

***Carpeta Espacios Detenidos (III-V)***

*(Selección de Salvador Victoria, del libro de poemas de Jules Supervielle, “Gravitations”, Éditions Gallimard, Paris, 1925).*

**1969**

Serigrafía sobre cartulina

Medida papel: 68 x 48,8 cm.

Medida huella: 63,4 x 43,7 cm.

Seis sedas

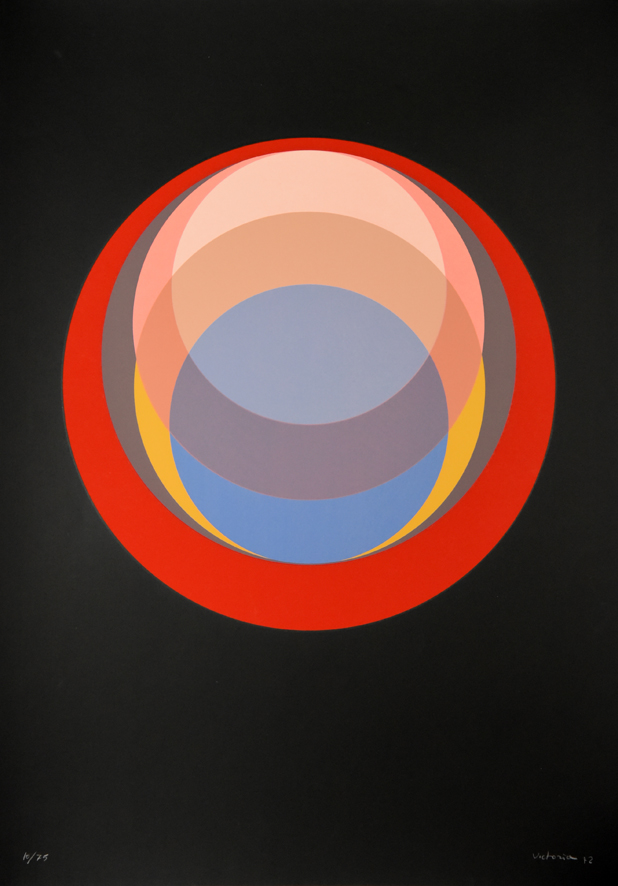
50 ejemplares firmados y numerados en arábigo

Edición de la Galería Juana Mordó, Madrid

Taller VIMA-Ramón Victoria-Textos talleres Luis Pérez, Madrid

Firmado y fechado en frente, con lápiz, ángulo inferior derecho: “Victoria 69”. Numerado a la izquierda

Ejemplar 1/50



***Sin título (1-72)***

**1972**

Serigrafía sobre cartulina

Medida papel y huella: 69,8 x 49,8 cm.

Siete sedas

75 ejemplares firmados y numerados en arábigo y 7 pruebas de artista

Edición del artista

Taller Ángel López, Madrid

Firmado y fechado en frente, con lápiz, ángulo inferior derecho: “Victoria 72”. Numerado a la izquierda

Ejemplar 10/75



***Sin título (2-74)***

**1974**

Serigrafía sobre cartulina

Medida papel y huella: 69,8 x 49,8 cm.

Seis sedas

100 ejemplares firmados y numerados en arábigo y 10 pruebas de artista

Edición del artista

Taller Ángel López, Madrid

Firmado y fechado en frente, con lápiz, ángulo inferior derecho: “Victoria 74”. Numerado a la izquierda

Ejemplar 95/100



***Sin título (2-83)***

**1983**

Serigrafía sobre cartulina

Medida papel: 69,3 x 49,5 cm.

Medida huella: 52,5 x 39,5 cm.

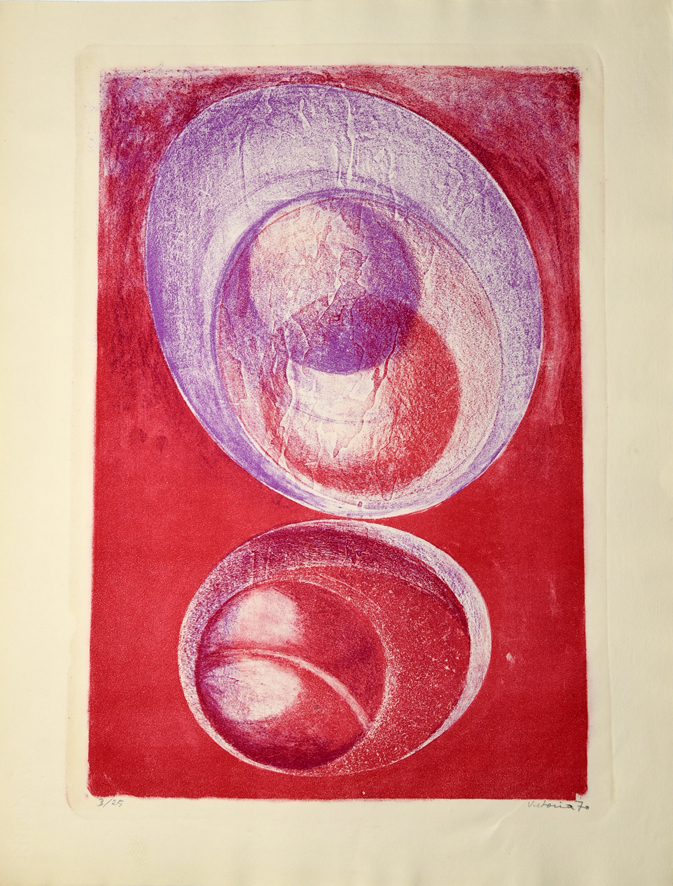
Cuatro sedas

75 Ejemplares firmados y numerados en arábigo, 7 pruebas de artista y un ejemplar Hors Commerce

Edición del artista

Firmado y fechado en frente, con lápiz, ángulo medio inferior derecho: “Victoria 83”. Numerado a la izquierda

Ejemplar H.C.



***Sin título (3-70)***

***1970***

Litografía sobre papel Guarro

Medida papel: 63,5 x 49,5 cm.

Medida huella: 55,5 x 38,5 cm.

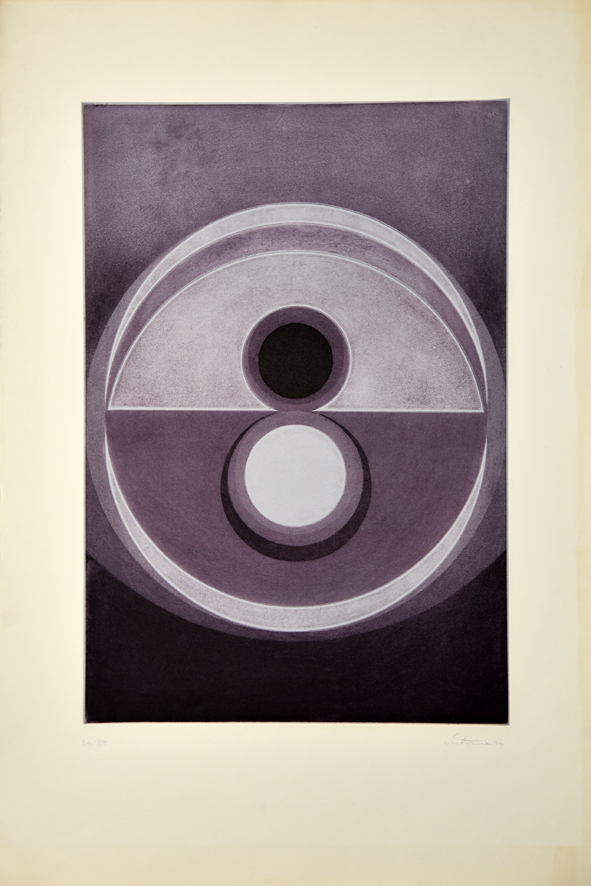
25 ejemplares firmados y numerados en arábigo y 2 pruebas de artista

Edición del artista

Taller Dimitri Papagueorguiu

Firmado y fechado en frente, con lápiz, ángulo inferior derecho: “Victoria 70”. Numerado a la izquierda

Ejemplar 3/25



***Círculo violeta (1-74)***

***1974***

Aguafuerte-aguatinta (zinc) y gofrado sobre cartulina Guarro

Medida papel: 78,5 x 52,4 cm.

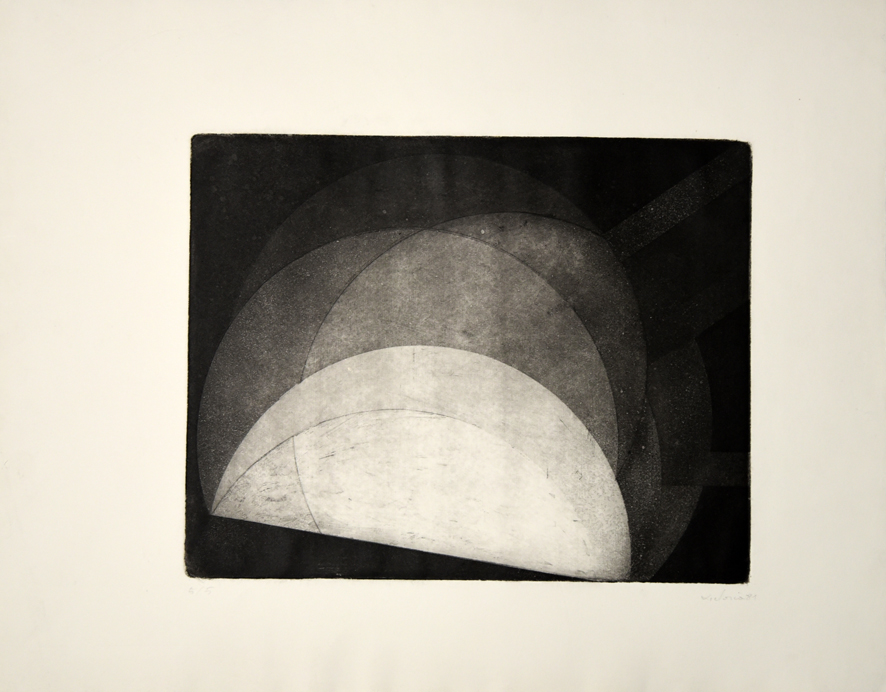
Medida huella: 54,8 x 37,3 cm.

50 ejemplares firmados y numerados en arábigo y 5 pruebas de artista

Edición y taller Grupo Quince, Madrid

Firmado y fechado en frente, con lápiz, ángulo inferior derecho: “Victoria 74”. Numerado a la izquierda

Ejemplar 30/50



***Sin título (0-81)***

***1981***

Aguafuerte-aguatinta sobre cartulina

Medida papel: 38,5 x 49,2 cm.

Medida huella: 24,5 x 31 cm.

5 ejemplares firmados y numerados en arábigo

Edición y taller del artista

Firmado y fechado en frente, con lápiz, ángulo inferior derecho: “Victoria 81”. Numerado a la izquierda

Ejemplar 5/5



***Sin título (2-81)***

***1981***

Aguafuerte-aguatinta (zinc) sobre cartulina

Medida papel: 69,4 x 49,5 cm.

Medida huella: 40,7 x 26,7 cm.

10 ejemplares firmados y numerados en arábigo

Edición del artista

Taller Jafar T. Kaki, Madrid

Firmado y fechado en frente, con lápiz, ángulo inferior derecho: “Victoria 81”. Numerado a la izquierda

Ejemplar 2/10



***Sin título (1-82)***

***1982***

Aguafuerte-aguatinta (zinc) sobre cartulina Guarro

Medida papel: 76,6 x 56,8 cm.

Medida huella: 46,8 x 32,6 cm.

15 ejemplares firmados y numerados en arábigo y 3 pruebas de artista

Edición del artista

Taller Jafar T. Kaki, Madrid

Firmado y fechado en frente, con lápiz, ángulo inferior derecho: “Victoria 82”. Numerado a la izquierda

Ejemplar 2/15



***Sin título (2-86)***

***1986***

Aguafuerte-aguatinta (zinc) sobre cartulina Guarro

Medida papel: 75,5 x 56 cm.

Medida huella: 47 x 32,3 cm.

15 ejemplares firmados y numerados en arábigo

Edición del artista

Taller Jafar T. Kaki, Madrid

Firmado y fechado en frente, con lápiz, ángulo inferior derecho: “Victoria, 86”. Numerado a la izquierda

Ejemplar 5/15



***Corolio (1-92)***

***1992***

Aguafuerte-aguatinta (zinc) sobre cartulina Arches

Medida papel: 75,5 x 56,3 cm.

Medida huella: 49,3 x 35 cm.

Edición para IBERIA

Galería EEGEE-3

Taller José Luis Fajardo, Madrid

Firmado y fechado en frente, con lápiz, ángulo inferior derecho: “Victoria 92”. Numerado a la izquierda

Ejemplar P.A. VII/X