



V centenario de la composición de El Príncipe

Lecciones en las Reales Academias

Dirección

Pedro Schwartz Girón

Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

Real Academia de la Historia

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando



Madrid

18 de noviembre a 12 de diciembre de 2013

Cuando en julio del año de 1513 Nicolás Maquiavelo está redactando sus *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, interrumpe su trabajo para escribir el texto que conocemos con el nombre de *El príncipe*. Lo escribe de un tirón, con el apasionamiento de quien cree necesario iluminar, para el nuevo gobernante de su amada Florencia, Lorenzo II de Médici, el camino de la consolidación de un poder siempre disputado e incierto. En diciembre de ese mismo año, termina el manuscrito y no vuelve a revisarlo ni retocarlo. Cuando muere en 1527, el texto sigue sin imprimir ni publicar. Sólo en 1531 verá la luz esa breve y magna composición de filosofía política.

Desde entonces quienes nos interesamos por el modo de gobernarse los pueblos no hemos dejado de leer y releer ese texto lúcido, chocante, enigmático, que transformó el modo que tenemos los occidentales de concebir y juzgar la actividad política. Las tres Academias que les convocamos a recordar tan importante libro lo hacemos con la convicción de que es necesario enfocarlo desde los diversos puntos de vista que definen nuestro trabajo e investigaciones: las Ciencias Morales y Políticas, la Historia, y las Bellas Artes, pues en todos esos campos se nota la huella indeleble de ese monumento del pensamiento occidental.

Si las conferencias de nuestros académicos, coronadas por un concierto que sin duda nos devolverá en imaginación a los momentos más inspirados del Renacimiento en la Florencia de Maquiavelo, les impulsan a abrir de nuevo las páginas de un ensayo que toda persona culta debe haber recorrido alguna vez, nos sentiremos satisfechos del esfuerzo emprendido.

Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

Las lecciones del 18 y 20 de noviembre se impartirán en la
Real Academia de Ciencias Morales y Políticas
Plaza de la Villa, 2
Entrada libre y gratuita hasta completar aforo



LUNES, 18 DE NOVIEMBRE DE 2013

18:30 h

Presentación del Presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas,
Marcelino Aguirre Oreja

18:45 h

Pedro Schwartz Girón
Maquiavelo, Hobbes, Schumpeter

19:30 h

Dalmacio Negro Pavón
Maquiavelo no era maquiavélico

20:15 h

Gregorio Robles Morchón
Maquiavelo o la estrategia política

MIÉRCOLES, 20 DE NOVIEMBRE DE 2013

19:00 h

Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón
Maquiavelo en el s. XXI

20:00 h

Santiago Muñoz Machado
Fernando el Católico como modelo político

Marcelino Oreja Aguirre

Académico de Número y Presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, tomó posesión en el año 2000. Doctor en Derecho por la Universidad de Madrid. Ingresó en la Carrera Diplomática. Destinado en el Gabinete del Ministro (1960). Ministro de Asuntos Exteriores (1976). Senador por designación Real en las Cortes Constituyentes de 1977. Diputado por Guipúzcoa por el Partido Unión de Centro Democrático (1979). Delegado del Gobierno en el País Vasco (1980). Diputado por la provincia de Álava en 1982. Secretario General del Consejo de Europa (1984). En 1987 recibió la Medalla de Oro de la Cultura de Santiago de Compostela y fue nombrado hijo adoptivo de la ciudad. Europeo del año por la Fundación Europea de la Ciencia, del Arte y de la Cultura (1988). Parlamentario europeo (1989) y Presidente de la Comisión Institucional del Parlamento. Redactor de un proyecto de constitución europea que presenta al Parlamento en junio de 1993. Diputado por Álava en 1993 y Presidente de la Comisión Mixta Congreso-Senado para asuntos europeos en las Cortes Generales. Patrono de la Fundación San Pablo Ceu y de la Academia Europea de Yuste. Miembro de la Academia Europea de Ciencias y Artes (1992). Profesor de la Cátedra Jean Monnet de Instituciones Europeas en la Universidad Complutense (1993). Miembro de la Comisión Europea responsable de Transportes y Energía (1994). Al constituirse el Colegio de Comisarios en 1995 es responsable de Cultura, Cuestiones Audiovisuales y Relaciones Institucionales. Concluido su mandato en la Comisión vuelve a España donde es nombrado Presidente del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad San Pablo CEU. Vicepresidente de la Fundación BBV (1996). Doctor Honoris Causa por las Universidades de Zaragoza y Sevilla (1996). Presidente del Grupo FCC, consejero de Acerinox y consejero de Repsol. Actualmente, consejero de FCC y del Banco Barclays. Presidente de la Fundación Pelayo. Tiene la categoría de Embajador de España. El 8 de abril de 2010 S.M. el Rey le concedió el título de “Marqués de Oreja”.

Pedro Schwartz Girón

Académico de Número y Bibliotecario de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, tomó posesión el 22 de febrero de 2005. Doctorado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. En 1960 ganó la oposición a la Escuela Diplomática, pero fue apartado de esa carrera por motivos políticos. En la London School of Economics obtuvo un doctorado en Ciencia Política (1965) y se graduó con un Máster en Economía (1972). En 1967 obtuvo plaza en el Servicio de Estudios del Banco de España. En 1970 ganó la cátedra de Historia de las Doctrinas Económicas en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense, y en 1992 la cátedra de la misma denominación en la Universidad Autónoma de Madrid. Catedrático de economía en la Universidad San Pablo CEU (2003). De 1994 a 2008 ha impartido docencia en la Universidad de Saint Louis. Ha trabajado en la sociedad de Bolsa Iberagentes, consultor en NERA y DMR, y miembro del Consejo asesor de Capgemini España. Ha presidido FUNDESCO y Servicom. Diputado de Unión Liberal por Madrid de 1982 a 1986. Creador del Instituto de Economía de Mercado (1978-1982) y del Instituto de Estudios de Libre Comercio (IDELCO, 1993-2003). En 1990, S.M. la reina Elizabeth II le otorgó la condecoración de Honorary Officer of the British Empire. En noviembre 2003 fue galardonado con el Premio Rey Jaime I de Economía y en 2010 con el Premio de Economía Rey Juan Carlos. En 2008 recibió el Premio Villa de Madrid “José Ortega y Gasset” por su libro En busca de Montesquieu. Tras ejercer durante dos años de Presidente del Tribunal Económico Social de la Comunidad Autónoma de Madrid, ha presidido el Consejo Económico y Social de esa misma comunidad hasta su disolución.

Dalmacio Negro Pavón

Académico de Número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Doctor en Ciencias Políticas. Licenciado en Derecho. Licenciado en Filosofía. Profesor Titular de “Fundamentos de Filosofía”. Profesor Titular de “Filosofía de la Historia”. Catedrático de “Historia de las Ideas y Formas Políticas” en la Universidad Complutense de Madrid.

Gregorio Robles Morchón

Académico de Número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Doctor en Derecho (1975). Profesor Adjunto de Filosofía del Derecho en la Universidad Complutense de Madrid (1978-1983). Catedrático de Filosofía del Derecho en la Universidad de las Islas Baleares (desde 1983). Secretario de la Asociación Española de Filosofía Jurídica y Social (1982-1986). Director del Colegio Universitario "Cardenal Gil de Albornoz" de Cuenca (1986-1990). Director Académico de la "Escuela Libre de Derecho y Economía" de Madrid (1990-1992). Profesor de Derecho de la Unión Europea en la Universidad Pontificia de Salamanca (CUMES), campus de Madrid (desde 1991). Presidente de la Asociación cultural "Seminario de Filosofía del Derecho". Miembro correspondiente del Instituto "Hans Kelsen" de Viena (Austria). Miembro del comité científico de la revista *Ars Interpretandi* (Padua, Italia). Miembro del comité científico internacional de la revista *Direito Constitucional e Internacional* (Sao Paulo, Brasil). Miembro de la Asociación Alexander von Humboldt de España. Miembro de la Asociación Fulbright. Ha realizado investigaciones en la Universidad de Múnich (1978-1979), en la Universidad George Mason (Virginia, 1988), en el Instituto Max Planck de Múnich (1995) y en la Universidad Humboldt de Berlín (2002-2003).

Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón

Académico de Número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Doctor en Derecho. Letrado Mayor del Consejo de Estado (1966-2009). Diputado por Madrid (1977-1993). Miembro de la Ponencia redactora del Texto Constitucional (1977-1978). Miembro de la Comisión Trilateral (1982-2004). Magistrado del Tribunal Constitucional del Principado de Andorra (2001-2009). Consejero Permanente de Estado (2009).

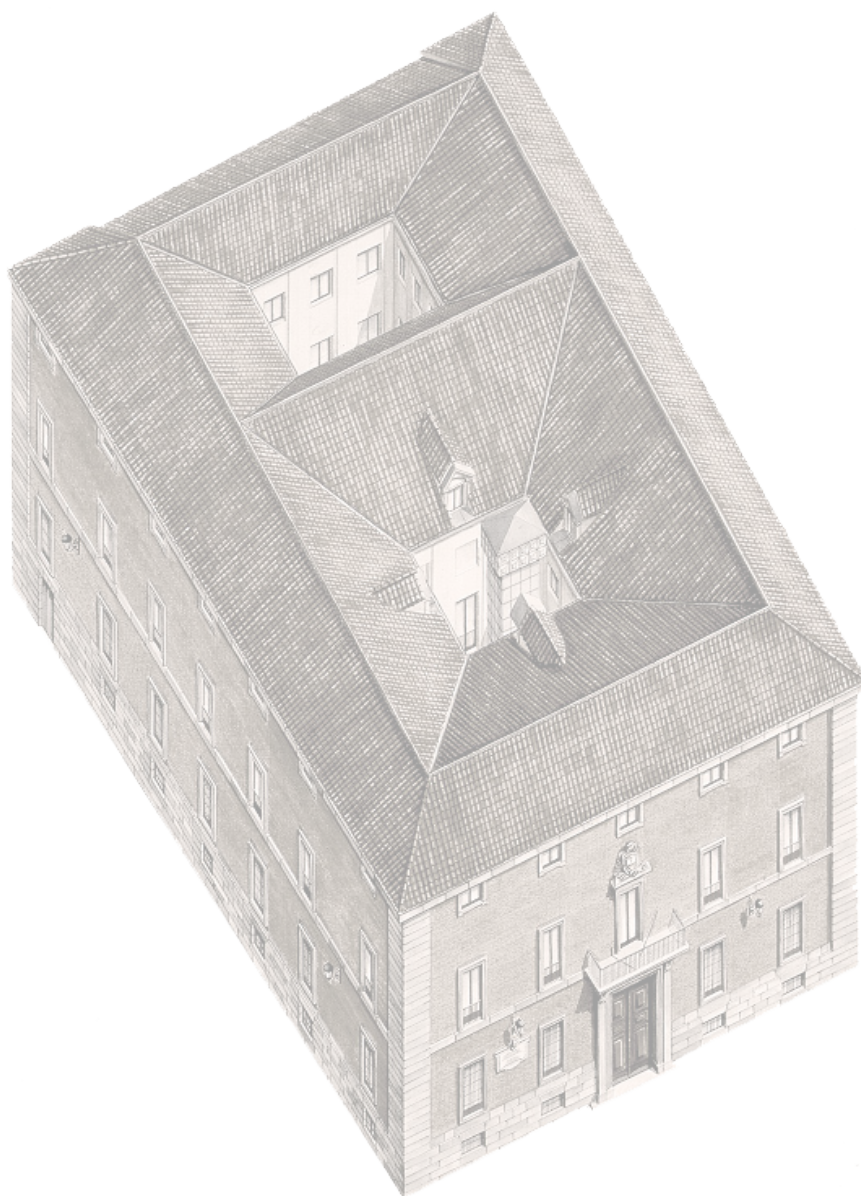
Santiago Muñoz Machado

Académico de Número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Doctor en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid (1974). Ingresó por oposición en el Cuerpo General Técnico de la Administración Civil del Estado en 1973. Catedrático de Derecho Administrativo de las Universidades de Valencia (1980-1982) y de Alcalá de Henares (1982-1994). Catedrático de Derecho Administrativo de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense (desde 1994). Vocal asesor en la Presidencia del Gobierno y Director del Gabinete del Ministro de Cultura. Primer Secretario de la Comisión de Transferencias a la Generalitat, presidida por Josep Tarradellas. Secretario y Ponente de la Comisión de Expertos sobre Autonomías, que emitió su informe en 1981. Presidente del Comité Superior de Disciplina Deportiva. Director y fundador de la Escuela Libre de Derecho y Economía. Vicepresidente de Telecinco. Patrono de la Fundación ONCE. En la actualidad, Presidente de la Editorial Iustel y de la Fundación COVAP. Director de la revista *El Cronista*, y miembro del comité editorial de otras revistas españolas y extranjeras. Académico de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires y miembro de la International Academy of Comparative Law.



Real Academia de la Historia

Las lecciones del 27 y 28 de noviembre se impartirán en la
Real Academia de la Historia
León, 21
Entrada libre y gratuita hasta completar aforo



MIÉRCOLES, 27 DE NOVIEMBRE DE 2013

19:00 h

Presentación del Director de la Real Academia de la Historia,
Gonzalo Anes Álvarez de Castrillón

19:15 h

María del Carmen Iglesias Cano
Maquiavelo y el poder hispánico en Italia

JUEVES, 28 DE NOVIEMBRE DE 2013

19:00 h

Miguel Ángel Ochoa Brun
Maquiavelo diplomático

Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón

Director de la Real Academia de la Historia. Marqués de Castrillón. Doctor en Ciencias Económicas. Catedrático de «Historia e Instituciones Económicas». Vocal del Real Patronato del Museo del Prado. Patrono emérito de la Fundación Príncipe de Asturias. Vicepresidente de la Fundación Duques de Soria. Vocal de la Junta de Gobierno de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País. Presidente del Instituto de España durante el curso académico 2011-2012. Doctor Honoris Causa por las Universidades de Oviedo y Alicante. Premio Nacional de Historia en 1995. Premio de Economía Rey Juan Carlos 2006. Premio Rey «Jaime I», de Economía 2009. Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio. Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica.

María del Carmen Iglesias Cano

Académica de Número de la Real Academia de la Historia, tomó posesión el 4 de noviembre de 1991. Catedrática de Historia de las Ideas y Formas Políticas de la Universidad Complutense de Madrid (1984-2000). Catedrática de Historia de las Ideas Morales y Políticas de la Universidad Rey Juan Carlos, de Madrid (desde 2000). Directora del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y Consejera Nata del Consejo de Estado (1996-2004). Miembro de la Real Academia Europea de Yuste. Tutora universitaria de S.A.R D^a Cristina de Borbón y profesora de historia de S.A.R el Príncipe de Asturias. Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, impuesta el 6 de enero de 1995. Cruz de Plata de la Orden del Mérito de la Guardia Civil. Ordre des Palmes Académiques de Francia. Premio Internacional Montesquieu 1985 de Francia. Premio Valores Humanos 1996 del Grupo Correo de Comunicación. Premio Lafuente Ferrari 1999 de la Asociación de Críticos de Arte de Madrid. Alfiler de Oro Mujer siglo XXI 2001. Premio a la Excelencia de FEDEPE 2005. Mujer Líder 2008. Premio «Julián Marías» de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales 2006. Miembro de Patronatos y Consejos Asesores de distintas fundaciones e instituciones nacionales y extranjeras (Patrimonio Nacional, Museo del Prado, Consejo España-México, Foro Iberoamérica, entre otros). Presidenta de Unidad Editorial (2007-2011). Cronista Oficial de la Villa de Madrid.

Miguel Ángel Ochoa Brun

Académico de Número de la Real Academia de la Historia, tomó posesión el 15 de diciembre de 2002. Embajador de España. Doctor en Filosofía y Letras (sección de Historia) y Licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid. Ingresó en la Carrera Diplomática de España en 1961 (puestos en Múnich, Hannover, Argel, Roma y Viena). Director de la Escuela Diplomática (1985-1991). Embajador en Viena (1991-1996), con acreditación simultánea en Eslovenia y en Bosnia-Herzegovina. Presidente de la Asociación Cultural Hispano-Helénica (1985- 1991). Profesor honorario de la Escuela Diplomática desde 1991. Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica. Gran Cruz de la Orden del Mérito de la República de Austria. Comendador de las Órdenes del Mérito Civil (España), San Gregorio Magno (Santa Sede) y del Mérito Melitense (Orden de Malta). Titular de la Cruz de honor de primera clase de las Ciencias y las Artes (Austria) y Medalla de la Escuela Diplomática española. Es autor de publicaciones de carácter histórico y de relaciones internacionales, especialmente de una Historia de la Diplomacia Española en varios volúmenes. Miembro del Patronato de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos.



Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Las lecciones del 11 y 12 de diciembre se impartirán en la
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Alcalá, 13
Entrada libre y gratuita hasta completar aforo



MIÉRCOLES, 11 DE DICIEMBRE DE 2013

18:25 h

Presentación del Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando,
Antonio Bonet Correa

18:30 h

Antonio Bonet Correa

El Humanismo y la perspectiva como representación del mundo

19:30 h

Pedro Navascués Palacio

El palacio florentino, imagen del poder

JUEVES, 12 DE DICIEMBRE DE 2013

18:00 h

Víctor Nieto Alcaide

La edad del Humanismo y el nacimiento del artista moderno

19:00 h

Alfonso Rodríguez y Gutiérrez de Ceballos

El pensamiento de Maquiavelo y la pintura de guerra

20:00 h

Concierto "Maquiavelo y su entorno"

Diego Blázquez

Tenor

Felipe Sánchez Mascuñano

Vihuela de péñola (s.XV) y vihuela de mano (s.XVI)

Antonio Bonet Correa

Académico de Número y Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, ingresó el 13 de diciembre de 1987. Catedrático Emérito de Historia del Arte de la Universidad Complutense. Formado en las universidades de Santiago de Compostela y París, su vida profesional ha transcurrido sucesivamente en París, Murcia, Sevilla y Madrid. Catedrático de Historia del Arte Hispanoamericano en la Universidad de Sevilla, y Director del Museo de Bellas Artes de Sevilla. Presidente de la Asociación Española de Críticos de Arte. Vicerrector de Asuntos Culturales de la Universidad Complutense. Patrono de la Permanente del Museo del Prado. Consejero de Patrimonio Nacional. Ha publicado libros fundamentales de arte sobre el periodo medieval, el Barroco y la edad contemporánea. Otros trabajos suyos abarcan cuestiones de historia de la arquitectura y del urbanismo. También ha desarrollado una actividad profundamente renovadora en el campo de la investigación sobre la literatura artística y la tratadística de arquitectura.

Pedro Navascués Palacio

Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, ingresó el 10 de mayo de 1998. Catedrático de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid, donde ha ejercido la docencia desde 1964. Desde 2012 es Profesor Emérito de dicha Universidad. Académico de Número de la Real de Bellas Artes de Barcelona, Sevilla, Valladolid, Málaga, Cádiz, Tenerife, Toledo y Segovia. Doctor Honoris Causa por la Universidad de Coimbra (Portugal). Miembro de la Hispanic Society of America de Nueva York. Es uno de los máximos especialistas en la historia de la arquitectura.

Víctor Nieto Alcaide

Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, ingresó el 1 de junio de 2003. Catedrático Emérito de Historia del Arte de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Miembro del Comité International d'Histoire de l'Art. Presidente del Comité Español del Corpus Vitrearum Medii Aevi. Correspondiente de la Hispanic Society de Nueva York y de las Academias de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, San Jordi de Barcelona, La Purísima de Valladolid, San Quirce de Segovia y Real Academia Canaria de San Miguel. Delegado del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (2004-2009). Ha sido director de las revistas Fragmentos y Reales Sitios. En 1999 obtuvo el Premio Nacional de Historia por su libro *La vidriera española*. Ha dedicado su actividad investigadora al estudio del arte renacentista y al estudio de la vidriera española, y también ha prestado una atención especial al arte contemporáneo.

Alfonso Rodríguez y Gutiérrez de Ceballos

Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, ingresó el 23 de mayo de 2004. Doctor en Filosofía Letras (sección de Historia) por la Universidad Complutense de Madrid. Licenciado en Teología por la Universidad de Innsbruck (Austria). Realizó estudios complementarios de Historia del Arte en la Universidad de Múnich bajo la dirección del profesor Hans Sedlmayr, y de Arqueología Cristiana en la Universidad Gregoriana con el profesor Engelbert Kirschbaum. Trabajó en el Instituto Histórico de la Compañía de Jesús en Roma bajo la dirección de Miguel Batllori. Catedrático de Historia del Arte Moderno en la Universidad Autónoma de Madrid. Miembro de número de la Academia de Historia y Arte de San Dámaso (Madrid), y correspondiente de la Academia de Santa Isabel de Hungría de Sevilla. Miembro de número del Centro de Estudios Salmantinos. Presidente honorario del Comité Español de Historia del Arte. Patrono de la Fundación Universitaria Española y director en ella del Seminario de Arte e Iconografía "Marqués de Lozoya".



REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS MORALES
Y POLÍTICAS



REAL ACADEMIA
DE LA HISTORIA



**Real Academia
de Bellas Artes de
San Fernando**

Con el patrocinio de



Fundación
Juan-Miguel Villar Miñ