

## DIRECCIÓN

Álvaro Pascual Chenel

## COMITÉ CIENTÍFICO

Begoña Alonso Ruiz (Universidad de Cantabria)  
Antonio Álvarez-Ossorio (Universidad Autónoma de Madrid)  
Arndt Brendecke (LMU-München)  
Víctor Mínguez Cornelles (Universitat Jaume I)  
Wifredo Rincón García (CSIC)  
Alfonso Rodríguez G. de Ceballos (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando)  
Fernando Villaseñor Sebastián (Universidad de Cantabria)

## PARTICIPAN

- *Gobierno de Corte y sociedad política: continuidad y cambio en el gobierno de la Monarquía de España en Europa en torno a la Guerra de Sucesión (1665-1725)* (HAR2012-31189)
- *Die Kunst der guten Regierung in der spanischen Monarchie* (DAAD, Projekt 57050251)

## COLABORAN

Comité Español de Historia del Arte  
Real Hermandad de Caballeros de San Fernando  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
Fundación Universitaria Española  
Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía  
Ministerio de Economía y Competitividad  
Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD)

## INFORMACIÓN Y CONTACTO

lacortesanta@gmail.com

CE  
HA

Comité Español  
de Historia  
del Arte



Real Academia  
de Bellas Artes de  
San Fernando



Fundación  
Universitaria  
Española



Real Academia Matritense  
de  
Heráldica y Genealogía



DAAD

**Ilustración:** Matías de Arteaga, *El sueño de San Fernando*, h. 1672. Colección BBVA, Madrid.

## I SEMINARIO INTERNACIONAL ART HIST

# LA CORTE SANTA

## ARTE, POLÍTICA Y RELIGIÓN EN TORNO A LA *PIETAS HISPANICA* Y LA FIGURA DE FERNANDO III EN LA CORTE DE LOS AUSTRIAS

MADRID, 29-30 OCTUBRE 2015  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA  
REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE  
SAN FERNANDO



## JUEVES 29 DE OCTUBRE DE 2015

(SALA DE CONFERENCIAS, FUE)

10:00-10:15.- **Presentación.**

10:15-11:00.- **Conferencia inaugural. Alfonso Rodríguez G. de Ceballos** (RABASF, Madrid), *El proceso extraordinario de canonización y el apoyo en las antiguas imágenes de San Fernando con aureola de santo que realizaron en Sevilla los pintores López Caro y Murillo.*

11:00-11:30.- **Fernando Villaseñor Sebastián** (UC, Santander), *La invención de Fernando III: reconstruyendo la imagen del rey santo en época medieval.*

11:30-12:00.- **Wifredo Rincón García** (CSIC, Madrid), *Iconografía de San Fernando en el arte español de los siglos XVI-XX.*

12:00-12:30.- Pausa

12:30-13:00.- **Ángel Rodríguez Rebollo** (FUE, Madrid), *La imagen de San Fernando en el dibujo español del siglo XVII.*

13:00-13:30.- **José Luis Sampedro Escolar** (RAMHG, Madrid), *Fernando III en la emblemática.*

13:30-14:00.- Debate.

16:00-16:30.- **Pablo González Tornel** (UJI, Castellón), *La canonización de los héroes de la Monarquía española: de santos, reyes y otros juegos de la propaganda.*

16:30-17:00.- **Juan Chiva Beltrán** (UJI, Castellón), *San Fernando en América.*

17:00-17:30.- **Manuel Ladrón de Guevara** (RHCSF), *Historia de la Real Hermandad de Caballeros de San Fernando. Su origen y desarrollo hasta la actualidad.*

17:30-18:00.- Debate.

## VIERNES 30 DE OCTUBRE DE 2015

(SALA GUITARTE, RABASF)

09:30-10:00. **Alfonso de Vicente Delgado** (Conservatorio profesional de Música, Madrid), *Juana de Austria, Juana de la Cruz (Borja de Castro) y la capilla de música de las Descalzas Reales.*

10:00-10:30.- **Inmaculada Rodríguez Moya** (UJI, Castellón), *Una corona de Gloria para los Austrias. La genealogía santa y la canonización de Fernando III de Castilla.*

10:30-11:00.- **Álvaro Pascual Chenel** (Investigador Postdoctoral), *“Eucaristia y Concepción fueron los dos Relicarios de su aprecio”. Pietas Hispana y representación de la Majestad durante el reinado de Carlos II.*

11:00-11:30.- **Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño** (UAM, Madrid), *Inmaculada y trono sacro en la monarquía de Carlos II.*

11:30-12. Pausa

12-12:30.- **Cristina Bravo Lozano** (UPO, Sevilla), *“Asegurando la real conciencia”. Discursos teológicos y razón de Estado en el reconocimiento español a Guillermo III de Inglaterra.*

12:30-13:00.- **Roberto Quirós Rosado** (UAM, Madrid), *Devoción, censura y diplomacia. La madre María de Jesús de Ágreda y la monarquía de Carlos II.*

13:00-13:30. Debate y clausura.