

Pero hay siempre los que quieren explotar el miedo, las diferencias para engrandecerse a sí mismo.

¿No conocemos eso desde siempre?....

*Es necesario ser fuertes,
es preciso cultivar la confianza.*

Yehudi Menuhin

Arte para transformar y transformarnos



ORIGEN Y MISIÓN

Fundación no patrimonial independiente creada por Yehudi Menuhin en 1999.



“Es en la rebelión contra los fenómenos de reducción que afectan la dignidad, el valor, la originalidad y la creatividad de los seres humanos, que he creado una fundación internacional que lleva mi nombre”. Yehudi Menuhin

OBJETIVOS

Descubro a menudo que los niños tienen mucho más potencial del que nosotros creemos.

Todo lo que tenemos que hacer es ayudar a darse cuenta que ya está en ellos ese potencial, y a situarles en el camino correcto.

Necesitamos estar dispuestos a hablar su lenguaje, y transmitirles nuestros pensamientos, los cuales pueden ser abstractos o filosóficos pero precisos y palpables...”

Yehudi Menuhin

- La inclusión educativa, social y cultural desde el arte como herramienta de transformación social.
- La adopción de iniciativas a favor de la tolerancia, el diálogo y la solidaridad.
- La promoción de las artes en colaboración con organismos públicos y privados, en los sectores más amplios posibles de la sociedad, especialmente en el Sistema Educativo Español.
- El fomento del enfoque integrado de género.
- La creación de redes de cooperación
- Acciones de formación educativa, artística, cultural y social. Especialmente formación del profesorado.
- Sensibilización y educación al desarrollo que propicien el diálogo entre Pueblos y Estados, y la realización de proyectos de cooperación al desarrollo que mejoren las condiciones de los países del Sur, en coordinación con la IYMF.

PATRONATO DE LA FYME

Presidenta de Honor Su Majestad La Reina Doña Sofía.

Presidente D. Enrique Barón Crespo

Vicepresidenta SAR La Princesa Irene de Grecia

Vocal del Patronato D^a. María Emilia Otaola

Vocal del Patronato D. Federico Mayor Zaragoza

Vocal del Patronato D. Humberto Orán Cury

Vocal del Patronato D^a. Marianne Poncelet

Vocal del Patronato D. Jose M^a Gil Robles

Vocal del Patronato Ministerio de Educación y Formación Profesional

Vocal del Patronato Ministerio Sanidad, Consumo y Bienestar Social.

Vocal del Patronato D. Frutos Moreno

Vocal / Tesorero D. Julián García Vargas

Secretario Patronato D. Pedro Luis Bru Ronda



Redes y Plataformas de las que formamos parte

- **RED MUS-E** Internacional.
- RED Internacional Anna Lindh.
- Plataforma de Organizaciones de Infancia –
- Plataforma Estatal de Voluntariado.
- Plataforma de Organizaciones de Infancia de Madrid
- Plataforma de Organizaciones de Infancia de Andalucía
- Federación de Voluntariado Comunidad de Madrid. **FEVOCAM**



En mi opinión, el primer encuentro de un niño con la música debería ser tal que despierte y estimule su fantasía, su mundo afectivo, sus sueños y quizás hasta su ambición. La vivencia musical debería comenzar con una emoción muy intensa. (...). Ante todo debe encenderse algo que sea tan inextinguible, tan vivo y tan poco tangible que, a través de ello, algo comience a moverse hacia una elevada meta casi inalcanzable.
Yehudi Menuhin

Convenios y colaboración con Universidades

- Universidad Autónoma de Madrid
- Universidad Complutense de Madrid
- Universidad Rey Juan Carlos
- Universidad de Comillas
- Escuela Universitaria la Salle
- Universidad de Extremadura
- Universidad de Roma Tre
- Universidad Politécnica de Valencia
- Universidad de Cadiz.
- Universidad de Valladolid.
- Universidad Camilo Jose Cela
- Universidad Alfonso X el Sabio
- UNED
- Universidad de Córdoba.



Convenios y colaboraciones con distintas administraciones

Ministerio de Educación y Formación Profesional
 Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.
 Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

Consejería de Educación de Asturias, Consejería Educación de la Comunidad Autónoma de Madrid, la Junta de Andalucía, Gobierno de Extremadura, Consejería de Educación de Castilla La Mancha, la Generalitat Valenciana, la Generalitat de Cataluña, el Gobierno Vasco, el Gobierno de Canarias, Consejería de Educación Región de Murcia, Xunta de Galicia.

Ayuntamientos: Cadiz, Chiclana de la Frontera, Barbate, Barcelona, Montijo, Leganés, Majadahonda, Fuenlabrada, Getafe, Velilla de San Antonio, Pedrezuela, Puerto de Santa Maria, Conil, La línea, Aldea nueva de Balbarrolla

INCIDENCIA TERRITORIAL

1. Andalucía
2. Asturias
3. Canarias
4. Cataluña
5. Castilla la Mancha
6. Ceuta
7. Extremadura
8. Galicia
9. Madrid
10. Melilla
11. Murcia
12. Valencia
13. País Vasco



IMPACTO

275 Voluntarios	267 Centros escolares públicos	2.446 Docentes implicados
26.751 Menores participantes	115 Artistas colaboradores	1.230 Familias Implicadas
87 Entidades en RED	6.820 jóvenes y adultos formados	37.637 Usuarios Directos





EL PROGRAMA MUS-E®



Todo lo que uno quiere hacer realmente y uno le gusta hacer, hay que hacer todos los días.

Se debe ser tan natural como el vuelo es un pájaro.

Usted no puede imaginar a un pájaro decir: estoy cansado hoy, yo no voy a volar. "

Yehudi Menuhin

El Programa MUS-E® es una intervención socioeducativa a través del arte, que realiza un trabajo en valores, favoreciendo la cohesión social, el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas así como el reconocimiento de la diversidad cultural. La finalidad del Programa es el trabajo desde las Artes en el ámbito socioeducativo como herramienta que favorece la inclusión social, educativa y cultural de los alumnos y sus familias, mejorando con ello su rendimiento en el aula.

El MUS-E® hace hincapié en la importancia del diálogo y la interacción, así como el desarrollo de la creatividad y la imaginación en la práctica educativa para la mejora de los aprendizajes, la autoafirmación de los menores, la mejora de su autoestima y el fomento en los usuarios del emprendimiento y la iniciativa a través de la creatividad

Creado por Yehudi Menuhin en colaboración con Werner Schmitt, sobre la idea de Zoltán Kodály (1882-1967) que consideraba que la música debía formar parte de la educación y ser accesible a todos. Menuhin amplió el concepto al marco intercultural, e incorporó el trabajo con todas las artes.

El MUS-E® comenzó a desarrollarse en Suiza en 1994 y actualmente está implantado en 800 escuelas de 11 países en Europa, a los que hay que añadir Israel.

Participan cerca de 1.000 artistas y casi dos millones de niños y niñas han pasado por las aulas MUS-E, desde su inicio.



La Fundación Yehudi Menuhin España en 2018 hemos trabajado con 26.751 menores en 167 centros, colaborando 115 artistas, más de 2.000 docentes, junto con una red de 275 voluntarios.

El trabajo se realiza a través de talleres impartidos por artistas en activo, de diferentes culturas, con una elevada formación artística y experiencia pedagógica. Se inicia en centros escolares de primaria y secundaria, a lo largo del curso escolar, dentro del horario lectivo y en presencia del profesor tutor, y continua en horarios extraescolares, realizándose un trabajo con las familias y el entorno, de forma coordinada a partir de equipos interdisciplinarios de trabajo, y la aprobación por los claustros e incorporación a la Programación General Anual de Centro.

Plantea jornadas y encuentros formativos de Pedagogía Artística y técnicas de intervención social en el aula, de forma que profesores, artistas, trabajadores sociales, mediadores y demás agentes sociales conozcan la metodología MUS-E y las posibilidades y ventajas del programa (ver apartado formación).

Todo el trabajo se acompaña con una evaluación de inicio, proceso y final aplicándose el Modelo de Evaluación MUS-E® en colaboración con el Ministerio de Educación, la Universidad Complutense de Madrid y ECOKIMIA SL, que está a disposición en la página Web de la FYME.

PROGRAMA ARTE POR LA CONVIVENCIA

El arte para la transformación social.

Trabajamos para el desarrollo de valores de convivencia y respeto para favorecer la inclusión social y educativa, y prevenir la violencia, xenofobia desde el arte como herramienta de transformación aplicando la metodología MUS-E®, desde una intervención educativa en contextos no formales de educación, lo fundamental no es el aprendizaje *del* arte, sino *a través* del arte.

Las acciones se han desarrollado en centros de Secundaria y Universitaria, así como en colaboración con Ayuntamientos, ONG, entidades y asociaciones en general.



Campaña SENSIBILIZACIÓN DERECHOS HUMANOS.

Lo que te mueve te ha de conmover.

Desde 2003 desarrollamos este programa que pretende crear lazos de encuentro entre África y Europa y generar un intercambio responsable, promoviendo el compromiso por un mundo global más justo, acercando la realidad africana y la inmigración a los alumnos de los centros españoles y al mismo tiempo acercar la realidad de España a Senegal, creando lazos entre niños de los dos países y entre sus profesores, así como crear relaciones estables entre los Ayuntamientos de España y las Comunidades de Senegal mediante la construcción de escuelas y con ello crear una red de participación de la sociedad civil que en colaboración con la cooperación descentralizada, actúe en los centros educativos.

“Lo importante no es la nación y su territorio, sino las culturas. Las naciones protegen las fronteras, mientras que las culturas protegen el árbol de su jardín, las culturas preparan semillas que el viento lleva por todas partes y no conocen fronteras (...) así la nación y el estado soberanos defienden las fronteras, los muros, mientras que el jardín por el contrario pasa por encima de ellos, son dos movimientos contrarios”.
Yehudi Menuhin

CAMPAÑA DE DERECHOS HUMANOS.

Defensa de los Derechos Humanos, desde la acción, incidiendo especialmente desde la educación y sobre la discriminación por razón de género a que se enfrentan las mujeres y las niñas, en particular en términos de acceso a la educación, al empleo y a los sistemas sanitarios, así como respecto del matrimonio forzado, la explotación sexual, la mutilación genital y otras prácticas perniciosas. Las acciones en contra de la pobreza en el mundo contribuirán a construir un mundo más estable, pacífico y equitativo, reflejo de la interdependencia entre todos los países en un mundo global, desde la necesidad de debatir las políticas mundiales de desarrollo y defender la necesidad de un desarrollo sostenible, por la viabilidad del Planeta.

PROGRAMA PARTICIPACION SOCIAL Y VOLUNTARIADO. SOLIDARIZ-ARTE. Transformándonos transformamos.

Educar, sensibilizar e impulsar iniciativas en el espacio educativo (ya sea en el ámbito de la Educación Formal como No Formal) y en la sociedad en general, desde el arte y la cultura, es nuestro trabajo en este ámbito. Las personas voluntarias como agentes fortalecedores de un desarrollo social y personal más equitativo, fomentando la participación en la vida escolar y propiciando la participación ciudadana y el respeto a la diversidad.

Los ejes metodológicos del programa han sido:

- La concienciación y sensibilización sobre la importancia de la acción solidaria y la participación social.
- La canalización del esfuerzo del voluntariado hacia las educaciones en valores, con especial incidencia en la vida de los niños, niñas y jóvenes.
- Este esfuerzo del voluntariado está acompañado de un apoyo formativo que refuerce sus actitudes y habilidades para que pueda transmitir una cultura solidaria.

Las personas voluntarias participan en las siguientes áreas

- Programa MUS-E: realización de sesiones y apoyo encuentros.
- Arte por la Convivencia: dinamización días de puertas abiertas, Enseñame África.
- Apoyo al centro de recursos: traducción y elaboración de materiales.
- Arte en escena: apoyo a realización de espectáculos, acompañamiento y apoyo previo al espectáculo.
- Asistencia a cursos de formación de la Fundación.
- Evaluación. Observación sesiones, tabulación de encuestas, análisis de la documentación.
- Apoyo en campañas y acciones de sensibilización.
- Servicios generales.
- Comunicación, WEB y Redes Sociales

A nivel de plataformas colaboramos en la PLATAFORMA ESTATAL DE VOLUNTARIADO, reforzando el trabajo en RED, y seguimos trabajando en equipo con federaciones de corte autonómico y estatal, como la Federación de Entidades de Voluntariado de Madrid FEVOCAM.

En el ámbito universitario colaboramos en Madrid con la Universidad Autónoma, realizando diferentes campañas de formación y sensibilización y con la Universidad Complutense y la Universidad Rey Juan Carlos.



“La música y en general todas las artes invitan a la participación y constituyen un antídoto contra los obstáculos a la armonía entre los hombres”.
Yehudi Menuhin

**275 voluntarios
300 colaboradores**

En las Comunidades Autónomas de Andalucía, Madrid, Extremadura y Valencia y la Ciudad Autónoma de Ceuta.

Llegando a más de 5.000 personas.

Respecto a los perfiles por género de las personas voluntarias se mantiene la tendencia de una mayor presencia de mujeres, 188 y 87 hombres



PROGRAMA ARTE EN ESCENA. **ENTRETENER O EDUCAR ENTRETENIENDO**



Objetivos:

- Implicar a los niños, jóvenes y ciudadanía en general en una experiencia participativa de expresión.
- Aportar imaginación y creatividad como primer recurso para resolver los problemas.
- Desarrollar el sentido estético y el juicio valorativo.
- Promover la curiosidad, desde la creación, hacia el patrimonio de todas las culturas.
- Compartir experiencias e integrar enfoques desde las distintas asignaturas.
- Acercar el arte a nuevos públicos y ejercitar su derecho a la cultura.
- Ayudar a desarrollar personas que integren lo intelectual, lo emocional y la acción en contacto con referentes artísticos.

Programa consolidado iniciado en el 2012, como propuesta para difundir en el ámbito educativo espectáculos artísticos de calidad.

Que la escuela vaya al teatro y que el teatro venga a la escuela es responsabilidad ineludible de las Instituciones, pero también es tarea nuestra, es un compromiso personal adquirido con los colegios que desde aquí hemos de propiciar.

Conectar a los alumnos con el arte como nutriente de vida cultural no se puede dilatar.

El arte es más que ocio, tiempo libre o recreación, el arte es toma de conciencia y compromiso con la realidad.

La magia que alberga en su interior es un espejo enorme capaz de analizar y trabajar en situaciones de conflicto o de egoísmo.

Algo tan sencillo como reflejarse en el otro les llevará a crecer y desarrollarse como personas formadas en valores.

Los niños y adolescentes desconocen que el arte es su derecho a la cultura, y nunca van a saber valorarlo y protegerlo si no los educamos para ello. Es aquí donde la escuela puede actuar como garantía de equidad y referente cultural.

Acciones Realizadas, consultar la Web.

PROYECTOS INTERNACIONALES

INTEGRARTE. Han participado de 4 municipios de tres países, para, crear una **red estable de cooperación educativa** Roma, Badajoz, Évora y Paterna, que permita el intercambio de buenas prácticas y mejore las competencias profesionales del profesorado que trabaja con colectivos de niños y familias de etnia gitana y con familias de origen inmigrante.



Arte por la Convivencia, incorpora ayuntamientos, centros escolares, universidades y ONG de Alemania, España, Italia, Portugal, Bélgica y Hungría. Objetivo crear a nivel europeo un espacio para el intercambio y creación de un modelo que perdure en el tiempo, desde un trabajo por la convivencia y desde el encuentro de personas de diferentes culturas de origen que conviven en nuestras ciudades y en los centros educativos.

El propósito es desarrollar un modelo europeo de intervención conjunto que fortalezca la dimensión europea y permita implementar de forma permanente claves educativas de éxito que perduren en el tiempo.

Todos Contamos. Incluye municipios, escuelas, universidades y ONG de Italia, España y Hungría. Partiendo de la experiencia de cada organización, se pretende crear a nivel europeo un modelo que perdure en el tiempo, más allá de la experiencia o las personas que lo incorporen jugar.

WAC promueve la convivencia y el encuentro de personas de diferentes culturas de origen que viven en nuestras ciudades y en centros educativos.

El objetivo del proyecto es combinar y desarrollar un modelo europeo de intervención conjunta que fortalezca la dimensión europea y permita la implementación permanente de claves educativas de éxito que perduren en el tiempo y posteriormente puedan implementarse en otras entidades europeas.

ERASMUS+

Somos socios del META (Minorities Education through Art) proyecto coordinado por la International Yehudi Menuhin Foundation, con participación de Fondazione Nazionale Carlo Collodi, la Universidad de Florencia, la Stiftung Pfefferwerk, y ERIO European Roma Information Network.

ESCUELA DE FAMILIAS. Intervención socio-educativa desde el arte y la inteligencia emocional, implicando a las familias, para la mejora de las competencias, la cohesión social y las dificultades de aprendizaje. Se aplica a más de 400 menores y sus familias. Desarrollar en Italia y España, junto con la Fundación, el Ayuntamiento de Fuenlabrada, el CEIP Rayuela, CEIP Antonio Machado, Universidad Rey Juan Carlos, MUS-E Italia Onlus, Comune di Fermo, ISC Fracassetti Capodarco, ISC Sant'Elpidio a Mare, Conservatorio Statale di Musica GB Pergolesi, Associazione Mondo Minore Onlus.



PROGRAMA DE FORMACION

Se han realizado seminarios y encuentros de formación especializados en pedagogía de la educación artística, intervención social y contenidos interculturales, desde la aplicación de la Metodología MUS-E® y el trabajo desde las emociones de valores y mejora de la cohesión social, desde el desarrollo de la Inteligencia Emocional, realizándose en un trabajo en RED con entidades y administraciones.



Los objetivos generales de las acciones de formación han sido:

- Analizar los recursos pedagógicos de las artes como herramienta de transformación para la inclusión
- Fomentar el valor de la diversidad desde la interculturalidad.
- Analizar y evaluar las metodologías de trabajo de las artes, dirigidas hacia la prevención de la violencia y el fomento de la tolerancia.
- Fomentar la interrelación y el trabajo en común entre la música, el teatro, la danza y las artes plásticas en el Programa MUS-E®.
- Desarrollar la filosofía MUS-E® para aplicarla en los centros educativos.
- Fomentar la participación a través del arte.

A nivel Internacional:

- Encuentro RED MUS-E internacional. 8 al 10 Junio 2018
- Encuentro formación de Artistas con Portugal. Abril 2018
- XXI Encuentro Planificación y Evaluación Internacional **MUS-E**. 20 al 22 de octubre en colaboración con el Ministerio de Educación.
- V Encuentro Pedagogía artística **Convín-arte**, para la Inclusión Social en colaboración con la UAM. Marzo 16 al 18.
- **MovilizarArte- Integrarte**: Seminarios en Hungría, Alemania, Austria y Portugal.

A nivel Nacional. A nivel estatal: en colaboración con el Ministerio de Educación, encuentros de evaluación y planificación y los cursos de pedagogía artística, con representación de las comunidades autónomas.

1. XX Curso Pedagogía Artística: SOLIDARIZ-ARTE 20 al 22 de octubre.
2. XI Encuentro Formación ENRED-ARTE al 9 de mayo

Por Comunidades Autónomas. se han realizado formaciones en las Comunidades en colaboración con las Consejerías de Educación, Universidades y centros de profesores, así como formación específica en los centros MUS-E®, y la formación especializada en el área del voluntariado y participación social.

VI Encuentro Cataluña. Arte para la Intervención Social –Inclusión
Encuentros formación inicial para voluntarios. Uno al trimestre

De forma global indicamos que **se han formado 1.837 personas** con objeto de que pudieran luego trasladar la Metodología MUS-E® para diseminar e implementarla en sus ámbitos de actuación.

La formación MUS-E® en sus distintas fases (inicial, continua y especializada) ha estado dirigida a: Equipos directivos, docentes, colaboradores, voluntarios y artistas, familias de los centros, Agentes sociales, mediadores, técnicos de ONG y administraciones.





ENTIDADES COLABORADORAS



UNION EUROPEA



Comunidad de Madrid



Ayuntamiento de Barbate
www.Barbate.es



JUNTA DE ANDALUCÍA



Generalitat de Catalunya

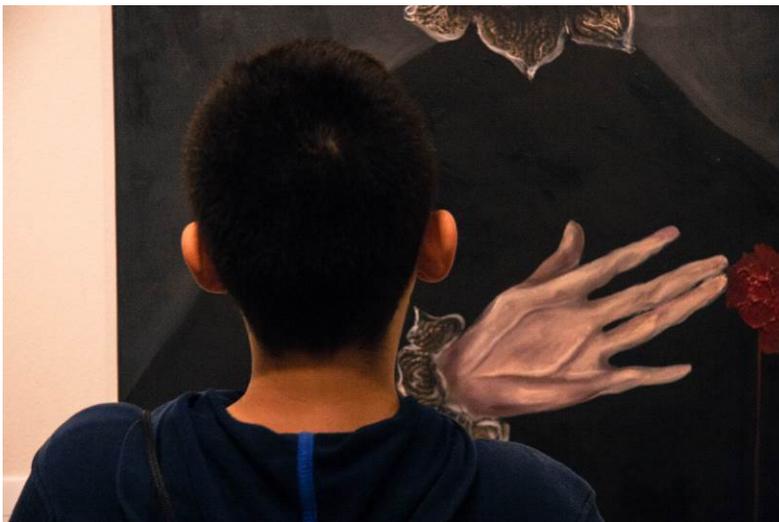


Velilla de San Antonio





La música debería pertenecerle, como el aire, el agua y la leche, ya que a nuestros ojos, forma parte de los derechos humanos. Representa una fuerza desconocida en la sociedad, capaz de hacer mover las cosas. Abrir la mente a la capacidad de creación de cada uno y liberar los talentos: he aquí el papel del artista... Cada uno de nosotros es un creador. Le basta con descubrir su propio talento y esforzarse por desarrollarlo. El bailarín tiene la ambición de dominar su cuerpo. El violinista, su arquetipo. El director de orquesta, encontrar la relación justa entre la partitura y los músicos. El flautista, cogiendo aire, tiene la ambición de dar vida a su instrumento. La interpretación dependerá finalmente de nosotros mismos.



La creación nos habita, nos posee al igual que el infinito. En este sentido todos somos divinos. Estamos constantemente creados, recreados, remodelados por una línea ininterrumpida durante millones de años, lo que nos hace a todos solidarios.....¿Cómo puede quedarse indiferente un músico cuando en algún lugar del mundo la vida o la libertad de los hombres está amenazada?.....Soñamos con un mundo libre y sabemos que somos muchos los que tenemos esa esperanza. Soñamos que la paz no es solo una preparación de la guerra. ¿Somos utópicos? Quizá. ¿Idealistas? Seguro. Pero sin ideal, sin utopía ¿qué progreso podría esperar alcanzar la humanidad?

Yehudi Menuhin

En enero de 2003 la Fundación Yehudi Menuhin España fue galardonada con la Gran Cruz de la Orden Civil de la Solidaridad Social, impuesta por SM. La Reina, a propuesta del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, y según acuerdo del Consejo de Ministros, por su dedicación a la integración social y cultural de los niños y jóvenes desfavorecidos, así como su labor de fomento del diálogo, la tolerancia y la solidaridad a través de las Artes.