



9, 10 y 11 DE MAYO

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, SALA GUITARTE, C/ ALCALÁ, 13

DIRIGIDO POR:

DELFIN RODRÍGUEZ RUIZ Y HELENA PÉREZ GALLARDO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

9 DE MAYO

9,30 h. Presentación: Fernando de Terán, Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Francesco Moschini, Segretario Generale

Accademia Nazionale di San Luca

Delfin Rodríguez Ruiz, Catedrático de Historia del Arte

Universidad Complutense de Madrid

10,00-10,45 h. *Ventura Rodríguez: la alternativa a la**Razón*, Carlos Sambricio Rivera-Echegaray

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

10,45-11,30 h. *Il progetto 'romano' di Ventura**Rodríguez, San Pietro in Vaticano e la chiesa nel**Settecento*, Jörg Garms, Universität Wien

11, 30 h. -12, 00 h. DESCANSO

12,00-12,45 h. *Iglesias y capillas de planta centralizada y los retrocoros en la arquitectura religiosa de Ventura**Rodríguez*, Alfonso Rodríguez G. de Ceballos

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

12,45-13,30 h. *...Desterrando las tinieblas del mal**gusto. Estrategias arquitectónicas de Ventura**Rodríguez*, Pedro Galera Andreu, Universidad de Jaén

10 DE MAYO

9,30-10,15 h. *Giovanni Battista Sacchetti o Saqueti y**Ventura Rodríguez*, Ascensión González Serrano

Doctora en Historia del Arte

10,15-11,00 h. *Proyectos y obras de Ventura Rodríguez**en Alcalá de Henares*, Javier Rivera Blanco

Escuela de Arquitectura, Universidad de Alcalá

11-11,30 h. DESCANSO

11,30-12,15 h. *Ventura Rodríguez y la arquitectura del**Reino de Galicia: regreso al orden*

Alfredo Vigo Trasancos

Universidad de Santiago de Compostela

12,15-13,00 h. *Ventura Rodríguez en la Basílica y la**Santa Capilla del Pilar de Zaragoza*

Ricardo Usón García, Doctor Arquitecto

13,00-13,45 h. *El Real Palacio de Caserta y Luigi**Vanvitelli en la obra de Ventura Rodríguez*

Marcello Fagiolo, Centro di Studi sulla Cultura

e l'Immagine di Roma

11 DE MAYO

9,30-10,15 h. *La arquitectura y la metáfora de los elementos: notas sobre Ventura Rodríguez en la**cultura estética de la Ilustración*

Adrián Almoguera, Université Paris-Sorbonne

10,15-11,00 h. *Ventura Rodríguez, arquitecto del infante**don Luis de Borbón*, Antonio Bonet Correa

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

11,00-11,30 h. DESCANSO

11,30-12,15 h. *Luigi Boccherini en los palacios de**Boadilla del Monte y Arenas de San Pedro*

José Luis García del Busto

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

12,15-13,00 h. *La arquitectura de Ventura Rodríguez:**modelos y lecturas*, Delfin Rodríguez Ruiz

Universidad Complutense de Madrid

13, 00 h. Debate y Clausura

INSCRIPCIÓN: Gratuita

Mail de inscripción: fria@ucm.es

Datos de inscripción:

Nombre, Apellidos, curso y titulación

Reconocimiento de créditos de libre configuración

Universidad Complutense de Madrid: 1,5 cr.



Este seminario internacional acogido por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, se realiza dentro de las actividades del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN I+D HAR2017-89169-P