

# CURSO DE TÉCNICAS DE MOLDEADO Y VACIADO EN YESO

Antonio Martín. Oficial de primera

Angel Luis Rodríguez. Diplomado en Restauración

Desde sus orígenes a mediados del siglo XVIII la Real Academia de Bellas Artes ha mantenido una extensa galería de esculturas vaciadas en yeso, que fueron utilizadas para la enseñanza de los alumnos. De manera ininterrumpida han salido de su Taller de Vaciados copias de las más conocidas esculturas antiguas y modernas, para crear colecciones didácticas en las Academias de Méjico, Manila, San Carlos de Valencia, Sevilla, Lisboa y muchos otros lugares, donde aún se conservan y forman parte de su patrimonio histórico.

Las técnicas de fabricación de los vaciados se han mantenido a lo largo de varias generaciones y la Academia de San Fernando conserva un taller y personal especializado que continúa la labor iniciada hace más de dos siglos. A veces los nuevos materiales sintéticos han permitido introducir procedimientos de elaboración de moldes que ofrecen una mayor precisión, pero el resultado final de la copia en yeso es el mismo. Se trata de obras en las que se perciben con precisión todos los matices de luz que ofrece el modelo, como resaltaban los teóricos del arte y de la enseñanza artística desde los orígenes de la Academia.

## **1ª Parte**

Modelado en arcilla de una pieza inicial.

Realización del molde perdido sobre una pieza modelada.

Vaciado de la pieza modelada en yeso

## **2ª Parte**

Realización de un molde con elastómeros:

Técnica de silicona colada

Técnica de pincelado

## **3ª Parte**

Modelado rápido con materiales sintéticos sobre la figura natural

A lo largo del curso se enseñarán las distintas técnicas tradicionales de fabricación de los moldes de tipo francés y de tipo italiano.

## BOLETÍN DE MATRICULACIÓN

**Duración de los cursos:** 20 horas lectivas

**Horario:** de 10:00 a 14:00, de Lunes a viernes

**Fechas:** Del 23 al 27 de febrero de 2015

Según la demanda de los alumnos se abrirán nuevos cursos

**Plazas:** 12

**Matrícula:** Los interesados deberán enviar a la dirección de correo:

vaciados.taller@rabasf.org el boletín de matriculación adjunto

**Precio:** 200 €

**Forma de pago:**

Mediante transferencia bancaria a la cuenta BANCO

ESPIRITO SANTO 0131 8933 38 2739 000266 de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, indicando su nombre y el curso. Una vez realizada, debe enviarnos el resguardo de la transferencia a vaciados.taller@rabasf.org

**Información:** vaciados.taller@rabasf.org / Telf. 91 524 09 08.

<http://www.realacademiabellasartessanfernando.com>

.. Nombre -

.. Apellidos -

.. DNI -

.. Domicilio -

.. Ciudad -

.. Código postal -

.. Teléfono -

.. Correo electrónico -

.. Titulación -

.. Actividad profesional -

.. ¿Cómo ha obtenido información de estos cursos?