

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando



Dirigido a personas que vayan a trabajar en diversas tareas de atención al público, a los investigadores, a las asociaciones, a las empresas y a las personas que buscan en los museos algo más.

La duración del curso será de una semana y constará de una parte teórica y una parte práctica. La teórica constará de 16 lecciones impartidas por profesionales de las diferentes áreas y las prácticas consistirán en una jornada completa visitando los diferentes departamentos de la Academia de San Fernando y particularmente los relacionados con el Museo.

Al finalizar el curso se entregará un diploma que la Academia podrá valorar entre los requisitos para la futura contratación de Colaboradores de Atención al Público y otras actividades del Museo.

Lugar: Sala Guitarte de la RABASF

Días: 8 - 12 de junio (clases teóricas) 16 y 17 de junio (prácticas en grupos reducidos)

Precio: 60 €

Matrícula: Los interesados deberán rellenar la ficha de prematriculación alojada en la web y enviarla al correo electrónico: museo.delegado@rabasf.org, una vez realizado esto se le confirmará su plaza y la forma de pago.

Información: museo.delegado@rabasf.org / Telf: 91 524 16 89

PROGRAMA CURSO

8 de junio (Lunes)

9'00 - 11'00 Tipos de museos por su contenido, sus colecciones y sus actividades (José María Luzón, Académico Delegado del Museo en la RABASF)

11'30 - 13'30 El edificio de los museos. Edificios históricos y edificios de nuevo diseño. Evolución del concepto de museo. Tipos de museos y sus funciones. Las colecciones al aire libre (Andrés Carretero, Director del MAN)

15'00 - 17'00 Medidas de protección de las colecciones en los museos. Obras expuestas y obras no expuestas. (Mercedes González de Amezúa, Facultativa del Cuerpo de Conservadores de Museos en la RABASF)

9 de junio (Martes)

9'00 - 11'00 El público en los museos. Estudiosos, público experto y público no especializado, turismo plurinacional, adolescentes y niños. (Ángela García Blanco, Jefa del Departamento de Difusión del MAN)

11'30 - 13'30 La fotografía, el uso de punteros láser, la iluminación de las obras, las audioguías, la guía con smartphones, las identificaciones con códigos QR. La visita virtual a las colecciones. Esta lección irá acompañada de una visita al Museo de la Academia guiados por la aplicación *Museum Experience* para teléfonos móviles) (José María Luzón, Académico Delegado del Museo en la RABASF y Antonio Pineda CAP en la RABASF)

15'00 - 17'00 Actividades en las salas. Límites y precauciones habituales. Condiciones específicas de las colecciones. Instrucciones genéricas e instrucciones específicas (Almudena Palancar, Coordinadora de Seguridad en la RABASF)

10 de junio (Miércoles)

9'00 - 11'00 Investigación de las colecciones. Departamentos y especialidades. (Itziar Arana Cobos, Proyecto I+D+I "Centros de cultura y poder en la Corte" RABASF/Museo del Prado)

11'30 - 13'00 Profesiones y especialidades dentro del museo. Conservador, restaurador, archivero, administrador, vigilante, CAP, equipo de mantenimiento, limpieza, movimiento de obras (Leticia Ruiz, Jefa del Departamento de Pintura Española del Renacimiento del Museo Nacional del Prado)

15'00 - 17'00 Otras dependencias del museo: almacenes externos, oficinas externas, talleres, tienda, zona de recepción, cafetería, auditorio, salas de reuniones, aparcamientos, sala infantil. (Almudena Palancar, Coordinadora de Seguridad en la RABASF)

11 de junio (Jueves)

9'00 - 11'00 Las exposiciones en los museos. Los riesgos de la exposición. El diseño como condicionante de la visita del público. Las condiciones impuestas en los contratos de préstamo y su aplicación en las salas. Visitas programadas y visitas fuera de programa. La reacción inmediata ante eventuales daños. (Laura Fernández Bastos, Conservadora de Registro y Movimiento de Obras en la RABASF)

11'30 - 13'30 Material de apoyo necesario para atender a los visitantes. La información y la explicación en salas. Casos prácticos y casos frecuentes. (Inmaculada Barriuso, CAP en la RABASF)

15'00 - 17'00 Los museos en cifras. Normas de acceso. Tarifas. Ejemplos en museos nacionales y extranjeros. Ingresos y gastos en un museo. (Miguel González Suera, Subdirector General de Museos Estatales. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte)



12 de junio (Viernes)

9'00 - 10'30 Los museos y los medios. Cuando el museo es noticia. (Jesús García Calero, Jefe de Área de Cultura de ABC)

10'30 - 12'00 Mesa redonda: La información en el museo: lo cotidiano y lo excepcional en la atención al público (Miriam González, Olga García, Rebeca Rodado y Diana García, CAP en la RABASF)

12'30 - 14'00 El acceso a los museos desde la web. Modelos de información y modelos de contenidos. Ejemplos de acceso a las colecciones, a la biblioteca, a los archivos. DOMUS/CERES, Europeana, proyectos nacionales y europeos. (Carmen Sanz Díaz, Conservadora del

Museo Cerralbo, Alicia Herrero Delavenay, Conservadora de Museos, Subdirección General de los Museos Estatales, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte)



15'00 - 17'00 Las relaciones internacionales de los museos: préstamos, colaboración en proyectos de la UE, intercambios. Los idiomas en los museos: cartelas, publicaciones, atención al público (José María Luzón, Académico Delegado del Museo en la RABASF)

ENTREGA DE DIPLOMAS

16/17 de junio (Martes y miercoles)

9'00 - 15'00 Jornada práctica en el museo y sus dependencias. Se organizará por grupos reducidos (no más de cinco), para poder acceder a todas las dependencias e intercambiar impresiones con las personas que están trabajando en ellas.

