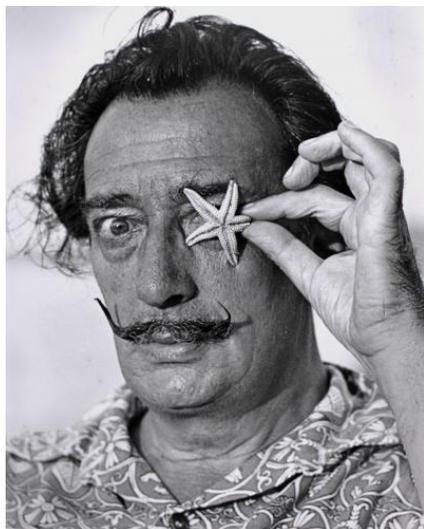


# Xavier Miserachs

Sal 54, 3ª planta del Museo



1

**Autor:** Miserachs, Xavier (Barcelona, 1937 - Badalona, 1998)

**Título:** Salvador Dalí

**Nº Inventario:** F-0072

**Datación:** Toma, año 1958. Copia, año 2005

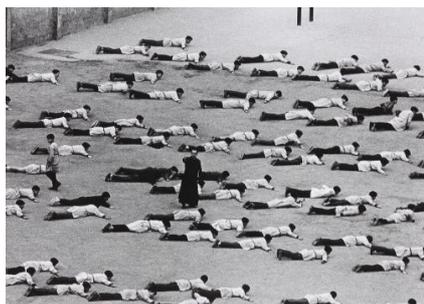
**Técnica:** Gelatinobromuro de plata. Revelado artesanal con tratamiento de archivo, papel baritado.

**Procedencia:** Adquirida en 2006 con cargo a la Herencia Guitarte.

**Observaciones:** Copia positivada en el estudio de Manuel Serra.

**Bibliografía:**

- El pop español: los años sesenta, el tiempo reencontrado [cat. Exp.] Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2004, 12



2

**Autor:** Miserachs, Xavier (Barcelona, 1937 - Badalona, 1998)

**Título:** Barcelona

**Nº Inventario:** F-0073

**Datación:** Toma, año 1966. Copia positivada en el estudio de Manuel Serra, año 2005.

**Técnica:** Gelatinobromuro de plata. Revelado artesanal con tratamiento de archivo, papel baritado.

**Procedencia:** Adquirida en 2006 con cargo a la Herencia Guitarte.



3

**Autor:** Miserachs, Xavier (Barcelona, 1937 - Badalona, 1998)

**Título:** Via Laietana. (Barcelona)

**Nº Inventario:** F-0074

**Datación:** Toma, año 1962. Copia positivada en el estudio de Manuel Serra, año 2005.

**Técnica:** Gelatinobromuro de plata. Revelado artesanal con tratamiento de archivo, papel baritado.

**Procedencia:** Adquirida en 2006 con cargo a la Herencia Guitarte.

**Bibliografía:**

- DÍAZ, Lorenzo; LÓPEZ MONDÉJAR, Publio, Un siglo en la vida de España: ocio y vida cotidiana en el siglo XX, Madrid, Lunweg, 2001, 29
- LÓPEZ MONDÉJAR, Publio. Historia de la fotografía en España. Madrid, Lunweg, 2005, 619



4

**Autor:** Miserachs, Xavier (Barcelona, 1937 - Badalona, 1998)

**Título:** Escuela en Casa Valero. (Barcelona)

**Nº Inventario:** F-0075

**Datación:** Toma, año 1955. Copia positivada en el estudio de Manuel Serra, año 2005.

**Técnica:** Gelatinobromuro de plata. Revelado artesanal con tratamiento de archivo, papel baritado.

**Procedencia:** Adquirida en 2006 con cargo a la Herencia Guitarte.



5

**Autor:** Miserachs, Xavier (Barcelona, 1937 - Badalona, 1998)

**Título:** Feria de ganado. (Sevilla)

**Nº Inventario:** F-0076

**Datación:** Toma, año 1951. Copia positivada en el estudio de Manuel Serra, año 2005.

**Técnica:** Gelatinobromuro de plata. Revelado artesanal con tratamiento de archivo, papel baritado

**Procedencia:** Adquirida en 2006 con cargo a la Herencia Guitarte.



6

**Autor:** Miserachs, Xavier (Barcelona, 1937 - Badalona, 1998)

**Título:** Playa de Tossa de Mar

**Nº Inventario:** F-0078

**Datación:** Toma, año 1965. Copia positivada en el estudio de Manuel Serra, año 2005.

**Técnica:** Gelatinobromuro de plata. Revelado artesanal con tratamiento de archivo, papel baritado.

**Procedencia:** Adquirida en 2006 con cargo a la Herencia Guitarte.



7

**Autor:** Miserachs, Xavier (Barcelona, 1937 - Badalona, 1998)

**Título:** El Born (Barcelona)

**Nº Inventario:** F-0079

**Datación:** Toma, año 1962. Copia positivada en el estudio de Manuel Serra, año 2005.

**Técnica:** Gelatinobromuro de plata. Revelado artesanal con tratamiento de archivo, papel baritado.

**Procedencia:** Adquirida en 2006 con cargo a la Herencia Guitarte.

**Bibliografía:**

- LÓPEZ MONDÉJAR, Publio, Fotografía y sociedad en la España de Franco: las fuentes de la memoria III, Barcelona, Lunwerg, 1996, 189

- LÓPEZ MONDÉJAR, Publio. Historia de la fotografía en España, Madrid, Lunweg, 2005, 617
- LÓPEZ MONDÉJAR, Publio; FERNÁNDEZ CASTALDI, Juan, El tiempo amarillo, Madrid, Lunweg, 2010, 64-65



8

**Autor:** Miserachs, Xavier (Barcelona, 1937 - Badalona, 1998)

**Título:** Emigrantes viniendo de la estación de Francia. (Barcelona)

**Nº Inventario:** F-0080

**Datación:** Toma, año 1962. Copia positivada en el estudio de Manuel Serra, año 2005.

**Técnica:** Gelatinobromuro de plata. Revelado artesanal con tratamiento de archivo, papel baritado.

**Procedencia:** Adquirida en 2006 con cargo a la Herencia Guitarte.

**Bibliografía:**

- LÓPEZ MONDÉJAR, Publio, Fotografía y sociedad en la España de Franco: las fuentes de la memoria III, Barcelona, Lunweg, 1996, 190
- LÓPEZ MONDÉJAR, Publio. Historia de la fotografía en España, Madrid, Lunweg, 2005, 618



9

**Autor:** Miserachs, Xavier (Barcelona, 1937 - Badalona, 1998)

**Título:** Autovía de Castelldefels

**Nº Inventario:** F-0081

**Datación:** Toma, año 1962. Copia positivada en el estudio de Manuel Serra, año 1992.

**Técnica:** Gelatinobromuro de plata. Revelado artesanal con tratamiento de archivo, papel baritado.

**Procedencia:** Donada por el autor en 2006.

10



**Autor:** Miserachs, Xavier (Barcelona, 1937 - Badalona, 1998)

**Título:** Rambla de Canaletas (Barcelona)

**Nº Inventario:** F-0508

**Datación:** Toma, año 1965. Copia posterior

**Técnica:** Gelatinobromuro de plata, papel baritado

**Procedencia:** Donación de Publio López Mondéjar, año 2012.

**Observaciones:** En el reverso de la fotografía, anotaciones de imprenta. Copia positivada por Manuel Serra.

**Bibliografía:**

Buscar

- DÍAZ, Lorenzo; LÓPEZ MONDÉJAR, Publio, Un siglo en la vida de España: ocio y vida cotidiana en el siglo XX, Madrid, Lunwerg, 2001, 164
- El pop español: los años sesenta, el tiempo reencontrado [cat. Exp.] Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2004, 66
- LÓPEZ MONDÉJAR, Publio, Historia de la fotografía en España: fotografía y sociedad desde los orígenes hasta el siglo XXI, Barcelona, Lunwerg, 2005, 493