

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
12 y 13 de febrero de 2014

Carl Justi (1832-1912), profesor de Historia del Arte en la Universidad de Bonn, fue uno de los historiadores alemanes que más se interesaron por el arte español en la segunda mitad del siglo XIX. Escribió el primer estudio científico sobre *Velázquez y su siglo*, editado en 1888, al que siguieron otros estudios sobre el arte moderno español, muchos de los cuales fueron traducidos al castellano a comienzos del siglo XX. En este encuentro hispano-alemán se presentarán las más recientes investigaciones sobre la personalidad, y la particular visión del Arte, de este destacado hispanista.



Real Academia
de Bellas Artes de
San Fernando



cooperación
española

con la colaboración de

CARL JUSTI
VEREINIGUNG E.V.

Portada e interior: Reinhold Lepsius, *Retrato de Carl Justi*.
Contraportada: Diego Velázquez, autorretrato en *Las meninas* (detalle).

CARL JUSTI Y EL ARTE ESPAÑOL

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
12 y 13 de febrero de 2014



ENCUENTRO HISPANO ALEMÁN

12 DE FEBRERO DE 2014

10.00

Presentación: Prof. Dr. D. Antonio Bonet / Prof. Dr. Henrik Karge

10.15

Prof. Dr. Antonio Bonet Correa, Real Academia de Bellas Artes, Madrid
"Obras de Justi traducidas al español".

10.45

Prof. Dr. Henrik Karge, Technische Universität Dresden
"Transculturalidad e hibridismo artístico: Carl Justi y el arte español de los siglos XV y XVI".

11.15 Pausa-Café

11.45

Dr. Javier Portús, Museo Nacional del Prado, Madrid
"Justi y Beruete frente a frente: la definición del catálogo de Velázquez".

12.15

Prof. Dr. Albert Boesten-Stengel, Uniwersytet Mikołaja Kopernika,
Thorn/Toruń (Polonia)
"Carl Justi's exegesis of Velazquez's *The Surrender of Breda (Las lanzas)*".

12.45

Dr. Grischka Petri, Universität Bonn
"Los tres Velázquez de Carl Justi, R.A.M. Stevenson y Aureliano de Beruete".

13.15 Discusión

14.00 Pausa

16.30

Prof. Dr. Miguel Ángel Elvira, Universidad Complutense, Madrid
"Carl Justi y el bizantismo del Greco".

17.00

Dr. Bettina Marten, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt
"La influencia de las '*Miscellaneen aus drei Jahrhunderten spanischen Kunstlebens*' de Justi a la investigación científica en Alemania".

13 DE FEBRERO DE 2014

10.30

Dra. Teresa Posada Kubissa, Museo Nacional del Prado, Madrid
"Carl Justi y la llamada 'disputa por la modernidad' (*streit um die Moderne*)".

11.00

Dña. Carmen García Frías, Patrimonio Nacional, Madrid
"Carl Justi y su visión crítica del mecenazgo artístico de Felipe II".

11.30 Pausa

12.00

Dr. Jorge Maier Allende, Real Academia de la Historia, Madrid
"Relaciones hispano-alemanas en el campo del arte y la arqueología a caballo entre el siglo XIX y XX".

12.30

Dr. David Sánchez, Madrid
"El lugar de Carl Justi en la historiografía del arte español".

DIRECTORES CIENTÍFICOS

Prof. Dr. Antonio Bonet Correa
Prof. Dr. Henrik Karge

SECRETARIO DEL CONGRESO

Dr. Jorge Maier Allende

ORGANIZA

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

COLABORA

Carl Justi Vereinigung E.V.