 de diciembre de 1845, [9] h.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Astorga, Juan de
Cabral Bejarano, Antonio
Gutiérrez, Salvador
Ordóñez, Melchor
Romera, José María

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Sevilla

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)
Museo Provincial (Sevilla)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Inventarios
Museo Provincial (Sevilla)

144.
SEVILLA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1896-1896
Signatura: 5-175-3
Volumen: 1 legajo (15 hojas).

DESCRIPCIÓN:
Informe de la Comisión Provincial emitido por sus vocales Cano y Gestoso respecto a los ensayos verificados a fin de obtener la indispensable permanencia de los colores para la restauración polícroma de la parte alta de la portada del Alcázar de Sevilla (1896).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Ávalos, Simeón
Boutelou, Claudio
Cano de la Peña, Eduardo
Gestoso Pérez, José
Peinado, Carlos
Ríos Serrano, José Amador de los

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Sevilla

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Alcázar (Sevilla)
Conservación y restauración

145.
SORIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1879
Signatura: 2-53-4
Volumen: 1 legajo (326 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Objetos procedentes de conventos suprimidos en la capital y provincia; relaciones de libros y cuadros recogidos en varios pueblos (1840); inventario de cuadros depositados en el Gobierno Civil (1862). Dos dibujos de sendas tazas de plata y un casco encontrados en Quintana Redonda, realizados por Dioniso López de Cerain y remitidos por la Comisión al presidente de la Academia con oficio del 26 de mayo de 1863. Un informe de M. Depret sobre un monumento romano descubierto en Ujama que incluye un dibujo del mismo, en alzado y en planta (1864). Otro dibujo del sepulcro de Rui Díaz de Mendoza, construido en 1560 en Morón de Almazán (1846). Relación de edificios antiguos dignos de conservarse (1844), e informes sobre el estado de algunos de ellos.
En octubre de 2010 se incorpora a este legajo el oficio de remisión y el "Índice de los libros existentes en la Biblioteca establecida en el edificio de Santo Domingo de esta capital..." de 1846 (tenían signatura 2-56-2).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aguirre, Lorenzo
Alfageme, Manuel
Alonso, Joaquín
Andrea, Manuel
Aspa, Vicente María
Avilés, Manuel
Belmar, José M.
Bremón, José María
Bueno, José María
Camacho, Miguel A.
Cámara, Eugenio de la
Cambronero, José María
Capdet, Modesto
Capelastegui, E.
Cárdenas, José
Carderera Solano, Valentín
Catalina, Severo
Celorio, Tomás
Collantes, Esteban
Coronado, Carlos María
Depret, Ramón
Donoso Cortés, Eusebio
Enríquez Ferrer, Francisco
Escosura, Patricio
Fernández Encino, José
Fernández Villavicencio, José
Flores Calderón, Lorenzo
Gago, Fabio
García, Bonifacio
García, Eustaquio
Godino, Eduardo
Hernández, José
Lisón, José
Llano, Luis
López Cerain, Dionisio
Luján, Francisco
Madrazo Kuntz, Pedro
Madrazo, Santiago Diego
Martínez Velasco, Epifanio
Matías Belmar, José
Moya, Sergio
Núñez, Juan
Olózaga, Salustiano
Oria, Raimundo
Ortega, Ramón
Páez, Luis
Perales, Agustín
Pérez, Gregorio
Petir, Juan C.
Pidal
Primo Arias, José J.
Ramos, Lorenzo
Remón, Francisco J.
Ríos Serrano, José Amador de los

Saavedra, Domingo
Saavedra, Eduardo
Sabán, Pedro
Sáenz, Víctor
Sáenz García, Alfonso
Sáenz Rubio, Ramón
Sáiz Arroyal, Juan
Sánchez Carrasco, Miguel
Sánchez Carrascosa, Andrés
Tejera, Juan
Terán, Juan
Vicente Ramo, Gumersindo
Zabálburu, Julián

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Agreda (Soria)
Almazán (Soria)
Augustóbriga (Soria)
Berlanga de Duero (Soria)
Burgo de Osma (Soria)
Clunia (Soria)
Espeja de San Marcelino (Soria)
Garray (Soria)
Gomara (Soria)
Medinaceli (Soria)
Numancia (Soria)
Quintana Redonda (Soria)
San Esteban de Gormaz (Soria)
Santa María de Huerta (Soria)
Soria
Soria (Provincia)
Ujama (Soria)

INSTITUCIONES:
Almazán. Ayuntamiento
Comisión Provincial de Monumentos (Soria)
Dirección General de Instrucción Pública
Ministerio de Fomento
Ministerio de la Gobernación
Real Academia de la Historia
Soria (Provicnia). Gobierno Civil
Soria (Provicnia). Gobierno Político

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Biblioteca Provincial (Soria)
Comisión Científica y Artística (Soria)
Convento de carmelitas (Burgo de Osma)
Convento de clérigos menores (Gomara)
Convento de la Merced (Almazán)
Convento de San Agustín (Agreda)
Convento de San Francisco (Agreda)
Convento de San Francisco (Almazán)
Convento de San Francisco (Berlanga)
Convento de San Francisco (San Esteban de Gormaz)
Conventos suprimidos (Soria)
Excavaciones arqueológicas (Augustóbriga)
Excavaciones arqueológicas (Clunia)
Excavaciones arqueológicas (Garray)
Excavaciones arqueológicas (Numancia)
Iglesia de San Juan de Jerusalén (Soria)
Iglesia de San Juan del Duero (Soria)
Iglesia de San Nicolás (Soria)
Monasterio (Espeja de San Marcelino)
Monasterio de San Bernardo (Santa María de Huerta)
Museo Provincial (Soria)
Puente (Burgo de Osma)
Restos arqueológicos (Burgo de Osma)
Restos arqueológicos (Quintana Redonda)
Restos arqueológicos (Ujama)
Universidad (Burgo de Osma)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos. Prensa periódica.

146.
SORIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1880-1911
Signatura: 4-40-1
Volumen: 1 legajo (177 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes sobre el estado de conservación de algunos edificios, y propuestas de declaración de interés histórico y artístico de otros. Un estudio sobre *Las antigüedades de la provincia de Soria: el mosaico de Ucero,* por Nicolás Rabal, 1887, 12h.+1 plano+ 1 fotografía.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Abad, Francisco P.
Aguirre, Lorenzo
Alfonseti Lorenzo, José
Aníbal Álvarez, Manuel
Ávalos, Simeón
Catalina García, Juan
Ciruelos Esteban
Díez, Florencio M.
Esperanza y Solá, José María
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández Guerra, Aureliano
García García, Juan J.
Gómez Santa Cruz, Santiago
González Montero, Salvador
Granados Campos, Mariano
Guardia, José
Hinojar, Aniceto
Ibáñez, Rodolfo
López Cerain, Dionisio
Madrazo Kuntz, Pedro
Medina, Sabino
Mélida, José R.
Moreno, Carlos
Ordás, E.
Peña, Eduardo de la
Pérez Pérez, Tomás
Rabel Díez, Nicolás
Ramírez Rojas, Teodoro
Riaño, Juan Facundo
Robledo, Santos
Saavedra, Eduardo
Santa María, V.
Sanz, Bonifacio
Serrano Fatigati, Enrique
Serrano Lora, Manuel
Serrano Loro, Rafael

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Casillas de Berlanga (Soria)
Numancia (Soria)
Santa María de Huerta (Soria)
Soria
Soria (Provincia)
Ucero (Soria)

INSTITUCIONES:
Comisión Ejecutiva de las Excavaciones de Numancia
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Soria)
Dirección General de Instrucción Pública
Ministerio de Fomento
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Real Academia de la Historia (Madrid) Soria (Provincia). Gobierno Civil

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Soria)
Ermita de San Baudilio (Casillas Berlanga)
Excavaciones arqueológicas (Numancia)
Iglesia de San Juan de Rabanera (Soria)
Iglesia de San Juan del Duero (Soria)
Iglesia de San Nicolás de Bari (Soria)
Iglesia de San Pedro (Soria)
Iglesia de Santo Tomé (Soria)
Monasterio (Santa María de Huerta)
Monasterio de Santa María de Ariza (Soria)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Numancia)
Restos arqueológicos (Ucero)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Fotografías.

147.
SORIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1896-1896
Signatura: 5-54-5
Volumen: 1 legajo (8 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Informe sobre la declaración de utilidad pública de los terrenos en que estuvo situada Numancia, declarados con anterioridad monumento nacional (1896).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Ávalos, Simeón
Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Numancia (Soria)
Soria (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Soria)
Dirección General de Instrucción Pública
Ministerio de Fomento
Soria (Provincia). Gobierno Civil

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Excavaciones arqueológicas (Numancia)

148.
TARRAGONA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1897
Signatura: 2-53-6
Volumen: 1 legajo (318 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Objetos procedentes de conventos suprimidos, y objetos arqueológicos (algunas relaciones fechadas en 1844, 1845). Formación de la Biblioteca y Museo provinciales, y del Museo arqueológico. Un dibujo del Arco de Bará (1846). Varios recortes de prensa.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Albiñana Borrás, Juan F.
Alemany, José María
Alen, José
Amandi, Zenón
Arco, Ángel
Barba, Francisco
Barberá, José María
Batlle, Antonio
Belza, Francisco
Berenguer, Joaquín
Caballero, Joaquín
Cabirol, Joaquín
Cámara, Eugenio de la
Canals, José
Collantes, Esteban
Cortina, Ivo de la
Cotta, Ramón
Criviller, José
Díaz, Miguel
Domínguez, José María
Fábregas, José S.
Fernández, Juan
Ferrer, Juan
Forés Pallás, Pablo
Garriga, Antonio
Gibert, Joaquín Maximiliano
Hernández Sanahuja, Buenaventura
Jordá, Eloy
Jordá, Ignacio
López, Marcial Antonio
López Ochoa, Juan
Magriñá, Rafael
Magriñá Suñer, Antonio
Martínez Rueda, Manuel
Mateo Urrutia, José
Mir Casares, Antonio
Montoliú, Plácido, Marqués de Montoliú
Morera, Emilio
Morera, Eusebio
Nieto, José
Oliván, Joaquín
Ordobás, Ignacio
Pedrol, Tomás
Perales, Agustín
Peyronet, Juan Bautista
Picatoste, Felipe
Plá, Jacinto
Polo, Feliciano
Prat, José M.
Rincón, Pedro
Sagales, José
Salas Ricomá, Ramón
Satorras, Antonio
Teruel, Francisco A.
Theilig, Domingo
Torres, José María
Urrutia, José M.
Vidal Garriga, José
Villalonga, Vicente

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Poblet (Tarragona)
Santes Creus (Tarragona)
Tarragona
Tarragona (Provincia)
Tortosa (Tarragona)
Vilanova de Escornalbou (Tarragona)

INSTITUCIONES:

Academia de Bellas Artes (Tarragona)
Academia de Náutica y Dibujo (Tarragona)
Comisión Científica y Artística (Tarragona)
Comisión Provincial de Monumentos (Tarragona)
Dirección General de Instrucción Pública
Ministerio de Fomento
Museo Arqueológico (Tarragona)
Sociedad Arqueológica Tarraconense
Sociedad Económica de Amigos del País (Tarragona)
Tarragona (Provincia). Gobierno Civil
Tarragona (Provincia). Gobierno Político

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Tarragona)
Conventos suprimidos (Tarragona)
Monasterio (Poblet)
Monasterio (Santes Creus)
Monasterio (Vilanova de Escornalbou)
Mosaico de la Medusa (Tarragona)
Museo Arqueológico (Tarragona)
Museo Provincial (Tarragona)
Restos arqueológicos (Tarragona)
Restos arqueológicos (Tortosa)
Sepulcro de los Scipiones (Tarragona)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos. Prensa.

149.
TARRAGONA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1844-1890
Signatura: 2-53-7
Volumen: 1 legajo (386 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Informes sobre varios edificios: castillo de Pilatos (llamado también torre de Pilatos o palacio de Augusto), capilla de San Pablo (el informe incluye un plano y un recorte de prensa, 1868), monasterios de Santes Creus y Poblet, y cartuja de Scala Dei (La Morera).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Albiñana Borrás, Juan F.
Altés, Ramón
Andreu, Antonio
Argullol, José
Arteta
Balcell, José
Barba Marín, Francisco
Belza, Francisco
Berenguer, Joaquín
Bofarull, Próspero
Cámara, Eugenio de la
Cárdenas, José
Carderera Solano, Valentín
Catalina, Severo
Caveda Nava, José
Company Fages, P.
Coronado, Carlos María
Corvera
Despuy, Santiago
Díaz, Miguel
Durán, Rafael María
Fernández, Juan
Fernández Espino, José
Ferrer del Río, Antonio
Gil de Zárate, Antonio
Gracia Ferrer, Francisco
Guasch Sales, Juan
Hernández Sanahuja, Buenaventura
Humares, Rafael
Madrazo, Santiago D.
Mir Casares, Antonio
Muns, Ramón
Navascués, Pedro
Polo, Feliciano
Sabán, Pedro
Serret, Antonio
Suárez Cantón, Nicolás
Theilig, Domingo
Torres, José María
Urrutia, José M.
Villaverde, Pedro M.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
La Morera (Tarragona)
Poblet (Tarragona)
Santes Creus (Tarragona)
Tarragona
Tarragona (Provincia)

INSTITUCIONES:
Academia Provincial de Bellas Artes (Barcelona)
Associació Catalanista d'Excursións Científicas (Barcelona)
Comisión Provincial de Monumentos (Tarragona)
Dirección General de Instrucción Pública
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas
Ministerio de Fomento (Madrid)
Ministerio de Gracia y Justicia
Ministerio de Hacienda
Ministerio de la Gobernación
Real Academia de la Historia (Madrid)

Sociedad Arqueológica Tarraconense

Tarragona (Provincia). Gobierno Provincial

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Capilla de San Pablo (Tarragona)
Cartuja de Scala Dei (La Morera)
Castillo de Pilatos (Tarragona)
Monasterio (Poblet)
Monasterio (Santes Creus)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Prensa periódica.

150.
TARRAGONA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1868-1909
Signatura: 4-40-3
Volumen: 1 legajo (414 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes varios sobre distintos edificios (se incluye un plano del monasterio de Santes Creus, 1909), y uno sobre las pinturas murales bizantinas del castillo de Solivella; también informes de otros edificios enclavados en lugares no de la provincia de Tarragona pero pertenecientes a la Diócesis de Vich (Manresa, Ripoll, Vich).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aliberch, Sebastián
Arco Molinero, Ángel
Arco Muñoz, Luis
Aulestía Pijoan, A.
Ávalos, Simeón
Baltó, Antonio
Barba, Francisco
Barberá, José María
Barberá, José María
Barbieri, Francisco A.
Cabot Rovira, Joaquín
Calleja, Julián
Canals Castellarnau, José
Cárdenas, José
Casares Gramatxes, Pelegrín
Casas, Hipólito
Caselles Tarrats, Pedro
Catalina García, Juan
Corominas, Juan
Cos-Gayón
Creus, Teodoro
Dachs, Jaime
Esperanza y Solá, José María
Fábregas Domingo, José S.
Fernández Casanova, Adolfo
Fernández Duro, Cesáreo
Forés Pallás, Pablo
García Alix, Carlos
Garrido, Antonio
Gispert, Joaquín
Guillén García, Guillermo J.
Hernández Sanahuja, Buenaventura
Ixart Moragas, Francisco P.
Lorenzo, Tomás
Madrazo Kuntz, Pedro
Maestre Sandoval, Agustín
Magdalena, Ricardo
Martín Orúe
Mazón, Ramón
Mestre Noé, Francisco
Mir Casares, Antonio
Miret Tarrada, Juan
Montes Díaz, Rafael
Montoliú, Plácido María, Marqués de Montoliú
Morenés García Alezón, Ramón, Marqués de Grigny
Morenés Terol, Carlos, Conde de Asalto
Morera Llauradó, Emilio
Musté Sandoval, Agustín
Navarro, Alejandro
Navarro, Félix
Nieto, Emilio
O'Callaghan, Ramón
Opusso, Alfredo
Pastor Lluis, Federico
Querol Bofarull, Fernando
Riaño, Juan Facundo
Riera Bertran, Joaquín
Rincón, Pedro A.
Rocanelli, Félix
Ruiz de Salces, Antonio
Saavedra, Eduardo
Sagalés Cuixer, José
Salas Carbajo, Francisco J.
Salas Ricomá, Ramón
Sarmy, Ramón
Satorras Vilanova, Antonio
Serra Campdelacreu, José

Serrano Fatigati, Enrique
Torres, Pedro A.
Valero, Blas

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
La Galera (Barcelona)
Manresa (Barcelona)
Marmellá (Tarragona)
Poblet (Tarragona)
Reus (Tarragona)
Ripoll (Barcelona)
Santes Creus (Tarragona)
Solivella (Tarragona)
Tarragona
Tarragona (Provincia)
Tortosa (Tarragona)
Vich (Barcelona)

INSTITUCIONES:
Asociación Artístico-Arqueológica Barcelonesa
Asociación Catalanista (Reus)
España. Ministerio de Hacienda
Associació Catalanista d'Excursions Científicas (Barcelona)
Comisión Mixta Organizadora de las Comisiones Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Tarragona)
Dirección General de Instrucción Pública y Bellas Artes (Madrid)
España. Ministerio de Fomento
Instituto Agrícola Catalán de San Isidro
Museo Arqueológico-Artístico del Obispado de Vich
Obispado (Vich)
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Tarragona)
Castillo (Marmellá)
Castillo (Solivella)
Catedral (Manresa)
Catedral (Tarragona)
Catedral (Tortosa)
Cruz (La Galera)
Monasterio (Poblet)
Monasterio (Ripoll)
Monasterio (Santes Creus)
Murallas (Tarragona)
Puente Ferreras (Tarragona)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Prensa periódica.

151.
TARRAGONA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1911-1932
Signatura: 4-86-6
Volumen: 1 legajo (379 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión; copia de las actas de las juntas de la misma (1920-1932), y de las del Patronato del Monasterio de Santa María de Poblet (1930, un acta de 1931 incluye un plano del monasterio).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alvarado Fernández, Salustio
Arco Molinero, Ángel
Arco Muñoz, Luis
Balcells Suelves, Antonio
Barado Casellas, Eduardo
Barragán Montemayor, Pedro
Barrera Escudero, Jaime
Beltrán Vilagrasa, Pío
Bofarull Cendra, Jaime
Canals Castellarnau, José
Capdevila Felip, Sancho
Cedillo, Conde de
Fábregas Domingo, José S.
Foguet Marsal, José
Font Rubinat, Pablo
Garrido Villazán, Antonio
Gómez Moreno, Manuel
Guasch Monravá, Manuel
Guasch Robusté, Anselmo
Guitert Fontseré, Juan
Gustavino Gallent, Guillermo
Herrera, Andrés
Hinojosa, Emilio
Ixart Moragas, Francisco
Lloret Ordeix, Pedro
Martinell Brunet, César
Martorell Ferrats, Jerónimo
Maseda Madrid, Ángel
Mateu Llopis, Felipe
Molas Sabaté, Juan
Monravá Soler, Francisco
Montes Díaz, Rafael
Moragas Rodes, Fidel
Morenés Terol, Carlos, Conde de Asalto
Morera Llauradó, Emilio
Navascués de Juan, Joaquín María
Nogués Biset, Ramón
Oliva Toda, Cosme
Pérez Guzmán Gallo, Juan
Plandiura Pou, Luis
Pons, Juan
Pujol Barberá, José María
Querol Bofarull, Fernando
Quílez Martí, Juana
Ramonacho Clerch, Juan
Repullés Vargas, Enrique María
Ruiz Porta, Juan
Sabaté Balcells, Ramón
Sagalés Cuixer, José
Salas Ricomá, Ramón
Segura Dunato, Andrés
Segura, Andrés
Serra Vilaró, Juan
Serrano, José María
Soler, Gil
Toda Güell, Eduardo
Tudela, Antonio
Valls Taberner, Fernando
Zabala Gallardo, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Tarragona
Tarragona (Provincia)
Poblet (Tarragona)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Tarragona)
Patronado del Monasterio de Santa María de Poblet (Tarragona)
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Tarragona)
Monasterio (Poblet)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

152.
TARRAGONA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1872-1928
Signatura: 5-70-2
Volumen: 1 legajo (31 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Informes sobre las murallas de Tarragona (1872, 1884, 1885), y sobre el monasterio de Poblet (1926-1928).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Barberá, José María
Fernández Guerra, Aureliano
Fernández Sanahuja, Buenaventura
Fernández, Juan
Pidal, A.
Puyol, Julián
Zabala, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Poblet (Tarragona)
Tarragona
Tarragona (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Tarragona)
Dirección General de Instrucción Pública y Bellas Artes
Ministerio de Fomento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Murallas (Tarragona)
Monasterio (Poblet)

153.
TERUEL, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1874
Signatura: 2-53-5
Volumen: 1 legajo (79 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Objetos procedentes de conventos suprimidos: incluye una *Relación descriptiva de los objetos artísticos correspondientes a la 2ª Sección…* -- [1845]. También un *Resumen* de los trabajos de la Comisión desde noviembre de 1844 hasta febrero de 1845, además de informes muy someros sobre algunos edificios y altares de iglesias.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alas, Genaro
Alonso, Tomás
Antonio, Félix de
Azúa, Eleuterio
Barberán, Pedro J.
Belza, Francisco
Cabello, Francisco
Díaz, Miguel
Dolz, Pedro M., Conde de la Florida
Escriche, Barón de
Escriche, Miguel
Estremera Muñiz, Manuel
Franco, Jacinto
Gabarda, Esteban
Germán, Constantino
Gil, Andrés
Gonzalo, Manuel
Herrero, Celestino
Lagasca, Juan P.
López Ochoa, Antonio
Monforte, Antonio
Montemayor, José
Montesoro Moreno, Joaquín
Moreno, Manuel
Nougués, Tomás
Pou, Alejandro
Ríos Serrano, José Amador de los
Sabán, Pedro
Sánchez, José
Santa Cruz, Francisco
Serrano, Tomás
Suárez, Gregorio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Mosqueruela (Teruel)
Teruel
Teruel (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Teruel)
Real Academia de la Historia (Madrid)
Teruel (Provincia). Gobierno Civil
Teruel (Provincia). Gobierno Político

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Abadía de Santa Ana (Mosqueruela)
Conventos suprimidos (Teruel)
Iglesia del convento de dominicos (Teruel)

154.
TERUEL, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1889-1909
Signatura: 4-45-3
Volumen: 1 legajo (100 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes sobre algunos edificios.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Andrés Catalán, Pedro
Arredondo, Tomás
Atrién Salas, Miguel
Ávalos, Simeón
Barberán Sigüenza, Pascual
Belza, Romualdo
Cabré Aguiló, Juan
Colomes Peydró, Damián
Doporto Uncilla, Severiano
Escrich Vicente, Alejandro
Esperanza Solá, José María
Estevan, Bartolomé
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández Vicente, Juan
Ferrer Torralba, Juan M.
Galán Castillo, Francisco
Garriga Palau, Miguel
Garvayo Borrés, Francisco
Gascón, Domingo
Gisbert Jimeno, Salvador
Herrero, José
Jareño, Francisco
Lafuente López, Jerónimo
López Pelegrín, Emilio
Madrazo Kuntz, Pedro
Monguiró Segura, Pablo
Montserrat, Sebastián
Morell Pallarés, Juan
Moreno Sánchez, Francisco P.
Pardo Calvo, Marcos
Puig Larraz, Gabriel
Reynals Toledo, Francisco
Río, León del
Sabino, Juan A.
Sánchez Octavio Toledo, Telmo
Santa María, V.
Santrón Piñol, Manuel
Serrano Fatigati, Enrique
Silvestre Barrachina, Antonio
Zapater Marconell, Bernardo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Teruel
Teruel (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Porvinciales de Monuentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Teruel)
Ministerio de Hacienda
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Obispado (Teruel)
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Teruel)
Catedral (Teruel)
Convento de San Francisco (Teruel)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Torre de San Martín (Teruel)
Torre de El Salvador (Teruel)

155.
TOLEDO, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1901
Signatura: 2-53-1
Volumen: 1 legajo (504 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Objetos procedentes de conventos suprimidos: algunas autorizaciones para venta y devolución de ellos; inventarios de los recogidos a Pascual Nuño de la Rosa (1838), a Antonia Sánchez (viuda de Bernardo Ortiz), del depósito del convento de San Pedro Mártir, y general de lo recogido en la provincia; también de las obras que reunió el comisionado Juan Gálvez (copia de 1845), y de libros notables de la Biblioteca Provincial (1846). El informe sobre el arco árabe de la salida del puente de Alcántara incluye un plano (1870). Hay tres fotografías de capiteles, fustes y artesonado descubiertos en la ermita de San Sebastián de Toledo (1899). Hay también un dibujo de la inscripción de una lápida aparecida en la basílica de Santa Leocadia de la capital (1847).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aizquivel, José F.
Álava, José R.
Alcañices, Marqués de
Barrera, Celedonio
Barsi, Narciso D.
Basarán, Lorenzo
Bertrand, Bartolomé
Blanco, Pedro P.
Camarón, Vicente
Carderera Solano, Valentín
Cenón Acebedo, José V.
Crespo Peñalver, Manuel
Díaz Jurado, Rafael
Enríquez Ferrer, Francisco
Escudero, Francisco
Fanjul, Diego N.
Fernández Loaysa, Ramón
Foronda, Martín
Francés Alenza, José
Fuentes, Miguel
Gálvez, Francisco
Gálvez, Juan
García Ochoa, Sebastián
Gómez, Joaquín
González Monroy, Carlos
González Simancas, Manuel
González Vallejo, Pedro
Herreros, Manuel María
Jiménez de la Llave, Luis
Jimeno, Zacarías
López, Cayo
López, Marcial Antonio
López Sánchez, Mariano
López Uribe, Feliciano
Maella, Mariano S.
Magán, Nicolás Vicente
Martín Gamero, Antonio
Martín Ruiz, Santiago
Martín Serrano, Manuel
Martín Urda, Gregorio
Martínez, Juan F.
Mélida, José R.
Miguel, Luciano de
Miranda, Vicente
Monreal, Toribio G.
Navarro, Matías
Nuño Rosa, Pascual
Ompo Peñalara, Manuel
Ortiz, Bernardo
Parro, Sixto Ramón
Pérez, José María
Peyronet, Juan Bautista
Quijana, Juan P.
Ríos Serrano, José Amador de los
Rodríguez, José P.
Ruiz Quevedo, Miguel
San Román, Miguel
Sánchez, Félix
Sánchez, María Antonia
Taylor, Barón

Toca, José
Tristán, Luis
Varona, Aureliano
Vázquez, Manuel
Zabaleta, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Talavera de la Reina (Toledo)
Toledo
Toledo (Provincia)

INSTITUCIONES:
Cofradía del Rosario (Toledo)
Comisión Científica y Artística (Toledo)
Comisión Provincial de Monumentos (Toledo)
Congregación de Madres Jerónimas de la Reina (Toledo)
Congregación de Santo Tomás de Aquino (Toledo)
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas
Ministerio de Hacienda
Ministerio de la Gobernación
Orden Tercera de San Francisco (Toledo)
Toledo (Provincia). Gobierno Civil
Toledo (Provincia). Gobierno Político

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Archivo de la Inquisición (Toledo)
Archivo de la Santa Hermandad (Toledo)
Arco (Toledo)
Artificio de Juanelo (Toledo)
Azulejos (Talavera de la Reina)
Biblioteca Arzobispal (Toledo)
Biblioteca Provincial (Toledo)
Biblioteca del convento de la Sisla (Toledo)
Biblioteca del convento de San Juan de los Reyes (Toledo)
Capilla del Cristo Santiaguito (Talavera de la Reina)
Casa de Juan de Mariana (Talavera de la Reina)
Convento de San Pedro Mártir (Toledo)
Conventos suprimidos (Toledo)
Ermita de San Antonio Abad (Talavera de la Reina)
Ermita de San Sebastián (Toledo)
Ermita del Cristo de la Luz (Toledo)
Iglesia de San Miguel de los Ángeles (Toledo)
Monumento sepulcral del Cardenal Siliceo (Toledo)
Museo Provincial (Toledo)
Púlpitos (Toledo)
Restos arqueológicos (Toledo)
Sepulcro de los Condes de Mélito (Toledo)
Sepulcro de los Loaisa (Toledo)
Sepulcro de los Loaisa (Talavera de la Reina)
Sepulcro de Recesvinto (Toledo)
Sepulcro de Wamba (Toledo)
Sepulcros (Toledo)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Dibujos. Fotografías.

156.
TOLEDO, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1844-1899
Signatura: 2-53-2
Volumen: 1 legajo (488 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Informes en general sobre monumentos, y en particular sobre algunos de la capital y provincia. Ligeras noticias sobre el concurso para erigir monumentos conmemorativos a Garcilaso, Padilla, Mariana y Alfonso X (1866, Toledo), y homenaje a Cervantes (1872); exhumación de los restos mortales de Wamba y Recesvinto. Un informe sobre la catedral incluye dos croquis de la capilla de los Reyes Viejos (1845). En septiembre de 2004 se añaden a su expediente dos dibujos y una fotografía con decoraciones de la Casa de Mesa en Toledo.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alaiza, José R.
Alcántara Rodríguez
Argüelles Ortiz de Zárate, Juan
Argüelles, Pedro Celestino
Arnau, Víctor
Ayllón, José L.
Barsi, Narciso
Bringas Villasante, Tomás
Cárdenas, José de
Carderera Solano, Valentín
Castellanos, Basilio Sebastián
Catalina, Severo
Caveda Nava, José
Cedillo, Conde de
Clonard, Conde de
Collado
Coronado, Carlos María
Cortés, Bernardo
Corvera
Crespo, Blas
Criado, Juan G.
Díaz, Ceferino
Díaz Alba, José
Díaz Jurado, Rafael
Domine, Víctor
Enríquez Ferrer, Francisco
Escudero, Francisco
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández Espino, José
Font, Juan F.
Frías, Duque de
Fuentes, Miguel María
Gálvez, Francisco
Gamero, Antonio M.
Garrido, Esteban
Godoy, Mariano
González, Víctor
Herreros, Manuel M.
Jimeno, Zacarías
Jurado
López Sánchez, Mariano
Lozano
Madrazo, Santiago Diego
Martín Ruiz, Santiago
Méndez Vigo, B.
Miranda, Vicente
Montesino, Cipriano S.
Moreno Vega, Nicanor
Moya, Ezequiel
Moyano
Navarro Lanuza, Manuel
Osuna, Duque de
Parro, Sixto Ramón
Pérez, Miguel
Ramínrez, Manuel
Recio Escudero, Tomás
Remón Zarco Valle, Antonio
Ríos Serrano, José Amador de los
Romero Ortiz, Antonio
Sabán, Pedro
San Román, Miguel
Sánchez Fano, Félix
Uña, Juan
Valderrama, Agustín T.
Varas, Simón S.
Vélez, Julián

Veragua, Duque de
Veragua, Duque de
Viaplana, Santiago
Zabaleta, Antonio
Zenón Loaysa, Ramón

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Guadamur (Toledo)
Toledo
Toledo (Provincia)
Torrijos (Toledo)

INSTITUCIONES:
Arzobispado (Toledo)
Comisión Provincial de Monumentos (Toledo)
Dirección General de Ingenieros del Ejército
Ministerio de Fomento
Toledo (Provincia). Gobierno Civil
Toledo (Provincia). Gobierno Provincial

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Alcázar (Toledo)
Capilla de la Beata Mariana de Jesús (Toledo)
Capilla del Cristo de la Luz (Toledo)
Casa de Mesa (Toledo)
Casa Monárriz (Toledo)
Castillo (Guadamur)
Castillo de San Servando (Toledo)
Catedral (Toledo)
Convento de San Francisco (Torrijos)
Ermita del Tránsito (Toledo)
Hospital de Santa Cruz (Toledo)
Iglesia de la Madre de Dios (Toledo)
Iglesia de San Juan de los Reyes (Toledo)
Iglesia de Santa María la Blanca (Toledo)
Puerta del Sol (Toledo)
Sepulcro de los Condes de Mélito (Toledo)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografía. Planos.

157.
TOLEDO, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1880-1912
Signatura: 4-45-4
Volumen: 1 legajo (686 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes varios sobre monumentos de la capital y provincia; uno sobre el arco de San Pedro y la puerta de Mérida, ambos en Talavera de la Reina, incluye dos fotografías de cada uno de ellos (1882), y otro de la cripta de Santa Leocadia incluye un croquis (1906).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aceves Acevedo, José
Alcántara Berenguer, Pedro
Álvarez Ancil, Andrés
Aragonés, Adolfo
Araujo, Fernando
Argüelles, Juan
Arredondo Calmache, Ricardo
Ávalos, Simeón
Avrial, José María
Barsi Duro, Narciso D.
Benegas Camacho, José
Campalans Garganta, José
Cañada, J.
Carcuera, Rafael
Castaños Montijano, Manuel
Catalina García, Juan
Cedillo, Conde de
Conrado, Antonio
Cubas, Francisco
Delgado, Manuel
Díaz Jurado, Rafael
Duque Isunza, Lucio
Esteban Díaz, Wenceslao
Fernández Balbuena, Ramiro
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández Guerra, Aureliano
Fernández Jiménez, J.
Gallardo, Juan A.
García Criado, Juan
García Ramírez, Juan
Garrido, Antonio
Gómez Centurión
Gómez Santa María, José
González Simancas, Manuel
Jiménez de la Llave, Luis
Jiménez Longoria, Celedonio
Jiménez Ugalde, Ciríaco
Lara del Valle, Diego
Leyva Cabo, Mariano
Leyva Oliver, Juan
Madrazo Kuntz, Pedro
Manterola Pérez, Vicente
Marina Muñoz, Juan
Martín Arrúe, Francisco
Martín Martín, Ezequiel
Martín Ruíz, Santiago
Mélida, Arturo
Mélida, José R.
Melitón Baños, Gabriel
Milego Inglada, Saturnino
Moraleda Esteban, Juan
Moreno González, Matías
Navarro, Modesto
Navarro Ledesma, Francisco
Ortiz, José R.
Page, Aurelio
Palazuelo, Vizconde de
Parreño Valcárcel, Ricardo
Parreño, R.
Polanco, L.
Repullés Vargas, Enrique María
Requesens, Francisco
Reyes Prósper, Ventura
Riaño, Juan Facundo
Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los
Riu Cabanas, Ramón
Ruano Ruiz Vallejo, Venancio
Saavedra, Álvaro
Saavedra, Eduardo

San Pedro, Juan
San Román Maldonado, Teodoro
Sancha Hervás, Ciríaco María
Sánchez Feito, José
Sangüesa, Wenceslao
Segovia Ardiroue, Gonzalo, Conde de Casa Segovia
Sentenach, Narciso
Serrano Fatigati, Enrique
Somoza, Manuel
Teresa, Manuel
Torrecilla, Marqués de la
Tubino, Francisco María
Velázquez, Celedonio
Velázquez Bosco, Ricardo
Vequiano, Juan A.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Talavera de la Reina (Toledo)
Toledo
Toledo (Provincia)
Torrijos (Toledo)

INSTITUCIONES:
Arzobispado (Toeldo)
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Toledo)
Direccción General de Isntrucción Pública y Bellas Artes
Ministerio de Fomento
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Museo Arqueológico (Toledo)
Sociedad.Arqueológica (Toledo)
Subcomisión Provincial de Monumentos (Talavera de la Reina)
Talavera de la Reina. Ayuntamiento
Toledo (Provincia). Gobierno Civil
Toledo (Provincia). Gobierno Político

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Toledo)
Alcázar (Toledo)
Arco de San Pedro (Talavera de la Reina)
Arco del Palacio del Rey don Pedro (Toledo)
Capilla de San Jerónimo (Toledo)
Catedral (Toledo)
Circo romano (Toledo)
Ermita del Cristo de la Luz (Toledo)
Ermita del Tránsito (Toledo)
Hospital de Santa Cruz (Toledo)
Iglesia de San Juan de los Reyes (Toledo)
Iglesia de Santa María la Blanca (Toledo)
Mezquita de las Tornerías (Toledo)
Museo Arqueológico (Toledo)
Museo Provincial de Bellas Artes y Antigüedades (Toledo)
Palacio de los Maquedas (Torrijos)
Puerta de Mérida (Talavera de la Reina)
Puerta de Visagra (Toledo)
Púlpitos (Toledo)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Toledo)
Sepulcros (Toledo)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos. Prensa.

158.
VALENCIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1879
Signatura: 2-53-3
Volumen: 1 legajo (477 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Objetos procedentes de conventos suprimidos: formación de la Biblioteca y del Museo provinciales [un inventario de pintura y escultura del Museo, fechado en 1847, se encuentra en la signatura 3-410]. Informes generales sobre edificios dignos de conservarse, así como de algunos restos arqueológicos. Se conserva una fotografía de una lápida encontrada en Bicorp (1868) que representa a san Jorge y el dragón. Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Hay también un informe sobre la Cárcel de la Torre en Segorbe (Castellón). [Se une a este legajo el 5-70-8 que es un "Catálogo" del Museo Arqueológico, sin fecha].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alcamales, Baronesa viuda de
Almazán, Miguel V.
Anchoris, José María
Ángelis Vargas, Antonio
Ansaldo, José
Ansorena, Vicente
Ariño, Pedro
Barrio Fernández, Máximo
Bausell, Francisco
Benedito, Manuel
Benidola, Baronesa viuda de
Beniparell, Baronesa viuda de
Bernal, Pascual
Blanco Cano, Manuel
Boix, Vicente
Bonafós, Cayetano
Borrás, Joaquín María
Bou, Antonio
Bravo Murillo
Caamaño, José Z.
Cáceres, Marqués de
Calderaz, Condesa de
Calvo, Timoteo
Camacho, Miguel A.
Cámara, Eugenio de la
Campo, Gabriel
Capua, Juan P.
Carbonell, Agustín
Carbonell, Francisco
Carderera Solano, Valentín
Casals, Condesa de
Casanova, Francisco
Casasús León, Francisca
Casaus, Joaquín
Castellanos, Basilio Sebastián
Castelló, Vicente
Catalá Boil, Joaquín
Catalá Momonis, Joaquín
Cervero, Vicente
Clonard, Conde de
Collantes, Esteban
Cortés, Miguel
Creta, Fernando
Domínguez, Benito
Dorda, Miguel
Enríquez Ferrer, Francisco
Ferrandiz, José M.
Ferraz, Joaquín
Ferrer, Melchor
Frías Luengo, Dolores
Fuente, José J.
Fuster, Pedro
Gadía, José
García Clavero, Santiago
Gil de Zárate, Antonio
Gil Matías, Luis B.
Giménez, Ramón María
Gómez, Joaquín
Gómez Salazar, Manuel
Gonel, Pedro J.
Gras, Francisco P.
Hernández, Vicente
Ibáñez Aldecoa, Cástor
Jover, Vicente J.

Jura Real, Marquesa de
La Cuadra, Antonio
Llacer, Francisco
Llacer, Vicente
Llano White, José
Llobet Sanchís, Vicente
Lóbez, Ramón
López Ballesteros, Diego
Lozano, Juan
Madrazo, Juan
Manglano, Mariano A.
March Labores, José
Martí Dodero, Vicente
Martí, Vicente
Martínez Luján, Francisco
Martínez, Elías
Marzo, Vicente
Mascarell, Marquesa viuda de
Mascarís, Domingo
Meléndez, Antonio
Miniussir Jorgeta, Nicolás
Mirasol, Marqués de
Miraval, Marquesa de
Monroy, Vicente
Montesinos, Rafael
Montserrat, José
Morente, José María
Oliván
Ordóñez, Melchor
Ordovás, Ignacio
Palarea, Juan
Parra, Miguel
Peirolón, Francisco, Barón de Santa Bárbara
Perales, Agustín
Pérez, Pascual
Pérez Pujol, Eduardo
Peris, Francisco
Polanco, Teodoro
Puch, Miguel
Puchuas, José
Pujals Santaló, Francisco
Querol, Vicente
Ríos
Ripalda, Conde de
Ripollés, Antonio
Royo Aznar, Mariano
Sabán, Pedro
Sacristán, Estanislao
Salvá, Pedro
Sanchís, Antonio
Sancho, Antonino
Santa Cruz, Fermín
Seijas, Antonio María
Serrano Gascó, José
Serrano, José
Soler, José
Soto Auseno, Conde de
Spain, Carlos
Tamarit, Juan Bautista
Téllez, Luis
Temobur, Marquesa del
Tormo, Vicente
Ureta, Fernando
Valle, Luis G.
Vallés, Vicenta
Vallterra, José María
Varona, Aureliano
Vayo, Estanislao de K.
Vega
Velasco Santos, Miguel
Venancio González, Manuel
Villalba, Francisco
Villamil Vives, María Luz
Visedo, Andrés
Vives, Francisco
Zacarés, José Marçia

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Bicorp (Valencia)
Cullera (Valencia)
Játiva (Valencia)
Montesa (Valencia)
Segorbe (Valencia)
Valencia
Valencia (Provincia)

INSTITUCIONES:
Cofradía de San Vicente Ferrer (Valencia)
Comisión Provincial de Monumentos (Valencia)

Cullera. Ayuntamiento
Contaduría General de Distribución
Dirección General de Instrucción Pública
Dirección General de Rentas y Arbitrios de Amortización
Ministerio de Fomento
Ministerio de Hacienda
Ministerio del Interior
Orden Tercera de San Francisco de Paula (Valencia)
Real Academia de Bellas Artes de San Carlos (Valencia)
Real Academia de la Historia (Madrid)
Universidad Literaria de Valencia
Valencia (Provincia). Gobierno Civil
Valencia (Provincia). Gobierno Político
Valencia. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Valencia)
Biblioteca del Palacio Arzobispal (Valencia)
Biblioteca de la Universidad (Valencia) Cárcel de la Torre (Segorbe)
Castillo (Montesa)
Convento de la Concepción (Valencia)
Convento de Santo Domingo (Valencia)
Convento del Carmen calzado (Valencia)
Conventos suprimidos (Valencia)
Excavaciones arqueológicas (Cullera)
Excavaciones arqueológicas (Játiva)
Excavaciones arqueológicas (Montesa)
Iglesia de los Santos Juanes (Valencia)
Iglesia de San Félix (Játiva)
Monasterio de San Miguel de los Reyes (Valencia)
Museo arqueológico (Valencia)
Museo Provincial (Valencia)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Bicorp)
Restos arqueológicos (Valencia)
Torres de Serranos (Valencia)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

159.
VALENCIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1881-1911
Signatura: 4-45-1
Volumen: 1 legajo (167 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión, e informes generales sobre las actividades de la misma.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Agrasot Juan, Joaquín
Albalate, Juan L.
Almenar Quinza, Francisco
Aparicio, Esteban
Ávalos, Simeón
Belda, Joaquín María
Caballero Infante, J.
Cáceres, Marqués de
Carcavilla, Lorenzo
Casañ Alegre, Joaquín
Catalina García, Juan
Cebrián Mezquita, Julio
Chabas Llorens, Roque
Danvila Collado, Francisco
Danvila Saldero, Augusto
Esperanza y Solá, José María
Espí Ulrich, José
Fábregues, Salvador María
Fernández Casanova, Adolfo
Fernández Duro, Cesáreo
Ferrer Viñerta, Enrique
Ferreres, Luis
Gilavert Ponce, Luis
Guisasola, Victoriano
Gutiérrez Caño, Marcelino
Guzmán, Juan Bautista
Hinojosa, Eduardo
Jimeno de Lerma, J.María
Lechón Moya, Pedro
Llano White, José
Llorente Olivares, Teodoro
Machí Burguete, José María
Madrazo Kuntz, Pedro
Maestre Laborde, José
Marqués Lorca, Pascual
Martínez Aloy, José
Mendoza, Federico
Monescillo, Antolín
Novillo, José
Ojesto, Nicolás María
Pérez Moro, Jenaro
Pérez Pujol, Eduardo
Pinazo Camarlench, Ignacio
Polanco, L.
Polo Peyrolón, Manuel
Ribot, Pascual
Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los
Rodríguez, Vicente
Saavedra, Eduardo
Salvá Simbor, Gonzalo
Serrano Cañete, Joaquín
Serrano Fatigati, Enrique
Serrano Morales, José E.
Settier Gimeno, José María
Tarni, Francisco P.
Tramoyeres Blasco, Luis
Valldecabres, Juan Bautista
Vives Ciscar, José

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Valencia
Valencia (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Valencia)
Real Academia de la Historia (Madrid)
Valencia (Provincia). Gobierno Civil

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Valencia)
Catedral (Valencia)
Cementerio judío (Valencia)
Exposición Eucarística (1893. Valencia)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

160.
VALLADOLID, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1879
Signatura: 2-54-6
Volumen: 1 legajo (347 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Objetos procedentes de conventos suprimidos: instalación de la Biblioteca y del Museo provinciales. Informes generales sobre edificios dignos de conservarse. Académicos correspondientes y otro personal de la comisión, y *Memoria* de sus actividades (1866-67, 1877).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Agreda, Domingo
Aguado Jalón, Isaac
Alba, César
Alba, Joaquín María
Alday, Manuel
Alvarado, Pablo
Álvarez, Atanasio
Álvarez, Joaquín
Aníbal Álvarez
Arrazola, Lorenzo
Arrieta, Laureano
Aulestiarte, Venancio
Barreda, Dionisio
Blanco, Domingo
Blanco, Fernando
Caballero, Mariano
Caballero López, Vicente
Cabarrús, Conde de
Cabeza de Vaca, Pelayo
Campuzano, Carlos
Cano, José María
Carderera Solano, Valentín
Catalina, Severo
Fernández Enciso, José
Fernández Oliva, Nicolás
Fernández Sierra, José
Ferrándiz, José
Fuentes, José
Gallardo, Romualdo
Gante, Eustaquio
Gil, Pablo
Gómez Escribano, Saturnino
González Moral, Mariano
González Moral, Pedro
González Muzquiz, Ricardo
Guano, Manuel
Guerra, Matías
Gutiérrez, Juan
Hernández Miguel, Juan
Ibáñez Aldecoa, Cástor
Iturralde Montes, Antonio
Liaño, Clemente
López, Marcial Antonio
López, Miguel
López, Nemesio
López Morales, Blas
López San Román, Agapito
Madrazo Kuntz, Pedro
Manglano, José María
Manso, Juan
Marín, José
Martí Monsó, José
Martín Lozar, Manuel
Martínez, Juan F.
Martínez Velasco, Epifanio
Mendoza Vigo, Antonio
Miranda, Vicente
Moreno, Manuel
Mosquera, Diego M.
Núñez Arenas, José
Ocaña, Pedro
Oliván, Alejandro
Orodea Ibarra, Eduardo
Ortega Rubio, Juan
Ortiz de Urbina, Jerónimo
Oscáriz, Marcelino
Palacio, José
Pardo, Blas
Pernia, Pedro
Peyronet, Juan Bautista
Quevedo, José
Quintana, Manuel J.

Quintero, Manuel
Reynoso, Mariano L.
Rezola Huici, Segundo
Ríos Serrano, José Amador de los
Riva, Ángel
Rodríguez, Lázaro
Rodríguez Hidalgo, Matías
Romo Gamboa, Francisco
Saco, Francisco
Sánchez García, Julián
Sangrador Hortega, Benito
Santance, Antonio
Sanz Pasalovos, Feliciano
Sevilla, Juan
Torre, Calixto F.
Veragua

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Medina de Rioseco (Valladolid)
Valladolid
Valladolid (Provincia)
Villagarcía de Campos (Valladolid)
Villalva del Alcor (Valladolid)
Villanueva de San Mancio (Valladolid)

INSTITUCIONES:
Comisión Científica y Artística (Valladolid)
Comisión Provincial de Monumentos (Valaldolid)
Ministerio de Fomento
Ministerio de la Gobernación
Ministerio del Interior (Madrid)
Real Academia de Matemáticas y de Nobles Artes de la Purísima Concepción (Valladolid)
Universidad Literaria de Valladolid
Valladolid (Provincia). Gobierno Civil
Valladolid (Provincia). Gobierno Político
Valladolid. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Biblioteca Provincial (Valladolid)
Colegio de los jesuitas (Villagarcía de Campos)
Colegio de San Gregorio (Valladolid)
Colegio Mayor de Santa Cruz (Valladolid)
Convento de carmelitas calzados (Valladolid)
Convento de carmelitas descalzos (Medina de Rioseco)
Convento de Matallana (Villalva del Alcor)
Convento de San Agustín (Valladolid)
Convento de San Benito (Valladolid)
Convento de San Francisco (Medina de Rioseco)
Convento de San Gregorio (Valladolid)
Convento de San Juan de Letrán (Valladolid)
Convento de San Pablo (Valladolid)
Convento de Santo Domingo (Medina de Rioseco)
Conventos suprimidos (Valladolid)
Monasterio de jerónimos del Prado (Valladolid)
Monasterio de San Mancio (Villanueva de San Mancio)
Museo Provincial (Valladolid)

161.
VALLADOLID, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1844-1878
Signatura: 2-54-7
Volumen: 1 legajo (367 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Formación de la Biblioteca y Museo provinciales (inventarios parciales, 1845). Cuatro acuarelas que representan restos arqueológicos encontrados en Padilla de Duero, remitidos junto a un folleto con oficio de 8 de agosto de 1873. Informes varios sobre edificios de la capital y provincia. Las fotografías (4) de la iglesia de los templarios de Arroyo de la Encomienda se encuentran en Biblioteca, Caja 27, sobre 287, Fot. 2612 a 2615.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Agreda, Domingo
Alcañices, Marqués de
Alday, Roque
Almansa, Indalecio
Almazán, Ildefonso
Alvarado, Pablo
Arias Miranda, Juan
Arnao, Antonio
Arrieta, Laurenao
Aulestiarte, Venancio
Barba, José María
Caballero, Vicente
Cabeza de Vaca, Pelayo
Cámara, Eugenio de la
Camarón, Juan
Campuzano, Carlos
Cárdenas, José de
Carderera Solano, Valentín
Catalina, Severo
Caveda Nava, José
Clonard, Conde de
Coronado, Carlos María
Enríquez Ferrer, Francisco
Esteban Collantes
Esteban Pareja
Fernández Casanova, Adolfo
Fernández Enciso, José
Fernández Oliva, Nicolás
Fernández Sierra, José
Fuentes, José
Gallardo, Romualdo
Gante, Eustoquio
Gil de Zárate, Antonio
González, Pedro
González Soubrier, Pedro
Gonzalo Moral, Pedro
Goyena, Francisco
Ibáñez, Cástor
Ibargüen, Román
Iturralde, Antonio
Lauret, Pedro J.
López Gómez, Francisco
López San Román, Agapito
Madrazo Kuntz, Pedro
Manglano, José María
Manso, Gregorio
Martí Monsó, José
Martín Lozar, Manuel
Martínez, Juan F.
Medinaceli y Santistevan, Duque de
Méndez Vigo, Antonio
Merino, Anselmo
Moyano Samaniego, Claudio
Navascués, Rafael
Nieto, José Manuel
Orodea Ibarra, Eduardo
Ortega, Juan
Ortiz de Urbina, Gerónimo
Pastor Díaz
Pérez Terán, Manuel
Peyronet, Juan Bautista
Rezola, Segundo
Ribera, Joaquín F.
Ríos
Rodríguez Hidalgo, Matías
Sabán, Pedro
Samaniego, José
Toreno, Conde de

Torre, Calixto J.
Ureña, Manuel
Valverde, Pedro
Vázquez Queipo
Vega Armijo
Zabaleta, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Arroyo de la Encomienda (Valladolid)
Ceinos de Campos (Valladolid)
Fuensaldaña (Valladolid)
Medina de Rioseco (Valladolid)
Padilla de Duero (Valladolid)
Peñafiel (Valladolid)
Portillo (Valladolid)
Valladolid
Valladolid (Provincia)
Villagarcía de Campos (Valladolid)

INSTITUCIONES:
Academia Provincial de Bellas Artes (Valladolid)
Comisión Provincial de Monumentos (Valladolid)
España. Dirección General de Presidios y Galeras del Reino
España. Ministerio de Fomento
España. Ministerio de Hacienda
Real Academia de la Historia (Madrid)
Real Academia Provincial de Bellas Artes de la Purísima Concepción (Valladolid)
Valladolid. Ayuntamiento
Valladolid (Provincia). Gobierno Político
Valladolid (Provincia). Gobierno Provincial

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Biblioteca Provincial (Valladolid)
Castillo (Portillo)
Colegio de los jesuitas (Villagarcía de Campos)
Colegio de San Gregorio (Valladolid)
Colegio de Santa Cruz (Valladolid). Biblioteca
Convento (Fuensaldaña)
Convento de Nuestra Señora del Prado (Valladolid)
Convento de San Benito (Valladolid)
Convento de San Juan y San Pablo (Peñafiel)
Convento de San Pablo (Valladolid)
Convento de San Pablo (Valladolid). Iglesia
Galería Arqueológica (Valladolid)
Iglesia (Ceinos de Campos)
Iglesia de los Templarios (Arroyo de la Encomienda)
Museo Provincial (Valladolid)
Puerta del Carmen (Valladolid)
Restos arqueológicos (Medina de Rioseco)
Restos arqueológicos (Padilla de Duero)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Acuarelas. Folletos.

162.
VALLADOLID, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1881-1910
Signatura: 4-45-2
Volumen: 1 legajo (393 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes varios sobre edificios de la capital y provincia: restauraciones, propuestas de declaraciones de monumentos nacionales, etc. Dos dibujos a carboncillo con detalles de la iglesia de Wamba (1884).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Acero Abad, Tomás
Agapito Revilla, Juan
Alba, César
Alday, Conde de
Alonso Cortés, Antonio
Alonso Pesquera, Teodosio
Álvarez, Ángel María
Álvarez, Joaquín
Álvarez de la Braña, Ramón
Araujo, Fernando
Arribas Baraya, Julián
Asensio Ibáñez, Jesús
Ávalos, Simeón
Barreda, Dionisio
Barrera, Enrique
Blanco Cano, Manuel
Boadilla, Santiago
Calzadilla, Saturnino
Cano Rodríguez, Rafael
Cárdenas, José
Casas Gómez Andino, Hipólito
Catalina García, Juan
Cuadros Medina, Santos
Díaz, José María
Díaz Sánchez, Ángel
Esperanza y Solá, José María
Esteban Lozano, José
Fernández Castro, Venancio
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández Guerra, Aureliano
Ferreira, Urbano
Fournier, Gervasio
Gante, Eustoquio
García Gil, Juan
Garrido, Antonio
Gayangos, Pascual
González Dueñas, Mariano
González García, Casimiro
González Ibarra, Didio
González Moral, Mariano
González Moral, Pedro
Guadilla Serna, Santiago
Guisasola Menéndez, Victoriano
Gutiérrez, José
Gutiérrez Caño, Marcelino
Herrero Bayona, Francisco
Iturralde, Antonio
López, Tirso
López Gómez, Francisco
López Gómez, Manuel
López Redondo, Miguel
Madrazo Kuntz, Pedro
Martí y Monsó, José
Medina, Antonio
Merino, Bernabé
Mesas Navarro, Antonio María
Mingote Tarazona, Policarpo
Miñón González, Pedro
Montalvo Jardín, Andrés
Moya, Francisco S.
Muñoz Peña, Pedro
Muro López, José
Oliver Hurtado, Manuel
Olmos Álvarez, Manuel
Ordax Avecilla, Federico
Ortega Rubio, Juan
Ortiz de Urbina, Jerónimo
Paradela, Alfredo
Perea, Juan A.
Pérez Rubín, Luis
Pirala, Antonio
Queipo de Llano, Alfredo

Repullés y Vargas, Enrique María
Rico, Francisco
Rodríguez Frayle, Eduardo
Rodríguez González, Lázaro
Ruiz de Salces, Antonio
Saavedra, Eduardo
Sánchez Santarén, Luciano
Santa María, V.
Santa María Pozo, Santos
Santos Berastegui, Pablo
Seijas Garnacho, Salvador
Semprún, Manuel
Serrano Fatigati, Enrique
Socorro, Marqués del
Soler, Luis
Soto Alonso, Sixto M.
Tomillo Tomillo, Atanasio
Torres, Teodosio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Ciudad Real
Medina del Campo (Valladolid)
Peñafiel (Valladolid)
San Cebrián de Mazote (Valladolid)
Valladolid
Valladolid (Provincia)
Wamba (Valladolid)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Valladolid)
Dirección General de Instrucción Pública
Ministerio de Fomento
Real Academia de la Historia (Madrid)
Real Academia Provincial de Bellas Artes de la Purísima Concepción (Valladolid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Valladolid)
Casa de Cervantes (Valladolid)
Castillo (Peñafiel)
Castillo de la Mota (Medina del Campo)
Colegio de San Gregorio (Valladolid)
Convento de Porta Coeli (Valladolid)
Convento de San Francisco (Valladolid)
Convento de San Gregorio (Valladolid)
Iglesia (San Cebrián de Mazote)
Iglesia (Wamba)
Iglesia de las Cuatro Órdenes Militares (Ciudad Real)
Iglesia de Nuestra Señora de la Antigua (Valladolid)
Iglesia de San Benito (Valladolid)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

163.
VIZCAYA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1840-1866
Signatura: 2-54-5
Volumen: 1 legajo (174 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Reclamación de objetos procedentes de conventos suprimidos. Formación de la Biblioteca y Museo provinciales: una relación parcial de cuadros (1842), y otra del Museo (1844). Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes sobre derribo de la Torre de Echevarría (se incluyen recortes de prensa, 1866), y del convento de San Francisco (ambos en Bilbao).
En octubre de 2010 se incorpora a este legajo el oficio de remisión y el "Índice alfabético de los libros existentes en la Biblioteca establecida en esta capital..." de 1846 (tenían signatura 2-56-2).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alas, Genaro
Alonso Martínez, Manuel
Arauco, Luis
Argüelles, Pedro C.
Arregui Heredia, Agustín
Artiñano, Arístides
Arzadur, Julián
Azuela, Antonio
Barandica, Manuel
Barroeta, Juan
Belauzarán, Pedro
Benedicto, Manuel
Blas Hormaechea, Juan
Bringas, Francisco
Carderera Solano, Valentín
Clonard, Conde de
Cortázar, José María
Cuesta, Manuel
Delmas, Juan
Díaz, Juan
Dunabeitia, Cosme
Eguía, Mariano
Errazquin, Pedro
Escosura Hevia, Antonio
Fernández, Antonio M.
Garrastachue, Miguel
Gómez de la Serna, Pedro
Hormaechea, Francisco
Ladoux, Agustín
Lafuente, José J.
Lemonauría, Pedro
Luna, Julián
Madrazo Kuntz, Pedro
Méndez Vigo, Ignacio
Montesino, Ceferino S.
Moyano
Muñiz, Lorenzo F.
Murga, Manuel María
Naverán, José
Naverán, Manuel
Novia Salcedo, Alejo
Olaeta Larrea, Diego F.
Otadui, José A.
Peyronet, Juan Bautista
Rodríguez Ferrer, Miguel
Salas, Julián
Salazar, Ramón
Trueba, Antonio
Tutor, Antero
Urquizu, José N.
Victoria Lecea, Federico
Zabálburu, José
Zabálburu, Mariano
Zabaleta, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Vizcaya
Bilbao (Vizcaya
Larrea (Vizcaya)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Vizcaya)
Vizcaya. Corregimiento Político
Vizcaya. Diputación General
Vizcaya. Gobierno Político
Vizcaya. Gobierno Provincial

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Vizcaya)
Biblioteca Provincial (Vizcaya)
Convento de San Francisco (Bilbao)
Convento de San Juan Bautista (Larrea)
Conventos suprimidos (Vizcaya)
Hospicio (Bilbao)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Torre de Echevarría (Bilbao)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

164.
VIZCAYA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1886-1910
Signatura: 4-42-2
Volumen: 1 legajo (96 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Abarrategui, Juan P.
Achúrarro, Severino
Alcalá Galiano, Álvaro, Conde del Real Aprecio
Alzola, Pablo
Areitio, Darío
Artiñano, Virtudes
Ávalos, Simeón
Ayarragaray, Manuel
Basterra, Higinio
Basterra, José M.
Casa Torre, Marqués de
Catalina García, Juan
Cedillo, Conde de
Delmás, Juan E.
Echegaray, Carmelo
Elorriaga, Ramón
Esperanza y Solá, José M.
Fernández Duro, Cesáreo
Garrido, Antonio
Herrán, Fermín
Labayro, Estanislao J.
Lazurtegui, Julio
Lizana, José M.
López García, Luis
Losada, Manuel
Madrazo Kuntz, Pedro
Naverán, Manuel
Novia Salcedo, Alejo
Olascoaga Gorostiaga, Fernando
Sagarvinaga, Javier
San Pelayo, Julián
Serrano Fatigati, Enrique
Torres, F.
Vázquez, Pedro

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Bilbao (Vizcaya)
Vizcaya

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Vizcaya)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Vizcaya)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

165.
ZAMORA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1879
Signatura: 2-54-1
Volumen: 1 legajo (342 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Objetos procedentes de conventos suprimidos; formación de la Biblioteca y Museo provinciales (catálogo de sus pinturas, 1869), e intenciones de formar otro de "antigüedades cristianas" (1867, parroquia de Santa María Magdalena). Expediente formado sobre el reconocimiento y traslación a Zamora de una momia encontrada en el monasterio de bernardos del pueblo de Granja de Moreruela (1846, dos copias). Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Información general sobre edificios dignos de conservarse, y particulares sobre otros. [Se han unido en este legajo el 2-54-1 y el 2- 54-1bis].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alas, Jenaro
Alonso Paredes, Felipe
Alonso Sanz, Lorenzo
Álvarez, Ramón
Arellano, Jorge
Arribas, Juan
Cabello Septién, Pedro
Cámara, Eugenio de la
Carderera Solano, Valentín
Carrasco, León
Casaseca, Antonio
Catalina, Severo
Clonard, Conde de
Cuervo, Antonio
Cuesta Martínez, Pablo
Cuesta, Manuel
Domínguez, Manuel
Estévez, Hermenegildo
Fernández, Jerónimo
Ferreira Martínez, Juan
Flórez, Luis A.
Gago Roperuelos, Manuel
Gallego, Marcelino
Gallego, Mariano
García, Saturnino
García Patón, Eulogio
Garcigrande, Vizconde de
Garnacho, Marcial
Garnacho, Tomás María
Gil de Zárate, Antonio
Goicoechea, Pedro
Luchino, Ramón
Madrazo Kuntz, Pedro
Martín Brahones
Mediamarca, Pascual
Menéndez Morán, Pascual
Moral, Nicolás del
Morán Pinto, Bartolomé
Oliver, Pedro P.
Pérez Gorjou, José
Pujadas, Juan
Requejo, Miguel
Ríos, Valentín de los
Rodríguez, Carlos
Rojas, José E.
Rosell, Cayetano
Sebastián Gabriel, Infante de España
Sotillo, Francisco
Valero Soto, Juan
Vara, Santos
Varona, José María
Villaralbo Frías, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Camarzana (Zamora)
Castrotorafe (Zamora)
Granja de Moreruela (Zamora)
Moral de Sayago (Zamora)
San Pedro de la Nave (Zamora)
Zamora
Zamora (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Zamora)
Ministerio de Fomento
Ministerio de la Gobernación
Orden Militar de San Juan de Jerusalén
Real Academia de la Historia (Madrid)
Zamora (Provincia). Diputación Provincial
Zamora (Provincia). Gobierno Civil
Zamora (Provincia). Gobierno Político

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Zamora)
Castillo (Castrotorafe)
Catálogos
Convento de San Pablo (Zamora)
Conventos suprimidos (Zamora)
Iglesia (San Pedro de la Nave)
Iglesia de Santa María de Orta (Zamora)
Iglesia de Santa María Magdalena (Zamora)
Momia (Granja de Moreruela)
Monasterio de San Juan de Orta (Zamora). Sepulcro
Murallas (Zamora)
Museo Provincial (Zamora)
Museo Provincial (Zamora)
Puerta de Doña Urraca (Zamora)
Puerta de San Torcuato (Zamora)
Restos arqueológicos (Camarzana)
Sepulcros (Moral de Sayago)
Torre de la iglesia de San Salvador de la Vid (Zamora)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

166.
ZAMORA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1882-1911
Signatura: 4-42-1
Volumen: 1 legajo (222 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes varios sobre el estado de algunos edificios de la capital y provincia (restauraciones, demoliciones, conservación, etc.); y 5 fotografías de la iglesia de Santa María del Azogue la Mayor, en Benavente (1904).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Acero Abad, Tomás
Alonso Redoli, César
Álvarez Martínez, Ursicino
Antón Casaseca, Francisco
Arbós, Fernando
Avrial, José
Ballesteros Ortiz, Severiano
Cabello Septién, Pedro
Catalina García, Juan
Cedillo, Conde de
Chaves Arias, Luis
Esperanza y Solá, José María
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández Núñez, Rodrigo
Garrido, Antonio
Gazapo, Pedro
Gómez Villaboa Gallego, Manuel
Gras Esteva, Rafael
Hernández Ferrero, Pedro
Iturralde Montiel, Antonio
Ledo, Manuel
Madrazo Kuntz, Pedro
Molina
Mora Florín, José
Morán López, Francisco
Moreno, José
Ortiz, Luis F.
Parga, Germán V. de
Repullés Vargas, Enrique María
Santa María, V.
Serrano Fatigati, Enrique
Suárez, Felipe
Torroja, Ricardo
Vaquero Manso, Sebastián
Varela Limia Menéndez, José
Viloria Escarda, Segundo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Benavente (Zamora)
Bustillo del Oro (Zamora)
Toro (Zamora)
Zamora
Zamora (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Zamora)
Ministerio de Fomento
Ministerio de Gracia y Justicia
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Real Academia de la Historia (Madrid)
Zamora (Provincia). Gobierno Civil

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Zamora)
Arco de Dona Urraca (Zamora)
Catedral (Zamora)
Colegiata (Toro)
Iglesia (Bustillo del Oro)

Iglesia de Santa María del Azogue (Benavente)
Iglesia de Santa María Magdalena (Zamora)
Puerta de Doña Urraca (Zamora)
Puerta Zambranos (Zamora)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Torre del Reloj de la catedral (Zamora)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Prensa periódica.

167.
ZARAGOZA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1841-1881
Signatura: 2-54-2
Volumen: 1 legajo (440 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Informes sobre varios edificios de la capital y la provincia (restauración, ventas, conservación, etc.). Un croquis del trazado de una nueva carretera que afectaría a la catedral de Tarazona (1875), y otro de "La Mantería" (iglesia del colegio de Santo Tomás de Villanueva, en la capital), además de prensa periódica sobre éste último edificio (se conserva una copia fotográfica con la fachada de La Mantería en el fondo fotográfico de la Biblioteca signatura Caja 56/2, fot. 3930-3931).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Acuña, Pedro
Arbiol, Vicente
Arias Broto, Manuel
Atienza, Juan A.
Azpeitia, Mariano
Barrueta, Celedonio
Borao, Gerónimo
Cámara, Eugenio de la
Candalija
Cárdenas, José
Cárdenas, V.
Carderera Solano, Valentín
Catalina, Severo
Coronado, Carlos
Fernández Espino, José
Fernández Navarrete, Francisco
Fuente, Vicente de la
Gil, Pablo
Gil de Zárate, Antonio
Huici, José María
Jareño, Francisco
Larosa, Conde de
Ledesma Caviedes, Francisco
López, Mariano
López Rodas, Fernando
Madrazo, Santiago Diego
Maldonado, Joaquín
Martínez, Elías
Martínez Sangrós, Pedro
Medina, Eustasio de
Mena, Antonio
Montañés, Bernardino
Nassarre, Felipe
Perrino, Manuel
Pescador, Mariano
Peyronet, Juan Bautista
Pozas, Ángel María
Reynoso, Manuel
Robres, V.
Royo Molinar, Germán
Ruiz de Salces, Antonio
Sabán, Pedro
Savirón Esteban, Paulino
Tenorio, Miguel
Urríes, Alberto
Utrilla, Mariano
Yarza Miñana, José
Zapater Gómez, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Calatayud (Zaragoza)
Rueda de Ebro (Zaragoza)
Tarazona (Zaragoza)
Zaragoza
Zaragoza (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Zaragoza)
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas
Ministerio de Fomento

Ministerio de la Gobernación
Real Academia de la Historia (Madrid)
Real Academia de Nobles y Belals Artes de San Luis (Zaragoza)
Sociedad Económica Aragonesa de Amigos de País (Zaragoza)
Zaragoza (Provincia). Diputación Provincial
Zaragoza (Provincia). Gobierno Provincial
Zaragoza. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Casa de la Infanta (Zaragoza)
Casa Zaporta (Zaragoza)
Castillo de la Aljafería (Zaragoza)
Catedral (Tarazona)
Colegiata de Santa María (Calatayud)
Colegiata Santa María (Calatayud). Iglesia
Colegio de agustinos de Santo Tomás de Villanueva (Zaragoza)
Colegio de la Mantería (Zaragoza)
Convento de la Santa Fé (Zaragoza)
Iglesia de los Mártires (Zaragoza)
Iglesia de San Pedro de los Francos (Calatayud)
Iglesia de Santa Engracia (Zaragoza)
Iglesia de Santo Domingo (Zaragoza)
Monasterio de San Bernardo (Rueda)
Torre Nueva (Zaragoza)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Croquis. Prensa periódica.

168.
ZARAGOZA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1845-1878
Signatura: 2-54-3
Volumen: 1 legajo (474 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Monasterio de Nuestra Señora, en Veruela: documentación relacionada con la constitución de una Junta Especial Inspectora de su conservación y restauración.
Escritura o acta de posesión del Monasterio otorgada por la mencionada Junta Especial a favor de los PP. Misioneros Jesuitas, ante el notario Pablo Molinos, en Vera, el 16 de abril de 1877. En este mismo año la Academia pide al Presidente de la Junta le remita todos los documentos de archivo que pueda encontrar para enviarlos al Archivo Histórico Nacional "donde se hallan todos los demás respectivos a dicho monasterio"; se conserva el Índice enviado de los "treinta y tres líos" de documentos remitidos, los que una comisión especial de la Academia examinó y elaboró un informe (F.A. Barbieri, 11 febrero 1878) aprobado en Junta Ordinaria de 18 de febrero de 1878 y se remitieron al Archivo Histórico Nacional. Croquis de la sexta parte de los terrenos ocupados por el Monasterio. Memoria de actividades de la Comisión Provincial (1874-1875).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Álvaro, Aniceto
Arnao, Antonio
Arnau, Víctor
Atienza, Juan A.
Azpeitia Badules, Mariano
Barbieri, Francisco Asenjo
Blasco, Miguel
Borao, Gerónimo
Cámara, Eugenio de la
Carderera Solano, Valentín
Casajús, Manuel
Clonard, Conde de
Collantes, Esteban
Corvera
Cuartero Domeco Jarauta, Pascual
Cubas, Francisco
Escoriaza
Ferrer del Río, Mariano
Foronda, M.
Gil de Zárate, Antonio
Govantes
Herrero, Antonio
López Roda, Fernando
López Veratón, Joaquín
Madrazo Kuntz, Federico
Marco Carnicer, Vicente
Marquina, Alejandro
Martínez, Elías
Martínez, Juan F.
Molinos, Pablo
Moreno López, Eugenio
Moreno Toro, José María
Muñoz Murillo, Francisco
Palacio, Pedro
Pérez, Juan M.
Pérez Altemir, Gregorio
Peyronet, Juan Bautista
Pidal, Pedro J.
Purroy Castillón, José María
Ríos Serrano, José Amador de los
Roa, Mariano
Rosas, Conde de las
Rosell, Cayetano
Ruiz de Salces, Antonio
Sabán, Pedro
San Gil, José
Sánchez Pui, Estanislao
Toreno, Conde de
Torres, Florencio
Vega Armijo
Veragua, Duque de
Veratón, Pedro
Vigordán Duerto, Ramón
Villahermosa, Duque de

Villava, Manuel
Yarza, José
Zapater Gómez, Francisco
Zarandona, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Tarazona (Zaragoza)
Veruela (Zaragoza)
Zaragoza
Zaragoza (Provincia)

INSTITUCIONES:
Cabildo Catedralicio (Tarazona)
Comisión Provincial de Monumentos (Zaragoza)
Compañía de Jesús. Misiones de Ultramar
Junta Inspectora del Monasterio de Veruela
Junta Superior de Venta de Bienes Nacionales
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas
Ministerio de Fomento
Ministerio de Hacienda
Ministerio de la Gobernación
Subcomisión Provincial de Monumentos (Tarazona)
Tarazona. Ayuntamiento
Zaragoza (Provincia). Gobierno Político
Zaragoza (Provincia). Gobierno Provincial

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Monasterio de Nuestra Señora (Veruela)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Croquis.

169.
ZARAGOZA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1837-1880
Signatura: 2-54-4
Volumen: 1 legajo (486 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Objetos procedentes de conventos suprimidos. Inventarios de pintura y escultura (1837, duplicados) formados por la Comisión Científica y Artística, y otros de obras depositadas en el colegio de San Pedro Nolasco (1842), y de obras no recogidas pero anotadas (1841). Relación de edificios dignos de conservarse (1845). Formación del Museo y Biblioteca Provinciales. Personal de la Comisión, y *Memorias* de sus actividades (1863-1876).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aguirre, Manuel
Alba, Joaquín María
Alonso, Juan
Anchoriz, José María
Arias Miranda, Juan
Arviol, Vicente
Atienza García Alcañíz, Juan A.
Azpeitia, Mariano
Borao, Gerónimo
Cámara, Eugenio de la
Candalija, Antonio
Carderera Solano, Valentín
Casalvón, Mariano
Corral, Luis
Cubas, Francisco
Dolz, Isidro
Escosura, Patricio de la
Fernández Cuesta, Nemesio
Foronda Viedma, Martín
Garvayo, Casimiro J.
Gayán, José
Gil de Zárate, Antonio
Gil Gil, Pablo
Huici, José María
Lalana, Narciso
Lasala, Mateo
Ledesma Caviedes, Francisco
Llovet, Tomás
López, Mariano
López, Vicente
López Roda, Fernando
Marquina, Alejandro
Martínez, Elías
Martínez Luján, Francisco
Martínez Sangrós, Pedro
Mena, Narciso
Montañés, Bernardino
Moreno, Francisco
Muntadas, Juan F.
Oliván
Oroz, Antonio
Palao, Antonio
Pérez, José María
Pescador, Mariano
Pésimo, Manuel
Ponzoa, José A.
Poza, Bartolomé
Pozas, Ángel María
Quintana, Manuel J.
Roda, Simón
Roda Arrieta, Manuel
Sabán, Pedro
Salvador Ruiz, Juan
Sánchez Gata, Julián
Sancho, Tomás
Savirón Estevan, Paulino
Sazatornil, Ignacio
Urríes, Rafael
Vicente, Pedro
Villaba Víu, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Calatayud (Zaragoza)

Nuévalos (Zaragoza)
Rueda (Zaragoza)
Tarazona (Zaragoza)
Zaragoza
Zaragoza (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Científica y Artística (Zaragoza)
Comisión provincial de Monumentos (Zaragoza)
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas
Ministerio de Hacienda
Ministerio Fomento
Real Academia de Bellas Artes de San Luis (Zaragoza)
Universidad Literaria (Zaragoza)
Zaragoza (Provincia). Gobierno Político
Zaragoza (Provincia. Gobierno Provincial

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Archivo Provincial (Zaragoza)
Arco de la Aljafería (Zaragoza)
Biblioteca Provincial (Zaragoza)
Casa de los Padres de San Cayetano (Zaragoza)
Casa de Padres Agonizantes (Zaragoza)
Casa Zaporta (Zaragoza)
Colegio de trinitarios descalzos (Zaragoza)
Colegio de agustinos descalzos (Zaragoza)
Colegio de San Diego (Zaragoza)
Colegio de San Pedro Nolasco (Zaragoza)
Colegio de San Pedro Nolasco (Zaragoza)
Colegio de San Vicente (Zaragoza)
Colegio de Santo Tomás V. (Zaragoza)
Colegio del Carmen calzado (Zaragoza)
Comisión Provincial de Monumentos (Zaragoza)
Convento de agustinos descalzos (Zaragoza)
Convento de capuchinos (Zaragoza)
Convento de carmelitas descalzos de San José (Zaragoza)
Convento de la Victoria (Zaragoza)
Convento de San Agustín (Zaragoza)
Convento de San Francisco (Zaragoza)
Convento de San Ildefonso (Zaragoza)
Convento de San Lamberto (Zargoza)
Convento de San Lázaro (Zaragoza)
Convento de Santo Domingo (Zaragoza)
Convento de trinitarios descalzos (Zaragoza)
Convento deJesús O.S.F. (Zaragoza)
Convento del Carmen calzado (Zaragoza)
Conventos suprimidos (Zaragoza)
Inventarios
Monasterio de la Cartuja Alta (Zaragoza)
Monasterio de la Cartuja Baja (Zaragoza)
Monasterio de San Bernardo (Rueda)
Monasterio de Santa Engracia (Zaragoza)
Museo Provincial (Zaragoza)
Orden de San Juan de Jerusalén (Zaragoza). Archivo
Relicario del Monasterio de Piedra (Nuévalos)
Restos arqueológicos (Calatayud)
Restos arqueológicos (Zaragoza)

Sepulcro (Zaragoza)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

170.
ZARAGOZA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1881-1919
Signatura: 4-42-3
Volumen: 1 legajo (510 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión (1894-1919). Informes sobre varios edificios de la capital y provincia (1881-1908; muy amplio el de la Casa Zaporta, 1896-1903).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Alcalde Prieto, Domingo
Arbex Blanc, Agustín
Arnaudas Larrode, Miguel
Ávalos, Simeón
Avilés, Antonio
Aznar, Francisco
Belio, Justo
Blasco Val, Cosme
Bravo Folch, Julio
Camps, Alberto
Cánovas del Castillo, Antonio
Cañizares, Eduardo
Casañal Zapatero, Dionisio
Casas Gómez Andino, Hipólito
Catalina García, Severo
Cávia, Mariano de
Comelerán, S.
Cuartero, Pascual
Díaz Arcaya, Manuel
Eliezalde, José María
Esperanza y Solá, José María
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández Navarrete, Francisco
Figuera Lezcano, Luis
Fleta Manjón, Antonio
Gárate Clavero, Juan J.
Garrido, Antonio
Gascón Gotor, Anselmo
Gascón Gotor, Pedro
Gil Gil, Pablo
Huici, José María
Iranzo, Juan E.
Jardiel Dovato, Florencio
Laguna Ríus, Amando
Lasierra Purroy, Antonio
López Altahoja, Mariano
López Veratón, Joaquín
Lorenzo, Antonio
Lozano, Antonio
Madrazo Kuntz, Pedro
Marzo López, Francisco
Masseda Madrid, Ángel
Mélida, José R.
Mendizábal Brunet, Carlos
Montserrat Bondía, Sebastián
Moreno Sánchez, Francisco P.
Muñoz Manzano, Cipriano
Nasarre Larruga, José
Naval, Enrique
Navarro Pérez, Félix
Olleta Mambiela, Domingo
Palao Ortubia, Carlos
Palao, Antonio
Pallarés Allurtante, Joaquín
Palou, José A.
Pano Ruata, Mariano
Paraiso, Agustín
Pellicer Milagro, María
Pérez Cistué, Luis
Pescador Saldaña, Alejo
Planter, Ramón
Pozas, Ángel María
Rada Delgado, Juan de Dios de la
Riaño, Juan F.
Ripollés, Mariano
Ruiz de Salces, Antonio
Ruiz Velasco, Ruperto
Saavedra Moragas, Eduardo
Sala Valdés, Mario
Saleta Cruxent, Honorato
Sancha, Joaquín
Serrano Fatigati, Enrique
Sola Pellicer, Joaquín
Soriano, Ramón

Vargas Delgado, José María
Villarreal, Elías
Viñaza, Conde de la
Zapater Gómez, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Caspe (Zaragoza)
Gallur (Zaragoza)
Rueda (Zaragoza)
Veruela (Zaragoza)
Zaragoza
Zaragoza (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Zaragoza)
Compañía de Jesús (Veruela)
Ministerio de Fomento
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Real Academia de Bellas Artes de San Luis (Zaragoza)
Real Academia de la Historia (Madrid)
Zaragoza. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Zaragoza)
Casa de la Infanta (Zaragoza)
Casa Zaporta (Zaragoza)
Catedral (Zaragoza)-Torre
Catedral (Zaragoza)-Tapices
Iglesia (Caspe)
Iglesia (Gallur)
Iglesia de San Juan de los Panetes (Zaragoza)
Iglesia de Santa Engracia (Zaragoza)
Monasterio de Nuestra Señora (Veruela)
Monasterio de San Bernardo (Rueda)
Museo de Bellas Artes (Zaragoza)
Puerta del Carmen (Zaragoza)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Torre Nueva (Zaragoza)
Torreón de la Zuda (Zaragoza)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

171.
ZARAGOZA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1881-1882
Signatura: 5-69-3
Volumen: 1 legajo (39 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Informes relativos a la iglesia de San Juan de los Panetes y Torreón de la Zuda (Zaragoza, 1881) remitidos al director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando por la Comisión Provincial de Zaragoza. Son copia.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Gil Gil, Pablo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Zaragoza

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Zaragoza)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Iglesia de San Juan de los Panetes (Zaragoza)
Torreón de la Zuda (Zaragoza)

172.
ZARAGOZA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: [189?]
Signatura: 5-79-14
Volumen: 1 legajo (2 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Parte de un informe relativo a un edificio para Facultades de Medicina y Ciencias, en Zaragoza. Sin firma ni fecha; solamente dos hojas.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Zaragoza

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Universidad (Zaragoza)

173.
VARIAS Comisiones Provinciales de Monumentos
Fechas límite: 1934-1990
Signatura: 7-47-1
Volumen: 1 legajo (681 hojas)
Número de registro: 142

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de las Comisiones Provinciales de Monumentos de: Álava, Albacete, Alicante, Almería, Asturias (incluye 59 fotografías de restos arqueológicos de Coaña y Lledías), Ávila, Badajoz, Illes Balears, subcomisión de Menorca, Barcelona, Burgos, Cáceres (1 fotografía de la torre Galarza), Subcomisión Provincial de Mérida, y Cádiz.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Accame Campos, Manuel
Ainaud Lasarte, Juan
Albert Nieto, Antonio
Alberti García, José
Alcázar Saleta, Ramón
Alcover Sureda, Miguel
Alomar, Gabriel
Alonso Bernaola, Carmelo
Alonso Cortés, José
Alsina Amils, Antonio
Álvarez Buylla, Manuel
Álvarez Caravia, Ruperto
Álvarez Martínez, José María
Álvarez Sáenz de Buruaga, José
Amezúa, Agustín G.
Andrés Ordax, Salvador
Andrés, Alfonso
Antón Solé, Pablo
Apráiz Arias, Julián
Apráiz, Ángel
Aramburo, Miguel
Aretio Romero, Miguel
Arnán, Florentino
Arzuza, Felipe
Ávila Díaz Ubierna, Guillermo
Ávila Reina, Plácido
Ayala, Manuel
Balaguer Vallés, José
Barceló Oliver, Pedro
Barceló Torres, Eduardo
Bartolomé Arraiza, Alberto
Bartolomé García, Adolfo
Bassegoda Amigó, Buenaventura
Bassegoda Nonell, Juan
Beltrán Rodríguez, Bartolomé
Benavent Barberá Abelló, Pedro
Benet Vancells, Rafael
Beovide
Berenguer Alonso, Magín
Blanco Quintana, José María
Blas Ladrón de Guevara, Antonio de
Bonastre Bertrán, Francisco
Borrás Palau, Juan
Borrel Nicolau, Juan
Bouzo, María
Boves, Manuel
Bracons Huguet, Hermengildo
Bravo Bravo, Fernando
Brugalla, Emilio
Buelta, José J.
Cabal Rubiera, Constantino
Cabot Llopart, Juan
Callejo Serrano, Carlos
Callejón Maldonado, Gabriel
Cámara Eguinoa, Javier
Cantera Orive, Julián
Caprotti Monza, Guido
Carreras Candi, Francisco
Carrilero Gutiérrez, Julio
Casares Rodicio, Emilio F.
Casas Abarca, Pedro
Cavestany Anduaga, Álvaro
Cerdá Bisbal, Lorenzo
Chamorro Latorre, Vicente
Chicharro, Eduardo
Cienfuegos Linares, Julio
Ciruelos González, Modesto
Clavero Arévalo, Manuel

Comba Sigüenza, Manuel
Condeminas Mascaró, Francisco
Cordón García, S.
Correa Gamero, Feliciano
Correa Ruiz, Federico
Cortés Echanove, Javier
Cortés García Quevedo, Juan A.
Cortés Santa Águeda, Javier
Cossío Martínez Fortún, Francisco de
Covarsi Yustas, Adelardo
Cruz, Valentín
Cuadra Irízar, Fernando
Cuadrado Ruiz, Juan
Cuesta, José
Cuevas Velázquez-Gaztelu, Jesús
Delgado Valhondo, Jesús
Delgado Vallina, Dionisio
Díaz Bustamante Quijano, Alfonso
Díaz Jiménez Molleda, Eloy
Diego Capdevilla, Ángel
Durán Sampere, Agustín
Elorza Guinea, Juan C.
Espí Valdés, Adrián
Estrada Rodríguez, Juan
Estrada Villarrasa, Alberto
Ezquerra Fernández, Cayetano
Fábrega Grau, Ángel
Fernández Buelta, José
Fernández Chazarri, Francisco
Fernández Menéndez, José
Fernández Portal, Eduardo
Fernández Torrado, Félix
Ferra Gisbert, Jaime
Figueras Pacheco, Francisco
Florensa Ferrer, Adolfo
Floriano Cumbreño, Antonio
Foronda, Marqués de
Forteza Piña, Guillermo
Fortuny Salazar, Epifanio
Francés Sánchez-Heredero, José
Furió Kobs, Vicente
Gallardo, Luis
Galmes Sancho, Salvador
Gándara Bayo, Ana María
García Molina, Francisco
García Paso, Víctor
García Quevedo Concellón, Eloy
García Rámila, Ismael
García Rodríguez, Hipólito
García Sampedro, Tomás
Garriga Palau, Francisco J.
Gassol Sampol, Raimundo
Gassón, Raimundo
Gener Cuadrado, Eduardo
Gil García, Bonifacio
Giró Prat, Juan
Gómez Cadiñanos, Leandro
Gómez Gómez, José
Gómez Tabanera, Manuel
González, Casimiro
González López, Carlos
González Vega, Ramón
Gracia Villacampa, Carlos
Grahit Grau, José
Granero Galcerán, Luisa
Guardiola Ortiz, José
Guerra Guerra, Arcadio
Guillén Pedemonti, Heliodoro
Gutiérrez, Maximiliano
Gutiérrez Palacios, Arsenio
Gutiérrez Robledo, José L.
Hergueta, Domingo
Hernández García, Ramón
Hernández Hernández, Ferreol
Hernández Mora, Juan
Hernández Sanz, Francisco
Herrero Romero, Julio
Herreros Esteban, Emilio
Hevia Granda, Víctor
Hidalgo, Rafael
Hoffa Manzuco, Juan
Huidobro Serna, Luciano
Hurtado Muro, Gustavo
Ibáñez Pérez, Alberto C.
Isasi Ransome, Rafael
Izquierdo Dobarco, José L.
Izquierdo Ordóñez, Manuel
Jiménez Juárez, Enrique
José, Antonio
Juan García, Bernabé
Juesas La Torre, Amador
Juez Nieto, Antonio
La Torriente, Gabriel
Labrada, Fernando
Lafuente Vidal, José
Langle Rubio, Guillermo
Laso de la Vega, Manuel, marqués de Saltillo

Llabrés Bernal, Juan
Llano Roza Ampudia, Aurelio
Llompart, Gabriel
Llopart Villalta, Amadeo
Llorens Cisteró, José María
Llovera, José María
López Foronda, Faustino
López Mata, Teófilo
López Otero, Modesto
Lozano López, José María
Lozoya Augé, Antonio
Macho Alonso, Emilio
Macías, Maximiliano
Madinaveitia, Herminio
Manchón, Ramón
Manén, Juan
Manzanares Rodríguez Mir, Joaquín
Mañueco, Antonio
Maragall Noble, Juan A.
Marés Deulovol, Federico
Marinas, Aniceto
Martín Gil, Tomás
Martín Latorre, Félix
Martinell Brunet, César
Martínez Blasco, Tomás
Martínez Burgos, Matías
Martínez Castro, Juan A.
Martínez Cuesta, José María
Martínez Morellá, Vicente
Martorell, Gerónimo
Mascaró Pasarius, José
Masriera, Luis
Matas, José R.
Mayoral Fernández, José
Mayoral Parracía, Pedro
Mayorga Arias, Manuel
Melgar, José
Menéndez Pidal, José
Menéndez-Pidal Álvarez, Luis
Merino Sánchez, Félix
Mestre Fiol, Bartolomé
Miquel Planas, Ramón
Mir, Jaime
Miralles Sbert, José
Mompou Dencause, José
Mompou, Federico
Mongrell Torrens, José
Monjo Garriga, Enrique
Monreal Tejada, Luis
Montaner Castaño, Joaquín
Monteverde, José L.
Montsalvage, Javier
Morales Serrano, Antonio
Muntané, Luis
Muñiz Toca, Ángel
Muñoz Pacheco, Manuel
Muñoz San Pedro, Miguel, Conde de Canilleros
Muñoz, Manuel
Navarro Gay, Vicente
Navarro Romero, Vicente
Nebot, Francisco P.
Nogué Massó, José
Ochoterena Gómez, Fernando
Oleza, José
Olives Pinell, Antonio
Oria González, Clemente
Ortega Barrios, Rafael
Ortega García, Francisco
Ortí Belmonte, Miguel A.
Orts Orts, Antonio
Orts Román, Juan
Otero Camps, Jaime
Palacios, Antonio
Parcente, Duque de
Pardo Canalís, Enrique
Parera Saurina, Antonio
Pascual Tejerina, Sebastián
Payá Sanchís, Francisco
Pedraja Muñoz, Francisco
Peiró, Agustín
Pemán Pemartín, César
Peray March, José
Pérez Acevedo Amo, Luciano
Pérez Cecilia, Ángel María
Pérez Gil, José
Pérez Manzuco, Emilio
Pérez Perceval, Jesús
Pericas, José
Pescador, Mariano
Picardo Gómez, Álvaro
Pich Santasusana, Juan
Piedras Albas, Marqués de
Pinazo, Ignacio
Pinedo Monasterio, Ramiro
Pinedo Sánchez, Carmen
Piñole Rodríguez, Nicanor
Pirozzini Martí, Carlos

Plandiura Pou, Luis
Planells Ferrer, Antonio
Pons Gueran Arellano, Antonio
Portabella, Luis
Portilla, Micaela J.
Portillo Scharfhausen, Fernando
Pradilla Díez, Benigno
Prieto Bances, Ramón
Pulido Pulido, Tomás
Querol Gavalda, Miguel
Quintero Atauri, Pelayo
Ramis Ayreflor Sureda, José
Ramos Folques, Alejandro
Ramos Sánchez, Fermín
Redondo Cadenas, Feliciano
Redones, Luis
Reguera, Esteban
Ribera Gómez, Francisco
Rico Santa María, Marcos
Ríos Almarza, Armando
Ripoll Perelló, Eduardo
Ródenas García, Alfonso
Rodríguez Codolá, Manuel
Rodríguez García, Paulino V.
Roldán Yanguas, José
Romanones, Conde de
Rosales Fernández, José
Roselló Bordoy, Guillermo
Rubió, Juan
Rubió Lluch, Antonio
Rubio Pérez-Dávila, Jesús
Rubio Rojas, Antonio
Ruiz G. Linares, Ernesto
Sabater Serra, Gaspar
Sagarra Siscar, Fernando
Sáinz Sanz, Francisco
Salinero Taramona, Cándido
Salvá, Jaime
Samaranch, Juan A.
Sampol Ripoll, Pedro
San Andrés de Parma, Marqués de
Sánchez García, Fernando
Sánchez Gómez, Antonio
Sánchez Jiménez, Joaquín
Sánchez Paredes, Antonio
Sánchez Ramos, Manuel
Sánchez Rosa, Eloy
Sánchez Sánchez, Fermín
Sancho Sopranis, Hipólito
Sancho Vicens, Pedro A.
Sandoval Abellán, Arturo
Santa Teresa, Silverio de
Santos Torroella, Rafael
Sanz Gamo, Rubi
Sanz García, Juan
Sarmiento Lasuén, José
Sebastián López, Santiago
Segura Otaño, Enrique
Serra Goday, Ignacio
Serrano Cid, P.
Serrano Peral, Antonio
Serrano Suárez, José
Serrano, Luciano
Solá-Morales, Ignacio
Solar de Celis Taboada, Antonio
Solís Llorente, Ramón
Solís Rodríguez, Carmelo
Sopeña Ibáñez, Federico
Suárez Fonseca Pérez, Joaquín
Subías Galter, Juan
Subirachs, José María
Sureda Morera, Enrique
Tamayo Muñiz, Eugenio
Tapia, José A.
Tejero Esteban, Francisco
Tena Fernández, Juan
Terrero Estrada, Miguel
Terrón Albarrán, Manuel
Tizón Diz, Julio
Tormo, Elías
Torres Royo, Luis
Trens Ribas, Manuel
Uría Ríu, Juan
Uría Uría, José
Uría Uría, Juan
Uriarte Lebario, Luis María
Vaca Morales, Francisco
Vaca Osma, José A.
Valdecantos García, Pedro
Vázquez Saá, Domingo
Vázquez Úbeda, Carlos
Velo Nieto, Gervasio
Verástegui Fernández de Navarrete, Jaime
Veredas Rodríguez, Antonio
Vicente Delgado, Alfonso
Vidal Isern, José
Vidal Ramos, Juan

Vila Arrufat, Antonio
Vila Puig, Juan
Vilanova, Conde de
Villacióan Peñalosa, Mercedes
Zacurro Ruiz, Manuel
Zamacois Soler, Joaquín
Zoido Díaz, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Álava
Albacete (Provincia)
Alicante (Provincia)
Almería (Provincia)
Asturias
Ávila (Provincia)
Badajoz (Provincia)
Illes Balears
Barcelona (Provincia)
Burgos (Provincia)
Cáceres (Provincia)
Cádiz (Provincia)
Coaña (Asturias)
Diego Álvaro (Ávila)
Lledías (Asturias)
Menorca (Illes Balears)
Mérida (Badajoz)
Palma de Mallorca

INSTITUCIONES:

Alicante (Provincia). Diputación Provincia
Alicante (Provincia). Gobierno Civil
Alicante (Provincia). Patronato para el Fomento de Archivos, Bibliotecas y Museos
Almería (Provincia). Diputación Provincial
Amics dels Museus de Catalunya (Barcelona)
Badajoz (Provincia). Diputación Provincial
Comisión Provincial de Monumentos (Álava)
Comisión Provincial de Monumentos (Albacete)
Comisión Provincial de Monumentos (Alicante)
Comisión Provincial de Monumentos (Almería)
Comisión Provincial de Monumentos (Asturias)
Comisión Provincial de Monumentos (Ávila)
Comisión Provincial de Monumentos (Badajoz)
Comisión Provincial de Monumentos (Illes Balears)
Comisión Provincial de Monumentos (Barcelona)
Comisión Provincial de Monumentos (Burgos)
Comisión Provincial de Monumentos (Cáceres)
Comisión Provincial de Monumentos (Cádiz)
Institución Fernán-González (Burgos)
Milenario de Castilla (Burgos)
Ministerio de Cultura. Delegación Provincial de Álava
Ministerio de Cultura. Delegación Provincial de Ávila
Ministerio de Cultura. Delegación Provincial de Badajoz
Ministerio de Cultura. Delegación Provincial de Cádiz
Ministerio de Educación Nacional
Museo Arqueológico Provincial (Burgos)
Real Academia de Bellas Artes de San Jorge (Barcelona)
Subcomisión Provincial de Monumentos (Menorca)
Subcomisión Provincial de Monumentos (Mérida)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Álava)
Académicos correspondientes (Albacete)

Académicos correspondientes (Alicante)
Académicos correspondientes (Almería)
Académicos correspondientes (Asturias)
Académicos correspondientes (Ávila)
Académicos correspondientes (Badajoz)
Académicos correspondientes (Illes Balears)
Académicos correspondientes (Barcelona)
Académicos correspondientes (Burgos)
Académicos correspondientes (Cáceres)
Académicos correspondientes (Cádiz)
Cueva (Lledías)
Restos arqueológicos (Coaña)
Teatro (Mérida)
Torre Galarza (Cáceres)
Yacimiento arqueológico El Castillo (Diego Álvaro)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

174.
VARIAS Comisiones Provinciales de Monumentos
Fechas límite: 1934-1990
Signatura: 7-48-1
Volumen: 1 legajo (703 hojas)
Número de registro: 161

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de las Comisiones Provinciales de: Cantabria, Castellón, Ciudad Real, Córdoba, Cuenca, Girona, Granada, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva, Huesca, Jaén, A Coruña, La Rioja, Las Palmas, León, Lleida, Lugo y Málaga.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Aguilar Priego, Rafael
Aguirre Iturralde, Javier
Álamo Hernández, Néstor
Alarcón Constán, Antonio
Alcalá Venceslada, Antonio
Alcalde Río, Hermilio
Alcántara, Fernando
Algíbez Nuín, José
Aliaga Ramagosa, Emilio
Almela Esteve, Manuel
Alonso Fernández, Salvador
Álvarez Dumont, César
Álvarez Sotomayor, Fernando
Alzola González, José M.
Amo de la Hera, Mariano del
Amor Meilán, Manuel
Anadón Frutos, Ricardo
Aranda García, Miguel
Aranzadi Cuevas-Mons, Iñigo
Arco Garay, Ricardo
Artaza Malvárez, Ramón
Asorey González, Francisco
Balcázar Sabariegos, José
Baldomir Rodríguez, José
Barja Noguerol, Fernando
Barreda Ferrer Vega, Fernando
Barreda Ferrer Vega, Luis
Barreiro Noya, Alejandro
Barrera, Francisco P.
Bastida Bilbao, Ricardo
Beltran Ballester, Rodolfo
Beltrán Turch, Juan J.
Beneu Companys, Fernando
Bengoechea Arteaga, Santiago
Benítez Padilla, Simón
Beobide Goiburu, José María
Beobide Goiburu, Julio
Berjano Escobar, Daniel
Bermúdez Gil, Federico
Bermúdez Pareja, Jesús
Bernabeu, Emilio
Bibiloni Vila, Juan
Blanco, Adolfo
Blay, Miguel
Blázquez Jiménez, Ángel
Blond, Alejandro
Bonilla Mir, José
Bono Hernández Santaolalla, Luis
Bosch Miralles, Juan
Bravo Guarida, Miguel
Bringas, Gonzalo
Bugallal Marchesi, José L.
Caballero León, León
Cadarso García-Jalón, Agustín
Cadenas Vicent, Francisco
Calatayud Gil, Carlos
Calderón Gómez Rueda, Fernando
Calvo Torbado, Aurelio
Camacho Martínez, Rosario
Canales Pérez, Alfonso
Cánovas Pesini, Jesús
Capulino Jáuregui, Joaquín
Carballo García, Jesús
Cardete Martínez, Fidel
Cardús Llanas, José
Carrasco Pedriza, Manuel
Carro García, Jesús
Carro Otero, José
Caruncho Amat, Luis María
Casamar Pérez, Manuel

Casas Vílchez, Ángel
Castejón Martínez Arizala, Rafael
Castillo López, Ángel
Cepas González, Juan
Cepeda Soldán, Ignacio, Vizconde de la Palma del Condado
César, Julio
Chamoso Lamas, Manuel
Cirarda Lachiondo, Manuel
Clará Piñol, José
Codina Armengot, Eduardo
Coll, Paulino
Corba Corba, Rogelio
Corchado Soriano, Manuel
Cordavías Pascual, Luis
Correal Freyre Andrade, Narciso
Cortázar Urruzuela, Ramón
Cortés Bugía, Fernando
Cortijo Ayuso, Francisco
Cossío, Francisco
Cruz Conde Conde, Antonio
Cruz Ocaña, Pedro
Díaz Escobar, Joaquín María
Díaz Escobar, Narciso
Díaz Herrero, Diego
Díaz Serrano, Joaquín
Domínguez Berrueta, Mariano
Echevarría Bravo, Pedro
Eguaraz Ibáñez, Joaquina
Encio Cortázar, Juan M.
Enríquez Barrios, Manuel
Escajedo Salmón, Mateo
Escasi Corbacho, Andrés
Escofín Belenguer, Francisco
Escribano Ucelay, Víctor
Escudero, Francisco
Espantaleón Jubes, Ricardo
Espantaleón Molina, Ramón
Estrada Segalerva, José L.
Fabra Sanz, Luis
Fe Jiménez, Inocente
Fernández Alcázar, Federico
Fernández Martínez, Fidel
Fernández Revilla, Miguel
Fernández Vega, Celestino
Ferrer Monreal, Francisco
Flórez Quiñones Tomé, Vicente
Fonseca Andrade, Francisco
Fortea Romero, Rogelio
Francés Sánchez-Heredero, José
Frontera Haro, José María
Fuentecilla Salcedo, César
Gallego Burín, Antonio
Garbizu Salaberría, Tomás
García Blanco, Manue
García Castillo, Jesú
García García, Juan A
García Guinea, Miguel A.
García Luengo, Honorato
García Perdices, Jesús
García Román, José
García-Noblejas García Noblejas, José A.
Garnelo Alda, Manuel
Garrido Pérez, Manuel
Gascó Sidro, Antonio J.
Gil Varela, Álvaro
Giménez Reina, Simeón
Gomá Pujadas, Mariano
Gómez Izaguirre, S.
Gómez Mercado, Francisco
González Anaya, Salvador
González Campo, José
González Cebrián, Juan
González Echegaray, Joaquín.
González Echegaray, Carmen
González Edo, José
González Espresati-Sánchez, Carlos
González Gómez, Juan M.
González Lara, José
González Mateos, Eligio
González Miranda, Marina
González Villar, Rafael
González, Manuel
González, Pedro
Gordon García Robles, Rogelio
Gorostidi, Juan
Gross Orueta, Ricardo, Marqués Viudo de Casa Loring
Guerrero Palomo, Lorenzo
Guinot Vilary, Salvador
Gutiérrez, Saturnino
Guzmán González, Prudencio
Henares Cuéllar, Ignacio
Hernández Giménez, Félix
Hernández Morales, Ángel
Hernández Quero, José
Hernández Sánchez, Manuel

Herrera Gés, Manuel
Hoz Arderius, Rafael de la
Hoz Tejea, Jerónimo
Iglesias González, Ana
Infantas, Conde de las
Irizar Barnoya, Joaquín
Jiménez Carro, Juan
Jiménez Sánchez, Sebastián
Jimeno Coronado, José
Juan Díaz Lope Díaz, Fernando de
Kraemer Koeller, Gustavo
Labrada Chércoles, Antonio
Labrada, Fernando
Larrañaga Mendía, Julio
Larrocha González, Alfredo
Lavín Casalís, Ramón
Lavín Noval, Valentín R.
Layna Serrano, Francisco
Lázaro Mengot, Abilio
León Benita, Francisco
León Portillo, Rafael
León, Francisco P.
Linazaroso, José I.
Lladonosa Pujol, José
Llopis Solbes, José A.
Lope Toledo, José M.
López Carricajo, Vicente
López Hernández, Antonio
López Martí, Luis
López Osaba, Pablo
López Otero, Modesto
López Salazar Martínez, Jerónimo
López Villaseñor, Manuel
López, Juan L.
Lorenzo López, Alfredo
Loyarte Esnal, Adrián
Luengo Martínez, José M.
Luque, Francisco J.
Maciñeira Pardo, Federico
Maldonado Cocat, Ramón J.
Manrique Lara Fierro, Alfonso
Manso Zúñiga, Gonzalo
Manso, Ángel
Marín Gómez, Antonio
Marín Ocete, Antonio
Márquez Meler, Diego
Marquina Álvarez, Eugenio
Martiarena Lascuraín, Ascensio
Marticorena Elizondo, José R.
Martín Moreno, Antonio
Martí Núñez
Martínez Cerro, Domingo
Martínez Coto, José P.
Martínez Lumbreras, Francisco
Martínez Paricio, Pelayo
Martínez Sánchez, Luis
Martínez Val, José M.
Martínez Valverde, Carlos
Martín-Fernández Torre, Miguel
Maza Solano, Tomás
Mazo Mendo, Luis
Mechante, Jesús
Mendía Santos, Manuel
Merino, José J.B.
Milagro García, Cándido
Miranda, Joaquín
Montes de Oca García, Francisco P.
Montes Díaz, Rafael
Montis Romero, Ricardo
Morales Rivera, Emiliano
Morcillo Raya, Gabriel
Moreno Abril, Gonzalo
Moreno Baéz, Enrique
Moreno Medrano, Felipe
Morera, José
Moya Valgañón, José G.
Mozas Mesa, Manuel
Mugueta Erasus, Juan
Muñoz Pérez, Salvador
Muñoz Vázquez, Salvador
Mur Ventura, Luis
Murillo Carreras, Rafael
Navarro Pardo, José
Naya Pérez, Juan
Nevado Carpintero, Julián
Nogales Sevilla, José
Ocaña Jiménez, Manuel
Oliva Prat, Miguel
Oliveira Domínguez, Antonio
Orozco Díaz, Emilio
Ortí Belmonte, Miguel A.
Ortí Belmonte, Vicente
Ortiz Juárez, Dionisio
Ortiz La Torre, Elías
Ortiz Navacerrada, Alejandro L.
Orueta Pérez Nenín, José
O'shea, Paloma
Otero Túñez, Ramón

Palma Chaguaceda, Antonio
Pano Ruata, Mariano
Pardo Canalís, Enrique
Pareja Navarro, Miguel A.
Pareja Rodríguez, Manuel
Pascuau Guerrero, Juan
Pavía Bermingham, Joaquín
Peláez, Baldomero
Pere Gómez, Manuel
Pérez Molina, Miguel.
Pérez Monteserín, Antonio
Pérez Pulgar Campos, Joaquín
Pérez Vlera, Isabel
Piñuela Muñoz, Federico
Plá Cargol, Joaquín
Pleyán Porta, José
Polanco Romero, José
Porcar Ripollés, Juan
Povedano Bermúdez, Antonio
Prados López, Manuel
Prieto García-Ochoa, Ildefonso
Puertas Tricas, Rafael
Puig Bayer, Ignacio
Quintana Serrano, Antonio
Quintas Goyanes, Luis, Marqués de Almeira
Rahora Llorens, Carlos
Rebollo Dicenta, José
Reig Corominas, Ramón
Revest Crozo, Luis
Revilla Uceda, Mateo
Rey Díaz, José
Rey Lemos, Plácido, Arzobispo de Pelusio
Reyero Guijón, Manuel
Reyes, Adolfo
Reyes, Josefa
Ribas Pina, Miguel
Río Alonso, Francisco
Roa Rico, Francisco
Rodríguez Culebras, Ramón
Rodríguez Doreste, Juan
Rodríguez Espinosa, Eduardo
Rodríguez Fernández, Justiniano
Rodríguez Vega, Raimundo
Rodríguez-Acosta González Cámara, José
Romaní Miquel, Manuel
Romero de Torres Pellicer, Rafael
Romero de Torres, Enrique
Rubio Herguido, Manuel
Ruiz Abascal, Adolfo
Ruiz Galarreta, José
Ruiz Martínez, Ezequiel
Ruiz Morcuende, Nicolás J.
Rumeu de Armas, Enrique
Salve Díaz Miguel, Soledad
San Agustín Barraca, Eulalia
Sánchez Adell, José
Sánchez Cantón, Francisco J.
Sánchez Domínguez, Juan A.
Sánchez Gozalbo, Ángel
Sánchez-Mesa Martín, Domingo
Sanchiz Catalán, Rogelio
Sancho García, Eloy
Santamaría, Justo
Santiago Simón, Emilio
Santolalla Lacalle, Manuel
Sanz Díaz, Clementino
Sarraté Forga, José
Seco de Lucena, Luis
Seijo Rubio, José
Senent Ibáñez, José
Serrano Ovín, Vicente
Serrano Puente, Vicente
Simarro, Hortensia
Solernou Lapuerta, José
Solo Zaldívar, Pablo
Sopeña Ibáñez, Federico
Soraluce Blond, José R.
Suárez Uriarte, Publio
Subías Galter, Juan
Supervía, Miguel
Sureda Vila, Martín
Tamayo Zamora, Braulio
Tarragó Pleyán, José A.
Temboury Álvarez, Juan
Torallas, Eduardo
Torbado Flórez, Juan C.
Torbado Franco, Juan
Torre Cerro, José
Torres Balbás, Leopoldo
Trapero Pardo, José
Traver González-Espresati, Vicente
Traver Tomás, Vicente
Urcola Lazcanotegui, Francisco
Usandizaga Soraluce, Ramón
Vaamonde Lores, César

Valcárcel Arronte, Manuel
Valle Lersundi, Fernando
Valverde Madrid, José
Vañó Silvestre, Rafael
Varela Lenzano, Indalecio
Vasco, Eusebio
Vázquez Saco, Francisco
Vázquez Seijas, Manuel
Vergara Martín, Gabriel M.
Vicent Zaragoza, Ana M.
Vidal Tolosana, Lorenzo
Vilallonga Casañes, Ignacio
Villar Movellán, Alberto
Viñayo González, Antonio
Wihelmi Manzano, Fernando
Zabía Bernat, Juan

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alcázar de San Juan (Ciudad Real)
Almagro (Ciudad Real)
Almodóvar del Campo (Ciudad Real)
Cantabria
Castellón (Provincia)
Ciudad Real (Provincia)
Córdoba (Provincia)
Cuenca (Provincia)
Girona (Provincia)
Granada (Provincia)
Guadalajara (Provincia)
Guipúzcoa
Huelva (Provincia)
Huesca (Provincia)
Jaén (Provincia)
A Coruña (Provincia)
La Rioja
Las Palmas (Provincia)
León (Provincia)
Lleida (Provincia)
Lugo (Provincia)
Málaga (Provincia)
Villanueva de los Infantes (Ciudad Real)

INSTITUCIONES:
Castellón (Provincia). Gobierno Civil
Ciudad Real (Provincia). Diputación Provincial
Ciudad Real (Provincia). Gobierno Civil
Comisión Provincial de Monumentos (Cantabria)
Comisión Provincial de Monumentos (Castellón)
Comisión Provincial de Monumentos (Ciudad Real)
Comisión Provincial de Monumentos (Córdoba)
Comisión Provincial de Monumentos (Cuenca)
Comisión Provincial de Monumentos (Girona)
Comisión Provincial de Monumentos (Granada)
Comisión Provincial de Monumentos (Guadalajara)
Comisión Provincial de Monumentos (Guipúzcoa)
Comisión Provincial de Monumentos (Huelva)
Comisión Provincial de Monumentos (Huesca)
Comisión Provincial de Monumentos (Jaén)
Comisión Provincial de Monumentos (A Coruña)
Comisión Provincial de Monumentos (La Rioja)
Comisión Provincial de Monumentos (Las Palmas)
Comisión Provincial de Monumentos (León)
Comisión Provincial de Monumentos (Lleida)
Comisión Provincial de Monumentos (Lugo)
Comisión Provincial de Monumentos (Málaga)
Ministerio de Cultura. Delegación Provincial de Castellón
Ministerio de Cultura. Delegación Provincial de Granada
Ministerio de Cultura. Delegación Provincial de Guadalajara
Ministerio de Educación Nacional

Guadalajara. Ayuntamiento
Subcomisión Provincial de Monumentos (Alcázar de San Juan)
Subcomisión Provincial de Monumentos (Almagro)
Subcomisión Provincial de Monumentos (Almodóvar del Campo)
Subcomisión Provincial de Monumentos (Villanueva de los Infantes)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Cantabria)
Académicos correspondientes (Castellón)
Académicos correspondientes (Ciudad Real)
Académicos correspondientes (Córdoba)
Académicos correspondientes (Cuenca)
Académicos correspondientes (Girona)
Académicos correspondientes (Granada)
Académicos correspondientes (Guadalajara)
Académicos correspondientes (Guipúzcoa)
Académicos correspondientes (Huelva)
Académicos correspondientes (Huesca)
Académicos correspondientes (Jaén)
Académicos correspondientes (A Coruña)
Académicos correspondientes (La Rioja)
Académicos correspondientes (Las Palmas)
Académicos correspondientes (León)
Académicos correspondientes (Lleida)
Académicos correspondientes (Lugo)
Académicos correspondientes (Málaga)
Monumento Conmemorativo al Conde de Romanones (Guadalajara)

175.
VARIAS Comisiones Provinciales de Monumentos
Fechas límite: 1934-1990
Signatura: 7-49-1
Volumen: 1 legajo (783 hojas)
Número de registro: 162

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de las Comisiones Provinciales de Monumentos de: Murcia, Navarra, Ourense, Palencia, Ponteveda, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Segovia, Sevilla, Soria, Tarragona, Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora, y Zaragoza.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Agapito Revilla, Juan
Aguiar Carmona, Rodolfo W.
Aguinaga Azqueta, Eugenio
Albareda Piazuelo, Joaquín
Alberdi Aguirrezábal, Antonio
Albiñana Mompó, José
Alcocer Martínez, Mariano
Aldana Fernández, Salvador
Aldaz, Fulgencio
Alegría Nicolás, José
Aliaga Ramagosa, Emilio
Allué Salvador, Miguel
Almandoz Mendizábal, Norberto
Almela Vives, Francisco
Almenar Quinzá, Francisco
Almunia Reboul, José L.
Alonso-Cortés, Narciso
Alonso Navarro, Serafín
Altadill, Julio
Altamira, Conde de
Álvarez Dumont, César
Álvarez Villar, Julián
Antón Casaseca, Francisco
Apráiz, Ángel
Apráiz Buesa, Ricardo
Aragonés Encarnación, Adolfo
Arámbarri Gárate, Jesús
Arana Fuldín, Modesto
Arabaolaza Gorospe, Gaspar
Areitio Mendiolea, Darío
Arévalo Carbó, Eduardo
Argenti Navajas, Juan
Armero Manjón, Pedro
Bustillo, Conde de
Arraiza, Francisco J.
Arribas Arranz, Filemón
Arroyo González Chávez, Andrés
Asencio Ruano, Vicente
Ayarra Jarnes, José E.
Babiloni Vila, Juan
Bacarisas Podestá, Gustavo
Balín, Alberto
Ballesteros, Severiano
Banda Vargas, Antonio de la
Barbero, José
Barras Aragón, Francisco
Basanta Campos, José L.
Basanta López de Letona, José A.
Basanta Riva, Alfredo
Basterra, Higinio
Bastida, Ricardo
Batlle Huguet, Pedro
Bayerri Bertomeu, Enrique
Beguer Pinyol, Manuel
Belda Navarro, Cristóbal
Bella Boquer, José María
Bellver Avella, José
Beltrán González, Ricardo
Beltrán Heredia, Vicente
Beltrán Martínez, Antonio
Beltrán Villagrasa, Pío
Bengoechea Arteaga, Santiago
Benito Doménech, Fernando
Benjumea Fernández, José María
Benlliure Gil, José
Beovide Goiburu, José María
Bermúdez Plata, Cristóbal
Bernales Ballesteros, Jorge
Bilbao Arístegui, Pablo
Bilbao Martínez, Gonzalo

Blanco Freijeiro, Antonio
Bonnín Guerín, Francisco
Borobio Navarro, Regino
Borobio Ojeda, Regino
Borreguero Vírseda, Victoriano
Brasas Egido, José C.
Bravo, Román
Bravo Bravo, Fernando
Buesa Conde, Domingo J.
Buj Galve, Antonio
Caamaño Martínez, Jesús María
Cabello Dodero, Javier
Cabrera Díaz, Agustín
Cabrera Gallardo, Aurelio
Cabrerizo Botija, Guillermo
Calle, Román de la
Calle Iturrino, Esteban de la
Calzada Rodríguez, Luciano
Camacho Baños, Ángel
Camarasa Martín, Santiago
Canals Castellarnau, José
Candeira Pérez, Constantino
Cano Correa, Antonio
Cano Santayana Batres, Agustín
Cañal, Carlos
Cao Moure, José
Capitán Díaz, Alfonso
Carballo-Calero Ramos, María Victoria
Carpintero Moreno, Heliodoro
Carreres Zacarés, Salvador
Caruana Gómez Barreda, Jaime
Caruana Roig, José
Casal Martínez, Federico
Castilfalé, Conde de
Castillo Genzor, Adolfo
Castillo Quijada, Manuel
Castro Álava, José R. de
Cid Rodríguez, Cándido
Chabret Bru, Juan
Chillón, Bartolomé
Cierva Peñafiel, Isidoro
Collantes Terán, Francisco
Colón, Carlos
Colorado Laca, Eugenio
Contreras López de Ayala, Juan, Marqués de Lozoya
Córdoba, Gonzalo
Cort Botí, José
Cortina Pérez, Manuel
Cortines Pacheco, José
Cossío, Mariano
Cossío Martínez Fortún, Francisco
Crespo Álvarez, José
Cuesta Dutari, Norberto
Cuevillas, Florentino L.
Delgado Brackembury, Manuel
Delgado Rodríguez, Rafael
Díaz Escribano, Jacobo
Díaz-Jiménez Molleda, Eloy
Díaz Molero, Nicolás
Dicenta Vera, Fernando
Díez Sanjurjo, Manuel
Domínguez Bordona, Jesús
Domínguez Sánchez, Juan
Echeveste Arrieta, Miguel
Escagüés Javierre, Isidoro
Eusa Razquin, Víctor
Failde Gago, Antonio
Fernández-Avilés Álvarez-Ossorio, Augusto
Fernández-Chicarro de Dios, Concepción
Fernández-Gil Casal, Juan
Fernández Gómez, Margarita
Fernández López, José
Fernández Prieto, Enrique
Fernández Rodríguez-Vila, Eusebio
Fernández Vidaurreta, Vicente
Ferrán Salvador, Vicente
Ferro Couselo, Jesús
Filgueira Valverde, José
Foguet Marsal, José
Font Bedoya, Antonio
Font Rubinat, Pablo
Forés Juan, Francisco
Francés Sánchez-Heredero, José
Frutos Gómez, Banito
Fuente, Manuel de la
Funull Mauro, Luis
Galbete Guerendiáin, Vicente
Galduf, Manuel
Galiay Sarañana, José
Gallego Miguel, Amelia
Galnares Sagastizábal, José
García Alen, Alfredo
García Boíza, Antonio
García Chico, Esteban

García Gaínza, Alberto
García Martínez, Antero
García Rodríguez, Emilio
García Vázquez, Sebastián
García Wattenberg, Eloisa
Garín Llompart, Felipe V.
Garín Ortiz de Taranco, Felipe María
Gil Calpe, Jesús
Gil Moreno, Pedro
Gila Sanz, Segundo
Gimeno Vizarra, Hilarión
Godoy Castro, Federico
Goerlich Lleó, Javier
Gómez Ferrer, Álvaro
Gómez Luengo, José
Gómez Martínez, Amando
Gómez-Menor Fuentes, José
Gómez Mercado Miguel, Francisco
Gómez Millán, Antonio
Gómez Piñol, Emilio
Gómez Santa Cruz, Santiago
González-Conde García, Diego,
Marqués de Villamantilla de Perales
González Domínguez, Zacarías
González González, Julio
González Iglesias, Lorenzo
González Martín, Manuel
González Miranda, Marina
González Moreno, Juan
Gracia Villacampa, Carlos
Gramunt Subiela, José
Grosso Sánchez, Alfonso
Güendulain, Conde de
Guerras Salcedo, Mariano
Guerrero Lovillo, José
Guillén Urzáiz, Arturo
Guitert Fontseré, Joaquín
Guiridi
Gutiérrez Cuesta, Julián
Haedo Ganza, Inocencio
Heras Hernández, David
Hernández Ascunce, Leocadio
Hernández Díaz, José
Hernández Hernández, Gerardo
Hernández Perera, Jesús
Herráiz Malo, Francisco
Herrera Cerdá, Agustín
Huarte, José M.
Iglesias Vilarelle, Antonio
Iñíguez Ortiz, Mariano
Jardiel Dovato, Florencio
Jiménez Gonzalo, Carlos
Jiménez Serrano Cano, Carmen
Jordá Cerdá, Francisco
Jorge Aragoneses, Manuel de
Juaristi, Victoriano
Juliá Martínez, Eduardo
Laborda Yneva, José
Labrada, Fernando
Lafita Díaz, Juan
Lafuente Niño, Ignacio
Lagarde Uramburu, Eduardo
Lahuerta López, Genaro
Laínez Alcalá, Rafael
Larumbe, J. Onofre
Lasierra Purroy, Antonio
Lázaro Uriarte, Luis
Lecanda Rochelt, José M.
Lecuona Hardisson, Antonio
León Tello, Francisco J.
Lerdo de Tejada, Manuel
Llobregat Conesa, Enrique
Llorca Díe, Fernando
Llorente Falcó, Teodoro
López Calo, José
López-Chávarri, Eduardo
López Hernández, Antonio
López Jiménez, José C.
López Martínez, Celestino
López Otero, Modesto
López Vergara, Arturo
Lorenzo Fernández, Joaquín
Losada Pérez, Manuel
Lucas Verdú, Antonio
Luelmo Alonso, Ramón
Macías, Marcelo
Majón, Regla, Marquesa de Lebrija
Manzano Martos, Rafael
Marco Dorta, Enrique
Marrero Regalado, José E.
Martín Fernández, Miguel
Martín González, Juan J.
Martín Moro, Pedro
Martínez, Santiago
Martínez Calvo, José
Martínez Carrasco, Ramón
Martínez Martín, Santiago
Martínez Ripoll, Antonio

Martínez Segura, Fernando
Mata Carriazo, Juan
Melendres Rué, José
Melgares Guerrero, José A.
Mena, José M.
Mendizábal Bruent, Carlos
Mendizábal García, Francisco
Mergelina Luna, Cayetano
Molas Sabaté, Juan
Moneva Puyol, Juan
Monravá Soler, Francisco
Montes de Oca, Francisco P.
Mora Berenguer, Francisco
Morales Marín, José L.
Mota Salado, Mariano
Muñoz Cortés, Manuel
Muñoz García, Juan
Muñoz Jalón, García
Navarro García, Rafael
Navarro Pérez, Miguel A.
Navarro Romero, Vicente
Navascués Palacio, Jorge de
Nicolás Tejeiro, Federico
No Hernández, Jenaro
Novás Guillán, Juan
Novella Mateo, Ángel S.
Núñez Marqués, Vicente
Oliva Toda, Cosme
Oliván Baile, Francisco
Olivers Cuart, Ángel
Ortego Frías, Teógenes
Osma Yohn, José D.
Ossuna Benítez, Manuel
Otal Valonga, Francisco, Barón de Valdolivos
Palao Ortubia, Carlos
Palau Boix, Manuel
Palencia Flores, Clemente
Palol Salellas, Pedro
Pano Ruata, Mariano
Paredes García, Francisco
Paredes Montealegre, Félix
Pascual, Julio
Pascual Quinto, José I.
Peinador Lines, Enrique
Pellicer Catalán, Manuel
Peñalosa Contreras, Luis F.
Peraza Ayala, José
Pérez Barradas, José
Pérez Fernández, Ricardo
Pérez Lozano, Francisco
Pérez Mateos, José
Pérez-Rioja, José A.
Peropadre Muniesa, Ángel
Pino, Aurelio del
Pisaca Burgada, Domingo
Planes, José
Plaza Santiago, Francisco J. de la
Polanco Crespo, Juan
Polo Benito, José
Porterp Seiquer, Joaquín
Presedo Velo, Francisco J.
Puig Campillo, Antonio
Quintana Sáenz, José M.
Quintanilla Romero, Mariano
Redonet, Luis
Remacha Villar, Fernando
Remartínez Gómez, Luis
Revilla Vielva, Ramón
Rey Pastor, Alfonso
Ribas Pina, Miguel
Ridruejo Botija, Epifanio
Riestra Calderón, Francisco
Ríos Balaguer, Teodoro
Rivera Manescau, Saturnino
Rivero Meneses, Jesús
Rodríguez Aldabe, Pascual
Rodríguez Buzón, Manuel
Rodríguez Martínez, José A.
Roldán Verdejo, Roberto
Romaní García, José M.
Romaní Verdeguer, Ángel
Romanones, Conde de
Romero Murube, Joaquín
Royo Villanova, Ricardo
Ruiz-Funes, Mariano
Ruiz Hernando, Antonio
Rumeu de Armas, Enrique
Sá Bravo, Hipólito
Sáenz Ridruejo, Clemente
Sáinz Fraile, Rafael
Sala Balust, Luis
Sampedro Folgar, Casto
San Román Fernández, Francisco de Borja
San Sebastián, José A.
Sanabria Recio, José
Sánchez Cid, Agustín

Sánchez Dalp, Miguel
Sánchez Fernández, Juan M.
Sánchez Pedrote, Enrique
Sánchez Picazo, Pedro
Sánchez Pineda, Cayetano
Sánchez Real, José
Sanchís Guarner, Manuel
Sanchís Sivera, José
Sancho del Campo, Ángel
Sancho Corbacho, Antonio
Sancho Sanz, Víctor
Sandín Conejo, Celestino
Santarén, Luciano
Saralegui, Leandro
Sardá Martín, Ignacio
Sarthou Carreres, Carlos
Schaffer, Ernesto
Sebatián Bandarán, José
Seguí Pérez, Salvador
Senent Ibáñez, José
Serra Pickman, Carlos
Serra Vilaró, Juan
Serrano, Pilar
Sigüenza Alonso, Manuel
Smith Ybarra, Ignacio
Sobejano Alcayna, Andrés
Sobrino Buhígas, Carlos
Soria González, Jesús
Soriano Montagut, Inocencio
Soto Morillas, Armando
Tablada Maeso, Lope
Talavera Heredia, Juan
Tarquis Rodríguez, Eduardo
Tebar Orozco, Ángel
Téllez González, Guillermo
Timón Ambrosio, Mariano
Toda Güell, Eduardo
Tormo Cervino, Juan
Torrá Arana, Eduardo
Torralba Soriano, Fedrico
Torre Berastegui, Quintín
Torres, Arcadio
Torres Martín, Ramón
Unamuno Lizárraga, Fernando
Uranga Galiano, José E.
Urquijo, Ignacio, Conde de Ospín de Urquijo
Valdivia Sánchez, Eduardo
Valdivieso, Enrique
Valencina, Diego
Vargas, José
Vargas Aguirre, Joaquín
Velasco Rodríguez, Victoriano
Vilaseca Anguera, Salvador
Viloria Gómez, Antonio
Viñals Gimerá, José J.
Yárnoz Orcoyen, José M.
Ybarra Bergé, Javier
Ybarra Revilla, Gregorio
Yxart Moragas, Francisco
Yxart Moragas, José
Zalba, José
Zorrilla, Pedro E.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Murcia (Provincia)
Navarra
Ourense (Provincia)
Palencia (Provincia)
Pontevedra (Provincia)
Salamanca (Provincia)
Santa Cruz de Tenerife (Provincia)
Segovia (Provincia)
Sevilla (Provincia)
Soria (Provincia)
Tarragona (Provincia)
Teruel (Provincia)
Toledo (Provincia)
Valencia (Provincia)
Valladolid (Provincia)
Vizcaya
Zamora (Provincia)
Zaragoza (Provincia)

INSTITUCIONES:

Academia Alfonso X El Sabio (Murcia)
Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría (Sevilla)
Comisión Provincial de Monumentos (Murcia)
Comisión Provincial de Monumentos (Navarra)
Comisión Provincial de Monumentos (Ourense)
Comisión Provincial de Monumentos (Palencia)
Comisión Provincial de Monumentos (Pontevedra)
Comisión Provincial de Monumentos (Salamanca)
Comisión Provincial de Monumentos (Santa Cruz de Tenerife)
Comisión Provincial de Monumentos (Segovia)
Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)
Comisión Provincial de Monumentos (Soria)
Comisión Provincial de Monumentos (Tarragona)
Comisión Provincial de Monumentos (Teruel)
Comisión Provincial de Monumentos (Toledo)
Comisión Provincial de Monumentos (Valencia)
Comisión Provincial de Monumentos (Valladolid)
Comisión Provincial de Monumentos (Vizcaya)
Comisión Provincial de Monumentos (Zamora)
Comisión Provincial de Monumentos (Zaragoza)
Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes
Instituto de España (San Sebastián)
Real Academia de Nobles Artes de San Carlos (Valencia)
Real Academia de Nobles Artes de San Luis (Zaragoza)
Real Academia Sevillana de Buenas Letras

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Cementerio (Buenavista)
Académicos correspondientes (Murcia)
Académicos correspondientes (Navarra)
Académicos correspondientes (Ourense)
Académicos correspondientes (Palencia)
Académicos correspondientes (Pontevedra)
Académicos correspondientes (Salamanca)
Académicos correspondientes (Santa Cruz de Tenerife)
Académicos correspondientes (Segovia)

Académicos correspondientes (Sevilla)
Académicos correspondientes (Soria)
Académicos correspondientes (Tarragona)
Académicos correspondientes (Teruel)
Académicos correspondientes (Toledo)
Académicos correspondientes (Valencia)
Académicos correspondientes (Valladolid)
Académicos correspondientes (Vizcaya)
Académicos correspondientes (Zamora)
Académicos correspondientes (Zaragoza)

176.
VARIAS Comisiones Provinciales de Monumentos
Fechas límite: 1910-1936
Signatura: 4-86-2
Volumen: 1 legajo (289 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Documentación de las Comisiones Provinciales de Monumentos de Asturias, León, Málaga y Navarra.
1. Asturias (1913-1934): académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.
2. León (1912-1934): ídem, así como copias de varias actas de sus sesiones, de las que se han extraído datos.
3. Málaga (1912-1936): académicos correspondientes y otro personal de la comisión, además de 6 fotografías del castillo de los Edrisitas de Belúmez (Ceuta).
4. Navarra (1910-1925): académicos correspondientes y otro personal de la comisión, además de actas impresas (1921, dos ejemplares).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Acevedo Huelves, Bernardo
Aldaz, Fulgencio
Alonso Ibáñez, Arsenio
Altadill, Julio
Álvarez Dumont, César
Álvarez Muñiz, Braulio
Amós
Ansoleaga Elizondo, Florencio
Ansón Rodríguez, Martín
Argüello Vigil, Félix
Arigita Lasa, Mariano
Arqués, Enrique
Arraiza Baleztena, Francisco J.
Bermúdez Gil, Federico
Bernardo Fernández, Luis
Blázquez Delgado Aguilera, Antonio
Blein
Bolinaga, Guillermo A.
Bouer, Ignacio
Bravo Guarida, Miguel
Calvo, Faustino
Calzada
Campión, Arturo
Canella Secades, Fermín
Cañas, Ramón
Carceler García, Eduardo
Casas, Alvaro María
Castaño
Catalina García, Juan
Cedillo, Conde de
Corrales, P.
Díaz Escobar, Joaquín María
Díaz Escobar, Narciso
Díaz Jiménez Molleda, Eloy
Díaz Jiménez Villamor, Juan E.
Díaz Serrano, Joaquín María
Díez Díez, Manuel
Díez Sanjurjo, Manuel
Domínguez Berrueta, Mariano
Eneriz, Esteban
Eraso, Benito
Esparza, Serapio
Ezquerra
Fernández, Raimundo
Fernández Menéndez, José
Fernández Miranda, Álvaro
Fernández Núñez, Manuel
Francés Sánchez Heredero, José
Gallego Díaz, Rafael
García, Nicolás
García Álvarez, F.
García Luengo, Honorato
García Sampedro, Ramón
Garín Deán, Javier
Garnelo Alda, José
Garrido, Antonio
Goicoechea, Ángel
González Anaya, Salvador
González Rúa, Armando
Gross Orueta, Ricardo

Guendulain, Conde de
Guerrero Strachán, Fernando
Guirioz, Marqués de
Gullón, Ricardo
Guzmán El Bueno Padilla
Herrero, José María
Hevia, Víctor
Hinojosa, Eduardo
Huarte Callis, José María
Irigoyen, Francisco
Jove Suárez Bravo, José María R.
Labal Rubiera, Cosntantino
Landa, José María
Landecho
Larregla, Joaquín
Larumbe, Onofre
Lasso de la Vega, Miguel
Llano Roza, Aurelio
López Mezquita, José María
Luengo, Luis A.
Luengo Martínez, José María
Macías, Marcelo
Madrid Muñoz, Antonio
Mañanós, Asterio
Marichalar, Carlos
Marinas, Ancieto
Márquez Meler, Diego
Marquina Álvarez, Eugenio
Martínez Cubells, Enrique
Mata
Maura, Bartolomé
Maya Ecenarro, Joaquín
Mérida Díaz, Miguel
Mongelos Landa, Rogelio J.
Moreno Carbonero, José
Moya, Juan
Munárriz Velasco, Lino
Muñoz Cobo, Luis
Muñoz Degrain
Murillo Carreras, Rafael
Nogales Sevilla, José
Nogué Massó, José
Ochoa, Nicasio
Olóriz, Hermilio
Oroz, Lorenzo
Oyaga, Hermenegildo
Panero, Leopoldo
Peñalba, Matías
Pérez Arcas, Antonio
Pérez Barradas, José
Pérez Guzmán Gallo, Juan
Pérez Olmedo
Poggio Álvarez, Pedro
Prados López, Manuel
Puyol, Julio
Quintana Serrano, Antonio
Repullés y Vargas, Enrique María
Reyes Aguilar, Arturo
Río Alonso, Francisco
Ríos, Juan F. Amador de los
Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los
Rodríguez, Benigno
Rodríguez Spiteri, José
Rodríguez Vega, Raimundo
Rosa, Ricardo
Rubalcabal
Ruiz de la Torre, Manuel
Sáinz de Robles, Víctor
Salcedo Durán, Diego
Sánchez Chicarro
Sarasa, Hilario
Sentenach, Narciso
Serrano Fatigati, Enrique
Serrano Puente, Vicente
Serrano Sánchez, Pedro
Somoza Abellán, Arturo
Somoza García Sala, Julio
Soto Cortés, Sebastián
Suárez Uriarte, Publio
Tamboury Álvarez, Juan
Terrero Estrada, Miguel
Torbado Flórez, Juan C.
Torbado Franco, Juan
Torres, Cecilio
Tragó, José
Uranga Galdeano, José María
Uría Riu, Juan
Uría Uría, José
Valdés
Vengoechea Arteaga, Santiago
Vilá, Benito
Zabala Gallardo, Manuel
Zalba, José
Zorrilla, Emiliano

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Astorga (León)
Asturias
Belúmez (Ceuta)
Caldas de Luna (León)
Carracedo (León)
Carucedo (León)
Carvajal
Corullón (León)
Galleguillos de Campos (León)
Hospital de Órbigo (León)
Lago de Carucedo (León)
Lancia (León)
León
León (Provincia)
Málaga
Málaga (Provincia)
Navarra
Navatejera (León)
Oviedo (Asturias)
Pamplona (Navarra)
Ponferrada (León)
Priesca (Asturias)
Quintana del Marco (León)
Sahagún (León)
San Miguel de la Escalada (León)
San Millán de los Caballeros (León)
San Pedro de las Dueñas (León)
Valdemora (León)
Valencia de don Juan (León)
Villalís (León)
Villamontán (León)
Villanueva de Carrizo (León)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Asturias)
Comisión Provincial de Monumentos (León)
Comisión Provincial de Monumentos (Málaga)
Comisión Provincial de Monumentos (Navarra)
Ministerio de Fomento
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Museo Arqueológico (León)
Museo de Reproducciones Artísticas (Madrid)
Museo Provincial (Pamplona)
Obispado (Astorga)
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Asturias)
Académicos correspondientes (Navarra)
Académicos correspondientes (León)
Académicos correspondientes (Málaga)
Castillo (Belúmez)
Castillo (Ponferrada)
Catedral (Astorga)
Convento de benedictinas (San Pedro de las Dueñas)
Convento de San Marcos (León)
Cruz de San Marcos (León)
Fuente de Neptuno (León)
Iglesia (San Miguel de la Escalada)
Iglesia (Valdemora). Retablo
Iglesia de San Juan (Coyanza)
Iglesia de San Juan (Valencia de don Juan)
Iglesia de San Miguel (Corullón)
Iglesia de San Salvador (Priesca)
Iglesia de San Salvador de Palas del Rey (León)
Iglesia de San Sebastián (Caldas de Luna)
Iglesia de Santiago (Sahagún)
Monasterio de Santa María (Carracedo)
Museo Provincial (León)
Palacio del conde de Luna (León)
Puente (Hospital de Órbigo)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Restos arqueológicos (Astorga)
Restos arqueológicos (Lancia)
Restos arqueológicos (Carvajal)

177.
VARIAS Comisiones Provinciales de Monumentos
Fechas límite: 1913-1936
Signatura: 4-86-4
Volumen: 1 legajo (278 hojas)
Lengua: Catalán (parte)

DESCRIPCIÓN:
Documentación de las Comisiones Provinciales de Monumentos de Cantabria, Salamanca, Segovia y Tarragona.
1. Cantabria (1914-1935): académicos correspondientes y otro personal de la Comisión; artículos de prensa firmados por Luis Escalante y Valentín Prieto; copias de actas de sus sesiones (1935).
2. Salamanca (1913-1926): académicos correspondientes y otro personal de la Comisión; copias de actas de sus sesiones (1920-1926).
3. Segovia (1915-1928): académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.
4. Tarragona (1932-1935): académicos correspondientes y otro personal de la Comisión; copias de actas de sus sesiones (1932-1933, algunas de ellas redactadas en catalán).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Martínez González, Santiago
Alcalde del Río, Hermilio
Alvarado Fernández, Salustio
Amador Andreu, Mariano
Arco Muñoz, Luis del
Artigas Ferrando, Miguel
Barragán Montemayor, Pedro
Barreda, Luis
Barrio Sáiz, Evaristo
Beltrán González
Blanco Sánchez, Rufino
Bravo Riesco, Román
Bringas
Cabello Dodero, Javier
Canals Castellarnau, José
Capdevila Felip, Sancho
Carballo García, Jesús
Cavallé Llagostera, Pere
Cedillo, Marqués de
Colorado, Eugenio
Concha Alcalde, Francisco
Contreras López de Ayala, Juan
Cuervo, Justo
Dotor Municio, Ángel
Escajedo Salmón, Mateo
Escalante Colina, Luis
Escalante González, José
Escalante Prieto, Pedro
Escalera Amblard, Alfredo
Esperabé Arteaga, Enrique
Estevan de Santos, Enrique
Feliú Egido, Vicens
Fernández Carpio, Manuel
Fernández Llera, Víctor
Fernández Vidaurreta, Vicente
Foguet Marsal, José
Font Rubinat, Pablo
Francés, José
Gallardo Fonti, Jerónimo
Gandasegui Gurrochategui, Remigio
García Boiza, Antonio
Garrido Villazán, Antonio
Gila, Segundo
Gramut Subiela, José
Guastavino Gallent, Guillermo
Guitert Fontseré, Joaquín
Huarte Echenique, Amalio
Ixart Moragas, Francisco
Juan García, Leopoldo de
Lafuente Vidal, José
Lamano, José
Larrauri
Lavín Casalis, Ramón P.

Lavín Noval, Valentín R.
Ledesma, Dámaso
Llabrés Quintana, Gabriel
Lloret Ordeix, Pedro
Lorenzo Albarrán
Maldonado Fernández, Luis
Marinas, Aniceto
Martín Jiménez, José L.
Martinell Brunet, César
Martínez Llorente, Ricardo
Martorell Farrats, Jerónimo
Maza Solano
Menéndez Pelayo, Enrique
Miranda
Molas Sabaté, Juan
Monravá Soler, Francisco
Morán Bardón, César
Oliva Toda, Cosme
Ortiz Torre, Elías
Pacheco, Ricardo
Peña Fernández
Pérez Guzmán, Juan
Prieto, Valentín
Pujol, José María
Querol Bofarull, Fernando
Quintana Romeu, José
Riva
Rodao Hernández, José
Rodríguez de Miguel, Luis
San Martín, Antonio
Sanjurjo, Manuel
Sanz Martínez
Sentenach, Narciso
Serra Vilaró, Juan
Serrano Fatigati, Enrique
Serrano Puente, Vicente
Tablada Maeso, Lope
Teira
Toda Güell, Eduardo
Torre Setien, Francisco
Torres Tirado, Antonio
Unamuno, Miguel
Vargas Aguirre, Joaquín
Vázquez de Parga Mansilla, Jacinto
Vidal Barraquer, Francisco
Zabala, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Cantabria
Salamanca
Salamanca (Provincia)
Santander (Cantabria)
Segovia
Segovia (Provincia)
Taragona (Provincia)
Tarragona (Tarargona)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Cantabria)
Comisión Provincial de Monumentos (Salamanca)
Comisión Provincial de Monumentos (Segovia)
Comisión Provincial de Monumentos (Tarragona)
Real Academia de la Historia (Madrid)
Segovia (Provincia). Gobierno Civil

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Segovia)
Académicos correspondientes (Cantabria)
Académicos correspondientes (Salamanca)
Académicos correspondientes (Tarragona)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

178.
VARIAS Comisiones Provinciales de Monumentos
Fechas límite: 1913-1936
Signatura: 4-86-5
Volumen: 1 legajo (194 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de las Comisiones Provinciales de Sevilla y Soria; copia de las actas de las sesiones de la de Soria (1920-1935).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Abreu López Silverio, Rafael G.
Acemel, Isidoro
Agenjo, Felipe
Aguiar, Conde de
Antón, Roque
Antón, Víctor
Artigas Corominas, Pelayo
Barbero Carnicero, José María
Barea, Florencio
Barras Aragón, Francisco
Bermúdez Plata, Cristóbal
Bilbao Martínez, Gonzalo
Bilbao Martínez, Joaquín
Blasco Gazón, Manuel
Blázquez Bores, Francisco
Bonsor, Jorge Eduardo
Cabrerizo
Camacho Baños, Ángel
Campos Munilla, Manuel
Cañal Migolla, Carlos
Collantes Terán Martínez, Antonio
Delgado Brackembury, Manuel
Díaz Franco Llano, Eduardo
Fernández López, Juan
Francés, José
Gallego, Magdalena
García Carrilero, Enrique
García Rodríguez, Manuel
Garrido, Antonio
Gaya Nuño, Juan A.
Gaya Tovar, Juan A.
Gestoso, José
Godoy Castro, Federico
Gómez Imaz, Manuel
Gómez Millán, Antonio
Gómez Santa Cruz, Santiago
González Álvarez Ossorio, Aníbal
Hazañas La Rúa, Joaquín
Hinojar Leal, Aniceto
Iñíguez Ortiz, Mariano
Jaén Morente, Antonio
Jerez de los Caballeros, Marqués de
López, José María
López Rodríguez, Adolfo
Lupiáñez Estévez, Gabriel
Manjón Margelina, Regla, Condesa de Lebrija
Martiarena
Martínez Segura, Fernando
Mattoni, Virgilio
Miguel, Simón
Montero Navas, José
Montoto Rautenstrauch, Luis
Montoto Sedas, Santiago
Moreno, Timoteo
Moreno Maldonado, José
Mota Salado, José M.
Muñoz Torrado, Antonio
Oliva, José
Oliva, Juan
Oliva, Simón
Oliva, Vicente
Payá Sanchiz, Francisco
Pérez Guzmán Gallo, Juan
Pinelo Lull, José
Repullés Vargas, Enrique María
Ríos Guzmán, Fernando
Rodríguez Jurado, Adolfo
Romanillos, Braulio
Sánchez Pineda, Cayetano
Sánchezdalp Calonge, Miguel, Conde de Torres de Sanchezdalp
Sanz, Gregorio
Schafer, Ernesto
Sebastián Bandarán, José
Sentenach, Narciso

Serrano Fatigati, Enrique
Soto Morilla, Armando
Talavera Heredia, Juan
Talavera Vega, Juan
Taracena Aguirre, Blas
Torrenueva, M.
Torres, Eduardo
Torres Lanzas, Pedro
Tudela Laorden, José
Valencina, Diego
Villacampa, Carlos G.
Yubero, Domingo
Yubero, José
Yubero, Mariano
Yubero, Santos
Zabala Gallardo, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Casillas de Berlanga (Soria)
Sevilla
Sevilla (Provincia)
Soria
Soria (Provincia)

INSTITUCIONES:
Academia Sevillana de Buenas Letras
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)
Comisión Provincial de Monumentos (Soria)
Museo Celtibérico (Soria)
Museo Numantino (Soria)
Real Academia de Bellas Artes (Sevilla)
Real Academia de la Historia (Madrid)
Soria. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Ermita de San Baudilio (Casillas de Berlanga)
Académicos correspondientes (Sevilla)
Académicos correspondientes (Soria)

179.
VARIAS Comisiones Provinciales de Monumentos
Fechas límite: 1910-1936
Signatura: 4-86-7
Volumen: 1 legajo (306 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Académicos correspondientes y otro personal de las respectivas Comisiones provinciales de Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora y Zaragoza.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Abad, Matías
Abizanda Broto, Manuel
Abona, Domingo
Abril Blasco, Salvador
Acevedo Juárez, Ángel
Agapito Revilla, Juan
Aguada Bleye, Pedro
Agustín, Manuel
Alcahalí, Barón de
Alcalá Galiano, Álvaro, Conde del Real Aprecio
Alcázar Saleta, Ramón
Alcocer
Alfaro Sancho Gadeo, Rafael
Allué Salvador, Miguel
Almarche Vázquez, Francisco
Almenar Quinzá, Francisco
Almunia Reboul, José K.
Alonso Cortés, Narciso
Álvarez Braña, Ramón
Amador Carrandi, Florencio
Antón Casaseca, Francisco
Aragonés Encarnación, Adolfo
Areitio Mendiolea, Darío
Arredondo Calmache, Ricardo
Auxá Íñigo, José
Babiloni Vila, Juan
Ballesteros, Clemente
Ballesteros Ortiz, Severiano
Banet Arroyo, Cándido
Bañares
Bardaviú
Basterra Berastegui, Higinio
Basterra Madariaga, José María
Bastida, Ricardo
Belaústegui, Ignacio
Bellver, José
Beltrán Villagrasa, Pío
Benlliure Gil, José
Berenguer Vilanova, Eduardo
Borobio Ojeda, Regino
Buj Galve, Antonio
Cabré Aguiló, Juan
Cabrera Gallardo, Aurelio
Camarasa Martín, Santiago
Campoy García, José María
Cano, Rafael
Carreres Zacarés, Salvador
Caruana Reig, José
Casal, Conde de
Casas, Hipólito
Castaños Montijano, Manuel
Castillo Quijada, Manuel
Castro, José R.
Catalina García, Juan
Cebrián Mezquita, Julio
Cedillo, Conde de
Chabas, Roque
Chabert Bru, Juan
Chaves Arias, Luis
Chillón, Bartolomé
Cordobés, Tomás
Cortina Pérez, Manuel J.
Cos, José María
Cossío
Crespo Álvarez, Enrique
Crespo Álvarez, José
Cuadra Salcedo, Fernando de la
Cutanda, Vicente
Díaz Sánchez, Ángel
Díez Sanjurjo, Manuel
Domenech, Rigoleto
Doporto Marchori, Luis
Estenaga Echevarría, Narciso
Fernández Amador de los Ríos, Juan
Fernández de Castro, Venancio M.

Fernández Domínguez, José
Ferreres Soler, Luis
Figuera Lezcano, Luis
Florino, Antonio C.
Forés Juan, Francisco
Frachi
Francés, José
Galiay Sarañana, José
Galindo, Mariano
Gandasegui Gorrochátegui, Remigio
García Arista Rivera, Gregorio
García Guereta, Ricardo
García Miguel, José
García Ramírez, Juan
Garrido, Antonio
Gil Calpe, Jesús
Gilabert Ponce, Luis
Gimeno Vizarra, Hilarión
Giner Vidal, Carlos
Goerlich Lléo, Javier
Gómez Villaboa, Manuel
González García, Casimiro
González González, Hilario
González Martí, Manuel
González Nebro, Eliseo
Gorosabel Munguira, José
Gracia Pueyo, Luis
Gras Esteva, Rafael
Guadilla
Guerras Salcedo, Mariano
Guiard Larraur, Teófilo
Guisasola Méndez, Victoriano
Guridi, Jesús
Haedo, Inocencio
Hinojosa, Eduardo
Isasa, Juan
Jiménez Catalán
Jiménez Soler, Andrés
Juliá Martínez, Eduardo
Landecho, Luis
Larrinoa, Pedro
Lasierra Purroy, Antonio
Llorca Díe, Fernando
Llorente Olivares, Teodoro
López, Tirso
López Chávarri, Eduardo
López Gera, Miguel
López Landa, José María
López Romero, Antonio
Losada Pérez Nenín, Manuel
Martí Monsó, José
Martín Carretero, Aniceto
Martín, Ezequiel
Martínez Aloy, José
Martínez Carrasco, Ramón
Martorell Trilles, Antonio
Maseda
Medina, Antonio
Mendizábal, Francisco
Mendizábal Brunet, Carlos
Mingote, Policarpo
Moneva Puyol, Juan
Montoya, Felipe
Montserrat, Sebastián
Mora Berenguer, Francisco
Mora Gaudó, Manuel
Morán López, Francisco
Moreno, Joaquín
Moreno Carbonero, José
Moreno Cortés
Mugartegui, Juan J.
Musy Jiménez, Robustiano J.
Nasarre Larruga, José
Navarro Pérez, Miguel A.
Nicolás Teijeiro, Federico
Núñez Fernández, Ramón
Oliver Copons, Eduardo
Olmedo Rodríguez, Felipe
Orensanz Moliné, Luis
Ortiz de Urbina, Jerónimo
Otal Valonga, Fracisco
Palao Ortubia, Carlos
Pan Fernández, Ismael
Pano Ruata, Mariano
Paradinas López, Esteban
Pardo García, Inocencio
Pérez Arribas, Gregorio
Pérez Barradas, José
Pérez de Guzmán Gallo, Juan
Pérez Temprado, Lorenzo
Polo Benito, José
Polo Peyrolón, Manuel
Quintana, José María
Quinto, Pascual
Ramírez de Arellano, Rafael
Repullés y Vargas, Enrique María
Rey Pastor, Alfonso
Reyes Prosper, Ventura

Riba García, Carlos
Ríos Balaguer, Teodoro
Rivera Manescau, Saturnino
Rodríguez, Segundo
Rodríguez Martín, Vicente
Román Martínez, Pedro
Romaní, Ángel
Royo Villanova, Ricardo
Rubio Rosell, Roberto
Rucabado, Leonardo
Ruiz, Evaristo
Ruiz, Genaro
Ruiz Porta, Juan
Sala Valdés, Mario
Salvá Simbor, Gonzalo
San Román Fernández, Francisco B.
Sánchez Comendador Guerrero, Buenaventura
Sanchís Sivera, J.
Sancho Sanz Larrea, Víctor
Sangroniz, José A.
Santa María, Marceliano
Santa María del Pozo, Santos
Sarthou Carreres, Carlos
Senent Ibáñez, José
Sentenach, Narciso
Serrano Fatigati, Enrique
Serrano Sanz, Manuel
Sigüenza Alonso, Manuel
Soto Alonso, Sixto M.
Tomé Prieto, Tomás
Torre Ruiz, Andrés
Tovar Condé, Manuel
Tramoyeres Blasco, Luis
Velasco Rodríguez, Victoriano
Vicario Peña, Nicolás
Viloria Escarda, Segundo
Vives Liern, Vicente
Zabala Gallardo, Manuel
Zorrilla Arroyo, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Teruel
Teruel (Provincia)
Toledo
Toledo (Provincia)
Valencia
Valencia (Provincia)
Valladolid
Valladolid (Provincia)
Vizcaya
Zamora
Zamora (Provincia)
Zaragoza
Zaragoza (Provincia)

INSTITUCIONES:
Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas (Toledo)
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Teruel)
Comisión Provincial de Monumentos (Toledo)
Comisión Provincial de Monumentos (Valencia)
Comisión Provincial de Monumentos (Valladolid)
Comisión Provincial de Monumentos (Vizcaya)
Comisión Provincial de Monumentos (Zamora)
Comisión Provincial de Monumentos (Zaragoza)
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid
Junta de Obras de la Torre de San Martín (Teruel)
Real Academia Aragonesa de Nobles y Bellas Artes de San Luis (Zaragoza)
Real Academia de Bellas Artes de San Carlos (Valencia)
Real Academia de Bellas Artes de San Luis (Zaragoza)
Real Academia de la Historia (Madrid)
Sociedad Económica de Amigos del País (Toledo)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Teruel)
Académicos correspondientes (Toledo)
Académicos correspondientes (Valencia)
Académicos correspondientes (Valladolid)
Académicos correspondientes (Vizcaya)
Académicos correspondientes (Zamora)
Académicos correspondientes (Zaragoza)

180.
VARIAS Comisiones Provinciales de Monumentos
Fechas límite: 1844-1898
Signatura: 4-54-21
Volumen: 1 legajo (16 hojas)

DESCRIPCIÓN:
Documentos sueltos sobre la Biblioteca y el Museo Provinciales de Cádiz, y sobre nombramientos de académicos correspondientes en A Coruña.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:
Balaca
Bejarano
Belmonte
Brocos Gómez, Isidro
Calderón de la Barca, Manuel, Marqués de Algara de Gres
Castro, Adolfo de
Domínguez Comes Gay, José
Domínguez, Faustino
Ferrant
Girona, José María
Hispaleto
Manrique Vedia
Martínez, José
Mesa Álvarez, Antonio
Navarro García, Román
Rodríguez Hispaleto
Romero
Torres Arias, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Cádiz
Cádiz (Provincia)
A Coruña
A Coruña (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos (Cádiz)
Comisión Provincial de Monumentos (A Coruña)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (A Coruña)
Biblioteca Provincial (Cádiz)
Museo Provincial (Cádiz)

=*=*=*=*=*=*=*=*=*=*=*=*=