

Tecnología aplicada al Patrimonio

del 25 de noviembre al 2 de diciembre
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando



El curso

Este curso está especialmente pensado para complementar la formación en nuevas tecnologías aplicadas al Patrimonio Cultural de todas aquellas personas en relación con este sector: arqueólogos, historiadores del arte, restauradores, arquitectos, gestores culturales, museólogos, fotógrafos... Desde estudiantes universitarios buscando completar su formación en este campo emergente, que muchas veces no está contemplado en los programas universitarios, hasta profesionales consolidados que deseen ampliar sus horizontes tecnológicos.

Se hará un repaso de las tecnologías más avanzadas que existen actualmente y que reciben una mayor atención por parte de la sociedad en el día a día. Profundizaremos especialmente en su aplicación en el sector cultural.

Pondremos especial énfasis en la virtualización 3D a través de fotogrametría, una tecnología que está en auge por haber conseguido aunar calidad, versatilidad y accesibilidad como nunca antes se había visto en otras tecnologías de virtualización. Desde lo más pequeño a lo más grande y con tres bases fundamentales: documentación, estudio y difusión.

Contaremos con sesiones teóricas en las que nos detendremos no sólo en los aspectos metodológicos, sino también en los conceptuales. Se tratará de aportar el verdadero sentido de las tecnologías aplicadas al Patrimonio. También aprenderemos de forma práctica los secretos para dominar las técnicas impartidas, contando con profesionales y entidades de la máxima relevancia en los diversos ámbitos asociados a las materias del curso.

Precio 200 € | Descuento para estudiantes 50%, previa acreditación en el correo de inscripción

Plazas 40

Duración 32 h

Inscripción

Nombre
Apellidos
Fecha de nacimiento
DNI o pasaporte
Correo electrónico
Teléfono de contacto
Actividad profesional
Acreditación de descuento (si procede)
Archivos permitidos: JPG, PNG y PDF < 5MB



Envía un correo a rabasf3d@rabasf.com,
haz click en el QR o escanéalo para enviar tu inscripción
El plazo de inscripción acaba el 19 de noviembre

Incluye para cada participante

Licencia PRO de un año del visualizador web 3D Sketchfab valorada en 180 €

Gafas de Realidad Virtual Google
Cardboard V 2.0

Material de apoyo y documentación

* Recomendaciones

Traer ordenador portátil y cámara fotográfica



Síguenos en Facebook

Laboratorio de Humanidades Digitales Rabasf



Programa

Viernes 25

- 9:00 - 9:30 Recepción y entrega de documentación
- 9:30 - 10:00 Presentación del curso
José María Luzón, RABASF
- 10:00 - 10:30 Presentación del Laboratorio de Humanidades Digitales (LHD)
Néstor F. Marqués, LHD, RABASF
- 10:30 - 12:00 Virtualización 3D: Introducción y toma de datos
Néstor F. Marqués, LHD, RABASF
- 12:30 - 13:30 Evolución de la infografía 3D
José Luis Gómez Merino, Balawat
- 15:00 - 17:00 De la fotografía a la malla: procesado de modelos 3D
Néstor F. Marqués, LHD, RABASF

Lunes 28

- 10:00 - 11:00 Técnicas y procesos avanzados en fotogrametría
Néstor F. Marqués, LHD, RABASF
- 11:00 - 12:00 Edición y postproceso: tratamiento práctico de archivos 3D
Néstor F. Marqués, LHD, RABASF
- 12:30 - 13:30 Experiencias con fotogrametría subacuática
Bruno Parés, Arqueólogo
- 15:00 - 17:00 Presentación de equipos fotográficos profesionales: Canon España
Óscar Mateo Gersol, CPS Canon España.

Martes 29

- 10:00 - 12:00 Técnicas de escultura digital con Zbrush
David Fernández Barruz, CEO Barruz Estudio.
Formador CICE
- 12:30 - 13:30 Colecciones y Museos Virtuales
Néstor F. Marqués, LHD, RABASF
- 15:00 - 17:00 Avances en la visualización web 3D: Sketchfab (en inglés)
Raphaël Marchou, Patrimonio Cultural, Sketchfab

Miércoles 30

- 10:00 - 11:30 Otras tecnologías aplicadas al Patrimonio: RA, RV, Impresión 3D, Video 360°...
Néstor F. Marqués, LHD, RABASF
- 12:00 - 13:30 Experiencias de Realidad Virtual y Patrimonio cultural
Javier García Lajara, Future Lighthouse
- 15:00 - 17:00 Sesión práctica de levantamiento fotogramétrico
Néstor F. Marqués, LHD, RABASF
Beatriz Calvo, LHD, RABASF

Jueves 1

- 10:00 - 11:30 Resolución de dudas de las prácticas de virtualización
Néstor F. Marqués, LHD, RABASF
- 12:00 - 13:30 Ilustración, diseño gráfico y dibujo digital
Isabel Sánchez-Bella, LHD, RABASF
- 15:00 - 16:00 Impresión de modelos 3D: usos, posibilidades y perspectivas de futuro
Equipo de formación, bq
- 16:00 - 17:00 Sesión práctica de experimentación de equipos: Realidad Virtual, Impresión 3D, Cámara 360°...

Viernes 2

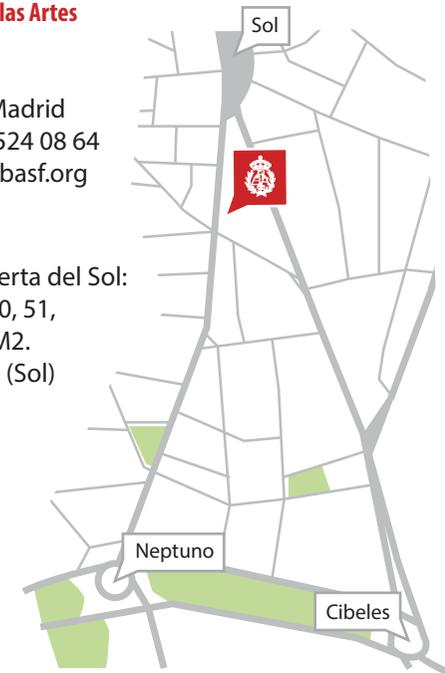
- 10:00 - 11:00 Las RRSS, potenciadoras de la difusión cultural: públicos y contenido
Néstor F. Marqués, LHD, RABASF
- 11:30 - 12:30 *Nosce "tech" ipsum*: Reflexiones sobre Patrimonio Sociedad y Tecnología
Néstor F. Marqués, LHD, RABASF
- 12:30 - 13:00 Debate final
- 13:00 - 13:30 Entrega de diplomas

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Alcalá, 13 28014 Madrid
Teléfono: +34 91-524 08 64
e-mail: museo@rabasf.org

CÓMO LLEGAR

Autobuses a la Puerta del Sol:
líneas 3, 5, 9, 15, 20, 51, 52, 53, 150, M1 y M2.
Metro: líneas 1 y 3 (Sol) o línea 2 (Sevilla).
Renfe Cercanías: líneas C3 y C4.



Organiza:



Colaboran:

