

CALIO ALONSO
PIANISTA



Calio Alonso nace en Baza (Granada) en 1985 en el seno de una familia de músicos y artistas. Realiza estudios superiores de especialización en acompañamiento vocal, piano y dirección de orquesta en la Hochschule für Musik “Franz Liszt” de Weimar (Alemania) y completa la carrera de piano en el Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona. Paralelamente se licencia en Bellas Artes por la universidad de Granada y más tarde realiza un Máster en Gestión de Empresas e Instituciones Culturales por la universidad de Barcelona. Ha recibido las enseñanzas y consejos de maestros como Javier Herreros, Esteban Ocaña, Ulrich Vogel, Georg Beckmann, Siegfried Gohritz, Chiara Migliari, Enrika Mari, Luca Chiantore, Ludmil Angelov, Carmen Bravo de Mompou, Konstantin Scherbakov, Enrique Gámez o Christoph Eschenbach.

En palabras del crítico Arturo Reverter “el buen arte pianístico de Calio Alonso es delicado, musical, de dicción impecable, ajustado y de especial finura expresiva”. Ha actuado en innumerables ocasiones como solista e integrante de conjuntos de cámara, ensembles, grupos corales y orquestas por toda la geografía española (Madrid, Barcelona, San Lorenzo del Escorial, León, Oviedo, Murcia, Alicante, Sevilla, Málaga, Cádiz, Córdoba, Jaén, Almería, Granada y un largo etcétera), así como en Alemania, Austria, Francia, Eslovaquia, Guatemala, Costa Rica, Venezuela y México en el legendario Palacio de Bellas Artes. En Estados Unidos fue invitado por el Festival de Aspen y el Santa Fe Chamber Music Festival. En su ciudad natal, Baza, ha realizado innumerables conciertos durante más de 25 años, casi siempre en los teatros Dengra e Ideal. También ha actuado con recitales en directo para la radio clásica de México Opus 94 del Instituto Mexicano de la Radio IMER. Su música ha sido transmitida en canales de televisión y radio (Canal Sur, y en fechas próximas en Radio Clásica de RNE así como en la radio de la universidad de Costa Rica).

Junto al violinista granadino Pablo Martos forma un dúo que actúa de manera regular interpretando obras de compositores españoles y extranjeros inspirados en la evocación al Sur, en un programa que ya han presentado en la Alhambra de Granada, Auditorio Manuel de Falla, Auditorio de Caja Rural de Granada, Real Alcázar de Sevilla, Auditorio de León, Filarmónica de Oviedo, Residencia en Madrid del embajador de Francia, Festival de Música Española de Cádiz, entre otros. Ha actuado con la cantaora Marina Heredia, la Fura del Bous, la Jenaer Philharmoniker, la Orquesta Ciudad de Granada, en el Festival Internacional de Música y Danza de Úbeda, Festival Internacional de Música y Danza de Granada o los encuentros Manuel de Falla que organiza la fundación que lleva su nombre. Incluso ha colaborado artísticamente con la presentadora de televisión Anne Igartiburu y cuenta con una aparición en cine en la película Juana la Lorca, de Valeriano López, interpretando el papel del fantasma de Federico García Lorca tocando en el piano original del poeta en la Huerta de San Vicente, en el que trabaja de manera regular cuando se encuentra en Granada. Recientemente ha completado una gira de conciertos con la mezzosoprano norteamericana, ganadora de tres premios Grammy, Michelle deYoung, con quien ha grabado su primer disco de lied titulado “Canciones para una despedida” con el sello IBS classical.

Además de su afinidad con el repertorio camerístico español y estudio del mismo, especialmente la obra de Manuel de Falla y Ángel Barrios, contribuye a visibilizar el trabajo de mujeres compositoras iberoamericanas en la sombra; no sólo de pioneras como Rosa García Ascot, Nelly Mele Lara o Maruja Hinestrosa, sino muy especialmente con autoras latinoamericanas contemporáneas como Leticia Armijo, Aurora Román o María Luisa Solórzano. Tampoco deja de apoyar a través de la música a organizaciones con objetivos humanitarios como la asociación Calor y café de Granada o la Asociación española contra el cáncer.

Sus próximos compromisos para esta temporada y la próxima incluyen dos giras en junio y noviembre por toda la geografía española (Filarmónica de Oviedo, Festival internacional de Música de Úbeda, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Real Academia de Bellas Artes de San

Fernando en Madrid, Teatro Dengra de Baza, Teatro Calderón de Motril, Festival de Música española de Cádiz, Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial y un largo etcétera en confirmación) junto al trompetista costarricense Alexis Morales, artista Yamaha para Latinoamérica, así como nuevas actuaciones en solitario e invitaciones a varios concursos como acompañante al piano así como de jurado. Igualmente el dúo tiene en agenda una gira de conciertos en Colombia y México, así como diversos proyectos en Costa Rica y otros países de América latina. También están previstas varias grabaciones en Radio Clásica de España, Radio Clásica Op. 94 de México, la Universidad de Costa Rica así como en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

Se especializó como maestro repertorista en el acompañamiento de canto lírico, lo que le ha llevado a trabajar por Europa y América con innumerables artistas y estudiantes de primer nivel. Ha ejercido profesionalmente esta faceta en el Conservatorio Superior de Música Hochschule für Musik “Franz Liszt” de Weimar (Alemania) durante varios años, así como en el Conservatorio Superior de Música de Granada “Ángel Barrios”. Ha sido invitado como pianista acompañante por el Sistema de Orquestas de Venezuela y por el Concurso Americano de Canto Lírico que se celebrará el próximo mes de septiembre en Costa Rica.

Su diversa producción se ha visto reconocida con el premio Baza Joven a la creación artística, el Premio Nacional Alonso Cano de la Universidad de Granada, así como otros premios de concursos relacionados con el acompañamiento vocal o las artes plásticas como el primer premio en el III Certamen Nacional de Lied y Canción de concierto “Fidela Campiña” con la soprano Susann Vent (Alemania), finalista del concurso de solistas del conservatorio “Ángel Barrios” de Granada o el premio especial “COBAF” del IV Concurso Fotográfico “Cascamorras en Baza”. A lo largo de su carrera ha contado con numerosos apoyos y ayudas del gobierno de Andalucía, la Comisión Europea o los programas Erasmus y Leonardo para formación en el extranjero, así como recientemente desde la “Christoph Eschenbach Foundation for Music, Arts and Science” o de la directora y soprano Barbara Hannigan a través de su iniciativa “Momentum” de apoyo a jóvenes artistas por parte de músicos consagrados.

Ha ofrecido charlas sobre gestión cultural en España, Costa Rica y México. Paralelamente a su faceta de intérprete cuenta con una extensa experiencia en la gestión de proyectos de calado internacional por toda Europa desde sus inicios en la Orquesta Ciudad de Baza, pasando posteriormente por la agencia internacional de IMG Artists (Hannover) y la agencia Musical discovery en Zürich (Suiza), o en la Orquesta Juvenil Europea Gustav Mahler Jugendorchester (Viena) junto a grandes artistas como David Afkham o Christoph Eschenbach, entre otros. Ha trabajado en Italia con el apoyo de la Comisión Europea en la candidatura de Matera como Capital europea de la cultura 2019. Durante años ha desarrollado la gestión de muy diversos proyectos culturales para el patronato de la Alhambra y Generalife hasta que fue nombrado adjunto a la dirección del Festival Internacional de Música y Danza de Granada entre los años 2017 y 2020 por el director de orquesta Pablo Heras-Casado, con quien además ha trabajado estrechamente como su persona de confianza y agente para España. Recientemente ha trabajado para la European Union Youth Orchestra como director delegado de proyectos.

Su inagotable curiosidad le ha llevado además a realizar diversos trabajos como productor musical para empresas e instituciones como la Universidad de Granada, el Ministerio de Defensa de España, El Corte Inglés, Hammam Al-Andalus o Grupo Abades, a participar en la edición de libros y discos especializados para el Patronato de la Alhambra y a realizar diversas exposiciones, individuales y colectivas, de fotografía, especialidad en la que también ha sido galardonado como se mencionaba anteriormente. También realiza trabajos de consultoría a empresas e instituciones culturales.

En la actualidad reside entre España y Costa Rica desde donde combina su labor artística, docente y de gestión en América Latina y Europa.