

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Dirección C/ Alcalá, 13
28014 Madrid

Teléfono +34 91-524 08 78

Fax +34 91-524 10 34

e-mail actos.culturales@rabasf.org

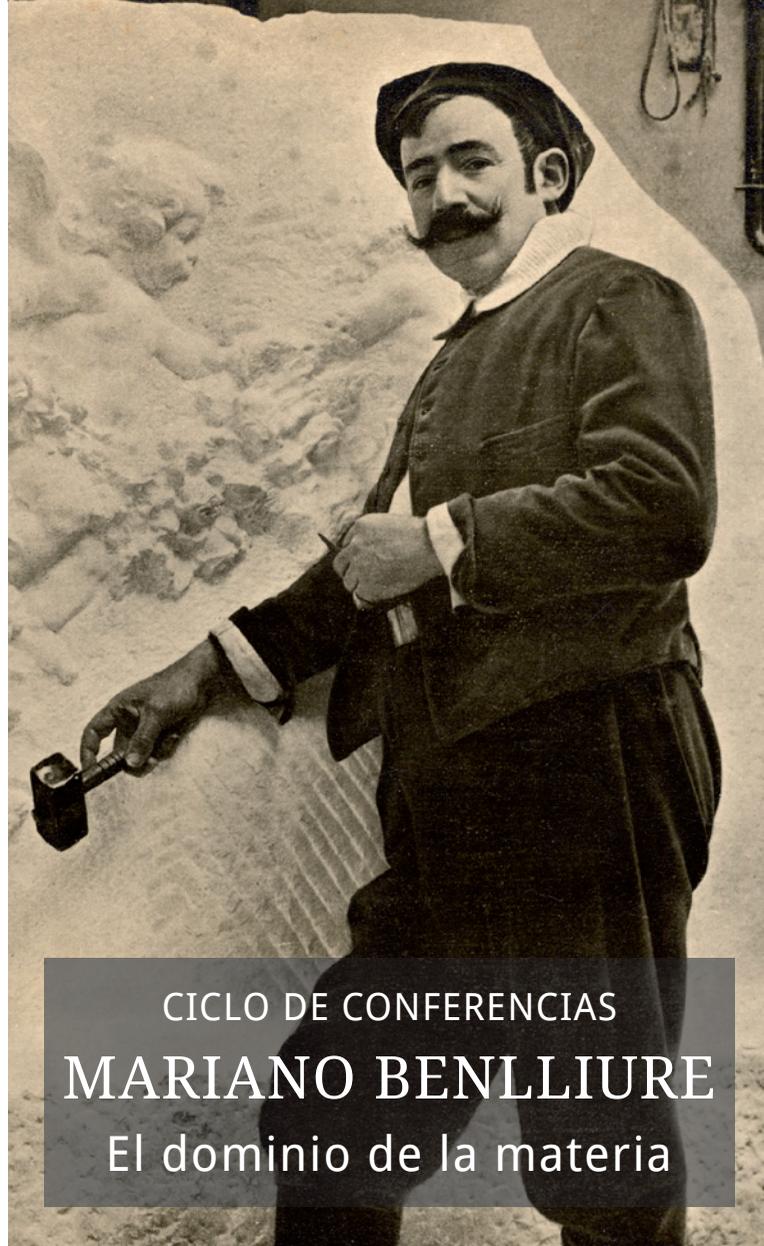
web <http://rabasf.insde.es>

Transporte Autobuses a la Puerta del Sol
Líneas 3, 5, 15, 20, 51, 52, 53, 150

Metro
Líneas 1 y 3 - Sol, línea 2 - Sevilla



Imagen de portada: Mariano Benlliure trabajando en su estudio, ca. 1913



FUNDACIÓN MARIANO BENLLIURE

Dirección C/ Bretón de los Herreros, 66
28003 Madrid

Teléfono +34 914 422 417

e-mail fundacionmarianobenlliure@gmail.com

web <http://fundacionbenlliure.wordpress.com/>

CICLO DE CONFERENCIAS
MARIANO BENLLIURE
El dominio de la materia





Mariano Benlliure

El dominio de la materia

La Fundación Mariano Benlliure en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando han organizado un ciclo de conferencias sobre el escultor Mariano Benlliure (Valencia, 1862-Madrid, 1947), como actividad paralela a la exposición *Mariano Benlliure. El dominio de la materia*, que se puede ver en la sala de exposiciones temporales de la propia Academia entre el 9 de abril y el 30 de junio de 2013, y que luego se itinerará a Valencia.

La muestra, organizada conjuntamente por las comunidades madrileña y valenciana, se ha planteado como un recorrido por una cuidada selección entre la inmensa y variada obra de Benlliure, que dominó todos los materiales -barro, cerámica, escayola, madera, bronce, plata y mármol- y todos los géneros y técnicas de la escultura.

El fin de las conferencias es ampliar el contenido de la propia exposición, poniendo énfasis en algunos aspectos fundamentales de su vida y de su obra, como fueron los años de formación y consolidación como escultor en Roma, donde tuvo su estudio en la conocida Via Margutta entre 1881 y 1901, su proceso creativo y las diversas técnicas escultóricas que practicó, o sus monumentos conmemorativos, campo en el que nos dejó un importante legado repartido por las principales ciudades españolas e iberoamericanas.

Las conferencias se celebrarán a lo largo del mes de junio y correrán a cargo de Leticia Azcue Brea y Lucrecia Enseñat Benlliure, comisarias de la muestra, y Mikel Lertxundi Galiana, que ha colaborado en el catálogo, según el programa que se adjunta.

Mariano Benlliure. El dominio de la materia

Día: Jueves

Horario: 19:30 h

Lugar: Sala Guitarte

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

CICLO DE CONFERENCIAS

Directora del Ciclo: Lucrecia Enseñat Benlliure



El proceso creativo de Mariano Benlliure

Artista libre, autodidacta, al que todo interesaba e impresionaba, su amplia, fácil y rápida capacidad de sorpresa le permitía apropiarse de la belleza de las cosas para recrearla con libertad en los más diferentes materiales.

Lucrecia Enseñat Benlliure

Comisaria de la muestra, directora y vicepresidente de la Fundación Mariano Benlliure

Presentación del acto e introducción:

Excmo. Sr. D. Antonio Bonet

Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando



Los monumentos de Mariano Benlliure. Su obra monumental y funeraria en Madrid

Benlliure desarrolló lo mejor de sus facultades y su capacidad creadora en la concepción de monumentos y, en los cerca de 60 que realizó, planteó una gran variedad de soluciones plásticas, estéticas, estructurales y compositivas, que revelan su evolución estilística.

Leticia Azcue Brea

Comisaria de la muestra y Jefe de Conservación de Escultura y Artes Decorativas del Museo Nacional del Prado

Presentación del acto e introducción:

Ilmo. Sr. D. Luis Lafuente Batanero

Subdirector general de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid



Benlliure y la vida cotidiana de los artistas españoles en Roma (1880-1900)

Mariano Benlliure desembarcó en 1881 en Roma en pleno esplendor de la colonia artística española cuya existencia, al margen de la creación propiamente dicha, giraba en torno a tres ejes principales: formación, promoción y diversión.

Mikel Lertxundi Galiana

Historiador del Arte

Presentación del acto e introducción:

Excmo. Sr. D. Venancio Blanco

Escultor. Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y ex director de la Real Academia de España en Roma