

Hace unos cuarenta años...  
 decir: "Si hay que elegir...  
 ción interior, elijo lo...  
 s".  
 Ha cumplido su pro...  
 vir intensamente su ép...  
 sponsabilidad social, pe...  
 ento, ni ha halagado nin...  
 Ha usado medios co...  
 ente simples. Ha tenido...  
 a sencillez no es un val...  
 mplejidad".

## OBSERVACIONES SOBRE EL COLOR Y LA LUZ

DISCURSO DEL ACADEMICO NUMERARIO  
 EXCMO. SEÑOR D. GENARO LAHUERTA  
 LEIDO EN EL ACTO DE SU RECEPCIÓN PÚBLICA  
 EL DÍA 18 DE ENERO DE 1976

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

## LA MIRADA SOBRE EL CUADRO

NOTAS SOBRE LA (IMPOSIBLE) ENSEÑANZA DE LA PINTURA

DISCURSO LEÍDO POR EL ACADEMICO ELECTO  
 EXCMO. SR. D. JOAN HERNÁNDEZ PUJAN

EL DÍA 9 DE ABRIL DE 2000  
 CON MOTIVO DE SU RECEPCIÓN

Y CONTESTACIÓN DEL ACADEMICO  
 EXCMO. SR. D. MIGUEL RODRÍGUEZ-ACOSTA

CONTESTACIÓN DEL  
 SR. ENRIQUE LAFUENTE FERRARI



MADRID, MCMLXXVI

## EN TORNO AL ACTO CREATIVO: NUEVAS REFLEXIONES



MADRID  
 MM

DISCURSO DEL ACADEMICO ELECTO  
 EXCMO. SR. D. DARÍO VILLALBA FLÓREZ

Leído en el acto de su Recepción Pública  
 el día 17 de noviembre de 2002

Y CONTESTACIÓN DEL  
 EXCMO. SR. D. FRANCISCO CALVO SERRALLER



MADRID  
 MMII

...no sin embargo, porque...  
 provocaciones. Una "artista"  
 como campo de experimentac  
 cirugía estética, podría hacer  
 también es cierto que las nue  
 forma de vivir y entender nu  
 posiciones tan radicales estan  
 que la vanguardia está matand  
 círculos se critica la "Hiperte  
 modelo de recambio". El tiemp  
 objetivamente, pero no pod  
 estos debates, ni siquiera

Dic-  
 4-10

# SALA GUITARTE VIRTUAL

## Ciclo de conferencias: La Academia y su renovación artística en el siglo XX

Dentro del Proyecto de investigación: "La renovación de la Pintura en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en el último cuarto del siglo XX" (HAR2017-89945-P)

El próximo jueves 6 de mayo la **Prof. Silvia García González**, de la Facultad de Bellas Artes. Universidad de Vigo, presentará el tema

## Los discursos de los académicos y las reflexiones sobre la pintura

Hora: 12:00

Enlace Zoom

<https://bit.ly/2KB4B9M>

ID de reunión Zoom : 642 504 785

Contraseña: 098910

