

## MASSIMO MAZZONE

Si diploma col Massimo dei voti presso il conservatorio G. Verdi di Torino.

Nel 1981 vince il concorso presso l'orchestra E.C.Y.O con la quale suonerà in molti festivals Europei sotto la direzione di Maestri del calibro di E.V. Karayan, e C. Abbado, in tale periodo collabora contemporaneamente con le orchestre del Teatro Regio e la Sinfonica della RAI di Torino.

Dal 1983 al 1992 collabora con l'orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Ha collabora in qualità di I clarinetto presso l'Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra della Fondazione "A. Toscanini" di Parma, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra della radio Svizzera di Lugano, Orchestra della Fondazione "Arena di Verona" Attualmente ricopre il ruolo di I clarinetto presso l'Orchestra Filarmonica di Torino. Collabora stabilmente con l'Ensemble Antidogma Musica di Torino.

Ha al suo attivo numerosi concerti di musica da camera e solistici in Italia, Europa, Stati Uniti, Cina, Giappone. In questi ultimi anni ha tenuto anche numerose master presso Conservatori ed Università in Italia e all'estero.

È titolare dal 1984 della Classe di Clarinetto presso il Conservatorio statale di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo.

Suona con una coppia di Clarinetti "Virtuoso" della ditta Patricola.