

## CATÁLOGO DE DISCURSOS DE INGRESO

La composición y lectura de un discurso se establece como una de las premisas a cumplir tras ser propuesto para Académico de número y se recoge por primera vez en el Capítulo IV, referente a elecciones, Art. 79 de los Estatutos de esta Real Academia aprobados en el año 1864: “El académico electo escogerá el punto sobre que ha de versar el discurso que debe leer el día de su recepción, y lo pondrá en conocimiento del Director, el cual designará el académico de número que ha de contestarle en nombre de la corporación”.

Esta iniciativa junto con la de su publicación da lugar a una colección que nos deja muestra de una parte importante de la actividad académica desde la segunda mitad del siglo XIX hasta nuestros días, y resume lo que en esencia es el “Objeto de la Academia”, reflejado como tal en los sucesivos Estatutos elaborados desde el año 1757: promover y estimular el cultivo de las Bellas Artes, de la teoría estética y la investigación histórica, el desarrollo del espíritu crítico, y la difusión de los esfuerzos y deberes de la Academia. La colección contiene discursos de ingreso tanto de Académicos de número como honorarios, y se incluyen además algunos discursos inaugurales de años y trienios académicos.

El compendio de los discursos surge como propuesta de la propia Academia, tal como se expresa en la introducción del primer volumen publicado en 1872: “Esta Real Academia de las Tres Nobles Artes, siguiendo el ejemplo de sus ilustres hermanas de la Historia y Española, acordó en Junta de 4 de Diciembre de 1871 coleccionar en tomos sucesivos los discursos leídos en las Juntas Públicas, que en observancia de sus Estatutos celebra, ya para dar posesión de sus respectivas plazas a sus individuos de número, ya para inaugurar los años y trienios académicos, ya en fin para adjudicar los premios concedidos en públicos certámenes”. Este primer volumen recoge 9 discursos de ingreso, con sus correspondientes contestaciones, y cinco inaugurales, siendo el primero que se publica el de recepción de José Amador de los Ríos, leído el día 19 de junio de 1859.

Se empiezan a recopilar pues como colección en el año 1872. Se presentan agrupados en sucesivos tomos, el primero de los cuales sale en forma de monografía incluyendo discursos leídos entre 1859 y 1867. A partir del segundo volumen se recogen como publicación individual y los tenemos agrupados en tomos como colección facticia hasta el año 1968, a partir del cual los conservamos como ejemplares sueltos. La colección se completa hasta la fecha, quedando actualizada con la inmediata incorporación a la misma del discurso correspondiente al último Académico que ha ingresado en la Corporación

María Teresa Galiana Matesanz

1

ADSUARA RAMOS, Juan Bautista (1891-1973)

[Mariano Benlliure y su realismo escultórico] /

discurso leído en la recepción pública de Juan Adsuara Ramos el día 14 de junio de 1948 ; y contestación de José Francés. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1948. -- 30 p. ; 26 cm

Tit. tomado de ejemplar con portada. -- Enc. con otros 11 discursos en el vol. 14

1. BENLLIURE GIL, Mariano (1862-1947)-Discursos, ensayos, conferencias I. Francés Sánchez-Heredero, José (1883-1964)

II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-169

2

AGUIAR GARCÍA, José (1895-1976)

Breve análisis de la angustia en el Arte Contemporáneo / discurso leído en la recepción pública de José Aguiar el día 19 de febrero de 1961 ; y contestación de Enrique Lafuente Ferrari. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1961. -- 63 p., [4] h. de lám. ; 26 cm

Enc. con otros 4 discursos en el vol. 17

1. AGUÍAR GARCÍA, José (1895-1976)-Biografía

2. ARTE-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias I. Lafuente Ferrari, Enrique (1898-1985) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-195

3

ALBA, Jacobo Fitz-James Stuart y Falcó, Duque de (1878-1953)

[Las riquezas de arte de la Casa de Alba] / discurso leído por el Duque de Berwick y de Alba el día 25 de mayo de 1924 ; y contestación del Conde Romanones. -- Madrid : Sucesores de Rivadeneira, 1924. -- 161 p. : 18 h. de lám. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 9 discursos en el vol. 10

1. ALBA, Casa de-Colecciones de arte-Discursos, ensayos, conferencias I. Romanones, Álvaro de Figueroa y Torres, Conde de (1863-1950) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-119

4

ALBA, Jesús Aguirre y Ortiz de Zárate, Duque de (1934-2001)

Una silla para dos Riberas / discurso leído en la recepción pública de Jesús Aguirre y Ortiz de Zárate, Duque de Alba el día 5 de marzo de 1984 ; y contestación de Fernando Chueca Goitia. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1984. -- 93 p., 6 h. de lám ; 25 cm

1. RIBERA, José de (1591-1652)-Discursos, ensayos, conferencias I. Chueca Goitia, Fernando (1911-2004) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-299; Dis-300

5

ALBA, Luis Martínez de Irujo y Artacoiz, Duque de (1919-1972)  
)

La Batalla de Mühlberg en las pinturas murales de Alba de Tormes / discurso leído en la recepción pública de Luis Martínez de Irujo y Artacoiz, Duque de Alba el día 18 de marzo de 1962 ; y contestación de Francisco Javier Sánchez Cantón. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1962. -- 68 p. : 47 h. de lám. ; 26 cm

Enc. con otros 4 discursos en el vol. 18

1. MÜHLBERG, Batalla de, 1547-Pintura-Discursos, ensayos, conferencias 2. CASTILLOS-España-Salamanca-Discursos, ensayos, conferencias 3. ALBA DE TORMES (Salamanca, España) I. Sánchez Cantón, Francisco Javier (1891-1971) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-198

6

ALBERTI, Rafael (1902-1999)

La palabra y el signo / discurso leído en la recepción pública de Rafael Alberti Merello el día 14 de junio de 1989 ; y contestación de Manuel Rivera Hernández. -- Madrid : Closas Orcoven, S.L., 1989. -- 38 p. ; 26 cm

ISBN 84-86575-13-3

1. ARTE Y LITERATURA-Discursos, ensayos, conferencias I. Rivera Hernández, Manuel (1927-1995) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-335; Dis-336

7

ALCORLO, Manuel (1935-)

Variaciones peripatéticas con Quevedo al fondo / discurso del académico electo Manuel Alcorlo, el día 29 de noviembre de 1998 con motivo de su recepción ; y contestación de

Luis García-Ochoa. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1998. -- 32 p. : il. ; 24 cm

1. ARTE Y LITERATURA-Discursos, ensayos, conferencias I. García-Ochoa Ibáñez, Luis (1920-) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-412; Dis-413

8

ALLENDE-SALAZAR, Juan (1882-1938)

[Los grandes maestros de la pintura española y el arte moderno] / discurso leído por Juan Allende-Salazar en el acto de su recepción pública el día 8 de junio de 1930 ; y contestación de Elías Tormo y Monzó. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1930. -- 80 p. ; 26 cm

Tit. dentro del texto. -- Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12

1. PINTURA ESPAÑOLA-Siglo 17<sup>o</sup>-20<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias I. Tormo y Monzó, Elías (1869-1957) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-136

9

ALMAGRO GORBEA, Antonio (1948-)

Palacios medievales hispanos / discurso del académico electo Antonio Almagro Gorbea leído en el acto de su recepción pública el día 27 de enero de 2008 ; y contestación de Rafael Manzano Martos. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2008. -- 142 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-84-7170-219-7

1. ARQUITECTURA MEDIEVAL-España-Discursos, ensayos, conferencias 2. PALACIOS-España-Siglo 10<sup>o</sup>-15<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias I. Manzano Martos, Rafael (1936-) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-467; Dis-468

10

ALONSO BERNAOLA, Carmelo (1929-2002)

Sobre el género sinfónico / discurso leído en la recepción pública de Carmelo Alonso Bernaola el día 17 de enero de 1993 ; y contestación de Luis de Pablo Costales. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1993. -- 62 p. ; 24 cm

1. SINFONÍA-Discursos, ensayos, conferencias I. Pablo, Luis de (1930-) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-378; Dis-379

11

ÁLVAREZ ÁLVAREZ, José Luis (1930-)

España, sociedad y estado de cultura / discurso leído en la recepción pública de José Luis Álvarez Álvarez el día 27 de noviembre de 1993 ; y contestación de Álvaro Delgado Ramos. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1993. -- 86 p. ; 24 cm

ISBN 84-604-8195-6

1. CULTURA-España-Discursos, ensayos, conferencias I. Delgado Ramos, Álvaro (1922-) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-384; Dis-385

12

ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, Fernando (1875-1960)

[Nuestras relaciones artísticas con América] / discurso leído en la recepción pública de Fernando Álvarez de Sotomayor el día 12 de marzo de 1922 ; y contestación de Marceliano Santa María. -- Madrid : [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], 1922. -- 38 p. ; 26 cm

Tit. tomado de ejemplar con portada. -- Enc. con otros 9 discursos en el vol. 10

1. AMÉRICA LATINA-Relaciones culturales-España-Discursos, ensayos, conferencias I. Santa María Sedano, Marceliano (1866-1952) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-112

13

ÁLVAREZ Y AMOROSO, Manuel Aníbal (1850-1930)

[La arquitectura española contemporánea] / discurso leído en la recepción pública de Manuel Aníbal Álvarez el día 17 de abril de 1910 ; y contestación de Angel Avilés y Merino. -- Madrid : Sucesores de Rivadeneira, 1910. -- 36 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 11 discursos en el vol. 8

1. ARQUITECTURA ESPAÑOLA-Siglo 19º-20º-Discursos, ensayos, conferencias I. Avilés y Merino, Ángel (1842-1924) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-95

14

ÁLVAREZ Y CAPRA, Lorenzo (1848-1901)

[La influencia de la arquitectura en las sociedades] /  
discurso leído en la recepción pública de Lorenzo Álvarez y Capra  
el día 24 de junio de 1883 ; y contestación de Simeón Ávalos. --  
Madrid : Imprenta de Manuel Tello, 1883. -- 39 p. ; 26 cm

Tit. sacado del texto. -- Enc. con otros 11 discursos  
en el vol. III

1. ARQUITECTURA-Factores humanos-Discursos, ensayos,  
conferencias I. Ávalos, Simeón II. Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

Dis-33

15

AMADOR DE LOS RÍOS, José (1818-1878)

Discurso en elogio de Angel Saavedra, Duque de Rivas /  
por José Amador de los Ríos, leído en Junta Pública de 20 de mayo  
de 1866. -- Madrid : Imprenta de Manuel Tello, 1872. -- p. 407-423  
; 26 cm

Publicado con otros 13 discursos en el vol. I:  
discursos leídos en las recepciones y actos públicos celebrados  
por la Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Fernando  
desde 19 de junio de 1859 : tomo I. -- Madrid: Imprenta de Manuel  
Tello, 1872

1. RIVAS, Ángel de Saavedra, Duque de-Discursos,  
ensayos, conferencias I. Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

Dis-11; Dis-219

16

AMADOR DE LOS RÍOS, José (1818-1878)

El estilo mudejar en arquitectura / discurso de José  
Amador de los Ríos, leído en Junta Pública de 19 de junio de 1859 ;  
[y contestación de Pedro de Madrazo]. -- Madrid : Imprenta de  
Manuel Tello, 1872. -- p. 1-73 ; 26 cm

Publicado junto con otros 13 discursos en el vol. I.:  
Discursos leídos en las recepciones y actos públicos celebrados  
por la Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Fernando  
desde 19 de junio de 1859 : tomo I. -- Madrid: Imprenta de Manuel  
Tello, 1872

1. ARQUITECTURA MUDÉJAR-Discursos, ensayos,  
conferencias I. Madrazo, Pedro de (1816-1898) II. Real Academia de  
Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-1; Dis-209

17

AMADOR DE LOS RÍOS Y VILLALTA, Rodrigo (1843-1917)

Las pinturas de la Alhambra de Granada / discurso leído en la recepción pública de Rodrigo Amador de los Ríos el día 17 de mayo de 1891 ; y contestación de Asenjo Barbieri. -- Madrid : Imprenta de Adolfo Ruiz de Castroviejo, 1891. -- 81 p. ; 26 cm

Enc. con otros 9 discursos en el vol. IV

1. ALHAMBRA (Granada, España)-Pintura-Discursos, ensayos, conferencias I. Asenjo Barbieri, Francisco de Asís (1823-1894) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-41

18

AMÉRIGO APARICI, Francisco Javier (1842-1912)

La idealidad en la obra de arte / discurso leído en la recepción pública de Francisco Javier Amérigo el día 21 de octubre de 1900 ; y contestación de Rodrigo Amador de los Ríos. -- Madrid : Imprenta de Fortanet, 1900. -- 33 p. ; 26 cm

Enc. con otros 17 discursos en el vol. VI

1. ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Amador de los Ríos y Villalta, Rodrigo (1843-1917) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-65

19

ANASAGASTI ALGÁN, Teodoro de (1880-1938)

[Arquitectura popular] / discurso leído en la Recepción Pública de Teodoro de Anasagasti el día 24 de marzo de 1929 ; y contestación de Marceliano Santa María. -- Madrid : Revista de Arch., Bibl. y Museos, 1929. -- 39 p. ; 26 cm

Tit. tomado de ejemplar con portada. -- Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12. -- Incluye apéndice : Notas biográficas de José López Sallaberry

1. ARQUITECTURA POPULAR-Discursos, ensayos, conferencias I. Santa María Sedano, Marceliano (1866-1952) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-135

20

ANDRADA PFEIFFER, Ramón (1923-1992)

El Patrimonio Nacional, legado de la Corona / discurso leído en la recepción pública de Ramón Andrada Pfeiffer, el día 26 de junio de 1986 ; y contestación de Fernando Chueca Goitia. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1986. -- 39 p. ; 25 cm

1. PATRIMONIO NACIONAL-España-Discursos, ensayos, conferencias I. Chueca Goitia, Fernando (1911-2004) II. Academia

de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-315; Dis-316

21

ANGLÉS PAMIÉS, Higinio (1888-1969)

La música en la España de Fernando el Santo y Alfonso el Sabio / discurso leído en la recepción pública de Higinio Anglés el día 28 de junio de 1943 ; y contestación de Nemesio Otaño. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1943. -- 69 p. ; 26 cm

Enc. con otros 9 discursos en el vol. 13

1. MÚSICA ESPAÑOLA-Siglo 12<sup>o</sup>-13<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias I. Otaño Eguino, Nemesio, (S.I.) (1880-1956)

II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-157

22

ANGULO ÍÑIGUEZ, Diego (1901-1986)

La Arquitectura Neoclásica en Méjico / discurso leído en la recepción pública de Diego Angulo Íñiguez el día 30 de noviembre de 1958 ; y contestación de Modesto López Otero. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1958. -- 38 p. ; 26 cm

Enc. con otros 5 discursos en el vol. 16

1. ARQUITECTURA NEOCLÁSICA-México-Discursos, ensayos, conferencias I. López Otero, Modesto (1885-1962) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-189

23

ARBÓS Y TREMANTI, Fernando (1840-1916)

[Transformaciones más culminantes de la arquitectura cristiana] / discurso leído en la recepción pública de Fernando Arbós y Tremanti el día 12 de junio de 1898 ; y contestación de Juan de Dios de la Rada y Delgado. -- Madrid : Imprenta de la Viuda e Hijos de Manuel Tello, 1898. -- 56 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 7 discursos en el vol. 5

1. ARQUITECTURA RELIGIOSA-Discursos, ensayos, conferencias I. Rada y Delgado, Juan de Dios de la (1827-1901)

II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-55

24

ARÍN, Valentín de (1854-1912)

Progresos y decadencias de la música española / discurso leído en la recepción pública de Valentín de Arín y Goenaga el día 2 de junio de 1912 ; y contestación de Cecilio de Roda. -- Madrid : Imprenta de Bernardo Rodríguez, 1912. -- 40 p. ; 26 cm

Enc. con otros 13 discursos en el vol. 9

1. MÚSICA ESPAÑOLA-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Roda López, Cecilio de (1865-1912) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-98

25

ARNAO, Antonio (1818-1889)

[Consideraciones sobre música religiosa] / discursos leídos ante la Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública de Antonio Arnao el día 8 de diciembre de 1874 ; [contestación de Hilarión Eslava]. -- Madrid : Manuel Tello, 1874. -- 47 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc, con otros 10 discursos en el vol. 2

1. MÚSICA RELIGIOSA-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Eslava, Hilarión (1807-1878) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-22

26

ARRESE MAGRA, José Luis de (1905-1986)

La arquitectura del hogar y la ordenación urbana como reflejos de la vida familiar y social de cada época / discurso leído en la recepción pública de José Luis de Arrese el día 5 de noviembre de 1967 ; y contestación de César Cort. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1967. -- 78 p. ; 26 cm

Enc. con otros 4 discursos en el vol. 20

1. VIVIENDAS-Discursos, ensayos, conferencias  
2. URBANISMO-Discursos, ensayos, conferencias I. Cort Botí, César (1893-1978) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-207

27

ARRIETA, Emilio (1823-1894)

Estado en que se halla la música religiosa española / discurso leído en la sesión pública inaugural de 1877 por Emilio Arrieta. -- Madrid : Imprenta de Manuel Tello, 1877. -- 52 p. ; 26 cm

1. MÚSICA RELIGIOSA ESPAÑOLA-Discursos, ensayos, conferencias I. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) Dis-225

28

ASENJO BARBIERI, Francisco de Asís (1823-1894)

[Sobre la unión de las Bellas Artes] / discurso leído en la Academia de Bellas Artes de San Fernando en la sesión pública y extraordinaria del día 10 de mayo de 1874, para solemnizar la agregación de la Sección de Música por Francisco Asenjo Barbieri. -- Madrid : Manuel Tello, 1874. -- 50 p. ; 24 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 10 discursos en el vol. 2

1. ARTE-Discursos, ensayos, conferencias I. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) Dis-21; A-1887; A-2173

29

ÁVALOS, Simeón (1829-1904)

[Consideraciones sobre la enseñanza actual de la arquitectura] / discurso leído en la recepción pública de Simeón Ávalos el día 7 de noviembre de 1875 ; y contestación de Antonio Ruiz de Salces. -- Madrid : Imprenta de A. Gomez de Fuentenebro, 1875. -- 38 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 10 discursos en el vo. II

1. ARQUITECTURA-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias I. Ruiz de Salces, Antonio (1820-1899) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) Dis-23

30

ÁVALOS GARCÍA-TABORDA, Juan de (1911-2006)

Ocaso de los oficios auxiliares de la Escultura / discurso leído en la recepción pública de Juan de Ávalos García-Taborda el día 9 de junio de 1974 ; y contestación de Eduardo Figueroa Alonso Martínez. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1974. -- 32 p. : [10] h. de lám ; 26 cm

Incluye apéndice : Juan de Ávalos, datos biográficos

1. ESCULTURA-Discursos, ensayos, conferencias I. YEBES, Eduardo Figueroa Alonso Martínez, Conde de (1899-1984) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) III. Título Dis-267; Dis-268

31

AVILÉS Y MERINO, Ángel (1842-1924)

[Consideraciones sobre la acuarela] / discurso leído en la recepción pública de Ángel Avilés y Merino el día 5 de febrero de 1893 ; y contestación de Alejandro Ferrant. -- Madrid : Imprenta de Sucesores de Rivadeneira, 1893. -- 47 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 7 discursos en el vol. 5

1. ACUARELA-Discursos, ensayos, conferencias I. Ferrant Fischermans, Alejandro (1843-1917) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-49

32

AVRIAL FLORES, José María (1807-1891)

Ribera / discurso leído en la sesión pública de 17 de febrero de 1878. -- Madrid : Imprenta de Manuel Tello, 1878. -- 32 p. ; 26 cm

1. RIBERA, José de (1591-1652)-Discursos, ensayos, conferencias I. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) Dis-226; Dis-227

33

AZCÁRATE RISTORI, José María de (1919-2001)

El protogótico hispánico / discurso leído en la recepción pública de José María Azcárate Ristori el día 12 de mayo de 1974 ; y contestación de José Hernández Díaz. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1974. -- 116 p. ; 21 cm

1. ARTE GÓTICO-España-Discursos, ensayos, conferencias I. Hernández Díaz, José (1906-1998) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-263; Dis-264

34

AZNAR Y GARCÍA, Francisco (1831-1911)

[Reflexiones sobre arte] / discurso leído en la recepción pública de Francisco Aznar y García el día 18 de junio de 1899 ; y contestación de Rodrigo Amador de los Ríos. -- Madrid : Imprenta de Enrique Vaguer, 1899. -- 45 p. ; 26 cm

Tít. tomado del texto. -- Enc. con otros 17 discursos en el vol. 6

1. ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Amador de los Ríos y Villalta, Rodrigo (1843-1917) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-62

35

BARCE BENITO, Ramón (1928-2008)

Naturaleza, símbolo y sonido / discurso del académico electo Ramón Barce Benito, leído en el acto de su recepción pública el día 21 de enero de 2001 ; y contestación de Antonio Gallego Gallego. -- Madrid : Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2001. -- 38 p. ; 24 cm

1. MÚSICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Gallego Gallego, Antonio (1942-) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-42; Dis-428

36

BARRÓN GONZÁLEZ, Eduardo (1858-1911)

La conservación de las esculturas antiguas destinadas a la exposición pública / discurso leído en la recepción pública de Eduardo Barrón el día 11 de diciembre de 1910 ; y contestación del Duque de Tovar. -- Madrid : Imprenta de J. Lacoste, 1910. -- 31 p. ; 26 cm

Enc. con otros 11 discursos en el vol. 8

1. ESCULTURA-Conservación-Discursos, ensayos, conferencias I. Tovar, Rodrigo Figueroa y Torres, Duque de (1866-1929) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-94

37

BAVIERA Y BORBÓN, José Eugenio de, Infante de España (1909-1966)

La intención descriptiva como fuente de la inspiración musical / discurso leído la recepción pública de José Eugenio de Baviera y Borbón el día 8 de junio de 1949 ; y contestación de Eugenio D'Ors y Rovira. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1949. -- 29 p. ; 26 cm

Enc. con otros 11 discursos en el vol. 14

1. MÚSICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Ors Rovira, Eugenio d' (1881-1954) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-171

38

BELLIDO Y GONZÁLEZ, Luis (1869-1955)

[La insinceridad constructiva como causa de la

decadencia de la Arquitectura] / discurso leído en la recepción pública de Luis Bellido, el día 25 de enero de 1925 ; y contestación de José López Sallaberry. -- Madrid : [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], 1950. -- 54 p. ; 26 cm

Tit. dentro del texto. -- Enc. con otros 12 discursos en el vol. 11

1. ARQUITECTURA-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias I. López Sallaberry, José (1858-1927) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-124

39

BELLVER Y RAMÓN, Ricardo (1845-1924)

Miguel Angel / discurso leído en la recepción pública de Ricardo Bellver el día 1 de diciembre de 1889 ; y contestación de Juan Facundo Riaño. -- Madrid : Imprenta de Sucesores de Rivadeneira, 1889. -- 38 p. ; 26 cm

Enc. con otros 9 discursos en el vol. IV

1. MICHELANGELO (1475-1564)-Discursos, ensayos, conferencias I. Riaño, Juan Facundo (1829-1901) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-39

40

BENEDITO Y VIVES, Manuel (1875-1963)

[El porvenir de la Real Fábrica de Tapices y Alfombras de Madrid] / discurso leído en la recepción pública de Manuel Benedito y Vives el día 22 de junio de 1924 ; y contestación de Luis de Landecho y Urries. -- Madrid : [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], 1924. -- 49 p. ; 26 cm

Tit. tomado de ejemplar con portada. -- Enc. con otros 9 discursos en el vol. 10

1. REAL FÁBRICA DE TAPICES (Madrid, España) -Historia-Discursos, ensayos, conferencias I. Landecho y Urries, Luis (1852-1941) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-120

41

BENLLIURE GIL, Mariano (1862-1947)

El anarquismo en el arte / discurso leído en la recepción pública de Mariano Benlliure el día 6 de octubre de 1901 ; y contestación de José Esteban Lozano. -- Madrid : Imprenta de Viuda e Hijos de Manuel Tello, 1901. -- 51 p. ; 26 cm

Ecuadernado junto con otros 17 discursos en el vol. VI.

-- Incluye apéndice : Apuntes biográficos de Francisco Bellver y Collazos

1. ESTÉTICA-Siglo 19º-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Esteban Lozano, José (1842-1921) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) III. Título IV. Dis-69

42

BERGANZA VARGAS, Teresa (1936-)

Mi universo musical / discurso de la académica electa  
Teresa Berganza Vargas leído en el acto de su recepción pública el día 5 de marzo de 1995 ; y contestación de Tomás Marco Aragón. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1995. -- 35 p. ; 24 cm

1. CANTO (Cantollano, Gregoriano, etc.)-Discursos, ensayos, conferencias I. Marco, Tomás (1942-) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-390; Dis-391

43

BILBAO Y MARTÍNEZ, Gonzalo (1860-1938)

[El Museo de Bellas Artes de Sevilla] / discurso leído en la recepción pública de Gonzalo Bilbao y Martínez, el día 21 de marzo de 1935 ; y contestación de Marceliano Santa María. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1935. -- 35 p. ; 26 cm

Tit. sacado del texto. -- Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12

1. MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA (España)-Discursos, ensayos, conferencias I. Santa María Sedano, Marceliano (1866-1952) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-144

44

BLANCO-SOLER, Luis (1894-1988)

Zuazo y su tiempo / discurso leído en la recepción pública de Luis Blanco-Soler el día 20 de junio de 1973 ; y contestación de Luis Menéndez Pidal. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1973. -- 57 p. : il. ; 26 cm

1. ZUAZO UGALDE, Secundino (1887-1970)-Discursos, ensayos, conferencias I. Menéndez Pidal y Álvarez, Luis (1896-1975) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-259; Dis-260

45

BLANCO MARTÍN, Venancio (1923-)

El taller / discurso leído en la recepción pública de Venancio Blanco Martín el día 6 de noviembre de 1977 ; y contestación de José Camón Aznar. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1977. -- 34 p.: il. ; 25 cm

1. ESCULTURA-Discursos, ensayos, conferencias I. Camón Aznar, José (1898-1979) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-282; Dis-283

46

BLAY FÁBREGA, Miguel (1866-1936)

El monumento público : su objeto moral y su finalidad artística / discurso leído en la recepción pública de Miguel Blay el día 22 de mayo de 1910 ; y contestación de José Ramón Mélida. -- Madrid : Imprenta de Blass y Cía, 1910. -- 50 p. ; 26 cm

Enc. con otros 11 discursos en el vol. 8. -- Incluye apéndice: Datos biográficos de Juan Samsó y Lengly

1. MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Discursos, ensayos, conferencias I. Mélida y Alinari, José Ramón (1856-1933) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-96

47

BOIX MERINO, Félix (1858-1932)

[La litografía y sus orígenes en España] / discurso leído en la recepción pública de Felix Boix el día 8 de noviembre de 1925 ; y contestación de Luis Menéndez Pidal. -- Madrid : Talleres de Gráficas Reunidas, S.A., 1925. -- 81 p. ; 26 cm

Tit. sacado del texto. -- Incluye apéndice: Datos biográficos de Ángel Avilés y Merino. -- Enc. con otros 12 discursos en el vol. 11

1. LITOGRAFÍA-España-Historia-Discursos, ensayos, conferencias I. Menéndez Pidal, Luis (1861-1932) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-127

48

BOLARQUE, Luis Urquijo y Landecho, Marqués de (1899-1975)

Destino e ilusión para la obra artística / discurso leído en la recepción pública de Luis de Urquijo y Landecho, Marqués de Bolarque, el día 3 de marzo de 1968 ; y contestación de Oscar Esplá. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1968. -- 30 p. ; 26 cm

Enc. con otros 4 discursos en el vol. 20

1. ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Esplá Triay, Óscar (1886-1976) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-208

49

BONET CORREA, Antonio (1925-)

Los cafés históricos / discurso leído en la recepción pública de Antonio Bonet Correa el día 13 de diciembre de 1987 ; y contestación de José María Azcárate. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1987. -- 102 p. : il. ; 25 cm

1. CAFÉS-España-Madrid-Siglo 19º-20º-Discursos, ensayos, conferencias 2. MADRID (España)-Vida Social-Siglo 19º-20-Discursos, ensayos, conferencias I. Azcárate Ristori, José María de (1919-2001) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-320; Dis-321

50

BORAU MORADELL, José Luis (1929-)

El cine en la pintura / discurso del académico electo José Luis Borau Moradell leído en el acto de su recepción pública el día 21 de abril de 2002; y contestación de Luis García-Berlanga Martí. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2002. -- 36 p. : [25 p. de lám.] ; 26'5 cm

1. CINE Y PINTURA-Discursos, ensayos, conferencias I. García-Berlanga Martí, Luis (1921-2010) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-435; Dis-436

51

BORDES CABALLERO, Juan (1948-)

La infancia del artista o las fuentes del Nilo / discurso del académico electo Juan Bordes Caballero leído en el acto de su recepción pública, el día 29 de octubre de 2006 ; y contestación de Antonio Bonet Correa. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2006. -- 34 p. : il. en col. ; 24 cm

1. ARTE-Estudio y enseñanza-Discursos, ensayos, conferencias I. Bonet Correa, Antonio (1925-) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-457; Dis 458

52

BRAVO SANFELIÚ, Pascual (1893-1984)

La enseñanza de proyectos de arquitectura / discurso leído en la recepción pública de Pascual Bravo Sanfeliú el día 25 de mayo de 1954 ; Y contestación de Modesto López Otero. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1954. -- 56 p. ; 26 cm

Enc. con otros 11 discursos en el vol. 14

1. ARQUITECTURA-Estudio y enseñanza-Discursos, ensayos, conferencias I. López Otero, Modesto (1885-1962) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-177

53

BRETÓN, Tomás (1850-1923)

[Barbieri : la Opera Nacional] / discurso leído en la recepción pública de Tomás Bretón el día 14 de mayo de 1896 ; y contestación del Conde de Morphy. -- Madrid : Imprenta de los Hijos de J. M Ducazcal, 1896. -- 70, [1] p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 7 discursos en el vol. 5. -- Contiene además apéndice al discurso

1. ASENJO BARBIERI, Francisco de Asís (1823-1894) -Discursos, ensayos, conferencias 2. ZARZUELA-Discursos, ensayos, conferencias I. Morphy, Guillermo Morphy, Conde de (1836-1899) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-53

54

BRETÓN, Tomás (1850-1923)

[En memoria del Conde de Morphy] / discurso leído en sesión pública de 25 de septiembre de 1899 por Tomás Bretón. -- Madrid : Tipografía de Viuda e Hijos de M. Tello, 1899. -- 10p. ; 26 cm

1. MORPHY, Guillermo Morphy, Conde de (1836-1899) -Discursos, ensayos, conferencias I. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-229

55

CALVO SERRALLER, Francisco (1948-)

Naturaleza y misión de la crítica de arte / discurso del académico electo Francisco Calvo Serraller, leído en el acto de su recepción pública el día 11 de febrero de 2001; y contestación de Gustavo Torner de la Fuente. -- Madrid : Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2001. -- 27 p. ; 24 cm

1. CRÍTICA DE ARTE-Discursos, ensayos, conferencias

Dis-429; Dis-430

56

CAMÓN AZNAR, José (1898-1979)

La idea del tiempo en Bergson y el Impresionismo / discurso leído en la recepción pública de José Camón Aznar el día 8 de abril de 1956 ; y contestación de Secundino Zuazo Ugalde. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1956. -- 69 p. ; 26 cm

Enc. con otros 5 discursos en el vol. 15

1. BERGSON, Henri (1859-1941)-Discursos, ensayos, conferencias 2. IMPRESIONISMO (Arte)-Discursos, ensayos, conferencias I. Zuazo Ugalde, Secundino (1887-1970) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-179

57

CAMPO, Conrado del (1878-1953)

Importancia social de la Música y necesidad de intensificar su cultivo en España / discurso leído en la recepción pública de Conrado del Campo y Zabaleta el día 26 de junio de 1932 ; y contestación de Emilio Serrano y Ruiz. -- Madrid : Real Academia de San Fernando, 1932. -- 50 p. ; 26 cm

Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12

1. MÚSICA Y SOCIEDAD-Discursos, ensayos, conferencias I. Serrano, Emilio (1850-1939) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-141

58

CAMPO Y FRANCÉS, Ángel del (1914-2009)

Los soportes geométricos del espacio estético / discurso de ingreso del académico electo Ángel del Campo y Francés leído ... el día 22 de octubre de 1989 ; y contestación de Luis Cervera Vera. -- Madrid, 1989. -- 107 p. : il. ; 25 cm

1. ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Cervera Vera, Luis (1914-1998) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-339, Dis-339 bis

59

CANO LASSO, Julio (1920-1996)

Nuestras viejas ciudades / discurso leído en el acto de recepción pública de Julio Cano Lasso el día 24 de febrero de 1991

; y contestación de Fernando Chueca Goitia. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1991. -- 58 p. : il. ; 25 cm

1. CIUDADES-España-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Chueca Goitia, Fernando (1911-2004) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-364; Dis-365

60

CANOGAR, Rafael (1935-)

Apuntes sobre el marco y la realidad / discurso leído por el académico electo Rafael Canogar el día 31 de mayo de 1998 con motivo de su recepción ; y contestación de Antonio Fernández Alba. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1998. -- 31 p. : il ; 24 cm

1. PINTURA-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Fernández-Alba, Antonio (1927-) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-408; Dis-409

61

CÁNOVAS DEL CASTILLO, Antonio (1828-1897)

Discursos / leídos en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública de Antonio Cánovas del Castillo el día 29 de mayo de 1887 ; [contestación del Marqués de Molins]. -- Ed. facs. -- [Madrid : Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1997]. -- 83 p. ; 25 cm

Repr. facs. de la ed. de: Madrid : Imprenta de A. Perez Dubrull, 1887

1. ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Molins, Mariano Roca de Togores, Marqués de II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-396; Dis-397

62

CÁNOVAS DEL CASTILLO, Antonio (1828-1897)

Discursos / leídos en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública de Antonio Cánovas del Castillo el día 29 de mayo de 1887 ; [contestación del Marqués de Molins]. -- Madrid : Imprenta de A. Perez Dubrull, 1887. -- 83 p. ; 26 cm

Enc. con otros 9 discursos en el vol. IV

1. ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Molins, Mariano Roca de Togores, Marqués de II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-38

63

CAÑETE, Manuel (1822-1891)

[Consideraciones sobre arte y estética] / discurso

leído en la recepción pública de Manuel Cañete el día 23 de mayo de 1880 ; y contestación de Antonio Arnao. -- Madrid : Imprenta de Manuel Tello, 1880. -- [48] p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 11 discursos en el vol. 3

1. ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Arnao, Antonio (1818-1889) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-27

64

CAPUZ MAMANO, José (1884-1964)

Discursos / leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública de José Capuz Mamano el día 24 de abril de 1927 ; [presentada por José Francés]. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1927. -- 37 p. ; 26 cm

Contiene: Discurso de José Francés ; Discurso de José Capuz. -- Ejemplar encuadernado con otros 12 discursos en el vol. 11. -- Le falta la cubierta en la que figuran los siguientes datos: Salutación al académico electo José Capuz / leída en el acto de su recepción pública por José Francés... el día 24 de abril de 1927

1. INURRIA LAINOSA, Mateo (1867-1924)-Discursos, ensayos, conferencias I. Francés Sánchez-Heredero, José (1883-1964) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-132

65

CAPUZ MAMANO, José (1884-1964)

Discursos / leídos en la recepción pública de José Capuz Mamano el día 24 de abril de 1927 ; [presentada por José Francés]. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1927. -- 37 p ; 26 cm

Contiene: Discurso de José Francés; Discurso de José Capuz. -- Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12. -- Le falta la cub. en la que figuran los siguientes datos: Salutación al académico electo José Capuz / leída en el acto de su recepción pública por José Francés ..., el día 24 de abril de 1927

1. INURRIA LAINOSA, Mateo (1867-1924)-Discursos,

ensayos, conferencias I. Francés Sánchez-Heredero, José (1883-1964)  
II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-132 bis

66

CÁRDENAS PASTOR, Manuel (1883-1954)

La vocación del arquitecto / discurso leído en la  
recepción pública de Manuel Cárdenas Pastor, el día 22 de mayo de  
1944 ; y contestación de Pedro Muguruza Otaño. -- Madrid : Real  
Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1944. -- 39 p. ; 26 cm

Enc. con otros 9 discursos en el vol. 13

1. ARQUITECTOS-Discursos, ensayos, conferencias

I. Muguruza Otaño, Pedro (1893-1952) II. Academia de Bellas Artes  
de San Fernando (Madrid)

Dis-162

67

CÁRDENAS Y URIARTE, José de (1846-1907)

[Las Bellas Artes en los presupuestos del Estado] /

discurso leído en la recepción pública de José Cárdenas y Uriarte  
el día 24 de noviembre de 1901 ; y contestación de Amós Salvador y  
Rodrigáñez. -- Madrid : Imprenta de Hijos de M. G. Hernández, 1901.  
-- 65 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 17 discursos en  
el vol. 6

1. ARTE-Protección-Discursos, ensayos, conferencias

I. Salvador y Rodrigáñez, Amós (1845-1922) II. Academia de Bellas  
Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-72

68

CARRA, Manuel (1931-)

Acerca de la interpretación de la Música / discurso  
leído por el académico electo Manuel Carra el día 13 de diciembre  
de 1998 ... ; y contestación de Tomás Marco. -- Madrid : Real  
Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1998. -- 39 p. ; 24 cm

1. MÚSICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Marco,  
Tomás (1942-) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-416; Dis-417

69

CASADO DEL ALISAL, José (1832-1886)

[Consideraciones sobre pintura española moderna] /

discurso leído en la recepción pública de José Casado del Alisal,

el día 15 de noviembre de 1885 ; y contestación de Juan Facundo Riaño. -- Madrid : Imprenta de Fortanet, 1885. -- 44p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 11 discursos en el vol. 3

1. PINTURA ESPAÑOLA-Discursos, ensayos, conferencias I. Riaño, Juan Facundo (1829-1901) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-36

70

CASAL, Manuel Escrivá de Romaní y de la Quintana, Conde de (1871-1954)

[La azulejería como elemento decorativo de la Arquitectura] / discurso leído en la recepción pública de Manuel Escrivá de Romaní y de la Quintana el día 14 de enero de 1923 ; y contestación de Luis de Landecho. -- Madrid : [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], 1923. -- 47 p. ; 26 cm

Tit. tomado de ejemplar con portada. -- En. con otros 9 discursos en el vol. 10

1. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN ARQUITECTÓNICAS-Discursos, ensayos, conferencias I. Landecho y Urríes, Luis (1852-1941) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-115

71

CASTELL URQUIOLA, Ángel María (1865-1938)

[Reflexiones sobre Música] / discurso leído en la recepción pública de Angel M<sup>a</sup> Castell, el día 27 de junio de 1928 ; y contestación de Joaquín Larregla. -- Madrid : [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], 1928. -- 23 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 12 discursos en el vol. 11

1. MÚSICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Larregla y Urbietta, Joaquín (1865-1945) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-133

72

CAVEDA NAVA, José (1796-1882)

El grabado en España hasta los primeros años del siglo XVIII / discurso inaugural del año académico de 1864 a 1865, leído por José Caveda en sesión pública de 17 de septiembre de 1865. -- Madrid : Imprenta de Manuel Tello, 1872. -- p. 319-340 ; 26 cm

Publicado con otros 13 discursos en el vol. I:  
Discursos leídos en las recepciones y actos públicos celebrados

por la Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Fernando desde 19 de junio de 1859 : tomo I. -- Madrid: Imprenta de Manuel Tello, 1872

1. GRABADO-España-Historia-Discursos, ensayos, conferencias I. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-9; Dis-217

73

CERVERA VERA, Luis (1914-1998)

Sobre las ciudades ideales de Platón / discurso leído en la recepción pública de Luis Cervera Vera, el día 4 de abril de 1976 ; y contestación de Luis Moya Blanco. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1976. -- 81 p. ; 25 cm

1. PLATÓN 2. CIUDADES-Grecia-Discursos, ensayos, conferencias I. Moya Blanco, Luis (1904-1990) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-274; Dis-275

74

CHICHARRO AGÜERA, Eduardo (1873-1949)

Ciencia y arte del colorido / discurso leído en la recepción pública de Eduardo Chicharro, el día 14 de mayo de 1922 ; y contestación de Marceliano Santa María. -- Madrid : [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], 1922. -- 45 p. ; 26 cm

Enc. con otros 9 discursos en el vol. 10

1. COLOR-Discursos, ensayos, conferencias I. Santa María Sedano, Marceliano (1866-1952) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-114

75

CHILLIDA, Eduardo (1924-2002)

Preguntas / discurso leído en la recepción pública de Eduardo Chillida el día 20 de marzo de 1994 ; y contestación de José Antonio Fernández Ordóñez. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1994. -- 57 p. : il. ; 23 cm

ISBN 84-87181-17-1

1. ARTE-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias I. Fernández Ordóñez, José A. (1933-2000) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-388; Dis-389

76

CHUECA GOITIA, Fernando (1911-2004)

Varia neoclásica / discurso leído en la recepción pública de Fernando Chueca Goitia el día 24 de junio de 1973 ; y contestación de Enrique Lafuente Ferrari. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1973. -- 179 p. : il. ; 25 cm

Incluye dos apéndices : Principales publicaciones de Don Fernando Chueca Goitia ; Estudios aparecidos en revistas científicas y literarias

1. NEOCLASICISMO (Arte)-Discursos, ensayos, conferencias I. Lafuente Ferrari, Enrique (1898-1985) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-261; Dis-262

77

CLARÁ Y AYATS, José (1878-1958)

[Del arte decorativo moderno] / discurso leído en la recepción pública de José Clará y Ayats el día 13 de diciembre de 1925 ; y contestación de José Francés. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1925. -- 33p. ; 26 cm

Tit. dentro del texto. -- Enc. con otros 12 discursos en el vol. 11

1. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN-Discursos, ensayos, conferencias I. Francés Sánchez-Heredero, José (1883-1964) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-128

78

CORAZÓN, Alberto (1942-)

Palabra e icono : signos / discurso del académico electo Alberto Corazón Climent, leído en el acto de recepción pública el día 19 de noviembre de 2006 ; y contestación de Joaquín Vaquero Turcios. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2006. -- 76 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-84-96209-77-0

1. TIPOGRAFÍA-Discursos, ensayos, conferencias 2. ARTES GRÁFICAS I. Vaquero Turcios, Joaquín (1933-2010) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-459; Dis-460

79

CORRALES GUTIÉRREZ, José Antonio (1921-2010)

Al hilo de la Arquitectura / discurso del académico electo José Antonio Corrales Gutiérrez, leído el día 28 de noviembre de 1999 ; y contestación de Antonio Bonet Correa. --

Madrid : el autor, 1999. -- 48 p. ; 24 cm

1. ARQUITECTURA-Discursos, ensayos, conferencias

I. Bonet Correa, Antonio (1925-) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-419; Dis-420

80

CORT BOTÍ, César (1893-1978)

Morfología de las grandes urbes / discurso leído en la recepción pública de César Cort el día 20 de junio de 1940 ; y contestación de Modesto López Otero. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1940. -- 32 p. ; 26 cm

Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12

1. CIUDADES-Discursos, ensayos, conferencias I. López Otero, Modesto (1885-1962) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-149

81

COSSÍO Y MARTÍNEZ FORTÚN, Francisco de (1887-1975)

Alonso Berruguete / discurso leído en la recepción pública de Francisco de Cossío y Martínez Fortún el día 18 de febrero de 1962 ; y contestación de Enrique Lafuente Ferrari. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1962. -- 81 p. ; 26 cm

Enc. con otros 4 discursos en el vol. 18

1. BERRUGUETE, Alonso (ca. 1486-1561)-Discursos, ensayos, conferencias I. Lafuente Ferrari, Enrique (1898-1985) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-196

82

CRUZ NOVILLO, José María (1936-)

Diseño de un discurso / Discurso del académico electo José María Cruz Novillo, leído en el acto de su recepción pública el día 24 de mayo de 2009 ; y contestación de José Luis Borau Moradell. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2009. -- 161 p. : il. col. ; 24 cm + 1 disco (Cd- Rom)

1. DISEÑO-Discursos, ensayos, conferencias I. Borau Moradell, José Luis (1929-) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-469; Dis-470

83

CUBAS, Francisco de Cubas González Montes, Marqués de  
(1826-1899)

[Consideraciones generales sobre arquitectura] /  
discurso leído en la recepción pública de Francisco de Cubas ; y  
contestación de José Amador de los Ríos. -- Madrid : Imprenta de  
Manuel Tello, 1870. -- 51 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 10 discursos  
en el vol. 2

1. ARQUITECTURA-Historia-Discursos, ensayos,  
conferencias I. Amador de los Ríos, José (1818-1878) II. Real  
Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-17

84

CUBILES, José (1894-1971)

Del interprete musical / discursos leídos en la  
recepción pública de Antonio José Cubiles y Ramos el día 2 de  
febrero de 1942 , [contestación de José Francés]. -- Madrid : Real  
Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1942. -- 31 p. ; 21 cm

Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12

1. MÚSICOS-Discursos, ensayos, conferencias I. Francés  
Sánchez-Herederó, José (1883-1964) II. Real Academia de Bellas  
Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-154 bis

85

CUBILES, José (1894-1971)

Del intérprete musical / discursos leídos en la  
recepción pública de Antonio José Cubiles y Ramos el día 2 de  
febrero de 1942 ; [contestación de José Francés]. -- Madrid : Real  
Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1942. -- 31 p. ; 21 cm

1. MÚSICOS-Discursos, ensayos, conferencias I. Francés  
Sánchez-Herederó, José (1883-1964) II. Academia de Bellas Artes de  
San Fernando (Madrid)  
Dis-236

86

DELGADO RAMOS, Álvaro (1922-)

El retrato como aventura polémica / discurso leído en  
la recepción pública de Álvaro Delgado el día 16 de junio de 1974 ;  
y contestación de Enrique Lafuente Ferrari. -- Madrid : Real  
Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1974. -- 61 p. ; 26 cm

1. RETRATOS-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Lafuente Ferrari, Enrique (1898-1985) II. Academia de Bellas  
Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-269; Dis-270

87

DÍEZ DEL CORRAL Y PEDRUZO, Luis (1911-1998)

Velázquez, Felipe IV y la Monarquía / discurso leído en la recepción pública de Luis Díez del Corral y Pedruzo ; y contestación de Enrique Lafuente Ferrari. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1977. -- 102 p. ; 23 cm

1. VELÁZQUEZ, Diego (1599-1660)-Discursos, ensayos, conferencias I. Lafuente Ferrari, Enrique (1898-1985) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-278; Dis-279

88

DISCURSOS leídos en la sesión pública de 19 de mayo de 1918, dedicada a enaltecer la memoria de Pedro de Madrazo y José Amador de los Ríos / por Vicente Lampérez ; Antonio Ballesteros ; Antonio Maura. -- [Madrid] : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1918. -- 45 p. ; 26 cm

1. MADRAZO, Pedro de (1816-1898)-Discursos, ensayos, conferencias 2. AMADOR DE LOS RÍOS, José (1818-1878)-Discursos, ensayos, conferencias I. Lampérez y Romea, Vicente (1861-1923) II. Ballesteros, Antonio III. Maura Montaner, Antonio (1853-1925) IV. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-231; Dis-232

89

DOMÉNECH, Rafael (1874-1929)

[La crítica de arte] / discurso leído en la recepción pública de Rafael Domenech Gallissá el día 30 de noviembre de 1924 ; y contestación de José Joaquín Herrero. -- Madrid : Imprenta de A. de Angel Alcoy, 1924. -- 59 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 12 discursos en el vol. 11

1. CRÍTICA DE ARTE-Discursos, ensayos, conferencias I. Herrero Sánchez, José Joaquín (1859-1944) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-122

90

DOMINGO Y MARQUÉS, Francisco (1842-1920)

Discursos / leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública de Francisco Domingo y Marqués el día 17 de junio de 1917 ; [presentado por Marceliano

Santa María]. -- Madrid : [s.n.], 1917. -- 22 p. ; 26 cm

Enc. con otros 13 discursos en el vol. 9

1. PINTURA-Discursos, ensayos, conferencias I. Santa María Sedano, Marceliano (1866-1952) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-109

91

DOMÍNGUEZ SALAZAR, José Antonio (1911-2007)

La arquitectura moderna en su evolución y tendencias actuales / discurso leído en la recepción pública de José Antonio Domínguez Salazar el día 19 de febrero de 1978 ; y contestación de Luis Moya Blanco. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1978. -- 120 p. : il. ; 25 cm

1. ARQUITECTURA-Siglo 19<sup>o</sup>-20<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias I. Moya Blanco, Luis (1904-1990) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-286; Dis-287

92

DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, Manuel (1839-1906)

La pintura impresionista / discurso leído en la recepción pública de Manuel Domínguez el día 4 de noviembre de 1900 ; y contestación de Simeón Ávalos. -- Madrid : Imprenta de Viuda e Hijos de M. Tello, 1900. -- 43 p. ; 26 cm

Enc. con otros 17 discursos en el vol. VI

1. PINTURA IMPRESIONISTA-Discursos, ensayos, conferencias I. Ávalos, Simeón II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-66

93

ENCINAR, José Ramón (1954-)

Reflexiones en voz alta / discurso del académico electo José Ramón Encinar Martínez leído en el acto de su recepción pública, el día 10 de abril de 2005 ; y contestación de Luis de Pablo Costales. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2005. -- 32 p. ; 24 cm

1. MÚSICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Pablo, Luis de (1930-) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-455; Dis-456

94

ENRIQUEZ Y FERRER, Francisco (1811-1870)

Originalidad de la arquitectura árabe / discurso de Francisco Enríquez y Ferrer leído en Junta Pública de 11 de diciembre de 1859 ; [y contestación de José Caveda]. -- Madrid : Imprenta de Manuel Tello, 1872. -- p. 191-234 ; 26 cm

Publicado con otros 13 discursos en el vol. I:

Discursos leídos en las recepciones y actos públicos celebrados por la Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Fernando desde junio de 1859 : tomo I. -- Madrid: Imprenta de Manuel Tello, 1872

1. ARQUITECTURA ISLÁMICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Caveda Nava, José (1796-1882) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-5; Dis-213

95

ESPERANZA Y SOLÁ, José María (1834-1905)

[Sobre Esteban de Arteaga] / discurso leído en la recepción pública de José M<sup>a</sup> Esperanza y Sola el día 31 de mayo de 1891 ; y contestación de Jesús de Monasterio. -- Madrid : Sucesores de Rivadeneira, 1891. -- 77 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 9 discursos en el vol. 4

1. ARTEAGA, Esteban-Discursos, ensayos, conferencias I. Monasterio, Jesús de (1836-1903) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-42

96

ESPINA Y CAPO, Juan (1848-1933)

Belleza, libertad, fraternidad / discurso leído en la recepción pública de Juan Espina y Capo el día 21 de mayo de 1931 : y contestación de José Francés. -- Madrid : [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], 1931. -- 49 p. : 2 h. de lam. ; 22 cm

Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12. -- Incluye apéndice : Datos biográficos de Enrique Vaquer Atencia

1. ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Francés Sánchez-Heredero, José (1883-1964) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-139

97

ESPINÓS MOLTÓ, Víctor (1871-1948)

España en la música universal / discurso leído en la

recepción pública de Victor Espinós Moltó el día 2 de enero de 1941 ; y contestación de Joaquín Turina. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1941. -- 62 p. ; 26 cm

Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12. -- Incluye 4 apéndices: Programa del concierto que cerró la solemnidad ; Notas preliminares a la ejecución de los diversos episodios de la obertura burlesca "Don Quijote" de J.F. Telemann ; Huellas de España en la música universal ; Obras musicales inspiradas en el Quijote

1. ESPAÑA EN LA MÚSICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Turina, Joaquín (1882-1949) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-152

98

ESPLÁ TRIAY, Óscar (1886-1976)

Función musical y música contemporánea / discurso leído en la recepción pública de Oscar Esplá y Triay el día 4 de mayo de 1955 ; y contestación de José Eugenio de Baviera y Borbón. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1955. -- 49 p. ; 26 cm

Enc. con otros 11 discursos en el vol. 14

1. MÚSICA CONTEMPORÁNEA-Discursos, ensayos, conferencias I. Baviera y Borbón, José Eugenio de, Infante de España (1909-1966) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-178

99

ESTEBAN LOZANO, José (1842-1921)

[Los orígenes de la medalla conmemorativa] / discurso leído en la recepción pública de José Esteban Lozano el día 29 de abril de 1894 ; y contestación de Cesareo Fernández Duro. -- Madrid : Imprenta de M. Tello, 1894. -- 37 p. ; 26 cm

Tit. sacado del texto. -- Enc. con otros 7 discursos en el vol. 5

1. MEDALLAS-Historia-Discursos, ensayos, conferencias I. Fernández Duro, Cesáreo (1830-1908) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-50

100

EZQUERRA DEL BAYO, Joaquín (1863-1942)

Palacetes cortesanos del siglo XVIII / discurso leído por Joaquín Ezquerro del Bayo en el acto de su recepción pública

el día 24 de noviembre de 1929 ; y contestación de Manuel Escrivá Romaní. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1929. -- 41 p. : 3 h. de lam. ; 26 cm

Enc. junto con otros 24 discursos en el vol. 12

1. PALACIOS-España-Madrid-Siglo 18º-Discursos, ensayos, conferencias I. Casal, Manuel Escrivá de Romaní y de la Quintana, Conde de (1871-1954) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-134

101

FEITO LÓPEZ, Luis (1929-)

Notas sobre un itinerario / discurso leído por el académico electo Luis Feito López el día 22 de marzo de 1998 con motivo de su recepción pública ; y contestación de Gustavo Torner de la Fuente. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1998. -- 27 p. : il. ; 24 cm

1. PINTURA-Discursos, ensayos, conferencias I. Torner de la Fuente, Gustavo (1925-) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-402; Dis-403

102

FERNÁNDEZ-ALBA, Antonio (1927-)

Sobre la naturaleza del espacio que construye la Arquitectura (geometría del recuerdo y proyecto del lugar) / discurso leído en la recepción pública de Antonio Fernández Alba el día 9 de abril de 1989 ; y contestación de Luis Cervera Vera. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1989. -- 106 p. ; 26 cm

1. ARQUITECTURA-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias I. Cervera Vera, Luis (1914-1998) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-329; Dis-330

103

FERNÁNDEZ-CID DE TEMES, Antonio (1916-1995)

La década musical de los cuarenta / discurso leído en la recepción de Antonio Fernández-Cid de Temes, el día 30 de noviembre de 1980 ; y contestación de Regino Sáinz de la Maza. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1980. -- 47 p. ; 25 cm

1. MÚSICA-España-Siglo 20º-Discursos, ensayos, conferencias I. Sáinz de la Maza, Regino (1897-1981) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-293

104

FERNÁNDEZ-GALIANO RUIZ, Luis (1950-)

Arquitectura y vida : el arte en mutación / discurso

leído por el académico electo Luis Fernández-Galiano Ruiz, el día 22 de enero de 2012 ; y contestación de José Rafael Moneo Vallés.

-- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2012.

-- 51 p. ; 24 cm

1. ARQUITECTURA-Discursos, ensayos, conferencias

2. URBANISMO-Discursos, ensayos, conferencias I. Moneo, Rafael (1937-) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-475; Dis-476

105

FERNÁNDEZ ARBÓS, Enrique (1863-1939)

Del violín, de su técnica, de su interpretación, de su

estilo y de su relación con la evolución de la música / discurso

leído en la recepción pública de Enrique Fernández Arbós ; y

contestación de Antonio Fernández Bordas. -- Madrid : Sucesores de Rivadenerira, 1924. -- 56 p. ; 26 cm

Enc. con otros 12 discursos en el vol. 11. -- Incluye un apéndice : Notas biográficas de D. Tomás Grajal

1. VIOLÍN-Discursos, ensayos, conferencias I. Fernández

Bordas, Antonio (1870-1950) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-123

106

FERNÁNDEZ BORDAS, Antonio (1870-1950)

Los instrumentos de arco : tres momentos interesantes

de su evolución / discurso leído en la recepción pública de

Antonio Fernández Bordas el día 11 de junio de 1916 ; y

contestación de Pedro Fontanilla y Miñambres. -- Madrid : [Real

Academia de Bellas Artes de San Fernando], 1916. -- 47 p. ; 26 cm

Enc. con otros 13 discursos en el vol. 9

1. INSTRUMENTOS DE CUERDA-Historia-Discursos, ensayos,

conferencias I. Fontanilla y Miñambres, Pedro (1863-1931)

II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-104

107

FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel (1835-1906)

Los cantos populares españoles considerados como

elemento indispensable para la formación de nuestra nacionalidad musical / discurso leído en la recepción pública de Manuel Fernández Caballero el día 2 de marzo de 1902 ; y contestación de José María Sbarbi. -- Madrid : R. Velasco [impresor], 1902. -- 44 p. ; 26 cm

Enc. con otros 10 discursos en el vol. VII

1. MÚSICA POPULAR-España-Discursos, ensayos, conferencias I. Sbarbi Osuna, José María (1834-1910) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-74

108

FERNÁNDEZ CASADO, Carlos (1905-1988)

Estética de las artes del ingeniero / discurso leído en la recepción pública de Carlos Fernández Casado el día 21 de noviembre de 1976 ; y contestación de Luis Moya Blanco. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1976. -- 52 p. ; 25 cm

1. INGENIERÍA-Discursos, ensayos, conferencias I. Moya Blanco, Luis (1904-1990) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-276; Dis-277

109

FERNÁNDEZ CASANOVA, Adolfo (1843-1915)

El arte mauritano / discurso leído en la recepción pública de Adolfo Fernández Casanova el 12 de junio de 1892 ; y contestación de Lorenzo Álvarez Capra. -- Madrid : Imprenta de los Huerfanos, 1892. -- 44 p. ; 26 cm

Enc. con otros 9 discursos en el vol. IV

1. ARTE ISLÁMICO-España-Sevilla-Discursos, ensayos, conferencias I. Álvarez y Capra, Lorenzo (1848-1901) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-46

110

FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael (1939-)

Cantaré con el corazón : (corde canam) / discurso ... de Ismael Fernández de la Cuesta, leído en el acto de su recepción pública el día 11 de junio de 2000 ; y contestación de Antonio Gallego Gallego. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2000. -- 61 p. ; 24 cm

1. CANTO-Discursos, ensayos, conferencias I. Gallego Gallego, Antonio (1942-) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-431; Dis-432

111

FERNÁNDEZ DEL AMO, José Luis (1914-1995)

Encuentro con la creación / discurso leído en la recepción pública de José Luis Fernández del Amo el día 10 de noviembre de 1991 ; y contestación de Antonio Fernández Alba. -- Madrid : Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1991. -- 67 p. ; 24 cm

ISBN 84-604-0553-2

1. CREACIÓN LITERARIA, ARTÍSTICA, ETC.-Discursos, ensayos, conferencias I. Fernández-Alba, Antonio (1927-) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-372; Dis-373

112

FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo (1830-1908)

El arte naval / discurso leído en la recepción pública de Cesáreo Fernández Duro el día 16 de noviembre de 1890 ; y contestación de Lorenzo Álvarez de Capra. -- Madrid : Sucesores de Rivadeneira, 1890. -- 49 p. ; 26 cm

Enc. con otros 9 discursos en el vol. IV

1. ARTE Y CIENCIA NAVALES-Discursos, ensayos, conferencias I. Álvarez y Capra, Lorenzo (1848-1901) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-40

113

FERNÁNDEZ GRAJAL, Tomás (1839-1914)

[La melodía en la música] / discurso leído en la recepción pública de Tomás Fernández Grajal el día 11 de junio de 1905 ; y contestación de Tomás Bretón. -- Madrid : Imprenta de R. Velasco, 1905. -- 46 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 10 discursos en el vol. 7. -- Incluye apéndice: Datos biográficos de Jesús de Monasterio y Agüeros

1. MELODÍA-Discursos, ensayos, conferencias I. Bretón, Tomás (1850-1923) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-83

114

FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, José A. (1933-2000)

El pensamiento estético de los ingenieros :

funcionalidad y belleza / discurso leído en la recepción pública de José A. Fernández Ordóñez el día 25 de marzo de 1990 ; y contestación del Duque de Alba. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1990. -- 86 p. ; 25 cm

1. INGENIERÍA-Discursos, ensayos, conferencias
2. ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Alba, Jesús Aguirre y Ortiz de Zárate, Duque de (1934-2001) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-344; Dis-345

115

FERNÁNDEZ PESCADOR, Eduardo (1836-1872)

[Consideraciones sobre numismática] / discurso leído en la recepción pública de Eduardo Fernández Pescador, el día 18 de abril de 1869 ; y contestación de Valentín Carderera. -- Madrid : Imprenta de Manuel Tello, 1869. -- 56 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 10 discursos en el vol. 2

1. NUMISMÁTICA-Historia-Discursos, ensayos, conferencias I. Carderera, Valentín (1796-1880) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-16

116

FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Francisco (1833-1917)

[La influencia de lo real y de lo ideal en el arte] / discurso leído en la recepción pública de Francisco Fernández y González el día 12 de junio de 1881 ; y contestación de Pedro de Madrazo. -- Madrid : Imprenta de Fortanet, 1881. -- 74 p. ; 26 cm

Tit. dentro del texto. -- Enc. con otros 11 discursos en el vol. III

1. ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Madrazo, Pedro de (1816-1898) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-29

117

FERRANDIS TORRES, José (1900-1948)

Discurso / leído por José Ferrandis Torres en el acto de su recepción pública el día 7 de mayo de 1945 ; y contestación de Manuel Escrivá de Romaní. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1945. -- 69 p. ; 26 cm

Tít. del discurso: Guadamecíes. -- Enc. con otros 9 discursos en el vol. 13

1. CUERO-Industria y comercio-Discursos, ensayos,

conferencias I. Casal, Manuel Escrivá de Romaní y de la Quintana, Conde de (1871-1954) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-165

118

FERRANT FISCHERMANS, Alejandro (1843-1917)

Reflexiones sobre la pintura decorativa / discurso

leído en la recepción pública de Alejandro Ferrant el día 20 de diciembre de 1885 ; y contestación de Antonio Arnao. -- Madrid : Imprenta de Manuel tello, 1885. -- 59 p. ; 26 cm

Enc. con otros 11 discursos en el vol. III

1. PINTURA Y DECORACIÓN MURALES-Discursos, ensayos, conferencias I. Arnao, Antonio (1818-1889) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-37

119

FLÓREZ URDAPILLETA, Antonio (1877-1941)

[Consideraciones sobre Arquitectura] / discurso leído

en el acto de su recepción pública por Antonio Flórez y Urdapilleta el día 13 de marzo de 1932 ; y contestación de Modesto López Otero. -- Madrid : [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], 1932. -- 52 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12

1. ARQUITECTURA-Discursos, ensayos, conferencias I. López Otero, Modesto (1885-1962) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-138

120

FONTANILLA Y MIÑAMBRES, Pedro (1863-1931)

Naturaleza íntima de la Música : su evolución e

influencia educativa / discurso leído en la recepción pública de Pedro Fontanilla y Miñambres el día 11 de mayo de 1913 ; y contestación de Joaquín Larregla y Urbietta. -- Madrid : Imprenta de Eduardo Arias, 1913. -- 38 p. ; 26 cm

Enc. con otros 13 discursos en el vol. 9

1. MÚSICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Larregla y Urbietta, Joaquín (1865-1945) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-102

121

FORNS, José (1898-1952)

El derecho de autor de los artistas / discurso leído en la recepción pública de José Forn's el día 9 de abril de 1945 ; y contestación de Conrado del Campo. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1945. -- 63 p. ; 26 cm

Enc. con otros 9 discursos en el vol. 13

1. DERECHOS DE AUTOR-Discursos, ensayos, conferencias I. Campo, Conrado del (1878-1953) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-164

122

FRANCÉS SÁNCHEZ-HEREDERO, José (1883-1964)

[Un libro de estampas] / discurso leído en la recepción pública de José Francés el día 4 de febrero de 1923 ; y contestación de Marceliano Santa María. -- Madrid : [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], 1923. -- 40 p. ; 26 cm

Tit. tomado de ejemplar con portada. -- Enc. con otros 9 discursos en el vol. 10

1. CRÍTICA DE ARTE-Discursos, ensayos, conferencias I. Santa María Sedano, Marceliano (1866-1952) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-116

123

FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael (1933-)

El director de orquesta / discurso leído en la recepción de Rafael Frühbeck de Burgos, el día 16 de marzo de 1975 ; y contestación del Marqués de Bolarque. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1975. -- 48 p. ; 25 cm

1. DIRECCIÓN DE ORQUESTA-Discursos, ensayos, conferencias I. Bolarque, Luis Urquijo y Landecho, Marqués de (1899-1975) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-271; Dis-271 bis

124

GALLEGO BURÍN, Antonio (1895-1961)

El barroco granadino / discurso leído en la recepción pública de Antonio Gallego y Burín el día 3 de junio de 1956 ; y contestación de Manuel Gómez Moreno. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1956. -- 178 p. : 33 h. de lám ; 26 cm

Enc. con otros 5 discursos en el vol. 15

1. ARTE BARROCO-España-Granada-Discursos, ensayos,

conferencias I. Gómez-Moreno, Manuel (1870-1970) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-182

125

GÁLLEGO GALLEGO, Antonio (1942-)

Noche serena : glosas contemporáneas a Fray Luis / discurso del académico electo Antonio Gallego Gallego, leído en su recepción pública el día 28 de abril de 1996 ; y contestación de Carlos Romero de Lecea. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1996. -- 54 p. ; 25 cm

1. MÚSICA Y LITERATURA-Discursos, ensayos, conferencias I. Romero de Lecea, Carlos (1910-1999) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-392; Dis-393

126

GÁLLEGO SERRANO, Julián (1919-2006)

La arquitectura desde la pintura / discurso leído en la recepción pública de Julián Gállego Serrano el día 8 de mayo de 1988 ; y contestación de Federico Sopeña Ibáñez. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1988. -- 45 p. ; 25 cm

1. ARQUITECTURA EN LA PINTURA-Discursos, ensayos, conferencias I. Sopeña Ibáñez, Federico (1917-1991) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-327; Dis-328

127

GARCÍA-BERLANGA MARTÍ, Luis (1921-2010)

El cine, sueño inexplicable / discurso leído en la recepción pública de Luis García Berlanga Martí el día 18 de junio de 1989 ; y contestación de Fernando Chueca Goitia. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1989. -- 24 p. ; 26 cm

1. CINE-Discursos, ensayos, conferencias I. Chueca Goitia, Fernando (1911-2004) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-337; Dis-338

128

GARCÍA-OCHOA IBÁÑEZ, Luis (1920-)

Benjamín Palencia : su entorno y su época / discurso leído en la recepción pública de Luis García-Ochoa el día 19 de noviembre de 1983 ; y contestación de Enrique Lafuente Ferrari. --

Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1983. --  
79 p., [3] h. de lám. ; 25 cm

ISBN 84-85005-67-8

1. PALENCIA PÉREZ, Benjamín (1894-1980)-Discursos,  
ensayos, conferencias I. Lafuente Ferrari, Enrique (1898-1985)

II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-295

129

GARCÍA ABRIL, Antón (1933-)

Defensa de la melodía / discurso leído en la recepción  
pública de Antón García Abril el día 4 de diciembre de 1983 ; y  
contestación de Antonio Fernández-Cid de Temes. -- Madrid : Real  
Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1983. -- 44 p. ; 25 cm

1. MELODÍA-Discursos, ensayos, conferencias

I. Fernández-Cid de Temes, Antonio (1916-1995) II. Academia de  
Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-297

130

GARCÍA ALIX, Antonio (1852-1911)

[Salzillo : su personalidad artística, sus obras ...] /

discurso leído en la recepción pública de Antonio García Alix el  
día 18 de enero de 1903 ; y contestación de Ricardo Velázquez  
Bosco. -- Madrid : Imprenta de los Hijos de M.G. Hernandez, 1903.  
-- 65 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 10 discursos  
en el vol. 7. -- Incluye 4 apéndices: Datos biográficos de Juan de  
Dios de la Rada y Delgado ; Obras de Salzillo ; Salzillo y lo que  
dice Ceán Bermudez ; La Cofradía de Jesús (de un notable estudio  
del Sr. Conde de Roche)

1. SALZILLO, Francisco (1707-ca. 1781)-Discursos,  
ensayos, conferencias I. Velázquez Bosco, Ricardo (1843-1923)

II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-78

131

GARCÍA DE LA PARRA TÉLLEZ, Benito (1884-1953)

Bosquejo histórico de la armonía y su importancia  
expresiva en la composición / discurso leído en la recepción  
pública de Benito García de la Parra y Téllez el día 6 de febrero  
de 1950 ; y contestación de Conrado del Campo y Zabaleta. --  
Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1950. --  
45 p. ; 26 cm

Enc. con otros 11 discursos en el vol. 14

1. ARMONÍA-Discursos, ensayos, conferencias I. Campo, Conrado del (1878-1953) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-172

132

GARCÍA DE PAREDES, José María (1924-1990)

Paseo por la arquitectura de la Música / discurso leído en la recepción pública de José M<sup>a</sup> García de Paredes, el día 27 de abril de 1986 ; y contestación de Federico Sopeña Ibáñez. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1986. -- 58 p. ; 25 cm

1. MÚSICA Y ARQUITECTURA-Discursos, ensayos, conferencias I. Sopeña Ibáñez, Federico (1917-1991) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-311; Dis-312

133

GARCÍA DONAIRE, Joaquín (1926-2003)

El escultor Felipe García Coronado / discurso leído en la recepción pública de Joaquín García Donaire, el día 26 de mayo de 1985 ; y contestación de José Hernández Díaz. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1985. -- 46 p., [2] h. de lám. ; 25 cm

1. GARCÍA CORONADO, Felipe-Discursos, ensayos, conferencias I. Hernández Díaz, José (1906-1998) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-303; Dis-304

134

GARCÍA MERCADAL, Fernando (1896-1985)

Sobre el Mediterraneo, sus litorales, pueblos, culturas : imágenes y recuerdos / discurso leído en la recepción pública de Fernando García Mercadal el día 20 de abril de 1980 ; y contestación de Pascual Bravo Sanfeliú. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1980. -- 55 p. : il., [2] h. de lám. ; 25 cm

1. CULTURA-Europa-Discursos, ensayos, conferencias I. Bravo Sanfeliú, Pascual (1893-1984) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-289; Dis-290

135

GARNELO Y ALDA, José (1866-1944)

El dibujo de memoria / discurso leído en la recepción pública de José Garnelo y Alda el día 14 de abril de 1912 ; y contestación de Amós Salvador y Rodrigáñez. -- Madrid : Imprenta del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1912. -- 49 p. ; 26 cm

Enc. con otros 13 discursos en el vol. 9

1. DIBUJO-Discursos, ensayos, conferencias I. Salvador y Rodrigáñez, Amós (1845-1922) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-97

136

GARRIDO Y VILLAZÁN, Antonio (1855-1928)

[La influencia de la música como elemento social] / discurso leído en la recepción pública de Antonio Garrido y Villazán el día 29 de marzo de 1903 ; y contestación de Enrique Serrano Fatigati. -- Madrid : Sucesores de Rivadeneira, 1903. -- 39 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 7 discursos en el vol. 7. -- Incluye apéndice : Partida de bautismo y necrología del Maestro Arrieta

1. MÚSICA Y SOCIEDAD-Discursos, ensayos, conferencias I. Serrano Fatigati, Enrique (1845-1918) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-79

137

GATO DE LEMA, Nicolás (1820-1883)

De la pintura de paisaje en nuestros días / discurso de Nicolás Gato de Lema, leído en Junta Pública de 4 de diciembre de 1859 ; [y contestación del Marqués de Molins]. -- [Madrid : Imprenta de Manuel Tello, 1872]. -- p. 102-145 ; 26 cm

Publicado junto con otros 13 discursos en el vol. I: Discursos leídos en las recepciones y actos públicos celebrados por la Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Fernando desde 19 de junio de 1859 : tomo I. -- Madrid: Imprenta de Manuel Tello, 1872

1. PINTURA DE PAISAJES-Siglo 19º-Discursos, ensayos, conferencias I. Molins, Mariano Roca de Togores, Marqués de II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-3; Dis-211

138

GIMÉNEZ MARTÍN, Carmen

La dama oferente de Pablo Picasso / discurso de la Académica Honoraria electa Carmen Giménez Martín, leído en el acto

de su recepción pública el día 2 de diciembre de 2012 ; y  
contestación de Francisco Calvo Serraller. -- Madrid : Real  
Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2012. -- 59 p. : il. ;  
24 cm

Bibliografía

1. PICASSO, Pablo (1881-1973)-Discursos, ensayos,  
conferencias I. Calvo Serraller, Francisco (1948-) II. Real  
Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-477; Dis-478

139

GIMÉNEZ MARTÍN, Carmen

Pablo Picasso's woman with a vase / speech given by the  
elect Honorary Academician Carmen Giménez Martín, Read in the  
course of her public reception on december the Second, 2012 ; and  
the reply of Francisco Calvo Serraller. -- Madrid : Real Academia  
de Bellas Artes de San Fernando, 2012. -- 59 p. : il. ; 24 cm

Bibliografía

1. PICASSO, Pablo (1881-1973)-Discursos, ensayos,  
conferencias I. Calvo Serraller, Francisco (1948-) II. Real  
Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-479; Dis-480

140

GIMENO, Amalio Gimeno Cabañas, Conde de (1852-1936)

El hallazgo y el descubrimiento arqueológico en la  
Historia del Arte / discurso leído en la recepción pública de  
Amalio Gimeno ; y contestación de Amós Salvador y Rodrigañez. --  
Madrid : Imprenta de Juan Pueyo, 1917. -- 64 p. ; 26 cm

Enc. con otros 13 discursos en el vol. 9

1. ARQUEOLOGÍA-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Salvador y Rodrigañez, Amós (1845-1922) II. Academia de Bellas  
Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-105

141

GÓMEZ-MORENO, Manuel (1870-1970)

[Consideraciones sobre Arte] / discursos leídos en la  
recepción pública de Manuel Gómez Moreno el día 14 de junio de  
1931 ; y contestación de Francisco Javier Sánchez Cantón. --  
Madrid : [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], 1931. --  
60 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 24 discursos  
en el vol. 12. -- Incluye apéndice : Registro de publicaciones de  
Manuel Gómez-Moreno

1. ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Sánchez Cantón, Francisco Javier (1891-1971) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-137

142

GÓMEZ-MORENO, María Elena (1907-1998)

La Real Academia de San Fernando y el origen del Catálogo Monumental de España / discurso de la académica electa María Elena Gómez-Moreno leído en el acto de su recepción pública el día 3 de noviembre de 1991 ; y contestación de Joaquín Pérez Villanueva. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1991. -- 31 p. ; 24 cm

1. GÓMEZ-MORENO, Manuel (1870-1970)-Discursos, ensayos, conferencias 2. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Catálogos-Discursos, ensayos, conferencias I. Pérez Villanueva, Joaquín (1910-1994) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-370; Dis-371; F-8670

143

GÓMEZ GARCÍA, Julio (1886-1973)

Los problemas de la ópera española / discurso leído en la recepción pública de Julio Gómez García el día 17 de junio de 1956 ; y contestación de José Subirá Puig. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1956. -- 67 p. ; 26 cm

Enc. con otros 5 discursos en el vol. 15

1. ÓPERA-España-Discursos, ensayos, conferencias I. Subirá, José (1882-1980) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-183

144

GONZÁLEZ DE AMEZUA Y NORIEGA, Ramón (1921-)

Perspectivas para la historia del órgano español / discurso del académico electo Ramón González de Amezua y Noriega, el día 29 de noviembre de 1970 con motivo de su recepción ; y contestación de Federico Sopeña Ibáñez. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1970. -- 197 p., [8] h. de lám. col. ; 26 cm

1. ÓRGANO-España-Historia-Discursos, ensayos, conferencias I. Sopeña Ibáñez, Federico (1917-1991) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-247; Dis-248; C-5792

145

GURIDI, Jesús (1886-1961)

El canto popular como materia de composición musical / discurso leído en la recepción pública de Jesús Guridi el día 9 de junio de 1947 ; y contestación de Pedro Muguruza Otaño. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1947. -- 25 p. ; 26 cm

Enc. con otros 11 discursos en el vol. 14

1. MÚSICA POPULAR-Discursos, ensayos, conferencias

I. Muguruza Otaño, Pedro (1893-1952) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-167

146

GUTIERREZ ARAGÓN, Manuel (1942-)

Jardín de deseos / discurso del académico electo Manuel Gutierrez Aragón, leído en el acto de su recepción pública el día 29 de febrero de 2004 ; y contestación de Tomás Marco Aragón. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2004. -- 51 p. ; 24 cm

Bibliografía

1. ARTE EN EL CINE-Discursos, ensayos, conferencias

I. Marco, Tomás (1942-) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-445; Dis-446

147

GUTIÉRREZ SOTO, Luis (1900-1977)

Breves consideraciones sobre la nueva arquitectura / discurso leído en la recepción pública de Luis Gutiérrez Soto el día 15 de mayo de 1960 ; y contestación de Modesto López Otero. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1960. -- 65 p. ; 26 cm

Enc. con otros 4 discursos en el vol. 17

1. ARQUITECTURA-siglo 20º-Discursos, ensayos, conferencias I. López Otero, Modesto (1885-1962) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-193

148

GYENES REMENYI, Juan (1912-1995)

Retrato del cuerpo, retrato del alma / discurso leído por Juan Gyenes en su recepción pública, el día 6 de febrero de 1991 ; y contestación de Antonio Fernández-Cid de Temes. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1991. -- 23 p.,

[8] h. de lám. ; 25 cm

1. FOTOGRAFÍA-Discursos, ensayos, conferencias

I. Fernández-Cid de Temes, Antonio (1916-1995) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-362; Dis-363

149

HACHUEL, Jacobo

Reflexiones de un mercader : su coleccionismo /

discurso leído en la recepción pública de Jacobo Hachuel Moreno el día 27 de junio de 1990 ; y contestación de Álvaro Delgado Ramos.

-- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1990.

-- 31 p. ; 25 cm

1. COLECCIONISTAS Y COLECCIONES-Discursos, ensayos, conferencias I. Delgado Ramos, Álvaro (1922-) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-349; Dis-350

150

HAES, Carlos de (1829-1898)

De la pintura de paisaje antigua y moderna / discurso

de Carlos de Haes, leído en Junta Pública de 26 de febrero de 1860 ; [y contestación de Federico de Madrazo]. -- Madrid : Imprenta de Manuel Tello, 1872]. -- p. 283-310 ; 26 cm

Publicado con otros 13 discursos en el vol. I:

Discursos leídos en las recepciones y actos públicos de la Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Fernando desde junio de 1859 . tomo I. -- Madrid: Imprenta de Manuel Tello, 1872

1. PINTURA DE PAISAJES-Discursos, ensayos, conferencias

I. Madrazo Kuntz, Federico de (1815-1894) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-7; Dis-215

151

HALFFTER, Ernesto (1905-1989)

El magisterio permanente de Manuel de Falla / discurso

leído en la recepción pública de Ernesto Halffter Escriche el día 12 de junio de 1973 ; y contestación de Federico Sopeña Ibáñez. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1973. -- 23 p. ; 24 cm

1. FALLA, Manuel de (1876-1946)-Discursos, ensayos, conferencias I. Sopeña Ibáñez, Federico (1917-1991) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-257; Dis-258

152

HALFFTER JIMÉNEZ-ENCINA, Cristóbal (1930-)

Tradición y coetaneidad / discurso leído en la recepción de Cristobal Halffter y Jiménez Encinas el día 20 de noviembre de 1983 ; y contestación de Ramón Ganzález de Amezua y Noriega. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1983. -- 31 p. ; 25 cm

1. MÚSICA-Discursos, ensayos, conferencias I. González de Amezua y Noriega, Ramón (1921-) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-296

153

HERMOSO MARTÍNEZ, Eugenio (1883-1963)

[Gran Capitán ...] / discurso leído en la recepción pública de Eugenio Hermoso ; y contestación de Eduardo Chicharro. -- [Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1941]. -- 36 p. ; 26 cm

Tit. tomado de ejemplar con portada. -- Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12

1. ZURBARÁN, Francisco-Discursos, ensayos, conferencias I. Chicharro Agüera, Eduardo (1873-1949) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-153

154

HERNÁNDEZ AMORES, Germán (1823-1894)

[Reflexiones sobre las Bellas Artes] / discurso leído en la recepción pública de Germán Hernández Amores el día 29 de mayo de 1892 ; y contestación de Francisco Fernández González. -- Madrid : Imprenta de Sucesores de Rivadeneira, 1892. -- 44 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 9 discursos en el vol. 4

1. ARTE-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias I. Fernández y González, Francisco (1833-1917) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-45

155

HERNÁNDEZ DÍAZ, José (1906-1998)

Iconografía medieval de la Madre de Dios en el Antiguo Reino de Sevilla / discurso leído en la recepción de José Hernández Díaz el día 13 de junio de 1971 ; y contestación de

Enrique Pérez Comendador. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1971. -- 71 p. : [5] h. de lám. ; 26 cm

1. MARÍA, Santa

Virgen-Iconografía-España-Sevilla-Discursos, ensayos, conferencias

I. Pérez Comendador, Enrique (1900-1981) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-249; Dis-250

156

HERNÁNDEZ MUÑOZ, José (1944-)

Anotaciones al margen de un cuaderno de apuntes / discurso leído en la recepción pública de José Hernández Muñoz el día 5 de noviembre de 1989 ; y contestación de Luis García-Ochoa Ibáñez. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1989. -- 43 p. : il. ; 24 cm

1. DIBUJO-Discursos, ensayos, conferencias

I. García-Ochoa Ibáñez, Luis (1920-) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-340; Dis-341

157

HERNÁNDEZ PIJUAN, Joan (1931-2005)

La mirada sobre el cuadro : notas sobre la (imposible) enseñanza de la pintura / discurso leído por Joan Hernández Pijuan, el día 9 de abril de 2000 con motivo de su recepción; y contestación de Miguel Rodríguez-Acosta. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2000. -- 25 p. ; 24 cm

1. PINTURA-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias

I. Rodríguez-Acosta Carlström, Miguel (1927-) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-423; Dis-424

158

HERRERO SÁNCHEZ, José Joaquín (1859-1944)

Tres músicos españoles : Juan del Encina, Lucas Fernández, Manuel Doyagüe, y la cultura artística de su tiempo / discurso leído en la recepción pública de José Joaquín Herrero ; y contestación de Cecilio de Roda. -- Madrid : Imprenta de Suarez y Abbad, 1912. -- 94 p. ; 26 cm

Enc. con otros 13 discursos en el vol. 9. -- Incluye 3 apéndices: Juan del Encina ; Lucas Fernández ; Manuel Doyagüe

1. MÚSICA RENACENTISTA-España-Discursos, ensayos, conferencias I. Roda López, Cecilio de (1865-1912) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-99

159

HIDALGO DE CAVIEDES, Hipólito (1901-1994)

El pintor ante el muro / discurso leído en la recepción de Hipólito Hidalgo de Caviedes el día 8 de marzo de 1970 y contestación de Enrique Lafuente Ferrari. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1970. -- 67 p. ; 26 cm

1. PINTURA Y DECORACIÓN MURALES-Discursos, ensayos, conferencias I. Lafuente Ferrari, Enrique (1898-1985) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-245; Dis-246

160

HIGUERAS FUENTES, Jacinto (1877-1954)

Juan Martínez Montañés / discurso leído en la recepción pública de Jacinto Higuera el día 23 de octubre de 1944 ; y contestación de José Francés. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1944. -- 31 p. : [1] h. de lám ; 26 cm

Enc. con otros 9 discursos en el vol. 13

1. MARTÍNEZ MONTAÑÉS, Juan (1568-1649)-Discursos, ensayos, conferencias I. Francés Sánchez-Heredero, José (1883-1964) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-163

161

HUERTA Y AYUSO, Moisés de (1881-1962)

Fuerza expresiva y caracter en la escultura española / discurso leído en la recepción pública de Moisés de Huerta el día 8 de junio de 1942 ; y contestación de Francisco Javier Sánchez Cantón. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1942. -- 25 p. ; 26 cm

Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12

1. ESCULTURA ESPAÑOLA-Discursos, ensayos, conferencias I. Sánchez Cantón, Francisco Javier (1891-1971) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-155

162

HUET, José María (18-?-1868)

Importancia del instituto académico en el estado actual de las artes / discurso inaugural del año académico de 1865 a 1866, [leído] por José María Huet en Sesión Pública de 23 de septiembre de 1866. -- Madrid : Imprenta de Manuel Tello, 1872. -- p. 425-452 ; 26 cm

Publicado con otros 13 discursos en el vol. I:

Discursos leídos en las recepciones y actos públicos celebrados por la Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Fernando desde 19 de junio de 1859 : tomo I. -- Madrid: Imprenta de Manuel Tello, 1872. -- Incluye al final del volumen: Apéndice al discurso leído por José María Huet en Junta Pública de 23 de septiembre de 1866. -- P. 533-536

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Discursos, ensayos, conferencias  
Dis-12; Dis-220

163

HUET, José María (18-?-1868)

Sobre la escuela sevillana de pintura / discurso de José María Huet, leído en Junta Pública de 6 de mayo de 1866 ; [y contestación de Pedro de Madrazo]. -- Madrid : Imprenta de Manuel Tello, 1872. -- p.341-405 ; 26 cm

Publicado con otros 13 discursos en el vol. I:

Discursos leídos en las recepciones y actos públicos celebrados por la Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Fernando desde 19 de junio de 1859 : tomo I. -- Madrid, Imprenta de Manuel Tello, 1872. -- Incluye al final del volumen: Apéndice al discurso leído por José María Huet en Junta Pública de 6 de mayo de 1866: Catálogo de los pintores de Sevilla, y de los que trabajaron en esta ciudad, desde mediado el siglo XV, hasta igual tiempo del XVIII, con expresión de algunas de sus obras o circunstancias por las que fueron conocidos. -- P. 515-531

1. PINTURA SEVILLANA-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Madrazo, Pedro de (1816-1898) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-10; Dis-218

164

IBÁÑEZ MARTÍN, José (1898-1969)

Algunos aspectos de la escultura del Renacimiento en Aragón, en la primera mitad del siglo XVI : Gabriel Yoly, su vida y su obra / discurso leído en la recepción pública de 26 de febrero de 1956 ; y contestación del Marqués de Lozoya. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1956. -- 52 p. : [4] h. de lám ; 32 cm

1. YOLY, Gabriel-Discursos, ensayos, conferencias  
2. ESCULTURA DEL RENACIMIENTO-España-Aragón-Discursos, ensayos, conferencias I. Lozoya, Juan de Contreras y López de Ayala, Marqués de (1893-1978) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-238; Dis-239

165

IGLESIAS ÁLVAREZ, Antonio (1918-2011)

En torno a Isaac Alveniz y su "Iberia" / discurso leído en la recepción pública de Antonio Iglesias Álvarez el día 5 de abril de 1992 ; y contestación de Antonio Fernández-Cid de Temes. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1992. -- 46 p. ; 24 cm

1. ALBENIZ, Isaac (1860-1909)-Discursos, ensayos, conferencias I. Fernández-Cid de Temes, Antonio (1916-1995) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) Dis-376; Dis-377

166

INURRIA LAINOSA, Mateo (1867-1924)

Discursos / leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública de Mateo Inurria Lainosa el día 26 de marzo de 1922 ; [presentado por Narciso Sentenach]. -- Madrid : [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], 1922. -- 24 p. ; 26 cm

Enc. con otros 9 discursos en el vol. 10. -- Incluye apéndice: Notas biográficas de José Esteban Lozano

1. ESCULTURA-Discursos, ensayos, conferencias I. Sentenach y Cabañas, Narciso (1856-1925) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) Dis-113

167

ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco (1901-1982)

Las trazas del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial / discurso leído en la recepción pública de Francisco Íñiguez Almech el día 23 de mayo de 1965 ; y contestación de Juan De Contreras y López de Ayala, Marqués de Lozoya. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1965. -- 141 p. : 38 h. de lám. ; 26 cm

Enc. con otros 2 discursos en el vol. 19

1. MONASTERIO DE EL ESCORIAL (Madrid, España)-Discursos, ensayos, conferencias I. Lozoya, Juan de Contreras y López de Ayala, Marqués de (1893-1978) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) Dis-202

168

JAREÑO DE ALARCÓN, Francisco (1818-1892)

De la arquitectura policrómata / discurso leído en  
Junta Pública de 6 de octubre de 1867 ; [y contestación de José  
Amador de los Ríos]. -- Madrid : Imprenta de Manuel Tello, 1872.  
-- p. 475-512 ; 26 cm

Publicado con otros 13 discursos en el vol. I:  
Discursos leídos en las recepciones y actos públicos celebrados  
por la Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Fernando  
desde 19 de junio de 1859 : tomo I. -- Madrid: Imprenta de Manuel  
Tello, 1872

1. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN ARQUITECTÓNICAS-Discursos,  
ensayos, conferencias I. Amador de los Ríos, José (1818-1878)  
II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-14; Dis-222

169

JAREÑO DE ALARCÓN, Francisco (1818-1892)

Importancia de la Arquitectura y sus relaciones con las  
demás Bellas Artes / discurso leído en sesión pública de 6 de  
febrero de 1880. -- Madrid : Imprenta de Manuel Tello, 1880. -- 64  
p. ; 26 cm

Contiene además : Resumen de las actas y tareas de la  
Academia durante el año 1879, por el Secretario General Simeón  
Ávalos

1. ARQUITECTURA-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Ávalos, Simeón II. Academia de Bellas Artes de San Fernando  
(Madrid)  
Dis-228

170

JIMENO DE LERMA, José Ildfonso (1842-1903)

[De la importancia que en el arte músico español  
corresponde al género orgánico y a la parte especulativa, y del  
abandono en que hoy se encuentran ambas materias] / discursos  
leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la  
recepción pública de Ildfonso Jimeno de Lerma el día 21 de enero  
de 1883 ; [contestación de Antonio Arnao]. -- Madrid : Manuel  
Tello, 1883. -- 49 p. ; 26 cm

Tit. tomado de ejemplar con portada. -- Enc. con otros  
11 discursos en el vol. III

1. MÚSICA RELIGIOSA-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Arnao, Antonio (1818-1889) II. Real Academia de Bellas Artes de  
San Fernando (Madrid)  
Dis-32

171

LA-HOZ ARDERIUS, Rafael de (1924-2000)

Varia espacial / discurso leído en la recepción de Rafael de La-Hoz Arderius el día 20 de enero de 1991 ; y contestación de Luis Cervera Vera. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1991. -- 60 p. ; 26 cm

1. ARQUITECTURA-Discursos, ensayos, conferencias

I. Cervera Vera, Luis (1914-1998) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-360; Dis-361

172

LABRADA MARTÍN, Fernando (1888-1977)

La estampación artística / discurso leído en la recepción pública de Fernando Labrada el día 2 de abril de 1936 ; y contestación de José Francés. -- Madrid : [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], 1936. -- 41 p. ; 26 cm

Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12

1. GRABADO-Discursos, ensayos, conferencias I. Francés Sánchez-Herederó, José (1883-1964) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-145

173

LAFFÓN DE LA ESCOSURA, Carmen (1934-)

Visión de un paisaje / discurso de ingreso de Carmen Laffón de la Escosura, leído en el acto de su recepción pública el día 16 de enero de 2000 ; y contestación de Gustavo Torner de la Fuente. -- Madrid : La Academia, 2000. -- 31 p. ; 23 cm

1. PAISAJE-Discursos, ensayos, conferencias I. Torner de la Fuente, Gustavo (1925-) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-421; Dis-422

174

LAFUENTE FERRARI, Enrique (1898-1985)

Los fundamentos y los problemas de la Historia del Arte / discurso leído en la recepción pública de Enrique Lafuente Ferrari el día 15 de enero de 1951 ; y contestación de Elías Tormo y Monzó. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1951. -- 158 p. ; 26 cm

Enc. con otros 11 discursos en el vol. 14

1. ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Tormo y Monzó, Elías (1869-1957) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-173

175

LAHUERTA LÓPEZ, Genaro (1905-1985)

Observaciones sobre el color y la luz / discurso leído en la recepción pública de Genaro Lahuerta el día 18 de enero de 1976 ; y contestación de Enrique Lafuente Ferrari. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1976. -- 54 p. : il. ; 25 cm

1. COLOR-Discursos, ensayos, conferencias I. Lafuente Ferrari, Enrique (1898-1985) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-272; Dis-273

176

LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente (1861-1923)

Las ciudades españolas y su arquitectura municipal al finalizar la Edad Media / discurso leído en la recepción pública de Vicente Lámperez y Romea el día 20 de mayo de 1917 ; y contestación de Enrique M<sup>a</sup> Repullés y Vargas. -- Madrid : Imprenta de Bernardo Rodriguez, 1917. -- 103 p. : il. ; 26 cm

Bibliografía. -- Enc. con otros 13 discursos en el vol.

9

1. CIUDADES MEDIEVALES-España-Discursos, ensayos, conferencias I. Repullés y Vargas, Enrique María (1845-1922) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-107

177

LANDECHO Y URRÍES, Luis (1852-1941)

[La originalidad en el arte] / discurso leído en la recepción pública de Luis Landecho y Urríes el día 18 de junio de 1905 ; y contestación de Ricardo Velázquez Bosco. -- Madrid : Imprenta de Fortanet, 1905. -- 87 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 10 discursos en el vol. 7

1. ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Velázquez Bosco, Ricardo (1843-1923) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-84

178

LARREGLA Y URBIETA, Joaquín (1865-1945)

[La influencia del pianista-compositor en la educación artístico musical de los pueblos] / discurso leído en la recepción

pública de Joaquín Larregla y Urbieta el día 11 de noviembre de 1906 ; y contestación de Cecilio de Roda. -- Madrid : Imprenta Alemana, 1906. -- 38 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 11 discursos en el vol. 8. -- Incluye 2 apéndices: Datos biográficos de Manuel Fernández Caballero ; Lista de obras teatrales por orden cronológico de estrenos

1. COMPOSICIÓN (Música)-Discursos, ensayos, conferencias I. Roda López, Cecilio de (1865-1912) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-86

179

LÁZARO DE DIEGO, Juan Bautista (1849-1919)

[Las artes decorativas] / discurso leído en la recepción pública de Juan Bautista Lázaro el día 16 de diciembre de 1906 ; y contestación de Enrique M<sup>a</sup> Repullés y Vargas. -- Madrid : Tipografía de la Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1906. -- 54 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 11 discursos en el vol. 8. -- Incluye 2 apéndices: Datos biográficos de Arturo Mérida y sus obras principales ; Datos biográficos de Eduardo Adano y sus obras principales

1. ARTES DECORATIVAS-Discursos, ensayos, conferencias I. Repullés y Vargas, Enrique María (1845-1922) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-87

180

LEÓN ARA, Agustín (1936-)

Sobre las escuelas violinísticas / discurso leído en la recepción pública de Agustín León Ara, el día 26 de noviembre de 1989 ; y contestación de Antonio Fernández-Cid. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1989. -- 31 p. ; 24 cm

1. VIOLÍN-Estudio y enseñanza-Discursos, ensayos, conferencias I. Fernández-Cid de Temes, Antonio (1916-1995) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-342; Dis-343

181

LLORENS DÍAZ, Francisco (1874-1948)

[Galicia y el paisaje] / discurso leído en la recepción pública de Francisco Llorens Díaz el día 14 de junio de 1943 ; y contestación de Andrés Ovejero. -- Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando 1943. -- 38 p. ; 26 cm

Tit. tomado de ejemplar con portada. -- Enc. con otros  
9 discursos en el vol. 13

1. GALICIA-Descripciones y viajes-Discursos, ensayos,  
conferencias I. Ovejero y Bustamante, Andrés (1871-1954)  
II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-159

182

LÓPEZ, Marcial Antonio

Discurso de despedida y acción de gracias / leído por  
Marcial Antonio López en la Junta General Extraordinaria del día  
29 de julio de 1855, para dar posesión del cargo a su sucesor. --  
Madrid : Imprenta y Estereotipia de J.M. Alonso, 1855. -- 29 p. ;  
24 cm

Contiene además : Discurso dirigido a la Real Academia  
de San Fernando / por Eugenio de la Cámara, en el acto de tomar  
posesión del Cargo de Secretario, el día 29 de julio de 1855

I. Cámara y Muñoz, Eugenio de la II. Academia de Bellas  
Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-354

183

LÓPEZ HERNÁNDEZ, Julio (1930-)

La medalla, territorio de lectura / discurso leído en  
la recepción pública de Julio López Hernández el día 17 de abril  
de 1988 ; y contestación de Juan José Martín Gonzalez. -- Madrid :  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1988. -- 32 p. ; 26  
cm

1. MEDALLAS-Discursos, ensayos, conferencias I. Martín  
González, Juan José (1923-2009) II. Academia de Bellas Artes de  
San Fernando (Madrid)  
Dis-325; Dis-326

184

LÓPEZ MEZQUITA, José María (1883-1954)

[Elogio a Antonio Muñoz Degrain] / discurso leído en la  
recepción pública de José María López Mezquita el día 18 de  
octubre de 1925 ; y contestación de José Francés. -- Madrid :  
[Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], 1925. -- 35 p. :  
1 h. de lám. ; 26 cm

Tit. sacado del texto. -- Enc. con otros 12 discursos  
en el vol. 11. -- Incluye : Datos biográficos de Antonio Muñoz  
Degrain

1. MUÑOZ DEGRAIN, Antonio (1841-1924)-Discursos,  
ensayos, conferencias I. Francés Sánchez-Heredero, José (1883-1964)

II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-126

185

LÓPEZ MONDÉJAR, Publio (1946-)

La fotografía como fuente de memoria / discurso del académico electo Publio López Mondéjar leído en el acto de su recepción pública el día 30 de marzo de 2008 ; y contestación de Julio López Hernández. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2008. -- 74 p. : il. ; 24 cm

ISBN 978-84-9785-464-1

1. FOTOGRAFÍA-Discursos, ensayos, conferencias I. López Hernández, Julio (1930-) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-465; Dis-466

186

LÓPEZ OTERO, Modesto (1885-1962)

Una influencia española en la arquitectura norteamericana / discurso leído en la recepción pública de Modesto López Otero el día 9 de mayo de 1926 ; y contestación de Miguel Blay. -- Madrid : Gráficas Villarroca, 1926. -- 35 p. ; 26 cm

Enc. con otros 12 discursos en el vol. 11

1. ARQUITECTURA DE LOS ESTADOS UNIDOS-Influencia española- Discursos, ensayos, conferencias I. Blay Fábrega, Miguel (1866-1936) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-129

187

LÓPEZ SALLABERRY, José (1858-1927)

[Consideraciones acerca de la fundación, desarrollo y reforma de grandes urbes] / discurso leído en la recepción pública de José López Sallaberry el día 22 de mayo de 1904 ; y contestación de José Urioste y Velada. -- Madrid : Imprenta Ducazcal, 1904. -- 65 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 10 discursos en el vol. 7. -- Incluye: apéndice al discurso; apuntes biográficos del académico Lorenzo Álvarez Capra

1. CIUDADES-Historia-Discursos, ensayos, conferencias I. Urioste y Velada, José (1850-1909) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-81

188

LOZANO SANCHÍS, Francisco (1912-2000)

Orden y claridad de un paisaje llamado Mediterraneo /  
discurso leído en la recepción pública de Francisco Lozano el día  
5 de noviembre de 1978 y contestación de Fernando Chueca Goitia.  
-- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1978.  
-- 40 p. : il. ; 25 cm

1. PAISAJE-Discursos, ensayos, conferencias I. Chueca  
Goitia, Fernando (1911-2004) II. Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Dis-288

189

LOZOYA, Juan de Contreras y López de Ayala, Marqués de  
(1893-1978)

La teoría de las artes plásticas en el siglo XIX /  
discurso de ingreso leído por el Marqués de Lozoya ; y  
contestación de Pedro Muguruza Otaño. -- Madrid : [Real Academia  
de Bellas Artes de San Fernando], 1940. -- 44 p. ; 26 cm

Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12

1. ESTÉTICA-Siglo 19<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Muguruza Otaño, Pedro (1893-1952) II. Academia de Bellas Artes  
de San Fernando (Madrid)  
Dis-150

190

LUZÓN NOGUÉ, José María (1942-)

El Westmorland : obras de arte de una presa inglesa /  
discurso leído por el académico electo José María Luzón Nogué, el  
día 28 de mayo de 2000 ... ; y contestación de Julio López  
Hernández. -- Madrid : Academia de Bellas Artes de San Fernando,  
2000. -- 38 p., [6] h. de lám. ; 24 cm

1. WESTMORLAND (Barco)-Discursos, ensayos, conferencias  
2. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España).  
Biblioteca-Colecciones de arte 3. GRAND TOUR-Discursos, ensayos,  
conferencias I. López Hernández, Julio (1930-) II. Academia de  
Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-425; Dis-426

191

MACHO, Victorio (1887-1966)

[Las alas de cera] / discurso leído en la recepción  
pública de Victorio Macho el día 25 de junio de 1936 ; y  
contestación de José Francés. -- Madrid : [Real Academia de Bellas  
Artes de San Fernando], 1936. -- 39 p. ; 26 cm

Tit. tomado de ejemplar con portada. -- Enc. con otros

24 discursos en el vol. 12

1. ARTE-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias

I. Francés Sánchez-Heredero, José (1883-1964) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-146

192

MADRAZO KUNTZ, Federico de (1815-1894)

Sobre el estado y trabajos de la Academia durante el trienio de 1872 a 1875 / discurso leído por Federico Madrazo en junta pública de 13 de febrero de 1876. -- Madrid : Imprenta de Manuel Tello, 1876. -- 21 p. ; 26 cm

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Discursos, ensayos, conferencias  
Dis-223; Dis-224

193

MANRIQUE DE LARA Y BERRY, Manuel (1863-1929)

[Orígenes literarios de la trilogía wagneriana] /

discurso leído en la recepción pública de Manuel Manrique de Lara y Berry el 27 de mayo de 1917 ; y contestación de José Tragó y Arana. -- Madrid : Imprenta del Ministerio de Marina, 1917. -- 40 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 13 discursos en el vol. 9

1. WAGNER, Richard (1813-1883)-Discursos, ensayos, conferencias I. Tragó y Arana, José (1856-1934) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-108

194

MANTEROLA ARMISÉN, Javier (1936-)

Relación entre la estructura resistente y la forma : notas en torno a la valoración estética de los puentes / discurso del académico electo Javier Manterola Armisén leído en el acto de su recepción pública, el día 17 de diciembre de 2006 ; y contestación de Antonio Fernández Alba. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2006. -- 59 p. : il. ; 24 cm

Índice

ISBN 84-9742-614-2

1. INGENIERÍA CIVIL-Discursos, ensayos, conferencias I. Fernández-Alba, Antonio (1927-) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-461; Dis-462

195

MANZANO MARTOS, Rafael (1936-)

La qubba, aula regia en la España musulmana / discurso leído en la recepción pública de Rafael Manzano Martos el día 6 de marzo de 1994 ; y contestación de Fernando Chueca Goitia. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1994. -- 95 p. : il. ; 24 cm

1. CÚPULAS-Discursos, ensayos, conferencias

2. ARQUITECTURA ISLÁMICA-España-Discursos, ensayos, conferencias

I. Chueca Goitia, Fernando (1911-2004) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-386; Dis-387

196

MARAÑÓN, Gregorio Marañón y Bertrán de Lis, Marqués de (1943-)

Un juego de espejos : Toledo desde un cigarral / discurso del académico electo Gregorio Marañón y Bertrán de Lis, marqués de Marañón, leído en el acto de su recepción pública el día 29 de noviembre de 2004 ; y contestación de Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2004. -- 80 p. : il. ; 24 cm

ISBN 84-609-3307-5

1. MARAÑÓN Y POSADILLO, Gregorio (1887-1960) 2. TOLEDO (España)-Descripciones-Discursos, ensayos, conferencias I. Pérez de Armiñán y de la Serna, Alfredo (1952-) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-451; Dis-452

197

MARAÑÓN Y POSADILLO, Gregorio (1887-1960)

El Toledo del Greco / discurso leído en la recepción pública de Gregorio Marañón y Posadillo el día 20 de mayo de 1956 ; y contestación de Fr. Javier Sánchez Cantón. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1956. -- 56 p. ; 26 cm

Enc. con otros 5 discursos en el vol. 15

1. GRECO, El (ca. 1541-1614)-Discursos, ensayos, conferencias I. Sánchez Cantón, Francisco Javier (1891-1971) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-180

198

MARCHÁN FIZ, Simón (1941-)

Las "querellas" modernas y la extensión del arte /

discurso del académico electo Simón Marchán Fiz, leído en el acto de su recepción pública, el día 25 de noviembre de 2007 ; y contestación de Francisco Calvo Serraller. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2007. -- 102 p. : il ; 24 cm

#### Índice

##### 1. ARTE-Estética-Discursos, ensayos, conferencias

I. Calvo Serraller, Francisco (1948-) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-463; Dis-464

199

MARCO, Tomás (1942-)

La creación musical como imagen del mundo entre el pensamiento lógico y el pensamiento mágico / discurso leído en la recepción pública de Tomás Marco Aragón el día 7 de noviembre de 1993 ; y contestación de Cristobal Halffter Jiménez-Encinas. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1993. -- 41 p. ; 24 cm

1. MÚSICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Halffter Jiménez-Encina, Cristóbal (1930-) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-382; Dis-383

200

MARÉS DEULOVOL, Federico (1893-1991)

La pequeña historia de mi museo / discurso leído en la recepción pública de Federico Marés Deulovol el día 24 de octubre de 1965 ; y contestación del Marqués de Lozoya. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1965. -- 121 p. ; 26 cm

Enc. con otros 2 discursos en el vol. 19

1. MUSEO FEDERICO MARÉS (Barcelona, España)-Discursos, ensayos, conferencias I. Lozoya, Juan de Contreras y López de Ayala, Marqués de (1893-1978) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-203

201

MARÍAS AGUILERA, Julián (1914-2005)

Reflexión sobre el cine / discurso leído en la recepción pública de Julián Marías el día 16 de diciembre de 1990 ; y contestación de Fernando Chueca Goitia. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1990. -- 33p. ; 26 cm

1. CINE-Discursos, ensayos, conferencias I. Chueca Goitia, Fernando (1911-2004) II. Academia de Bellas Artes de San

Fernando (Madrid)  
Dis-358; Dis-359

202

MARINAS GARCÍA, Aniceto (1866-1953)

[El arte decorativo] / discurso de ingreso de Aniceto

Marinas ; y contestación de Amós Salvador y Rodrigáñez. -- Madrid  
: Carlos Ferreiro Hernández, 1903. -- 42 p. ; 26 cm

Tit. dentro del texto. -- Enc. con otros 10 discursos  
en el vol. 7. -- Incluye apéndice : Datos biográficos de Jerónimo  
Suñol

1. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN-Discursos, ensayos,  
conferencias I. Salvador y Rodrigáñez, Amós (1845-1922)  
II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-80

203

MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José (1923-2009)

El escultor en el Siglo de Oro / discurso leído en la

recepción pública de Juan José Martín Gonzalez el día 17 de junio  
de 1985 ; y contestación de José Hernández Díaz. -- Madrid : Real  
Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1985. -- 87 p. ; 25 cm

Bibliografía

1. ESCULTURA-Siglo 16<sup>o</sup>-17<sup>o</sup>-Discursos, ensayos,  
conferencias I. Hernández Díaz, José (1906-1998) II. Academia de  
Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-309; Dis-310; E-99

204

MARTÍN RIESCO, Elías (1839-1910)

[Consideraciones generales sobre escultura] / discurso

leído en la recepción pública de Elías Martín el día 4 de  
diciembre de 1872 ; y contestación de Sabino de Medina. -- Madrid  
: Imprenta de Manuel Tello, 1872. -- 30 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 10 discursos  
en el vol. 2

1. ESCULTURA-Historia-Discursos, ensayos, conferencias  
I. MEDINA, Sabino II. Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Dis-19

205

MARTÍNEZ, Domingo (1822-1898)

Sobre la historia del grabado / discurso de Domongo

Martínez, leído en Junta Pública de 22 de enero de 1860 ; [y contestación de Joaquín Francisco Pacheco]. -- [Madrid : Imprenta de Manuel Tello, 1872]. -- p. 236-279 ; 26 cm

Publicado con otros 13 discursos en el vol. I:

Discursos leídos en las recepciones y actos públicos celebrados por la Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Fernando desde 19 de junio de 1859 : tomo I. -- Madrid: Imprenta de Manuel Tello, 1872

1. GRABADO-Historia-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Pacheco, Joaquín Francisco II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-6; Dis-214

206

MARTÍNEZ-CUBELLS Y RUIZ, Enrique (1874-1947)

[El academicismo en el arte] / discurso leído en la recepción pública de Enrique Martínez Cubells y Ruiz, el día 15 de mayo de 1932 ; y contestación de José Francés. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1932. -- 30 p. ; 26 cm

Tit. dentro del texto. -- Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12

1. ACADEMICISMO EN EL ARTE-Discursos, ensayos, conferencias I. Francés Sánchez-Heredero, José (1883-1964)  
II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-140

207

MARTÍNEZ CUBELLS, Salvador (1845-1914)

[Sobre la escuela de pintura y pintores valencianos] / discurso leído en la recepción pública de Salvador Martínez Cubells el día 29 de noviembre de 1891 ; y contestación de Rodrigo Amador de los Ríos. -- Madrid : Imprenta de Fortanet, 1891. -- 48 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 9 discursos en el vol. 4

1. PINTURA DEL RENACIMIENTO-España-Discursos, ensayos, conferencias I. Amador de los Ríos y Villalta, Rodrigo (1843-1917)  
II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-43

208

MARTÍNEZ VÁZQUEZ, Eduardo (1886-1971)

[La pintura de paisaje y su gozoso recreo espiritual] / discurso leído en la recepción pública de Eduardo Martínez Vázquez el día 18 de enero de 1959 ; y contestación de José Francés. --

Madrid : [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], 1959. --  
21 p. ; 26 cm

Tit. tomado de ejemplar con portada. -- Enc. con otros  
5 discursos en el vol. 16

1. PINTURA DE PAISAJES-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Francés Sánchez-Heredero, José (1883-1964) II. Academia de  
Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-190

209

MAURA Y MONTANER, Bartolomé (1844-1926)

Sobre la conveniencia del renacimiento en España del  
grabado calcográfico, llamado también de talla dulce / discurso  
leído en la recepción pública de Bartolomé Maura y Montaner el día  
9 de abril de 1899 ; y contestación de Angel Avilés y Merino. --  
Madrid : Imprenta de Viuda e Hijos de Manuel Tello, 1899. -- 32 p.  
; 26 cm

Enc. con otros 17 discursos en el vol. VI

1. GRABADO-España-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Avilés y Merino, Ángel (1842-1924) II. Academia de Bellas Artes  
de San Fernando (Madrid)  
Dis-61

210

MAYOR ZARAGOZA, Federico (1934-)

El patrimonio espiritual / discurso del académico  
electo Federico Mayor Zaragoza, leído el día 2 de marzo de 1992 ;  
y contestación de Miguel Rodríguez-Acosta Carlström. -- Madrid :  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1992. -- 35 p. ; 24  
cm

1. HUMANISMO-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Rodríguez-Acosta Carlström, Miguel (1927-) II. Real Academia de  
Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
F-8672; Dis-374; Dis-375

211

MÉLIDA Y ALINARI, Arturo (1849-1902)

Causas de la decadencia de la arquitectura y medios  
para su regeneración / discurso leído en la recepción pública de  
Arturo Mélida y Alinari el día 8 de octubre de 1899 ; y  
contestación de Adolfo Fernández Casanova. -- Madrid : Imprenta de  
Viuda e Hijos de M. Tello, 1899. -- 49 p. ; 26 cm

Enc. con otros 17 discursos en el vol. VI

1. ARQUITECTURA-Historia-Discursos, ensayos,  
conferencias I. Fernández Casanova, Adolfo (1843-1915)

II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-63

212

MÉLIDA Y ALINARI, José Ramón (1856-1933)

Elogio de Antonio Ponz / discurso leído en sesión  
inaugural del año académico de 1925 a 1926. -- Madrid : Tipografía  
Sucesor de Nieto y Cia., 1925. -- 24 p. ; 26 cm

1. PONZ, Antonio (1725-1792)-Discursos, ensayos,  
conferencias I. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-233

213

MÉLIDA Y ALINARI, José Ramón (1856-1933)

[La génesis del arte de la pintura] / discurso leído en  
la recepción pública de José Ramón Mélida el día 25 de marzo de  
1899 ; y contestación de Juan de Dios de la Rada y Delgado. --  
Madrid : Imprenta de Viuda e Hijos de Manuel Tello, 1899. -- 73 p.  
; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 17 discursos  
en el vol. 6

1. PINTURA-Historia-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Rada y Delgado, Juan de Dios de la (1827-1901) II. Academia de  
Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-60

214

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino (1856-1912)

[La estética de la pintura y la crítica pictórica en  
los tratadistas del Renacimiento] / discurso leído en la recepción  
pública de Marcelino Menéndez Pelayo, el día 31 de marzo de 1901 ;  
y contestación de Angel Avilés y Merino. -- Madrid : Imprenta  
Fortanet, 1901. -- 91 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 17 discursos  
en el vol. 6

1. PINTURA DEL RENACIMIENTO-Discursos, ensayos,  
conferencias I. Avilés y Merino, Ángel (1842-1924) II. Academia de  
Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-67

215

MENÉNDEZ PIDAL, Luis (1861-1932)

[Algunas apreciaciones acerca del medio de expresión en  
el arte] / discurso leído en la recepción pública de Luis Menéndez

Pidal el día 3 de febrero de 1907 ; y contestación de Antonio García Alix. -- Madrid : Tip. de la Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1907. -- 41 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 11 discursos en el vol. 8

1. ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias I. García Alix, Antonio (1852-1911) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-88

216

MENÉNDEZ PIDAL Y ÁLVAREZ, Luis (1896-1975)

El arquitecto y su obra en el cuidado de los monumentos / discurso leído en la recepción pública de Luis Menéndez Pidal y Álvarez el día 27 de mayo de 1956 ; y contestación de José Yarnoz Larrosa. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1956. -- 70 p. ; 26 cm

Enc. con otros 5 discursos en el vol. 15

1. MONUMENTOS HISTÓRICOS-Conservación y restauración-Discursos, ensayos, conferencias I. Yarnoz Larrosa, José (1884-1966) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-181

217

MICIANO BECERRA, Teodoro (1903-1974)

Breve historia del Aguatinta, (de Goya a Picasso) / discurso leído en la recepción pública de Teodoro Micino, el día 1 de marzo de 1972 ; y contestación de Enrique Lafuente Ferrari. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1972. -- 67 p. ; 26 cm

1. GRABADO-Siglo 18º-20º-Discursos, ensayos, conferencias I. Lafuente Ferrari, Enrique (1898-1985) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-251; Dis-252

218

MOISÉS FERNÁNDEZ DE VILLASANTE, Julio (1890-1968)

[La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y la Escuela de Bellas Artes] / discurso leído por Julio Moisés Fernández de Villasante el día 30 de diciembre de 1947 ; y contestación de José Francés. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1947. -- 31 p. ; 26 cm

Tit. sacado del texto. -- Enc. con otros 11 discursos en el vol 14

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO  
(Madrid, España)-Discursos, ensayos, conferencias I. Francés  
Sánchez-Herederó, José (1883-1964)  
Dis-168

219

MONEO, Rafael (1937-)

Sobre el concepto de arbitrariedad en arquitectura /  
discurso del académico electo José Rafael Moneo Vallés leído en el  
acto de su recepción pública, el día 16 de enero de 2005 ; y  
constestación de Fernando de Terán Troyano. -- Madrid : Real  
Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2005. -- 70 p. : il. ;  
24 cm

Índice de ilustraciones

1. ARQUITECTURA-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Terán Troyano, Fernando de (1931-) II. Real Academia de Bellas  
Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-453; Dis-454

220

MONISTROL, José María Escrivá de Romaní, Marqués de  
(1825-1890)

[Consideraciones sobre arte gótico] / discurso leído en  
la recepción pública del Marqués de Monistrol, el día 10 de mayo  
de 1868 ; y contestación de Pedro de Madrazo. -- Madrid : Imprenta  
de Miguel Ginesta, 1868. -- 130 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 10 discursos  
en el vol. 2

1. ARTE GÓTICO-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Madrazo, Pedro de (1816-1898) II. Real Academia de Bellas Artes  
de San Fernando (Madrid)  
Dis-15

221

MONTES DOMÍNGUEZ, Eugenio (1897-1982)

Miguel Angel en el jardín de los Médici / discurso  
leído en la recepción pública de Eugenio Montes, el día 29 de  
junio de 1980 ; y contestación de Hipólito Hidalgo de Caviedes. --  
Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1980. --  
51 p., [7] h. de lám ; 25 cm

1. MICHELANGELO (1475-1564)-Discursos, ensayos,  
conferencias I. Hidalgo de Caviedes, Hipólito (1901-1994)  
II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-291; Dis-292

222

MONTSALVATGE, Xavier (1912-2002)

La recóndita belleza de la música / discurso leído por el académico honorario Xavier Montsalvatge el día 21 de junio de 1998 con motivo de su recepción ; y contestación de Antonio Iglesias. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1998. -- 30 p. ; 24 cm

1. MÚSICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Iglesias Álvarez, Antonio (1918-2011) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-410; Dis-411

223

MORALES RUIZ, Juan Antonio (1909-1984)

Whistler, a la sombra de Velázquez / discurso leído en la recepción pública de Juan Antonio Morales el día 23 de enero de 1966 ; y contestación de José Camón Aznar. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1966. -- 39 p. : il. ; 26 cm

Enc. con otros 4 discursos en el vol. 20

1. WHISTLER, James Abbott McNeill (1834-1903)-Discursos, ensayos, conferencias I. Camón Aznar, José (1898-1979) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-205

224

MORENO CARBONERO, José (1860-1942)

[Sobre la Academia y los discursos académicos] / discurso leído en la recepción pública de José Moreno Carbonero el día 27 de noviembre de 1898 ; y contestación de Amós Salvador y Rodrigáñez. -- Madrid : Imprenta de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1898. -- 38 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 17 discursos en el vol. 6

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Discursos, ensayos, conferencias I. Salvador y Rodrigáñez, Amós (1845-1922) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-57

225

MORENO TORROBA, Federico (1891-1982)

[Sobre nuestra música popular] / discurso leído en la recepción pública de Federico Moreno Torroba el día 21 de febrero

de 1935 ; y contestación de Angel María Castell. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1935. -- 32 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12

1. MÚSICA POPULAR-España-Discursos, ensayos, conferencias I. Castell Urquiola, Ángel María (1865-1938)

II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-143

226

MORET, Julio Cavestany y de Anduaga, Marqués de (1885-1965)

El marco en la pintura española / discurso leído en la recepción pública de Julio Cavestany, Marqués de Moret, el día 19 de mayo de 1941 ; y contestación de Francisco Javier Sánchez Cantón. -- Madrid : [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], 1941. -- 46 p. ; 26 cm

Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12

I. Sánchez Cantón, Francisco Javier (1891-1971)

II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-154

227

MORPHY, Guillermo Morphy, Conde de (1836-1899)

[Naturaleza y medios de expresión de la Música] /

discurso leído en la recepción pública del Conde de Morphy el día 18 de diciembre de 1892 ; y contestación de Mariano Vázquez. -- Madrid : Imprenta de Manuel Tello, 1892. -- 60 p. ; 26 cm

Tit. dentro del texto. -- Enc. con otros 7 discursos en el vol. 5

1. ESTÉTICA MUSICAL-Discursos, ensayos, conferencias I. Vázquez y Gómez, Mariano II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-48

228

MOSQUERA GÓMEZ, Luis (1899-1987)

Elogio de Eugenio Hermoso / discurso leído en la recepción pública de Luis Mosquera Gómez el día 12 de enero de 1964 ; y contestación de Enrique Lafuente Ferrari. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1964. -- 29 p. : il. ; 26 cm

Enc. con otros 4 discursos en el vol. 18

1. HERMOSO MARTÍNEZ, Eugenio (1883-1963)-Discursos, ensayos, conferencias I. Lafuente Ferrari, Enrique (1898-1985)

II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-200

229

MOYA BLANCO, Luis (1904-1990)

La geometría de los arquitectos griegos preecladianos / discurso leído en la recepción pública de Luis Moya el día 15 de noviembre de 1953 ; y contestación de Eugenio d'Ors. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1953. -- 78 p. : [1] h. de lám. : il. ; 26 cm

Enc. con otros 11 discursos en el vol. 14

1. ARQUITECTURA GRIEGA-Discursos, ensayos, conferencias I. Ors Rovira, Eugenio d' (1881-1954) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-176

230

MOYA E IDÍGORAS, Juan (1867-1953)

[La obra de Vandelvira en Ubeda y Baeza] / discurso leído en la recepción pública de Juan Moya e Idígoras el día 28 de octubre de 1923 ; y contestación de Manuel Zabala y Gallardo. -- Madrid : [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], 1923. -- 75 p. : il. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 9 discursos en el vol. 10. -- Incluye apéndice: Datos biográficos de Juan Bautista Lázaro y de Diego

1. VANDELVIRA, Andrés de-Discursos, ensayos, conferencias I. Zabala y Gallardo, Manuel II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-117

231

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Servicios del País Vasco a la Arquitectura Nacional / discurso pronunciado por Pedro Muguruza Otaño [el día 27 de abril de 1938, con motivo de su recepción; y contestación de Modesto López Otero]. -- [Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1942]. -- 24 p. ; 26 cm

Fechas de lectura del discurso y publicación tomadas de ejemplar con portada. -- Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12

1. ARQUITECTURA ESPAÑOLA-Discursos, ensayos, conferencias I. López Otero, Modesto (1885-1962) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-147

232

MUÑOZ DEGRAÍN, Antonio (1841-1924)

[Reflexiones sobre arte] / discurso leído en la recepción pública de Antonio Muñoz Degraín el día 19 de febrero de 1899 ; y contestación de Amós Salvador y Rodrigáñez. -- Madrid : Imprenta de Viuda e Hijos de M. Tello, 1899. -- 29 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 17 discursos en el vol. 6

1. ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias

I. Salvador y Rodrigáñez, Amós (1845-1922) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-59

233

MUÑOZ MOLLEDA, José (1905-1988)

De la sinceridad del compositor ante los procedimientos musicales modernos / discurso leído en la recepción pública de José Muñoz Molleda el día 4 de marzo de 1962 ; y contestación de José Eugenio de Baviera y Borbón. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1962. -- 37 p. ; 26 cm

Dis-197 enc. con otros 4 discursos en el vol. 18

1. COMPOSICIÓN (Música)-Discursos, ensayos, conferencias I. Baviera y Borbón, José Eugenio de, Infante de España (1909-1966) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-197; M-5665

234

NAVARRO BALDEWEG, Juan (1939-)

El horizonte en la mano / discurso del académico electo Juan Navarro Baldeweg, leído en el acto de su recepción pública el día 19 de octubre de 2003 ; y contestación de Joaquín Vaquero Turcios. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2003. -- 73 p. : il ; 24 cm

1. ARTE-Apreciación-Discursos, ensayos, conferencias

I. Vaquero Turcios, Joaquín (1933-2010) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-443; Dis-444

235

NAVARRO NAVARRO, Miquel (1945-)

Juegos de la infancia, donde se fragua el arte / discurso del académico electo Miquel Navarro Navarro leído en el

acto de su recepción pública, el día 29 de noviembre de 2009 ; y  
contestación de Francisco Calvo Serraller. -- Madrid : Real  
Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2009. -- 35 p. : il. col.  
; 24 cm

1. ARTE-Discursos, ensayos, conferencias I. Calvo  
Serraller, Francisco (1948-) II. Real Academia de Bellas Artes de  
San Fernando (Madrid)  
Dis-471; Dis-472

236

NAVASCUÉS PALACIO, Pedro (1942-)

Teoría del coro en las catedrales españolas / discurso  
del académico electo Pedro Navascués Palacio, leído en el acto de  
su recepción pública el día 10 de mayo de 1998 ; y contestación de  
Fernando Chueca Goitia. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes  
de San Fernando ; [Barcelona : Lunwerg], 1998. -- 149 p. ; 24 cm

Bibliografía

ISBN 84-7782-506-8

1. CATEDRALES-España-Discursos, ensayos, conferencias  
2. COROS (Arquitectura)-España-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Chueca Goitia, Fernando (1911-2004) II. Real Academia de Bellas  
Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-406; Dis-407

237

NAVASCUÉS Y DE JUAN, Joaquín María de (1900-1975)

Aportaciones a la museografía española / discurso leído  
en la recepción pública de Joaquín M<sup>a</sup> Navascués y de Juan el día 8  
de febrero de 1959 ; y contestación de José Yarnoz Larrosa. --  
Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1959. --  
177 p. : il. : 20 h. de lám. ; 26 cm

Enc. con otros 4 discursos en el vol. 17

1. MUSEOLOGÍA-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Yarnoz Larrosa, José (1884-1966) II. Academia de Bellas Artes  
de San Fernando (Madrid)  
Dis-191

238

NIETO ALCAIDE, Víctor Manuel (1940-)

La línea de Apeles y la obra maestra. Pintura escrita,  
palabra pintada / discurso del académico electo Víctor Nieto  
Alcaide, leído en el acto de su recepción pública el día 3 de junio  
de 2003 ; y contestación de Francisco Calvo Serraller. -- Madrid :  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2003. -- 105 p. ;  
24 cm

1. ARTE Y LITERATURA-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Calvo Serraller, Francisco (1948-) II. Real Academia de Bellas  
Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-441; Dis-442

239

NIETO GALLO, Gratiniano (1917-1986)  
Arqueología y modernidad / discurso leído en la  
recepción pública de Gratiniano Nieto Gallo el día 2 de junio de  
1985 ; y contestación de José M<sup>a</sup> Azcárate Ristori. -- Madrid :  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1985. -- 117 p. ;  
25 cm

Bibliografía

1. ARQUEOLOGÍA-Discursos, ensayos, conferencias  
2. ARTE-Discursos, ensayos, conferencias I. AZCÁRATE RISTORI, José  
María de (1919-2001) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando  
(Madrid)  
Dis-305; Dis-306; E-98

240

NIETO PÉREZ, Emilio (1845-1906)  
El deber artístico, individual y social / discurso  
leído en la recepción pública de Emilio Nieto el día 8 de junio de  
1902 ; y contestación de Adolfo Fernández Casanova. -- Madrid :  
Imprenta de Enrique Teodoro, 1902. -- 131 p. ; 26 cm

Enc. con otros 10 discursos en el vol. VII. -- Incluye  
apéndice : Datos biográficos acerca de Juan Facundo Riaño

1. ARTE-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Fernández Casanova, Adolfo (1843-1915) II. Academia de Bellas  
Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-75

241

NIEVA, Francisco (1927-)  
Esencia y paradigma del "Género Chico" / discurso leído  
en la recepción pública de Francisco Nieva, en abril de 1990 ; y  
contestación de Carlos Bousoño. -- Madrid : Real Academia Española,  
1990. -- 52 p. ; 22 cm

ISBN 84-451-0185-4

1. ZARZUELA-Discursos, ensayos, conferencias I. Bousoño,  
Carlos II. Real Academia Española (Madrid)  
Dis-348

242

NOUGUÉS Y SECALL, Mariano (1808-1872)

Influencia civilizadora de las artes, en especial de la pintura / discurso inaugural del año académico de 1866 a 1867, [leído] por Mariano Nougués y Secall en Sesión Pública de 22 de septiembre de 1867. -- Madrid : Imprenta de Manuel Tello, 1872. -- p. 453-473 ; 26 cm

Publicado con otros 13 discursos en el vol. I:

Discursos leídos en las recepciones y actos públicos celebrados por la Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Fernando, desde 19 de junio 1859 : tomo I. -- Madrid: Imprenta de Manuel Tello, 1872

1. ARTE Y SOCIEDAD-Discursos, ensayos, conferencias

I. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-13; Dis-221

243

NUERE MATAUCO, Enrique (1938-)

Dibujo, geometría y carpinteros en la arquitectura / discurso del Académico Electo Enrique Nuere Matauco, leído en el acto de su recepción pública el día 17 de enero de 2010 , y contestación de Rafael Manzano Martos. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2010. -- 75 p. : il. ; 24 cm

1. DIBUJO GEOMÉTRICO-Discursos, ensayos, conferencias

2. CARPINTERÍA-Discursos, ensayos, conferencias I. Manzano Martos, Rafael (1936-) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-473; Dis-474

244

OLIVER Y HURTADO, Manuel (1831-1892)

[Consideraciones sobre escultura] / discurso leído en la recepción pública de Manuel Oliver y Hurtado el día 13 de febrero de 1881 ; y contestación de Pedro de Madrazo. -- Madrid : Imprenta de Perez Dubrull, 1881. -- 67 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 11 discursos en el vol. 3

1. ESCULTURA-Historia-Discursos, ensayos, conferencias

I. Madrazo, Pedro de (1816-1898) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-28

245

ORDUNA LAFUENTE, Fructuoso (1893-1973)

La necesidad de las Bellas Artes en la vida humana / discurso leído en la recepción pública de Fructuoso Orduna

Lafuente el día 7 de abril de 1963 ; y contestación de Enrique Pérez Comendador. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1963. -- 39 p. : il. ; 26 cm

Enc. con otros 4 discursos en el vol. 18

1. ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Pérez Comendador, Enrique (1900-1981) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-199

246

ORIOLE YBARRA, Miguel de (1933-)

Madrid a pie, una utopía / discurso leído en la recepción pública de Miguel de Oriol e Ybarra el día 25 de noviembre de 1990 ; y contestación de José Antonio Domínguez Salazar. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1990. -- 77 p. : il. col. ; 25 cm

1. URBANISMO-España-Madrid-Discursos, ensayos, conferencias I. Domínguez Salazar, José Antonio (1911-2007) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-352; Dis-353

247

ORS ROVIRA, Eugenio d' (1881-1954)

Teoría de los estilos / prolucción leída por Eugenio d'Ors en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el día 29 de noviembre de 1938 ; contestación de José Joaquín Herrero. -- Madrid : Instituto de España, 1941. -- 38 p. ; 26 cm

Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12

1. ARTE-Estilos-Discursos, ensayos, conferencias I. Herrero Sánchez, José Joaquín (1859-1944) II. Instituto de España (Madrid) III. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-151

248

ORUETA Y DUARTE, Ricardo de (1868-1939)

La expresión de dolor en la Escultura Castellana / discurso leído en la recepción pública de Ricardo de Orueta el día 26 de octubre de 1924 ; y contestación de Elías Tormo. -- Madrid : Imprenta de Nieto, 1924. -- 75 p. ; 26 cm

Enc. con otros 12 discursos en el vol. 11

1. ESCULTURA-España-Siglo 16<sup>o</sup>-18<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias I. Tormo y Monzó, Elías (1869-1957) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-121

249

OSMA Y SCULL, Guillermo Joaquín de (1853-1922)

[Consideraciones sobre Arquitectura] / discurso leído

en la recepción pública de Guillermo J. de Osma el día 23 de mayo de 1909 ; y contestación de Ricardo Velázquez Bosco. -- Madrid : Imprenta de Fortanet, 1909. -- 65 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 11 discursos en el vol. 8

1. ARQUITECTURA-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias I. Velázquez Bosco, Ricardo (1843-1923) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-93

250

OTAÑO EGUINO, Nemesio, (S.I.) (1880-1956)

[El P. Antonio Eximeno : estudio de su personalidad a la luz de nuevos documentos] / discurso leído en la recepción pública de Nemesio Otaño el día 21 de junio de 1943 ; y contestación de Conrado del Campo. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1943. -- 79, LXIII p. : 2 h. de lám. ; 26 cm

Tit. tomado de ejemplar con portada. -- Enc. con otros 9 discursos en el vol. 13. -- Incluye 9 apéndices sobre notas, documentos y datos biográficos del P. Eximeno

1. EXIMENO Y PUJADES, Antonio (1729-1808)-Discursos, ensayos, conferencias I. Campo, Conrado del (1878-1953)

II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-158

251

OVEJERO Y BUSTAMANTE, Andrés (1871-1954)

Concepto actual del museo artístico / discurso leído en la recepción pública de Andrés Ovejero, el día 24 de junio de 1934 ; y contestación de F.J. Sánchez Cantón. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1934. -- 134 p. ; 26 cm

Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12

1. MUSEOS-Discursos, ensayos, conferencias I. Sánchez Cantón, Francisco Javier (1891-1971) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-142

252

PABLO, Luis de (1930-)

Algunas reflexiones sobre la tradición musical /  
discurso leído en la recepción pública de Luis de Pablo Costales  
el día 14 de mayo de 1989 ; y contestación de Federico Sopeña  
Ibáñez. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando,  
1989. -- 33p. ; 26 cm

1. MÚSICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Sopeña  
Ibáñez, Federico (1917-1991) II. Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Dis-333; Dis-334

253

PACHECO, Joaquín Francisco

Discurso trienal / leído en Junta Pública de 29 de  
septiembre de 1864 por Joaquín Francisco Pacheco, en sustitución  
del Director de la Academia Duque de Rivas. -- Madrid : Imprenta  
de Manuel Tello, 1872. -- p.311-318 ; 26 cm

Publicado con otros 13 discursos en el vol. I:

Discursos leídos en las recepciones y actos públicos celebrados  
por la Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Fernando  
desde 19 de junio de 1859 : tomo I. -- Madrid: Imprenta de Manuel  
Tello, 1872

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO  
(Madrid, España)-Discursos, ensayos, conferencias  
Dis-8; Dis-216

254

PAGNIUCCI ZUMEL, José (1821-1868)

Concepto de la escultura antigua y moderna / discurso  
de José Pagniucci Zumel leído en Junta Pública de 13 de noviembre  
de 1859 ; [y contestación de Antonio Gil de Zárate]. -- Madrid :  
Imprenta de Manuel Tello, 1872. -- p. 75-100 ; 26 cm

Publicado junto con otros 13 discursos en el vol. I:

Discursos leídos en las recepciones y actos públicos celebrados  
por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando desde 19 de  
junio de 1859 : tomo I. -- Madrid: Imprenta de Manuel tello, 1872

1. ESCULTURA-Discursos, ensayos, conferencias I. Gil de  
Zárate, Antonio II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
(Madrid)  
Dis-2; Dis-210

255

PALACIOS Y RAMILO, Antonio (1874-1945)

Discursos leídos en el acto de la recepción de Antonio  
Palacios y Ramilo el día 27 de junio de 1926 / [Discurso de  
Antonio Palacios y Ramilo ; y contestación de Manuel A. Álvarez

Amoroso]. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1926. -- 31 p. : il. ; 26 cm

1. ARQUITECTURA-España-Siglo 20º-Discursos, ensayos, conferencias I. Álvarez y Amoroso, Manuel Aníbal (1850-1930)  
II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-234; Dis-235; A-563

256

PALENCIA PÉREZ, Benjamín (1894-1980)

Mi concepto y experiencia de la Pintura / discurso

leído en la recepción pública de Benjamín Palencia el día 2 de junio de 1974 ; y contestación de José Camón Aznar. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1974. -- 48 p., : [3] h. de lám. ; 24 cm

1. PINTURA-Discursos, ensayos, conferencias I. Camón Aznar, José (1898-1979) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-265; Dis-266

257

PALMAROLI Y GONZÁLEZ, Vicente (1834-1896)

Discurso / leído en la recepción pública de Vicente

Palmaroli y Gonzalez, el día 7 de abril de 1872 ; y contestación de José Amador de los Ríos. -- Madrid : Imprenta de la Biblioteca de Instrucción y Recreo, 1872. -- 50 p ; 22 cm

1. PINTURA-Discursos, ensayos, conferencias I. Amador de los Ríos, José (1818-1878) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-355

258

PARDO CANALÍS, Enrique (1919-2003)

Eugenio Lucas y su mundo / discurso leído en la

recepción pública de Enrique Pardo Canalís el día 13 de junio de 1976 ; y contestación de José Camón Aznar. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1976. -- 61 p. ; : 25 cm

1. LUCAS VELÁZQUEZ, Eugenio (1817-1870)-Discursos, ensayos, conferencias I. Camón Aznar, José (1898-1979)  
II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-322

259

PEDRELL, Felipe (1841-1922)

[Sobre la música española] / discuro leído en la

recepción pública de Felipe Pedrell el día 10 de marzo de 1895 ; y  
contestación de Ildefonso Jimeno de Lerma. -- Barcelona :  
Tipografía de Victor Berdós Feliu, 1895. -- 59 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 7 discursos en  
el vol. 5

1. MÚSICA ESPAÑOLA-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Jimeno de Lerma, José Ildefonso (1842-1903) II. Academia de  
Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-52

260

PEÑA Y GOÑI, Antonio (1846-1896)

[Recuerdo al artista Baltasar Saldoni] / discurso leído  
en la recepción pública de Antonio Peña y Goñi el día 10 de abril  
de 1892 ; y contestación de Francisco Asenjo Barbieri. -- Madrid :  
Imprenta de Manuel Ginés Hernández, 1892. -- 63 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 9 discursos en  
el vol. IV

1. SALDONI, Baltasar (1807-1889)-Discursos, ensayos,  
conferencias I. Asenjo Barbieri, Francisco de Asís (1823-1894)  
II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-44

261

PÉREZ-EMBID, Florentino (1918-1974)

Pedro Millán y los orígenes de la Escultura en Sevilla  
/ discurso leído en la recepción pública de Florentino Pérez Embid,  
el día 12 de diciembre de 1972 ; y contestación de Diego Angulo  
Íñiguez. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando,  
1972. -- 137 p. : il. ; 25 cm

Bibliografía

1. MILLÁN, Pedro-Discursos, ensayos, conferencias  
2. ESCULTURA DEL RENACIMIENTO-España-Sevilla-Discursos, ensayos,  
conferencias I. Angulo Íñiguez, Diego (1901-1986) II. Academia de  
Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-255; Dis-256; C-10076

262

PÉREZ BUENO, Luis (1883?-1954)

La Real Fábrica de Cristales de San Ildefonso (La  
Granja) : contribución de notas para su historia / discurso leído  
en la recepción pública de Luis Pérez Bueno el día 30 de junio de  
1942 ; y contestación de José Francés. -- Madrid : Real Academia  
de Bellas Artes de San Fernando, 1942. -- 52 p. ; 26 cm

Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12

1. REAL FÁBRICA DE CRISTALES (La Granja, España)  
-Historia-Discursos, ensayos, conferencias I. Francés  
Sánchez-Herederó, José (1883-1964) II. Academia de Bellas Artes de  
San Fernando (Madrid)  
Dis-156

263

PÉREZ CASAS, Bartolomé (1873-1956)

Los conciertos como signo de la cultura musical de los  
pueblos / discurso leído en la recepción pública de Bartolomé  
Perez Casas el día 28 de junio de 1925 ; y contestación de Miguel  
Salvador y Carreras. -- Madrid : Tipografía Gaisse, 1925. -- 55 p.  
; 26 cm

Enc. con otros 12 discursos en el vol. 11

1. MÚSICA Y SOCIEDAD-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Salvador y Carreras, Miguel (1881-1962) II. Academia de Bellas  
Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-125

264

PÉREZ COMENDADOR, Enrique (1900-1981)

De escultura e imaginaria. Elogio de la maestría /  
discurso leído en la recepción pública de Enrique Pérez Comendador  
el día 20 de enero de 1957 ; y contestación de Juan de Contreras.  
-- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1957.  
-- 68 p. : 4 h. de lám. : il. ; 26 cm

Enc. con otros 5 discursos en el vol. 16. -- Incluye  
apéndice : Notas biográficas de Perez Comendador

1. ESCULTURA-Discursos, ensayos, conferencias I. Lozoya,  
Juan de Contreras y López de Ayala, Marqués de (1893-1978)  
II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-185

265

PÉREZ DE ARMIÑÁN Y DE LA SERNA, Alfredo (1952-)

Las competencias del Estado sobre el Patrimonio  
Histórico Español en la Constitución de 1978 / discurso del  
académico electo Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna, leído en  
su recepción pública el día 1 de diciembre de 1996 ; y  
contestación de José Luis Álvarez Álvarez. -- Madrid : Real  
Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1996. -- 154 p. ; 24 cm  
ISBN 84-7506-468-X

1. PATRIMONIO NACIONAL-España-Legislación-Discursos,  
ensayos, conferencias I. Álvarez Álvarez, José Luis (1930-)  
II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-394; Dis-395

266

PÉREZ VILLANUEVA, Joaquín (1910-1994)

El italiano Felice Gazzola en la ilustración española / discurso leído en la recepción pública de Joaquín Pérez Villanueva el día 25 de enero de 1987 ; y contestación de José Hernández Díaz. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1987. -- 107 p. ; 25 cm

1. GAZZOLA, Felice-Discursos, ensayos, conferencias  
2. ESPAÑA-Historia-1759-1788 (Carlos III)-Discursos, ensayos, conferencias I. Hernández Díaz, José (1906-1998) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-317; E-319

267

PICARDO CASTELLÓN, José Luis (1926-2010)

Hipólito / discurso del académico electo José Luis Picardo Castellón, leído en el acto de su recepción pública el día 22 de febrero de 1998 ; y contestación de Luis García Ochoa. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1998. -- 39 p. ; 24 cm

1. ARQUITECTURA-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias  
2. CABALLOS EN EL ARTE I. García-Ochoa Ibáñez, Luis (1920-) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-400; Dis-401

268

PICÓN, Jacinto Octavio (1852-1923)

[Observaciones acerca del desnudo y su escasez en el arte español] / discurso leído en la recepción pública de Jacinto Octavio Picón el día 9 de noviembre de 1902 ; y contestación de José Ramón Mélida. -- Madrid : Imprenta de Fortanet, 1902. -- 58 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 10 discursos en el vol. 7. -- Incluye apéndice : Obras principales de Leopoldo Augusto de Cueto, Marqués de Valmar

1. DESNUDO EN EL ARTE-España-Discursos, ensayos, conferencias I. Mélida y Alinari, José Ramón (1856-1933) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-76

269

PITA ANDRADE, José Manuel (1922-2009)

Dominico Greco y sus obras a lo largo de los siglos XVII y XVIII / discurso leído en la recepción pública de José Manuel Pita Andrade el día 26 de febrero de 1984 ; y contestación de Enrique Pardo Canalís. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1984. -- 93 p. ; 25 cm

1. GRECO, El (ca. 1541-1614)-Discursos, ensayos, conferencias I. Pardo Canalís, Enrique (1919-2003) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-298

270

PLA GALLARDO, Cecilio (1860-1934)

[Consideraciones sobre el arte de la pintura] /

discurso leído en la recepción pública de Cecilio Pla, el día 23 de marzo de 1924 ; y contestación de José Ramón Mélida. -- Madrid : [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], 1924. -- 27 p. : 3 h. de lám ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 9 discursos en el vol. 10

1. PINTURA-Discursos, ensayos, conferencias I. Mélida y Alinari, José Ramón (1856-1933) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-118

271

PLANES PEÑALVER, José (1893-1974)

Discursos / leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública de José Planes Peñalver el día 6 de noviembre de 1960 ; y contestación de José Francés. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1960. -- 21 p. : il. ; 26 cm

Enc. con otros 4 discursos en el vol. 17

1. ESCULTURA-Discursos, ensayos, conferencias I. Francés Sánchez-Heredero, José (1883-1964) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-194

272

POGGIO Y ÁLVAREZ, Pedro (1863-1929)

[Consideraciones acerca de la personalidad de Francisco Fernández y Gonzalez : La Dirección General de Bellas Artes] / discurso leído en la recepción pública de Pedro Poggio y Álvarez el día 9 de junio de 1918 ; y contestación de Luis Landecho y Urríes. -- Madrid : Imprenta de Sucesores de Rivadeneira, 1918. -- 53 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 13 discursos  
en el vol. 9

1. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Francisco (1833-1917)  
-Discursos, ensayos, conferencias
2. ARTE-España-Protección-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Landecho y Urríes, Luis (1852-1941) II. Academia de Bellas  
Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-110

273

PONTE DE LA HOZ Y RODRÍGUEZ, Teodoro  
Influencia de las nobles artes en la sociedad, y  
protección que deben prestarles los gobiernos / discurso de  
Teodoro Ponte de la Hoz y Rodríguez, leído en Junta Pública de 8  
de diciembre de 1859 ; [y contestación de Eugenio de la Cámara].  
-- Madrid : Imprenta de Manuel Tello, 1872. -- p. 147-190 ; 26 cm  
Publicado junto con otros 13 discursos en el vol. I:  
Discursos leídos en las recepciones y actos públicos celebrados  
por la Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Fernando  
desde 19 de junio de 1859 : tomo I. -- Madrid: Imprenta de Manuel  
Tello, 1872

1. ARTE Y SOCIEDAD-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Cámara y Muñoz, Eugenio de la II. Real Academia de Bellas Artes  
de San Fernando (Madrid)  
Dis-4; Dis-212

274

PRIETO, Gregorio (1897-1992)  
Reflexiones y recuerdos / discurso leído en la  
recepción pública de Gregorio Prieto, el día 27 de octubre de 1990  
; y contestación de Jesús Aguirre y Ortiz de Zárate, Duque de Alba.  
-- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1990.  
-- 42 p. : il. ; 24 cm

1. DIBUJO-Discursos, ensayos, conferencias I. Alba,  
Jesús Aguirre y Ortiz de Zárate, Duque de (1934-2001) II. Academia  
de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-351; Dis-351 bis

275

PUEBLA TOLÍN, Dióscoro Teófilo (1831-1901)  
[Sobre la historia de la pintura] / discurso leído en  
la recepción pública de Dióscoro Teófilo Puebla el día 8 de  
noviembre de 1885 ; y contestación de Mariano Vázquez. -- Madrid :  
Imprenta de Manuel Tello, 1885. -- 67 p. ; 26 cm  
Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 11 discursos

en el vol. 3

1. PINTURA-Historia-Discursos, ensayos, conferencias

I. Vázquez y Gómez, Mariano II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-35

276

PUENTE Y GONZÁLEZ NAUDÍN, Ramiro de la (1845-1909)

La música de canto íntima o de salón : su reflejo en la cultura general del país : iniciativas e influencias que debe ejercer en este asunto la Academia de Bellas Artes de San Fernando / discurso leído en la recepción pública de Ramiro de la Puente el día 22 de diciembre de 1901 ; y contestación de Amós Salvador y Rodrigáñez. -- Madrid : Romero, Impresor, 1901. -- 37 p. ; 26 cm

Enc. con otros 17 discursos en el vol. VI

1. MÚSICA VOCAL-Discursos, ensayos, conferencias

I. Salvador y Rodrigáñez, Amós (1845-1922) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-73

277

QUEROL ROSO, Leopoldo (1899-1986)

Un teórico y un cancionero en nuestra polifonía renacentista / discurso leído en la recepción pública de Leopoldo Querol Roso, el día 12 de noviembre de 1972 ; y contestación de José Muñoz Molleda. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1972. -- 84 p. : il. ; 26 cm

1. TINCTORIS, Johannes (1435-1511)-Discursos, ensayos, conferencias I. Muñoz Molleda, José (1905-1988) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-253; Dis-254

278

RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la (1827-1901)

Discursos / leídos ... en la recepción pública de Juan de Dios de la Rada y Delgado el día 14 de mayo de 1882 ; [contestación del Marqués de Monistrol]. -- Madrid : Imprenta de Fortanet, 1882. -- 47 p. ; 26 cm

Enc. con otros 11 discursos en el vol. III

1. ARQUITECTURA-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias I. Monistrol, José María Escrivá de Romaní, Marqués de (1825-1890) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-30

279

REPULLÉS Y VARGAS, Enrique María (1845-1922)

[La casa-habitación moderna desde el punto de vista artístico] / discurso leído en la recepción pública de Enrique M<sup>a</sup> Repullés y Vargas el día 24 de mayo de 1896 ; y contestación de Lorenzo Álvarez Capra. -- Madrid : Imprenta del Asilo de Huerfanos del S.C. de Jesús, 1896. -- 69p. ; 26cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 7 discursos en el vol. 5

1. VIVIENDA-Discursos, ensayos, conferencias I. Álvarez y Capra, Lorenzo (1848-1901) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-54

280

REPULLÉS Y VARGAS, Enrique María (1845-1922)

El Greco, arquitecto y escultor / discurso leído en sesión pública de 29 de marzo de 1914 en honor de El Greco, con motivo del tercer centenario de su muerte. -- Madrid : Imprenta de San Francisco de Sales, 1914. -- 55 p. ; 26 cm

1. GRECO, El (ca. 1541-1614)-Discursos, ensayos, conferencias I. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-230

281

RIAÑO, Juan Facundo (1829-1901)

Discursos / leídos ante la Academia de San Fernando en la recepción pública de Juan F. Riaño el día 16 de mayo de 1880 ; [contestación de Pedro de Madrazo]. -- Madrid : Imprenta de Aribau y C<sup>a</sup>, 1880. -- 68 p. ; 26 cm

Enc. con otros 11 discursos en el vol. III

1. ARQUITECTURA ISLÁMICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Madrazo, Pedro de (1816-1898) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-26

282

RIVERA HERNÁNDEZ, Manuel (1927-1995)

Las vanguardias históricas en España / discurso leído en la recepción pública de Manuel Rivera Hernández el día 10 de junio de 1985 ; y contestación de Luis García-Ochoa. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1985. -- 37 p. ; 25 cm

1. VANGUARDIA (Estética)-Discursos, ensayos,

conferencias 2. ARTE MODERNO-España-Siglo 20º-Discursos, ensayos, conferencias I. García-Ochoa Ibáñez, Luis (1920-) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-307; Dis-308

283

RODA LÓPEZ, Cecilio de (1865-1912)

La evolución de la música / discurso leído en la recepción pública de Cecilio de Roda el día 27 de mayo de 1906 ; y contestación de Amós Salvador. -- Madrid : Imprenta de Bernardo Rodriguez, 1906. -- 66 p. ; 26 cm

Enc. con otros 11 discursos en el vol. 8

1. MÚSICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Salvador y Rodríguez, Amós (1845-1922) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-85

284

RODRIGO, Joaquín (1901-1999)

Técnica enseñada e inspiración no aprendida / discurso leído en la recepción pública de Joaquín Rodrigo el día 18 de noviembre de 1951 ; y contestación de José Eugenio de Baviera y Borbón. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1951. -- 26 p. ; 26 cm

Enc. con otros 11 discursos en el vol. 14

1. MÚSICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Baviera y Borbón, José Eugenio de, Infante de España (1909-1966)  
II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-174

285

RODRÍGUEZ-ACOSTA CARLSTRÖM, Miguel (1927-)

El mecenazgo : misión, ética y comportamiento histórico / Discurso leído en la recepción pública de Miguel Rodríguez-Acosta Carlstrom el día 25 de mayo de 1986 ; y contestación de José Manuel Pita Andrade. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1986. -- 55 p. ; 25 cm

1. ARTE-Protección-Discursos, ensayos, conferencias

I. Pita Andrade, José Manuel (1922-2009) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-313; Dis-314

286

RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ DE CEBALLOS, Alfonso (1931-)

Precisiones sobre la pintura religiosa de Velázquez / discurso del académico electo Alfonso Rodríguez y Gutiérrez de Ceballos, leído en el acto de su recepción pública, el día 23 de mayo de 2004 ; y contestación de José Manuel Pita Andrade. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2004. -- 99 p. : il ; 24 cm

1. VELÁZQUEZ, Diego (1599-1660)-Discursos, ensayos, conferencias I. Pita Andrade, José Manuel (1922-2009) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-449; Dis-450

287

ROMANONES, Álvaro de Figueroa y Torres, Conde de (1863-1950)

Misión del Estado en la enseñanza de las Bellas Artes / discurso leído en la recepción pública del Conde de Romanones el día 26 de mayo de 1907 ; y contestación de Amós Salvador. -- Madrid : Imprenta del "Diario Universal", 1907. -- 48 p. ; 23 cm

Enc. con otros 11 discursos en el vol. 8. -- Incluye apéndice: Datos biográficos de Francisco Silvela y de Le-Vielleuze

1. ARTE-Protección-Discursos, ensayos, conferencias I. Salvador y Rodrigáñez, Amós (1845-1922) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-90

288

ROMERO DE LECEA, Carlos (1910-1999)

Trompetas y cítaras en los códices del Beato de Liebana / discurso leído en la recepción pública de Carlos Romero de Lecea el día 1 de mayo de 1977 ; y contestación de Federico Sopeña Ibáñez. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1977. -- 142 p. : il. ; 26 cm

1. BEATO DE LIEBANA-Discursos, ensayos, conferencias  
2. MÚSICA EN EL ARTE-Discursos, ensayos, conferencias I. Sopeña Ibáñez, Federico (1917-1991) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-280; Dis-281

289

RUIZ CASAUX, Juan Antonio (1889-1972)

La música en la corte de don Carlos IV y su influencia en la vida musical española / discurso leído en la recepción pública de Juan Antonio Ruiz Casaux y L. de Carvajal el día 22 de noviembre de 1959 ; y contestación de Federico Sopeña Ibáñez. --

Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1959. --  
47 p. : 6 h. de lám ; 26 cm

Enc. con otros 4 discursos en el vol. 17

1. MÚSICA-España-Siglo 18<sup>o</sup>-Discursos, ensayos,  
conferencias I. Sopeña Ibáñez, Federico (1917-1991) II. Academia  
de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-192

290

RUIZ DE SALCES, Antonio (1820-1899)

[Reflexiones sobre la formación del arquitecto] /

discurso leído en la recepción pública de Antonio Ruiz de Salces ;  
contestación de Eugenio de la Cámara. -- Madrid : Imprenta de  
Manuel Tello, 1871. -- 69 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 10 discursos  
en el vol. 2

1. ARQUITECTURA-Estudio y enseñanza-Discursos, ensayos,  
conferencias I. Cámara y Muñoz, Eugenio de la II. Real Academia de  
Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-18

291

SÁINZ DE LA MAZA, Regino (1897-1981)

La música de laúd, vihuela y guitarra del Renacimiento  
al Barroco / discurso leído en la recepción pública de Regino  
Sáinz de la Maza el día 10 de marzo de 1958 ; y contestación de  
José Subirá Puig. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando, 1958. -- 43 p. ; 26 cm

Enc. con otros 5 discursos en el vol. 16

1. INSTRUMENTOS DE CUERDA-Historia-Discursos, ensayos,  
conferencias I. Subirá, José (1882-1980) II. Academia de Bellas  
Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-187

292

SALAS BOSCH, Xavier de (1907-1982)

Miguel Angel y El Greco / discurso leído en la  
recepción pública de Xavier de Salas el día 11 de junio de 1967 ;  
y contestación de Francisco Javier Sánchez Cantón. -- Madrid :  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1967. -- 70 p. ; 26  
cm

Enc. con otros 4 discursos en el vol. 20

1. MICHELANGELO (1475-1564)-Discursos, ensayos,  
conferencias 2. GRECO, El (ca. 1541-1614)-Discursos, ensayos,  
conferencias I. Sánchez Cantón, Francisco Javier (1891-1971)

II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-206

293

SALAVERRÍA INCHAURRANDIETA, Elías (1883-1952)

La pintura de historia / discurso leído en la recepción pública de Elías Salaverría, el día 15 de mayo de 1944 ; y contestación de José Francés. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1944. -- 35 p. ; 26 cm

Enc. con otros 9 discursos en el vol. 13

1. PINTURA DE HISTORIA-Discursos, ensayos, conferencias

I. Francés Sánchez-Heredero, José (1883-1964) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-161

294

SALVADOR Y CARRERAS, Miguel (1881-1962)

La orquesta en Madrid (1921) / discurso leído en la recepción pública de Miguel Salvador y Carreras el día 15 de enero de 1922 ; y contestación de Amós Salvador y Rodrigáñez. -- Madrid : Artes de la Ilustración, 1922. -- 78 p. ; 26 cm

Enc. con otros 9 discursos en el vol. 10. -- Incluye 2 apéndices: Nota necrológica de Enrique Serrano Fatigati ; Extracto de la hoja de méritos de Miguel Salvador y Carreras, y de las circunstancias que alegaron a su favor los Académicos D. Elías Tormo y Monzó, d. José tragó y Arana y D. Antonio Fernández Bordas al hacer su propuesta en 1918 y reproducirla en 1921

1. ORQUESTA FILARMÓNICA DE MADRID (España)-Discursos, ensayos, conferencias I. Salvador y Rodrigáñez, Amós (1845-1922) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-111

295

SALVADOR Y RODRIGÁÑEZ, Amós (1845-1922)

La perspectiva relieve / discurso leído en la recepción pública de Amós Salvador y Rodrigáñez el día 13 de marzo de 1898 ; y contestación de Angel Avilés. -- Madrid : Imprenta de G. Juste, 1898. -- 67 p. ; 26 cm

Encuadernando junto con otros 17 discursos en el vol. 6

1. PERSPECTIVA-Discursos, ensayos, conferencias

I. Avilés y Merino, Ángel (1842-1924) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-56

296

SAMARANCH, Juan Antonio (1920-)

El olimpismo y las artes / discurso leído por el académico honorario Juan Antonio Samaranch Marqués de Samaranch el día 2 de diciembre de 1998 con motivo de su recepción ; y contestación de José Angel Sánchez Asiaín. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1998. -- 62 p. : il. ; 24 cm

1. DEPORTES EN EL ARTE-Discursos, ensayos, conferencias I. Sánchez Asiaín, José Ángel (1929-) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-414; Dis-415

297

SAMSÓ, Juan (1834-1908)

[Consideraciones sobre iconografía religiosa] / discurso leído en la recepción pública de Juan Samsó el día 22 de enero de 1899 ; y contestación de Amós Salvador y Rodrigáñez. -- Madrid : Imprenta de Viuda e Hijos de M. Tello, 1899. -- 34 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 17 discursos en el vol. 6

1. ICONOGRAFÍA RELIGIOSA-Discursos, ensayos, conferencias I. Salvador y Rodrigáñez, Amós (1845-1922) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-58

298

SÁNCHEZ ASIAÍN, José Ángel (1929-)

La empresa como realidad estética / discurso leído en la recepción pública de José Angel Sánchez Asiaín el día 4 d abril de 1991 ; y contestación de Federico Sopeña Ibáñez. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1991. -- 60 p. ; 25 cm

1. ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Sopeña Ibáñez, Federico (1917-1991) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-366; Dis-367

299

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier (1891-1971)

San Francisco de Asís en la escultura española / discurso leído por Francisco Javier Sánchez Cantón el día 20 de junio de 1926 ; y contestación de Elías Tormo y Monzó. -- Madrid : Tipografía artística, 1926. -- 89 p. : 8 h. de lám. ; 23cm

Apéndice : Bibliografía de Francisco Javier Sánchez  
Cantón. -- Enc. con otros 12 discursos en el vol. 11

1. FRANCISCO DE ASÍS, Santo-Iconografía-Discursos,  
ensayos, conferencias I. Tormo y Monzó, Elías (1869-1957)  
II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-130

300

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, José Luis (1926-)

En defensa de la escultura / discurso leído en la  
recepción pública de José Luis Sánchez Fernández el día 29 de  
noviembre de 1987 ; y contestación de Federico Sopeña Ibáñez. --  
Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1987. --  
82 p. ; 25 cm

ISBN 84-404-1033-6

1. ESCULTURA-Discursos, ensayos, conferencias I. Sopeña  
Ibáñez, Federico (1917-1991) II. Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)  
Dis-318; Dis-319

301

SANS Y CABOT, Francisco (1828-1881)

[Influencia de la enseñanza oficial y de la protección  
gubernativa en Mariano Fortuny y Eduardo Rosales] / discurso leído  
en la recepción pública de Francisco Sans el día 29 de junio de  
1875 ; y contestación de Pedro de Madrazo. -- Madrid : Imprenta de  
Manuel Tello, 1875. -- 47 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 10 discursos  
en el vol. 2

1. ARTE-Protección-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Madrazo, Pedro de (1816-1898) II. Real Academia de Bellas Artes  
de San Fernando (Madrid)  
Dis-24

302

SANTA MARÍA SEDANO, Marceliano (1866-1952)

Poderes del Arte : valor y utilidad de la belleza /  
discurso leído en la recepción pública de Marceliano Santa María  
el día 16 de febrero de 1913 ; y contestación de Narciso Sentenach.  
-- Madrid : Imprenta del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús,  
1913. -- 46 p. ; 26 cm

Enc. con otros 13 discursos en el vol. 9. -- Tit.  
tomado de ejemplar con portada

1. ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Sentenach y Cabañas, Narciso (1856-1925) II. Academia de Bellas

Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-100

303

SBARBI OSUNA, José María (1834-1910)

¿Que es música? / discurso leído en la recepción pública de José María Sbarbi el día 21 de enero de 1900 ; y contestación de Ildefonso Jimeno de Lerma. -- Madrid : Imprenta de Viuda e Hija de Gomez Fuentenebro, 1900. -- 39 p. ; 26 cm

Enc. con otros 17 discursos en el vol. VI

1. MÚSICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Jimeno de Lerma, José Ildefonso (1842-1903) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-64

304

SCHOMMER, Alberto (1928-)

Elogio a la Fotografía / discurso del académico electo Alberto Schommer leído en el acto de su recepción pública el día 26 de abril de 1998 ; y contestación de Julio López Hernández. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1998. -- 51 p. : il. ; 24 cm

Incluye notas biográficas

1. FOTOGRAFÍA-Discursos, ensayos, conferencias I. López Hernández, Julio (1930-) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-404; Dis-405

305

SEGOVIA , Andrés (1893-1987)

La guitarra y yo / discurso leído en la recepción pública de Andrés Segovia el día 8 de enero de 1978 ; y contestación de Federico Moreno Torroba. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1978. -- 34 p. ; 25 cm

1. GUITARRA-Discursos, ensayos, conferencias I. Moreno Torroba, Federico (1891-1982) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-284; Dis-285

306

SEGURA IGLESIAS, Enrique (1906-1994)

Consideraciones sobre el retrato en la pintura / discurso leído en la recepción pública de Enrique Segura el día 14 de febrero de 1965 ; y contestación de Francisco de Cossío. --

Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1965. --  
50 p. ; 26 cm

Enc. con otros 2 discursos en el vol. 19

1. RETRATOS-Discursos, ensayos, conferencias I. Cossío  
y Martínez Fortún, Francisco de (1887-1975) II. Academia de Bellas  
Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-201

307

SENTENACH Y CABAÑAS, Narciso (1856-1925)

Evolución de la escultura española / discurso leído en  
la recepción pública de Narciso Sentenach el día 13 de octubre de  
1907 ; y contestación de José Ramón Mélida. -- Madrid : Imprenta  
de San Francisco de Sales, 1907. -- 50 p. ; 26 cm

Enc. con otros 11 discursos en el vol. 8. -- Incluye  
apéndice: Datos biográficos de José de Cárdenas y Uriarte

1. ESCULTURA ESPAÑOLA-Historia-Discursos, ensayos,  
conferencias I. Mélida y Alinari, José Ramón (1856-1933)  
II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-91

308

SERRANO, Emilio (1850-1939)

Estado actual de la música en el teatro / discurso  
leído en la recepción pública de Emilio Serrano y Ruiz el día 3 de  
noviembre de 1901 ; y contestación de Ildefonso Jimeno de Lerma.  
-- Madrid : Imprenta de la Revista de Legislación, 1901. -- 40 p. ;  
26 cm

Enc. con otros 17 discursos en el vol. VI

1. MÚSICA EN LOS TEATROS-España-Discursos, ensayos,  
conferencias I. Jimeno de Lerma, José Ildefonso (1842-1903)  
II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-71

309

SERRANO AGUILAR, Pablo (1910-1985)

Relación espiritual y formal del artista moderno con su  
entorno social / discurso leído en la recepción pública de Pablo  
Serrano Aguilar el día 24 de mayo de 1981 ; y contestación de  
Xavier de Salas Bosch. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes  
de San Fernando, 1981. -- 37 p. ; 26 cm

1. ARTE Y SOCIEDAD-Siglo 20º-Discursos, ensayos,  
conferencias I. Salas Bosch, Xavier de (1907-1982) II. Academia de  
Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-294; F-3241

310

SERRANO FATIGATI, Enrique (1845-1918)

Instrumentos músicos en las miniaturas de los códices españoles, siglos X al XIII / discurso leído en la recepción pública de Enrique Serrano Fatigati el día 20 de octubre de 1901 ; y contestación de Cesareo Fernández Duro. -- Madrid : Imprenta de San Francisco de Sales, 1901. -- 49 p. ; 26 cm

Enc. con otros 17 discursos en el vol. VI

1. MÚSICA EN EL ARTE-España-Siglo 10<sup>o</sup>-13<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias 2. MINIATURAS-España-Siglo 10<sup>o</sup>-13<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias I. Fernández Duro, Cesáreo (1830-1908)

II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-70

311

SILVELA Y DE LE VIELLEUZE, Francisco (1845-1905)

[Consideraciones sobre el porvenir de las artes y el sentimiento estético de los pueblos] / discurso leído en la recepción pública de Francisco Silvela y de le Vielleuze el día 20 de noviembre de 1904 ; y contestación de Amós Salvador. -- Madrid : Imprenta de Fortanet, 1904. -- 60 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 10 discursos en el vol. 7

1. ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias

I. Salvador y Rodrigáñez, Amós (1845-1922) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-82

312

SOPEÑA IBÁÑEZ, Federico (1917-1991)

La Música en la vida espiritual / discurso leído en la recepción pública de Federico Sopeña Ibáñez el día 1 de junio de 1958 ; y contestación de Enrique Lafuente Ferrari. -- Madrid : Ediciones Taurus, 1958. -- 69 p. ; 26 cm

Enc. con otros 5 discursos en el vol. 16

1. MÚSICA RELIGIOSA-Discursos, ensayos, conferencias

I. Lafuente Ferrari, Enrique (1898-1985) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-188

313

SORIANO, Joaquín (1941-)

Chopin en España. Un invierno en Mallorca / discurso

leído en la recepción pública de Joaquín Soriano Villanueva el día 6 de noviembre de 1988 ; y contestación de Federico Sopeña Ibáñez.

-- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1988.

-- 20 p. ; 24 cm

1. CHOPIN, Frédéric (1810-1849)-Discursos, ensayos, conferencias I. Sopeña Ibáñez, Federico (1917-1991) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-369

314

SORIANO MURILLO, Benito (1827-1891)

[Influencia de las artes en la civilización de los pueblos] / discurso leído en la recepción pública de Benito Soriano Murillo el día 1 de julio de 1883 ; y contestación de Manuel Cañete. -- Madrid : Imprenta de Manuel Tello, 1883. -- 42 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 11 discursos en el vol. 3

1. ARTE Y SOCIEDAD-Discursos, ensayos, conferencias I. Cañete, Manuel (1822-1891) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-34

315

SOROLLA, Joaquín (1863-1923)

Homenaje a la memoria de Joaquín Sorolla / discursos [de Joaquín Sorolla, Conde de Gimeno] leídos en la sesión pública del día 2 de febrero de 1924 [en la] Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. -- Madrid : Mateu, 1924. -- 47 p., [4] h. de lám. ; 27 cm

Discurso escrito por J. Sorolla y leído en su homenaje póstumo

1. SOROLLA, Joaquín (1863-1923)-Discursos, ensayos, conferencias 2. PINTURA ESPAÑOLA-España-Valencia-Siglo 19º-20º-Discursos, ensayos, conferencias I. Gimeno, Amalio Gimeno Cabañas, Conde de (1852-1936) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-368; F-7156

316

STOLZ VICIANO, Ramón (1903-1958)

Discursos / leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el día 23 de febrero en la recepción pública de Ramón Stolz Viciano ; [y contestación de Enrique Lafuente Ferrari]. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San

Fernando, 1958. -- 95 p. : 2 h. de lám. ; 25 cm

Tít. del discurso : Sobre el oficio de pintor y la pintura al fresco. -- Enc. con otros 6 discursos en el vol. 16

1. PINTURA Y DECORACIÓN MURALES-Discursos, ensayos, conferencias I. Lafuente Ferrari, Enrique (1898-1985) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-186

317

STOLZ VICIANO, Ramón (1903-1958)

Discursos / leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el día 23 de febrero en la recepción pública de Ramón Stolz Viciano ; [y contestación de Enrique Lafuente Ferrari]. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1958. -- 95 p. : 2 h. de lám. ; 25 cm

Tít. del discurso: Sobre el oficio de pintor y la pintura al fresco. -- Donación Heredera R. Stolz Viciano

1. PINTURA Y DECORACIÓN MURALES-Discursos, ensayos, conferencias I. Lafuente Ferrari, Enrique (1898-1985) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-418

318

SUBIRÁ, José (1882-1980)

Un vate filarmónico : don Luciano Comella / discurso leído en la recepción pública de José Subirá y Puig el día 28 de marzo de 1953 ; y contestación de José Francés. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1953. -- 62 p. ; 26 cm

Enc. con otros 11 discursos en el vol. 14

1. COMELLA, Luciano Francisco (1716-1779)-Discursos, ensayos, conferencias I. Francés Sánchez-Heredero, José (1883-1964) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-175

319

SUBIRACHS SITJAR, Josep María (1927-)

Gaudí, Welles, Steinberg / discurso leído en la recepción pública de Josep María Subirachs Sitjar el día 29 de abril de 1990 ; y contestación de Juan José Martín González. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1990. -- 45 p. : il. ; 24 cm

1. GAUDÍ, Antoni (1852-1926)-Discursos, ensayos, conferencias 2. WELLES, Orson-Discursos, ensayos, conferencias 3. STEINBERG, Saul-Discursos, ensayos, conferencias I. Martín González, Juan José (1923-2009) II. Academia de Bellas Artes de

San Fernando (Madrid)  
Dis-346; Dis-347

320

SUÑOL, Jerónimo (1840-1902)

[Cosideraciones sobre escultura] / discurso leído en la recepción pública de Jerónimo Suñol, el día 18 de junio de 1882 ; y contestación del Marqués de Valmar. -- Madrid : Imprenta de Manuel Tello, 1882. -- 71 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 11 discursos en el vol. 3

1. ESCULTURA-Discursos, ensayos, conferencias I. Valmar, Leopoldo Augusto de Cueto, Marqués de (1815-1900) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-31

321

TÀPIES, Antoni (1923-2012)

Arte y contemplación interior / discurso leído en la recepción pública de Antoni Tapies el día 2 de diciembre de 1990 ; y contestación de Federico Sopeña Ibáñez. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1990. -- 22 p. ; 25 cm

1. ARTE-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias I. Sopeña Ibáñez, Federico (1917-1991) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-356; Dis-357

322

TEIXIDOR DE OTTO, Jordi (1941-)

La elección del camino / discurso del académico electo Jordi Teixidor de Otto, leído en el acto de su recepción pública el día 2 de junio de 2002 , y contestación de Gustavo Torner de la Fuente. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2002. -- 30 p. ; 24 cm

1. ARTE-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias I. Torner de la Fuente, Gustavo (1925-) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-437; Dis-438

323

TERÁN TROYANO, Fernando de (1931-)

Medio siglo de pensamiento sobre la ciudad / discurso del académico electo Fernando de Terán Troyano, leído en el acto de su recepción pública el día 17 de febrero de 2002 ; y

contestación de Fernando Chueca Goitia. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2002. -- 66 p. : il. ; 24 cm

1. URBANISMO-Discursos, ensayos, conferencias I. Chueca Goitia, Fernando (1911-2004) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-433; Dis-434

324

TORMO Y MONZÓ, Elías (1869-1957)

De la suprema intimidad singularidad estética de la música / discurso leído en la recepción pública de Elías Tormo y Monzó el día 18 de mayo de 1913 ; y contestación de Angel Avilés y Merino. -- Madrid : Imprenta de San Francisco de Sales, 1913. -- 79 p. ; 23cm

Enc. con otros 13 discursos en el vol. 9. -- Incluye apéndice: Don Cecilio de Roda (mas notas biográficas)

1. MÚSICA-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias I. Avilés y Merino, Ángel (1842-1924) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-103

325

TORNER DE LA FUENTE, Gustavo (1925-)

El arte, víctima de sus teorías y de su historia / discurso leído en la recepción pública de Gustavo Torner de la Fuente el día 24 de enero de 1993 ; y contestación de Antonio Bonet Correa. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1993. -- 39 p., [1] h. de lám. col. ; 25 cm

1. ARTE-Teoría-Discursos, ensayos, conferencias I. Bonet Correa, Antonio (1925-) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

F-8668; Dis-380; Dis-381

326

TOVAR, Rodrigo Figueroa y Torres, Duque de (1866-1929)

La casa y la ciudad moderna / discurso leído en la recepción pública del Duque de Tovar el 18 de abril de 1909 ; y contestación de Enrique M<sup>a</sup> Repullés. -- Madrid : Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1909. -- 53 p. ; 26 cm

Enc. con otros 11 discursos en el vol. 8

1. URBANISMO-Discursos, ensayos, conferencias I. Repullés y Vargas, Enrique María (1845-1922) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-92

327

TRAGÓ Y ARANA, José (1856-1934)

[Instrumentos de teclado : importancia histórica e influencia que ejercieron en el desarrollo del arte musical] / discurso leído en la recepción pública de José Tragó y Arana el día 7 de abril de 1907 ; y contestación de Emilio Serrano y Ruiz. -- Madrid : Imprenta de Bernardo Rodriguez, 1907. -- 79 p. ; 26 cm  
Tit. dentro del texto. -- Enc. con otros 11 discursos en el vol. 8. -- Incluye apéndice al discurso: Nota A

1. INSTRUMENTOS DE TECLADO-Historia-Discursos, ensayos, conferencias I. Serrano, Emilio (1850-1939) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-89

328

Las TRAZAS del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial / discurso leído en la recepción pública de Francisco Íñiguez Almech el día 23 de mayo de 1965 ; y contestación de Juan De Contreras y López de Ayala, Marqués de Lozoya. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1965. -- 141 p. : 38 h. de lám. ; 26 cm

Enc. con otros 2 discursos en el vol. 19

1. MONASTERIO DE EL ESCORIAL (Madrid, España)-Discursos, ensayos, conferencias I. Lozoya, Juan de Contreras y López de Ayala, Marqués de (1893-1978) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-202

329

TRILLES, Miguel Ángel (1866-1936)

[Consideraciones sobre escultura] / discurso leído en la recepción pública de Miguel Anagel Trilles el día 30 de marzo de 1913 ; y contestación de Enrique M<sup>a</sup> Repullés y Vargas. -- Madrid : Imprenta del Asilo de Huerfanos del S.C. de Jesús, 1913. -- 37 p. ; 26 cm

Tit.tomado del texto. -- Enc. con otros 13 discursos en el vol. 9

1. ESCULTURA-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias I. Repullés y Vargas, Enrique María (1845-1922) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-101

330

TUBINO, Francisco María (1833-1888)

La escultura contemporanea / discurso leído en la recepción pública de Francisco M. Tubino ; y contestación del Marqués de Monistrol. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1877. -- 41 p. ; 26 cm

Enc. con otros 10 discursos en el vol. II

1. ESCULTURA-Siglo 19º-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Monistrol, José María Escrivá de Romaní, Marqués de (1825-1890)  
II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-25

331

TURINA, Joaquín (1882-1949)

La arquitectura de la Música / discurso de ingreso leído por Joaquín Turina ; y contestación de Federico Moreno Torroba. -- Madrid : [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], 1939. -- 36 p. ; 26 cm

Enc. con otros 24 discursos en el vol. 12

1. MÚSICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Moreno Torroba, Federico (1891-1982) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-148

332

URIOSTE Y VELADA, José (1850-1909)

La calle bajo su aspecto artístico / discurso leído en la recepción pública de José Urioste y Velada el día 21 de abril de 1901 ; y contestación de Enrique M<sup>a</sup> Repullés y Vargas. -- Madrid : Imprenta de Sucesores de Rivadeneira, 1901. -- 60 p. ; 26 cm

Enc. con otros 17 discursos en el vol. VI

1. CALLES-Discursos, ensayos, conferencias  
2. URBANISMO-Discursos, ensayos, conferencias I. Repullés y Vargas, Enrique María (1845-1922) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-68

333

VALMAR, Leopoldo Augusto de Cueto, Marqués de (1815-1900)

El realismo y el idealismo en las artes / discurso leído en la recepción pública de Leopoldo Augusto de Cueto el día 5 de mayo de 1872 ; y contestación del Marqués de Molins. -- Madrid : Imprenta de M. Rivadeneira, 1872. -- 75 p. ; 26 cm

Enc. con otros 10 discursos en el vol. II

1. ARTE-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias

I. Molins, Mariano Roca de Togores, Marqués de II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-20

334

VALVERDE LASARTE, Joaquín (1896-1982)

[Observaciones sobre la pintura contemporánea] /

discurso leído en la recepción pública de Joaquín Valverde Lasarte el día 24 de junio de 1956 ; y contestación de Enrique Lafuente Ferrari. -- Santander : Hermanos Bedia, 1956. -- 72 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 5 discursos en el vol. 15

1. PINTURA-Siglo 19<sup>o</sup>-20<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias I. Lafuente Ferrari, Enrique (1898-1985) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-184

335

Vaquer Atencia, Enrique (1874-1931)

[El grabado en talla dulce como expresión artística aplicada a documentos de garantía] / discurso leído en la recepción pública de Enrique Vaquer el día 20 de marzo de 1927 ; [y contestación de Marceliano Santa María]. -- Madrid : Blass, S.A. , 1927. -- 39 p. ; 26 cm

Tit. tomado de ejemplar con portada. -- Enc. con otros 12 discursos en el vol. 11

1. GRABADO-Discursos, ensayos, conferencias I. Santa María Sedano, Marceliano (1866-1952) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-131

336

Vaquero Palacios, Joaquín (1900-1998)

El alma del paisaje / discurso leído en la recepción pública de Joaquín Vaquero el día 14 de diciembre de 1969 ; y contestación del Marqués de Lozoya. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1969. -- 39 p. ; 26 cm

1. PAISAJE-Discursos, ensayos, conferencias I. Lozoya, Juan de Contreras y López de Ayala, Marqués de (1893-1978) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-243; Dis-244

337

Vaquero Turcios, Joaquín (1933-2010)

No hay reglas en la pintura / discurso del académico electo Joaquín Vaquero Turcios leído en el acto de su recepción pública el día 25 de enero de 1998 ; y contestación de José Luis Sánchez Fernández. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1998. -- 38 p. ; 24 cm

1. PINTURA-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias I. Sánchez Fernández, José Luis (1926-) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-398; Dis-399

338

VASSALLO PARODI, Juan Luis (1908-1986)

Forma y materia / discurso leído en la recepción pública de Juan Luis Vassallo, el día 23 de junio de 1968 ; y contestación de Enrique Pérez Comendador. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1968. -- 41 p. : il. ; 26 cm

1. ESCULTURA-Discursos, ensayos, conferencias I. Pérez Comendador, Enrique (1900-1981) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-241; Dis-242

339

VÁZQUEZ DÍAZ, Daniel (1882-1969)

"Los hermanos Baroja" / discurso leído en la recepción pública de Daniel Vázquez Díaz el día 15 de enero de 1968 ; y contestación de Enrique Lafuente Ferrari. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1968. -- 26 p. : [1] h. de lám ; 26 cm

1. BAROJA (Familia)-Discursos, ensayos, conferencias I. Lafuente Ferrari, Enrique (1898-1985) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-240

340

VELA ZANETTI, José (1913-1999)

Viaje a la pintura mural / discurso leído en la recepción pública de José Vela Zanetti el día 28 de abril de 1985 ; y contestación de Luis García Ochoa Ibáñez. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1985. -- 38 p., [1] h. de lám. ; 25 cm

1. PINTURA Y DECORACIÓN MURALES-Discursos, ensayos, conferencias I. GARCÍA-OCHOA IBÁÑEZ, Luis (1920-) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-301; Dis-302

341

VELÁZQUEZ BOSCO, Ricardo (1843-1923)

[La arquitectura de la Edad Media] / discurso leído en la recepción pública de Ricardo Velázquez Bosco el día 24 de mayo de 1894 ; y contestación de Juan de Dios de la Rada y Delgado. -- Madrid : Imprenta de Fortanet, 1894. -- 75 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 7 discursos en el vol. 5

1. ARQUITECTURA MEDIEVAL-Discursos, ensayos, conferencias I. Rada y Delgado, Juan de Dios de la (1827-1901)

II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-51

342

VERA, Alejo (1834-1923)

[Observaciones acerca del realismo y naturalismo en la pintura] / discurso leído en la recepción pública de Alejo Vera el día 26 de junio de 1892 ; y contestación de Rodrigo Amador de los Ríos. -- Madrid : Imprenta de la S.E. de S. Francisco de Sales, 1892. -- 32 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 9 discursos en el vol. 4

1. ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Amador de los Ríos y Villalta, Rodrigo (1843-1917) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-47

343

VILLALBA, Darío (1939-)

En torno al acto creativo : nuevas reflexiones / discurso del académico electo Darío Villalba Flórez, leído en el acto de su recepción pública el día 17 de noviembre de 2002 ; y contestación de Francisco Calvo Serraller. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2002. -- 29 p. ; 24 cm

1. CREACIÓN LITERARIA, ARTÍSTICA, ETC.-Discursos, ensayos, conferencias I. Calvo Serraller, Francisco (1948-)

II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-439; Dis-440

344

VILLEGAS Y CORDERO, José (1848-1921)

[El estado actual de confusión en las artes] / discurso leído en la recepción pública de José Villegas y Cordero el día 1

de marzo de 1903 ; y contestación de Jacinto Octavio Picón. --  
Madrid : Imprenta de Fortanet, 1903. -- 27 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 10 discursos  
en el vol. 7

1. ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias I. Picón,  
Jacinto Octavio (1852-1923) II. Academia de Bellas Artes de San  
Fernando (Madrid)

Dis-77

345

YARNOZ LARROSA, José (1884-1966)

Ventura Rodriguez y su obra en Navarra / discurso leído  
por José Yarnoz Larrosa el día 17 de abril de 1944 ; y  
contestación de Modesto López Otero. -- Madrid : Real Academia de  
Bellas Artes de San Fernando, 1944. -- 74 p. : [25] h. de lám. ;  
26 cm

Enc. con otros 9 discursos en el vol. 13. -- Incluye 3  
apéndices

1. RODRÍGUEZ, Ventura-Discursos, ensayos, conferencias  
I. López Otero, Modesto (1885-1962) II. Academia de Bellas Artes  
de San Fernando (Madrid)

Dis-160

346

YEBES, Eduardo Figueroa Alonso Martínez, Conde de  
(1899-1984)

La escultura en la arquitectura : vinculación de la  
Academia a nuestra arquitectura / discurso leído en la recepción  
pública de Eduardo Figueroa Alonso Martínez, Conde de Yebes, el  
día 21 de noviembre de 1965 ; y contestación de Francisco Javier  
Sánchez Cantón. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San  
Fernando, 1965. -- 55 p. ; 26 cm

Enc. con otros 4 discursos en el vol. 20. -- Incluye  
apéndice : Documentos

1. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN ARQUITECTÓNICAS-Discursos,  
ensayos, conferencias I. Sánchez Cantón, Francisco Javier  
(1891-1971) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Dis-204

347

YEPES, Narciso (1927-1997)

Ser instrumento / discurso leído en la recepción  
pública de Narciso Yepes el día 30 de abril de 1989 ; y  
contestación de Joaquín Perez Villanueva. -- Madrid : Real  
Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1989. -- 39 p., 4 h. de

lám. ; 26 cm

1. GUITARRA-Discursos, ensayos, conferencias I. Pérez Villanueva, Joaquín (1910-1994) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-331; Dis-332

348

YUSTE GRIJALBA, José Luis (1936-)

De cultura y de museos : lo que va de ayer a hoy / discurso del académico electo José Luis Yuste Grijalba, leído en el acto de su recepción pública el día 18 de abril de 2004 ; y contestación de Miguel Rodríguez-Acosta. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2004. -- 57 p. ; 24 cm

1. MUSEOS-Discursos, ensayos, conferencias

I. Rodríguez-Acosta Carlström, Miguel (1927-) II. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-447; Dis-448

349

ZABALA Y GALLARDO, Manuel

[Del barroquismo en la Arquitectura] / discurso leído en la recepción pública de Manuel Zabala y Gallardo ; y contestación de Luis Landecho y Urries. -- Madrid : Imprenta de Fortanet, 1917. -- 71 p. ; 26 cm

Tit.tomado del texto. -- Enc. con otros 13 discursos en el vol. 9

1. ARQUITECTURA BARROCA-Discursos, ensayos, conferencias I. Landecho y Urries, Luis (1852-1941) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-106

350

ZABALETA ZALA, Nicanor (1907-1993)

El arpa en España de los siglos XVI al XVIII : antecedentes históricos / discurso leído en la recepción pública de Nicanor Zabaleta Zala el día 24 de enero de 1988 ; y contestación del Duque d Alba. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1988. -- 38 p. ; 25 cm

1. ARPA-España-Siglo 16<sup>o</sup>-18<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias I. Alba, Jesús Aguirre y Ortiz de Zárate, Duque de (1934-2001) II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-323; Dis-324

351

ZARAGOZA, José Ramón (1874-1949)

El arte de Matías Grünewald / discurso inédito del académico electo José Ramón Zaragoza. -- Madrid : Anales y Boletín de la Real Academia de San Fernando, 1953. -- [18] p. : [1] h. de lám. ; 26 cm

1. GRÜNEWALD, Mathias-Discursos, ensayos, conferencias  
I. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-237

352

ZUAZO UGALDE, Secundino (1887-1970)

[Los orígenes arquitectónicos del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial] / discurso leído en la recepción pública de Secundino Zuazo Ugalde, el día 8 de noviembre de 1948 ; y contestación de César Cort y Botí. -- Madrid : [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], 1948. -- 47 p. : [9] h. de lám : il. ; 26 cm

Tit. tomado de ejemplar con portada. -- Enc. con otros 9 discursos en el vol. 14

1. MONASTERIO DE EL ESCORIAL (Madrid, España)-Discursos, ensayos, conferencias I. Cort Botí, César (1893-1978)  
II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-170

353

ZUBIAURRE AGUIRREZÁBAL, Valentín de (1879-1963)

[Elogios a Juan Fernández Navarrete "el Mudo" y a Francisco de Goya y Lucientes] / discurso leído en la recepción pública de Valentín Zubiaurre el día 21 de junio de 1945 ; y contestación de Marceliano Santa María. -- Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1945. -- 23 p. ; 26 cm

Tit. tomado del texto. -- Enc. con otros 9 discursos en el vol. 13

I. Santa María Sedano, Marceliano (1866-1952)  
II. Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Dis-166

## INDICE DE AUTORES

ADSUARA RAMOS, Juan Bautista: 1.  
AGUIAR GARCÍA, José: 2.  
ALBA, Jacobo Fitz-James Stuart y Falcó, Duque de: 3.  
ALBA, Jesús Aguirre y Ortiz de Zárate: 4.

ALBA, Jesús Aguirre y Ortiz de Zárate, Duque de (1934-2001): 114, 274, 350.  
ALBA, Luis Martínez de Irujo y Artacoz, Duque de: 5.  
ALBERTI, Rafael: 6.  
ALCORLO, Manuel: 7.  
ALLENDE-SALAZAR, Juan: 8.  
ALMAGRO GORBEA, Antonio: 9.  
ALONSO BERNAOLA, Carmelo: 10.  
ÁLVAREZ ÁLVAREZ, José Luis: 11.  
ÁLVAREZ ÁLVAREZ, José Luis (1930-): 265.  
ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, Fernando: 12.  
ÁLVAREZ Y AMOROSO, Manuel Aníbal: 13.  
ÁLVAREZ Y AMOROSO, Manuel Aníbal (1850-1930): 255.  
ÁLVAREZ Y CAPRA, Lorenzo: 14.  
ÁLVAREZ Y CAPRA, Lorenzo (1848-1901): 109, 112, 279.  
AMADOR DE LOS RÍOS, José: 15, 16.  
AMADOR DE LOS RÍOS, José (1818-1878): 83, 168, 257.  
AMADOR DE LOS RÍOS Y VILLALTA, Rodrigo: 17.  
AMADOR DE LOS RÍOS Y VILLALTA, Rodrigo (1843-1917): 18, 34, 207, 342.  
AMÉRIGO APARICI, Francisco Javier: 18.  
ANASAGASTI ALGÁN, Teodoro de: 19.  
ANDRADA PFEIFFER, Ramón: 20.  
ANGLÉS PAMIÉS, Higinio: 21.  
ANGULO ÍÑIGUEZ, Diego: 22.  
ANGULO ÍÑIGUEZ, Diego (1901-1986): 261.  
ARBÓS Y TREMANTI, Fernando: 23.  
ARÍN, Valentín de: 24.  
ARNAO, Antonio: 25.  
ARNAO, Antonio (1818-1889): 63, 118, 170.  
ARRESE MAGRA, José Luis de: 26.  
ARRIETA, Emilio: 27.  
ASENJO BARBIERI, Francisco de Asís: 28.  
ASENJO BARBIERI, Francisco de Asís (1823-1894): 17, 260.  
ÁVALOS, Simeón: 14, 29, 92, 169.  
ÁVALOS GARCÍA-TABORDA, Juan de: 30.  
AVILÉS Y MERINO, Ángel: 31.  
AVILÉS Y MERINO, Ángel (1842-1924): 13, 209, 214, 295, 324.  
AVRIAL FLORES, José María: 32.  
AZCÁRATE RISTORI, José María de: 33.  
AZCÁRATE RISTORI, José María de (1919-2001): 49, 239.  
AZNAR Y GARCÍA, Francisco: 34.  
BALLESTEROS, Antonio: 88.  
BARCE BENITO, Ramón: 35.  
BARRÓN GONZÁLEZ, Eduardo: 36.  
BAVIERA Y BORBÓN, José Eugenio de, Infante de España: 37.  
BAVIERA Y BORBÓN, José Eugenio de, Infante de España (1909-1966):  
98, 233, 284.  
BELLIDO Y GONZÁLEZ, Luis: 38.  
BELLVER Y RAMÓN, Ricardo: 39.

BENEDITO Y VIVES, Manuel: 40.  
BENLLIURE GIL, Mariano: 41.  
BERGANZA VARGAS, Teresa: 42.  
BILBAO Y MARTÍNEZ, Gonzalo: 43.  
BLANCO-SOLER, Luis: 44.  
BLANCO MARTÍN, Venancio: 45.  
BLAY FÁBREGA, Miguel: 46.  
BLAY FÁBREGA, Miguel (1866-1936): 186.  
BOIX MERINO, Félix: 47.  
BOLARQUE, Luis Urquijo y Landecho, Marqués de: 48.  
BOLARQUE, Luis Urquijo y Landecho, Marqués de (1899-1975): 123.  
BONET CORREA, Antonio: 49.  
BONET CORREA, Antonio (1925-): 51, 79, 325.  
BORAU MORADELL, José Luis: 50.  
BORAU MORADELL, José Luis (1929-): 82.  
BORDES CABALLERO, Juan: 51.  
BOUSOÑO, Carlos: 241.  
BRAVO SANFELIÚ, Pascual: 52.  
BRAVO SANFELIÚ, Pascual (1893-1984): 134.  
BRETÓN, Tomás: 53, 54.  
BRETÓN, Tomás (1850-1923): 113.  
CALVO SERRALLER, Francisco: 55.  
CALVO SERRALLER, Francisco (1948-): 138, 139, 198, 235, 238, 343.  
CÁMARA Y MUÑOZ, Eugenio de la: 182, 273, 290.  
CAMÓN AZNAR, José: 56.  
CAMÓN AZNAR, José (1898-1979): 45, 223, 256, 258.  
CAMPO, Conrado del: 57.  
CAMPO, Conrado del (1878-1953): 121, 131, 250.  
CAMPO Y FRANCÉS, Ángel del: 58.  
CANO LASSO, Julio: 59.  
CANOGAR, Rafael: 60.  
CÁNOVAS DEL CASTILLO, Antonio: 61, 62.  
CAÑETE, Manuel: 63.  
CAÑETE, Manuel (1822-1891): 314.  
CAPUZ MAMANO, José: 64, 65.  
CÁRDENAS PASTOR, Manuel: 66.  
CÁRDENAS Y URIARTE, José de: 67.  
CARDERERA, Valentín (1796-1880): 115.  
CARRA, Manuel: 68.  
CASADO DEL ALISAL, José: 69.  
CASAL, Manuel Escrivá de Romaní y de la Quintana, Conde de: 70.  
CASAL, Manuel Escrivá de Romaní y de la Quintana, Conde de (1871-1954): 100, 117.  
CASTELL URQUIOLA, Ángel María: 71.  
CASTELL URQUIOLA, Ángel María (1865-1938): 225.  
CAVEDA NAVA, José: 72.  
CAVEDA NAVA, José (1796-1882): 94.  
CERVERA VERA, Luis: 73.

CERVERA VERA, Luis (1914-1998): 58, 102, 171.  
CHICHARRO AGÜERA, Eduardo: 74.  
CHICHARRO AGÜERA, Eduardo (1873-1949): 153.  
CHILLIDA, Eduardo: 75.  
CHUECA GOITIA, Fernando: 76.  
CHUECA GOITIA, Fernando (1911-2004): 4, 20, 59, 127, 188, 195, 201,236, 323.  
CLARÁ Y AYATS, José: 77.  
CORAZÓN, Alberto: 78.  
CORRALES GUTIÉRREZ, José Antonio: 79.  
CORT BOTÍ, César: 80.  
CORT BOTÍ, César (1893-1978): 26, 352.  
COSSÍO Y MARTÍNEZ FORTÚN, Francisco de: 81.  
COSSÍO Y MARTÍNEZ FORTÚN, Francisco de (1887-1975): 306.  
CRUZ NOVILLO, José María: 82.  
CUBAS, Francisco de Cubas González Montes: 83.  
CUBILES, José: 84, 85.  
DELGADO RAMOS, Álvaro: 86.  
DELGADO RAMOS, Álvaro (1922-): 11, 149.  
DÍEZ DEL CORRAL Y PEDRUZO, Luis: 87.  
DOMÉNECH, Rafael: 89.  
DOMINGO Y MARQUÉS, Francisco: 90.  
DOMÍNGUEZ SALAZAR, José Antonio: 91.  
DOMÍNGUEZ SALAZAR, José Antonio (1911-2007): 246.  
DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, Manuel: 92.  
ENCINAR , José Ramón: 93.  
ENRIQUEZ Y FERRER, Francisco: 94.  
ESLAVA, Hilarión (1807-1878): 25.  
ESPERANZA Y SOLÁ, José María: 95.  
ESPINA Y CAPO, Juan: 96.  
ESPINÓS MOLTÓ, Víctor: 97.  
ESPLÁ TRIAY, Óscar: 98.  
ESPLÁ TRIAY, Óscar (1886-1976): 48.  
ESTEBAN LOZANO, José: 99.  
ESTEBAN LOZANO, José (1842-1921): 41.  
EZQUERRA DEL BAYO, Joaquín: 100.  
FEITO LÓPEZ, Luis: 101.  
FERNÁNDEZ-ALBA, Antonio: 102.  
FERNÁNDEZ-ALBA, Antonio (1927-): 60, 111, 194.  
FERNÁNDEZ-CID DE TEMES, Antonio: 103.  
FERNÁNDEZ-CID DE TEMES, Antonio (1916-1995): 129, 148, 165, 180.  
FERNÁNDEZ-GALIANO RUIZ, Luis: 104.  
FERNÁNDEZ ARBÓS, Enrique: 105.  
FERNÁNDEZ BORDAS, Antonio: 106.  
FERNÁNDEZ BORDAS, Antonio (1870-1950): 105.  
FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel: 107.  
FERNÁNDEZ CASADO, Carlos: 108.  
FERNÁNDEZ CASANOVA, Adolfo: 109.  
FERNÁNDEZ CASANOVA, Adolfo (1843-1915): 211, 240.

FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael: 110.  
FERNÁNDEZ DEL AMO, José Luis: 111.  
FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo: 112.  
FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo (1830-1908): 99, 310.  
FERNÁNDEZ GRAJAL, Tomás: 113.  
FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, José A.: 114.  
FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, José A. (1933-2000): 75.  
FERNÁNDEZ PESCADOR, Eduardo: 115.  
FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Francisco: 116.  
FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Francisco (1833-1917): 154.  
FERRANDIS TORRES, José: 117.  
FERRANT FISCHERMANS, Alejandro: 118.  
FERRANT FISCHERMANS, Alejandro (1843-1917): 31.  
FLÓREZ URDAPILLETA, Antonio: 119.  
FONTANILLA Y MIÑAMBRES, Pedro: 120.  
FONTANILLA Y MIÑAMBRES, Pedro (1863-1931): 106.  
FORNS, José: 121.  
FRANCÉS SÁNCHEZ-HEREDERO, José: 122.  
FRANCÉS SÁNCHEZ-HEREDERO, José (1883-1964): 1, 64, 65, 77, 84, 85,  
96, 160, 172, 184, 191, 206, 208, 218, 262, 271, 293, 318.  
FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael: 123.  
GALLEGO BURÍN, Antonio: 124.  
GALLEGO GALLEGU, Antonio: 125.  
GALLEGO GALLEGU, Antonio (1942-): 35, 110.  
GÁLLEGO SERRANO, Julián: 126.  
GARCÍA-BERLANGA MARTÍ, Luis: 127.  
GARCÍA-BERLANGA MARTÍ, Luis (1921-2010): 50.  
GARCÍA-OCHOA IBÁÑEZ, Luis: 128.  
GARCÍA-OCHOA IBÁÑEZ, Luis (1920-): 7, 156, 267, 282, 340.  
GARCÍA ABRIL, Antón: 129.  
GARCÍA ALIX, Antonio: 130.  
GARCÍA ALIX, Antonio (1852-1911): 215.  
GARCÍA DE LA PARRA TÉLLEZ, Benito: 131.  
GARCÍA DE PAREDES, José María: 132.  
GARCÍA DONAIRE, Joaquín: 133.  
GARCÍA MERCADAL, Fernando: 134.  
GARNELO Y ALDA, José: 135.  
GARRIDO Y VILLAZÁN, Antonio: 136.  
GATO DE LEMA, Nicolás: 137.  
GIL DE ZÁRATE, Antonio: 254.  
GIMÉNEZ MARTÍN, Carmen: 138, 139.  
GIMENO, Amalio Gimeno Cabañas, Conde de: 140.  
GIMENO, Amalio Gimeno Cabañas, Conde de (1852-1936): 315.  
GÓMEZ-MORENO, Manuel: 141.  
GÓMEZ-MORENO, Manuel (1870-1970): 124.  
GÓMEZ-MORENO, María Elena: 142.  
GÓMEZ GARCÍA, Julio: 143.  
GONZÁLEZ DE AMEZUA Y NORIEGA, Ramón: 144.

GONZÁLEZ DE AMEZUA Y NORIEGA, Ramón (1921-): 152.  
 GURIDI, Jesús: 145.  
 GUTIERREZ ARAGÓN, Manuel: 146.  
 GUTIÉRREZ SOTO, Luis: 147.  
 GYENES REMENYI, Juan: 148.  
 HACHUEL, Jacobo: 149.  
 HAES, Carlos de: 150.  
 HALFFTER, Ernesto: 151.  
 HALFFTER JIMÉNEZ-ENCINA, Cristóbal: 152.  
 HALFFTER JIMÉNEZ-ENCINA, Cristóbal (1930-): 199.  
 HERMOSO MARTÍNEZ, Eugenio: 153.  
 HERNÁNDEZ AMORES, Germán: 154.  
 HERNÁNDEZ DÍAZ, José: 155.  
 HERNÁNDEZ DÍAZ, José (1906-1998): 33, 133, 203, 266.  
 HERNÁNDEZ MUÑOZ, José: 156.  
 HERNÁNDEZ PIJUAN, Joan: 157.  
 HERRERO SÁNCHEZ, José Joaquín: 158.  
 HERRERO SÁNCHEZ, José Joaquín (1859-1944): 89, 247.  
 HIDALGO DE CAVIEDES, Hipólito: 159.  
 HIDALGO DE CAVIEDES, Hipólito (1901-1994): 221.  
 HIGUERAS FUENTES, Jacinto: 160.  
 HUERTA Y AYUSO, Moisés de: 161.  
 HUET, José María: 162, 163.  
 IBÁÑEZ MARTÍN, José: 164.  
 IGLESIAS ÁLVAREZ, Antonio: 165.  
 IGLESIAS ÁLVAREZ, Antonio (1918-2011): 222.  
 INURRIA LAINOSA, Mateo: 166.  
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco: 167, 328.  
 JAREÑO DE ALARCÓN, Francisco: 168, 169.  
 JIMENO DE LERMA, José Ildfonso: 170.  
 JIMENO DE LERMA, José Ildfonso (1842-1903): 259, 303, 308.  
 LA-HOZ ARDERIUS, Rafael de: 171.  
 LABRADA MARTÍN, Fernando: 172.  
 LAFFÓN DE LA ESCOSURA, Carmen: 173.  
 LAFUENTE FERRARI, Enrique: 174.  
 LAFUENTE FERRARI, Enrique (1898-1985): 2, 76, 81, 86, 87, 128, 159, 175, 217, 228, 312, 316, 317, 334, 339.  
 LAHUERTA LÓPEZ, Genaro: 175.  
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente: 176.  
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente (1861-1923): 88.  
 LANDECHO Y URRÍES, Luis: 177.  
 LANDECHO Y URRÍES, Luis (1852-1941): 40, 70, 272, 349.  
 LARREGLA Y URBIETA, Joaquín: 178.  
 LARREGLA Y URBIETA, Joaquín (1865-1945): 71, 120.  
 LÁZARO DE DIEGO, Juan Bautista: 179.  
 LEÓN ARA, Agustín: 180.  
 LLORENS DÍAZ, Francisco: 181.  
 LÓPEZ, Marcial Antonio: 182.

LÓPEZ HERNÁNDEZ, Julio: 183.  
 LÓPEZ HERNÁNDEZ, Julio (1930-): 185, 190, 304.  
 LÓPEZ MEZQUITA, José María: 184.  
 LÓPEZ MONDÉJAR, Publio: 185.  
 LÓPEZ OTERO, Modesto: 186.  
 LÓPEZ OTERO, Modesto (1885-1962): 22, 52, 80, 119, 147, 231, 345.  
 LÓPEZ SALLABERRY, José: 187.  
 LÓPEZ SALLABERRY, José (1858-1927): 38.  
 LOZANO SANCHÍS, Francisco: 188.  
 LOZOYA, Juan de Contreras y López de Ayala: 189.  
 LOZOYA, Juan de Contreras y López de Ayala, Marqués de (1893-1978)  
 : 164, 167, 200, 264, 328, 336.  
 LUZÓN NOGUÉ, José María: 190.  
 MACHO, Victorio: 191.  
 MADRAZO, Pedro de (1816-1898): 16, 116, 163, 220, 244, 281, 301.  
 MADRAZO KUNTZ, Federico de: 192.  
 MADRAZO KUNTZ, Federico de (1815-1894): 150.  
 MANRIQUE DE LARA Y BERRY, Manuel: 193.  
 MANTEROLA ARMISÉN, Javier: 194.  
 MANZANO MARTOS, Rafael: 195.  
 MANZANO MARTOS, Rafael (1936-): 9, 243.  
 MARAÑÓN, Gregorio Marañón y Bertrán de Lis: 196.  
 MARAÑÓN Y POSADILLO, Gregorio: 197.  
 MARCHÁN FIZ, Simón: 198.  
 MARCO, Tomás: 199.  
 MARCO, Tomás (1942-): 42, 68, 146.  
 MARÉS DEULOVOL, Federico: 200.  
 MARÍAS AGUILERA, Julián: 201.  
 MARINAS GARCÍA, Aniceto: 202.  
 MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José: 203.  
 MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José (1923-2009): 183, 319.  
 MARTÍN RIESCO, Elías: 204.  
 MARTÍNEZ, Domingo: 205.  
 MARTÍNEZ-CUBELLS Y RUIZ, Enrique: 206.  
 MARTÍNEZ CUBELLS, Salvador: 207.  
 MARTÍNEZ VÁZQUEZ, Eduardo: 208.  
 MAURA MONTANER, Antonio (1853-1925): 88.  
 MAURA Y MONTANER, Bartolomé: 209.  
 MAYOR ZARAGOZA, Federico: 210.  
 MEDINA, Sabino: 204.  
 MÉLIDA Y ALINARI, Arturo: 211.  
 MÉLIDA Y ALINARI, José Ramón: 212, 213.  
 MÉLIDA Y ALINARI, José Ramón (1856-1933): 46, 268, 270, 307.  
 MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: 214.  
 MENÉNDEZ PIDAL, Luis: 215.  
 MENÉNDEZ PIDAL, Luis (1861-1932): 47.  
 MENÉNDEZ PIDAL Y ÁLVAREZ, Luis: 216.  
 MENÉNDEZ PIDAL Y ÁLVAREZ, Luis (1896-1975): 44.

MICIANO BECERRA, Teodoro: 217.  
MOISÉS FERNÁNDEZ DE VILLASANTE, Julio: 218.  
MOLINS, Mariano Roca de Togores, Marqués de: 61, 62, 137, 333.  
MONASTERIO, Jesús de (1836-1903): 95.  
MONEO, Rafael: 219.  
MONEO, Rafael (1937-): 104.  
MONISTROL, José María Escrivá de Romaní: 220.  
MONISTROL, José María Escrivá de Romaní, Marqués de (1825-1890): 278, 330.  
MONTES DOMÍNGUEZ, Eugenio: 221.  
MONTSALVATGE, Xavier: 222.  
MORALES RUIZ, Juan Antonio: 223.  
MORENO CARBONERO, José: 224.  
MORENO TORROBA, Federico: 225.  
MORENO TORROBA, Federico (1891-1982): 305, 331.  
MORET, Julio Cavestany y de Anduaga, Marqués de: 226.  
MORPHY, Guillermo Morphy, Conde de: 227.  
MORPHY, Guillermo Morphy, Conde de (1836-1899): 53.  
MOSQUERA GÓMEZ, Luis: 228.  
MOYA BLANCO, Luis: 229.  
MOYA BLANCO, Luis (1904-1990): 73, 91, 108.  
MOYA E IDÍGORAS, Juan: 230.  
MUGURUZA OTAÑO, Pedro: 231.  
MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952): 66, 145, 189.  
MUÑOZ MOLLEDA, José (1905-1988): 277.  
MUÑOZ DEGRAÍN, Antonio: 232.  
MUÑOZ MOLLEDA, José: 233.  
NAVARRO BALDEWEG, Juan: 234.  
NAVARRO NAVARRO, Miquel: 235.  
NAVASCUÉS PALACIO, Pedro: 236.  
NAVASCUÉS Y DE JUAN, Joaquín María de: 237.  
NIETO ALCAIDE, Víctor Manuel: 238.  
NIETO GALLO, Gratiniano: 239.  
NIETO PÉREZ, Emilio: 240.  
NIEVA, Francisco: 241.  
NOUGUÉS Y SECALL, Mariano: 242.  
NUERE MATAUCO, Enrique: 243.  
OLIVER Y HURTADO, Manuel: 244.  
ORDUNA LAFUENTE, Fructuoso: 245.  
ORIOLE YBARRA, Miguel de: 246.  
ORS ROVIRA, Eugenio d': 247.  
ORS ROVIRA, Eugenio d' (1881-1954): 37, 229.  
ORUETA Y DUARTE, Ricardo de: 248.  
OSMA Y SCULL, Guillermo Joaquín de: 249.  
OTAÑO EGUINO, Nemesio: 250.  
OTAÑO EGUINO, Nemesio, (S.I.) (1880-1956): 21.  
OVEJERO Y BUSTAMANTE, Andrés: 251.  
OVEJERO Y BUSTAMANTE, Andrés (1871-1954): 181.  
PABLO, Luis de: 252.

PABLO, Luis de (1930-): 10, 93.  
 PACHECO, Joaquín Francisco: 205, 253.  
 PAGNIUCCI ZUMEL, José: 254.  
 PALACIOS Y RAMILO, Antonio: 255.  
 PALENCIA PÉREZ, Benjamín: 256.  
 PALMAROLI Y GONZÁLEZ, Vicente: 257.  
 PARDO CANALÍS, Enrique: 258.  
 PARDO CANALÍS, Enrique (1919-2003): 269.  
 PEDRELL, Felipe: 259.  
 PEÑA Y GOÑI, Antonio: 260.  
 PÉREZ-EMBID, Florentino: 261.  
 PÉREZ BUENO, Luis: 262.  
 PÉREZ CASAS, Bartolomé: 263.  
 PÉREZ COMENDADOR, Enrique: 264.  
 PÉREZ COMENDADOR, Enrique (1900-1981): 155, 245, 338.  
 PÉREZ DE ARMIÑÁN Y DE LA SERNA, Alfredo: 265.  
 PÉREZ DE ARMIÑÁN Y DE LA SERNA, Alfredo (1952-): 196.  
 PÉREZ VILLANUEVA, Joaquín: 266.  
 PÉREZ VILLANUEVA, Joaquín (1910-1994): 142, 347.  
 PICARDO CASTELLÓN, José Luis: 267.  
 PICÓN, Jacinto Octavio: 268.  
 PICÓN, Jacinto Octavio (1852-1923): 344.  
 PITA ANDRADE, José Manuel: 269.  
 PITA ANDRADE, José Manuel (1922-2009): 285, 286.  
 PLA GALLARDO, Cecilio: 270.  
 PLANES PEÑALVER, José: 271.  
 POGGIO Y ÁLVAREZ, Pedro: 272.  
 PONTE DE LA HOZ Y RODRÍGUEZ, Teodoro: 273.  
 PRIETO, Gregorio: 274.  
 PUEBLA TOLÍN, Dióscoro Teófilo: 275.  
 PUENTE Y GONZÁLEZ NAUDÍN, Ramiro de la: 276.  
 QUEROL ROSO, Leopoldo: 277.  
 RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: 278.  
 RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la (1827-1901): 23, 213, 341.  
 REPULLÉS Y VARGAS, Enrique María: 279, 280.  
 REPULLÉS Y VARGAS, Enrique María (1845-1922): 176, 179, 326, 329, 332.  
 RIAÑO, Juan Facundo: 281.  
 RIAÑO, Juan Facundo (1829-1901): 39, 69.  
 RIVERA HERNÁNDEZ, Manuel: 282.  
 RIVERA HERNÁNDEZ, Manuel (1927-1995): 6.  
 RODA LÓPEZ, Cecilio de: 283.  
 RODA LÓPEZ, Cecilio de (1865-1912): 24, 158, 178.  
 RODRIGO, Joaquín: 284.  
 RODRÍGUEZ-ACOSTA CARLSTRÖM, Miguel: 285.  
 RODRÍGUEZ-ACOSTA CARLSTRÖM, Miguel (1927-): 157, 210, 348.  
 RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ DE CEBALLOS, Alfonso: 286.  
 ROMANONES, Álvaro de Figueroa y Torres, Conde de: 287.  
 ROMANONES, Álvaro de Figueroa y Torres, Conde de (1863-1950): 3.

ROMERO DE LECEA, Carlos: 288.  
ROMERO DE LECEA, Carlos (1910-1999): 125.  
RUIZ CASAUX, Juan Antonio: 289.  
RUIZ DE SALCES, Antonio: 290.  
RUIZ DE SALCES, Antonio (1820-1899): 29.  
SÁINZ DE LA MAZA, Regino: 291.  
SÁINZ DE LA MAZA, Regino (1897-1981): 103.  
SALAS BOSCH, Xavier de: 292.  
SALAS BOSCH, Xavier de (1907-1982): 309.  
SALAVERRÍA INCHAURRANDIETA, Elías: 293.  
SALVADOR Y CARRERAS, Miguel: 294.  
SALVADOR Y CARRERAS, Miguel (1881-1962): 263.  
SALVADOR Y RODRIGÁÑEZ, Amós: 295.  
SALVADOR Y RODRIGÁÑEZ, Amós (1845-1922): 67, 135, 140, 202, 224, 232, 276, 283, 287, 294, 297, 311.  
SAMARANCH, Juan Antonio: 296.  
SAMSÓ, Juan: 297.  
SÁNCHEZ ASIAÍN, José Ángel: 298.  
SÁNCHEZ ASIAÍN, José Ángel (1929-): 296.  
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier: 299.  
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier (1891-1971): 5, 141, 161, 197, 226, 251, 292, 346.  
SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, José Luis: 300.  
SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, José Luis (1926-): 337.  
SANS Y CABOT, Francisco: 301.  
SANTA MARÍA SEDANO, Marceliano: 302.  
SANTA MARÍA SEDANO, Marceliano (1866-1952): 12, 19, 43, 74, 90, 122, 335, 353.  
SBARBI OSUNA, José María: 303.  
SBARBI OSUNA, José María (1834-1910): 107.  
SCHOMMER, Alberto: 304.  
SEGOVIA , Andrés: 305.  
SEGURA IGLESIAS, Enrique: 306.  
SENTENACH Y CABAÑAS, Narciso: 307.  
SENTENACH Y CABAÑAS, Narciso (1856-1925): 166, 302.  
SERRANO, Emilio: 308.  
SERRANO, Emilio (1850-1939): 57, 327.  
SERRANO AGUILAR, Pablo: 309.  
SERRANO FATIGATI, Enrique: 310.  
SERRANO FATIGATI, Enrique (1845-1918): 136.  
SILVELA Y DE LE VIELLEUZE, Francisco: 311.  
SOPEÑA IBÁÑEZ, Federico: 312.  
SOPEÑA IBÁÑEZ, Federico (1917-1991): 126, 132, 144, 151, 252, 288, 289, 298, 300, 313, 321.  
SORIANO, Joaquín: 313.  
SORIANO MURILLO, Benito: 314.  
SOROLLA, Joaquín: 315.  
STOLZ VICIANO, Ramón: 316, 317.

SUBIRÁ, José: 318.  
SUBIRÁ, José (1882-1980): 143, 291.  
SUBIRACHS SITJAR, Josep María: 319.  
SUÑOL, Jerónimo: 320.  
TÀPIES, Antoni: 321.  
TEIXIDOR DE OTTO, Jordi: 322.  
TERÁN TROYANO, Fernando de: 323.  
TERÁN TROYANO, Fernando de (1931-): 219.  
TORMO Y MONZÓ, Elías: 324.  
TORMO Y MONZÓ, Elías (1869-1957): 8, 174, 248, 299.  
TORNER DE LA FUENTE, Gustavo: 325.  
TORNER DE LA FUENTE, Gustavo (1925-): 101, 173, 322.  
TOVAR, Rodrigo Figueroa y Torres, Duque de: 326.  
TOVAR, Rodrigo Figueroa y Torres, Duque de (1866-1929): 36.  
TRAGÓ Y ARANA, José: 327.  
TRAGÓ Y ARANA, José (1856-1934): 193.  
TRILLES, Miguel Ángel: 329.  
TUBINO, Francisco María: 330.  
TURINA, Joaquín: 331.  
TURINA, Joaquín (1882-1949): 97.  
URIOSTE Y VELADA, José: 332.  
URIOSTE Y VELADA, José (1850-1909): 187.  
VALMAR, Leopoldo Augusto de Cueto: 333.  
VALMAR, Leopoldo Augusto de Cueto, Marqués de (1815-1900): 320.  
VALVERDE LASARTE, Joaquín: 334.  
VAQUER ATENCIA, Enrique: 335.  
VAQUERO PALACIOS, Joaquín: 336.  
VAQUERO TURCIOS, Joaquín: 337.  
VAQUERO TURCIOS, Joaquín (1933-2010): 78, 234.  
VASSALLO PARODI, Juan Luis: 338.  
VÁZQUEZ DÍAZ, Daniel: 339.  
VÁZQUEZ Y GÓMEZ, Mariano: 227, 275.  
VELA ZANETTI, José: 340.  
VELÁZQUEZ BOSCO, Ricardo: 341.  
VELÁZQUEZ BOSCO, Ricardo (1843-1923): 130, 177, 249.  
VERA, Alejo: 342.  
VILLALBA, Darío: 343.  
VILLEGAS Y CORDERO, José: 344.  
YARNOZ LARROSA, José: 345.  
YARNOZ LARROSA, José (1884-1966): 216, 237.  
YEBES, Eduardo Figueroa Alonso Martínez: 346.  
YEBES, Eduardo Figueroa Alonso Martínez, Conde de (1899-1984): 30.  
YEPES, Narciso: 347.  
YUSTE GRIJALBA, José Luis: 348.  
ZABALA Y GALLARDO, Manuel: 230, 349.  
ZABALETA ZALA, Nicanor: 350.  
ZARAGOZA, José Ramón: 351.  
ZUAZO UGALDE, Secundino: 352.

ZUAZO UGALDE, Secundino (1887-1970): 56.  
ZUBIAURRE AGUIRREZÁBAL, Valentín de: 353.

## INDICE DE TITULOS

[EI ACADEMICISMO en el arte]: 206.  
ACERCA de la interpretación de la Música: 68.  
AL hilo de la Arquitectura: 79.  
[Las ALAS de cera]: 191.  
[ALGUNAS apreciaciones acerca del medio de expresión en el arte]: 215.  
ALGUNAS reflexiones sobre la tradición musical: 252.  
ALGUNOS aspectos de la escultura del Renacimiento en Aragón, en la primera mitad del siglo XVI : Gabriel Yoly, su vida y su obra: 164.  
EI ALMA del paisaje: 336.  
ALONSO Berruguete: 81.  
EI ANARQUISMO en el arte: 41.  
ANOTACIONES al margen de un cuaderno de apuntes: 156.  
APORTACIONES a la museografía española: 237.  
APUNTES sobre el marco y la realidad: 60.  
EI ARPA en España de los siglos XVI al XVIII : antecedentes históricos: 350.  
ARQUEOLOGÍA y modernidad: 239.  
EI ARQUITECTO y su obra en el cuidado de los monumentos: 216.  
[La ARQUITECTURA de la Edad Media]: 341.  
La ARQUITECTURA de la Música: 331.  
La ARQUITECTURA del hogar y la ordenación urbana como reflejos de la vida familiar y social de cada época: 26.  
La ARQUITECTURA desde la pintura: 126.  
[La ARQUITECTURA española contemporánea]: 13.  
La ARQUITECTURA moderna en su evolución y tendencias actuales: 91.  
La ARQUITECTURA Neoclásica en Méjico: 22.  
[ARQUITECTURA popular]: 19.  
ARQUITECTURA y vida: 104.  
EI ARTE, víctima de sus teorías y de su historia: 325.  
EI ARTE de Matías Grünewald: 351.  
[EI ARTE decorativo]: 202.  
EI ARTE mauritano: 109.  
EI ARTE naval: 112.  
ARTE y contemplación interior: 321.  
[Las ARTES decorativas]: 179.  
[La AZULEJERÍA como elemento decorativo de la Arquitectura]: 70.  
[BARBIERI : la Opera Nacional]: 53.  
EI BARROCO granadino: 124.  
La BATALLA de Mühlberg en las pinturas murales de Alba de Tormes: 5.  
[Las BELLAS Artes en los presupuestos del Estado]: 67.  
BELLEZA, libertad, fraternidad: 96.

BENJAMÍN Palencia : su entorno y su época: 128.  
BOSQUEJO histórico de la armonía y su importancia expresiva en la composición: 131.  
BREVE análisis de la angustia en el Arte Contemporáneo: 2.  
BREVE historia del Aguatinta, (de Goya a Picasso): 217.  
BREVES consideraciones sobre la nueva arquitectura: 147.  
Los CAFÉS históricos: 49.  
La CALLE bajo su aspecto artístico: 332.  
CANTARÉ con el corazón: 110.  
El CANTO popular como materia de composición musical: 145.  
Los CANTOS populares españoles considerados como elemento indispensable para la formación de nuestra nacionalidad musical: 107.  
[La CASA-HABITACIÓN moderna desde el punto de vista artístico]: 279.  
La CASA y la ciudad moderna: 326.  
CAUSAS de la decadencia de la arquitectura y medios para su regeneración: 211.  
CHOPIN en España. Un invierno en Mallorca: 313.  
CIENCIA y arte del colorido: 74.  
El CINE, sueño inexplicable: 127.  
Las CIUDADES españolas y su arquitectura municipal al finalizar la Edad Media: 176.  
Las COMPETENCIAS del Estado sobre el Patrimonio Histórico Español en la Constitución de 1978: 265.  
CONCEPTO actual del museo artístico: 251.  
CONCEPTO de la escultura antigua y moderna: 254.  
Los CONCIERTOS como signo de la cultura musical de los pueblos: 263.  
La CONSERVACIÓN de las esculturas antiguas destinadas a la exposición pública: 36.  
[CONSIDERACIONES acerca de la fundación, desarrollo y reforma de grandes urbes]: 187.  
[CONSIDERACIONES acerca de la personalidad de Francisco Fernández y Gonzalez: 272.  
[CONSIDERACIONES generales sobre arquitectura]: 83.  
[CONSIDERACIONES generales sobre escultura]: 204.  
[CONSIDERACIONES sobre Arquitectura]: 119, 249.  
[CONSIDERACIONES sobre arte gótico]: 220.  
[CONSIDERACIONES sobre arte y estética]: 63.  
[CONSIDERACIONES sobre el arte de la pintura]: 270.  
[CONSIDERACIONES sobre el porvenir de las artes y el sentimiento estético de los pueblos]: 311.  
CONSIDERACIONES sobre el retrato en la pintura: 306.  
[CONSIDERACIONES sobre escultura]: 244, 329.  
[CONSIDERACIONES sobre iconografía religiosa]: 297.  
[CONSIDERACIONES sobre la acuarela]: 31.  
[CONSIDERACIONES sobre la enseñanza actual de la arquitectura]: 29.  
[CONSIDERACIONES sobre música religiosa]: 25.  
[CONSIDERACIONES sobre numismática]: 115.  
[CONSIDERACIONES sobre pintura española moderna]: 69.  
[CONSIDERACIONES sobre escultura]: 320.  
La CREACIÓN musical como imagen del mundo entre el pensamiento

lógico y el pensamiento mágico: 199.  
 [La CRÍTICA de arte]: 89.  
 La DAMA oferente de Pablo Picasso: 138.  
 DE cultura y de museos: 348.  
 DE escultura e imaginería. Elogio de la maestría: 264.  
 DE la arquitectura policrómata: 168.  
 [DE la importancia que en el arte músico español corresponde al género orgánico y a la parte especulativa, y del abandono en que hoy se encuentran ambas materias]: 170.  
 DE la pintura de paisaje antigua y moderna: 150.  
 DE la pintura de paisaje en nuestros días: 137.  
 DE la sinceridad del compositor ante los procedimientos musicales modernos: 233.  
 DE la suprema intimidad singularidad estética de la música: 324.  
 El DEBER artístico, individual y social: 240.  
 La DÉCADA musical de los cuarenta: 103.  
 DEFENSA de la melodía: 129.  
 [DEL arte decorativo moderno]: 77.  
 [DEL barroquismo en la Arquitectura]: 349.  
 DEL interprete musical: 84.  
 DEL intérprete musical: 85.  
 DEL violín, de su técnica, de su interpretación, de su estilo y de su relación con la evolución de la música: 105.  
 El DERECHO de autor de los artistas: 121.  
 DESTINO e ilusión para la obra artística: 48.  
 DIBUJO, geometría y carpinteros en la arquitectura: 243.  
 El DIBUJO de memoria: 135.  
 El DIRECTOR de orquesta: 123.  
 DISCURSO: 117, 257.  
 DISCURSO de despedida y acción de gracias: 182.  
 DISCURSO en elogio de Angel Saavedra, Duque de Rivas: 15.  
 DISCURSO trienal: 253.  
 DISCURSOS: 64, 65, 90, 316, 317.  
 DISCURSOS leídos en la sesión pública de 19 de mayo de 1918, dedicada a enaltecer la memoria de Pedro de Madrazo y José Amador de los Rios: 88.  
 DISEÑO de un discurso: 82.  
 DOMINICO Greco y sus obras a lo largo de los siglos XVII y XVIII: 269.  
 EL cine en la pintura: 50.  
 EL horizonte en la mano: 234.  
 EL marco en la pintura española: 226.  
 EL olimpismo y las artes: 296.  
 EL Westmorland: 190.  
 La elección del camino: 322.  
 [ELOGIO a Antonio Muñoz Degrain]: 184.  
 ELOGIO a la Fotografía: 304.  
 ELOGIO de Antonio Ponz: 212.  
 ELOGIO de Eugenio Hermoso: 228.  
 [ELOGIOS a Juan Fernández Navarrete "el Mudo" y a Francisco de

Goya y Lucientes]: 353.  
 La EMPRESA como realidad estética: 298.  
 EN defensa de la escultura: 300.  
 [EN memoria del Conde de Morphy]: 54.  
 EN torno a Isaac Alveniz y su "Iberia": 165.  
 EN torno al acto creativo: 343.  
 ENCUENTRO con la creación: 111.  
 La ENSEÑANZA de proyectos de arquitectura: 52.  
 El ESCULTOR en el Siglo de Oro: 203.  
 El ESCULTOR Felipe García Coronado: 133.  
 La ESCULTURA contemporánea: 330.  
 La ESCULTURA en la arquitectura : vinculación de la Academia a nuestra arquitectura: 346.  
 ESENCIA y paradigma del "Género Chico": 241.  
 ESPAÑA, sociedad y estado de cultura: 11.  
 ESPAÑA en la música universal: 97.  
 [El ESTADO actual de confusión en las artes]: 344.  
 ESTADO actual de la música en el teatro: 308.  
 ESTADO en que se halla la música religiosa española: 27.  
 La ESTAMPACIÓN artística: 172.  
 [La ESTÉTICA de la pintura y la crítica pictórica en los tratadistas del Renacimiento]: 214.  
 ESTÉTICA de las artes del ingeniero: 108.  
 El ESTILO mudejar en arquitectura: 16.  
 EUGENIO Lucas y su mundo: 258.  
 EVOLUCIÓN de la escultura española: 307.  
 La EVOLUCIÓN de la música: 283.  
 La EXPRESIÓN de dolor en la Escultura Castellana: 248.  
 FORMA y materia: 338.  
 FUERZA expresiva y caracter en la escultura española: 161.  
 FUNCIÓN musical y música contemporánea: 98.  
 Los FUNDAMENTOS y los problemas de la Historia del Arte: 174.  
 [GALICIA y el paisaje]: 181.  
 GAUDÍ, Welles, Steinberg: 319.  
 [La GÉNESIS del arte de la pintura]: 213.  
 La GEOMETRÍA de los arquitectos griegos preeuclidianos: 229.  
 El GRABADO en España hasta los primeros años del siglo XVIII: 72.  
 [El GRABADO en talla dulce como expresión artística aplicada a documentos de garantía]: 335.  
 [GRAN Capitán ...]: 153.  
 [Los GRANDES maestros de la pintura española y el arte moderno]: 8.  
 El GRECO, arquitecto y escultor: 280.  
 La GUITARRA y yo: 305.  
 El HALLAZGO y el descubrimiento arqueológico en la Historia del Arte: 140.  
 "Los HERMANOS Baroja": 339.  
 HIPÓLITO: 267.  
 HOMENAJE a la memoria de Joaquín Sorolla: 315.  
 ICONOGRAFÍA medieval de la Madre de Dios en el Antiguo Reino de

Sevilla: 155.

La IDEA del tiempo en Bergson y el Impresionismo: 56.

La IDEALIDAD en la obra de arte: 18.

IMPORTANCIA de la Arquitectura y sus relaciones con las demás Bellas Artes: 169.

IMPORTANCIA del instituto académico en el estado actual de las artes: 162.

IMPORTANCIA social de la Música y necesidad de intensificar su cultivo en España: 57.

[La INFLUENCIA de la música como elemento social]: 136.

[INFLUENCIA de las artes en la civilización de los pueblos]: 314.

INFLUENCIA civilizadora de las artes, en especial de la pintura: 242.

[La influencia de la arquitectura en las sociedades]: 14.

[INFLUENCIA de la enseñanza oficial y de la protección gubernativa en Mariano Fortuny y Eduardo Rosales]: 301.

INFLUENCIA de las nobles artes en la sociedad, y protección que deben prestarles los gobiernos: 273.

[La INFLUENCIA de lo real y de lo ideal en el arte]: 116.

[La INFLUENCIA del pianista-compositor en la educación artístico musical de los pueblos]: 178.

Una INFLUENCIA española en la arquitectura norteamericana: 186.

[La insinceridad constructiva como causa de la decadencia de la Arquitectura]: 38.

Los INSTRUMENTOS de arco : tres momentos interesantes de su evolución: 106.

[INSTRUMENTOS de teclado : importancia histórica e influencia que ejercieron en el desarrollo del arte musical]: 327.

INSTRUMENTOS músicos en las miniaturas de los códices españoles, siglos X al XIII: 310.

La INTENCIÓN descriptiva como fuente de la inspiración musical: 37.

DISCURSOS: 61, 62, 166, 271, 281.

DISCURSOS leídos en el acto de la recepción de Antonio Palacios y Ramilo el día 27 de junio de 1926: 255.

El ITALIANO Felice Gazzola en la ilustración española: 266.

JARDÍN de deseos: 146.

JUAN Martínez Montañés: 160.

JUEGOS de la infancia, donde se fragua el arte: 235.

LA fotografía como fuente de memoria: 185.

LAS "querellas" modernas y la extensión del arte: 198.

[Un LIBRO de estampas]: 122.

La LÍNEA de Apeles y la obra maestra. Pintura escrita, palabra pintada: 238.

[La LITOGRAFÍA y sus orígenes en España]: 47.

[LOS orígenes arquitectónicos del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial]: 352.

MADRID a pie, una utopía: 246.

El MAGISTERIO permanente de Manuel de Falla: 151.

[MARIANO Benlliure y su realismo escultórico]: 1.

El MECENAZGO : misión, ética y comportamiento histórico: 285.

La MEDALLA, territorio de lectura: 183.

MEDIO siglo de pensamiento sobre la ciudad: 323.

[La MELODÍA en la música]: 113.  
 MI concepto y experiencia de la Pintura: 256.  
 MI universo musical: 42.  
 MIGUEL Angel: 39.  
 MIGUEL Angel en el jardín de los Médici: 221.  
 MIGUEL Angel y El Greco: 292.  
 La MIRADA sobre el cuadro: 157.  
 MISIÓN del Estado en la enseñanza de las Bellas Artes: 287.  
 El MONUMENTO público : su objeto moral y su finalidad artística: 46.  
 MORFOLOGÍA de las grandes urbes: 80.  
 [El MUSEO de Bellas Artes de Sevilla]: 43.  
 La MÚSICA de canto íntima o de salón : su reflejo en la cultura general del país : iniciativas e influencias que debe ejercer en este asunto la Academia de Bellas Artes de San Fernando: 276.  
 La MÚSICA de laúd, vihuela y guitarra del Renacimiento al Barroco: 291.  
 La MÚSICA en la corte de don Carlos IV y su influencia en la vida musical española: 289.  
 La MÚSICA en la España de Fernando el Santo y Alfonso el Sabio: 21.  
 La MÚSICA en la vida espiritual: 312.  
 NATURALEZA, símbolo y sonido: 35.  
 NATURALEZA íntima de la Música : su evolución e influencia educativa: 120.  
 [NATURALEZA y medios de expresión de la Música]: 227.  
 NATURALEZA y misión de la crítica de arte: 55.  
 La NECESIDAD de las Bellas Artes en la vida humana: 245.  
 La INFANCIA del artista o las fuentes del Nilo: 51.  
 NO hay reglas en la pintura: 337.  
 NOCHE serena: 125.  
 NOTAS sobre un itinerario: 101.  
 [NUESTRAS relaciones artísticas con América]: 12.  
 NUESTRAS viejas ciudades: 59.  
 [La OBRA de Vandervelde en Ubeda y Baeza]: 230.  
 [OBSERVACIONES acerca del desnudo y su escasez en el arte español]: 268.  
 [OBSERVACIONES acerca del realismo y naturalismo en la pintura]: 342.  
 OBSERVACIONES sobre el color y la luz: 175.  
 [OBSERVACIONES sobre la pintura contemporánea]: 334.  
 OCASO de los oficios auxiliares de la Escultura: 30.  
 [CONSIDERACIONES sobre Arte]: 141.  
 ORDEN y claridad de un paisaje llamado Mediterraneo: 188.  
 [Los ORÍGENES de la medalla conmemorativa]: 99.  
 [ORÍGENES literarios de la trilogía wagneriana]: 193.  
 ORIGINALIDAD de la arquitectura árabe: 94.  
 [La ORIGINALIDAD en el arte]: 177.  
 La ORQUESTA en Madrid (1921): 294.  
 [El P. Antonio Eximeno: 250.  
 PABLO Picasso's woman with a vase: 139.  
 PALABRA e icono: 78.  
 La PALABRA y el signo: 6.  
 PALACETES cortesanos del siglo XVIII: 100.

PALACIOS medievales hispanos: 9.  
 PASEO por la arquitectura de la Música: 132.  
 El PATRIMONIO espiritual: 210.  
 El PATRIMONIO Nacional, legado de la Corona / discurso leído en la recepción pública de Ramón Andrada Pfeiffer, el día 26 de junio de 1986 ; y contestación de Fernando Chueca Goitia: 20.  
 PEDRO Millán y los orígenes de la Escultura en Sevilla: 261.  
 El PENSAMIENTO estético de los ingenieros: 114.  
 La PEQUEÑA historia de mi museo: 200.  
 La PERSPECTIVA relieve: 295.  
 PERSPECTIVAS para la historia del órgano español: 144.  
 El PINTOR ante el muro: 159.  
 La PINTURA de historia: 293.  
 [La PINTURA de paisaje y su gozoso recreo espiritual]: 208.  
 La PINTURA impresionista: 92.  
 Las PINTURAS de la Alhambra de Granada: 17.  
 PODERES del Arte: 302.  
 [El PORVENIR de la Real Fábrica de Tapices y Alfombras de Madrid]: 40.  
 PRECISIONES sobre la pintura religiosa de Velázquez: 286.  
 PREGUNTAS: 75.  
 Los PROBLEMAS de la ópera española: 143.  
 PROGRESOS y decadencias de la música española: 24.  
 El PROTOGÓTICO hispánico: 33.  
 La QUBBA, aula regia en la España musulmana: 195.  
 ¿QUE es música?: 303.  
 [La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y la Escuela de Bellas Artes]: 218.  
 La REAL Academia de San Fernando y el origen del Catálogo Monumental de España: 142.  
 La REAL Fábrica de Cristales de San Ildefonso (La Granja) : contribución de notas para su historia: 262.  
 El REALISMO y el idealismo en las artes: 333.  
 La RECÓNDITA belleza de la música: 222.  
 [RECUERDO al artista Baltasar Saldoni]: 260.  
 REFLEXIÓN sobre el cine: 201.  
 REFLEXIONES de un mercader : su coleccionismo: 149.  
 REFLEXIONES en voz alta: 93.  
 [REFLEXIONES sobre arte]: 34, 232.  
 [REFLEXIONES sobre la formación del arquitecto]: 290.  
 REFLEXIONES sobre la pintura decorativa: 118.  
 [REFLEXIONES sobre las Bellas Artes]: 154.  
 [REFLEXIONES sobre Música]: 71.  
 REFLEXIONES y recuerdos: 274.  
 RELACIÓN entre la estructura resistente y la forma: 194.  
 RELACIÓN espiritual y formal del artista moderno con su entorno social: 309.  
 El RETRATO como aventura polémica: 86.  
 RETRATO del cuerpo, retrato del alma: 148.

RIBERA: 32.  
 [Las riquezas de arte de la Casa de Alba]: 3.  
 [SALZILLO : su personalidad artística, sus obras ...]: 130.  
 SAN Francisco de Asís en la escultura española: 299.  
 SER instrumento: 347.  
 SERVICIOS del País Vasco a la Arquitectura Nacional: 231.  
 Una SILLA para dos Riberas: 4.  
 SOBRE el concepto de arbitrariedad en arquitectura: 219.  
 SOBRE el estado y trabajos de la Academia durante el trienio de 1872 a 1875: 192.  
 SOBRE el género sinfónico: 10.  
 SOBRE el Mediterraneo, sus litorales, pueblos, culturas: 134.  
 [SOBRE Esteban de Arteaga]: 95.  
 [SOBRE la Academia y los discursos académicos]: 224.  
 SOBRE la conveniencia del renacimiento en España del grabado calcográfico, llamado también de talla dulce: 209.  
 [SOBRE la escuela de pintura y pintores valencianos]: 207.  
 SOBRE la escuela sevillana de pintura: 163.  
 [SOBRE la historia de la pintura]: 275.  
 SOBRE la historia del grabado: 205.  
 [SOBRE la música española]: 259.  
 SOBRE la naturaleza del espacio que construye la Arquitectura (geometría del recuerdo y proyecto del lugar): 102.  
 [SOBRE la unión de las Bellas Artes]: 28.  
 SOBRE las ciudades ideales de Platón: 73.  
 SOBRE las escuelas violinísticas: 180.  
 [SOBRE nuestra música popular]: 225.  
 Los SOPORTES geométricos del espacio estético: 58.  
 El TALLER: 45.  
 TÉCNICA enseñada e inspiración no aprendida: 284.  
 La TEORÍA de las artes plásticas en el siglo XIX: 189.  
 TEORÍA de los estilos: 247.  
 TEORÍA del coro en las catedrales españolas: 236.  
 Un TEÓRICO y un cancionero en nuestra polifonía renacentista: 277.  
 El TOLEDO del Greco: 197.  
 TRADICIÓN y coetaneidad: 152.  
 [TRANSFORMACIONES más culminantes de la arquitectura cristiana]: 23.  
 Las TRAZAS del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial: 167, 328.  
 TRES músicos españoles : Juan del Encina, Lucas Fernández, Manuel Doyagüe, y la cultura artística de su tiempo: 158.  
 TROMPETAS y cítaras en los códices del Beato de Liebana: 288.  
 UN juego de espejos: 196.  
 Discursos: 278.  
 Las VANGUARDIAS históricas en España: 282.  
 VARIA espacial: 171.  
 VARIA neoclásica: 76.  
 VARIACIONES peripatéticas con Quevedo al fondo: 7.  
 Un VATE filarmónico : don Luciano Comella: 318.

VELÁZQUEZ, Felipe IV y la Monarquía: 87.  
VENTURA Rodríguez y su obra en Navarra: 345.  
VIAJE a la pintura mural: 340.  
VISIÓN de un paisaje: 173.  
La VOCACIÓN del arquitecto: 66.  
WHISTLER, a la sombra de Velázquez: 223.  
ZUAZO y su tiempo: 44.

## INDICE DE MATERIAS

ACADEMICISMO EN EL ARTE-Discursos, ensayos, conferencias: 206.  
ACUARELA-Discursos, ensayos, conferencias: 31.  
AGUÍAR GARCÍA, JOSÉ (1895-1976)-Biografía: 2.  
ALBA, CASA DE-Colecciones de arte-Discursos, ensayos, conferencias: 3.  
ALBA DE TORMES (SALAMANCA, ESPAÑA): 5.  
ALBENIZ, ISAAC (1860-1909)-Discursos, ensayos, conferencias: 165.  
ALHAMBRA (Granada, España)-Pintura-Discursos, ensayos, conferencias: 17.  
AMADOR DE LOS RÍOS, JOSÉ (1818-1878)-Discursos, ensayos, conferencias: 88.  
AMÉRICA LATINA-Relaciones culturales-España-Discursos, ensayos, conferencias: 12.  
ARMONÍA-Discursos, ensayos, conferencias: 131.  
ARPA-España-Siglo 16º-18º-Discursos, ensayos, conferencias: 350.  
ARQUEOLOGÍA-Discursos, ensayos, conferencias: 140, 239.  
ARQUITECTOS-Discursos, ensayos, conferencias: 66.  
ARQUITECTURA-Discursos, ensayos, conferencias: 79, 104, 119, 169, 171, 219.  
ARQUITECTURA-España-Siglo 20º-Discursos, ensayos, conferencias: 255.  
ARQUITECTURA-Estudio y enseñanza-Discursos, ensayos, conferencias: 52, 290.  
ARQUITECTURA-Factores humanos-Discursos, ensayos, conferencias: 14.  
ARQUITECTURA-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias: 29, 38, 102, 249, 267, 278.  
ARQUITECTURA-Historia-Discursos, ensayos, conferencias: 83, 211.  
ARQUITECTURA-Siglo 19º-20º-Discursos, ensayos, conferencias: 91.  
ARQUITECTURA-siglo 20º-Discursos, ensayos, conferencias: 147.  
ARQUITECTURA BARROCA-Discursos, ensayos, conferencias: 349.  
ARQUITECTURA DE LOS ESTADOS UNIDOS-Influencia española- Discursos, ensayos, conferencias: 186.  
ARQUITECTURA EN LA PINTURA-Discursos, ensayos, conferencias: 126.  
ARQUITECTURA ESPAÑOLA-Discursos, ensayos, conferencias: 231.  
ARQUITECTURA ESPAÑOLA-Siglo 19º-20º-Discursos, ensayos, conferencias: 13.  
ARQUITECTURA GRIEGA-Discursos, ensayos, conferencias: 229.  
ARQUITECTURA ISLÁMICA-Discursos, ensayos, conferencias: 94, 281.  
ARQUITECTURA ISLÁMICA-España-Discursos, ensayos, conferencias: 195.

ARQUITECTURA MEDIEVAL-Discursos, ensayos, conferencias: 341.  
 ARQUITECTURA MEDIEVAL-España-Discursos, ensayos, conferencias: 9.  
 ARQUITECTURA MUDÉJAR-Discursos, ensayos, conferencias: 16.  
 ARQUITECTURA NEOCLÁSICA-México-Discursos, ensayos, conferencias: 22.  
 ARQUITECTURA POPULAR-Discursos, ensayos, conferencias: 19.  
 ARQUITECTURA RELIGIOSA-Discursos, ensayos, conferencias: 23.  
 ARTE-Apreciación-Discursos, ensayos, conferencias: 234.  
 ARTE-Discursos, ensayos, conferencias: 28, 235, 239.  
 ARTE-España-Protección-Discursos, ensayos, conferencias: 272.  
 ARTE-Estética-Discursos, ensayos, conferencias: 198.  
 ARTE-Estilos-Discursos, ensayos, conferencias: 247.  
 ARTE-Estudio y enseñanza-Discursos, ensayos, conferencias: 51.  
 ARTE-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias: 2, 75, 154, 191, 240, 321, 322, 333.  
 ARTE-Protección-Discursos, ensayos, conferencias: 67, 285, 287, 301.  
 ARTE-Teoría-Discursos, ensayos, conferencias: 325.  
 ARTE BARROCO-España-Granada-Discursos, ensayos, conferencias: 124.  
 ARTE EN EL CINE-Discursos, ensayos, conferencias: 146.  
 ARTE GÓTICO-Discursos, ensayos, conferencias: 220.  
 ARTE GÓTICO-España-Discursos, ensayos, conferencias: 33.  
 ARTE ISLÁMICO-España-Sevilla-Discursos, ensayos, conferencias: 109.  
 ARTE MODERNO-España-Siglo 20º-Discursos, ensayos, conferencias: 282.  
 ARTE Y CIENCIA NAVALES-Discursos, ensayos, conferencias: 112.  
 ARTE Y LITERATURA-Discursos, ensayos, conferencias: 6, 7, 238.  
 ARTE Y SOCIEDAD-Discursos, ensayos, conferencias: 242, 273, 314.  
 ARTE Y SOCIEDAD-Siglo 20º-Discursos, ensayos, conferencias: 309.  
 ARTEAGA, ESTEBAN-Discursos, ensayos, conferencias: 95.  
 ARTES DECORATIVAS-Discursos, ensayos, conferencias: 179.  
 ARTES GRÁFICAS: 78.  
 ASENJO BARBIERI, FRANCISCO DE ASÍS (1823-1894)-Discursos, ensayos, conferencias: 53.  
 BAROJA (FAMILIA)-Discursos, ensayos, conferencias: 339.  
 BEATO DE LIEBANA-Discursos, ensayos, conferencias: 288.  
 BENLLIURE GIL, MARIANO (1862-1947)-Discursos, ensayos, conferencias: 1.  
 BERGSON, HENRI (1859-1941)-Discursos, ensayos, conferencias: 56.  
 BERRUGUETE, ALONSO (ca. 1486-1561)-Discursos, ensayos, conferencias: 81.  
 CABALLOS EN EL ARTE: 267.  
 CAFÉS-España-Madrid-Siglo 19º-20º-Discursos, ensayos, conferencias: 49.  
 CALLES-Discursos, ensayos, conferencias: 332.  
 CANTO-Discursos, ensayos, conferencias: 110.  
 CANTO (CANTOLLANO, GREGORIANO, ETC.)-Discursos, ensayos, conferencias: 42.  
 CARPINTERÍA-Discursos, ensayos, conferencias: 243.  
 CASTILLOS-España-Salamanca-Discursos, ensayos, conferencias: 5.  
 CATEDRALES-España-Discursos, ensayos, conferencias: 236.  
 CHOPIN, FRÉDÉRIC (1810-1849)-Discursos, ensayos, conferencias: 313.  
 CINE-Discursos, ensayos, conferencias: 127, 201.

CINE Y PINTURA-Discursos, ensayos, conferencias: 50.  
 CIUDADES-Discursos, ensayos, conferencias: 80.  
 CIUDADES-España-Discursos, ensayos, conferencias: 59.  
 CIUDADES-Grecia-Discursos, ensayos, conferencias: 73.  
 CIUDADES-Historia-Discursos, ensayos, conferencias: 187.  
 CIUDADES MEDIEVALES-España-Discursos, ensayos, conferencias: 176.  
 COLECCIONISTAS Y COLECCIONES-Discursos, ensayos, conferencias: 149.  
 COLOR-Discursos, ensayos, conferencias: 74, 175.  
 COMELLA, LUCIANO FRANCISCO (1716-1779)-Discursos, ensayos, conferencias: 318.  
 COMPOSICIÓN (MÚSICA)-Discursos, ensayos, conferencias: 178, 233.  
 COROS (ARQUITECTURA)-España-Discursos, ensayos, conferencias: 236.  
 CREACIÓN LITERARIA, ARTÍSTICA, ETC.-Discursos, ensayos, conferencias: 111, 343.  
 CRÍTICA DE ARTE-Discursos, ensayos, conferencias: 55, 89, 122.  
 CUERO-Industria y comercio-Discursos, ensayos, conferencias: 117.  
 CULTURA-España-Discursos, ensayos, conferencias: 11.  
 CULTURA-Europa-Discursos, ensayos, conferencias: 134.  
 CÚPULAS-Discursos, ensayos, conferencias: 195.  
 DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN-Discursos, ensayos, conferencias: 77, 202.  
 DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN ARQUITECTÓNICAS-Discursos, ensayos, conferencias: 70, 168, 346.  
 DEPORTES EN EL ARTE-Discursos, ensayos, conferencias: 296.  
 DERECHOS DE AUTOR-Discursos, ensayos, conferencias: 121.  
 DESNUDO EN EL ARTE-España-Discursos, ensayos, conferencias: 268.  
 DIBUJO-Discursos, ensayos, conferencias: 135, 156, 274.  
 DIBUJO GEOMÉTRICO-Discursos, ensayos, conferencias: 243.  
 DIRECCIÓN DE ORQUESTA-Discursos, ensayos, conferencias: 123.  
 DISEÑO-Discursos, ensayos, conferencias: 82.  
 ESCULTURA-Conservación-Discursos, ensayos, conferencias: 36.  
 ESCULTURA-Discursos, ensayos, conferencias: 30, 45, 166, 254, 264, 271, 300, 320, 338.  
 ESCULTURA-España-Siglo 16<sup>o</sup>-18<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias: 248.  
 ESCULTURA-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias: 329.  
 ESCULTURA-Historia-Discursos, ensayos, conferencias: 204, 244.  
 ESCULTURA-Siglo 16<sup>o</sup>-17<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias: 203.  
 ESCULTURA-Siglo 19<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias: 330.  
 ESCULTURA DEL RENACIMIENTO-España-Aragón-Discursos, ensayos, conferencias: 164.  
 ESCULTURA DEL RENACIMIENTO-España-Sevilla-Discursos, ensayos, conferencias: 261.  
 ESCULTURA ESPAÑOLA-Discursos, ensayos, conferencias: 161.  
 ESCULTURA ESPAÑOLA-Historia-Discursos, ensayos, conferencias: 307.  
 ESPAÑA-Historia-1759-1788 (Carlos III)-Discursos, ensayos, conferencias: 266.  
 ESPAÑA EN LA MÚSICA-Discursos, ensayos, conferencias: 97.  
 ESTÉTICA-Discursos, ensayos, conferencias: 18, 34, 48, 58, 61, 62, 63, 96, 114, 116, 141, 174, 177, 215, 232, 245, 298, 302, 311, 342, 344.  
 ESTÉTICA-Siglo 19<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias: 41, 189.

ESTÉTICA MUSICAL-Discursos, ensayos, conferencias: 227.

EXIMENO Y PUJADES, ANTONIO (1729-1808)-Discursos, ensayos, conferencias: 250.

FALLA, MANUEL DE (1876-1946)-Discursos, ensayos, conferencias: 151.

FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, FRANCISCO (1833-1917)-Discursos, ensayos, conferencias: 272.

FOTOGRAFÍA-Discursos, ensayos, conferencias: 148, 185, 304.

FRANCISCO DE ASÍS, SANTO-Iconografía-Discursos, ensayos, conferencias: 299.

GALICIA-Descripciones y viajes-Discursos, ensayos, conferencias: 181.

GARCÍA CORONADO, FELIPE-Discursos, ensayos, conferencias: 133.

GAUDÍ, ANTONI (1852-1926)-Discursos, ensayos, conferencias: 319.

GAZZOLA, FELICE-Discursos, ensayos, conferencias: 266.

GÓMEZ-MORENO, MANUEL (1870-1970)-Discursos, ensayos, conferencias: 142.

GRABADO-Discursos, ensayos, conferencias: 172, 335.

GRABADO-España-Discursos, ensayos, conferencias: 209.

GRABADO-España-Historia-Discursos, ensayos, conferencias: 72.

GRABADO-Historia-Discursos, ensayos, conferencias: 205.

GRABADO-Siglo 18<sup>o</sup>-20<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias: 217.

GRAND TOUR-Discursos, ensayos, conferencias: 190.

GRECO, EL (ca. 1541-1614)-Discursos, ensayos, conferencias: 197, 269, 280, 292.

GRÜNEWALD, MATHIAS-Discursos, ensayos, conferencias: 351.

GUIARRA-Discursos, ensayos, conferencias: 305, 347.

HERMOSO MARTÍNEZ, EUGENIO (1883-1963)-Discursos, ensayos, conferencias: 228.

HUMANISMO-Discursos, ensayos, conferencias: 210.

ICONOGRAFÍA RELIGIOSA-Discursos, ensayos, conferencias: 297.

IMPRESIONISMO (ARTE)-Discursos, ensayos, conferencias: 56.

INGENIERÍA-Discursos, ensayos, conferencias: 108, 114.

INGENIERÍA CIVIL-Discursos, ensayos, conferencias: 194.

INSTRUMENTOS DE CUERDA-Historia-Discursos, ensayos, conferencias: 106, 291.

INSTRUMENTOS DE TECLADO-Historia-Discursos, ensayos, conferencias: 327.

INURRIA LAINOSA, MATEO (1867-1924)-Discursos, ensayos, conferencias: 64, 65.

LITOGRAFÍA-España-Historia-Discursos, ensayos, conferencias: 47.

LUCAS VELÁZQUEZ, EUGENIO (1817-1870)-Discursos, ensayos, conferencias: 258.

MADRAZO, PEDRO DE (1816-1898)-Discursos, ensayos, conferencias: 88.

MADRID (ESPAÑA)-Vida Social-Siglo 19<sup>o</sup>-20-Discursos, ensayos, conferencias: 49.

MARAÑÓN Y POSADILLO, GREGORIO (1887-1960): 196.

MARÍA, Santa Virgen-Iconografía-España-Sevilla-Discursos, ensayos, conferencias: 155.

MARTÍNEZ MONTAÑÉS, JUAN (1568-1649)-Discursos, ensayos, conferencias: 160.

MEDALLAS-Discursos, ensayos, conferencias: 183.

MEDALLAS-Historia-Discursos, ensayos, conferencias: 99.

MELODÍA-Discursos, ensayos, conferencias: 113, 129.

MICHELANGELO (1475-1564)-Discursos, ensayos, conferencias: 39, 221, 292.

MILLÁN, PEDRO-Discursos, ensayos, conferencias: 261.

MINIATURAS-España-Siglo 10<sup>o</sup>-13<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias: 310.

MONASTERIO DE EL ESCORIAL (Madrid, España)-Discursos, ensayos, conferencias: 167, 328, 352.

MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Discursos, ensayos, conferencias: 46.

MONUMENTOS HISTÓRICOS-Conservación y restauración-Discursos, ensayos, conferencias: 216.

MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Catálogos-Discursos, ensayos, conferencias: 142.

MORPHY, GUILLERMO MORPHY, Conde de (1836-1899)-Discursos, ensayos, conferencias: 54.

MÜHLBERG, BATALLA DE, 1547-Pintura-Discursos, ensayos, conferencias: 5.

MUÑOZ DEGRAIN, ANTONIO (1841-1924)-Discursos, ensayos, conferencias: 184.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA (España)-Discursos, ensayos, conferencias: 43.

MUSEO FEDERICO MARÉS (Barcelona, España)-Discursos, ensayos, conferencias: 200.

MUSEOLOGÍA-Discursos, ensayos, conferencias: 237.

MUSEOS-Discursos, ensayos, conferencias: 251, 348.

MÚSICA-Discursos, ensayos, conferencias: 35, 37, 68, 71, 93, 120, 152, 199, 222, 252, 283, 284, 303, 331.

MÚSICA-España-Siglo 18<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias: 289.

MÚSICA-España-Siglo 20<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias: 103.

MÚSICA-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias: 324.

MÚSICA CONTEMPORANEA-Discursos, ensayos, conferencias: 98.

MÚSICA EN EL ARTE-Discursos, ensayos, conferencias: 288.

MÚSICA EN EL ARTE-España-Siglo 10<sup>o</sup>-13<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias: 310.

MÚSICA EN LOS TEATROS-España-Discursos, ensayos, conferencias: 308.

MÚSICA ESPAÑOLA-Discursos, ensayos, conferencias: 24, 259.

MÚSICA ESPAÑOLA-Siglo 12<sup>o</sup>-13<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias: 21.

MÚSICA POPULAR-Discursos, ensayos, conferencias: 145.

MÚSICA POPULAR-España-Discursos, ensayos, conferencias: 107, 225.

MÚSICA RELIGIOSA-Discursos, ensayos, conferencias: 25, 170, 312.

MÚSICA RELIGIOSA ESPAÑOLA-Discursos, ensayos, conferencias: 27.

MÚSICA RENACENTISTA-España-Discursos, ensayos, conferencias: 158.

MÚSICA VOCAL-Discursos, ensayos, conferencias: 276.

MÚSICA Y ARQUITECTURA-Discursos, ensayos, conferencias: 132.

MÚSICA Y LITERATURA-Discursos, ensayos, conferencias: 125.

MÚSICA Y SOCIEDAD-Discursos, ensayos, conferencias: 57, 136, 263.

MÚSICOS-Discursos, ensayos, conferencias: 84, 85.

NEOCLASICISMO (ARTE)-Discursos, ensayos, conferencias: 76.

NUMISMÁTICA-Historia-Discursos, ensayos, conferencias: 115.

ÓPERA-España-Discursos, ensayos, conferencias: 143.  
 ÓRGANO-España-Historia-Discursos, ensayos, conferencias: 144.  
 ORQUESTA FILARMÓNICA DE MADRID (España)-Discursos, ensayos, conferencias: 294.  
 PAISAJE-Discursos, ensayos, conferencias: 173, 188, 336.  
 PALACIOS-España-Madrid-Siglo 18<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias: 100.  
 PALACIOS-España-Siglo 10<sup>o</sup>-15<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias: 9.  
 PALENCIA PÉREZ, BENJAMÍN (1894-1980)-Discursos, ensayos, conferencias: 128.  
 PATRIMONIO NACIONAL-España-Discursos, ensayos, conferencias: 20.  
 PATRIMONIO NACIONAL-España-Legislación-Discursos, ensayos, conferencias: 265.  
 PERSPECTIVA-Discursos, ensayos, conferencias: 295.  
 PICASSO, PABLO (1881-1973)-Discursos, ensayos, conferencias: 138, 139.  
 PINTURA-Discursos, ensayos, conferencias: 90, 101, 256, 257, 270.  
 PINTURA-Filosofía-Discursos, ensayos, conferencias: 60, 157, 337.  
 PINTURA-Historia-Discursos, ensayos, conferencias: 213, 275.  
 PINTURA-Siglo 19<sup>o</sup>-20<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias: 334.  
 PINTURA DE HISTORIA-Discursos, ensayos, conferencias: 293.  
 PINTURA DE PAISAJES-Discursos, ensayos, conferencias: 150, 208.  
 PINTURA DE PAISAJES-Siglo 19<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias: 137.  
 PINTURA DEL RENACIMIENTO-Discursos, ensayos, conferencias: 214.  
 PINTURA DEL RENACIMIENTO-España-Discursos, ensayos, conferencias: 207.  
 PINTURA ESPAÑOLA-Discursos, ensayos, conferencias: 69.  
 PINTURA ESPAÑOLA-España-Valencia-Siglo 19<sup>o</sup>-20<sup>o</sup>- Discursos, ensayos, conferencias: 315.  
 PINTURA ESPAÑOLA-Siglo 17<sup>o</sup>-20<sup>o</sup>-Discursos, ensayos, conferencias: 8.  
 PINTURA IMPRESIONISTA-Discursos, ensayos, conferencias: 92.  
 PINTURA SEVILLANA-Discursos, ensayos, conferencias: 163.  
 PINTURA Y DECORACIÓN MURALES-Discursos, ensayos, conferencias: 118, 159, 316, 317, 340.  
 PLATÓN: 73.  
 PONZ, ANTONIO (1725-1792)-Discursos, ensayos, conferencias: 212.  
 REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España) -Discursos, ensayos, conferencias: 162, 192, 218, 224, 253.  
 REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España). Biblioteca-Colecciones de arte: 190.  
 REAL FÁBRICA DE CRISTALES (La Granja, España)-Historia-Discursos, ensayos, conferencias: 262.  
 REAL FÁBRICA DE TAPICES (Madrid, España)-Historia-Discursos, ensayos, conferencias: 40.  
 RETRATOS-Discursos, ensayos, conferencias: 86, 306.  
 RIBERA, JOSÉ DE (1591-1652)-Discursos, ensayos, conferencias: 4, 32.  
 RIVAS, ÁNGEL DE SAAVEDRA, DUQUE DE-Discursos, ensayos, conferencias: 15.  
 RODRÍGUEZ, VENTURA-Discursos, ensayos, conferencias: 345.  
 SALDONI, BALTASAR (1807-1889)-Discursos, ensayos, conferencias: 260.  
 SALZILLO, FRANCISCO (1707-ca. 1781)-Discursos, ensayos, conferencias: 130.  
 SINFONÍA-Discursos, ensayos, conferencias: 10.  
 SOROLLA, JOAQUÍN (1863-1923)-Discursos, ensayos, conferencias: 315.

STEINBERG, SAUL-Discursos, ensayos, conferencias: 319.  
TINCTORIS, JOHANNES (1435-1511)-Discursos, ensayos, conferencias: 277.  
TIPOGRAFÍA-Discursos, ensayos, conferencias: 78.  
TOLEDO (ESPAÑA)-Descripciones-Discursos, ensayos, conferencias: 196.  
URBANISMO-Discursos, ensayos, conferencias: 26, 104, 323, 326, 332.  
URBANISMO-España-Madrid-Discursos, ensayos, conferencias: 246.  
VANDELVIRA, ANDRÉS DE-Discursos, ensayos, conferencias: 230.  
VANGUARDIA (ESTÉTICA)-Discursos, ensayos, conferencias: 282.  
VELÁZQUEZ, DIEGO (1599-1660)-Discursos, ensayos, conferencias: 87, 286.  
VIOLÍN-Discursos, ensayos, conferencias: 105.  
VIOLÍN-Estudio y enseñanza-Discursos, ensayos, conferencias: 180.  
VIVIENDA-Discursos, ensayos, conferencias: 279.  
VIVIENDAS-Discursos, ensayos, conferencias: 26.  
WAGNER, RICHARD (1813-1883)-Discursos, ensayos, conferencias: 193.  
WELLES, ORSON-Discursos, ensayos, conferencias: 319.  
WESTMORLAND (BARCO)-Discursos, ensayos, conferencias: 190.  
WHISTLER, JAMES ABBOTT MCNEILL (1834-1903)-Discursos, ensayos, conferencias: 223.  
YOLY, GABRIEL-Discursos, ensayos, conferencias: 164.  
ZARZUELA-Discursos, ensayos, conferencias: 53, 241.  
ZUAZO UGALDE, SECUNDINO (1887-1970)-Discursos, ensayos, conferencias: 44.  
ZURBARÁN, FRANCISCO-Discursos, ensayos, conferencias: 153.