

**IMÁGENES DE PRENSA**

**PIES DE FOTO**

Exposición

*Castelao grafista*

*Pinturas, dibujos, estampas*

**01**

*Autocaricatura*, ca. 1912

Lápiz sobre papel, 16 x 11,5 cm

Colección Teresa Rodríguez Castelao

**02**

*Tañendo a campá*, 1920

Tinta negra sobre papel, 14,2 x 10,3 cm

Fundación Vicente Risco, Allariz

**03**

*Galicia duerme. Problema: ¿Debe despertarse?*, 1914

Acuarela sobre papel, 32 x 20 cm

Museo de Arte Contemporáneo Carlos Maside, Sad

**04**

*Moza con cabuxa*, 1914

Óleo sobre lienzo, 117 x 190 cm

Colección Recreo Cultural da Estrada

**05**

*Regreso do indiano*, 1916

Óleo sobre lienzo, 200 x 415 x 5 cm

Colección de Arte Afundación

**06**

*Razones*, ca. 1915

Técnica mixta sobre papel, 31,5 x 20 cm

Colección de Arte Afundación

**07**

*Din que non hai rías mais bonitas que as nosas*, 1922-24

Tinta sobre papel, 34,6 x 23,8 cm

Colección de Arte ABANCA

**08**

*Si me tocase á min a lotería compraba pan*, 1922-24

Tinta sobre papel, 34,8 x 23,6 cm

Colección de Arte ABANCA

**09**

*De andar a servire se me esquenció de todo el jallego*, 1920-30

Plumilla sobre papel, 34,5 x 23,5 cm

Colección de Arte Afundación

**10**

-*Hay que defender a España*

*-Mellor sería que España nos defendese a nós*, 1922-24

Tinta sobre papel, 34,4 x 23,1 cm

Colección de Arte ABANCA

**11**

*Entre sabios*, 1922-24

Tinta sobre papel, 35 x 23 cm

Colección de Arte ABANCA

**12**

*O loro: -Señores diputados, señores diputados...*, 1922-24

Tinta sobre papel, 33,4 x 23 cm

Colección de Arte ABANCA

**13**

*Soportales*, ca. 1924

Tinta sobre papel, 34 x 23,5 cm

Colección de Arte Afundación

**14**

*Os cans de España oubean o mesmo que os cans de Francia*, ca. 1930-31

Tinta y acuarela sobre papel, 31 x 21 cm

Colección Galería Montenegro, Vigo

**15**

*A derradeira lección do mestre*, 1937

Aguada y tinta negra sobre papel, 29,8 x 22,5 cm

Museo de Pontevedra

**16**

*Matáronlle un fillo*, 1937

Aguada sobre papel, 31 x 22 cm

Museo de Pontevedra

**17**

*Eiquí queda un fusil!*, 1938

Aguada y tinta negra sobre papel, 37 x 26,5 cm

Museo de Pontevedra

**18**

*Escena de negros (changüí)*, 1939

Tinta sobre papel, 34 x 43 cm

Museo de Arte Contemporáneo Carlos Maside, Sada