

La Comunidad de Madrid se une a la celebración del tercer centenario del nacimiento de Carlos III con la exposición "Una corte para el rey. Carlos III y los Sitios Reales" del 20 de diciembre de 2016 al 26 de febrero de 2017 en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Durante el tiempo de celebración de la muestra se llevará a cabo un **ciclo de conferencias** en el que se abordará, de la mano de destacados arquitectos, historiadores e historiadores de arte, la influencia de Carlos III en el diseño urbanístico y arquitectónico de la actual Comunidad de Madrid.

Las conferencias tendrán lugar en la Sala Guitarte de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. La entrada es libre hasta completar aforo.

La exposición se complementa con un programa de **visitas** dirigidas a público adulto, familiar y escolar que acercarán la figura del monarca y de sus proyectos urbanísticos de una manera lúdica e interactiva.

Para participar en las visitas guiadas es necesaria la inscripción previa en [www.madrid.org/unacorteparaelrey](http://www.madrid.org/unacorteparaelrey)

ORGANIZA



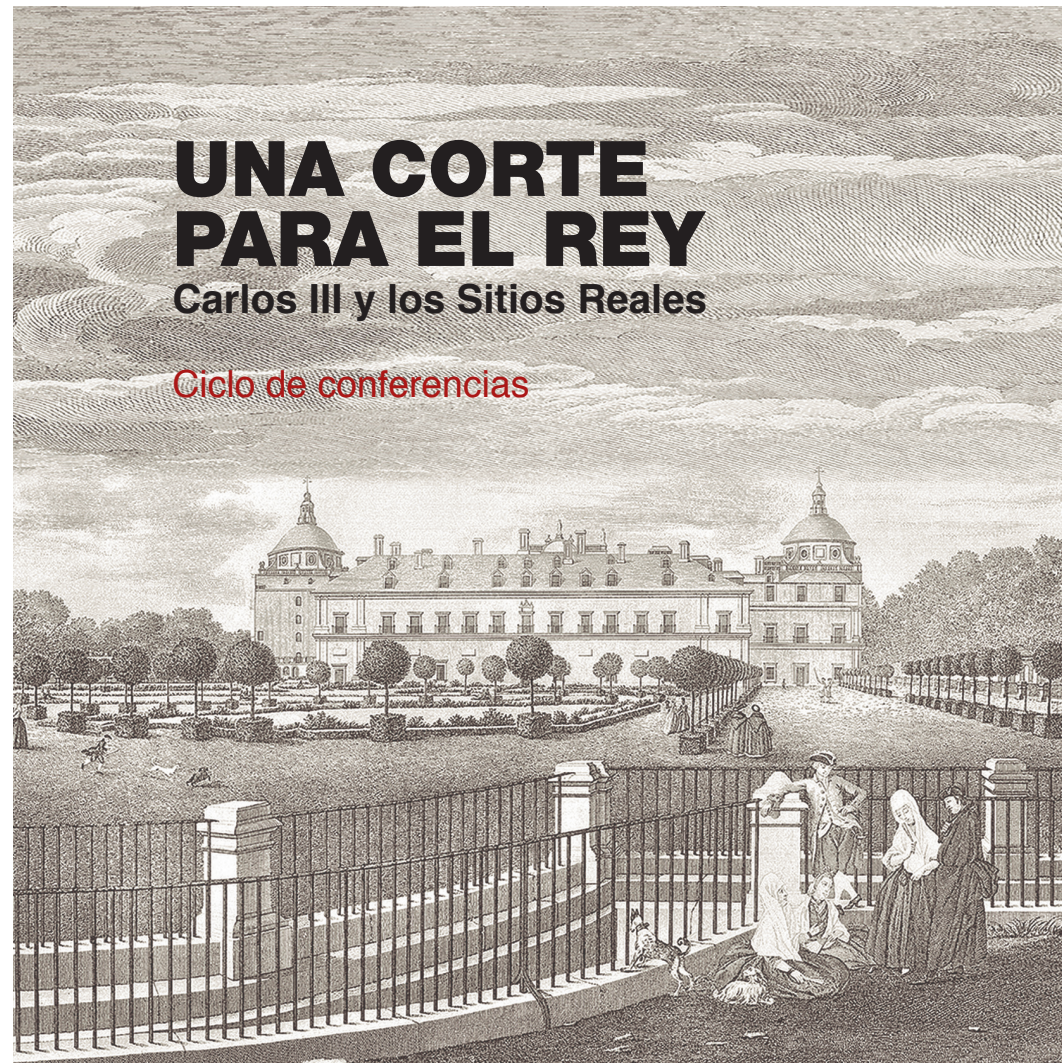
COLABORACIÓN ESPECIAL



COLABORAN



Dep. Legal: M-37814-2016





**21/12/2016**

17:45h

**Madrid: monarquía y proyección arquitectónica**

Alfredo Pérez de Armiñan  
*Presidente de Patrimonio Nacional*

19:00h

**El territorio de Madrid en tiempos de Carlos III**

Fernando de Terán  
*Director Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*

**11/01/2017**

18:00-20:00h

**Carlos III y los Sitios Reales: territorio, ciudad, arquitectura**

José Luis Sancho y Javier Ortega  
*Comisarios de la exposición*

**18/01/2017**

18:00h

**El retrato arquitectónico de Carlos III: una imagen extraviada. De José de Hermosilla y Ventura Rodríguez a Francisco Sabatini**

Delfín Rodríguez  
*Universidad Complutense de Madrid*

19:00h

**Juan de Villanueva**

Pedro Moleón  
*Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid*

**25/01/2017**

18:00h

**De monte en monte: la itinerancia de la corte ilustrada**

M<sup>a</sup> Victoria López-Cordón  
*Universidad Complutense de Madrid*

**01/02/2017**

18:00h

**La Villa y la Corte de Madrid a la luz de Carlos III**

Beatriz Blasco Esquivias  
*Universidad Complutense de Madrid*

**08/02/2017**

18:00h

**En busca de la primavera perpetua: Aranjuez y El Escorial**

Miguel Lasso de la Vega  
*Universidad Europea de Madrid*

**15/02/2017**

18:00h

**Francisco de Goya, pintor del rey**

Manuela Mena Marqués  
*Museo Nacional del Prado*

19:00h

**"A la moda" durante el reinado de Carlos III**

Amalia Descalzo Lorenzo  
*Universidad de Navarra*

**22/02/2017**

18:00h

**Carlos III e Hispanoamérica Ideas, proyectos y miradas desde América**

Ramón Gutiérrez  
*Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas*

19:00h

**Música de corte en el reinado de Carlos III: de la devoción de la capilla a la diversión de la cámara**

Judith Ortega Rodríguez  
*Universidad Complutense de Madrid*