



## ESTÁNDARES PARA LA EDICIÓN MULTIMEDIA AVANZADA EN YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

MINECO-HAR2014-53170-P

27 de junio de 2017  
12:00h a 17:00h  
Sala Guitarte

Este encuentro tiene por objeto analizar con especialistas de las áreas de arqueología, arquitectura, patrimonio y desarrollo de aplicaciones informáticas, el resultado final del proyecto “Estándares para la edición multimedia avanzada en la casa de la Diana arcaizante en Pompeya” (MINECO-HAR2014-53170-P). Los integrantes del grupo de investigación han establecido un modelo que se puede aplicar a otros yacimientos arqueológicos como alternativa de edición en formato de libro multimedia.

La experiencia basada en la página web [www.dianaarcaizante.com](http://www.dianaarcaizante.com), ha servido como un primer paso para definir este nuevo modelo de presentación en formato de libro digital. Uno de los objetivos principales del proyecto ha sido sustituir el concepto de navegación libre por el concepto de lectura ordenada del contenido. Este sistema da acceso de manera secuencial, desde diferentes capítulos, a las bases de datos, videos, textos específicos y a todo cuanto documento multimedia

pueda contribuir a la mejor comprensión del yacimiento arqueológico que se presenta.

Los asistentes a esta jornada proceden de universidades, centros de investigación y empresas de España, Italia y Portugal. El objetivo de la reunión es analizar conjuntamente el estado y perspectivas del libro multimedia creado en el proyecto en su formato actual. La problemática surgida en la edición de los resultados de la casa de la Diana Arcaizante en Pompeya pueden verse ampliados con los puntos de vista de otros yacimientos y colecciones que tienen una historia similar. Esta jornada de discusión trata de contribuir al desarrollo del modelo del libro y sus estándares de edición digital.

La idea final sería poner a disposición de los investigadores en formato de plantilla digital el esquema básico de lo que puede ser una publicación arqueológica con todas sus necesidades y posibilidades.

## STANDARDS FOR THE ADVANCED, MULTIMEDIA EDITION OF ARCHAEOLOGICAL SITES

MINECO-HAR2014-53170-P

June 27, 2017  
12:00 pm to 17:00 pm  
Sala Guitarte

The objective of this conference is to bring together archaeology, architecture, and cultural heritage specialists to analyze and explain the final results of the project, “Estándares para la edición multimedia avanzada en la casa de la Diana arcaizante en Pompeya,” or “Standards for the Advanced, Multimedia Edition of the House of Diana Arcaizante in Pompeii” (MINECO-HAR2014-53170-P). Members of this research group have established a new model, in the form of a multimedia book, that may be applied to other archaeological sites.

This experience is based on the website, [www.dianaarcaizante.com](http://www.dianaarcaizante.com), and has served as a first step in defining a new model of presentation by means of a digital book. One of the main objectives of this project has been to substitute the concept of navegación libre (free navigation) with the concept of lectura ordenada del contenido (reading organized by content). This system allows sequential access to different material, moving from different chapters to databases, videos, and specific texts,

and as a whole multimedia document is able to best compress the archaeological site which it presents.

The attendants at this conference come from universities, research centers, and businesses in Spain, Italy, and Portugal. The objective of this assembly is to both analyze the current state and future prospects of the multimedia book created through this project. The problems that arose in this edition (which presents the results of the House of Diana Arcaizante) can be further expanded upon through the perspectives of other sites and collections which have a similar history. Discussions at this meeting are meant to contribute to the development of the model of the book and the standards of the digital edition.

The final objective of this conference will be to place at the disposition of researchers the basic outline, in the form of a digital template, of what could be an archaeological publication with all of its requirements and possibilities.



## Programa

- 12:00** Presentación:  
Modelos de ediciones multi-  
media para Arqueología  
**José María Luzón (RABASF)**
- 12:15** La web de la Casa de la  
Diana Arcaizante:  
Ventajas e inconvenientes  
**M<sup>a</sup> del Carmen Alonso**  
(UCM)
- 12:30** Tecnologías empleadas  
y su incorporación al  
libro multimedia  
**Juan Victor Mejías**  
(JVCReación)
- 13:00** Empleo y estandarización  
de iconos  
**Isabel Sánchez-Bella**  
(RABASF)
- 13:15** Escanometría en la Casa  
de la Diana Arcaizante:  
Los primeros pasos  
**Miguel Ángel Alonso**  
**Rodriguez (ETSAM - UPM)**

- 13:30** Empleo de la fotogrametría  
y archivos 3D  
**Beatriz Calvo (RABASF)**
- 13:45** **Mesa redonda:** Trinidad  
Nogales (MNARM), Pedro Mateos  
(CSIC - Mérida), Trinidad Tortosa  
(CSIC - Mérida), María Limón (US),  
Elena Ruíz (FTRC) , Elena Calandra  
(ICPLA - Roma)
- 14:00 - 15:00** Pausa
- 15:00** El libro multimedia de la  
Casa de la Diana Arcaizante  
Una lectura secuencial  
**José María Luzón (RABASF)**  
/ **Juan Victor Mejías**  
(JVCReación)
- 15:30** Perspectivas y conclusiones  
**Mesa redonda:** José Luis  
Gómez Merino (BALAWAT) ,  
Estíbaliz Morales (US) , Carme  
Badía (ICAC) , Antonio Cardoso  
(SIGNINUM) Braga, Portugal

## Program

- 12:00** Presentation  
Multimedia editions  
for archeology  
**José María Luzón (RABASF)**
- 12:15** The website of the House  
of Diana Arcaizante:  
advantages and disadvantages  
**M<sup>a</sup> del Carmen Alonso**  
(UCM)
- 12:30** Technologies used and  
their incorporation into  
the multimedia  
**Juan Victor Mejías**  
(JVCReación)
- 13:00** Icon's standards  
**Isabel Sánchez-Bella**  
(RABASF)
- 13:15** Lasser Scanning at the  
house of the Arcaizing Diana:  
Firsts steps  
**Miguel Ángel Alonso**

**Rodriguez (ETSAM - UPM)**

- 13:30** Empleo de la fotogrametría  
y archivos 3D  
**Beatriz Calvo (RABASF)**
- 13:45** **Round Table:** Trinidad  
Nogales (MNARM), Pedro Mateos  
(CSIC - Mérida), Trinidad Tortosa  
(CSIC - Mérida), María Limón (US),  
Elena Ruíz (FTRC) , Elena Calandra  
(ICPLA - Roma)
- 14:00 - 15:00** Break
- 15:00** The multimedia book of the  
House of Diana Arcaizante:  
A sequential reading  
**José María Luzón (RABASF)**  
/ **Juan Victor Mejías**  
(JVCReación)
- 15:30** Perspectives and conclusions  
**Round Table:** José Luis  
Gómez Merino (BALAWAT) ,  
Estíbaliz Morales (US) , Carme  
Badía (ICAC) , Antonio Cardoso  
(SIGNINUM) Braga, Portugal