

**CATÁLOGO DE PUBLICACIONES**

**REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO**

**Madrid, 24 de enero de 2019**

## **ÍNDICE GENERAL**

**I.- REGLAMENTOS**

**II.- ACTAS**

**III.- MEMORIAS**

**IV.- DISCURSOS DE INGRESO Y OTROS ACTOS PÚBLICOS**

**V.- GUÍAS, INVENTARIOS Y CATÁLOGOS**

**VI.- CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES**

**VII.- OTRAS PUBLICACIONES**

**VIII.- CALCOGRAFÍA NACIONAL**

**IX.- ACADEMIA. *BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO***

**X. PUBLICACIONES EN DEPÓSITO**

**XI. FUERA DE COLECCIÓN**

## I. REGLAMENTOS

*Reglamento de las comisiones provinciales de monumentos históricos y artísticos.*  
Aprobado por S. M. en 24 de noviembre de 1865

(Reformado por Real Orden de 30 de diciembre de 1881)

Madrid, 1882. 22 p., 28 cm

Ref. 29. P.V.P. 3 €

*Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Reglamento de las comisiones provinciales de monumentos históricos y artísticos.* Aprobado por S. M. en 11 de agosto de 1918

Madrid, 1918. 12 p., 24 cm

Ref. 28. P.V.P. 3 €

*Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Reglamento de las comisiones provinciales de monumentos históricos y artísticos.* Aprobado por S. M. en 11 de agosto de 1918

Madrid, 1920. 12 p., 23 cm

Ref. 27. P.V.P. 3 €

*Fundación Conde de Cartagena. Reglamento para la aplicación de los fondos heredados del Excmo. Sr. Conde de Cartagena*

Madrid, 1933. 8 p., 27 cm

Ref. 100. P.V.P. 3 €

*Reglamento por que han de regirse las pensiones para el extranjero fundadas por José Piquer y Duart*

Madrid, 1934. 16 p., 16 cm

Ref. 588. P.V.P. 3 €

*Reglamento interior de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*

Madrid, 1944. 63 p., 17 cm

Ref. 56. P.V.P. 3 €

*Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Estatutos y Reglamento interior. Textos refundidos*

Madrid, 1987. 126 p., 20 cm

Ref. 568. P.V.P. 6 €

*Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Estatutos y Reglamento interior. Textos refundidos*

Madrid, 1997. 80 p., 20 cm, rústica

Ref. 715. P.V.P. 6 €

*Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Estatutos y Reglamento interior. Textos refundidos. Anejos*

Madrid, 1997. 116 p., 21 cm, pasta

Ref. 716. P.V.P. 6 €

*Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Estatutos y Reglamento*

Madrid, 2005. 142 p., 20cm

Ref. 838. P.V.P. 6 €

## II. ACTAS

*Resumen de las actas y tareas de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando... del año académico de 1865 a 1866*

Madrid, 1866. 95 p., 26 cm

Ref. 128. P.V.P. 5 €

*Resumen de las actas y tareas de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando... del año académico de 1867 a 1868*

Madrid, 1868. 58 p., 27 cm

Ref. 20. P.V.P. 5 €

*Apéndice número 1. Académicos corresponsales y honorarios nombrados durante el año de 1867 a 1868. Apéndice número 2. Resumen de los informes más notables evacuados por la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando en el año académico de 1867 a 1868. (Separata del Resumen de las actas y tareas de 1867 a 1868)*

Madrid, 1868. 8 p., 28 cm

Ref. 26. P.V.P. 0,50 €

*Resumen de las actas y tareas de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando... del año académico de 1869 a 1870*

Madrid, 1870. 144 p., 27 cm

Ref. 73. P.V.P. 5 €

*Resumen de las actas y tareas de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando... del año académico de 1870 a 1871*

Madrid, 1871. 68 p., 26 cm

Ref. 51. P.V.P. 5 €

*Resumen de las actas y tareas de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando... del año académico de 1871 a 1872*

Madrid, 1872. 76 p., 27 cm

Ref. 17. P.V.P. 5 €

*Resumen de las actas y tareas de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando... del año académico de 1872 a 1873*

Madrid, 1868. 104 p., 27 cm

Ref. 53. P.V.P. 5 €

*Resumen de las actas y tareas de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando... del año académico de 1873 a 1874*

Madrid, 1868. 144 p., 27 cm

Ref. 19. P.V.P. 5 €

*Resumen de las actas y tareas de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando... del año 1877*

Madrid, 1878. 91 p., 26 cm

Ref. 18. P.V.P. 5 €

*Resumen de las actas y trabajos de la Corporación... del año académico de 1923 a 1924*

Madrid, 1925. 36 p., 28 cm

Ref. 58. P.V.P. 5 €

*Resumen de las actas y trabajos de la Corporación... del año académico de 1924 a 1925*

Madrid, 1925. 34 p., 27 cm

Ref. 192. P.V.P. 5 €

*Resumen de las actas y trabajos de la Corporación... del año académico de 1925 a 1926*

Madrid, 1926. 32 p., 27 cm

Ref. 15. P.V.P. 5 €

*Resumen de las actas y trabajos de la Corporación... del año académico de 1926 a 1927*

Madrid, 1927. 31 p., 27 cm

Ref. 13. P.V.P. 5 €

*Resumen de las actas y trabajos de la Corporación... del año académico de 1927 a 1928*

Madrid, 1929. 42 p., 27 cm

Ref. 193. P.V.P. 5 €

*Resumen de las actas y trabajos de la Corporación... del año académico de 1928 a 1929*

Madrid, 1929. 35 p., 27 cm

Ref. 54. P.V.P. 5 €

*Resumen de las actas y trabajos de la Corporación... del año académico de 1929 a 1930*

Madrid, 1930. 38 p., 27 cm

Ref. 69. P.V.P. 5 €

*Resumen de las actas y trabajos de la Corporación... del año académico de 1930 a 1931*

Madrid, 1931. 50 p., 27 cm

Ref. 21. P.V.P. 5 €

*Resumen de las actas y trabajos de la Corporación. Durante el año académico de 1931-1932*

Madrid, 1932. 35 p., 27 cm.

Ref. 591. P.V.P. 5 €

*Resumen de las actas y trabajos de la Corporación... del año académico de 1942 a 1943*

Madrid, 1944. 34 p., 25 cm

Ref. 52. P.V.P. 5 €

*Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Acta de la sesión pública y solemne celebrada el día 23 de noviembre de 1945*

Madrid, 1945. 23 p., 22 cm

Ref. 22. P.V.P. 5 €

### III. MEMORIAS

*Memorias de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. El arte latino-bizantino en España y las coronas visigodas de Guarañaraz.* José Amador de los Ríos  
Madrid, 1861. 177 p., 32 cm  
Ref. 39. P.V.P. 20 €

*Memorias para la historia de la Real Academia de San Fernando y de las Bellas Artes en España desde el advenimiento al trono de Felipe V hasta nuestros días.* José Caveda  
Madrid, 1867-1868. Vol. I: 330 p., VII, 25 cm  
Ref. 5. P.V.P. 30 €

*Memoria sobre el estado y trabajos de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando durante el trienio de 1868 a 1871.* Federico de Madrazo  
Madrid, 1872. 22 p., 27 cm  
Ref. 97. P.V.P. 3 €

### IV. DISCURSOS DE INGRESO Y OTROS ACTOS PÚBLICOS

Achúcarro Arisqueta, Joaquín  
*Música y lenguaje, hermanos*  
Madrid, 2018. 46 p., il., 24 cm  
Ref. 1.044. P.V.P. 3 €

Adsuara Ramos, Juan Bautista  
*Mariano Benlliure y su realismo escultórico*  
Madrid, 1948. 30 p., il., 25 cm  
Ref. 179. P.V.P. 10 €

Aguiar García, José  
*Breves análisis de la angustia en el arte contemporáneo*  
Madrid, 1961. 63 p., il., 25 cm  
Ref. 176. P.V.P. 10 €

Alcorlo Barrero, Manuel  
*Variaciones peripatéticas con Quevedo al fondo*  
Madrid, 1998. 33 p., il., 24 cm  
Ref. 802. P.V.P. 12 €

Almagro Gorbea, Antonio  
*Palacios medievales hispanos*  
Madrid, 2008. 142 p., il. 27 cm  
Ref. 849. P.V.P. 15 €

Alonso Bernaola, Carmelo  
*Sobre el género sinfónico*  
Madrid, 1993. 65 p., il., 24 cm  
Ref. 666. P.V.P. 12 €

Álvarez Álvarez, José Luis  
*España, sociedad y estado de cultura*  
Madrid, 1993. 86 p., 24 cm  
Ref. 693. P.V.P. 12 €

Álvarez Capra, Lorenzo  
*La influencia de la arquitectura en las sociedades*  
Madrid, 1883. 39 p., 27 cm  
Ref. 129. P.V.P. 10 €

Álvarez y Amoroso, Manuel Aníbal  
*La arquitectura española contemporánea*  
Madrid, 1910. 36 p., 26 cm  
Ref. 171. P.V.P. 10 € (AGOTADO)

Amérigo Aparici, Francisco Javier  
*La idealidad en la obra de arte*  
Madrid, 1900. 33 p., 27 cm  
Ref. 165. P.V.P. 10 €

Angulo Iñiguez, Diego  
*La arquitectura neoclásica en Méjico*  
Madrid, 1958. 38 p., 24 cm  
Ref. 154. P.V.P. 10 €

Arín Goenaga, Valentín  
*Procesos y decadencias de la música española*  
Madrid, 1912. 40 p., 27 cm  
Ref. 150. P.V.P. 10 €

Avilés Merino, Ángel  
*Consideraciones sobre la acuarela*  
Madrid, 1893. 47 p., 26 cm  
Ref. 195. P.V.P. 10 €

Aznar García, Francisco  
*Reflexiones sobre arte*  
Madrid, 1899. 45 p., 25 cm  
Ref. 178. P.V.P. 10 €

Barce Benito, Ramón  
*Naturaleza, símbolo y sonido*  
Madrid, 2001. 41 p., 24 cm  
Ref. 817. P.V.P. 15 €

Baviera Borbón, José Eugenio de. Infante de España  
*La interpretación descriptiva como fuente de la inspiración musical*  
Madrid, 1949. 29 p., 24 cm  
Ref. 131. P.V.P. 10 €

Bellido González, Luis  
*La insinceridad constructiva como causa de la decadencia de la Arquitectura*  
Madrid, 1925. 54 p., 27 cm  
Ref. 75. P.V.P. 3 €

Berganza Vargas, Teresa  
*Mi universo musical*  
Madrid, 1995. 35 p., 24 cm  
Ref. 704. P.V.P. 12 €

Bilbao Martínez, Gonzalo  
*El Museo de Bellas Artes de Sevilla*  
Madrid, 1935. 35 p., 24 cm  
Ref. 153. P.V.P. 10 €

Blay Fábrega, Miguel  
*El monumento público: su objeto moral y su finalidad artística*  
Madrid, 1910. 50 p., 26 cm  
Ref. 96. P.V.P. 10 € **(AGOTADO)**

Borau Moradell, José Luis  
*El Cine en la pintura*  
Madrid, 2002. 37 p., il., 27 cm  
Ref. 822. P.V.P. 15 €

Bordes Caballero, Juan  
*La infancia del artista o las fuentes del Nilo*  
Madrid, 2006. 35 p., il., 24 cm  
Ref. 842. P.V.P. 15 €

Calvo Serraller, Francisco  
*Naturaleza y misión de la crítica de arte*  
Madrid, 2001. 29 p., 24 cm  
Ref. 818. P.V.P. 15 €

Camón Aznar, José  
*La idea del tiempo en Bergson y el impresionismo*  
Madrid, 1956. 69 p., 24 cm  
Ref. 139. P.V.P. 10 €

Campo Baeza, Alberto  
*Buscar denodadamente la belleza*  
Madrid, 2014. 97 p., 24 cm.  
Ref. 1011. P.V.P. 15 €

Campo Francés, Ángel del  
*Los soportes geométricos del espacio estético*  
Madrid, 1989. 109 p., il., 25 cm  
Ref. 583. P.V.P. 12 € **(AGOTADO)**

Campo Zabaleta, Conrado del  
*Importancia social de la música y la necesidad de intensificar su cultivo en España*  
Madrid, 1932. 50 p., 21 cm.  
Ref. 90. P.V.P. 10 €

Canogar, Rafael  
*Apuntes sobre el marco y la realidad*  
Madrid, 1998. 31 p., il., 24 cm  
Ref. 724. P.V.P. 12 €

Cánovas del Castillo, Antonio  
*Discurso*  
Madrid, 1887  
Reed. facs. 1997. 83 p., 24 cm

Ref. 713. P.V.P. 12 €  
Cárdenas Urioste, José  
*Las Bellas Artes en los presupuestos del Estado*  
Madrid, 1901. 65 p., 26 cm  
Ref. 108. P.V.P. 10 €

Carra, Manuel  
*Acerca de la interpretación de la música*  
Madrid, 1998. 43 p., 24 cm  
Ref. 804. P.V.P. 12 €

Castell Urquiola, Ángel María  
*Reflexiones sobre música*  
Madrid, 1928. 23 p., 24 cm  
Ref. 175. P.V.P. 10 €

Cervera Vera, Luis  
*Sobre las ciudades ideales de Platón*  
Madrid, 1976. 81 p., il., 26 cm  
Ref. 383. P.V.P. 12 €

Chirino López, Martín  
*La fábula del herrero*  
Madrid, 2014. 63 p., il., 24 cm  
Ref. 1008. **AGOTADO**

Clará Ayats, José  
*Del arte decorativo moderno*  
Madrid, 1925. 33 p., il., 25 cm  
Ref. 85. P.V.P. 10 €

Cruz Novillo, José María  
*Diseño de un discurso*  
Madrid, 2009. 161 p., il., 24 cm  
Ref. 854. P.V.P. 15 €

Cubiles, Antonio José  
*Del intérprete musical*  
Madrid, 1942. 31 p., 21 cm  
Ref. 347. P.V.P. 10 €

Delgado, Álvaro  
*El retrato como aventura polémica*  
Madrid, 1974. 61 p., il., 25cm  
Ref. 157. P.V.P. 12 €

Diego, Estrella de  
*A propósito del malentendido*  
Madrid, 2016. 43 p., 24 cm  
Ref. 1.033. P.V.P. 10 € **AGOTADO**

*Discursos leídos en las recepciones y actos públicos celebrados por la Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Fernando, desde el 19 de junio de 1859*  
Contiene: Amador de los Ríos, José. *El estilo mudéjar en arquitectura. 1859.* Pagniucci Zumel, José. *Concepto de la escultura antigua y moderna. 1859.* Gato de Lema, Nicolás. *De la pintura de paisaje en nuestros días. 1859.* Ponte de la Hoz y Rodríguez,

Teodoro. *Influencia de las Nobles Artes en la sociedad, y protección que deben prestarle los gobiernos*. 1859. Enríquez y Ferrer, Francisco. *Originalidad de la arquitectura árabe*. 1859. Martínez, Domingo. *Sobre la historia del grabado*. 1860. Haes, Carlos de. *De la pintura de paisaje antigua y moderna*. 1860. Pacheco, Joaquín Francisco. *Discurso trienal leído en junta pública de 29 de septiembre de 1864*. Caveda, José. *El grabado en España hasta los primeros años del siglo XVIII. Discurso inaugural del año académico de 1864 a 1865*. Huet, José María. *Sobre la Escuela Sevillana de pintura*. 1866. Amador de los Ríos, José. *Discurso en elogio de Ángel Saavedra, Duque de Rivas*. 1866. Huet, José María. *Importancia del Instituto Académico en el estado actual de las artes. Discurso inaugural del año académico de 1865 a 1866*. Nougués y Secall, Mariano. *Influencia civilizadora de las artes, y en especial de la pintura. Discurso inaugural del año académico de 1866 a 1867*. Jareño de Alarcón, Francisco. *De la Arquitectura Policrómata*. 1867. Apéndices a los discursos leídos por José María Huet en Juntas públicas de 6 de mayo y 23 de septiembre de 1866.

Ref. 3. P.V.P.: 30 €

Domínguez Salazar, José Antonio

*La arquitectura moderna en su evolución y tendencias actuales*

Madrid, 1978. 120 p., il., 26 cm

Ref. 390. P.V.P. 12 €

Driehaus, Richard, H.

*El sentido del sitio*

Madrid, 2015, 88 p., 24 cm

Ref. 1018. P.V.P. 12 €

Encinar Martínez, José Ramón

*Reflexiones en voz alta*

Madrid, 2005. 33 p., 24 cm

Ref. 835. P.V.P. 15 €

Esperanza Solá, José María

*Sobre Esteban de Arteaga*

Madrid. 1891. 77 p., 26 cm

Ref. 92. P.V.P. 10 €

Espina Capo, Juan

*Cabos sueltos (belleza-libertad-fraternidad)*

Madrid, 1931. 49 p., il., 21 cm

Ref. 109. P.V.P. 10 €

Esteban Lozano, José

*Los orígenes de la medalla conmemorativa*

Madrid, 1894. 37 p., 26 cm

Ref. 173. P.V.P. 10 €

Feito López, Luis

*Notas sobre un itinerario*

Madrid, 1998. 27 p., il., 24 cm

Ref. 721. P.V.P. 12 €

Fernández de Alba, Antonio  
*Sobre la naturaleza del espacio que construye la arquitectura (geometría del recuerdo y proyecto del lugar)*  
Madrid, 1989. 106 p., 26 cm  
Ref. 576. P.V.P. 12 €

Fernández Bordás, Antonio  
*Los instrumentos de arco: Tres momentos interesantes de su evolución*  
Madrid, 1916. 47 p., 24 cm  
Ref. 12. P.V.P. 10 €

Fernández de la Cuesta, Ismael  
*Cantaré con el corazón (Corde Canam)*  
Madrid, 2000. 63 p., 24 cm  
Ref. 815. P.V.P. 15 €

Fernández Duro, Cesáreo  
*El arte naval*  
Madrid, 1890. 49 p., 27 cm  
Ref. 138. P.V.P. 10 €

Fernández Ordóñez, José Antonio  
*El pensamiento estético de los ingenieros, funcionalidad y belleza*  
Madrid, 1990. 86 p., 25 cm  
Ref. 627. P.V.P. 12 €

Fernández-Cid de Temes, Antonio  
*La década musical de los cuarenta*  
Madrid, 1980. 47 p., 24 cm  
Ref. 387. P.V.P. 12 €

Ferrant Fischermans, Alejandro  
*Reflexiones sobre la pintura decorativa*  
Madrid, 1885. 59 p., 27 cm  
Ref. 77. P.V.P. 10 €

Figuroa Torres, Rodrigo, Duque de Tovar  
*La casa y la ciudad moderna*  
Madrid, 1909. 53 p., 28 cm  
Ref. 79. P.V.P.: 10 €

Flórez Urdapilleta, Antonio  
*Consideraciones sobre Arquitectura*  
Madrid, 1932. 52 p., 22 cm  
Ref. 102. P.V.P. 10 €

Fontanilla Miñambres, Pedro  
*Naturaleza íntima de la música: su evolución e influencia educativa*  
Madrid, 1913. 38 p., 26 cm  
Ref. 399. P.V.P. 10 €

Francés Sánchez-Heredero, José  
*Salutación al Académico electo Sr. D. José Capuz leída en el acto de su recepción*  
Madrid, 1927. 37 p., 21 cm

Ref. 280. P.V.P. 10 €

Frühbeck Burgos, Rafael  
*El director de orquesta*  
Madrid, 1975. 48 p., 25 cm  
Ref. 130. P.V.P. 12 €

García del Busto Arregui, José Luis  
*Las otras artes en la música de compositores académicos*  
Madrid, 2013. 75 p., 25 cm  
Ref. 1000. P.V.P. 15 €

Gallego Gallego, Antonio  
*Noche serena: glosas contemporáneas a Fray Luis*  
Madrid, 1996. 54 p., il., 25 cm  
Ref. 706. P.V.P. 12 €

García Alix, Antonio  
*Salzillo: su personalidad artística, sus obras*  
Madrid, 1903. 65 p., 26 cm  
Ref. 120. P.V.P. 10 €

García Donaire, Joaquín  
*El escultor Felipe García Coronado*  
Madrid, 1985. 46 p., il.; 24 cm  
Ref. 343. P.V.P. 12 €

García de Paredes, José María  
*Paseo por la arquitectura de la música*  
Madrid, 1986. 58 p., 25 cm  
Ref. 269. P.V.P. 12 €

García de la Parra Téllez, Benito  
*Bosquejo histórico de la armonía y su importancia expresiva en la composición*  
Madrid, 1950. 45 p., 24 cm  
Ref. 137. P.V.P. 10 €

García-Ochoa, Luis  
*Benjamín Palencia: su entorno y su época*  
Madrid, 1983. 37 p., 25 cm  
Ref. 379. P.V.P. 12 €

Giménez Martín, Carmen  
*La Dama oferente de Pablo Picasso*  
Madrid, 2012. 59 p. il.; 24 cm  
Ref. 1020. P.V.P. 10 €

Gimeno Cabañas, Amalio, Conde de Gimeno  
*El hallazgo y el descubrimiento arqueológico en la Historia del Arte*  
Madrid, 1917. 64 p., 27 cm  
Ref. 172. P.V.P. 10 €

Gómez García, Domingo Julio  
*Los problemas de la ópera española*  
Madrid, 1956. 67 p., 24 cm

Ref. 146. P.V.P. 10 €

González de Amezúa, Ramón  
*Perspectivas para la historia del órgano español*  
Madrid, 1970. 197 p., il., 26 cm  
Ref. 389. P.V.P. 12 €

Gubern Garriga-Nogués, Román  
De los cómics a la cinematografía  
Madrid, 2013. 59 p., il., 24 cm.  
Ref. 1025. P.V.P. 10 €

Gutiérrez Aragón, Manuel  
*Jardín de deseos*  
Madrid, 2004. 53 p., 24 cm  
Ref. 829. P.V.P. 15 €

Gutiérrez Soto, Luis  
*Breves consideraciones sobre la nueva arquitectura*  
Madrid, 1960. 65 p., il., 26 cm  
Ref. 134. P.V.P. 10 €

Gyenes Remenyi, Juan  
*Retrato del cuerpo, retrato del alma*  
Madrid, 1991. 26 p., il., 25 cm  
Ref. 641. P.V.P. 12 €

Hachuel Moreno, Jacobo  
*Reflexiones de un mercader: su coleccionismo*  
Madrid, 1990. 31 p., 25 cm  
Ref. 632. P.V.P. 12 €

Halffter Escriche, Ernesto  
*El magisterio permanente de Manuel de Falla*  
Madrid, 1973. 23 p., il., 24 cm  
Ref. 125. P.V.P. 12 €

Hermoso, Eugenio  
*Gran Capitán*  
Madrid, 1941. 36 p., 21 cm  
Ref. 106. P.V.P. 10 €

Hernández Muñoz, José  
*Anotaciones al margen de un cuaderno de apuntes*  
Madrid, 1989. 43 p., il., 24 cm  
Ref. 581. P.V.P. 12 €

Hernández Pijuan, Joan  
*La mirada sobre el cuadro. Notas sobre la (imposible) enseñanza de la pintura*  
Madrid, 2000. 26 p., 24 cm  
Ref. 813. P.V.P. 15 €

Huerta y Ayuso, Moisés  
*Fuerza expresiva y carácter en la escultura española*  
Madrid, 1942. 25 p., 24 cm

Ref. 141. P.V.P. 10 €  
Iglesias Álvarez, Antonio  
*En torno a Isaac Albéniz y su "Iberia"*  
Madrid, 1992. 47 p., 24 cm  
Ref. 663. P.V.P. 12 €

Inurria Lainosa, Mateo  
*Discurso*  
Madrid, 1922. 24 p., 26 cm  
Ref. 126. P.V.P. 10 €

Jimeno Lerma, José Ildefonso  
*De la importancia que en el arte músico español corresponde al género orgánico y a la parte especulativa, y del abandono en que hoy se encuentran ambas materias*  
Madrid, 1883. 49 p., 26 cm  
Ref. 115. P.V.P. 10 €

La Hoz Arderíus, Rafael de  
*Varia espacial*  
Madrid, 1991. 60 p., 25 cm  
Ref. 639. P.V.P. 12 €

Labrada Martín, Fernando  
*La estampación artística*  
Madrid, 1936. 41 p., il., 21 cm  
Ref. 117. P.V.P. 10 €

Lahuerta López, Genaro  
*Observaciones sobre el color y la luz*  
Madrid, 1976. 54 p., il., 24 cm  
Ref. 370. P.V.P. 12 €

Lázaro de Diego, Juan Bautista  
*Las artes decorativas*  
Madrid, 1906. 54 p., 27 cm  
Ref. 64. P.V.P. 10 €

León Ara, Agustín  
*Sobre las escuelas violinísticas*  
Madrid, 1989. 31 p., 25 cm  
Ref. 585. P.V.P. 12 €

Lolo, Begoña  
*El Quijote como fuente de inspiración en la creación musical*  
Madrid, 2016. 53 p., 24 cm  
Ref. 1.035. P.V.P. 10 €

López Mezquita, José María  
*Elogio a Muñoz Degraín.*  
Madrid, 1925. 35 p., il., 24 cm  
Ref. 112. P.V.P. 10 €

López Mondéjar, Publio  
*La fotografía como fuente de memoria*  
Madrid, 2008. 74 p., il., 24 cm  
Ref. 851. P.V.P. 15 € (últimos ejemplares)

- López, Marcial Antonio  
*Discurso de despedida y acción de gracias*  
Madrid, 1855. 29 p., 23 cm  
Ref. 78. P.V.P. 10 €
- Lozano Sanchís, Francisco  
*Orden y claridad de un paisaje llamado Mediterráneo*  
Madrid, 1978. 56 p., il., 26 cm  
Ref. 386. P.V.P. 12 €
- Luzón Nogué, José María  
*El Westmorland: obras de arte de una presa inglesa*  
Madrid, 2000. 40 p., il., 24 cm  
Ref. 814. P.V.P. 15 €
- Madrazo Kuntz, Federico  
*Sobre el estado y trabajos de la Academia durante el trienio de 1872-1875*  
Madrid, 1876. 21 p., 26 cm  
Ref. 113. P.V.P. 10 €
- Manterola Armisén, Javier  
*Relación entre la estructura resistente y la forma*  
Madrid, 2006. 61 p., il., 24 cm  
Ref. 844. P.V.P. 15 €
- Manzano Martos, Rafael  
*La Qubba, aula regia en la España musulmana*  
Madrid, 1994. 95 p., il., 24 cm  
Ref. 697. P.V.P. 12 €
- Marañón Bertrán de Lis, Gregorio. Marqués de Marañón  
*Un juego de espejos: Toledo desde un cigarral*  
Madrid, 2004. 83 p., il., 24 cm  
Ref. 833. P.V.P. 15 €
- Marchán Fiz, Simón  
*Las "querellas" modernas y la extensión del arte*  
Madrid, 2007. 102 p., il., 24 cm  
Ref. 847. P.V.P. 15 €
- Marco Aragón, Tomás  
*La creación musical como imagen del mundo entre el pensamiento lógico y el pensamiento mágico*  
Madrid, 1993. 43 p., 24 cm  
Ref. 692. P.V.P. 12 €
- Martínez Cubells Ruiz, Enrique  
*El academismo en el arte*  
Madrid, 1932. 30 p., 24 cm  
Ref. 101. P.V.P. 10 €
- Martínez Vázquez, Eduardo  
*La pintura de paisaje y su gozoso recreo espiritual*  
Madrid, 1959. 21 p., il., 25 cm  
Ref. 164. P.V.P. 10 €

Maura Montaner, Bartolomé  
*Sobre la conveniencia del renacimiento en España del grabado calcográfico, llamado también de talla dulce*  
Madrid, 1899. 322 p., 27 cm  
Ref. 166. P.V.P. 10 €

Mayor Zaragoza, Federico  
*El patrimonio espiritual*  
Madrid, 1992. 35 p., 25 cm  
Ref. 659. P.V.P. 12 €

Mélida Alinari, José Ramón  
*La génesis del arte de la pintura*  
Madrid, 1899. 73 p., 26 cm  
Ref. 93. P.V.P. 10 €

Menéndez Pidal y Álvarez, Luis  
*El arquitecto y su obra en el cuidado de los monumentos*  
Madrid, 1956. 71 p., il., 26 cm  
Ref. 163. P.V.P. 10 € **(AGOTADO)**

Moisés Fernández de Villasante, Julio  
*La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y la Escuela Central de Bellas Artes*  
Madrid, 1947. 31 p., il., 25 cm  
Ref. 16. P.V.P. 10 €

Molina Reig, Josefina  
*Misoginia y feminismo en el cine de Berlanga*  
Madrid, 2017. 47 p., il., 24 cm  
Ref. 1.038. P.V.P. 10 €

Montes Domínguez Eugenio  
*Miguel Ángel en el Jardín de los Médicis*  
Madrid, 1980. 51 p., il., 25 cm  
Ref. 388. P.V.P. 12 €

Montsalvatge, Xavier  
*La recóndita belleza de la música*  
Madrid, 1998. 30 p., 24 cm  
Ref. 801. P.V.P. 12 €

Morales Ruiz, Juan Antonio  
*Whistler, a la sombra de Velázquez*  
Madrid, 1966. 39 p., il., 26 cm  
Ref. 160. P.V.P. 10 €

Moreno Carbonero, José  
*Sobre la Academia y los discursos académicos*  
Madrid, 1898. 38 p., 27 cm  
Ref. 122. P.V.P. 10 €

Moreno Torroba, Federico  
*Sobre nuestra música popular*  
Madrid, 1935. 32 p., 24 cm

Ref. 105. P.V.P. 10 €  
Mosquera Gómez, Luis  
*Elogio de Eugenio Hermoso*  
Madrid, 1964. 29 p., il., 25 cm  
Ref. 449. P.V.P. 10 €

Muñoz Degraín, Antonio  
*Reflexiones sobre arte*  
Madrid, 1899. 29 p., 27 cm  
Ref. 87. P.V.P. 10 €

Muñoz Molleda, José  
*De la sinceridad del compositor ante los procedimientos musicales modernos*  
Madrid, 1962. 37 p., il., 25 cm  
Ref. 158. P.V.P. 10 €

Navarro Baldeweg, Juan  
*El horizonte en la mano*  
Madrid, 2003. 73 p., il., 24 cm  
Ref. 827. P.V.P. 15 €

Navarro Navarro, Miquel  
*Juegos de la infancia, donde se fragua el arte*  
Madrid, 2009. 35 p., il., 24 cm  
Ref. 856. P.V.P. 15 €

Nieto Alcalde, Víctor  
*La línea de Apeles y la obra maestra. Pintura escrita, palabra pintada*  
Madrid, 2003. 105 p., 24 cm  
Ref. 826. P.V.P. 15 €

Nieto Pérez, Emilio  
*El deber artístico, individual y social*  
Madrid, 1902. 131 p., 27 cm  
Ref. 155. P.V.P. 10 €

Nuere Matauco, Enrique  
*Dibujo, geometría y carpinteros en la arquitectura*  
Madrid, 2010. 75 p., il., 24 cm  
Ref. 857. P.V.P. 15 €

Orduña Lafuente, Fructuoso  
*La necesidad de las Bellas Artes en la vida humana*  
Madrid, 1963. 39 p., il., 24 cm  
Ref. 145. P.V.P. 10 €

Osma y Scull, Guillermo Joaquín de  
*Consideraciones sobre Arquitectura*  
Madrid, 1909. 65 p., 27 cm  
Ref. 111. P.V.P. 10 €

Otaño Eguino, Nemesio  
*El Padre Antonio Eximeno, estudio de su personalidad a la luz de nuevos documentos*  
Madrid, 1943. 80 p., il., 24 cm  
Ref. 140. P.V.P. 10 €

Pablo Costales, Luis de  
*Algunas reflexiones sobre la tradición musical*  
Madrid, 1989. 33 p., 24 cm  
Ref. 579. P.V.P. 12 €

Palencia, Benjamín  
*Mi concepto y experiencia de la Pintura*  
Madrid, 1974. 48 p., il., 25 cm  
Ref. 168. P.V.P. 12 €

Pérez Armiñán de la Serna, Alfredo  
*Las competencias del Estado sobre el Patrimonio histórico español en la Constitución de 1978*  
Madrid, 1996. 154 p., 24 cm  
Ref. 708. P.V.P. 12 €

Pérez Casas, Bartolomé  
*Los conciertos como signo de la cultura musical de los pueblos*  
Madrid, 1925. 55 p., 26 cm  
Ref. 121. P.V.P. 10 €

Pérez Villanueva, Joaquín  
*El italiano Felice Gazzola en la Ilustración Española*  
Madrid, 1987. 107 p., 25 cm  
Ref. 547. P.V.P. 12 €

Picardo Castellón, José Luis  
*Hipólito*  
Madrid, 1998. 40 p., 24 cm  
Ref. 720. P.V.P. 12 €

Pla Gallardo, Cecilio  
*Consideraciones sobre el arte de la pintura*  
Madrid, 1924. 27 p., il., 27 cm  
Ref. 81. P.V.P. 10 €

Planes Peñalver, José  
*Discurso*  
Madrid, 1960. 21 p., il., 25 cm  
Ref. 91. P.V.P. 10 €

Poggio Álvarez, Pedro  
*Consideraciones acerca de la personalidad de Francisco Fernández y González*  
Madrid, 1918. 53 p., 28 cm  
Ref. 82. P.V.P. 10 €

Prieto, Gregorio  
*Reflexiones y recuerdos*  
Madrid, 1990. 44 p., il., 24 cm  
Ref. 637. P.V.P. 12 €

Puebla Tolín, Dióscoro Teófilo  
*Sobre la historia de la pintura*  
Madrid, 1885. 69 p., 26 cm  
Ref. 114. P.V.P. 10 €

Puente, Ramiro de la. Marqués de Altavilla  
*La música de canto íntima o de salón: su reflejo en la cultura general del país: iniciativas e influencias que debe ejercer este asunto la Academia de Bellas Artes de San Fernando*  
Madrid, 1901. 37 p., 27 cm  
Ref. 127. P.V.P. 10 €

Rivera Hernández, Manuel  
*Las vanguardias históricas en España*  
Madrid, 1985. 37 p., 24 cm  
Ref. 267. P.V.P. 12 €

Roda López, Cecilio  
*La evolución de la música*  
Madrid, 1906. 60 p., 27 cm  
Ref. 95. P.V.P. 10 €

Rodrigo Vidre, Joaquín  
*Técnica española e inspiración no aprendida*  
Madrid, 1951. 26 p., 25 cm  
Ref. 162. P.V.P. 10 €

Rodríguez-Acosta Carlström, Miguel  
*El Mecenazgo: misión, ética y comportamiento histórico*  
Madrid, 1986. 55 p., 25 cm  
Ref. 268. P.V.P. 12 €

Ruiz Salces, Antonio  
*Reflexiones sobre la formación del arquitecto*  
Madrid, 1871. 69 p., 27 cm  
Ref. 116. P.V.P. 10 €

Sáinz de la Maza, Regino  
*La música de laúd, vihuela y guitarra del Renacimiento al Barroco*  
Madrid, 1958. 43 p., 24 cm  
Ref. 135. P.V.P. 10 €

Salvador Rodrigáñez, Amós  
*La perspectiva relieve*  
Madrid, 1898. 67 p., 26 cm  
Ref. 76. P.V.P. 10 €

Samaranch, Juan Antonio  
*El Olimpismo y las artes*  
Madrid, 1998. 63 p., il., 24 cm  
Ref. 803. P.V.P. 12 €

Samsó, Juan  
*Consideraciones sobre iconografía religiosa*  
Madrid, 1899. 29 p., 27 cm  
Ref. 104. P.V.P. 10 €

Sánchez Asiain, José Ángel  
*La empresa como realidad estética*  
Madrid, 1991. 60 p., 24 cm  
Ref. 643. P.V.P. 12 €

Sans Cabot, Francisco  
*Influencia de la enseñanza oficial y de la protección gubernativa en Mariano Fortuny y Eduardo Rosales*  
Madrid, 1875. 47 p., 26 cm  
Ref. 110. P.V.P. 10 €

Schommer, Alberto  
*Elogio a la fotografía*  
Madrid, 1998. 55 p., il., 24 cm  
Ref. 722. P.V.P. 12 €

Segura Iglesias, Enrique  
*Consideraciones sobre el retrato en la pintura*  
Madrid, 1965. 50 p., il., 25 cm  
Ref. 344. P.V.P. 10 €

Silvela Vielleuze, Francisco  
*Consideraciones sobre el porvenir de las artes y el sentimiento estético de los pueblos*  
Madrid, 1904. 60 p., 27 cm  
Ref. 88. P.V.P. 10 €

Sopeña Ibáñez, Federico  
*La música en la vida espiritual*  
Madrid, 1958. 69 p., 21 cm  
Ref. 124. P.V.P. 10 €

Soriano Murillo, Benito  
*Influencia de las artes en la civilización de los pueblos*  
Madrid, 1883. 42 p., 26 cm  
Ref. 94. P.V.P. 10 €

Soriano Villanueva, Joaquín  
*Chopin en España. Un invierno en Mallorca*  
Madrid, 1988. 20 p., 24 cm  
Ref. 571. P.V.P. 12 €

Stolz Viciano, Ramón  
*Sobre el oficio de pintor y la pintura al fresco*  
Madrid, 1958. 95 p., il., 24 cm  
Ref. 180. P.V.P. 10 €

Subirá Puig, José  
*Un vate filarmónico: Don Luciano Comella*  
Madrid, 1953. 62 p., il., 25 cm  
Ref. 142. P.V.P. 10 €

Suñol, Jerónimo  
*Consideraciones sobre escultura*  
Madrid, 1882. 71 p., 27 cm  
Ref. 86. P.V.P. 10 €

Teixidor Otto, Jordi  
*La elección del camino*  
Madrid, 2002. 32 p., 24 cm  
Ref. 823. P.V.P. 15 €

Terán Troyano, Fernando  
*Medio siglo de pensamiento sobre la ciudad*  
Madrid, 2002. 66 p., il., 24 cm  
Ref. 821. P.V.P. 15 €

Torner de la Fuente, Gustavo  
*El Arte, víctima de sus teorías y de su historia*  
Madrid, 1993. 40 p., il., 24 cm  
Ref. 667. P.V.P. 12 €

Tragó Arana, José  
*Instrumentos de teclado: importancia histórica e influencia que ejercieron en el desarrollo del arte musical*  
Madrid, 1907. 76 p., 27 cm  
Ref. 123. P.V.P. 10 €

Trilles, Miguel Ángel  
*Consideraciones sobre escultura*  
Madrid, 1913. 37 p., 26 cm  
Ref. 99. P.V.P. 10 €

Urioste Velada, José de  
*La calle bajo su aspecto artístico*  
Madrid, 1901. 60 p., 27 cm  
Ref. 84. P.V.P. 10 €

Urquijo Landecho, Luis. Marqués de Bolarque  
*Destino e ilusión para la obra artística*  
Madrid, 1968. 30 p., 25 cm  
Ref. 177. P.V.P. 10 €

Vaquero Turcios, Joaquín  
*No hay reglas en la pintura*  
Madrid, 1998. 40 p., 24 cm  
Ref. 719. P.V.P. 12 €

Vela Zanetti, José  
*Viaje a la pintura mural*  
Madrid, 1985. 38 p., il., 25 cm  
Ref. 341. P.V.P. 12 €

Velázquez Bosco, Ricardo  
*La arquitectura en la Edad Media.*  
Madrid, 1894. 75 p., 27 cm  
Ref. 149. P.V.P. 10 €

Vera, Alejo  
*Observaciones acerca del realismo y naturalismo en la pintura*  
Madrid, 1892. 32 p., 26 cm

Ref. 319. P.V.P. 10 €  
Villalba Flórez, Darío  
*En torno al acto creativo: nuevas reflexiones*  
Madrid, 2002. 31 p., 24 cm  
Ref. 824. P.V.P. 15 €

Villegas Cordero, José  
*El estado actual de confusión en las artes*  
Madrid, 1903. 27 p., 26 cm  
Ref. 256. P.V.P. 10 €

Yuste Grijalva, José Luis  
*De Cultura y de Museos: Lo que va de ayer a hoy*  
Madrid, 2004. 59 p., 24 cm  
Ref. 830. P.V.P. 15 €

Zabala Gallardo, Manuel  
*Del barroquismo en la Arquitectura*  
Madrid, 1917. 71 p., 27 cm  
Ref. 83. P.V.P. 10 €

Zabaleta Zala, Nicanor  
*El arpa en España de los siglos XVI al XVIII: antecedentes históricos*  
Madrid, 1988. 38 p., 25 cm  
Ref. 562. P.V.P. 12 €

Zubiaurre Aguirrezábal, Valentín  
*Elogios a Juan Fernández Navarrete el Mudo y a Francisco de Goya y Lucientes*  
Madrid, 1945. 23 p., 21 cm  
Ref. 133. P.V.P. 10 €

## **V. GUÍAS, INVENTARIOS Y CATÁLOGOS**

*Catálogo del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*  
Madrid, 1929. 144 p., 18 cm  
Ref. 1. P.V.P. 6 €

*Catálogo de la Sala de Dibujos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*  
Madrid, 1941. 108 p., il., 17 cm  
Ref. 2. P.V.P. 6 €

*Inventario de las pinturas de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*  
Alfonso Emilio Pérez Sánchez  
Madrid, 1964. 86 p., 25 cm  
Ref. 184. P.V.P. 6 €

*Veintiséis dibujos boloñeses y romanos del siglo XVII*  
Alfonso Emilio Pérez Sánchez  
Madrid, 1965. 16 p., il., 25 cm  
Ref. 181. P.V.P. 6 €

*Carlo Maratti. Cuarenta y tres dibujos de tema religioso*  
Víctor Nieto Alcaide  
Madrid, 1966. 18 p., il., 21 cm

Ref. 266. P.V.P. 6 € (AGOTADO)

*Cuarenta dibujos españoles*

Diego Angulo Iñiguez

Madrid, 1966. 39 p., il., 22 cm

Ref. 159. P.V.P. 6 €

*Catálogo de dibujos. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*

Alfonso Emilio Pérez Sánchez

Madrid, 1967. 208 p., il., 20 cm

Ref. 182. P.V.P. 6 €

*Inventario de la herencia de Don Fernando Guitarte en el Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*

M<sup>a</sup> Ángeles Blanca Piquero, Mercedes González Amezua

Madrid, 1992. 266 p., il., 24 cm

Ref. 689. P.V.P. 12 €

*Inventario de los dibujos donados por artistas actuales al Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, desde 1989 hasta el 31 de diciembre de 1994*

Separata de *Academia*, Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, núm. 82, 1996. 62 p., 25 cm

Ref. 711. P.V.P. 3 €

Varios autores

*Fondo Jimeno. Partituras y libros de música*

Madrid, 2004. 340 p., il., 27 cm

Ref. 832. P.V.P. 15 €

*Catálogo Documental de la Junta Preparatoria de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1744-1752)*

Esperanza Navarrete Martínez

Madrid, 2007. 144 p., 24 cm + 1 DVD

Ref. 850. P.V.P. 10 €

*Catálogo Documental. Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos de Galicia*

Varios autores

Vigo, 2007. 467 p., 28 cm

Ref. 852. P.V.P. 27 €

*Real Academia de San Fernando. Madrid. Guía del Museo*

Madrid, 2012. 431 p., il., 23 cm

Ref. 992. P.V.P. 30 €

## VI. CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES

*Los Premios de la Academia y el Arte de la segunda mitad del siglo XVIII*

Madrid, 1990. 53 p., 22 cm

Ref. 629. P.V.P. 3 €

*Los Premios de la Academia*

Murcia, 1991. 40 p., il., 24 cm

Ref. 654. P.V.P. 5 €

*Los Premios de la Academia*  
Vigo, 1991. 100 p., il., 30 cm  
Ref. 655. P.V.P. 6 €

*Obras Maestras de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Su primer siglo de historia. Exposición conmemorativa del 250 aniversario de su fundación.*  
Madrid, 1994. 272 p. il., 27 cm  
Ref. 702. P.V.P. 24 €

*Arquitecturas y ornamentos barrocos. Los Rabaglio y el arte cortesano del siglo XVIII en Madrid*  
Madrid, 1997. 237 p., il., 24 cm  
Ref. 714. P.V.P. 24 €

*Tipologías arquitectónicas. Siglos XVIII y XIX. Fondos del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*  
Madrid, 1999. 62 p., il., 22 cm  
Ref. 806. P.V.P. 8 € (AGOTADO)

*El dibujo europeo en tiempo de Velázquez. A propósito del retrato del Cardenal Borja de Velázquez de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*  
Madrid, 1999. 132 p., il., 27 cm  
Ref. 810. P.V.P. 15 €

*Monjas coronadas. Vida conventual femenina*  
Madrid, 2005. 87 p., il., 27 cm  
Ref. 837. P.V.P. 15 €

*Dos dimensiones [2]: arte actual en la Academia*  
Madrid, 2006. 215 p., il., 27 cm  
Ref. 841. P.V.P. 24 €

*Velázquez. Esculturas para el Alcázar*  
Madrid, 2007. 536 p., il. col., 28 cm  
Ref. 870. P.V.P. 50 €

*Restauramos. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*  
Madrid, 2010. 63 p., il., 20 cm  
Ref. 871. PVP 1 €

*Legado Mordó-Alvear*  
Madrid, 2011. DVD  
Ref. 985. PVP 5 €

*Julio Romero de Torres en la escenografía de Herbert Wernicke*  
Madrid, 2012. 32 p., il. 21 cm  
Ref. 997. PVP 3 € (AGOTADO)

*Josep Nogué Massó, una trajectòria vital*  
Santa Coloma de Queralt, 2013. 190 p. il. 29 cm  
Ref. 999. PVP 20 € (AGOTADO)

*El Madrid de Amalia Avia, Bretón y Falla*  
Madrid, 2013. 16 p., il. 21 cm

Ref. 1.001. PVP 3 € (AGOTADO)  
*Anton Raphael Mengs y la Antigüedad*  
Madrid, 2013. 277 p., il. 29 cm  
ISBN 978-84-96406-28-5  
Ref. 1.002. PVP 32 €

*Fantasia en escena: Kunisada y la escuela Utagawa*  
Madrid, 2014. 208 p., il., 16,5 cm  
ISBN 978-84-96406-30-8  
Ref. 1.006. PVP 20 € (AGOTADO)

*Richard Ford: viajes por España (1830-1833)*  
Madrid, 2014. 321 p., il.; 22 cm  
ISBN 978-84-96406-31-5  
Ref. 1.010. PVP 25 € (AGOTADO)

*Monumentos Arquitectónicos de España (1852-1881)*  
Madrid, 2014. 96 p., il., 24 cm  
ISBN 978-84-96406-33-9  
Ref. 1.013. PVP 10 €

*El legado de al-Ándalus. Las Antigüedades Árabes en los dibujos de la Academia*  
Madrid, 2015. 392 p., il., 26,5 cm  
ISBN 978-84-96406-34-6  
Ref. 1.015. PVP 25 €

*Julio López Hernández. El camino inverso*  
Madrid, 2016. 171 p., il., 30 cm  
ISBN 978-84-96406-38-4  
Ref: 1.019. PVP 10 € (AGOTADO)

*Carlo di Borbone e la diffusione delle antichità*  
Madrid, 2016. 173 p., il., 25 cm  
ISBN 978-88-918-1245-2  
Ref. 1.036. PVP 25 €

*La tradición académica*  
Madrid, 2017. 172 p., il., 28 cm  
Ref. 1.039. PVP 10 €

*Castelao grafista. Pinturas, dibujos, estampas*  
Madrid, 2017. 302 p., il., 25 cm  
ISBN: 978-84-96406-44-5  
Ref. 1.041. PVP 30 € (AGOTADO)

## VII. OTRAS PUBLICACIONES

*Discursos practicables del nobilísimo Arte de la Pintura, sus rudimentos, medios y fines que enseña la experiencia, con los ejemplares de obras insignes de artífices ilustres*

Jusepe Martínez. Con notas, vida del autor y reseña histórica de Valentín Carderera y Solano

Madrid, 1866. XVI, 220 p., 25 cm

Ref. 6. P.V.P. 50 €

*Homenaje conmemorativo del ilustre pintor León Bonnat en la sesión extraordinaria y pública celebrada el día 19 de abril de 1925*

Madrid, 1925. 42 p., il., 28 cm

Ref. 501. P.V.P. 3 €

María Elena Gómez Moreno

*Bibliografía de Don Manuel Gómez Moreno. Homenaje en el Centenario de su nacimiento*

Madrid, 1970. 50 p., 25 cm

Ref. 342. P.V.P. 3 €

Luis Cervera Vera

*Índices de la obra "Noticias de los Arquitectos y Arquitectura de España" de E. Llaguno y J. A. Ceán Bermúdez*

Madrid, 1979. 165 p., il. 21 cm

Ref. 374. P.V.P. 6 €

Diego de Villanueva

*Libro de diferentes pensamientos unos inventados y otros delineados*

Edición facsímil. de la ed. de 1754. Introducción de Thomas F. Reese.

Madrid, 1979. 71 p., 43 p. de il., 18 cm

Ref. 340. P.V.P. 12 €

Diego de Villanueva

*Colección de diferentes papeles críticos sobre todas las partes de Arquitectura*

Edición facsímil de la ed. de 1766. Prólogo de Luis Moya

Madrid, 1979. 39 p., 173 p. de il., 18 cm

Ref. 373. P.V.P. 12 €

José Subirá Puig

*La música en la Academia. Historia de una sección*

Madrid, 1980. 247 p., 26 cm

Ref. 380. P.V.P. 12 €

Luis Cervera Vera

*Documentos biográficos de Juan de Herrera I, 1572-1581. Colección de documentos para la historia del arte en España. Vol. I*

Madrid-Zaragoza, 1981. 515 p., 24 cm

Ref. 169. P.V.P. 12 €

Claude Bédat

*Los Académicos y las Juntas 1752-1808*

Madrid, 1982. 168 p., 26 cm

Ref. 392. P.V.P. 6 €

Federico Marés Deulovol  
*Informe sobre los monumentos catalanes*  
Madrid, 1984. 253 p., il., 26 cm  
Ref. 393. P.V.P. 12 €

Luis Cervera Vera  
*Documentos biográficos de Juan de Herrera II, 1581-1596. Colección de documentos para la historia del arte en España. Vol. IV*  
Madrid, 1987. 514 p., 24 cm  
Ref. 558. P.V.P. 12 €

M<sup>a</sup> Luz Rokiski Lázaro  
*Documentos para el estudio de la arquitectura en el siglo XVI, I. Colección de documentos para la historia del arte en España. Vol. V*  
Madrid, 1988. 378 p., 24 cm  
Ref. 574. P.V.P. 12 €

Luis Moya  
*Felicitaciones Navideñas*  
Madrid, 1988. 60 p., il., 30 cm  
Ref. 570. P.V.P. 6 €

M<sup>a</sup> Luz Rokiski Lázaro  
*Documentos para el estudio de la arquitectura en el siglo XVI, II. Colección de documentos para la historia del arte en España. Vol. VI*  
Madrid, 1989. 392 p., 24 cm  
Ref. 582. P.V.P. 12 €

José Luis Morales y Marín  
*Pintores cortesanos de la segunda mitad del siglo XVIII (Documentos). Colección de documentos para la historia del arte en España. Vol. VII*  
Madrid, 1991. 259 p., 24 cm  
Ref. 640. P.V.P. 12 €

*El Libro de la Academia*  
Madrid, 1991. 375 p., il., 31 cm  
Ref. 660. P.V.P. 42 €

Varios autores  
*Reflexiones sobre Velázquez*  
Madrid, 1992. 185 p., il., 26 cm  
Ref. 661. P.V.P. 12 €

*Una carta inédita de Goya sobre la restauración de las pinturas*  
Julián Gállego  
Separata de *Academia*. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, núm. 76, 1993. 10 p., il., 26 cm  
Ref. 690. P.V.P. 2 € **(AGOTADO)**

Juan José Martín González  
*Los emblemas de la Real Academia de San Fernando*  
Separata de *Academia*. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, núm. 76, 1993. 43 p., il., 26 cm  
Ref. 691. P.V.P. 3 €

Juan José Martín González  
*La edición de los Premios de la Real Academia de San Fernando*  
Separata de *Academia*. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando,  
núm. 77, 1993. 34 p., il., 26 cm  
Ref. 696. P.V.P. 3 €

Antonio Iglesias Álvarez  
*Libro de Música: Joaquín Rodrigo, Cristóbal Halffter, Antón García Abril, Luis de Pablo,*  
*Carmelo Alonso Bernaola, Tomás Marco*  
Madrid, 1996. 151 p., il., 32 cm  
Ref. 707. P.V.P. 15 €

M<sup>a</sup> Ángeles Blanca Piquero López, Mercedes González Amezua  
*Los Goyas de la Academia. Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San*  
*Fernando*  
Madrid, 1996. 46 p., il., 26 cm  
Ref. 710. P.V.P. 9 €

Soledad Cánovas del Castillo  
*El Parmigianino en la Colección de Estampas de la Biblioteca de la Real Academia de*  
*Bellas Artes de San Fernando de Madrid*  
Madrid, 1997. 97 p., il., 21 cm  
Ref. 712. P.V.P. 9 €

Antonio Iglesias Álvarez  
*La música en la Academia. Historia de una sección. 1974-1998*  
Madrid, 1999. 282 p., 26 cm  
Ref. 807. P.V.P. 12 €

Mercedes Águeda  
*La Tirana de Francisco de Goya*  
Madrid, 2001. 46 p., il., 24 cm  
Ref. 816. P.V.P. 9 €

Varios autores  
*Que no conste en acta: dibujos en el pleno de la Academia*  
Madrid, 2004. 113 p., il., 21 cm  
Ref. 978. P.V.P. 12 €

Varios autores  
*Luigi Boccherini en el segundo centenario de su muerte (1743-1805)*  
Madrid, 2007. 168 p., il., 24 cm + 1 CD  
Ref. 846. P.V.P. 20 €

Varios autores  
*Francisco Preciado de la Vega. Un pintor español del siglo XVIII en Roma*  
Madrid, 2009. 241 p., il., 24 cm  
Ref. 853. P.V.P. 20 €

Johann Joachim Winckelmann  
*Historia de las artes entre los antiguos*  
Madrid, 2014. 475 p., il., 24 cm  
ISBN 978-84-96406-29-2

Ref. 1003. P. V. P. 30 €  
Antonio Torreblanca  
*Tratado de Geometría y Perspectiva Práctica* (vol. 3)  
(*Los dos libros de geometría y perspectiva práctica 1616-1619*)  
Valencia, 2012. 200 p., il., 31 cm  
ISBN (vol. 3) 978-84-8363-934-4  
Ref. 1004. P. V. P. 25 €

Ildefonso Cerdá  
*Plano de los alrededores de la Ciudad de Barcelona y proyecto de su reforma y ensanche. Escala 1:5000. (1859)*  
Edición facsímil del plano de 1859. Con un estudio de Antonio Bonet Correa  
Madrid, 2009.  
Reproducido a tamaño original, 172 x 261 cm, dividido en 36 módulos y plegado.  
Incluido en un estuche de 32 x 45 cm  
Ref. 855. P.V.P. 300 €

*El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820). Arqueología, filología, historia, música y teoría arquitectónica.*  
Óscar Flores Flores (Coord.).  
Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México y  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
México, 2014  
647 p., il., 27 cm.  
ISBN 978-607-02-3964-9  
Ref. 1012. P.V.P. 30 €

*Patrimonio en conflicto. Memoria del botín napoleónico recuperado (1815-1819)*  
Edición a cargo de Esperanza Navarrete y Alejandro Martínez  
Madrid, 2015. 205 p., il., 24 cm.  
ISBN: 978-84-96406-37-7  
Ref. 1023. PVP 20 €

*Teoría y literatura artística en España. Revisión historiográfica y estudios contemporáneos.*  
Edición a cargo de Nuria Rodríguez Ortega y Miguel Taín Guzmán  
Proyecto de investigación de I+D *Desarrollo de un tesoro terminológico-conceptual de los discursos teórico-artísticos de la Edad Moderna y del corpus textual informatizado*  
(Refs. HUM05-00539 / HAR2009-07068)  
1.087 p.: il.; 24x17 cm  
ISBN 978-84-96406-36-0  
Ref. 1022. PVP 50 €

*Fernando Labrada. Pintor y grabador*  
Edición a cargo de José Fernando  
Chércoles y José Carlos Brasas Egido  
354 p., il., 31 cm  
ISBN 84-604-5244-1  
D.L.1993  
Ref. 1017. PVP 40 €

Karin Faber  
*Aquellas aves de Pompeya. Un paseo ornitológico en el año 79 d.C.*  
*Birding in Ancient Pompeii. Anno Domini 79*  
181 p., il., 25 cm

ISBN 978-84-96406-40-7

Ref. 1031. PVP 25 €

M<sup>a</sup> Ángeles Blanca Piquero López, Mercedes González de Amezúa y del Pino

*Goya en el Museo de la Academia*

Madrid, 2016. 50 p., il., 22 cm

ISBN 978-84-96406-41-4

Ref. 1032. P.V.P. 10 €

*Carlo di Borbone e la diffusione delle antichità.*

Madrid, 2016. 173 p., il., 25 cm

ISBN 978-88-918-1245-2

Ref. 1036. P.V.P. 25 €

*Congreso Internacional de Museografía. La Conferencia de Museos de 1934, en perspectiva. Actas.*

Madrid, 2018. 358 p., il., 22 cm

ISBN 978-84-96406-48-3

Ref. 1050. P.V.P. 25 €

## VIII. CALCOGRAFÍA NACIONAL

*El duro oficio de vivir: xilografías y montajes de François Marechal*

Ref. 555. P.V.P. 6 €

*Catálogo general de la Calcografía Nacional*

Varios autores

Madrid, 1987. 872 p., il., 25 cm

Ref. 565. P.V.P. 30 €

*Estampas 1984-1985: elenco de estampas realizadas en España, durante los años 1984 y 1985, mediante las técnicas de xilografía, grabado calcográfico, litografía y serigrafía*

Varios autores

Madrid, 1988. 338 p., il., 23 cm

Ref. 593. P.V.P. 6 €

*Arte gráfico checoslovaco, 1945-1986*

Jana Wittlichová, Juan Carrete Parrondo

Madrid, 1988. 95 p., il, 28 cm

Ref. 601. P.V.P. 6 €

*Desde otro lugar. La visión del artista*

Madrid, 1988. 40 p., il., 15 cm

Ref. 736. P.V.P. 2 €

Kosme María de Barañano Letamendía, Juan Carrete Parrondo

*Georges Braque: estampas y ediciones de arte*

Madrid, Granada, 1989. 113 p., il., 21 cm

Ref. 607. P.V.P. 10 €

Enrique García Herraiz, Carmina Borbonet i Sant

*Ismael Smith, grabador*

Barcelona, 1989. 193 p., il., 24 cm

Ref. 778. P.V.P. 10 €

Varios autores

*La formación del artista, de Leonardo a Picasso: aproximación al estudio de la enseñanza y el aprendizaje de las Bellas Artes*

Madrid 1989. 160 p., il., 28 cm

Ref. 603. P.V.P. 12 €

Manuel de Rueda

*Instrucción para grabar en cobre*

Edición facsímil de la ed. de Madrid, 1761. Prólogo de Juan Carrete Parrondo

Palma de Mallorca, Madrid, 1990. 229 p., il., 18 cm

Ref. 774. P.V.P. 30 €

Varios autores

*Spanish Art Spanish Prints in the Eighties.*

Madrid, 1991. 71 p., il., 28 cm

Ref. 863. P.V.P. 6 €

*Poemas y pintura: Octavio Paz, Antoni Tàpies, Luis Gordillo, Jorge Guillén, José Guerrero, Rafael Alberti, José Miguel Ullán, José Hernández, Federico García Lorca, Eduardo Naranjo.*

Madrid, Alicante, 1991. 18 p., il., 30 cm

Ref. 796. P.V.P. 2 €

Varios autores

*Goya, grabador y litógrafo: repertorio bibliográfico*

Madrid, 1992. 59 p., 20 cm

Ref.800. P.V.P. 3 € **(últimos ejemplares)**

*Crónica de México: estampas mexicanas del siglo XIX*

Madrid, 1992. 67 p., il., 25 cm

Ref.768. P.V.P. 9 €

Nigel Glendinning

*Goya: la década de Los Caprichos: retratos 1792-1804*

Madrid, 1992. 308 p., il., 32 cm

Ref. 771. P.V.P. 40 €

Varios autores

*Renovación, crisis, continuismo: la Real Academia de San Fernando en 1792*

Madrid, 1992. 258 p., il., 30 cm

Ref. 862. P.V.P. 6 € **(AGOTADO)**

*Vales Reales de S.M. el Rey 1745-1799*

Madrid, 1993. 54 h. sueltas, il., 30 cm

Ref. 865. P.V.P. 30 €

*Manuel Ángeles Ortiz. Gráfica*

Madrid, Granada, 1993. 159 p., il., 21 cm

Ref. 980. P.V.P. 12 €

*Disparates: Francisco de Goya. Tres visiones*

Madrid, 1996. 174 p. ils. 34 x 47 cm

ISBN 84-87481-40-6

Ref. 773. P.V.P. 180 €

Varios autores

*Caprichos de Goya. Una aproximación y tres estudios.*

Madrid, Barcelona, Sevilla, 1996. Vol. texto, 131 p., 31 cm

Ref.745. P.V.P. 12 € **(últimos ejemplares)**

*Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 1996: grabado / litografía*

Madrid, Palma de Mallorca, 1996. 95 p., il., 24 cm

Ref.747. P.V.P. 6 €

José Manuel Matilla Rodríguez

*El caballo de bronce: la estatua ecuestre de Felipe IV: arte y técnica al servicio de la Monarquía*

Madrid, 1997. 86 p., il., 19 cm

Ref. 776. P.V.P. 15 € **(AGOTADO)**

Varios autores

*Arte vivo: los pintores de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*

Madrid, 1997. 125 p., il., 30 cm

Ref. 740. P.V.P. 12 €

*Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 1998: grabado / litografía / serigrafía*

Madrid, Palma de Mallorca, 1998. 67 p., il., 24 cm

Ref. 749. P.V.P. 6 €

Enrique García Herraiz

*Ismael Smith, grabador*

Madrid, 1998. 62 p., il., 26 cm

Ref. 781. P.V.P. 9 €

Ascensión Ciruelos Gonzalo

*Dibujo italiano en la época de Felipe II*

Madrid, 1998. 70 p., il., 23 cm

Ref. 734. P.V.P. 20 €

*II Trienal de Arte Gráfico. La estampa contemporánea. 1998*

Oviedo, 1998. 222 p., il., 26 cm

Ref.725. P.V.P. 12 €

José Manuel Matilla, José Miguel Medrano

*Felipe II y el poder de persuasión de la estampa*

Madrid, 1998. 70 p., il. 24 cm

Ref. 789. P.V.P. 20 € **(AGOTADO)**

*La estampa coreana contemporánea: reflejo de una cultura*

Seúl, 1999. 116 p., il., 21 cm

Ref. 784 P.V.P. 6 €

Varios autores

Lorenzo Goñi

Madrid, 1999. 195 p., il., 23 cm

Ref.787. P.V.P. 15 €

*Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 1999*

Madrid, 1999. 68 p., il., 24 cm

Ref.750. P.V.P. 6 €

*Certamen de arte gráfico para jóvenes creadores 2000*

Madrid, Palma de Mallorca, 1999. 70 p., il., 24 cm

Ref. 751. P.V.P. 6 €.

*Estampas, artistas premiados en España 1990-2000*

Madrid, 2000. 111 p., il., 27 cm

Ref.788. P.V.P. 12 €

*Francisco de Goya: la conciencia retratada*

Madrid, 2001. 5 p., il., 18 cm

Ref.979. P.V.P. 15 € **(últimos ejemplares)**

*El cielo de Madrid, torres y rascacielos*

Madrid, 2001. 69 p., il., 18 cm

Ref. 777. P.V.P. 15 €

*III Trienal de arte gráfico. La estampa contemporánea 2002*

Gijón, 2002. 254 p., il., 26 cm

Ref. 729. P.V.P. 12 €

Varios autores

*Arte gráfico y nuevas tecnologías. Actas del simposio*

Madrid, 2002. 271 p., il., 22 cm

Ref.739. P.V.P. 18 €

*Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2002*

Madrid, 2002. 66 p., il., 24 cm

Ref.753. P.V.P. 6 €

*El Retiro, un parque para todos*

Madrid, 2003. 80 p., il., 18 cm

Ref. 782. P.V.P. 15 €

Marta Lage, José Manuel Mota

*La limpieza con láser de láminas de grabado calcográfico*

Madrid, 2003. 54 p., il., 24 cm

Ref. 785. P.V.P. 10 €

Adele Anna Amadio

*Adolfo de Carolis, con los ojos del mito*

Madrid, 2004. 117 p., il., 22 cm

Ref. 733. P.V.P. 10 €

Varios autores

*Calcografía Nacional. Catálogo General*

Madrid, 2004. 2 vol., (900 p.), il., 25 cm

Ref.744. P.V.P. 58 € **(AGOTADO)**

*Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2004*

Madrid, 2004. 69 p., il., 24 cm

Ref.755. P.V.P. 6 €

Varios autores

*Ciencia y tecnología para la conservación de las matrices de grabado. Actas del simposio*

Madrid, 2005. 168 p., il., 22 cm

Ref. 764. P.V.P. 18 €

*Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2005*

Madrid, 2005. 76 p., il., 24 cm

Ref. 756. P.V.P. 6 €

Varios autores

*Daniel Urrabieta Vierge (1851/1904), creador de imágenes, ilustrador gráfico*

Madrid, 2005. 429 p., il., 28 cm

Ref. 769. P.V.P. 30 €

*El Quijote ilustrado*

Madrid, 2005. 132 p., il., 26 cm

Ref. 780. P.V.P. 12 €

*Premio Nacional de Arte Gráfico 2005*

Madrid, 2005. 142 p., il., 23

Ref. 797. P.V.P. 10 €

*Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2006*

Madrid, 2006. 78 p., il., 24 cm

Ref.757. P.V.P. 10 €

Javier Blas Benito, José María Ribagorda

*Ibarra Real, (letra) pre-texto y con-texto imaginario*

Madrid, 2006. 103 p., il., 21 cm

Ref. 772. P.V.P. 8 € **(AGOTADO)**

Varios autores

*Orígenes, renovación, vanguardia. Estampas de la Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*

Madrid, 2006. 217 p., il., 27 cm

Ref. 795. P.V.P. 20 €

*André Masson. Los monstruos de la razón*

Madrid, A Coruña, 2007. 173 p., il., 25 cm

Ref. 735. P.V.P. 20 €

*Premio Nacional de Arte Gráfico 2006*

Madrid, 2007. 123 p., il., 23 cm

Ref. 799. P.V.P. 10 €

*Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2007*

Madrid, 2007. 81 p., il., 24 cm  
Ref. 758. P.V.P. 10 €

*Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2008*  
Madrid, 2008. 81 p., il., 24 cm  
Ref. 759. P.V.P. 10 €

*El amor al arte. Nicole Florensa, Apel-les Fenosa.*  
Madrid, 2008.  
85 p., il., 28 cm  
Ref. 775. P.V.P. 18 €

*Goya cronista de todas las guerras, los desastres y la fotografía de guerra*  
Juan Bordes Caballero  
Madrid, 2008. 64 p., il., 16 cm  
Ref. 798. P.V.P. 10 € **(AGOTADO)**

*Premio Nacional de Arte Gráfico 2007*  
Madrid, 2008. 61 p., il., 23 cm  
Ref. 860. P.V.P. 10 €

*Premio Nacional de Arte Gráfico 2008*  
Madrid, 2010 16 p., il., 23 cm  
Ref. 861. P.V.P. 2 €.

*Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2009*  
Madrid, 2009 73 p., il., 24 cm  
Ref. 760. P.V.P. 10 €

*Goya cronista de todas las guerras, los desastres y la fotografía de guerra*  
Las Palmas de Gran Canaria, 2009. 246 p., il., 28 cm  
Ref. 738. P.V.P. 35 € **(AGOTADO)**

*Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2010*  
Madrid, 2010. 66 p., il., 24 cm  
Ref. 761. P.V.P. 10 €

*Arnulf Rainer sobre Goya*  
Fundación Banco Sabadell, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.  
Madrid, 2011. 105 p., 25 cm.  
Ref. 986 P.V.P. 10 €

*Una imagen de España. Fotógrafos estereoscopistas franceses [1856-1867]*  
Fundación Mapfre, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.  
Madrid, 2011. 237 p., 25,5 cm.  
Ref. 987 P.V.P. 38 € (AGOTADO)

*Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2011*  
Madrid, 2011. 87 p., il., 24 cm  
Ref. 988. P.V.P. 10 €

*Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2012*  
Madrid, 2012. 84 p., il., 24 cm  
Ref. 991. P.V.P. 10 € **(AGOTADO)**

*Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2013*  
Madrid, 2013. 71 p., il., 24 cm  
Ref. 994. P.V.P. 10 € **(AGOTADO)**

*Francisco de Goya. Contra la crueldad de la pena de muerte*  
Madrid, 2013. 79 p., il., 28 cm  
Ref. 996. P. V. P. 8 €

*Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2014*  
Madrid, 2014. 84 p., il., 24 cm  
Ref. 1009 P.V.P. 12 € **(AGOTADO)**

*Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2015*  
Madrid, 2015. 92 p., il., 24 cm  
ISBN 978-84-96406-35-3  
Ref. 1014 P.V.P. 12 € **(AGOTADO)**

*Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2016*  
Madrid, 2016. 111 p., il., 24 cm  
ISBN 978-84-96406-39-1  
Ref. 1030 P.V.P. 12 € **(AGOTADO)**

*Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2017*  
Madrid, 2017. 115 p., il., 24 cm  
ISBN 978-84-96406-43-8  
Ref. 1040 P.V.P. 12 € **(AGOTADO)**

*Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2018*  
Madrid, 2018. 123 p., il., 24 cm  
ISBN 978-84-96406-46-9  
Ref. 1046 P.V.P. 12 € **(AGOTADO)**

*Mirar una estampa: Fortuny Marsal y Fortuny Madrazo en detalle*  
Rosa Vives  
Madrid, 2018. Vol. 1, 105 p., il.; Vol. 2, 20 láminas, 31 cm  
(en estuche rígido)  
ISBN 978-84-96406-47-6  
Ref. 1047 P.V.P. 20 €

*Goya, cronista de todas las guerras*  
Juan Bordes  
Madrid, 2018. Vol. 1, 105 p., il.; Vol. 2, 20 láminas, 31 cm  
(en estuche rígido)  
Ref. 1048 P.V.P. 20 €

*Francisco de Goya en la Calcografía Nacional*  
Juan Carrete Parrondo  
Madrid, 2018. Vol. 1, 107 p., il.; Vol. 2, 20 láminas, 31 cm  
(en estuche rígido)  
Ref. 1049 P.V.P. 20 €

**IX. ACADEMIA. BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO**

*Boletín. Núm. 25*  
31 de marzo de 1913. 75 p., 27 cm  
Ref. 70. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 26*  
30 de junio de 1913. 47 p., 27 cm  
Ref. 71. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 33*  
31 de marzo de 1915. 48 p., 27 cm  
Ref. 198. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núms. 42 y 43*  
junio–septiembre de 1917. 71 p., 27 cm  
Ref. 68. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 44*  
31 de diciembre de 1917. 58 p., il., 27 cm  
Ref. 221. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 45*  
31 de marzo de 1918. 62 p., 27 cm  
Ref. 46. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 47*  
30 de septiembre de 1918. 61 p., 27 cm  
Ref. 47. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 48*  
31 de diciembre de 1918. 90 p., 27 cm  
Ref. 66. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 49*  
31 de marzo de 1919. 82 p., 3 il., 27 cm  
Ref. 30. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 50*  
30 de junio de 1919. 82 p., 27 cm  
Ref. 35. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 52*

31 de diciembre de 1919. 55 p., 5 il., 27 cm  
Ref. 42. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 53*  
31 de marzo de 1920. 66 p., 27 cm  
Ref. 41. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 54*  
30 de junio de 1920. 63 p., 27 cm  
Ref. 49. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 55*  
30 de septiembre de 1920. 39 p., il., 27 cm  
Ref. 31. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 56*  
31 de diciembre de 1920. 46 p., 5 il., 27 cm  
Ref. 118. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 57*  
31 de marzo de 1921. 58 p., 27 cm  
Ref. 37. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 58*  
30 de junio de 1921. 58 p., 27 cm  
Ref. 119. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 59*  
30 de septiembre de 1921. 41 p., 27 cm  
Ref. 44. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 60*  
31 de diciembre de 1921. 65 p., 27 cm  
Ref. 50. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 62*  
30 de junio de 1922. 49 p., 27 cm  
Ref. 34. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 64*  
31 de diciembre de 1922. 64 p., 27 cm  
Ref. 45. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 65*  
31 de marzo de 1923. 56 p., 27 cm  
Ref. 40. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 66*  
30 de junio de 1923. 49 p., 27 cm  
Ref. 32. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 67*  
30 de septiembre de 1923. 40 p., 27 cm  
Ref. 36. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 68*

31 de diciembre de 1923. 35 p., 27 cm

Ref. 43. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 70*

30 de junio de 1924. 46 p., 27 cm

Ref. 33. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 71*

30 de septiembre de 1924. 40 p., 27 cm

Ref. 103. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 72*

31 de diciembre de 1924. 46 p., 27 cm

Ref. 67. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 74*

30 de junio de 1925. 40 p., 27 cm

Ref. 220. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 75*

30 de septiembre de 1925. 40 p., 27 cm

Ref. 231. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 77*

31 de marzo de 1926. 40 p., 27 cm

Ref. 74. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 78*

30 de junio de 1926. 61 p., 27 cm

Ref. 225. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 81*

31 de marzo de 1927. 24 p., 27 cm

Ref. 234. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 82*

30 de junio de 1927. 43 p., 27 cm

Ref. 227. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 83*

30 de septiembre de 1927. 29 p., 27 cm

Ref. 230. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 87*

30 de septiembre de 1928. 54 p., 27 cm

Ref. 59. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 89*

31 de marzo de 1929. 70 p., 27 cm

Ref. 62. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 96*

31 de diciembre de 1930. 49 p., 27 cm

Ref. 244. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 100*

31 de diciembre de 1931. 33 p., 27 cm  
Ref. 241. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 104*  
31 de diciembre de 1932. 67 p., 27 cm  
Ref. 226. P.V.P. 3 €

*Boletín. Núm. 108*  
31 de diciembre de 1933. 41 p., 27 cm  
Ref. 218. P.V.P. 3 €

#### NUEVA ÉPOCA

*Anales de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Boletín III. Serie núm. 1. Conmemoración del nacimiento de Pablo de Céspedes, MDXXXVIII y de Vicente Carducho, MDXXXVIII. San Sebastián, 1939. 132 p., 6 il., 27 cm*  
Ref. 38. P.V.P. 6 €

#### NUEVA ÉPOCA

*Boletín. Vol. I, núm. 1.*  
Año 1951. 94 p., 18 il., 26 cm  
Ref. 873. P.V.P. 8 €

*Boletín. Vol. I, núm. 2*  
Año 1951. 179 p., 10 il., 26 cm  
Ref. 874. P.V.P. 8 €

*Boletín. Vol. I, núm. 4*  
Año 1952. 148 p., 22 il., 26 cm  
Ref. 876. P.V.P. 8 €

*Boletín. Vol. II, núm. 1*  
Año 1953. 112 p., 8 il., 26 cm  
Ref. 877. P.V.P. 8 €

*Boletín. Vol. II, núm. 2*  
Año 1953. 90 p., 16 il., 26 cm  
Ref. 878. P.V.P. 8 €

*Boletín. Vol. II, núm. 3*  
Año 1954. 91 p., 1 il., 26 cm  
Ref. 879. P.V.P. 8 €

*Boletín. Vol. II, núm. 4*  
Año 1954. 106 p., 13 il., 26 cm  
*Índices del tomo II (1953-1954)*  
12 p., 26 cm  
Ref. 880. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 5*  
Trienio 1955-1957. 232 p., 8 il., 26 cm  
Ref. 881. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 6*

Primer semestre de 1958. 127 p., 6 il., 26 cm  
Ref. 882. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 7*

Segundo semestre de 1958. 119 p., 17 il., 26 cm  
Ref. 883. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 8*

Primer semestre de 1959. 111 p., 11 il., 26 cm  
Ref. 884. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 9*

Segundo semestre de 1959. 111 p., 9 il., 26 cm  
Ref. 885. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 10*

Primer semestre de 1960. 112 p., 11 il., 26 cm  
Ref. 886. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 11*

Segundo semestre de 1960. 112 p., 8 il., 26 cm  
Ref. 887. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 12*

Primer semestre de 1961. 111 p., 9 il., 26 cm  
Ref. 888. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 13*

Segundo semestre de 1961. 111 p., 9 il., 26 cm  
Ref. 889. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 14*

Primer semestre de 1962. 112 p., 7 il., 26 cm  
Ref. 890. P.V.P. 8€

*Boletín. Núm. 15*

Segundo semestre de 1962. 95 p., 11 il., 26 cm  
Ref. 891. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 16*

Primer semestre de 1963. 95 p., 8 il., 26 cm  
Ref. 892. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 17*

Segundo semestre de 1963. 111 p., 8 il., 26 cm  
Ref. 893. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 18*

Primer semestre de 1964. 48 p., 2 il., 26 cm  
Ref. 894. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 19*

Segundo semestre de 1964. 86 p., 3 il., 26 cm  
Ref. 895. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 20*

Primer semestre de 1965. 110 p., 2 il., 26 cm  
Ref. 896. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 21*

Segundo semestre de 1965. 111 p., 26 cm  
Ref. 897. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 22*

Primer semestre de 1966. 111 p., 2 il., 26 cm  
Ref. 898. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 23*

Segundo semestre de 1966. 109 p., 4 il., 26 cm  
Ref. 899. P.V.P. 8 € **AGOTADO**

*Boletín. Núm. 24*

Primer semestre de 1967. 111 p., 26 cm  
Ref. 900. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 25*

Segundo semestre de 1967. 112 p., 26 cm  
Ref. 901. P.V.P. 8 € **AGOTADO**

*Boletín. Núm. 26*

Primer semestre de 1968. 127 p., 1 il., 26 cm  
Ref. 902. P.V.P. 8 € **AGOTADO**

*Boletín. Núm. 28*

Primer semestre de 1969. 126 p., 5 il., 26 cm  
Ref. 904. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 29*

Segundo semestre de 1969. 111 p., 1 il., 26 cm  
Ref. 905. P.V.P. 8 € **AGOTADO**

*Boletín. Núm. 30*

Primer semestre de 1970. 111 p., 3 il., 26 cm  
Ref. 906. P.V.P. 8 € **AGOTADO**

*Boletín. Núm. 31*

Segundo semestre de 1970. 111 p., 20 il., 26 cm  
Ref. 907. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 32*

Primer semestre de 1971. 135 p., 1 il., 26 cm  
Ref. 908. P.V.P. 8 € **AGOTADO**

*Boletín. Núm. 33*

Segundo semestre de 1971. 110 p., 4 il., 26 cm  
Ref. 909. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 34*

Primer semestre de 1972

112 p., 3 il., 26 cm

Ref. 910. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 35*

Segundo semestre de 1972. 118 p., 2 il., 26 cm

Ref. 911. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 36*

Primer semestre de 1973. 111 p., 3 il., 26 cm

*Suplemento del primer semestre 1973,*

71 p., 26 cm

Ref. 912. P.V.P. 8 € **AGOTADO**

*Boletín. Núm. 37*

Segundo semestre de 1973. 128 p., 7 il., 26 cm

Ref. 913. P.V.P. 8 € **AGOTADO**

*Boletín. Num. 38*

Primer semestre de 1974. 126 p., 13 il., 26 cm

Ref. 914. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 39*

Segundo semestre de 1974. 128 p., 3 il., 26 cm

Ref. 915. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 40*

Primer semestre de 1975. 128 p., 22 il., 26 cm

Ref. 916. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 41*

Segundo semestre de 1975. 96 p., 45 il., 26 cm

Ref. 917. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 42*

Primer semestre de 1976. 127 p., 42 il., 26 cm

Ref. 918. P.V.P. 8 € **AGOTADO**

*Boletín. Núm. 43*

Segundo semestre de 1976. 106 p., 40 il., 26 cm

Ref. 919. P.V.P. 8 € **AGOTADO**

*Boletín. Núm. 44*

Primer semestre de 1977. 112 p., 6 il., 26 cm

Ref. 920. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 45*

Segundo semestre de 1977. 112 p., 35 il., 26 cm

Ref. 921. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 49*

Segundo semestre de 1979. 256 p., 60 il., 26 cm

Ref. 925. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 54*

Primer semestre de 1982. 339 p., 53 il., 4 planos, 26 cm  
Ref. 930. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 55*

Segundo semestre de 1982. 291 p., 28 il., 26 cm  
Ref. 931. P.V.P. 8 €

*Boletín. Núm. 56*

Primer semestre de 1983. 295 p., 25 il., 26 cm  
Ref. 932. P.V.P. 9 €

*Boletín. Núm. 61*

Segundo semestre de 1985. 357 p., 56 il., 26 cm  
Ref. 937. P.V.P. 9€

*Boletín. Núm. 62*

Primer semestre de 1986. 327 p., 35 il., 26 cm  
Ref. 938. P.V.P. 9 €

*Boletín. Núm. 63*

Segundo semestre de 1986. 421 p., 57 il., 26 cm  
Ref. 939. P.V.P. 9 €

*Boletín. Núm. 64*

Primer semestre de 1987. 465 p., 73 il., 26 cm  
Ref. 941. P.V.P. 9 €

*Boletín. Núm. 65*

Segundo semestre de 1987. 456 p., il., 26 cm  
Ref. 942. P.V.P. 9 € **(AGOTADO)**

*Boletín. Núm. 66*

Primer semestre de 1988. 489 p., 71 il., 26 cm  
Ref. 943. P.V.P. 9 €

*Boletín. Núm. 67*

Segundo semestre de 1988. 469 p., 136 il., 26 cm  
Ref. 944. P.V.P. 9 €

*Boletín. Núm. 68*

Primer semestre de 1989. 579 p., 179 il., 26 cm  
Ref. 945. P.V.P. 9 €

*Boletín. Núm. 69*

Segundo semestre de 1989. 512 p., 119 il., 26 cm  
Ref. 946. P.V.P. 9 €

*Boletín. Núm. 70*

Primer semestre de 1990. 615 p. con il., 26 cm  
Ref. 947. P.V.P. 9 €

*Boletín. Núm. 71*

Segundo semestre de 1990. 566 p., 180 il., 26 cm  
Ref. 948. P.V.P. 12 €

*Boletín. Núm. 72*

Primer semestre de 1991. 635 p., 366 il., 26 cm  
Ref. 949. P.V.P. 12 €

*Boletín. Núm. 73*

Segundo semestre de 1991. 529 p., 107 il., 26 cm  
Ref. 950. P.V.P. 12 €

*Boletín. Núm. 74*

Primer semestre de 1992. 587 p., 171 il., 26 cm  
Ref. 951. P.V.P. 12 €

*Boletín. Núm. 75*

Segundo semestre de 1992. 599 p., 125 il., 26 cm  
Ref. 952. P.V.P. 18 €

*Boletín. Núm. 76*

Primer semestre de 1993. 596 p., 128 il., 26 cm  
Ref. 953. P.V.P. 18 €

*Boletín. Núm. 77*

Segundo semestre de 1993. 575 p., 177 il., 26 cm  
Ref. 954. P.V.P. 18 €

*Boletín. Núm. 78*

Primer semestre de 1994. 595 p., 187 il., 26 cm  
Ref. 955. P.V.P. 18 €

*Boletín. Núm. 79*

Segundo semestre de 1994. 577 p., 296 il., 26 cm  
Ref. 956. P.V.P. 18 €

*Boletín. Núm. 80*

Primer semestre de 1995. 565 p., 192 il., 26 cm  
Ref. 957. P.V.P. 18 €

*Boletín. Núm. 81*

Segundo semestre de 1995. 635 p., 373 il., 26 cm  
Ref. 958. P.V.P. 18 €

*Boletín. Núm. 82*

Primer semestre de 1996. 659 p., 137 il., 26 cm  
Ref. 959. P.V.P. 18 €

*Boletín. Núm. 83*

Segundo semestre de 1996. 597 p., 231 il., 26 cm  
Ref. 960. P.V.P. 18 €

*Boletín. Núm. 84*

Primer semestre de 1997. 581 p., 172 il., 26 cm  
Ref. 961. P.V.P. 18 €

*Boletín. Núm. 85*

Segundo semestre de 1997. 597 p., 161 il., 26 cm  
Ref. 962. P.V.P. 18 €

*Boletín. Núm. 86*

Primer semestre de 1998. 421 p., 120 il., 26 cm

Ref. 963. P.V.P. 18 €

*Boletín. Núm. 87*

Segundo semestre de 1998. 502 p., 145 il., 26 cm

Ref. 964. P.V.P. 18 €

*Boletín. Núm. 88*

Primer semestre de 1999. 165 p., 43 il., 27 cm

Ref. 965. P.V.P. 25 €

*Boletín. Núm. 89*

Segundo semestre de 1999. 197 p., 173 il., 27 cm

Ref. 966. P.V.P. 25 €

*Boletín. Núm. 90*

Primer semestre de 2000. 181 p., 61 il., 27 cm

Ref. 967. P.V.P. 25 €

*Boletín. Núm. 91*

Segundo semestre de 2000. 245 p., 45 il., 27 cm

Ref. 968. P.V.P. 25 €

*Boletín. Núms. 92-93*

Primer y Segundo semestre de 2001. 277 p., 53 il. color, 27 cm

Ref. 969. P.V.P. 25 €

*Boletín. Núms. 94-95*

Primer y Segundo semestre de 2002. 265 p., 87 il. color, 27 cm

Ref. 970. P.V.P. 25 €

*Boletín. Núms. 96-97*

Primer y Segundo semestre de 2003. 280 p., 75 il. color, 27 cm

Ref. 971. P.V.P. 25 €

*Boletín. Núms. 98-99*

Primer y Segundo semestre de 2004. 273 p., 88 il. color, 27 cm

Ref. 972. P.V.P. 25 €

*Boletín. Núms. 100-101*

Primer y Segundo semestre de 2005. 273 p., 88 il. color, 27 cm

Ref. 973. P.V.P. 25 €

*Boletín. Núms. 102-103*

Primer y Segundo semestre de 2006. 332 p., il. 27 cm

Ref. 974. P.V.P. 25 €

*Boletín. Núms. 104-105*

Primer y Segundo semestre de 2007. 248 p., il. 27 cm

Ref. 975. P.V.P. 25 €

*Boletín. Núms. 106-107*

Primer y Segundo semestre de 2008. 238 p., il. color, 27 cm

Ref. 976. P.V.P. 25 €

*Boletín. Núms. 108-109*

Primer y Segundo semestre de 2009. 219 p., il., 27 cm  
Ref. 983. P.V.P. 25 €

*Boletín. Núms. 110-111*

Primer y Segundo semestre de 2010. 219 p., il., 27 cm  
Ref. 990. P.V.P. 25 €

*Boletín. Núms. 112-113*

Primer y Segundo semestre de 2011. 261 p., il., 27 cm  
Ref. 995. P.V.P. 25 €

*Boletín. Núms. 114-115*

Primer y Segundo semestres de 2012-2013. 294 p., il., 27 cm  
Ref. 1.007. P.V.P. 25 €

*Anexo I Boletín Academia*

*El arquitecto José Ignacio Hervada (1902-1949). El sueño de una arqueología española en Grecia entre los siglos XVIII y XX.* Jorge García Sánchez

2013. 212 p. il. 27 cm  
Ref. 1.005. P.V.P. 25 €

*Boletín. Núm. 116*

Primer y Segundo semestres de 2014. 231 p., il., 27 cm  
Ref. 1016. P.V.P. 25 €

*Anexo II Boletín Academia*

*Pedro Muguruza Otaño (1893-1952). Arquitecto y académico*

2015. 287 p. il., 27 cm  
Ref. 1.024 **(AGOTADO)**

*Boletín. Núm. 117*

Año 2015. 237 p., il., 27 cm  
Ref. 1.034. P.V.P. 25 €

*Boletín. Núm. 118*

Año 2016. 173 p., il., 27 cm  
Ref. 1.042. P.V.P. 25 €

*Anexo III Boletín Academia*

*Fernando García Mercadal (1896-1985). Arquitecto y académico*

2017. 420, XVI p. il., 27 cm  
Ref. 1.045 **(AGOTADO)**

*Índice del Boletín Academia. Años 1907-1977*

Sofía Díez Patao  
Madrid, 1978. 213 p., 26 cm  
Ref. 940. P.V.P. 9 € **(AGOTADO)**

*Índice del Boletín Academia. Años 1978-1990*

M<sup>a</sup> del Carmen Utande Ramiro  
Madrid, 1994. 119 p., 26 cm  
Ref. 700. P.V.P. 9 €

*Índice del Boletín Academia. Años 1991-1995*  
M<sup>a</sup> del Carmen Utande Ramiro  
Madrid, 1997. 90 p., 26 cm  
Ref. 717. P.V.P. 9 €

## **X. PUBLICACIONES EN DEPÓSITO**

Coordinado por José Manuel Pita Andrade  
*San Antonio de la Florida y Goya. La restauración de los frescos*  
Madrid, 2008. 413 p., il., 29 cm  
PD0001 P.V.P. 40 €

Javier Ortega Vidal, Miguel Sobrino González  
*Monumentos arquitectónicos de España. Palacio Árabe de la Alhambra*  
Madrid, 2007. Pag. var., il., 34 cm  
PD0002 P.V.P. 28 €

Kornmeier, Barbara  
*Goya und die populäre Bilderwelt*  
Frankfurt am Main, 1999. 243 p., il., 24 cm  
ISBN 3-89354-516-6  
PD0005. P.V.P. 45 €

Jacobs, Helmut C.  
*El sueño de la razón: el capricho 43 de Goya en el arte visual, la literatura y la música.*  
Frankfurt am Main, 2011/ Madrid, 2011. 243 p., il., 24 cm  
ISBN 978-84-8489-608-1  
PD0006. P.V.P. 48 €

Blas, Javier; Carlos Varona, María Cruz de; Matilla, José Manuel  
*Grabadores extranjeros en la corte española del Barroco.*  
Madrid, 2011. 741 p., il., 31 cm  
ISBN-(BNE)- 978-84-92462-19-3  
PD0007, P.V.P. 115.20 €

*386 impresiones/impresssions. Arte eslovaco contemporáneo*  
2013. 55 p., il., 20 cm.  
ISBN 978-961-6229-50-0  
PD0020, P.V.P. 10 €

*Plensa, livres estampes et multiples sur papier (1978 - 2012).*  
Edición bilingüe inglés/francés. 227 p., il., 31 cm  
ISBN 978-2-86882-102-7  
PD0020, P.V. P. 75 €

Almudena Cruz Yábar y Juan Manuel Bonet

*Gregorio Prieto y la fotografía*  
Madrid, 2014. 221 p., il., 31 cm  
ISBN 978-84-941693-1-1  
Ref. PD0030. P.V.P. 25 €

*Una mirada ilustrada: los puertos españoles de Mariano Sánchez*  
Dirigido por Pedro Navascués y Bernardo Revuelta  
Madrid: Fundación Juanelo Turriano, 2014  
349 p.: il. en col. y n., mapas, planos;  
25x29 cm  
ISBN 978-84-937754-8-3  
Ref. PD0033 PVP 40 €

*Expoliar se va a acabar. Uso de detectores de metales y arqueología: sanciones administrativas y penales (+ ebook Gratis)*  
Ana Yáñez e Ignacio Rodríguez Temiño (Editores)  
Valencia: Tirant lo Blanch, 2018  
532 p.: il., 24 x 17 cm  
ISBN 978-84-9169-846-3  
Ref. PD0034. P.V.P. 45 €

## **XI. FUERA DE COLECCIÓN**

*Zamora Año de 1850. Cuaderno de Vistas de Zamora tomadas del natural y ejecutadas por Don José M<sup>a</sup> Avrial y Flores*  
Coordinación: Sergio Pérez Martín y Marco Antonio Martín Bailón  
Zamora: Diputación de Zamora, 2013  
303 p. il., 34 cm  
ISBN 978-84-937481-7-3  
P.V.P. 43 €

*Viaje Artístico por Aragón de Valentín Carderera. Monumentos Arquitectónicos de España. Dibujos de la Colección Valentín Carderera de la Fundación Lázaro Galdiano, la Biblioteca Nacional de España y la Colección privada de la familia Carderera.*  
477 p. il en col. 31 cm  
ISBN 978-84-9911-263-3  
PVP 60 €

*El "Relox viejo" de Veruela. Un testimonio de la relojería mecánica bajomedieval*  
Jesús Criado Mainar y Juan José Borque Ramón (eds.)  
Institución Fernando el Católico, Excma. Diputación de Zaragoza, 2015  
270 p. il. en col. 31 cm  
ISBN: 978-84-9911-334-0  
PVP 65 €

*José Antonio Duce fotógrafo y cineasta*

Francisco Javier Lázaro Sebastián  
Institución Fernando el Católico, Excma. Diputación de Zaragoza, 2016  
315 p. il. en col. 24 cm  
ISBN: 978-84-9911-381-4  
PVP 28 €