

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Actividades didácticas telemáticas
2020 / 2021

**Visitas y talleres para centros escolares y
colectivos interesados**

VISITAS

Duración:

1 hora, Infantil y Primaria

1,30 horas, Secundaria y Bachillerato

Educación Infantil

QUERIDO PROFESOR, GOYA



Seleccionamos obras del pintor. Los alumnos más jóvenes conocerán al maestro y sus facetas más desconocidas, mediante un viaje por el tiempo, a través de escenarios cotidianos y retratos de personajes ilustres que son atesorados en la Real Academia. Realizaremos la visita amena y sencilla para que los más pequeños puedan entender la época y el contexto social e histórico del maestro.

ANIMALADAS

Los animales han sido representados desde el principio de los tiempos. Fueron frecuentes en el arte rupestre, acompañando a la representación de los egipcios y sus dioses, así como en las culturas orientales. Desde el Renacimiento, la importancia de la naturaleza y la llegada de animales exóticos hizo que su aparición fuera más frecuente. Durante el Barroco era costumbre retratar a los animales de compañía para recordarlos (caballos, perros y algunos animales de granja). En el Romanticismo se utilizaron para dar vida a espacios fantásticos y mitológicos. Los animales han inspirado y enseñado a lo largo del tiempo.



“La Naturaleza nos regala, día tras día, retratos de lo que es la auténtica belleza”
John Ruskin

El alumnado más pequeño descubrirá a través de las obras fantásticas historias sobre el reino animal con leyendas y relatos amenos y divertidos que le sorprenderán.

MITOS



Los mitos siguen estando vivos en las culturas actuales. La importancia de estos relatos y la búsqueda de revelaciones ayudan a saber y entender la realidad. Los dioses y personajes fantásticos, a través de sus hazañas, cuentan la creación y el significado de las cosas. Los alumnos descubrirán un mundo de fantasía mediante relatos cortos, muy divertidos y narrados por personajes como Ariadna, Cibeles, Laocoonte o Dionisos.

LEYENDAS

Personajes legendarios de todos los tiempos nos narrarán sus increíbles historias, maravillas del mundo... como el Coloso de Rodas, atletas griegos, animales de leyenda, personajes bíblicos y santos.



NOTAS MUSICALES



Un recorrido a lo largo de la historia por los instrumentos musicales y personajes de diferentes épocas que divertirá a los más pequeños. Escucharemos los sonidos de los cuadros.

QUIÉN ES QUIÉN

Identificación de los personajes representados en una selección de obras de arte: quiénes eran, cómo vivían y a qué se dedicaban. Los participantes en esta propuesta recibirán las claves para descubrir las pistas proporcionadas por la caracterización de los personajes.



Educación Primaria

GOYA, UN MAESTRO SINGULAR



La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando posee trece magníficos cuadros y doscientos veintiocho cobres abiertos al aguafuerte por Goya de sus célebres series: *Caprichos*, *Tauromaquia*, *Desastres de la Guerra* y *Disparates*. Este maestro de la Historia del Arte fue miembro de esta Real Academia y su carácter marcó un cambio estilístico que apuntaba a las nuevas formas contemporáneas. Con esta visita los alumnos descubrirán otras facetas de Goya más desconocidas.

LA MÚSICA EN LA ACADEMIA

Aproximación a la historia de la música, cómo surgió y cómo ha evolucionado a través del tiempo. La historia se vuelve viva cuando mediante un relato y una imagen se narra y más maravillosa cuando se comparte un sonido. La música es tan antigua como la historia, desde los primeros tiempos ha sido utilizada por todas las civilizaciones. En 1873 la música se incorporó a las secciones de la Academia, junto a las demás bellas artes. A partir de un recorrido por las diferentes salas, reconoceremos instrumentos, instituciones y personajes. Todo ello amenizado con melodías relacionadas con las obras elegidas.



ANIMALADAS



La representación del reino animal es uno de los temas más antiguos que se plasmaron en la Historia del Arte. Las primeras manifestaciones del arte rupestre y mobiliario ya mostraban animales. Los egipcios los representaban para mostrar la iconografía de sus dioses, así como lo hicieron las culturas orientales. Desde el Renacimiento, la expresión de la naturaleza y la llegada de animales exóticos de lugares lejanos hicieron más habitual su imagen. Durante el Barroco era frecuente retratar a los animales de compañía para inmortalizarlos. En el Romanticismo se utilizaron para ambientar espacios oníricos y se representaron seres fantásticos y mitológicos. Los animales han sido utilizados como códigos de enseñanzas y mensajes. Gandhi decía que *“un país y una civilización se puede juzgar por la forma en la que trata a sus animales”*. El alumnado conocerá a través de las obras, las historias, leyendas y relatos de manera divertida.

ME RECUERDAS A ALGUIEN

Las colecciones académicas de retratos pintados por destacados artistas, enseñarán a conocer a los personajes más importantes de la historia y sus anécdotas más ocurrentes. El objetivo es que los alumnos vayan fijando los esquemas corporales, diferenciando y conociendo los rasgos físicos para luego adaptarlos a los gustos estéticos a lo largo del tiempo.



MITOS Y LEYENDAS



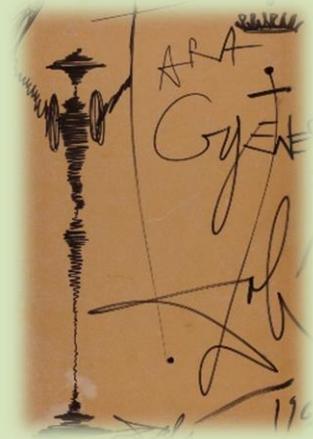
Selección de pinturas y esculturas para adentrar al alumnado en el mundo grecorromano y en las principales historias bíblicas. Diferenciamos el mito y la leyenda, reconocemos sus estructuras y elementos, identificamos los rasgos más populares de estas narraciones, describimos a los personajes y sus funciones. Los mitos y las leyendas siempre han formado parte de la historia. La imaginación y la fantasía son primordiales para el desarrollo intelectual de los alumnos y por ello es recomendable narrar y que conozcan los mitos y leyendas que los artistas dejaron plasmados en sus obras, para motivarles y despertarles la creatividad y la imaginación.

Para tratar de comprender cómo surgieron estos relatos es preciso hacer un esfuerzo, trasladarse en el túnel del tiempo hacia el pasado y tratar de enfocar cómo pensaban las personas de entonces. Los ancestros observaban los fenómenos de la naturaleza sin poder comprenderlos y buscaban la manera de explicarlos mediante historias fantásticas, a veces inexistentes y otras utilizando personajes reales convertidos en dioses o héroes.

Existe la posibilidad de realizar una visita únicamente de mitos y otra de leyendas, al igual que en Educación Infantil.

UN PASEO POR LAS LETRAS

Periplo por la historia de la literatura y los libros a través de las grandes obras que posee la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Desde los tiempos más remotos en los que las narraciones contaban los mitos y las leyendas, el Siglo de Oro y sus obras más representativas (como *El Quijote*) y así hasta nuestros días.



Educación Secundaria

GOYA Y SU TIEMPO



Goya, cronista sagaz, nos permitirá un viaje por la sociedad del siglo XVIII mediante sus pinturas y la extensa colección de aguafuertes de la Calcografía Nacional. La Academia posee trece magníficos cuadros y doscientos veintiocho cobres abiertos al aguafuerte por Goya de sus célebres series: *Caprichos*, *Tauromaquia*, *Desastres de la Guerra* y *Disparates*. Este maestro de la Historia del Arte, fue miembro de la Real Academia y su carácter marcó un cambio estilístico que apuntaba a las nuevas formas contemporáneas. Con esta visita los alumnos conocerán y descubrirán otras facetas de Goya más desconocidas.

RETRATOS

Selección entre las excepcionales colecciones de retratos de la Academia de los personajes más destacados de los siglos XVII, XVIII, XIX y XX. Cara a cara con personajes ilustres de la historia y sus anécdotas. El objetivo es que profundizar en los conocimientos acerca de un tipo de descripción visual. Comparación entre los distintos retratos, personajes históricos, personajes literarios o bíblicos con sus representaciones artísticas en la escultura y la pintura. Identificación de los aspectos del personaje que están presentes en cada retrato: partes del cuerpo, manera de vestir, sentimientos, modos de pensar, hábitos, personalidad y rasgos de edad.



LA MÚSICA: BELLA ARTE EN LA ACADEMIA



Pintura y música trazan un itinerario compartido por los personajes, instrumentos e instituciones más importantes a conocer, aprender y disfrutar. La historia cobra vida narrando un relato, viendo una imagen y escuchando una pieza. La música se remonta a tiempos muy lejanos; desde el principio de la historia ha sido utilizada por todas las civilizaciones. En 1873 la música se incorporó a las secciones de la Academia, junto a las demás bellas artes. A partir de un recorrido por las diferentes salas, reconoceremos instrumentos, instituciones y personajes. Todo ello amenizado con melodías relacionadas con las obras elegidas.

MITOS Y LEYENDAS

Relatos bíblicos y el mundo de la fantasía clásica deleitan el recorrido por significativas pinturas y esculturas donde los estudiantes conocerán el mundo grecorromano y las principales historias bíblicas. Distinguimos el mito y la leyenda, reconoceremos su estructura y elementos, identificaremos los rasgos más populares de estas narraciones, describiremos a los personajes y sus funciones.



Los mitos y las leyendas siempre han formado parte de la vida. La creatividad y la fantasía son esenciales para la formación intelectual del alumnado y por ello es fundamental que conozcan los mitos y leyendas que los artistas dejaron plasmados en sus obras, con el objetivo de motivarles y despertarles la creatividad y la imaginación. Para comprender la naturaleza de estos relatos hay que trasladarse al pasado y tratar de entender el pensamiento de los personajes de entonces. Los antepasados explicaban mediante narraciones los fenómenos de la naturaleza y buscaban la manera de interpretarlos, convirtiendo a personajes reales en dioses o héroes.

Al igual que en Educación Infantil y Primaria existe la posibilidad de separar una visita sobre mitos y otra sobre leyendas.

MADRID: HISTORIA, CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS



Madrid, una ciudad “rica en aguas y manantiales” a la que los musulmanes llamaron Mayrit, fue capital de corte y experimentó numerosos cambios a lo largo de los siglos. Una villa a la que los Borbones dieron la categoría de capital de estado y que sintió transformada, urbanísticamente, su fisonomía. Una urbe que observó los grandes acontecimientos y el devenir del tiempo para convertirse en lo que hoy es, una de las grandes capitales europeas.

La visita consistirá en un viaje por el tiempo a través de pinturas de paisaje urbano, dibujos y maquetas que representan los cambios y transformaciones de la ciudad y que ayudan a entender la historia a lo largo de los siglos, con sus acontecimientos y entretenidas anécdotas y curiosidades.

Bachillerato

Mismas visitas que para Educación Secundaria, además de otras específicas.

GOYA: LA VIDA Y TRAYECTORIA DE UN ARTISTA

Una sesión por las ricas colecciones pictóricas y gráficas de Goya que posee la Academia y que constituyen el segundo conjunto más importante de obras del maestro en el mundo, explicadas por especialistas.



LA COLECCIÓN DE VACIADOS EN LA ACADEMIA



*Taller de vaciados.

*Colección de Velázquez y vaciados que compró para Felipe IV.

*Colección de Anton Raphael Mengs y las *Puertas del Paraíso*.

*Colección de Carlos III de Pompeya y Herculano.

*Otras colecciones de vaciados escultóricos.

DESCRIPCIÓN EN DETALLE DE UNA DE LAS OBRAS MAESTRAS DE LA ACADEMIA,

conociendo todos sus detalles, historia, curiosidades y anécdotas.



GABINETE GOYA DE LA CALCOGRAFÍA NACIONAL



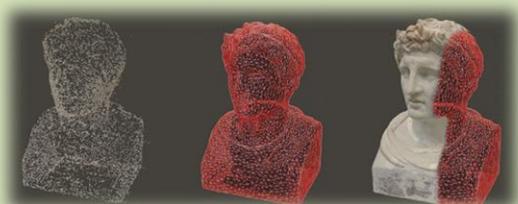
La Calcografía Nacional de la Academia es una de las tres grandes calcografías europeas, junto con las del Museo del Louvre en París y el Istituto Centrale per la Grafica en Roma. La Calcografía Nacional conserva una extraordinaria colección de matrices de grabado calcográfico y de estampas. En esta visita se identificarán las diferentes técnicas de grabado y el proceso de estampación.

TALLER DE RESTAURACIÓN

Visita al taller de restauración para conocer las formas de limpieza e intervención en las piezas, cuyo fin es la protección del riquísimo legado patrimonial de la Academia.



TALLER DE IMPRESIÓN DIGITAL EN 3D



Una sesión para conocer el proceso de realización de obras en 3D a partir de secuencias de imágenes bidimensionales y los programas y equipos utilizados.

ALMACENES DEL MUSEO

Una visita por los almacenes en los que se conservan las obras de arte no expuestas en la colección permanente. Explicación del trabajo de los conservadores del Museo, así como las técnicas y equipos para la conservación y custodia de las obras.



EL ARTE CONTEMPORÁNEO Y SUS ARTISTAS ACTUALES



Diálogo con la obra y su creador.

LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Una sesión para dar a conocer en detalle su fundación, historia y personajes: cómo era la enseñanza, la distribución de los premios y las becas a Roma.



'WESTMORLAND', UN NAVÍO CON MUCHO ARTE



Un recorrido por las obras que fueron capturadas de la nave inglesa “Westmorland” en 1779. Una aventura narrada por grandes conocedores de su historia.

TALLERES

Duración:

1,30 horas para Infantil

2 horas para Primaria y Secundaria

Desde la Academia se enviará el material necesario para cada taller. Por vía telemática se trabajará simultáneamente de forma conjunta, empleando los materiales enviados. El coste del material son 3 € por cada alumno participante en el taller. Los talleres que puedan realizarse con materiales reciclados obtenidos por los participantes, no supondrán coste alguno. Para estos talleres será proporcionada una lista con los materiales precisos.

Educación Infantil

CREANDO A ARCIMBOLDO

Uno de los maestros más enigmáticos y extravagantes del Renacimiento nos descubrirá su carácter lúdico e ingenioso y conseguirá que demos rienda suelta a la imaginación para crear nuestra propia obra. Dentro de su carrera pictórica, Arcimboldo creó rostros que a simple vista parecen un bodegón de flores y frutas, pero que en realidad esconden un verdadero retrato. Los alumnos podrán experimentar y descubrir sus habilidades. Arcimboldo hizo la serie de las *Cuatro Estaciones* para el emperador Maximiliano II. Éste quedó tan maravillado que le encargó sucesivas copias para regalárselas a otros príncipes europeos. ¿Te atreves a hacer tu propia versión? Eso sí, utilizaremos una técnica diferente y los alumnos participantes pondrán sus límites. Nos disfrazamos de la primavera y creamos una máscara muy divertida que os haremos llegar.



CREA CON TUS MANOS



Conoceremos el arte abstracto con la obra del artista y académico Jordi Teixidor y podremos descubrir el genio que cada uno llevamos en nuestro interior, a través de nuestras propias creaciones y conociendo divertidas técnicas de representación. Os facilitaremos el material para enseñaros a imitar la obra del artista de forma original.

CARNAVAL, CARNAVAL

El entierro de la sardina de Goya es una obra clave de la historia del arte y una de las principales pinturas del género de comienzos del siglo XIX. ¿Sabes de dónde viene esa tradición? Te contamos la historia y una versión singular del cuadro viajará hasta tu clase para que tú lo puedas pintar.



Educación Primaria

DESCUBRIENDO LA PRIMAVERA CON ARCIMBOLDO



El enigmático artista del Renacimiento nos descubrirá su carácter creativo e imaginativo y conseguirá que demos rienda suelta a nuestro ingenio para crear una obra propia. Entre sus creaciones destacan los rostros que parecen una composición floral, pero que en realidad esconden un curioso retrato. Los alumnos conseguirán explorar y descubrir sus habilidades ocultas. Arcimboldo hizo una serie de las *Cuatro Estaciones* para el emperador Maximiliano II. Éste quedó tan satisfecho con el resultado que le encargó sucesivas copias para regalárselas a otros príncipes europeos. ¿Os atrevéis a hacer vuestra propia versión? Eso sí, utilizaremos una técnica diferente y los participantes pondrán sus límites.

BAILE DE MÁSCARAS

Las escenas cotidianas fueron convertidas en arte por el maestro Goya. Nos adentraremos en las fiestas populares de su época y os haremos llegar una obra muy carnavalesca para que podáis pintarla con nosotros.



INSTRUMENTOS MUSICALES



Los reyes y cortesanos disfrutaron de la música en sus fiestas y tenían el privilegio de escuchar a extraordinarios virtuosos y deleitarse con sus instrumentos musicales. En el taller reproduciremos instrumentos musicales mediante materiales reciclados y recordaremos a esta bella arte y sus personajes más relevantes. Os mandaremos una lista con los materiales necesarios. Descubriréis cómo hacer música con lo que menos imagináis.

TALLER DEL ESCULTOR

Realiza con nosotros una obra versionando la creación de uno de los artistas de la Academia. Explicaremos qué es una escultura y su evolución hasta la actualidad de manera sencilla y muy divertida. En esta actividad os indicaremos el material reciclado con el que vamos a trabajar.



Educación Secundaria

UN GENIO COLOSAL, ARCIMBOLDO



Arcimboldo os revelará su carácter lúdico e ingenioso e incitará a diseñar creaciones tan extrañas como las suyas. Dentro de su carrera pictórica Arcimboldo creó rostros que a simple vista parecen una composición de flores y frutos, pero que en realidad esconden un verdadero retrato. Los alumnos podrán dar rienda suelta a su imaginación y sacar a la luz sus habilidades. Arcimboldo hizo la serie de las *Cuatro Estaciones* para el emperador Maximiliano II. Éste quedó tan maravillado que le encargó sucesivas copias para regalárselas a otros príncipes europeos. ¿Deseáis hacer vuestra propia versión? Eso sí, utilizaremos una técnica diferente y vosotros pondréis los límites. Os enviaremos todo lo necesario para realizarlo.

EL ENTIERRO DE LA SARDINA

Un maestro de maestros como Goya nos presenta una de sus grandes creaciones. A través de las fiestas populares más carnales podréis realizar vuestra propia obra. Goya era especialista en plasmar escenas cotidianas. ¿Queréis participar en las fiestas populares de la época del pintor? Os enviamos el material necesario para que tengáis un recuerdo hecho por vosotros mismos de una de las mejores obras del Museo de la Academia.



MÚSICA E INSTRUMENTOS



La música en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando es una de las grandes bellas artes. Los reyes y cortesanos disfrutaron de la música en sus fiestas y tenían el privilegio de escuchar a excepcionales virtuosos y deleitarse con sus interpretaciones.

En el taller reproduciremos instrumentos musicales mediante materiales reciclados que os indicaremos y recordaremos a esta bella arte y sus personajes más relevantes.