

CATÁLOGO DE PLANOS Y PROYECTOS DE ARQUITECTURA

El fondo de planos y dibujos de arquitectura conservados en la Biblioteca, dentro de las colecciones de materiales especiales, está compuesto por documentos en su mayoría del Siglo XX, aunque figuran de forma aislada algunos de los siglos XVIII y XIX.

Se distribuye fundamentalmente en dos grupos: obras sueltas, y el formado por el archivo de planos y proyectos del arquitecto y académico Pedro Muguruza Otaño donado a la Academia en el año 1987.

El conjunto cuenta hasta la última ingresada con un total de 688 obras, la mayor parte proyectos de arquitectura en los que se integran unos 7.900 planos y dibujos, teniendo en cuenta que los proyectos están compuestos por un número variable de documentos según su representación técnica: planos generales, plantas, alzados, perfiles, detalles, perspectivas, etc.

Dentro del grupo de obras sueltas figuran documentos gráficos relativos a distintas parcelas de la actividad arquitectónica, relacionadas algunas con la propia Sección de Arquitectura de la Academia. Algunos de ellos son parte de la documentación generada por las competencias de la Academia como centro supervisor, promotor o asesor de obras e intervenciones arquitectónicas en monumentos y edificios, o de iniciativas urbanísticas.

Encontramos por un lado dibujos y planos relacionados con informes de las Comisiones de Monumentos sobre obras, declaraciones de Monumentos y Conjuntos Histórico-Artísticos, o sobre conservación y restauración. Se conservan también trabajos presentados a concursos y premios de Arquitectura, así como los proyectos de algunos arquitectos para las oposiciones a las plazas de pensionados para la Academia de España en Roma entre los años 1909-1949: Teodoro de Anasagasti, Roberto Fernández Balbuena, Fernando García Mercadal, Adolfo Blanco, o Ramón Vázquez Molezún. Por otro lado, del tema urbanístico figuran algunos ejemplos de estudios y proyectos sobre intervenciones en distintas ciudades y pueblos españoles, con mención especial del plano original de la Reforma y Ensanche de Barcelona de Ildefonso Cerdá del año 1859, documento de capital importancia histórica y cartográfica conservado en la Academia. De gran complejidad técnica y plástica, elaborado en gran tamaño, y con muchos elementos topográficos y datos geográficos y descriptivos sobre la ciudad y sus población, este plano resume de forma gráfica el conjunto de principios y doctrinas desarrollados por Cerdá en sus teorías, en las que además de su formación técnica y científica como ingeniero subyacen sólidos fundamentos sociológicos y filosóficos¹.

¹ CERDÁ, Ildefonso (1815-1876): *Plano de los Alrededores de la Ciudad de Barcelona y Proyecto de su Reforma y Ensanche: escala 1:5000. Barcelona, 19 de Marzo de 1859.* RABASF. PI-6153. Originariamente el plano se conservaba plegado y figuraba en el fondo bibliográfico de la Biblioteca con la sign.: C-584, y con el nº de registro R-4112. Posteriormente se incluye en el fondo de planos, dentro de las colecciones de materiales especiales de esta sección, con la sign.: PI-6153, pasando a conservarse desplegado y enmarcado. En la actualidad se encuentra depositado y custodiado en dependencias del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En el año 2009, con motivo de la celebración del 150 aniversario del Plan Cerdá, se realizó una edición facsímil del plano (Madrid: SECC, El Viso, 2009), de muy alta calidad y a tamaño real, quedando expuesto un ejemplar en la Sala de Arquitectura del Museo de la Academia.

Muchas de las obras se han incorporado a nuestros fondos a través de donaciones. Este apartado está también en estrecha relación con la propia naturaleza de la Academia, al ser la mayoría donaciones de miembros de la corporación o de personas

ligadas a ella a través del estudio y la investigación. Entre los ejemplares más antiguos y singulares que conservamos anteriores al siglo XX, tenemos que citar el plano de la Planta del Sitio del Real Palacio y sus Jardines de Giovanni Battista Sacchetti del año 1746, donado junto con otros documentos por el Académico de Honor D. Ramón Cabrera en el año 1819². También de entre los más antiguos, y donado a la Academia por su autor es digno de señalar un dibujo del alzado y perfil del Acueducto de Segovia, de 8 metros de longitud, realizado y dedicado a la Academia por el Académico de Mérito Pedro Joaquín de la Puente Ortiz en el año 1796.

Del Siglo XX son varios los ejemplos de obras procedentes de donaciones, incluyéndose aquí el fondo del Legado Muguruza del que haremos mención aparte. Este capítulo ha tenido su continuidad hasta la fecha al promoverse la incorporación y conservación de obras de arquitectos académicos en nuestros fondos.

En lo que se refiere a las características de los documentos, hay que encuadrarlas en el abanico cronológico que abarca este fondo. Encontramos diseños elaborados bajo la visión historicista y restauracionista, con el estilismo minucioso y arqueológico propios del dibujo arquitectónico de finales del siglo XIX. Seguimos por las diversas manifestaciones gráficas generadas a través de la evolución arquitectónica del XX, con el especial desarrollo del dibujo técnico; y llegamos a las representaciones planimétricas en la actualidad, ya en el siglo XXI basadas en el uso de nuevas tecnologías como la fotogrametría, los sistemas digitales y el dibujo asistido por ordenador.

Presentamos, tras hablar del Legado Muguruza, el catálogo de planos y proyectos de arquitectura dividido en dos grupos: el correspondiente al fondo Muguruza y el conjunto de obras sueltas. Ambos se presentan ordenados alfabéticamente por autores y obras anónimas, con los correspondientes índices de autores, materias y títulos. Cada registro corresponde a una obra, en la que puede haber un número variable de planos o dibujos. En algunos casos se conserva documentación relativa a los proyectos o a las obras: memorias, presupuestos o informes y a veces se incluyen fotografías. Todo ello queda consignado en cada registro así como las referencias tanto bibliográficas como documentales extraídas de las fuentes consultadas, que en muchos casos nos han ayudado a identificar y documentar el material. El criterio seguido para la catalogación del fondo está basado en las Reglas de Catalogación publicadas por el Ministerio de Cultura, en concreto las dedicadas a materiales especiales, bajo las pautas del Formato Ibermarc, y a través del programa de Gestión de Bibliotecas Absys con el que trabajamos para la informatización de los fondos. En cuanto a la clasificación por materias, que permite recuperar la información en base a una terminología específica, se ha seguido la estructura de los Encabezamientos de Materias de la Universidad de Sevilla dentro de la norma establecida en nuestra sección, pero centrándonos en las particularidades de la temática arquitectónica del fondo.

² RABASF, Archivo: 1-15-1. Documentos sobre esta donación, recogidos en Junta Ordinaria de 28 de noviembre de 1819, entre los que se incluye una carta del propio Académico donde expresa su deseo de que los documentos fueran conservados en la Biblioteca de esta Real Academia.

Planos y proyectos de arquitectura del Legado Muguruza

La colección de planos y proyectos procedentes del archivo del arquitecto Pedro Muguruza Otaño (1893-1952) supone prácticamente el grueso del fondo de este tipo de material conservado en la biblioteca. Se trata de una donación realizada a la Academia por la familia del insigne arquitecto y académico en el año 1987, ingresando en esta sección en el otoño de ese año. Está constituida por 530 obras, cuantificadas desde el punto de vista de la catalogación como unidades documentales o registros catalográficos, la mayoría proyectos de arquitectura, que integran unos 6000 planos y dibujos y en la que se incluyen además material fotográfico y algunos documentos.

En este legado se conserva una parte importante de la expresión gráfica de la obra de un arquitecto cuya presencia se hace ineludible en la historia de la arquitectura de la primera mitad del siglo XX en España, especialmente de la época de posguerra, así como de un artista ilustre también ligado a la Academia. Su vinculación con esta institución se inicia en 1918 al ser nombrado arquitecto conservador de las Reales Academias, actuando con varios proyectos sobre rehabilitación y reformas en la de Bellas Artes de San Fernando. En 1934 fue elegido académico de número, aunque no fue recibido hasta 1938, con su discurso de ingreso *Servicios del País Vasco a la arquitectura nacional*, leído el día 27 de abril y contestado por Modesto López Otero. El discurso no se publicaría hasta 1942.

Pedro Muguruza fue una figura relevante por su fértil carrera profesional, con una fuerte proyección institucional por los cargos y nombramientos oficiales que cosechó ligados a la disciplina arquitectónica. El material gráfico que se incluye en este legado supone un testimonio de primera mano y se configura como fuente fundamental para el estudio de su obra, su figura, y su relación con el contexto histórico y la época en la que desarrolló su trayectoria como arquitecto.

A través del contenido del legado se puede hacer un recorrido por todas las etapas de su vida profesional, ya que se integran ejemplos con documentos gráficos de obras de todos los campos en los que trabajó. Indicamos a continuación los principales bloques temáticos contenidos en el fondo, donde queda reflejada toda esta trayectoria desarrollada entre 1916, año en el que obtiene su título de arquitecto, y 1952, cuando fallece, citando a la vez algunos de los ejemplos más significativos incluidos en el mismo:

- Trabajos como alumno de la Escuela de Arquitectura y de sus inicios como arquitecto.
- Concursos.
- Monumentos conmemorativos: Monumento a Cervantes en la Plaza de España de Madrid (1916); Monumentos al Sagrado Corazón de Jesús en Bilbao (1926) y San Sebastián (1945); Monumento para el Cerro de los Ángeles en Madrid (1946) y documentos gráficos sobre sus proyectos para la emblemática obra monumental del Valle de los Caídos (entre 1941-1949).
- Conservación y restauración: Museo del Prado (1923-1951), Monasterio de El Paular (1922-1949), Reales Academias, entre ellas la de Bellas Artes San Fernando (1918-1933), el Teatro de la Ópera de Madrid (1932-1941), Casa de Lope Vega en Madrid (1940-43).
- Arquitectura doméstica: vivienda unifamiliar, edificios y bloques de viviendas, encargos para particulares, y en el apartado de la protección oficial o vivienda social, numerosos ejemplos de trabajos sobre los planes de mejoramiento de las viviendas humildes.

- Actividad desarrollada desde la Dirección General de Arquitectura, que crea y dirige en 1939.
- Proyectos y trabajos sobre la reconstrucción de España tras la Guerra Civil
- Urbanismo: material gráfico sobre intervenciones en distintas ciudades y pueblos de España, destacando los planes de urbanización, ensanches y ordenaciones urbanas de las villas de Fuenterrabía, Elgoibar, Zarauz, Guetaria o Irún, entre 1926 y 1951. Y en Madrid, planos y estudios sobre proyectos de reforma y ensanche de la Gran Vía y zonas colindantes entre los años 1920-30.
- Documentos gráficos de varios de sus obras más singulares: los edificios del Palacio de la Prensa (1924-1929) y el Cine Coliseum (1931-1933), este último junto con Casto Fernández Shaw, ambos en la Gran Vía madrileña; el Mercado de Maravillas en Madrid (anteproyecto, 1935-1936); Casa-palacio de los Marqueses de Ibarra (Madrid, 1929); edificio del vestíbulo de la Estación de Francia en Barcelona (1922-1929).
- Edificios Oficiales: Embajadas de España en Berlín (1938) y Lisboa (1936); o lo proyectos de la ampliación y adecuación del Palacio de Santa Cruz en Madrid para sede del Ministerio de Asuntos Exteriores (1930-1944).
- Actividad constructiva y urbanística en las ciudades españolas del Norte de África, y en el Protectorado Español de Marruecos en las décadas de los años 30-40.

Valoramos aquí la colección desde el punto de vista documental, abriendo a otros ámbitos el estudio técnico o crítico de la misma. Desde que se ha dado conocer este fondo, son numerosos los artículos y estudios generados sobre distintos temas contenidos en el mismo. Destacando especialmente dos recientes trabajos que han salido a la luz en el año 2015, y para los que ha sido fundamental la consulta y el estudio del legado: una tesis doctoral que desarrolla una investigación actualizada y global sobre la figura de este arquitecto y su obra³; y un volumen de carácter colectivo dedicado a Muguruza, fruto de un proyecto de investigación promovido desde la Escuela de Arquitectura de la Universidad Alcalá y publicado como número especial de la revista *Academia*⁴. En él se recogen una serie de aportaciones de varios autores donde se analizan distintos temas con diversos enfoques sobre el arquitecto y su legado⁵.

Teresa Galiana Matesanz

Actualizado a 1 de abril de 2016

³ BUSTOS JUEZ, Carlota: Pedro Muguruza Otaño (1893-1952): aproximación histórica a su obra arquitectónica. Tesis doctoral, Madrid: ETSAM, 2015.

⁴ CASTAÑO PEREA, Enrique, BUSTOS JUEZ, Carlota (eds.): Pedro Muguruza Otaño (1893-1952): arquitecto y académico”, *Academia: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, Anexo II, año 2015. Esta publicación es el resultado del proyecto de investigación “El dibujo de arquitectura en España, el legado de Muguruza en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y su influencia en la Arquitectura Española, 1940-1970”, concedido en el año 2014 a la Universidad de Alcalá, coordinado y dirigido por Enrique Castaño Perea, profesor del Departamento de Arquitectura de la UAH, y dentro del marco de los convenios de colaboración entre la UAH y la RABASF.

⁵ Sobre la descripción y composición del legado, custodiado en el Archivo-Biblioteca de la RABAASF, su análisis como colección y su tratamiento como fondo documental, vid.: GALIANA MATESANZ, M^a Teresa: “El legado del arquitecto Pedro Muguruza Otaño en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando”, *Academia*, Anexo II, ob. cit., pp. 15-26.

CATÁLOGO DE PLANOS Y PROYECTOS DEL LEGADO MUGURUZA

1

ACHA Y URIOSTE, Alberto de (1913-1945)

Informe para la construcción de edificios del Estado en Lérida / Arquitectos A. de Acha y Urioste, José A. Domínguez Salazar ; Dirección General de Regiones Devastadas, Oficina Técnica, Lérida. -- 1940. -- 1 carpeta (documentación escrita, 35 fot.) + 1 plano : copia con elementos añadidos a tinta ; 1195 x 2120 mm, pleg. en 35 x 24 cm

Firma y rúbrica de los arquitectos. -- Fechado en "Julio 1940". -- Contiene: I. Redacción del Informe : objetivos, explicaciones sobre los edificios, lugares, ordenanzas municipales, materiales y relaciones de precios, [copia mecanografiada] -- II. Plano y altimetría de los solares y sus contornos : "Lérida. Probable emplazamiento de los edificios del Estado. Escala 1:1000" -- III. Fotografías del lugar y sus alrededores ; edificios inmediatos. -- Contiene además: cuatro muestras de distintos tipos de piedra para la construcción. -- Algunas hojas del informe llevan el sello de "Servicio Nacional de Regiones Devastadas y Recuperaciones. Comisión de Lérida. Jefatura de Obras". -
- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS PÚBLICOS-España-Lérida-Dibujos y planos 2. LÉRIDA (España)-Planes de urbanismo-Informes técnicos
PI-5595

2

AGUINAGA AZQUETA, Eugenio María (1910-2002)

Cine Novedades. San Sebastián : proyecto de reforma y ampliación / Eugenio M^a de Aguinaga y José Antonio Domínguez Salazar, Arquitectos ; Cinematográfica Guipuzcoana S.A.. -- 1944. -- 2 planos [copias] ; 850 x 660 mm y 800 x 635 mm

Escalas 1:10, 1:20. -- Fechados en "Bilbao, octubre, 1944" y "Madrid, octubre 1944" ; firma y rúbrica de los dos arquitectos. -- Contiene: Detalle de la fachada ; Detalle de cantería de la fachada. -- Referencia: "Cine Novedades en S. Sebastián. Eugenio M^a de Aguinaga, José A. Domínguez Salazar, Arquitectos", en R.N.A., nº 51, marzo 1946, p.61. -- Legado Muguruza

1. CINE NOVEDADES (San Sebastián, España)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. CINES-España-País Vasco-Dibujos y planos
PI-382/383

3

ALINEACIONES en el solar 187 de la C/ Antonio López (Madrid) / El Arquitecto [no figura la firma]. -- 1958-1965. -- 6 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz y copias con elementos añadidos ; 330 x 330 mm y 330 x 420 mm

Fechados en: "Febrero 1958" y "Febrero 1965". -- Legado Muguruza

1. MADRID (España)-Planes de Urbanismo-Siglo 20^o-Planos
PI-6120/6125

4

ÁLVAREZ Y GARCÍA DE BAEZA, Ramón Aníbal (1902-1982)

Fuente de Villanueva : [concurso] / El Arquitecto R. Anibal Álvarez, El Escultor Cruz Collado, Antonio ; Ayuntamiento de Madrid. -- 1941. -- 6 fotografías ; 195 x 162 mm

Reproducen planos, maquetas y esculturas del proyecto de la Fuente. -- Datos de los planos: Escala 1:20. Fechados en: "Madrid, Diciembre 1941". Firmados y rubricados por el Arquitecto y el Escultor. -- Contiene: Planta -- Sección -- Alzado -- Maqueta -- Detalle de una escultura. -- Referencia: R.N.A., nº8, 1941, pp. 23-42 ; La

Memoria Impuesta. Estudio y catálogo de los monumentos conmemorativos de Madrid (1939-1980), Madrid 1982. -- Documentación sobre la convocatoria del concurso en: Archivo RABASF, 5-195-2, exp. nº3. -- Legado Muguruza

1. FUENTE DE VILLANUEVA (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. FUENTES MONUMENTALES-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 4. FOTOGRAFÍA-Reproducción de planos, dibujos, etc.
PI-5437/5442

5

ANTEPROYECTO de estaciones de autobuses [en Madrid] / el Arquitecto [no figura la firma] ; Ayuntamiento de Madrid ; Autoestaciones S.A.. -- 1944. -- 36 planos en papel vegetal : tinta negra ; 985 x 1400 mm (medidas máximas)

Fecha en: "Madrid Febrero de 1944". -- Contiene: 7 proyectos ubicados en distintos solares : I. Solar comprendido entre : C/Goya, C/Fuente del Berro, C/Jorge Juan y C/Maiquez -- II. Solar comprendido entre las calles : Jorge Juan, Fuente del Berro, Duque de Sexto y Maiquez-- III. Solar comprendido entre las calles de Cartagena, Francisco Navacerrada y Francisco Silvela -- IV. Solar comprendido entre : Paseo de las Delicias, C/ del Ancora, C/ de Riego, y C/de Canarias -- V. Solar comprendido entre : Puente de Segovia, Pº de la Virgen del Puerto y Pº del Manzanares -- VI. Solar comprendido entre : Puente de Segovia, Pº de la Virgen del Puerto y Pº del Manzanares -- VII. Solar comprendido entre : Pº de la Virgen del Puerto, C/de Segovia, Campo del Moro y Cuesta de la Vega. -- [Planos de situación, esc. 1:1000, plantas, fachadas y secciones, esc. 1:200]. -- Legado Muguruza

1. ESTACIONES DE AUTOBUSES-Construcciones-España-Madrid- Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-4335/4372

6

ANTEPROYECTO para Casa-Ayuntamiento y mercado en Alcazar de San Juan / El Arquitecto [firma ilegible]. -- 1935. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 513 x 445 mm

Escala 1:200. -- Fecha en "Madrid 24 de Diciembre de 1935". -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS MUNICIPALES-Dibujos y planos 2. MERCADOS-Construcciones-Dibujos y planos 3. ALCÁZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real, España)
PI-760

7

BASTIDA BILBAO, Ricardo (1879-1953)

Proyecto de sucursal del Banco de Bilbao en Madrid / El Arquitecto Ricardo Bastida, El Ingeniero Director Rafael de Gamboa. -- 1919. -- 15 planos : copias, con elementos añadidos ; 610 x 940 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fecha en: "Bilbao 7 de Octubre de 1919". -- Contiene: Fachadas -- Secciones -- Plantas -- Proyecto de obras de hormigón armado. -- Algunas copias llevan por detrás la anotación manuscrita a tinta : "T. 150 / Correspondiente a la licencia concedida por el Excmo. Ayuntamº en 12 de Marzo último. Madrid 22 Abril 1920. El Conde de Limpías" y dos firmas más ilegibles, y sello del "Ayuntamiento Constitucional de Madrid". -- Estas copias aparecen incluidas dentro de los proyectos de Muguruza sobre el Banco de Bilbao, con anotaciones y modificaciones de su propia mano, posiblemente utilizadas para las reformas realizadas en los años 40. -- Referencia: Bastida, J. de: "El comienzo del proyecto para el edificio del Banco de Bilbao de Madrid", en Arquitectura, año II, nº 14, junio 1919, p. 162 ; Alzugaray, J.J. : Ingenieros y arquitectos vascos del siglo xx en Madrid, Madrid, 1986, p. 47 ; Guía de Arquitectura y Urbanismo de Madrid, COAM, 1984, t. I, p. 137, cat. nº40. -- Legado Muguruza

1. BANCO DE BILBAO (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. BANCOS (EDIFICIOS)-España-Madrid
PI-4664/4678

8

CABALLERIZAS Reales : datos para el Concurso de Jardines en las Caballerizas del Palacio Nacional / Ayuntamiento de Madrid ; El Arquitecto [no figura la firma]. -- 1909-1912. -- 4 planos : copias ; 1215 x 870 mm (medidas máximas)

Contiene : Planta baja por la Calle de Bailén. Esc. de 1:200 metros -- Secciones, esc. 1:200. "Año 1909" -- Reales Caballerizas. Planta general de patios bajos. Escala de 0'005 por metro. "Año 1912". -- Legado Muguruza

1. JARDINES DE LAS CABALLERIZAS REALES (Madrid, España)-Dibujos y planos
PI-2287/2290

9

CAFÉ del Norte (Madrid) : proyecto de instalación de Bar. -- [19-?]. -- 8 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 543 x 530 mm

Escala 1:20. -- Contiene: Planta general ; Secciones. -- Legado Muguruza

1. CAFÉS-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-1192/1199

10

CANCELLERÍA del Consulado de España en París. Obras. -- [Ca. 1933]. -- 1 plano : copia ; 360 x 480 mm + 2 perspectivas en papel vegetal y verjurado : lápiz ; 345 x 395 mm

Contiene: [Plantas baja y alta, escala 1:100] -- [Perspectivas interiores]. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS PÚBLICOS-Francia-París-Dibujos y planos 2. ESPAÑA-Servicio diplomático y consular-Francia
PI-5301/5303

11

CAPITANÍA General. Madrid : [Palacio del Marqués de Grimaldi (C/Bailén), estudios para la reconstrucción del edificio] / Dirección General de Arquitectura. -- 1939-1940. -- 7 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 390 x 911 mm (medidas máximas) + 7 planos [copias] ; 505 x 780 mm (medidas máximas) + 11 fotografías

Solo un plano "fachadas laterales", está fechado: "Madrid, Diciembre de 1939, Año de la Victoria. Dirección Gral. de Arq.". -- Contiene: [trazado general del edificio], escala 1:500 ; [plantas], escala 1:200 ; [alzados de las fachadas] : 2 soluciones] ; Fachadas laterales, escala 1:100 ; Fachada principal, escala 1:200. -- Contiene además: 1 plano [copia] : "Planta de solares del antiguo Ministerio de Marina. Escala 1:200". "Madrid, 28 de febrero de 1940". -- 6 de las fotografías reproducen los planos autorizados por D.G.A. en 1939, y las otras 5 son vistas del estado del edificio y las partes en las que se pretendía actuar. -- Referencia: Guia de Arquitectura y Urbanismo de Madrid, M. COAM, 1987, t.I, p. 163. -- Legado Muguruza

1. PALACIO DEL MARQUÉS DE GRIMALDI (Madrid, España)-Dibujos y planos
2. PALACIOS-España-Madrid-Dibujos y planos 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración
PI-1966/1977

12

CASA-PRISIÓN de José Antonio en Alicante : [planos]. -- [Ca. 1940]. -- 30 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz, y copias ; 1060 x 1000 mm (medidas máximas)

Los planos están sin firmar y sin fechar. Sólo el plano de planta general lleva firma y fecha: "Madrid-October-1940, N. Huerta". -- Contiene: [edificio general, capilla y cripta : plantas, alzados, detalles y perspectivas]. -- Legado Muguruza

1. CÁRCEL DE JOSÉ ANTONIO (Alicante, España)-Dibujos y planos 2.

PRISIONES-Construcción-España-Alicante-Dibujos y planos

PI-1458/1487

13

CASA-VIVIENDA en la Plaza de España [Madrid]. -- [19-?]. -- 5 planos en papel vegetal : tinta negra + 5 copias ; 480 x 1060 mm y 600 x 1270 mm

Los planos están sin firma y sin fecha. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-911/920

14

CASA nº 4 de la calle de Santa Ana propiedad de Don Pedro Muguruza (Elgoibar) : [reformas]. -- 1942. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra + 1 copia, con elementos añadidos a lápiz y tinta ; 510 x 1005 mm

Escala 1:100. -- Fechados en: "Elgoibar Agosto 1942". -- Contiene: Estado actual : [plantas, secciones y fachadas]. -- Contiene además: 1 dibujo del escudo de la casa : papel vegetal, tinta negra ; 313 x 182 mm. En el ángulo inferior derecho, escrito a lápiz : "Elgoibar. Casa de D. Pedro Muguruza". -- Legado Muguruza

1. CASAS SOLARIEGAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)

PI-4249/4251

15

CASA para D. Cayetano Aguado en la Calle de Ayala nº23. Madrid. -- 1930. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra + 3 copias ; 650 x 425 mm y 785 x 755 mm

Escala 1:50. -- Fechados en "Madrid, noviembre 1930". -- Contiene: Planta de terrazas : distribución de tendederos de ropas ; Planta de áticos ; Planta del propietario ; Fachada principal. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos

PI-1230/1233

16

CENTRO Secundario de Higiene Rural en Águilas [Murcia] / El Arquitecto [no figura la firma]. -- 1944. -- 7 planos en papel vegetal + 1 plan: "Aguilas- Octubre- 1943", firmado "El Aparejador Municipal Pascual Navarro". -- Copia de la Memoria y del Estado de Mediciones. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-España-Murcia-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. ÁGUILAS (Murcia, España)

PI-879/888

17

[La CIUDAD Universitaria de Madrid. Planos y maquetas] / [Modesto López Otero, Arquitecto]. -- [Ca. 1943]. -- 3 fotografías ; 180 x 230 mm

Reproducen planos y maquetas de los proyectos y estudios realizados por el arquitecto Modesto López Otero para la Ciudad Universitaria de Madrid. -- Cada fotografía lleva por detrás una anotación a lápiz explicando lo que es. Llevan también el sello del fotógrafo : "Foto Legorgeu Castellanos. Alcalá 22. Madrid". -- Contiene: "Plano general de la Ciudad Universitaria" -- "Maqueta del conjunto de la Ciudad Universitaria" -- "Boceto del Paraninfo y monumento a d. Alfonso XIII, fundador de la Ciudad Universitaria". -- Referencia: "La Ciudad Universitaria de Madrid", en R.N.A.,

nº6, 1941 ; La Ciudad Universitaria, C.O.A.M., U.C.M., Madrid, 1988, pp. 55-70. --
Legado Muguruza

1. FOTOGRAFÍA-Reproducción de planos, dibujos, etc. 2. CIUDAD
UNIVERSITARIA (Madrid, España)-Dibujos y planos
PI-5598/5600

18

[CONSULADO de Mazagán : reformas en el edificio]. -- [Ca. 1940]. -- 2 planos
en papel vegetal : tinta negra ; 370 x 415 mm

Contiene: Plano de reforma en el Consulado de Mazagán, esc. 1:50 ; Detalle de
una puerta para el Consulado de Mazagán, esc. 1.10. -- Legado Muguruza. -- Los
planos se encontraban dentro de un grupo de fotografías sobre las obras del Ministerio
de Asuntos Exteriores en los años 40

1. EDIFICIOS PÚBLICOS-Marruecos-Mazagán-Dibujos y planos 2. ESPAÑA-
Servicio diplomático y consular-MarruecosPI-5769/5770
PI-5769/PI-5770

19

CROQUIS de casa para el Sr. D. Santiago Arana [en Madrid] : [Fachadas a
Plaza de España y c/ Cadarso]. -- [Ca. 1930]. -- 3 planos : copias ; 335 x 435 mm

Escala 1:200. -- Contiene: Planta baja -- Sección longitudinal. -- V. a.: [Estudios
para un proyecto de edificio de viviendas en la Plaza de España. Madrid], sign.:
5100/5104. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE
ARQUITECTURA
PI-5088/5089

20

[DIBUJO arquitectónico del interior de una estancia palaciega]. -- [19-?]. -- 1
dibujo en papel vegetal : lápiz negro y rojo ; 410 x 800 mm + 1 copia

Escala : "0'02". -- Contiene: Sección A-B ; Sección C-D. -- Legado Muguruza

1. ARQUITECTURA INTERIOR-Dibujos y planos
PI-6071

21

[EDIFICIO de viviendas del Marqués de Encinares (Paseo de la Castellana.
Madrid). Planos]. -- 1921. -- 4 planos : copias ; 415 x 475 mm

Escala 1:100. -- Fechados en "Noviembre de 1921", sin firma. -- Contiene:
Planta baja ; Planta principal ; Plantas 1ª, 2ª, 3ª y 4ª ; Planta del torreón. -- Legado
Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-1253/1256

22

[EDIFICIO monumental : perspectiva]. -- [Ca. 1935]. -- 1 dibujo sobre papel :
lápiz ; 340 x 260 mm

Desarrolla una perspectiva abocetada de un edificio que parece una basílica o
santuario monumental elevado sobre un monte. -- En el ángulo inferior izq., manuscrito
a lápiz: "J.E.L.

Kidekoak / Elisa bat.". -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS MONUMENTALES-Dibujos y planos
PI-5776

23

EMBAJADA de España en Manila : [planos del edificio] / El Arquitecto [no figura la firma]. -- 1946. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra ; 385 x 1065 mm + 1 perspectiva : lápiz y sombreado ; 480 x 675 mm + 8 tanteos a lápiz ; 615 x 365 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid noviembre 1946". -- Contiene: [Perspectiva general] -- [plantas] -- [secciones] -- [fachadas]. -- Legado Muguruza

1. EMBAJADAS (EDIFICIOS)-Filipinas-Dibujos y planos
PI-5324/5335

24

[ENSANCHE de San Sebastián. Plano]. -- [19-?]. -- 1 plano : copia, con elementos añadidos a color ; 1300 x 2043 mm

Escala 1:1000. -- Legado Muguruza

1. SAN SEBASTIÁN (España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-1099

25

ESCALERA de la Universidad de Orihuela (Convento de Santo Domingo) : [dibujos] / Luis Aparicio, Alfonso Fungairiño, Carlos Mosquera Losada. -- [Ca. 1926]. -- 3 dibujos en papel : lápiz ; 545 x 700 mm y 520 x 685 mm

En el ángulo inferior derecho: firma y rúbrica de los autores. En uno de los planos: sección y detalles figura la numeración "XXVI". -- Contiene: Sección, esc. 1:25 ; Detalles, esc. 1:2 ; Planta, esc. 1:25 ; Detalles, esc. 1:2. -- Contiene además otro dibujo: [alzado de una portada], sin especificar a donde pertenece, firmado: "Joaquín Ortiz", "Germán Tejero". -- Legado Muguruza

1. CONVENTO DE SANTO DOMINGO (Orihuela, España)-Dibujos y planos 2. ORIHUELA (Alicante, España)
PI-939/941

26

ESCUELA Nacional de Educación Física : [planos del edificio] / Sección Femenina de FET. y de las JONS ; Dirección General de Arquitectura. -- 1940. -- 4 planos en papel vegetal : tinta negra ; 785 x 1015 mm y 303 x 510 mm

Fechados en "Enero 1940". -- No figura la firma del arquitecto. El plano de la planta general lleva el sello de la Dirección General de Arquitectura. -- Contiene: Planta general. Esc. 1:500 -- [Plantas y alzados de un pabellón de residencia. Esc. 1:200]. -- Contiene además ejemplar mecanografiado de 2 h.: Programa explicativo del proyecto, fechado en "Madrid, 9 de Enero de 1940". -- Legado Muguruza

1. ESCUELA NACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-2345/2348

27

ESCUELA Superior de Arquitectura : [planos sobre un proyecto para la construcción del edificio]. -- [Ca. 1929]. -- 7 planos en papel vegetal : tinta negra y col. + 1 copia ; 395 x 845 mm

Escala 1:200. -- Contiene: Plano de situación, escala 1:400 -- Planta de cimientos -- Planta baja -- Planta principal -- Planta de estudios -- Fachada a la avenida -- Fachada a la Plaza. -- Legado Muguruza

1. ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-3147/3154

28

ESPAÑA. Mapa general. 1884

MAPA DE ESPAÑA / FORMADO POR EL EXCMO. MARISCAL DE CAMPO D. CARLOS IBÁÑEZ E IBÁÑEZ DE IBERO, DIRECTOR DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO Y ESTADÍSTICO. -- Escala 1:500.000. -- [Madrid] : Instituto Geográfico y Estadístico, 1884. -- 1 mapa : lit., montado sobre cartón ; 64 x 87'5 cm

Legado Muguruza

1. ESPAÑA-Mapas

PI-5744

29

ESPAÑA. Mapa geológico. 1919

Mapa geológico de España / formado por las Comisiones de Ingenieros de Minas creadas en 1873 y 1910 por órdenes del Ministerio de Fomento y publicado por el Instituto Geológico bajo la dirección del Inspector Gral. Rafael Sánchez Lozano ; Beyrich, H., grab. ; Lit. Coullaut. -- Escala 1:1.500.000. -- Madrid : Instituto Geológico, 1919. -- 1 mapa : lit., col., montado sobre tela ; 70 x 90 cm

Escala gráfica: "Leguas de 20 al grado : 30" = 11 cm ; "millas marítimas 100" = 12 cm ; "Kilómetros 200" = 13 cm. -- Legado Muguruza

1. GEOLOGÍA-España-Mapas 2. ESPAÑA-Mapas geológicos

PI-5760

30

ESPAÑA. Mapa político. 1936

Mapa político : España / Editado por Fotograbados Centro Gráfico Iris ; dib. L.M. Tork (1936) ; lit. Grijelmo S.A.. -- Escala 1:1.650.000. -- Bilbao : Fotograbados Centro Gráfico Iris, [1940]. -- 1 mapa ; 63 x 77 cm

Aparece señalado en el mapa con un trazo añadido a lápiz rojo el itinerario del Camino de Santiago. -- Legado Muguruza

1. ESPAÑA-Mapas

PI-5736

31

ESQUEMA de Instituto Politécnico para Tanger. -- [Ca. 1946]. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra ; 420 x 500 mm y 560 x 360 mm

Escala 1:200. -- Contiene: [Planta] ; perspectiva general -- Solución B : [planta] ; perspectiva general. -- Contiene además: "Planta general de la zona propiedad del Estado Español. Tanger. Residencia Oficial. Grupo escolar. Hospital. Esc. 1.100". -- "Marzo 1946". -- Papel vegetal : tinta negra ; 420 x 550 mm.. -- Legado Muguruza

1. CONSTRUCCIONES ESCOLARES-Marruecos-Tanger-Dibujos y planos 2. TANGER (Marruecos)-Planes de urbanismo-Planos

PI-5321/5323

32

ESTACIÓN sanitaria y dispensario en la Línea de la Concepción / El Arquitecto [no figura la firma]. -- 1944. -- 3 planos en papel vegetal : tinta negra ; 580 x 820 mm (medidas máximas)

Fechados en: "Madrid noviembre 1944". -- Contiene: [plano de distribución general] -- [plano de plantas, fachadas y secciones] -- [plano de detalles de instalaciones]. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-España-Cádiz-Dibujos y planos

PI-4414/4416

33

[ESTADIO de Amara. San Sebastián. Planos] / El Arquitecto municipal [firma ilegible]. -- 1946. -- 1 plano : copia ; 725 x 652 mm

Escala 1:500. -- Fechado en: "San Sebastián, Mayo de 1946". -- Contiene:

Plano de situación del Stadium de Amara. -- Legado Muguruza

1. ESTADIO DE AMARA (San Sebastián, España)-Dibujos y planos 2.

INSTALACIONES DEPORTIVAS-Dibujos y planos

PI-5190/5191

34

[ESTUDIO de interiores]. -- [Ca. 1940]. -- 3 dibujos en papel vegetal : lápiz + 2 copias ; 360 x 460 mm (medidas máximas)

escala 1:50. -- En el dibujo de secciones, escrito a lápiz : "Studio / Cie. Raoul de Vibraye / Ebauches a 1:50 M". -- Contiene: [secciones y perspectivas interiores de dos estancias]. -- Legado Muguruza

1. DECORACIÓN INTERIOR-Dibujos y planos 2. ARQUITECTURA INTERIOR-Dibujos y planos

PI-4985/4989

35

[ESTUDIO de perspectiva interior de una estancia]. -- [Ca. 1930]. -- 1 dibujo en papel : lápiz negro y col. ; 310 x 420 mm

Legado Muguruza

1. ARQUITECTURA INTERIOR-Dibujos y planos

PI-5552

36

[ESTUDIO de un trazado de comunicaciones entre Madrid capital y el pueblo de Barajas]. -- [Ca. 1945]. -- 1 mapa : copia, con elementos añadidos a tinta ; 647 x 840 mm

El estudio aparece trazado sobre la copia de un mapa de comunicaciones entre Madrid y sus municipios más próximos (de fecha anterior), mediante un trazo de tinta roja desde el centro de la Capital hasta las cercanías del pueblo de Barajas, donde se dibuja un amplio cuadrante. Puede representar un estudio de opción vial y de mejoras en los enlaces entre la capital y el aeropuerto. -- Documentación: existe en el Archivo de la RABASF un documento registrado en Sesión de 23 de abril de 1945 sobre: "Proyecto de Ley por la que se dispone la forma en que han de efectuarse las obras de enlace entre las ciudades y los aerodromos que las sirven", 5-195-2. -- Legado Muguruza

1. URBANISMO-España-Madrid-Siglo 20º 2. MADRID (España)-Planos 3. MADRID (España)-Mapas de comunicaciones

PI-5745

37

[ESTUDIO de una sala redonda de un museo]. -- [Ca. 1920]. -- 1 dibujo : copia ; 450 x 630 mm

Legado Muguruza

1. DECORACIÓN INTERIOR-Dibujos y planos

PI-5457

38

[ESTUDIOS de decoración interior de dos estancias de una vivienda]. -- [Ca. 1940]. -- 2 dibujos en papel vegetal : tinta negra y sombreados a lápiz ; 390 x 430 mm y 425 x 603 mm

Contiene: perspectiva interior de un salón-comedor abierto a una terraza --
Perspectiva interior de un dormitorio abierto a una terraza. -- En ambas estancias se
desarrolla el estudio del mobiliario. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-Decoración interior-Dibujos y planos 2. MUEBLES-Dibujos y
planos
PI-5581/5582

39

ESTUDIOS para la urbanización de la Estación de Amara en San Sebastián / El
Arquitecto [no figura la firma]. -- 1944. -- 23 planos en papel vegetal : tintas negra y
roja y lápiz y copias + 1 plano [copia, con elementos añadidos a color] ; 555 x 1780
mm (medidas máximas)

Fechados en "Madrid Agosto 1944". -- Contiene: [plantas de los edificios,
andenes y vías ; fachadas ; secciones], esc. 1:200 ; Amara. San Sebastián [trazado
general], esc. 1:1000 ; Plano parcelario de las manzanas VI y VIII, esc. 1:400. --
Contiene además: comparación de anteproyectos para la Nueva Estación de Amara
(S. Sebastián). 2 planos (copias). Fechados en "Bilbao 13 de octubre de 1944" ; San
Sebastián, trazado del ensanche de Amara [copia], esc. 1:10.000. -- 2 grupos de
fotografías formando un montaje con vistas de la zona. -- Incluye un folleto: Proyecto
para la ejecución del Nuevo Ensanche de Amara / por Horacio de Azqueta. -- San
Sebastián: tip. Viuda de L. Lancís, 1913; y un grupo de fotografías formando un
montaje sobre la ubicación. -- Legado Muguruza

1. ESTACIÓN DE AMARA (San Sebastián, España)-Dibujos y planos 2.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. SAN SEBASTIÁN (España)
PI-1076/1098

40

ESTUDIOS para un grupo de viviendas colectivas en Madrid. -- [Ca. 1940]. -- 2
dibujos sobre papel : lápiz ; 630 x 480 mm y 500 x 650 mm + 4 fot.

Contiene: [Perspectivas exteriores del grupo de viviendas]. -- Las fotografías
reproducen las perspectivas. Una de ellas aparece pegada a una hoja con las
anotaciones manuscritas: "Martinez Bailón D. Angel - Estudios para un grupo de
viviendas colectivas en Madrid". -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-5005/5006

41

[ESTUDIOS sobre el proyecto de Ensanche de la ciudad de Burgos]. -- [Ca.
1943]. -- 8 planos : copias, con elementos añadidos a tinta y col. ; 755 x 1070 mm
(medidas máximas)

Los estudios están trazados sobre copias de planos parcelarios y topográficos
de la ciudad y su término municipal. -- Contiene: I. Provincia de Burgos : Término
Municipal de la Capital, esc. 1:25.000 ; Plano de Burgos, esc. 1:5000. En estos planos
se señalan las zonas del ensanche correspondientes a las bases del concurso -- II.
[Plano parcelario de Burgos : 6 h.] : se señalan en ellas las zonas de intervención
urbanística en franjas de colores. -- Contiene además: 1 plano urbanístico de la ciudad
[copia]. -- Documentación: Archivo RABASF, 5-195-2, expediente sobre "proyecto de
ensanche ... de la ciudad de Burgos", 1944-1946. -- Legado Muguruza

1. BURGOS (España)-Planes de urbanismo-Siglo 20º-Planos
PI-5746/5754

42

[ESTUDIOS sobre un santuario en un monte]. -- [Ca. 1930]. -- 3 fotografías
retocadas a lápiz ; 290 x 370 mm

Reproducen los dibujos del santuario. -- Uno de los dibujos lleva el sello de la Dirección General de Arquitectura. -- Legado Muguruza

1. SANTUARIOS-Dibujos y planos 2. FOTOGRAFÍA-Reproducción de planos, dibujos, etc.

PI-5454/5456

43

EXPOSICIÓN UNIVERSAL (1942. Roma)

Roma. Exposición Universal. 1942 : [planos, documentación y fotografías]. -- 1942. -- 9 dibujos sobre papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 540 x 1325 mm (medidas máximas) + documentación escrita + 8 fotografías

Contiene: I. Planos y dibujos : alzados de distintos pabellones -- II. Guía explicativa: Exposición Universal de Roma. MCMXLII.XX. Editado por el Comisariato General. Milán . Arti Grafiche E. Calamandrei & C., 1939 -- III. Programa. Reglamento general. Clasificación general / Stampato in Italia a cura dell'ente autonomo Esposizione Universale di Roma 1942-XX. Bergamo: Instituto Italiano d'Arti Grafiche, 1938 -- IV. Esposizione Universali di Roma. E. 42. Planimetría generale. Plano impreso, col. ; 960 x 680 mm, pleg. 320 x 230 mm -- V. [Perspectiva aérea del área de la Exposición] / Mott, Edwin D. New York World's Fair, 1939. Plano impreso : col. ; 52x 1480 mm VI. Memoria: Qulques Donnees sur L'Exposition Universelle Rome 1942 / Arch. Ing. carlo Broggi -- VII. 8 fotografías sobre bocetos y maquetas. -- Referencia: "Exposición de Roma", en R.N.A., nº 4, Madrid, 1941, p. 51. -- Legado Muguruza

1. EXPOSICIÓN UNIVERSAL (1942. Roma)-Dibujos y planos

PI-958/968

44

[FACHADA de un edificio de viviendas]. -- [Ca. 1925]. -- 1 dibujo sobre papel oscuro : delineado a tinta negra y coloreado a la aguada, con pasta blanca ; 736 x 486 mm

Nota manuscrita a tinta: "E : 1:50". -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS-Dibujos y planos

PI-5449

45

FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE, José Ángel

Estudios para un proyecto de ensanche de la ciudad de Fuenterrabía en los terrenos del Puntal de España : [plano de 1914] / José Ángel Fernández de Casadevante, Arqtº ; Ayuntamiento de Fuenterrabía. -- Rentería : lit. Vdª de Valverde, [1916]. -- 1 plano impreso : col. ; 640 x 850 mm

Escala 1:2000. -- Fechado el proyecto en: "Irún 13 Agosto de 1914, con la firma y rúbrica del Arquitecto. -- Contiene: "Plano general de la zona de ensanche, de la población antigua y de sus alrededores". -- Referencia: Fernández de Casadevante, J.A.: Proyecto de ensanche de la ciudad de Fuenterrabía sobre los terrenos del Puntal de España: memoria..., 1916. -- Legado Muguruza

1. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)-Planes de Urbanismo-Planos

PI-5188

46

FISAC, Miguel

[Iglesia del Espíritu Santo en Madrid (junto al C.S.I.C.)] / Arquitecto Miguel Fisac. -- 1942-1943. -- 8 fotografías, montadas sobre lienzo entelado ; 550 x 560 mm (medidas máximas)

Reproducen vistas interiores y exteriores de la iglesia ya concluida y 2 planos del proyecto : planta de la iglesia y fachada principal. -- Referencia: R.N.A., nº 78, junio 1948, pp. 199-206. -- Legado Muguruza

1. IGLESIA DEL ESPÍRITU SANTO (Madrid, España)-Dibujos y planos 2.
IGLESIAS-España-Madrid
PI-5766

47

[FOTOPANOS de varias ciudades de Marruecos] / Dirección General de Marruecos y Colonias, Alta Comisaría de España en Marruecos, Junta General de Urbanización ; Compañía Española de Trabajos Fotográficos Aéreos S.A. -- 1943. -- 18 fotografías aéreas ; 595 x 490 mm

Escala 1:2000. -- Contiene: Fotoplano de Tetuán (ciudad) -- Fotoplano de Alcazarquivir (ciudad) -- Fotoplano de Larache (ciudad) -- Fotoplano de Arcila -- Fotoplano de Chauen -- Fotoplano de Villa Sanjurjo (ciudad). -- En relación con el Plan de Urbanización de Marruecos. -- Referencia: Bravo Nieto, A.: Arquitectura y urbanismo español en el norte de Marruecos, Sevilla, 2000, pp-83-111. -- Legado Muguruza

1. FOTOGRAFÍA AÉREA EN URBANISMO 2. MARRUECOS-Planes de urbanismo-Fotografías aéreas
PL-4533/4554

48

FUENTE de Villanueva. [Concurso] / Los Arquitectos Carlos Sidro de la Puerta, José Subirana, El Escultor E. Pérez Comendador ; Ayuntamiento de Madrid. -- 1941. -- 4 fotografías ; 222 x 165 mm + 1 memoria : 5 h.

Las fotografías reproducen planos del proyecto de la Fuente. -- Datos de los planos: escala 1:20. Fechados en "Madrid 31 de Diciembre de 1941". Firmados y rubricados por los Arquitectos y el Escultor. -- Contiene: Planta -- Sección -- Alzado -- Perspectiva. -- Referencia: R.N.A. nº8, 1941, p.23-42. -- Documentación sobre la convocatoria del concurso en: Archivo RABASF, 5-195-2, exp. nº3. -- Legado Muguruza

1. FUENTE DE VILLANUEVA (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. FUENTES MONUMENTALES-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 4. FOTOGRAFÍA-Reproducción de planos, dibujos, etc.
PI-5433/5436

49

FUENTERRABÍA : [croquis para un proyecto de urbanización]. -- [Ca 1950]. -- 1 plano en papel vegetal : trazado a lápiz ; 1000 x 1560 mm + 1 copia

Contiene además: un grupo de dibujos, borradores y apuntes sobre tramos de la ciudad. -- Legado Muguruza

1. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)-Planes de Urbanismo-Planos
PI-235/238

50

FUENTERRABÍA (Guipúzcoa). Plano del litoral. 1900
Costa septentrional de España : Plano de la Rada de Higuera y Ría de Fuenterrabía [Hoja 178 A] / Levantado en 1898 por la Comisión Hidrográfica a bordo del vapor Urania ; E. Fungairiño lo grabó, J. Becerril grabó la letra. -- Escala [ca. 1:12.500] [gráfica] "1000 metros" [= 8 cm]. -- Madrid : Depósito Hidrográfico, 1900. -- 1 plano : grab. ; 69 x 51 cm

Escala también expresada en "0'5 millas" [= 7'5 cm]. -- Adicionado en 1905. -- Legado Muguruza

1. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)-Costas-Planos
PI-5757

51

GUIPÚZCOA. Mapa. [19--?]

Carta topográfica de la M. N. y M. L. Provincia de Guipúzcoa / Dirección de Caminos Provinciales ; Gravé et Imprimé a l'Institut Cartographique de París. -- Escala 1:100.000. -- Paris : Henry Barrère Editeur Geographe, [19--]. -- 1 mapa : lit., col., montado sobre tela ; 63'5 x 82 cm

Incluye un "Esquema de la Red de Carreteras". -- Incluye índice de signos convencionales. -- Legado Muguruza

1. GUIPÚZCOA (España)-Mapas topográficos

PI-5737

52

GUTIÉRREZ SOTO, Luis (1900-1977)

Casa Oleza. Palma de Mallorca. Rincón del patio / Luis Gutiérrez Soto, Artº. -- 1923. -- 1 dibujo en papel vegetal, montado sobre cartón : delineado a tinta, coloreado con aguadas y toques de pasta blanca ; 365 x 290 mm

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechado en: "Palma - 17-4-23". -- Legado Muguruza

1. CASA OLEZA (Palma de Mallorca, España)-Dibujos y planos

PI-5450

53

GUTIÉRREZ SOTO, Luis (1900-1977)

Proyecto de Reforma Interior en la Ciudad de Fuenterrabía / Los Arquitectos, Luis Gutiérrez Soto, Fernando Cánovas del Castillo. -- 1927. -- 12 planos en papel entelado : tintas negra, roja, azul y verde ; 1070 x 1635 mm (medidas máximas)

Fechados en "Madrid Marzo 1927". Firmados y rubricados por los Arquitectos. -
- Se trata de uno de los proyectos presentados para el Concurso de la Reforma del Casco Urbano de Fuenterrabía, al cual el Jurado Calificador, reunido en Fuenterrabía, el 30 de Diciembre de 1924, le concede el primer premio.. -- Contiene: Plano general, esc. 1:400 -- Plano nº1. Alcantarillado, esc. 1:800 -- plano nº 2. Distribución de agua, esc. 1:800 -- Plano nº3. Expropiaciones, escala 1:800 -- Planos de perfiles. -- Documentación: Archivo RABASF, 6-108-1. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)-Planes de Urbanismo-Planos

PI-2502/2513

54

HOGAR Mercedes Dorrego : proyecto de ampliación : Propiedad de la "Sociedad de San José" : Calle Bacacay Nº 2051 [Buenos Aires]. -- [19-?]. -- 1 plano : copia en papel entelado, con elementos añadidos a lápiz negro y rojo ; 1770 x 990 mm

Contiene: Frente principal, piso alto ; frente a la calle Beltrán ; frente a la calle Granaderos, piso bajo. Escala 1:100. -- Edificio localizado en la ciudad de Buenos Aires. Año de construcción, 1912. Arquitecto, Carlos Locatelli. Información obtenida a través de Internet: www.acceder.buenosaires.gov.ar dentro de la Red de Contenidos Digitales del Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura, Buenos Aires. -- Este ejemplar podría contener copias de los planos originales, utilizadas para posteriores intervenciones en el edificio. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-Argentina-Buenos Aires-Dibujos y planos

PI-384

55

HOTEL Aviz. Lisboa : [planos]. -- [19-?]. -- 6 planos en papel vegetal : lápiz, + 9 copias ; 425 x 536 mm (medidas máximas)

Escala [1:100]. -- Los planos están redactados en portugués. -- Contiene: plantas y alzados. -- Legado Muguruza

1. HOTEL AVIZ (Lisboa, Portugal)-Dibujos y planos 2. HOTELES-
Construcciones-Portugal-Lisboa-Dibujos y planos
PI-1353/1366

56

HUIDOBRO, Enrique

Proyecto de grupo escolar en el Barrio de Usera / Los Arquitectos Enrique Huidobro, Juan Navarro. -- 1945. -- 2 planos : copias ; 500 x 850 mm

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica de los Arquitectos. -- Fechados en : "Madrid Junio de 1945". -- Contiene : [plantas y fachadas]. -- Referencia: R.N.A., nº 54-55, jun-jul. 1946, pp.132-135. -- Legado Muguruza

1. CONSTRUCCIONES ESCOLARES-España-Madrid-Dibujos y planos 2.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-3240/3241

57

IDEA de reforma del Panteón de la Familia Puig de la Bellacasa en la 3ª Sección del Patio de Stª Gertrudis en el Cementerio de San Justo del Puente de Toledo en Madrid, nºs 81-82. -- 1952. -- 3 planos en papel vegetal : lápiz ; 586 x 605 mm (medidas máximas)

Escala 1:20. -- Fechado en: "Madrid 6 Abril 1952". -- Contiene: Planta -- Alzados. -- En una de las lápidas, a lápiz figura una inscripción dedicada a: "D. Pedro Muguruza Otaño. 25 Mayo 1893 - 3 Febrero 1952". -- Legado Muguruza

1. TUMBAS-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-5583/5586

58

IGLESIA de Mohernando. Arreglos. -- 1940. -- 5 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz + 1 plano [copia] ; 1005 x 1105 mm (medidas máximas) + 13 fotografías
Sólo un plano está fechado: "Madrid-12-1940". -- Contiene: [Plantas, esc. 1.200 ; secciones, esc. 1:50 ; detalles, esc. 1:10]. -- Las fotografías son vistas exteriores de la iglesia, algunas con retrato de grupo de alumnos y religiosos. -- Legado Muguruza

1. IGLESIA DE MOHERNANDO (España)-Dibujos y planos 2. IGLESIAS-
España-Guadalajara-Dibujos y planos 3. MOHERNANDO (Guadalajara, España)
PI-4114/4118

59

INFORME sobre el problema de los suburbios de Madrid : planos y fotografías / Ayuntamiento de Madrid, [por la Oficina Técnica Pedro Bidagor, Arqtº, por la Comisión de Urbanismo Pedro Muguruza, Arqtº]. -- 1944. -- 1 álbum (1 mapa, 8 planos, 18 fotoplanos)

Contiene: I. Provincia de Madrid, 1:20.000 Instituto Geográfico y Catastral, formado con los datos existentes en el Instituto en el año 1922. -- 1 mapa : col. ; 95 x 92 cm. -- Se señalan en él la Provincia con zonas de influencia y anexiones -- II. Demarcación de zonas de suburbios, esc. 1:20.000 ; Planos parciales de las distintas zonas, esc. 1:5000. -- 8 planos : copias ; 620 x 470 mm ; Fotoplanos de los distintos polígonos, esc. 1:2000. -- Todo el conjunto está encuadernado. -- Contiene además 1 plano [copia] del casco urbano de Madrid, esc. 1:10.000, en el que con tinta y lápiz de col. se señalan trazados de calles y edificios. -- Referencia: Madrid : cuarenta años de

desarrollo urbano (1940-1980), Madrid, 1981 ; Arquitectura en Regiones Devastadas, MOPU, 1987, pp. 79-100. -- Legado Muguruza

1. MADRID (España)-Planes de Urbanismo-Siglo 20º-Planos
PI-5654/5682

60

INSTITUTO de las Hermanas de la Caridad del Sagrado Corazón de Jesús [C/ Tutor c/v Buen Suceso. Madrid] : [planos] / El Arquitecto [no figura la firma]. -- 1940. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra ; 475 x 690 mm y 475 x 350 mm

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid Septiembre de 1940". -- Contiene : [plantas y fachadas a la c/Tutor y Buen Suceso]. -- Legado Muguruza

1. COLEGIO DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. CONSTRUCCIONES ESCOLARES-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-3174/3175

61

ITALIA. Mapa de comunicaciones. [19-?]

Carta generale delle strade ferrate italiane e linee di navigazione. -- Sin escala. -
- Torino : Fratelli Pozzo, Editori, [19-?]. -- 1 mapa : ambas caras ; 64 x 53 cm

Inserta en la parte inferior 5 mapas parciales de: "Milano Laghi e linee afflventi" ; "Milano" ; "Roma" ; "Eritrea" ; "Libia". -- Por la otra cara: "Carta delle comunicazioni principali di Europa". -- Legado Muguruza

1. ITALIA-Mapas de comunicaciones 2. EUROPA-Mapas de comunicaciones
PI-5743

62

LA CORUÑA. Plano de población. 1936

Plano de la ciudad de La Coruña / Mantiñan, dib. en 1936. -- Escala [gráfica] "500 Metros" = 10 cm. -- La Coruña : lit. e imp. Roel, [ca. 1940]. -- 1 plano : col. ; 54 x 68 cm

En el ángulo superior izquierdo incluye un plano de La Coruña y sus cercanías. -- Legado Muguruza

1. LA CORUÑA (España)-Planos
PI-5740

63

LÓPEZ OTERO, Modesto (1885-1962)

Real Academia de la Historia : [proyecto de edificio para la C/ de Serrano] / Modesto López Otero y Pedro Muguruza Otaño, Arquitectos. -- 1931. -- 14 planos : copias con elementos añadidos a lápiz y col. ; 475 x 755 mm. + 3 dibujos en papel vegetal y entelado : tinta negra y lápiz ; 305 x 455 mm. + 5 fotografías

Escala [1:87'5], [gráfica] "7 metros" = 8 cm.. -- Fechados en : "Madrid Febrero 1931", firmados por los dos Arquitectos. -- Proyecto no realizado. -- Contiene: Plano general de la parcela A, esc. 1:300 ; Plano de situación del terreno, esc. 1:2000 -- [Plantas, fachadas, secciones y perspectivas]. -- Contiene además 5 reproducciones fotográficas de los dibujos de las perspectivas del edificio. -- Referencia: Muguruza, P.: Cien dibujos (1916-1941), M., 1943, p. 49. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. EDIFICIOS-Dibujos y planos
PI-1597/1607

64

MADRID. Plano de población. 1916

Plano de Madrid : término municipal / Formado y publicado por la Dirección del Instituto Geográfico y Estadístico. -- 2ª ed.. -- Escala 1:25.000. -- Madrid : Instituto Geográfico y Estadístico, 1916. -- 2 planos : col. ; 90 x 124 cm y 85 x 119 cm

Aparecen junto con los planos de las reformas y ordenaciones de Madrid de los años 30-40. -- Legado Muguruza

1. URBANISMO-España-Madrid-Siglo 20º 2. MADRID (España)-Planos
PI-5722/5723

65

MADRID. Plano de población. 1934

Madrid. Plano de sus vías públicas. 1934 / Ayuntamiento de Madrid, Sección de Estadística. -- Madrid : Artes Gráficas Municipales, 1934. -- 1 plano : col. ; 795 x 1060 mm

Escala [1:14.285], [gráfica] : "2000 M." = 14 cm. -- Legado Muguruza

1. URBANISMO-España-Madrid-Siglo 20º 2. MADRID (España)-Planos
PI-5624

66

MADRID. Plano. Ordenación urbana. 1929

Información sobre la Ciudad. Año 1929 : [plano urbanístico de Madrid], 1:10.000 / Formado por la Oficina Municipal "Información sobre la Ciudad" ; estampado por el Instituto Geográfico y Catastral. -- Madrid : Ayuntamiento, 1929. -- 3 planos : col. ; 115 x 760 mm

Contiene: I. Plano nº 7. Densidad de población por barrios [Higiene y salubridad] -- II. [Plano nº 10. Servicio público con canalización subterránea. Conducciones de agua] Canal de Isabel II -- III. Plano nº 11. Parques y jardines. Espectáculos y deportes. [Recreo]. -- Los planos están incompletos, falta la mitad de la hoja. Pueden verse completos (a escala 1:25.000) en la publicación de la Memoria. -- Referencia: Ayuntamiento de Madrid. Información sobre la Ciudad. Año 1929. Memoria ; Anteproyecto del trazado viario y urbanización de Madrid Zuazo-Jausen, 1929-1930. Estudio preliminar de Lidia Maure Rubio. Madrid, COAM, 1986. -- Legado Muguruza

1. URBANISMO-España-Madrid-Siglo 20º 2. MADRID (España)-Planos
PI-5620/5622

67

MADRID. Plano. Ordenación urbana. 1931

Plan General de Extensión de Madrid, 1931 : esquema para el estudio de Reforma Interior / Ayuntamiento de Madrid, por la Dirección de Arquitectura Municipal Luis Bellido, por la Sección de Urbanización Luis Lacasa y Santiago Esteban. -- Madrid : Ayuntamiento, 1931. -- 1 plano : col. ; 887 x 677 mm

Escala [1:17.391], [gráfica] "2000 M" = 11'5 cm. -- Fechado en: "Madrid, septiembre 1931". "Aprobado por el Ministerio de la Gobernación en 20 de abril de 1933". -- Contiene: Red general de vías. Sistema de espacios libres. Zonas. -- Referencia: Anteproyecto del Trazado viario y urbanización de Madrid. Zuazo-Jansen, 1929-1930, Madrid, COAM, 1986, p.XXXV y siguientes del estudio preliminar. -- Legado Muguruza

1. MADRID (España)-Planes de Urbanismo-Siglo 20º-Planos
PI-5623

68

MADRID. Plano. Ordenación urbana. 1939

Plan General de Ordenación de Madrid / Redactado en cumplimiento de la Orden del Ministerio del Interior del día 27 de abril de 1939 ; [con la intervención de la Junta de Reconstrucción de Madrid, Oficina Técnica, dirigida por El Arqtº Pedro Bidagor]. -- 1939. -- 1 plano : col. ; 350 x 370 mm + 18 fotoplanos

Escala [1:88.888], [gráfica] "4 Km" = 4'5 cm. -- Incluye en la parte inferior una explicación, una leyenda, y una ilustración de un grabado sobre Madrid. -- 8 ejemplares. -- Contiene además: Zona de jurisdicción de la Junta de Reconstrucción de

Madrid, 1:100.000. -- [1939]. -- 1 plano : copia ; 74 x 58 cm. -- Referencia: Madrid: cuarenta años de desarrollo urbano (1940-1980), Madrid, 1981 ; Arquitectura en Regiones Devastadas, MOPU, 1987, pp. 79-100. -- Material anejo: Madrid: Guía "Ragay" de carreteras. 1934. -- Legado Muguruza

1. MADRID (España)-Planes de Urbanismo-Siglo 20º-Planos
PI-5627/5653

69

MADRID. Plano parcelario. 1872

PLANO PARCELARIO DE MADRID, escala 1:2000 / FORMADO Y PUBLICADO POR EL INSTITUTO GEOGRAFICO Y ESTADISTICO BAJO LA DIRECCION DEL EXCMO. SR. D. CARLOS IBAÑEZ E IBAÑEZ DE IBERO; los trabajos se han ejecutado por el Cuerpo de Topógrafos ; J. Reinoso Grabó. -- Madrid : Instituto Geográfico y Estadístico, 1872-1874. -- Plano en 16 h. : lit., montadas sobre cartón y 1 sobre tela ; 78 x 62 cm y 85 x 29 cm

Falta la hoja nº 14. -- Aparecen junto con los planos de reformas y ordenaciones urbanas de Madrid de los años 30-40. -- Contiene además: otras 10 hojas parcelarias de Madrid, sin fecha. -- Legado Muguruza

1. URBANISMO-España-Madrid-Siglo 19º 2. MADRID (España)-Planos
PI-5696/5721

70

MADRID. Plano turístico. [ca. 1945]

Plano de Madrid / Edición del Patronato Nacional de Turismo ; Lit. L y F. -- No figura la escala. -- Madrid : Patronato Nacional de Turismo, [ca. 1945]. -- 1 plano : col. ; 111 x 80 cm, pleg. en 28 x 13 cm

Incluye una portada con una relación histórica de la ciudad y de sus monumentos principales. -- En el plano aparecen algunas señales manuscritas a tinta que parecen indicar señalizaciones de algunos puntos de obras o de intervenciones urbanas. -- Legado Muguruza

1. URBANISMO-España-Madrid-Siglo 20º 2. MADRID (España)-Planos
PI-5735

71

[MADRID. Planos parcelarios del distrito de Fuencarral] / [Ayuntamiento de Madrid]. -- [Ca. 1940]. -- 3 planos : copias ; 580 x 775 mm

Legado Muguruza

1. BARRIO DE FUENCARRAL (Madrid, España)-Planes de urbanismo- Planos
PI-5694/5695

72

MADRID (Provincia). Mapa topográfico. 1875-1939

[Madrid (Provincia): Mapa Topográfico Nacional (1875-1939)] / Instituto Geográfico y Estadístico (en los años 1875-1923), bajo la dirección de Carlos Ibáñez e Ibáñez de Ibero hasta el año 1880 ; Instituto Geográfico y Catastral (en el año 1929) ; Instituto Geográfico (en el año 1939). -- Escala 1:50.000. -- Madrid : Instituto Geográfico, 1875-1939. -- Mapas : col. ; 56 x 76 cm (medidas máximas)

Contiene: 534 : Colmenar Viejo. 1875 -- 559 : Madrid. 1875 -- 560 : Alcalá de Henares. 1877 -- 583 : Arganda. 1877 -- 509 : Torrelaguna. 1878 -- 484 : Buitrago. 1880 -- [559] : Madrid. 1916 -- 508 : Cercedilla. 1923 -- 560 : Alcalá de Henares. 1923 - - 581 : Navalcarnero. 1929 -- 583 : San Lorenzo. 1939. -- Aparecen junto con otros planos relativos a los planes de reforma y ordenación urbana de Madrid y su provincia en los años 30-40. -- Legado Muguruza

1. URBANISMO-España-Madrid-Siglo 20º 2. ESPAÑA-Mapas topográficos
PI-5724/5734

73

MAHÓN. Plano de población. 1945

Plano de la ciudad de Mahón / Ayuntamiento de Mahón. -- Escala 1:3.360. --
Barcelona : Seix y Barral Hnos., S.A., 1945. -- 1 plano : col. ; 55 x 67 cm

Anotaciones manuscritas en el verso, relacionadas con la procedencia del
plano. -- Legado Muguruza

1. MAHÓN (Baleares, España)-Planos

PI-5741

74

MELILLA (Provincia). Mapa. 1921

Croquis de la región de Melilla / Formado con datos de los documentos de las
Comisiones del Cuerpo de Estado Mayor, Gabinete Militar de la Alta Comisaría de
Marruecos ... ; Dirección de Hidrografía ... ; Publicación autorizada por R.O. del
Ministerio de la Guerra, Alfonso Rey Pastor, capitán de Estado Mayor e ingeniero
geógrafo. -- Escala 1:250.000. -- [Madrid] : Talleres del Instituto Geográfico y
Estadístico, 1921. -- 1 mapa : col., montado sobre cartón ; 43 x 60 cm

Legado Muguruza

1. MELILLA (España : provincia)-Mapas

PI-5759

75

MÉNDEZ, Diego

Teatro Real [Madrid] : Proyecto de habilitación : [planos] / Los Arquitectos
encargados Diego Mendez, Luis Moya ; El Director General, P. Muguruza Otaño ;
Ministerio de la Gobernación, Dirección General de Arquitectura. -- 1941. -- 1 álbum
(28 planos : copias) ; 855 x 1405 mm (medidas máximas), pleg. en 460 x 740 mm + 13
planos sueltos : copias, 475 x 750 mm + 3 planos en papel vegetal : tinta negra, 710 x
440 mm

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid Noviembre 1941", firmas y rúbricas : "Los
Arquitectos Encargados : Diego Mendez, Luis Moya", "Vº Bº El Director General P.
Muguruza Otaño". Los planos de instalacines están firmados además por : "El
Ingeniero de instalaciones R. Altamira", "El Arquitecto de Instalaciones Manuel (?)", y
los planos de estructuras por : "El Arquitecto de Estructuras Juan del Corro". --
Contiene: Planos de plantas a los distintos niveles, secciones, alzados de las
fachadas, planos de estructuras e instalaciones. -- Contiene además 3 planos [copias
con elementos añadidos a lápiz rojo] del proyecto de obras de 1935, firmados por P.
Muguruza y Antonio Florez. -- 4 fotografías sobre maquetas y sobre el estado parcial
de las obras, relacionadas con la Exposición de 1941 sobre los trabajos de la D.G. A..
-- Referencia: Muguruza, P.: "El Teatro de la Ópera", en Hormigón y Acero, nº 2, julio
1934, pp. 63-76 ; Revista Nacional de Arquitectura, nº 10-11, oct-nov. 1941, pp. 48-58
; Revista Nacional de Arquitectura, nº 79, jul. 1948, pp. 235-251 ; Arquitectura, nº 244,
sep-oct. 1983, pp. 56-61 ; Guía de Arquitectura y Urbanismo de Madrid, M. COAM,
1987, t.I, p.88, nº 35. -- Legado Muguruza

1. TEATRO REAL (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE
ARQUITECTURA 3. TEATROS-Construcción-España-Madrid-Dibujos y planos 4.
MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración
PI-1919/1965

76

MOBELAJE para las clases del Castillo de la Mota. Medina del Campo. -- [Ca.
1940]. -- 3 planos : copias ; 390 x 725 mm (medidas máximas)

Contiene: tableros, estanterías, mesas, sillas y armarios. Escala [gráfica] : "100 m." = 20 cm -- Muebles para la Escuela de Mandos de la Sección Femenina : planta de dormitorio. Armarios, camas, mesas y sillas. -- Legado Muguruza

1. MUEBLES-Dibujos y planos

PI-5575/5577

77

[MOBILIARIO y decoración interior]. -- [Ca. 1940]. -- 2 dibujos en papel vegetal pegados sobre cartón : lápiz negro y col. ; 322 x 270 mm y 270 x 320 mm

Contiene: Mueble para cubrir un radiador -- Decoración de un balcón : puertas y cortinas. -- Legado Muguruza

1. MUEBLES-Dibujos y planos 2. DECORACIÓN INTERIOR-Dibujos y planos

PI-5570/5571

78

[MONASTERIO de El Escorial. Planos]. -- [Ca. 1940]. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz + 3 copias ; 955 x 785 mm (medidas máximas)

No figuran firma ni fecha. No se especifica intervención. -- Contiene: Planta baja. Esc. 1:100 ; Planta baja, de sótanos y minas, y red de tuberías, esc. 1:600. -- Legado Muguruza

1. MONASTERIO DE EL ESCORIAL (Madrid, España)-Dibujos y planos

PI-921/925

79

MOYA BLANCO, Luis (1904-1990)

[Escolasticado de Nuestra Sr^a del Pilar (Religiosas Marianistas), en Carabanchel Bajo (Madrid)] / Arquitecto Luis Moya. -- 1945-1946. -- 7 fotografías, pegadas sobre lienzo entelado ; 480 x 580 mm (medidas máximas)

Reproducen vistas interiores y exteriores del edificio terminado y algunos de los planos y dibujos realizados por el Arquitecto para el proyecto: 2 plantas, un alzado de la capilla y una perspectiva interior de la capilla. En este último figura la firma del autor y la fecha: "L. Moya. 1946". -- Referencia: R.N.A., nº 39, Marzo, 1945, p. 68-84. -- Legado Muguruza

1. ESCOLASTICADO DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR (Madrid, España)-

Dibujos y planos

PI-5765

80

[MUEBLES. Dibujos]. -- 1946. -- 3 dibujos en papel liso y milimetrado : lápiz negro ; 280 x 205 mm

Contiene: "Oropesa, Mueble del comedor. 3.XI.46" -- "Aparador de Comedor, esc. 1:10" -- "Aparador de comedor : planta y vista de costado, esc. 1:10". -- Legado Muguruza

1. MUEBLES-Dibujos y planos

PI-6143/6145

81

MUGURUZA OTAÑO, José María (1899-1984)

Government of Pakistan. Preliminary sketches for the Federal Capital / J. M. Muguruza Archt. -- 1952. -- 11 planos sueltos, pleg. : copias ; 995 x 1000 mm (medidas máximas) + 2 carp. (11 h., 50 copias fotográficas de planos, 3 planos pleg.)

Fechado en: "February 1952", Firmado "J.M. Muguruza, Archt.". -- Contiene: 1. Planos sueltos: Town planning scheme -- Roadway to the Mosque -- Courtyard block 8, secretariat buildings -- Hotels -- Bridge over the Layary River ; 2. Dos carpetas encuadernadas en piel con letras doradas inscritas con el título del proyecto, la fecha y

el autor, que contienen el desarrollo del mismo redactado en inglés (11 h. mecanografiadas), fechado en "February 1952", y reproducciones fotográficas de los planos y dibujos. -- Contiene además: otras 2 carpetas en piel con letras doradas fechadas en "July 1952" con hojas sueltas con notas manuscritas, textos mecanografiados y recortes de prensa -- 1 carpetilla con documentación relativa al Instituto Hispano-Pakistaní de Madrid y relaciones culturales con Pakistán en los años 60. -- Incluye un grupo de croquis sueltos: estudios de plantas de edificaciones palaciegas de distintos siglos: planos en papel vegetal y copias ; 3 mapas con la distribución de los pueblos musulmanes ; 1 mapa: "Zonas ocupadas por los ejércitos de Pakistán e India al recibir la orden de cese el fuego, 22 de septiembre 1965". -- Acompaña un álbum de fotografías: "Picturesque Pakistan, an album of Photographs" [Fot-Mug-Caja 22-Álbum 3 (sig. provisional)]. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS PÚBLICOS-Pakistán-Dibujos y planos 2. KARACHI (Pakistán)-Planes de urbanismo-Planos
PI-6060/6070

82

MUGURUZA OTAÑO, José María (1899-1984)

[Museo del Prado. Ampliación : planos de estructuras, propuestas para distintas empresas] / José María Muguruza [director de las obras]. -- [Ca. 1952]. -- 7 planos en papel vegetal : lápiz ; 365 x 1275 mm (medidas máximas)

Contiene: Anteproyecto A/ Agromán empresa constructora S.A. -- Anteproyecto B/ Ramón Beamonte, Ingeniero de Caminos -- Anteproyecto C/ Entrecanales y Tavora S.A. -- Anteproyecto D/ Construcciones Gamboa y Domingo S.A. -- Anteproyecto E/ Heredero S.A. -- Anteproyecto G/ Rodolfo Lama Construcciones S.A. -- [Esquema con las soluciones propuestas por las distintas empresas]. Todos llevan en la parte inferior derecha, a lápiz la firma: "J. Ma. Muguruza". -- Contiene además un esquema de proyectos de albañilería : proyecto 1 y proyecto 2 : unidades y precios. -- Referencia: Moleón, P.: Proyectos y obras para el Museo del Prado, M. 1996, pp. 90-105 y p. 303. -- Legado Muguruza

1. MUSEO DEL PRADO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración
PI-6039/6045

83

MUGURUZA OTAÑO, José María (1899-1984)

Proyecto de casa en "La Florida" para el Excmo. Sr. Don José A. Polanco / José M^a Muguruza, Arqtº. -- 1956. -- 4 planos : copias ; 320 x 940 mm

Escala 1:100. -- Fechados en: "Madrid, octubre 1956", firmado por el Arquitecto. -- Contiene: Solución 4 y Solución 4 bis: plantas, alzados de las fachadas y secciones. -- Contiene además 1 plano con el proyecto de otro chalet. Escrito a lápiz pone: "Gamonera". -- Legado Muguruza

1. CHALETS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. URBANIZACIÓN "LA FLORIDA" (Madrid, España)
PI-6126/6130

84

MUGURUZA OTAÑO, José María (1899-1984)

[Proyecto de hotel-residencia en el extranjero] / [José María Muguruza Arqtº]. -- [Ca. 1950]. -- 2 planos en papel vegetal : lápiz negro ; 480 x 1580 mm

Escala [gráfica] : "40 feet" = 12'5 cm. -- Contiene: "Ground floor" ; "First floor" ; [perspectiva exterior]. -- Contiene además: cuadros de unidades y precios. -- Legado Muguruza

1. HOTELES-Construcciones-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6057/6059

85

MUGURUZA OTAÑO, José María (1899-1984)
Proyecto de Marquesina en la calle de Cartagena, 32 (Madrid) / José M^a Muguruza Otaño. -- 1961. -- 1 plano : copia ; 380 x 565 mm
Fechado en: "abril 1961". Firmado por el Arquitecto y el Propietario. -- Legado Muguruza

1. MARQUESINAS-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6131

86

MUGURUZA OTAÑO, José María (1899-1984)
Proyecto de reforma : Laboratorios REDER S.A., C/ Sebastián Elcano nº 28 / José M^a Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1962. -- 3 carpetas (40 planos) : copias con elementos añadidos ; varias medidas, pleg. en 315 x 215 mm
Fechados en: "Septiembre 1962". -- Contiene: I. Anteproyecto: Memoria, firmada por el Arquitecto; 3 planos: plantas, secciones y alzados -- II. Proyecto: 5 planos de plantas, secciones y alzados -- III. Carpeta con 32 croquis del anteproyecto y del proyecto. -- En la carpetilla del anteproyecto, pone escrito a lápiz rojo: "Anulado". -- Contiene además: Ampliación al Proyecto de reforma de la casa nº 26 de la C/ Sebastián Elcano de Madrid: Memoria, 1 plano, 2 fotografías y 37 croquis. -- Legado Muguruza

1. LABORATORIOS REDER (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES-España-Madrid-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6116/6119

87

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)
Almacenes y viviendas en Murcia para los Sres. Álvarez Gómez / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1943. -- 4 planos en papel vegetal : tinta negra + 2 bocetos a lápiz ; 550 x 665 mm
Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid septiembre 1943". -- Contiene: Planta baja ; Planta de entresuelo ; Planta de pisos ; Alzados. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Murcia-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-2099/2106

88

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)
Ampliación de la Iglesia del Smo. Cristo de la Salud : [C/Ayala. Madrid] / [Pedro Muguruza, Arq.]. -- 1930. -- 3 planos en papel vegetal y entelado : tinta negra y lápiz + 5 copias ; 505 x 480 mm (medidas máximas)
Escala 1:100. -- Fechados en: "Madrid junio de 1930". -- Contiene: [Planos de la fachada] -- Sección longitudinal -- [Tanteo a lápiz del abside de la iglesia]. -- Legado Muguruza

1. IGLESIA DEL CRISTO DE LA SALUD (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. IGLESIAS-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-5007/5015

89

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Ampliación de la obra general de arreglos en el edificio de la Plaza de Santa Cruz [Ministerio de Asuntos Exteriores] / El Arquitecto [P. Muguruza]. -- 1939. -- 2 planos : [copias] ; 800 x 410 mm

Escala 1:50. -- Fechados en : "Madrid 10 Junio de 1939. Año de la Victoria". -- Contiene : planta baja ; sección. -- Documentación: Memoria, relativa a las obras de ampliación del edificio, Archivo RABASF, 596/3. -- Legado Muguruza

1. PALACIO DE SANTA CRUZ (CÁRCEL DE CORTE) (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PALACIOS-España-Madrid-Dibujos y planos 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid 4. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-3613/3614

90

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Anteproyecto de ampliación en el Museo Nacional del Prado / El Arquitecto Pedro Muguruza Otaño. -- 1951. -- 1 plano en papel vegetal : lápiz negro ; 470 x 810 mm

Escala 1:500. -- Fechado en: "Madrid Febrero 1951", firmado y rubricado por el Arquitecto. -- Contiene : Plano de conjunto con la ampliación proyectada. -- Contiene además otros 2 planos: [alzados de parte de la fachada], esc. 1:100. -- Referencia: Moleón, P.: Proyectos y obras en el Museo del Prado, M. 1996, pp. 90-105 y p. 303; Idem, 2011, pp. 116-127. -- Legado Muguruza

1. MUSEO DEL PRADO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración
PI-6036/6038

91

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Anteproyecto de bloques de viviendas en el Paseo Marítimo de la ciudad de Fuenterrabía. Asunto "X" / Los Arquitectos Pedro Muguruza Otaño y Manuel Manzano. -- 1951-1952. -- 8 planos : copias, con anotaciones añadidas a lápiz ; 1000 x 2.500 mm (medidas máximas)

Fechados en "Madrid, 1951-1952" ; el nombre de los arquitectos aparece escrito a lápiz en la portadilla. -- Contiene: plantas y trazados generales, esc. 1:200 ; alzados, esc. 1:200 ; plano de alineaciones, esc. 1:200 ; plano general, esc. 1:1000. -- Contiene además: un grupo de apuntes y dibujos en papel vegetal, a lápiz, sobre tipos de viviendas. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-226/234

92

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Anteproyecto de casa para el Sr. Koeurthaler / P. Muguruza Otaño, Arqtº. -- 1929. -- 4 croquis sobre papel vegetal y papel de dibujo : tinta azul ; 320 x 215 mm

Escala 1:50. -- Firma del Arquitecto. -- Fechado en: "Madrid Junio 1929". -- Contiene: [Planta general] -- Croquis de la fachada a la calle de Diego de León -- Croquis de la fachada a la calle de Hnos. Becquer. -- Croquis desde la parte alta del jardín. -- Referencia: Muguruza, P.: Cien dibujos..., M., 1943, p. 49. -- Legado Muguruza

1. PALACETES-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-5408/5409

93

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Anteproyecto de edificio en el nº 30 de la calle Alfonso XII. Excmo. Sr. D. Juan de Lacierva Peñafiel / Pedro Muguruza Otaño, Arq.. -- 1919. -- 12 planos y dibujos en papel vegetal : tintas n. y col. ; 370 x 255 mm y 390 x 395 mm + 7 dibujos sobre papel de dibujo : lápiz n. y col., carboncillo ; 240 x 150 mm

Escala 1:100. -- Firmados y fechados: "Madrid MCMXIX. P. Muguruza, Arq.". -- Contiene: [Fachadas, plantas y perspectivas. Solución 1 y solución 2]. -- Los dibujos son bocetos sobre la fachada y detalles del interior. -- Contiene además 2 planos sueltos en papel vegetal y copia con elementos añadidos, sobre una de las plantas del edificio. -- Acompaña un álbum de fotografías (20) sobre el edificio ya concluido. Algunas de ellas publicadas en Arquitectura, 1926. Las fotografías llevan el sello a tinta "Photo-Art. Lladó", y las montadas sobre cartón llevan la firma ms. del fotógrafo sobre el soporte: "Lladó". -- Referencia: Arquitectura, sep. 1926, p. 348-351. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-5061/5081

94

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Anteproyecto de habilitación urbanización y embellecimiento de la Playa de la Victoria. Cádiz : anteproyecto de hotel y casino / Arquitectos Pedro Muguruza, José M^a Muguruza. -- [1926-1927]. -- 2 planos en papel entelado sobre soporte de cartón : tinta negra y marrón ; 640 x 640 mm

Escala 1:200. -- Firma y rúbrica de los Arquitectos. -- Fecha documentada en bibliografía. -- Contiene : Planta de sótanos y cimientos -- Planta de la torre y cubiertas. -- Referencia: Muguruza, P.: Cien dibujos..., Madrid, 1943, p. 37-40. -- Documentación: Hoja de méritos del arquitecto Pedro Muguruza Otaño, 1927, Premio del Concurso de Ensanche de la Playa de la Victoria en Cádiz, Archivo RABASF, 5-271-15. -- Legado Muguruza

1. LUGARES DE VERANEO-España-Dibujos y planos 2. HOTELES- Construcciones-España-Cádiz-Dibujos y planos 3. PLAYA DE LA VICTORIA (Cádiz, España)-Planes de urbanismo- Dibujos y planos
PI-4323/4324

95

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Anteproyecto de Ministerio de Jornada en Ondarreta. San Sebastián / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1949. -- 21 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz col. ; 533 x 1045 mm

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid, para S. Sebastián, Septiembre 1949. Firmados y rubricados. -- Contiene: solución A y solución B [plantas y alzados] ; plano del solar, esc. 1:500. -- Contiene además un grupo de dibujos y apuntes sobre el edificio. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS PÚBLICOS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. SAN SEBASTIÁN (España)
PI-1166/1186

96

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Anteproyecto de residencia para sordomudos en Collado Villalba / P. Muguruza Otaño, Arq.. -- 1944. -- 7 planos en papel vegetal : tintas negra y roja, y lápiz, + 10 copias ; 335 x 375 mm

Escalas 1:500 y 1:200. -- Fechados en "Octubre, 1944", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: Plano general de situación ; [plantas] ; [plano de superficies] ; [fachadas]. -- Acompañado de: un folleto sobre La Acción Católica de Sordomudos. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. COLLADO VILLALBA (Madrid, España)
PI-839/855

97

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Anteproyecto de viviendas protegidas en la zona del Ensanche de la ciudad de Zarauz / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto ; Ayuntamiento de Zarauz. -- [Ca. 1945]. -- 5 planos : copias ; 780 x 653 mm y 720 x 1225 mm

Escala 1:200. -- Firmados y rubricados por el Arquitecto. Solo dos llevan fecha : "Abril, 1945". -- Contiene: Plano general de servicios ; Plano general de situación ; Plano general de los terrenos ; Plano de distribución de los terrenos según sus propietarios. Copia con elementos añadidos a tinta. Fechado en "Abril 1945". -- Documentación: Archivo RABASF, 6 109-2. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. ZARAUZ (Guipúzcoa, España)- Planes de urbanismo-Planos
PI-1491/1495

98

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Anteproyecto de viviendas sobre la nueva estación de los F.F.C.C. Vascongados : [San Sebastián. C/ de Easo] / [Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto]. -- [Ca. 1940]. -- 6 planos : copias ; 700 x 2130 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Contiene : Planta general -- Fachada a la Plaza de Easo -- Fachada a la C/ de Víctor Pradera -- Viviendas solución A (sobre la calle de Easo) -- Viviendas solución B (sobre la c/de Easo). -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. SAN SEBASTIÁN (España)
PI-2976/2981

99

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Anteproyecto del Mercado de Maravillas [Madrid, C/Bravo Murillo c/v Palencia] / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1935-1936. -- 17 planos en papel vegetal, (1 copia) : tintas negra y roja ; 1100 x 1650 mm (medidas máximas) + 5 fotografías

Escalas 1:200, 1:500, 1:50. -- Fechados en "Madrid-Diciembre-1935" y "Madrid Febrero 1936" ; firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: I. Planos de 1935 : plantas, fachadas y secciones -- II. planos de 1936 : superficie y situación, plantas, fachadas y secciones. -- Contiene además 2 planos en papel vegetal : proyecto de estructura de hormigón armado: hojas nº 1 y nº 2. -- Las fotografías son sobre el lugar de las obras, y sobre los dibujos de las perspectivas. -- Legado Muguruza

1. MERCADO DE MARAVILLAS (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. MERCADOS-Construcciones-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-1978/1994

100

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Apertura o prolongación de la Avenida de José Javier Barcaiztegui [Fuenterrabía] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto ; Ayuntamiento de Fuenterrabía. --

1949. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra + 1 copia con elementos añadidos ; 315 x 290 mm + documentación escrita

Escala 1:1000. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechado en: "Madrid para Fuenterrabía Diciembre 1949". -- Contiene: I. Memoria -- II. Planos -- III. Pliego de condiciones -- IV. Mediciones -- V. Presupuesto. -- Legado Muguruza

1. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)-Planes de Urbanismo-Planos
PI-5144

101

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Autoestaciones. Proyecto de instalación en Toledo : [C/de las Armas, Pº del Miradero] / El Arquitecto, P. Muguruza Otaño. -- 1942-1943. -- 32 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz + 10 copias ; 955 x 980 mm. (medidas máximas) + 8 fotografías

Escala 1:125. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en : "Madrid Febrero 1942" y "Madrid Mayo 1943". -- Contiene : [Plantas, secciones y fachadas : varias soluciones]. -- Contiene además : 2 planos del Convento de Santa Fe de Toledo : "Plano de emplazamiento del Convento de Santa Fe en Toledo. Madrid, Junio 1935. El Arquitecto L. M. Pidal y A.". [Copia] -- "Convento de Santa Fe. Toledo. P. Muguruza Otaño". Papel vegetal : tinta. -- Los planos fechados en "Febrero 1942" están incluidos en una carpetilla con la anotación : "Concurso Autoestaciones. 1944". -- Las fotografías son vistas de los terrenos y alrededores y sobre las maquetas del proyecto. -- Legado Muguruza

1. CONVENTO DE SANTA FE (Toledo, España)-Dibujos y planos 2.
ESTACIONES DE AUTOBUSES-Construcciones-España-Toledo- Dibujos y planos 3.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-2916/2959

102

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Ayuntamiento de Elgoibar : [restauración del edificio] / [Pedro Muguruza Otaño, Arqt.]. -- [Ca. 1935]. -- 1 plano sobre papel : lápiz ; 275 x 462 mm

Escala 1:100. -- Contiene: Planta de la Casa Consistorial [Plaza de los Fueros]. -- Contiene además 1 fotografía: vista frontal de la fachada del edificio. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS PÚBLICOS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)
PI-5617

103

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Banco de Bilbao : [detalles decorativos de todas las sucursales. Madrid] / Pedro Muguruza Otaño. -- [1942-1943]. -- 12 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz + 4 copias ; 635 x 835 mm (medidas máximas)

Contiene: [planos y dibujos de detalles]. -- Legado Muguruza

1. BANCOS (EDIFICIOS)-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-4942/4958

104

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Banco de Bilbao : proyecto de reforma / El Arquitecto Pedro Muguruza. -- 1941. -- 57 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 945 x 1075 mm (medidas máximas)

Fechados en: "Madrid Octubre y Mayo 1941". Solo los fechados en mayo 1941 llevan la firma y rúbrica del Arquitecto. -- Contiene: I. Planos de octubre 1941 : estado actual y reformas: plantas, fachadas, secciones, esc. 1:50 ; detalles, esc. 1:20 -- II.

Planos de mayo 1941 : plantas y secciones, esc. 1:100. -- Contiene además: grupo de planos y dibujos de detalles

constructivos, decorativos y de mobiliario, esc. 1:50, 1:20 y 1.10. -- Se incluye un esquema sobre: "Banco de Bilbao. Resumen general de gastos de obras "; y una relación de oficinas del Banco de Bilbao, al "31 de Octubre de 1946". -- Dos álbumes de fotografías: "Banco de Bilbao. Madrid. I. Planos y dibujos, II. Obras realizadas. Pedro Muguruza Arquitecto". -- Legado Muguruza

1. BANCO DE BILBAO (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. BANCOS (EDIFICIOS)-España-Madrid
PI-4679/4818

105

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Banco de Bilbao] : Sucursal de Arguelles [C/Princesa c/v a Marqués de Urquijo] / El Arquitecto [P. Muguruza]. -- 1943. -- 12 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 475 x 645 mm (medidas máximas)

Fechados en "Madrid Marzo 1943". -- Contiene: [Plantas, esc. 1:50 ; secciones ; detalles, esc. 1:20]. -- Contiene además 2 fotografías de la fachada después de la reforma. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. BANCOS (EDIFICIOS)-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-4917/4928

106

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Banco de Bilbao : Sucursal en la calle de Serrano nº 30 / El Arquitecto P. Muguruza Otaño. -- 1942/1943. -- 10 planos en papel vegetal : tinta negra + 1 plano [copia, con elementos añadidos] ; 560 x 1465 mm (medidas máximas)

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en : "Madrid Junio 1942", "Madrid Mayo 1943". -- Contiene : [Plantas , secciones, fachadas y detalles]. -- Contiene además : 2 fotografías sobre la fachada en la C/ Serrano. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. BANCOS (EDIFICIOS)-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-4876/4886

107

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Banco de Bilbao. Agencia de la Gran Vía : [reformas] / P. Muguruza Otaño. -- 1942-1944. -- 22 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz + 3 copias ; 1015 x 1495 mm

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en : "Agosto 1942", "Septiembre 1943" y "Junio 1944". -- Contiene : [Perspectiva interior] -- Plantas, esc. 1:50 -- Detalles, esc. 1:10, 1:25 y esc. natural. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. BANCOS (EDIFICIOS)-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-4849/4875

108

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Banco de Bilbao. Anteproyecto de edificio para sucursal en Madrid / El Arquitecto Pedro Muguruza Otaño. -- 1919. -- 20 planos en papel entelado : tintas negra, verde, amarilla y azul + 19 planos [copias con elementos añadidos] ; 980 x 700 mm y 490 x 720 mm + 7 dibujos : tinta negra y sombreados a lápiz ; 700 x 455 mm y 453 x 700 mm

Escala [1:100] "0'01 M". -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Madrid. Febrero de MCMXIX". -- Contiene: Plantas de cimientos y red de desagües -- Plantas generales del edificio -- Planta general de locales de alquiler -- Plantas de viviendas -- Fachadas -- Secciones -- Esquemas de las instalaciones especiales del Banco -- Detalles decorativos y ornamentales. -- Los planos y dibujos están agrupados en 3 álbumes, y 10 están sueltos. -- Contiene además: un álbum con 20 dibujos sobre papel: lápiz negro y col. + 2 dibujos sueltos : carboncillo [gran tamaño]. -- Se trata del anteproyecto realizado por Muguruza para el concurso convocado en 1919 para la construcción del edificio en Madrid (c/Alcalá c/v a Sevilla). -- Referencia: Bastida, J. de: "El comienzo del proyecto para el edificio del Banco de Bilbao de Madrid", en Arquitectura, año II, n.14, junio 1919, p. 162 ; Alzugaray, J.J.: Ingenieros y arquitectos vascos del siglo XX en Madrid, Madrid, 1986, p. 47 ; Guía de Arquitectura..., Madrid, COAM, 1987, t.I, p. 137, nº 40. -- Legado Muguruza

1. BANCO DE BILBAO (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. BANCOS (EDIFICIOS)-España-Madrid
PI-4594/4663

109

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Banco de Bilbao. Madrid : conclusión de las obras de reforma / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1947. -- 26 dibujos y tanteos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 775 x 995 mm (medidas máximas)

Firma del Arquitecto en una portadilla. Fechado en: "Madrid Diciembre 1947". -- Contiene: detalles decorativos y de mobiliario. -- Contiene además: tres planos de la fase de reformas de 1941: Planta baja demoliciones -- Detalles de cubre-radiadores -- Decoración segunda altura del vestíbulo. -- Legado Muguruza

1. BANCO DE BILBAO (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. BANCOS (EDIFICIOS)-España-Madrid
PI-4819/4848

110

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Banco de Bilbao. Sucursal en el Mercado de Maravillas / El Arquitecto Pedro Muguruza Otaño. -- 1942. -- 13 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 580 x 890 mm

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Madrid junio 1942". -- Contiene: [Plantas, esc. 1:50 ; secciones ; detalles, esc. 1.10]. -- Contiene además: 2 fotografías sobre la ubicación de la sucursal, en una de ellas se señala con un dibujo pegado sobre la fotografía. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. BANCOS (EDIFICIOS)-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-4929/4941

111

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Banco de Bilbao. Sucursal en la calle de Fernando VI y Argensola [Madrid] / El Arquitecto P. Muguruza Otaño. -- 1942. -- 11 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 410 x 710 mm (medidas máximas)

Escala 1:50 ; 1:10 ; 1:20. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid Junio 1942". -- Contiene: [Alzado de la fachada] -- [Plantas] -- [Detalles]. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. BANCOS (EDIFICIOS)-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-4906/4916

112

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Casa de Lope de Vega [C/Cervantes. Madrid] : proyecto de restauración / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto ; Academia Española. -- [1932-1935]. -- 55 planos en papel entelado, vegetal y copias : tintas negra y azul ; varias medidas + 7 fotografías

Escala [1:52], [gráfica] "6M" = 11'5 cm.. -- Algunos llevan la firma del Arquitecto. -- Contiene: I. Grupo de 13 planos, escala [gráfica] "6M" = 11'5 cm: Casa Nº 11 de la Calle de Cervantes: Planos del estado actual : Plano del piso bajo -- Plano del piso principal -- Plano del piso de bohardillas -- Plano del piso de cubiertas -- Plano de la sección longitudinal -- Plano de la escalera -- Plano de la fachada principal -- Plano de la fachada posterior -- Planos de después de la restauración : Plano de la fachada principal -- Plano de la fachada posterior -- Planta baja y planta alta -- Plano del huerto de Lope de Vega -- III. Grupo de 31 planos: croquis, estudios y tanteos sobre las obras -- Grupo de planos de "Detalles", fechados en "Madrid Mayo 1943": 5 planos en papel vegetal: tinta + 6 copias. Escala 1:10: "Casa de Lope de Vega. Librería"; "Detalle de estantería"; "Mesa de lectura (solución A y solución B). -- Las fotografías son vistas de la Casa tras la restauración. -- Referencia: Muguruza, P.: La Casa de Lope de Vega. M., 1941. -- Legado Muguruza

1. CASA DE LOPE DE VEGA (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración
PI-3053/3107

113

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Casa de secretarios en la Embajada de España en Lisboa : habilitada para Cancillería / El Arquitecto [Pedro Muguruza Otaño]. -- 1941. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 524 x 1193 mm

Escala 1:100. -- Fechado en: "Madrid. Diciembre. 1941". -- Contiene: Planta baja (estado actual) ; Planta 1ª (estado actual) ; Fachada principal ; Planta baja (reforma) ; Planta 1ª (reforma) ; Fachada a la Rua de Bemfica. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIO DE LA CANCELLERÍA DE ESPAÑA EN LISBOA (Portugal)-Dibujos y planos 2. EMBAJADAS (EDIFICIOS)-Portugal-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-717

114

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Casa de viviendas en la calle de Juan Bravo 33 y 25 [Madrid] propiedad de Dª María Josefa y Don Amalio Marichalar Bruguera / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. - - 1947-1948. -- 20 planos en papel vegetal : tinta negra ; 395 x 490 mm (medidas máximas)

Escalas de 1:300 y 1:100. -- Fechados en "Madrid Abril 1947", "Madrid Agosto 1947" y "Madrid Abril 1948" ; firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: planos de situación, plantas, fachadas y secciones; grupo de planos y dibujos sobre "detalles varios". -- Contiene además 4 planos sobre la superficie del solar : "Plano definitivo oficial que figura en escritura de 30- XII- 1935". -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-1779/1823

115

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Casa del Sr. Luis Peral] / El Arquitecto [Pedro Muguruza Otaño]. -- 1941. -- 16 planos en papel vegetal : tinta negra ; 660 x 665 mm (medidas máximas)

Escalas de 1:100, 1:200, 1:50. -- Fechados en "Madrid Agosto 1941". --
Contiene: Planos de situación y emplazamiento ; Sección ; Detalles de decoración,
carpintería y estructuras metálicas. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS
DE ARQUITECTURA 3. COLONIA DE EL VISO (Madrid, España)-Planos
PI-1830/1845

116

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Casa Marqués de Zarco [dibujos] / Pedro Muguruza Otaño. -- 1922. -- 8 dibujos
en papel vegetal : lápiz negro ; 275 x 415 mm

Firmados : "P. Muguruza Otaño. 1922". -- Contiene : Detalle del salón --
Comedor, lado vestíbulo, sección 1 -- Comedor, lado pérgola, sección 1 -- Comedor
lado office, sección 3 -- Comedor, lado jardín, sección 4 -- Pérgola, frente -- Pérgola. --
Pueden tratarse de dibujos y bocetos de la casa del Marqués de Zarco en
Torrelodones. Existe en el fondo de fotografías un grupo de 19, con vistas de la casa :
exteriores y estancias interiores. -- Legado Muguruza

1. CASAS DE CAMPO-España-Madrid-Dibujos y planos 2. TORRELODONES
(Madrid, España)
PI-6132/6139

117

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Casa nº 42 de la Calle de Alcalá Zamora (Alfonso XII) [Madrid] / Pedro
Muguruza Otaño, Arq.. -- 1928. -- 7 planos en papel vegetal : tinta negra ; 490 x 455
mm

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en : "1 Mayo de 1928". -- Contiene :
[Planos de plantas y alzados]. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE
ARQUITECTURA
PI-3411/3417

118

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Casa nº 98 de la calle de Fuencarral propiedad de Rosa Cosío : [plano de
superficie] / [Pedro Muguruza Otaño]. -- 1934. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ;
350 x 355 mm

Escala 1:100. -- Fechado en: "Madrid 25 de octubre de 1934". -- Legado
Muguruza

1. EDIFICIOS-Madrid-España-Dibujos y planos
PI-5113

119

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Casa para D. Victoriano de la Serna en Fuenterrabía / Pedro Muguruza Otaño,
Arq.. -- 1938. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra con anotaciones a lápiz + 3
planos [copias] ; 470 x 1335 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. Sello impreso del "Colegio
Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro". -- fechados en "Fuenterrabía, Octubre 1938". --
Contiene: [plantas, fachadas y secciones]. -- Contiene además: Modificación del
Proyecto. -- "San Sebastián, Dic. 1938". -- 2 planos [copias] ; 320 x 220 mm.. --
Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-2711/2716

120

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Casa para don José Múgica y Múgica en Fuenterrabía / El Arquitecto [P. Muguruza Otaño]. -- 1940. -- 8 planos en papel vegetal : tinta negra, y copias ; 450 x 1080 mm y 240 x 460 mm + documentación escrita

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid Agosto 1940". -- Contiene: I. Memoria -- II. Planos: [plantas, fachadas y secciones]. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2.

FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)

PI-2682/2689

121

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Casa para el Sr. D. Juan Pujol en Fuenterrabía / Pedro Muguruza Otaño, Arq. -- 1938. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra + 1 plano [copia] ; 470 x 975 mm y 470 x 815 mm

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. Sello impreso del "Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro". --Fechados en "San Sebastián. Diciembre 1938". -- Contiene: [Plantas, fachadas y secciones]. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2.

PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)

PI-2719/2720

122

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Casa para el Sr. Marqués de Ibarra en la Glorieta del Cisne : [Plaza de Rubén Darío, Madrid] / Pedro Muguruza Otaño, Arq. -- [1925]. -- 9 dibujos en papel vegetal : lápiz y tinta negra ; 460 x 700 mm (medidas máximas) + 26 dibujos en papel vegetal y papel de dibujo montados sobre cartón : lápiz, col. ; 325 x 250 mm

Firmados: "Pedro Muguruza Otaño, Arq." y "Muguruza Arqs.". -- Contiene: [Perspectivas exteriores : distintas soluciones] -- [Perspectivas interiores de las distintas estancias del edificio]. -- Referencia: Guía de Arquitectura y Urbanismo de Madrid, COAM, 1987, t. II, p. 89, nº 313. -- Legado Muguruza

1. CASA DE LOS MARQUESES DE IBARRA (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-5016/5050

123

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Casa Petit. Garaje. Fuenterrabía / [P. Muguruza, Arq.]. -- [Ca. 1940]. -- 1 plano en papel entelado : tinta negra y sombreado a lápiz de col. ; 280 x 325 mm

Escala 1:500. -- Contiene: [trazados]. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2.

FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)

PI-2751

124

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Casa propiedad de los Excmos. Sres. Marqueses de Borguetto. Calle Miguel Angel, nº 25 [27] c/v García de Paredes : [planos para alguna reforma] / El Arquitecto, Pedro Muguruza. -- 1933. -- 17 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 550 x 830 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid, Marzo de 1933", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: Planos del estado actual, y distintas soluciones : plantas, fachadas y secciones. -- Legado Muguruza. -- Referencia: Guía de Arquitectura y Urbanismo de Madrid, COAM, 1987, t.II, p. 73, nº 243

1. PALACETE DE LOS MARQUESES DE BORGHETTO (Madrid, España)-
Dibujos y planos 2. PALACETES-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-1236/1252

125

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Casa y garaje propiedad de D. Rafael Pérez en la Calle de Hermosilla nº 1 (Madrid) / El Arquitecto Pedro Muguruza Otaño. -- 1935. -- 7 planos en papel vegetal : tinta negra + 1 plano [copia] ; 720 x 815 mm (medidas máximas)

Escalas 1:100 y 1:50. -- Firma y rúbrica del Arquitecto en 3 planos. -- Fechados en "Madrid, Noviembre, 1935". -- Contiene : [plantas, fachada y detalles]. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-3176/3183

126

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Casas en la Plaza Mayor de Carmona / [dibujado] Pedro Muguruza Otaño. -- 1944. -- 2 lám. ; 140 x 190 mm

Los dibujos que reproducen están firmados y rubricados por el autor. -- Fechados en: "Carmona 10 Dbre. 1944". -- Legado Muguruza

1. ARQUITECTURA POPULAR-España-Sevilla-Dibujos y planos 2. PLAZAS-España-Sevilla-Dibujos y planos 3. CARMONA (Sevilla, España)
PI-5528/5529

127

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Casino Mirentxu. Fuenterrabía : proyecto de ampliación para hotel de turismo / El Arquitecto [P. Muguruza Otaño]. -- 1934. -- 4 planos en papel vegetal : tinta negra ; 435 x 720 mm

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid Noviembre 1934". -- Contiene: [planta, secciones y fachadas]. -- Legado Muguruza

1. CASINO MIRENTXU (Fuenterrabía, España)-Dibujos y planos 2. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-2752/2755

128

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Cementerio de Fuenterrabía : [estudios para un proyecto] / Pedro Muguruza Otaño, José M^a Muguruza Otaño, Arquitectos. -- 1924-1926. -- 15 planos en papel entelado y vegetal : tinta negra ; 410 x 530 mm y 455 x 500 mm + 9 dibujos sobre papel, montados sobre cartón : lápiz, tinta y acuarela ; 340 x 410 mm y 470 x 550 mm + 6 fotografías

Contiene: I. Planos fechados en "Madrid- Febrero- 1924" : Edificio de entrada [plantas, fachadas, secciones, esc. 1:100] ; Cementerio civil : planta, fachada, sección, esc. 1:100 ; Osario y cementerio de neofitos : planta, fachada al mar, esc. 1:100 -- II. Planos fechados en : "Madrid, Noviembre, 1924" : Edificio de entrada : planta general, esc. 1:500 ; Tipo de panteón capilla, esc. 3:100 -- III. Planos fechados en "Madrid, Diciembre, 1926" : tipo de panteón sencillo, esc. 6:100 ; Tipo de panteón doble ; Tipo de panteones. -- Los dibujos representan perspectivas generales de las distintas

partes. -- Referencia: Muguruza, P.: Cien dibujos ..., M., 1943, pp. 35-36. -- Legado Muguruza

1. CEMENTERIOS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-2574/2597

129

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Centro Secundario de Higiene en Cartagena : [proyecto] / El Arquitecto, P. Muguruza Otaño. -- 1944. -- 27 planos en papel vegetal : tinta negra ; 570 x 565 mm (medidas máximas)

Planos a escala 1:100. -- Fechados en "Abril, 1944" y "Julio 1944", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: Primera y segunda solución: plantas, fachadas y secciones. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-España-Murcia-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. CARTAGENA (Murcia, España)
PI-804/830

130

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Colegio de la Sagrada Familia [C/Jorge Juan (Madrid)] / El Arquitecto [Pedro Muguruza]. -- 1940. -- 5 planos en papel vegetal : tinta negra ; 375 x 810 mm

Escala 1:100. -- Fechados en : "Madrid-Septiembre 1940". -- Contiene : [Plantas, secciones y fachadas]. -- Legado Muguruza

1. COLEGIO DE LA SAGRADA FAMILIA (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. CONSTRUCCIONES ESCOLARES-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-3169/3173

131

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Colegio de Ntra. Sra. de las Maravillas. Calle de Joaquín Costa / El Arquitecto [P. Muguruza]. -- 1941. -- 11 planos en papel vegetal : tinta negra + 9 copias ; 740 x 1475 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid, Julio 1941". -- Contiene: Plantas, perfiles, planos de estructuras y detalles. -- Contiene además 1 plano fechado en 1946: Colegio de N^a Sr^a de las Maravillas : detalle de la fachada principal. -- Legado Muguruza

1. COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MARAVILLAS (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-2006/2027

132

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Colegio de Ntra. Sra. de las Maravillas (Madrid). Planos] / Pedro Muguruza Otaño. -- 1940-1941. -- 22 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 680 x 1100 mm (medidas máximas)

Escalas de 1:500 y 1:100. -- Contiene: Plano para la expropiación y apropiación de terrenos por la Comunidad de Acreedores de la Compañía Vasco Castellana, esc. 1:500. Fechado en "Madrid 4 de noviembre de 1940" ; Obra del Colegio de N^{ra} Sr^a de las Maravillas en Madrid : plan de duración de los trabajos ; Emplazamiento ; Terreno que se propone para los Hermanos de la Doctrina Cristiana : emplazamiento. Fechado: "Madrid, abril 1940" ; Plano de la tira de cuerdas. "Noviembre, 1941. El Arquitecto José del Hoyo" ; [Plantas, alzados, detalles]. -- Legado Muguruza

1. COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MARAVILLAS (Madrid, España)-
Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. CONSTRUCCIONES
ESCOLARES-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-1367/1388

133

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Coliseum. Palacio del Espectáculo / Pedro Muguruza Otaño, Casto Fernández
Shaw. -- [1931-1933]. -- 4 planos en papel vegetal : tinta negra + 1 plano : copia, con
elementos añadidos a tinta, lápiz y col. ; 781 x 840 mm (medidas máximas) + 36
fotografías

Solo el plano reproducido lleva la firma de los arquitectos. -- Contiene : Patio de
butacas -- Butacas de principal -- Sillones de entresuelo ; Perspectiva general --
Coliseum: plano de carpintería y taller, esc. 1:100. -- Las fotografías son sobre el
edificio en construcción y estado de las obras. Hay un grupo de ellas en un sobre con
membrete. "Foto- Studio Pérez de León, Carrera de San Jerónimo 32, Madrid". En
estas fotos aparecen personas: operarios y responsables visitando las obras. --
Referencia: "Salas de espectáculo en España y extranjero. Edificio Coliseum", en
Nuevas formas, Año II, nº 7, 1935-36, pp. 338-342 ; "Gran Vía: número especial
dedicado a ...", en Cortijos y Rascacielos, 2ª época, nºs. 75-76, 1953, pp. 2-56 ; Guía
de Arquitectura y Urbanismo de Madrid, COAM, 1987, tomo I, p. 216, nº 20. -- Legado
Muguruza

1. CINE COLISEUM (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. CINES-España-
Madrid-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 4. GRAN VÍA (Madrid,
España)-Edificios-Dibujos y planos
PI-969/973

134

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Colonia "Los Llanillos" : [estudios para un plan de edificación en Málaga] /
[Pedro Muguruza Otaño, Arq.]. -- [1928]. -- 5 dibujos en papel verjurado, pegados
sobre cartón : lápiz, col. ; 183 x 270 mm en h. de 245 x 313 mm

Contiene: Perspectivas exteriores de diferentes tipos de casas y chalets. --
Referencia: Muguruza, P.: Cien dibujos ... M., 1943, p.45-46. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-Málaga-Dibujos y planos
PI-5336/5340

135

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Compañía de los F.C. de Madrid a Zaragoza y a Alicante. Red catalana :
anteproyecto de edificio de viajeros. Estación de Barcelona término [Estación de
Francia] / [P. Muguruza Otaño, Arq.]. -- [1922-1929]. -- 2 planos : copias ; 500 x 1740
mm, 5 dibujos en papel vegetal : tinta negra ; 582 x 1115 mm (medidas máximas) + 10
fotografías

La firma del Arquitecto aparece en las fotografías. -- Contiene : [Alzados de la
fachada] -- [Perspectivas generales exteriores y salones y vestíbulos interiores]. -- Las
fotografías reproducen los planos originales : [plantas y alzados], y los dibujos de las
perspectivas. -- En 1922 se convoca un concurso de anteproyectos para determinar la
fachada y el vestíbulo del edificio de viajeros. Fallado en 1924, se adjudica a Pedro
Muguruza Otaño. -- Referencia: El Mundo de las Estaciones, catálogo de la exposición
: Palacio de Velazquez, Madrid 1980-1981, p. 184-185 ; Garcival, G.: Estaciones de
Ferrocarril en España, Madrid, 1994, p. 60-61 ; Navascués Palacio, P.: Largo
recorrido: pioneros y vanguardias, Madrid, 2009, p. 112-129. -- Documentación: Hoja
de méritos del arquitecto Pedro Muguruza Otaño, 1922, Premio en el Concurso de
Estación de Francia de Barcelona, Archivo RABASF, 5-271-15. -- Legado Muguruza

1. ESTACIÓN DE FRANCIA (Barcelona, España)-Dibujos y planos 2.
FERROCARRILES-Estaciones-España-Barcelona-Dibujos y planos
PI-4288/4304

136

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Concurso privado para un solar de la Plaza del Callao. Edificio Carrión (Cine Capitol)] : [concurso de anteproyectos] / [estudios presentados por Pedro Muguruza]. -- [1931]. -- 2 dibujos en papel : sombreados a lápiz de col. y cera + 1 dibujo en papel vegetal : tinta negra y sombreados a lápiz con aguada ; 264 x 625 mm (medidas máximas) + 20 fotografías

La autoría de los dibujos está tomada de la bibliografía. -- Contiene : [Esquema para un cine en la terraza] -- [Ideas para salas de fiestas y de recreo] -- [Detalle de una portada]. -- Las fotografías reproducen los dibujos presentados para el concurso : perspectivas exteriores e interiores. 7 de las fot. están grapadas a unas hojas de papel cuadriculado con notas mss. a lápiz rojo. -- Referencia: "Concurso "Carrión" para un edificio en la Plaza del Callao", en Arquitectura, junio 1931, p. 194 y p. 208; Muguruza, P.: Cien dibujos (1916-1941), M., 1943, pp. 52-53. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIO CARRIÓN (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. CINES-España-Madrid-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 4. GRAN VÍA (Madrid, España)-Edificios-Dibujos y planos
PI-4980/4982

137

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Consulado General y Cámara Oficial de Comercio de España en Lisboa : [planos del edificio] / [Pedro Muguruza Otaño]. -- 1936. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra ; 406 x 496 mm y 386 x 496 mm

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid Enero 1936", "El Arquitecto" [no figura la firma]. -- Contiene: Planos de plantas. -- Contiene además 3 planos de "Casa de España en Lisboa", "J.M.M. Arqtº. III, 1934" y 1 plano mas antiguo, en papel entelado: "Casa de España. Propiedad del Estado Español. Piso bajo y piso principal", sin firma ni fecha. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS PÚBLICOS-Portugal-Lisboa-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. ESPAÑA-Servicio diplomático y consular-Portugal
PI-677/681

138

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Croquis de un hotel particular emplazado en un jardín / Pedro Muguruza Otaño. -- 1915. -- 1 dibujo sobre papel : lápiz ; 753 x 105 mm

En el ángulo inferior derecho, ms. a lápiz: "M. O. I-V-915. Pedro Muguruza Otaño" (rubricado). -- Contiene: plantas y alzados. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-Dibujos y planos
PI-405

139

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Croquis de una casa aislada tipo mansión] / Pedro Muguruza Otaño, Arq. -- 1922. -- 7 dibujos : copias ; 350 x 250 mm y 255 x 345 mm

Escala [gráfica] "5" = 5 cm. -- Firma del Arquitecto. -- Fechado en: "1922". -- Contiene: Planta de sótanos -- Planta baja -- Planta de cimientos -- Planta de viviendas -- Planta de cubiertas -- Sección XX -- Sección YY. -- Estos dibujos se encuentran dentro de un sobre con la inscripción: "ARQ. Conjuntos - Hotelitos / En, s. s.s. / Escuela. Examen. 1º PR. Persp. 2º Pr.". -- Legado Muguruza

1. CASAS DE CAMPO-Dibujos y planos
PI-5393/5399

140
MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)
Croquis de una Casa para la Sierra de Guadarrama / Pedro Muguruza Otaño,
Arq. -- [1920]. -- 9 dibujos : copias ; 295 x 615 mm (medidas máximas) + 2 fotografías
Escala [1:100], [gráfica] "6 Mtr." = 6 cm. -- Firmados por el Arquitecto. --
Contiene: Fachadas -- Plantas -- Detalles fachadas -- Perspectiva interior del vestíbulo.
-- las fotografías reproducen los dibujos. -- Contiene además: 2 dibujos en papel
vegetal : tinta negra, sobre una mansión de parecidas características : 2 fachadas,
escala 1:100. -- Referencia:

Muguruza, P.: Cien Dibujos..., Madrid, 1943, p. 22. -- Legado Muguruza

1. CASAS DE CAMPO-Dibujos y planos
PI-5382/5392

141
MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)
Cruz de los Caídos [Fuenterrabía] : [proyecto] / P. Muguruza Otaño [Arq.]. --
[1943]. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 390 x 375 mm
Escala 1:25. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechado en : "Madrid Abril
1943". -- Contiene: [Planta y sección]. -- La fotografía es una vista del monumento
terminado. -- Documentación: Archivo RABASF, 6-108-1. -- Legado Muguruza

1. MONUMENTO A LOS CAÍDOS (Fuenterrabía, España)-Dibujos y planos 2.
MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos 3. FUENTERRABÍA
(Guipúzcoa, España)
PI-2764

142
MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)
[Detalles arquitectónicos de casas] / Pedro Muguruza Otaño. -- [Ca. 1925]. -- 2
dibujos : copias ; 340 x 225 mm
Firmados: "P.M.O.". -- Contiene: detalles de una casa en la Calle Mayor -- Casa
de los Condes de Cabezuelas, [detalles]. -- Legado Muguruza

1. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN ARQUITECTÓNICAS-Dibujos y planos
PI-6140/6141

143
MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)
[Dibujo de la sección de una iglesia y alzado de la torre] / Pedro Muguruza. --
[Ca. 1916]. -- 1 dibujo sobre papel : delineado a tinta y coloreado a la aguada ; 580 x
485 mm

En el ángulo inferior derch. ms. a tinta: firma y rúbrica del autor: "Pedro
Muguruza". En el ángulo inferior izquierdo, ms. a lápiz: "X-16". -- Legado Muguruza

1. IGLESIAS-Dibujos y planos 2. DIBUJO ARQUITECTÓNICO-Estudio y
enseñanza
PI-4979

144
MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)
[Dibujo de un pabellón artístico enclavado en un jardín] / [Pedro Muguruza
Otaño]. -- [Ca. 1917]. -- 1 dibujo sobre papel : coloreado a la acuarela ; 400 x 350 mm
Legado Muguruza

1. PABELLONES-Dibujos y planos 2. DIBUJO ARQUITECTÓNICO-Estudio y enseñanza
PI-5452

145

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Dibujo de un pueblo enclavado en un paisaje montañoso] / [Pedro Muguruza Otaño]. -- [Ca. 1920]. -- 2 fotografías ; 130 x 180 mm y 240 x 300 mm

Reproducen un dibujo realizado a trazo de lápiz negro y carboncillo. -- En relación con la serie: "Apuntes de un álbum de viaje". -- Legado Muguruza

1. DIBUJO DE PAISAJES 2. FOTOGRAFÍA-Reproducción de planos, dibujos, etc.

PI-5568/5569

146

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Dibujo de una ermita enclavada en un paisaje] / [Pedro Muguruza Otaño]. -- [Ca. 1917]. -- 1 dibujo sobre papel : delineado a tinta, con aguadas de colores ; 355 x 255 mm

Legado Muguruza

1. ERMITAS-Dibujos y planos 2. DIBUJO ARQUITECTÓNICO-Estudio y enseñanza

PI-5451

147

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Dibujos y perspectivas de edificios y vistas de la Villa de Elgoibar] / [Pedro Muguruza Otaño]. -- [Ca. 1946]. -- 37 dibujos : copias ; 520 x 750 mm (medidas máximas)

En la carpetilla que los contiene originaria del archivo de Muguruza pone escrito a lápiz: "Elgoibar. Dibujos de D. Pedro para el Libro del Centenario" / "Copias de perspectivas y dibujos". -- Dos de las copias por detrás llevan un sello con la fecha de: "15 Mayo 1946". -- Contiene: Ayuntamiento -- Iglesias -- Cementerio -- Casas típicas -- Mansiones -- Detalles decorativos -- Perspectiva sobre la reforma de una plaza -- Vista general de la Villa -- 2 planos : plantageneral del ayuntamiento, esc. 1:100 ; planta de la iglesia parroquial, esc. 1:200. -- Referencia: Muguruza, P.: "Las construcciones civiles en el País Vasco" en, R.N.A., nov. 1918, p. 199 ; "La casa rural en el País Vasco" en R.N.A., sep. 1919, p. 244. -- Legado Muguruza

1. ARQUITECTURA POPULAR-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)-Descripciones-Vistas
PI-5475/5511

148

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Edificio de viviendas en el nº 100 de la Calle Ayala (Madrid)] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1946-1949. -- 20 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 745 x 617 mm (medidas máximas)

Escalas de 1:100 y 1:50. -- Fechados en "Madrid Mayo 1946", "Agosto 1947", "Diciembre 1947" y "Noviembre 1949" ; firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: 1. Estado actual al empezar el proyecto -- 2. Borradores en general del proyecto -- 3. Planos anulados en general -- 4. Cálculo de hormigón -- 5. Planos definitivos a todas las escalas. -- [Planos de plantas, fachadas y estructuras]. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-1403/1422

149

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Edificio de viviendas en la C/ Príncipe de Vergara c/v Claudio Coello] / [P. Muguruza Otaño]. -- [1940-1941]. -- 10 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 290 x 380 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Contiene: [Plantas y plano de la fachada a la C/ Claudio Coello]. -- Contiene además: una carpetilla con 25 fotografías sobre el estado de las obras en "10 Enero 1941", "10 mayo 1941" y sobre las maquetas del edificio. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-2335/2344

150

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Edificio para almacenes y viviendas en la Carretera de Chamartín. Madrid] / P. Muguruza Otaño, Arq.. -- 1942-1943. -- 9 planos en papel vegetal : tinta negra ; 548 x 1085 mm (medidas máximas)

Varios proyectos en distintas fases. -- Contiene: I. Proyecto de edificio para almacén y viviendas en la Carretera de Chamartín, propiedad de D. Pedro Muguruza. "Madrid, Octubre, 1942". [Planos de plantas, fachadas y secciones, esc. 1:100] -- II. Proyecto de almacén para útiles de construcción propiedad de D. Vicente Fuerte. Solar de D. Pedro Muguruza. "Madrid, Octubre, 1942" -- III. Edificio propiedad de D. Pedro Muguruza en el Km. 1 de la carretera de Chamartín "El Zarzal". "Madrid, agosto, 1943". [Planos de plantas, alzados y secciones. Plano de conjunto, modificado en 1949] -- IV. Terrenos en adquisición por D. José Collado en el Km. 1 de la Carretera de Chamartín "El Zarzal". Plano de conjunto, esc. 1:200. "Madrid Abril, 1950". -- Legado Muguruza

1. ALMACENES-Construcciones-Dibujos y planos 2. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-974/982

151

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Edificio para hotel de viajeros en Fuenterrabía / [P. Muguruza Otaño, Arq.]. -- [1929]. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra ; 430 x 280 mm

Contiene: Perspectiva -- Sección transversal. -- Referencia: Muguruza, P.: Cien dibujos..., Madrid, 1943, p. 50 e índice. -- Legado Muguruza

1. HOTELES-Construcciones-España-País Vasco-Dibujos y planos
PI-5134/5135

152

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Edificio para la Unión Patriótica en Fuenterrabía / [P. ¡Muguruza Otaño, Arq.]. -- [Ca. 1930]. -- 7 planos en papel vegetal : tinta negra ; 280 x 475 mm

Escala 1:100. -- Contiene: [plantas : distintas soluciones]. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS-Construcciones-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-5127/5133

153

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

E.I.C.A. Ideas preliminares para ampliación de una casa de su propiedad en la calle del General Martínez Campos con vuelta a la de Modesto Lafuente y de Viriato / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1947. -- 23 planos en papel vegetal : lápiz y tinta negra y copias con elementos añadidos ; 570 x 1225 mm (medidas máximas) + 5 fotografías

Firmados por el Arquitecto. -- Fechados en : "Madrid [junio, agosto y octubre] 1947". -- Contiene : planos agrupados en : "estado actual" y "reforma" : [perspectivas, plantas y alzados]. -- Las fotografías son vistas del edificio desde distintos ángulos de la calle. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. EDIFICIOS-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-3202/3225

154

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

El Zarzal, Madrid. Proyecto de casas aisladas / P. Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1927. -- 1 plano : copia ; 406 x 830 mm

Fechado : "1927", firmado y rubricado. -- Desarrolla el dibujo de una perspectiva general. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-Dibujos y planos

PI-495

155

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Elgoibar. Casa Sr. Artola : [plano] / [Pedro Muguruza Otaño]. -- [Ca. 1945]. -- 1 dibujo en papel vegetal : lápiz ; 385 x 395 mm

Alzado de la fachada. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)

PI-1756

156

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Embajada de España en Berlín. Edificio] / [P. Muguruza Otaño, Arq.]. -- [Ca. 1940]. -- 51 planos en papel vegetal y papel de dibujo : tinta negra, y copias, con elementos añadidos a lápiz y tinta ; 705 x 915 mm (medidas máximas) + 26 fotografías

Escalas 1:25 y 1:50. -- Las fotografías reproducen maquetas y planos del proyecto y vistas exteriores e interiores del edificio terminado. -- Contiene: Plantas ; planos de escaleras ; Planos de detalles ; Planos de los distintas estancias. -- Contiene además un grupo de planos redactados en alemán: copias con elementos añadidos a lápiz y tinta, firmados por dos arquitectos alemanes: Spanische botschaft, Berlín. Stülerstrasse- ecke- Lichtenstein--Allee / Professoren: Walter u Johannes Kruger, 1938. -- Referencia: Ocón Fernández, M.: La Embajada de España en Berlín (1938-2005): mirada hacia el pasado, camino hacia el futuro, Madrid, 2005. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. EMBAJADAS (EDIFICIOS)-Alemania-Dibujos y planos

PI-629/676

157

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Emplazamiento de los hoteles propiedad de Don Pedro Muguruza Otaño [en El Viso (Madrid)] / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1942. -- 4 planos en papel vegetal : tinta negra + 2 copias ; 685 x 670 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid Enero 1942". -- Contiene planos de emplazamiento. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-Madrid-Dibujos y planos 2. COLONIA DE EL VISO (Madrid, España)-Planos

PI-1846/1851

158

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Ensanche de Elgoibar] / [P. Muguruza, Arquitecto]. -- [Ca. 1930]. -- 5 planos en papel vegetal : lápiz y tinta negra + 1 plano [copia con elementos añadidos a lápiz] ; 700 x 2365 mm

Contiene : Croquis para el Ensanche de Elgoibar -- [Perfiles], escalas longitudinales 1:200, escala alturas 1:100 -- [Plano parcelario de Elgoibar]. -- Contiene además un grupo de 14 fotografías : "Ensanche de Elgoibar, vista de la zona norte ; vista de la zona sur" y fot. de reconstrucciones y edificaciones de la localidad. --

Documentación: Hoja de méritos del arquitecto Pedro Muguruza Otaño, 1923, encargo proyecto de Ensanche de Elgoibar, Archivo RABASF, 5-271-15. -- Legado Muguruza

1. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)-Planes de urbanismo-Planos

PI-4277/4282

159

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Escuela Superior Central de Comercio : [edificio en la C/ Barceló. Madrid] / El Arquitecto, P. Muguruza Otaño. -- 1935. -- 1 plano : copia ; 367 x 547 mm.

Firmado y rubricado por el Arquitecto. -- Fechado en : "Madrid Septiembre 1935". --Contiene : Fachada principal a la calle de Barceló. -- Legado Muguruza

1. ESCUELA SUPERIOR CENTRAL DE COMERCIO (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-3155

160

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Esquema de bloque de viviendas para el Marqués de Zarco : [Plaza de España c/v Mendizabal] / El Arquitecto [Pedro Muguruza]. -- 1946. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra ; 415 x 365 mm y 470 x 405 mm

Escala 1:100. -- Fechados en : "Madrid-Abril-1946". -- Contiene : [Planos de superficies]. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos

PI-3166/3167

161

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Esquema de viviendas en los solares de la Obra Pía : [Vía de San Francisco c/v C/ del Rosario. Madrid] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1948. -- 4 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz + 1 copia ; 445 x 905 mm (medidas máximas)

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid Febrero 1984". -- Contiene: Plano de situación. Escala 1:500 -- Plantas, escala 1:200. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos

PI-5106/5110

162

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Esquemas de ordenación de núcleos urbanos de la ciudad de Estocolmo] / Pedro Muguruza Otaño. -- [Ca. 1945]. -- 6 dibujos en papel vegetal : tinta negra ; 490 x 695 mm (medidas máximas)

La firma del Arquitecto solo figura en uno de los dibujos. -- Contiene: [Esquema de la organización de Estocolmo, "escala gráfica 3 km." = 12 cm] -- Esquema de la ordenación de Norr Mallarstrang -- [Planta esquemática de la ordenación viaria de Sodermalmstorg] -- Esquema de ordenación frente a Essingen -- Modelo de casa señorial exhibida en El Skansen -- [Esquema de la red viaria ordenada en el Puente de Sodermalmstorg]. -- Referencia: Muguruza, P.: "Notas de una visita a Estocolmo", en R.N.A., nº 52-53, abril-mayo 1946, p. 76. -- Legado Muguruza

1. ESTOCOLMO (Suecia)-Planes de urbanismo-Dibujos y planos
PI-4991/4996

163

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Estación de Amara. San Sebastián : [perspectiva] / [Pedro Muguruza Otaño]. -- [Ca. 1944]. -- 1 dibujo sobre papel : lápiz ; 165 x 225 mm

En el ángulo inferior derch. manuscrito a lápiz: tit. del dibujo. -- Desarrolla una perspectiva abocetada del edificio. -- La hoja en la que figura el dibujo lleva el membrete de: "Director General de Arquitectura". -- Legado Muguruza

1. ESTACIÓN DE AMARA (San Sebastián, España)-Dibujos y planos
PI-6149

164

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Estacionamiento subterráneo de automoviles en la Gran Vía [Madrid] : [estudios para un proyecto] / [Pedro Muguruza Otaño]. -- [Ca. 1930]. -- 5 planos : copias ; 625 x 870 mm y 315 x 495 mm

Escala 1:500. -- Contiene: Planta inferior -- Plano de la zona afectada -- Tipo de galería. -- Contiene además: un plano del "Ensanche, prolongación y enlaces de la Calle de Amaniel" [copia] ; y un plano : "Tunel Plaza del Callao : plano Avenida de Alfonso XIII" [copia]. -- En relación con el proyecto de ensanche de la "3ª Sección de la Gran Vía" y la reforma de los años 30. -- Legado Muguruza

1. PARQUES DE ESTACIONAMIENTO-Dibujos y planos 2. GRAN VÍA (Madrid, España)-Planes de Urbanismo-Dibujos y planos
PI-5365/5371

165

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Estudio de garaje en el solar "Bb". Sección Gran Vía [Madrid]. Horacio Echevarrieta / [Pedro Muguruza Otaño, Arq.]. -- 1929. -- 10 planos en papel vegetal : lápiz ; 360 x 575 mm

Fechados en: "Madrid, Agosto 1929", aparece también la fecha de "23-IX-929". -- Contiene: planos de plantas, alzados y estructuras. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS PARA TRANSPORTE Y TRÁFICO-Dibujos y planos 2.
GARAJES-Construcciones-Dibujos y planos
PI-6047/6056

166

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Estudio de un edificio en el Paseo de Recoletos (Madrid)] / Pedro Muguruza Otaño, Arq.. -- [1933]. -- 2 perspectivas : proyectadas a lápiz sobre 2 fotografías ; 405 x 565 mm

En el ángulo inf. derch.: firma y rúbrica del Arquitecto. -- Contiene: Fachada principal al Paseo de Recoletos -- Vista de conjunto desde la Biblioteca Nacional. -- Referencia: Cien dibujos de P. Muguruza, Madrid, 1943, p. 62. -- Legado Muguruza
1. EDIFICIOS-Dibujos y planos
PI-4983/4984

167
MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)
[Estudio de un edificio monumental] / [Pedro Muguruza Otaño]. -- [Ca. 1917]. --
1 dibujo sobre papel : lápiz, tinta, aguadas y sombreados de colores ; 720 x 580 mm
Se distinguen en el dibujo: el esbozo del alzado del edificio, precedido de una fuente monumental y escalinatas.. -- Puede estar en relación con: "Estudios para una fuente monumental en el Parque de Monjuitch, Barcelona", v.: "Cien Dibujos de Pedro Muguruza (1916-1941), Madrid, 1943, p.12. -- Legado Muguruza
1. EDIFICIOS MONUMENTALES-Dibujos y planos 2. FUENTES
MONUMENTALES-Dibujos y planos
PI-5453

168
MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)
[Estudio de una vivienda tipo chalet en Zarrauz (Navarra)] / [Pedro Muguruza Otaño, Arq.]. -- [Ca. 1940]. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra ; 655 x 500 mm
En el margen inferior, escrito a lápiz : "Zarrauz (Pamplona)". -- Contiene: planos de alzados. -- Legado Muguruza
1. CASAS INDIVIDUALES-España-Navarra-Dibujos y planos
PI-1187/1188

169
MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)
[Estudio de vivienda unifamiliar o chalé] / [Pedro Muguruza Otaño]. -- [Ca. 1930]. -- 1 dibujo en papel vegetal : lápiz negro ; 525 x 630 mm
El dibujo desarrolla una perspectiva exterior de la vivienda vista desde la verja de entrada. -- Legado Muguruza
1. CHALETS-Dibujos y planos
PI-5553

170
MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)
Estudio preliminar de Instalación de una sucursal del Banco de Bilbao en el edificio del Mercado de Maravillas [C/ Bravo Murillo, Madrid] / P. Muguruza Otaño. -- [Ca. 1942]. -- 2 planos en papel vegetal : lápiz ; 685 x 575 mm
Escala 1:50. -- Firmado y rubricado por el Arquitecto. -- Contiene: plantas, fachadas y secciones. -- Legado Muguruza
1. BANCOS (EDIFICIOS)-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-2004/2005

171
MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)
Estudio preliminar de un cine para Cieza (Murcia) / [P. Muguruza Otaño, Arq.]. -
- 1947. -- 3 tanteos en papel vegetal : lápiz negro y rojo ; 434 y 445 mm (medidas máximas) + 1 fot.
Contiene : I. Memoria, fechada en : "Madrid 19 de mayo de 1947" -- II. Planos : [tanteos sobre la planta del edificio]. -- Contiene además : Plano de situación / J. Rubio, aparejador. Fechado en "Cieza, Abril 1947". 3 planos.. -- Legado Muguruza

1. CINES-España-Murcia-Dibujos y planos 2. CIEZA (Murcia, España)
PI-4481/4486

172

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Estudios de Cine] E.C.E., S.A.. [Edificio] / El Arquitecto, P. Muguruza Otaño. -- 1935. -- 4 planos en papel vegetal : tinta negra ; 345 x 500 mm y 435 x 525 mm
Escala 1:500. -- Fechados en "Madrid nov. 1935", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Planos de plantas : solución A y solución B. -- Legado Muguruza

1. CINE-Industria 2. CINE-Decorados y puesta en escena-Dibujos y planos
PI-2028/2031

173

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Estudios de interiores para un casa rústica] / Pedro Muguruza Otaño, Arq. -- 1921. -- 9 dibujos sobre papel ; 262 x 317 mm (medidas máximas)

Fechados y firmados por el Arquitecto: "P.M.O. Arq. 1921". -- Contiene: Comedor -- Hall, escalera -- Sala de estar, chimenea -- Croquis del hall -- Entrada al comedor. -- Legado Muguruza

1. CASAS RURALES-Dibujos y planos 2. DECORACIÓN INTERIOR-Dibujos y planos
PI-5466/5474

174

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Estudios de proyectos urbanísticos para la Ciudad de Ceuta] / P. Muguruza Otaño, Arqtoº. -- 1930. -- 6 fotografías ; 240 x 300 mm

Reproducen los dibujos de 6 perspectivas sobre trazados urbanos. -- Los dibujos están fechados en: "Ceuta Octubre 1930". Firmados y rubricados por el Arquitecto, y llevan el sello de la "Junta Municipal de Ceuta". -- Contiene: Enlace del ensanche y el casco de la ciudad. Puente de la Muralla -- Entrada a la ciudad desde el ensanche por el Puente de la Muralla -- Zona del Puerto.Banca, grandes comercios, compañías navieras, deporte -- Zona del Puerto. Estadio al término de la Vía Central -- Plaza del Teatro en la nueva Vía Central. Reforma del Casco -- Zona escolar. Instituto y escuelas. -- Referencia: "Plan de ordenación de Ceuta", en : R.N.A., nº 44, Agosto 1945. -- Legado Muguruza

1. FOTOGRAFÍA-Reproducción de planos, dibujos, etc. 2. CEUTA (España)-Planes de urbanismo-Dibujos y planos
PI-5410/5415

175

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Estudios para decorados de la película "Lola Triana" de J. Mª Pemán ; Estudios para la película "El Huésped del Sevillano"] / [Pedro Muguruza Otaño]. -- [1936-1937]. -- 21 dibujos : copias ; 280 x 290 mm (medidas máximas)

Referencia: Muguruza, P.: Cien dibujos ... Madrid 1943, pp. 68-72. -- Legado Muguruza

1. CINE-Decorados y puesta en escena-Dibujos y planos
PI-5530/5550

176

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Estudios para la decoración interior de un Salón de Recreo y Casino en Burgos] / [Pedro Muguruza Otaño]. -- [1924]. -- 5 dibujos sobre papel : tintas negra,

marrón, sepia, azul, y aguadas en sepia ; 240 x 330 mm, 192 x 280 mm y 133 x 190 mm

Documentados en publicación del propio autor. -- Referencia: Muguruza Otaño, P.: Cien dibujos (1916-1941), Madrid, 1943, pp. 32-33; Zaparaín Yáñez, M^a J.: "Artes decorativas y diseño gráfico. Poder de seducción" de Historia de Burgos: Edad Contemporánea IV, Caja Burgos, 2007, pp.289, 295, 298. -- Se conservan unos diseños en papel vegetal sobre este proyecto, en este mismo fondo de la Biblioteca de la RABASF, con la sign: PL-1656/1671. -- Legado Muguruza

1. CASINOS-Dibujos y planos 2. DECORACIÓN INTERIOR-Dibujos y planos
PI-305/309

177

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Estudios para un proyecto de edificios de viviendas en la Plaza de España. Madrid] / [Pedro Muguruza Otaño]. -- [Ca. 1935]. -- 5 planos : copias ; 330 x 655 mm

Escala 1:100. -- Contiene: [perspectivas, plantas y alzados]. El edificio se proyecta con fachadas a la Plaza de España y a la c/ Cadarso. -- Acompañan 2 fotografías (340 x 240 mm) del entorno donde se proyecta el edificio, anexo a la Iglesia de Santa Teresa y San José (construida por el arquitecto Jesús Carrasco Muñoz entre 1923-1928). Estas dos fot. están incluidas en una carpetilla de papel en la que ms. a lápiz pone: "Arana. Anteproyecto". -- V.a.: "Croquis de casa para el Sr. D. Santiago Arana", sign.: PI-5088/5089. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-5100/5104

178

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Estudios para un proyecto de viviendas en el Paseo de Recoletos c/v Villanueva y C/del Cid en Madrid] / Pedro Muguruza, Arqt.. -- 1933. -- 10 planos en papel vegetal : lápiz ; 230 x 305 mm y 310 x 500 mm

Escala 1:100. -- Firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid Julio de 1933". -- Contiene: [tipos de viviendas : pequeña y mediana : 2 plantas] -- [Plantas a distintos niveles] -- [Fachadas y secciones]. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-5090/5099

179

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Estudios para un Salón de Recreo y Casino en Burgos] / [Pedro Muguruza Otaño]. -- [1922-1924]. -- 16 planos y dibujos sobre papel vegetal : tinta negra ; 710 x 1080 mm (medidas máximas)

Solo en un plano figura la fecha : "1922". Escrito a lápiz sobre el papel vegetal : "Casino de Burgos". -- Contiene: plantas y alzados. -- Referencia: Muguruza Otaño, P.: "Cien dibujos (1916-1941)", Madrid, 1943, pp. 32-33; Zaparaín Yáñez, M^a J.: "Artes decorativas y diseño gráfico: poder de seducción", de Historia de Burgos: Edad Contemporánea IV, Caja Burgos, 2007, pp. 289, 295 y 298. -- Se conservan unos dibujos a tinta con aguadas sobre este proyecto: [Estudios para la decoración interior de un casino en Burgos], en la sign.: PI-305/309 de este mismo fondo. -- Legado Muguruza

1. CASINOS-Dibujos y planos 2. DECORACIÓN INTERIOR-Dibujos y planos
PI-1656/1671

180

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Estudios para un teatro y 2 casas de renta en la Plaza de la Independencia y Calle de Serrano (Madrid) / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1934. -- 17 planos en papel vegetal : lápiz ; 515 x 695 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fechados en "Mayo 1934", firmados por el Arquitecto. -- Contiene: [planos de estado actual. Soluciones 1ª, 2ª y 3ª : plantas y secciones de la sala de espectáculos y de viviendas]. -- Legado Muguruza

1. TEATROS-Construcción-Dibujos y planos 2. VIVIENDAS-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-1206/1222

181

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Estudios para una casa en la Sierra / [Pedro Muguruza Otaño]. -- [1935]. -- 2 perspectivas en papel vegetal : tinta negra ; 173 x 230 mm + 2 copias

En el margen superior de los dibujos, escrito a lápiz azul pone: "Libro 84", "Libro 85", y unas medidas que parecen estar destinadas a su reproducción. -- Contiene: Perspectiva exterior -- Interior del hall. -- Referencia: Muguruza, P.: Cien dibujos..., Madrid, 1943, p. 65. -- Legado Muguruza

1. CASAS DE CAMPO-Dibujos y planos
PI-5458/5461

182

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Estudios para una Medarsa en Xauen / [Pedro Muguruza, Arq.] ; Alta Comisaría de España en Marruecos, Servicio de Arquitectura. -- [1943]. -- 2 planos : copias con elementos añadidos a lápiz y col. ; 318 x 420 mm

Están en relación con el Plan General de Ordenación de Xauen. -- Contiene : Plano de plantas, esc. 1:200 -- Fechada de acceso, esc. 1:200. -- En el plano de la planta, en la parte superior, escrito a lápiz : "para enviar a "Nuevo Madrid". -- Referencia: R.N.A., nº 32, Agosto 1944, p. 303, 304. -- Legado Muguruza

1. CONSTRUCCIONES ESCOLARES-Marruecos-Xauen-Dibujos y planos
PL-4511/4512

183

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Estudios sobre el solar nº 78 de la calle de Alcalá. Madrid / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1933. -- 4 planos en papel vegetal : lápiz ; 500 x 463 mm

Escala 1:100. -- Fechados : "23, Enero, 1933", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: Solución A : planta baja, cine y café ; Solución A : planta entresuelo, cine y café ; Planta última del cine y general de viviendas ; Variante de la planta gral. de viviendas y sección del cine. -- Contiene además : estudios sobre el solar nº 75 de la C. de Alcalá / P. Muguruza Otaño, Arqtº. Madrid, Marzo 1933. 2 planos, esc. 1:100. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. CINES-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-1223/1229

184

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Fábrica de Cervezas la Cruz Blanca : [Plaza de Legazpi c/v Pº de la Chopera. Madrid] / El Arquitecto P. Muguruza Otaño ; Cervezas Santander S.A.. -- 1941. -- 12 planos en papel vegetal : tinta negra + 17 copias ; 475 x 1495 mm (medidas máximas)

Escala 1:100 y 1:500 el plano de situación. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. --
Fechados en : "Madrid Marzo 1941". -- Contiene : [Planos de emplazamiento y
situación, plantas, secciones y fachadas de las distintas dependencias]. -- Legado
Muguruza

1. FÁBRICA DE CERVEZA "LA CRUZ BLANCA" (Madrid, España)-Dibujos y
planos 2. CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES-España-Madrid-Dibujos y planos 3.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-3264/3295

185

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Finca propiedad de los Sres. Álvarez Gómez en Murcia : [planos] / Pedro
Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1942. -- 3 planos en papel vegetal : tinta negra ; 575 x
800 mm

Fechados en "Madrid Diciembre 1942", firma y rúbrica del Arquitecto. --
Contiene: Perspectiva axonométrica, escala 1:100 ; Plano de situación, escala 1:500 ;
Planta de emplazamiento, escala 1:200 ; Planta baja ; Planta primera ; Planta de
cimientos ; Planta de cubiertas, escala 1:100 ; Alzado principal ; Alzado lateral ;
sección, esc. 1:50. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS-España-Murcia-Dibujos y planos
PI-2096/2098

186

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Fuenterrabía. Obras en el Paseo de Alfonso XIII / [Pedro Muguruza Otaño,
Arq.]. -- 1951. -- 12 planos en papel vegetal : lápiz y copias ; 525 x 1055 mm (medidas
máximas)

Escalas : 1:100, 1:400, 1:200. -- Fechados en: "Madrid-Sábado 24 febrero
1951". -- Contiene: Plano de distribución general de trabajos -- [Secciones y detalles] --
[Perspectivas]. -- Legado Muguruza

1. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)-Planes de Urbanismo-Planos
PI-5178/5184

187

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Fuenterrabía. Proyecto de Chalet para viviendas propiedad del Sr. Claret /
Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1947. -- 6 planos en papel vegetal : tinta negra +
4 copias ; 345 x 911 mm (medidas máximas) + 13 croquis en papel vegetal y papel de
dibujo

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Madrid para
Fuenterrabía, Noviembre 1947". -- Contiene: [planos de emplazamiento, plantas,
secciones y fachadas]. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-2664/2681

188

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Fuenterrabía. Segundo trozo de la Calle de Zuloaga y empalme con la Avenida
de Primo de Rivera / [Pedro Muguruza Otaño, Arq.]. -- [Ca. 1940]. -- 1 plano en papel
vegetal + 1 plano en papel entelado : tintas negra, roja y azul ; 315 x 790 mm y 320 x
1350 mm

Escala 1:500. -- Contiene: [trazados]. -- Legado Muguruza

1. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)-Planes de Urbanismo-Planos
PI-2747/2748

189

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Gainchurizqueta : proyecto de escuela / Pedro Muguruza, José M^a Muguruza, Arqts.. -- 1925. -- 3 planos en papel vegetal : tinta negra ; 715 x 915 mm

Escala [1:50]. -- Firma y rúbrica de los Arquitectos. -- Contiene: [plantas, secciones y fachadas]. -- Legado Muguruza

1. CONSTRUCCIONES ESCOLARES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. GAINCHURIZQUETA (Guipúzcoa, España) PI-2654/2655

190

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Gran Hotel de Turismo / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- [Ca. 1935]. -- 10 planos en papel vegetal : tinta negra ; 640 x 1085 mm y 640 x 450 mm

Escala 1:100. -- Firmados por el Arquitecto. -- Contiene : [plantas, fachadas y secciones]. -- Legado Muguruza

1. HOTELES-Construcciones-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA PI-4325/4334

191

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Gran Hotel de turismo en Tetuán / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1932-1933. -- 11 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz + 1 copia con elementos añadidos ; 465 x 650 mm (medidas máximas) + 8 fot.

Escala 1:200. -- Fechados en "Madrid. Septiembre .1932" y "septiembre 1933". -- Contiene: plantas ; secciones ; fachadas. -- Las fotografías son reproducciones de los planos. -- Referencia: P. Muguruza: cien dibujos ..., Madrid, 1943, p. 61. -- Legado Muguruza

1. HOTELES-Construcciones-Marruecos-Tetuán-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA PI-512/518

192

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Gran Vía 3^a Sección : estudios para la Estación de Enlace, "Avenida de Eduardo Dato" c/v "Jacometrezo" [Madrid] / [Pedro Muguruza Otaño, arq.]. -- [Ca. 1924]. -- 8 planos : copias ; 450 x 730 mm + 35 fotografías

Escalas 1:100, 1:200. -- Contiene: Croquis de los Accesos a la Estación, solución n^o 1 -- Croquis del hotel : planta de acceso a la estación y salida de ella, solución 2 -- Planta de acceso a la estación, solución 3 -- Planta baja de acceso al hotel -- Planta baja a nivel de la calle -- Planta principal de recepción -- Planta general de habitaciones -- Sección. -- Las fotografías reproducen los dibujos y perspectivas del proyecto. -- Contiene además 4 reproducciones fotomecánicas también de dibujos y perspectivas que están grapadas a una hoja en la que pone escrito a lápiz rojo: "Estudios para una estación central ferroviaria en Madrid / Pertenecientes al Proyecto de F.C. Gran [?] de Madrid, presentado al Ministerio de fomento en 1928". -- Legado Muguruza

1. FERROCARRILES-Estaciones-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. GRAN VÍA (Madrid, España)-Planes de Urbanismo-Dibujos y planos PI-2184/2191

193

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Gran Vía (Madrid) : Ensanche, 3º Sección, Amaniel : estudios para la Reforma Interior] / [Pedro Muguruza Otaño, Arq.]. -- [1924-1934]. -- 8 planos : distintas características + documentación escrita + fotografías

Memoria : "Antecedentes técnicos de los trabajos inherentes a la concesión de obras de la Reforma Interior de Madrid. Gran Vía". -- [1923-1933]. -- Planos : I. [Plano del casco urbano de Madrid con señalización a tinta de la reforma interior]. Copia ; 555 x 465 mm -- II. [Plano de la zona de Gran Vía, 3ª sección, y calles adyacentes, con un gráfico sobre circulación]. Papel vegetal : tinta negra ; 460 x 580 mm -- III. Parcelación de los solares situados en la Tercera Sección de la Gran Vía. Esc. 1:500. Papel vegetal : tinta negra ; 520 x 1360 mm -- IV. Tunel Plaza del Callao. Papel vegetal : tinta negra ; 300 x 675 mm -- V. [Planos de cuadrantes de distintas zonas de la Gran Vía]. 2 copias -- VI. [Plano urbanístico de Madrid con la zona de la Gran Vía marcada en tinta verde]. Copia ; 750 x 1010 mm -- VII. [Plano de Madrid en el que se señala un trazado longitudinal desde la Gran Vía hasta Pueblo Nuevo]. Papel vegetal : tinta negra ; 430 x 900 mm. -- Contiene además : un grupo de 47 fotografías de los lugares a reformar y de la zona. Destacan las fotografías de la Plaza de Callao con obras de varios de sus edificios, y de la Gran Vía en varios de sus tramos. También reproducciones fotográficas de dibujos y perspectivas. -- Se conservan más planos y fotografías relacionados con estos proyectos, en este mismo fondo de la Biblioteca de la RABASF, con la signatura PI-789/803. -- Referencia: Muguruza, P.: "La Reforma Interior de Madrid. Ensanche de la C/ Isabel la Católica y enlace con la Plaza de Santo Domingo", en *Arquitectura*, octubre 1934, pp. 207-223; Muguruza, P.: *Cien dibujos (1916-1941)*, M., 1943, P. 47; Zozaya, M., Barrena, C., Medrano, J.M.: *La Gran Vía escenario de un Madrid cosmopolita*, M., 2002; Navascues Palacio, P., Alonso Pereira, J.R.: *La Gran Vía de Madrid*, M., 2002. -- Documentación: Hoja de méritos del arquitecto Pedro Muguruza Otaño. Archivo RABASF, 5-271-15. -- Legado Muguruza

1. GRAN VÍA (Madrid, España)-Planes de Urbanismo-Dibujos y planos 2. MADRID (España)-Planes de Urbanismo-Siglo 20º-Planos 3. MADRID (España)-Fotografías
PI-2214/2226

194

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Hospital-Asilo de Ancianos "San Lázaro" en Elgoibar] / El Arquitecto P. Muguruza Otaño. -- 1948. -- 4 planos [copias], 2 planos en papel vegetal, 2 bocetos en papel cuadriculado : dibujados a lápiz ; 592 x 920 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto solo en dos planos. -- Fechados en : "Madrid para Elgoibar Enero 1948". -- Contiene : Asilo de ancianos "San Lázaro" en Elgoibar [plantas y fachada] -- Elgoibar (Hospital) [plantas y fachadas] -- [bocetos y tanteos de plantas y fachadas]. -- Contiene además una fotografía aérea de Elgoibar. -
- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)
PI-4253/4265

195

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Hotel Carlos V, Fuenterrabía : Residencia de vacaciones y descanso de obreros / [Pedro Muguruza Otaño, Arq.]. -- [Ca. 1930]. -- 23 planos en papel vegetal : tinta negra ; 711 x 855 mm (medidas máximas)

Escalas de 1:100 y 1:50. -- Contiene: [planos de plantas, secciones y detalles]. -
- Legado Muguruza

1. HOTELES-Construcciones-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España) PI-2632/2653

196

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Un hotel de viajeros en el Guadarrama / Pedro Muguruza Otaño, Arqt. -- [Ca. 1917]. -- 4 fotografías ; 190 x 300 mm y 225 x 295 mm

Las fotografías reproducen los dibujos arquitectónicos del proyecto: Fachada lateral y sección -- Plantas -- Perspectiva interior del vestíbulo. -- Legado Muguruza

1. HOTELES-Construcciones-Dibujos y planos 2. FOTOGRAFÍA-Reproducción de planos, dibujos, etc.

PI-5378/5381

197

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Hotel para Don Enrique Leopoldo Sacki en la C/ de Valdivia nº 6 [Madrid] / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1942. -- 6 planos en papel vegetal : tinta negra ; 410 x 905 mm (medidas máximas)

Fecha en "Madrid, Septiembre 1942", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: Plano del solar propiedad de D. Enrique L. Sacki situado en la calle de Valdivia nº 6. escala 1:100 -- [Plantas, fachadas y secciones. Esc. 1:50] -- Proyecto de cerramiento de la finca propiedad de D. Enrique L. Sacki ..., Planta y alzado, esc. 1:100. Detalle, esc. 1:25. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-2282/2286

198

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Hotel propiedad del Excm. Sr. Conde de la Maza. Paseo de la Castellana 50 (Madrid) [Planos] / [P. Muguruza Otaño]. -- [ca. 1940]. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 655 x 790 mm

[Planos de plantas]. -- Legado Muguruza

1. PALACETES-España-Madrid-Dibujos y planos PI-1777/1778

199

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Iglesia de Ntra. Sra. de Fátima en Chantada. Lugo / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1946. -- 5 planos en papel vegetal : tinta negra ; 405 x 680 mm y 415 x 1050 mm

Escala 1:100. -- Fecha en "Madrid Agosto 1946", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: planos de plantas, secciones y alzados de las fachadas. -- Legado Muguruza

1. IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA (Chantada, España)-Dibujos y planos 2. IGLESIAS-España-Lugo-Dibujos y planos 3. CHANTADA (Lugo, España)

PI-2091/2095

200

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Iglesia Parroquial de San Bartolomé, Elgoibar : [arreglos] / El Arquitecto [P. Muguruza Otaño]. -- 1941. -- 4 planos en papel vegetal : tinta negra ; 480 x 820 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fechados en "San Sebastián Agosto 1941". -- Contiene: Plantas, fachada y sección. -- Contiene además 1 dibujo del alzado de la fachada y la torre, y dibujos y bocetos de detalles : puerta, púlpito y decoración. -- Legado Muguruza

1. IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ (Elgoibar, España)-Dibujos y planos 2. IGLESIAS-España-Guipúzcoa 3. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)
PI-1757/1763

201

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Iglesia Parroquial de Torrejón de Ardoz : [planos de un proyecto de restauración] / El Arquitecto [Pedro Muguruza Otaño]. -- 1944-1948. -- 5 planos en papel vegetal : tinta negra + 6 planos [copias con elementos añadidos a lápiz] ; 850 x 380 mm (medidas máximas) + 12 fot.

Escala 1:100. -- Las fotografías son sobre el estado de la iglesia. -- Contiene: I. Planos fechados en "Madrid Enero 1944": planta baja ; Sección longitudinal ; Fachada principal -- II. Planos fechados en "Madrid Enero 1945": Planta baja ; Sección longitudinal ; Fachada principal -- III. Planos fechados en "Enero 1946": Planta baja ; Sección longitudinal ; Fachada principal -- IV. Plano fechado en "Marzo 1948": Retablo del Altar Mayor, esc. 1:40 : alzado. -- Legado Muguruza

1. IGLESIAS-España-Madrid (Provincia)-Dibujos y planos 2. TORREJÓN DE ARDOZ (Madrid, España)
PI-1449/1457

202

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Informe sobre la Casa del Rey Moro en Ronda : [planos] / [P. Muguruza Otaño] ; Dirección General de Arquitectura. -- 1943. -- 5 planos en papel vegetal, 1 plano en papel : tinta ; 620 x 840 mm (medidas máximas)

La fecha aparece a lápiz en la carpetilla con el tit. del informe: "Madrid, septiembre 1943". -- Contiene: 1. Finca de "La Casa del Rey Moro" en Ronda. Plano de situación, esc. 1:250 ; 2. Casa del Rey Moro en Ronda. Planta 1ª ; planta 2ª ; planta 3ª, esc. 1:100 ; 3. Plano del pabellón anexo a la Casa del Rey Moro propiedad de la Duquesa de Parcent, esc. 1:100. -- Contiene además 7 planos de un proyecto del año 1919, firmado por P. Muguruza: "Casa del Rey Moro en Ronda. Anteproyecto de ampliación". Planos en papel entelado con dibujo a tinta china negra y col., y copias. -- Legado Muguruza

1. CASA DEL REY MORO (Ronda, España)-Dibujos y planos 2. RONDA (Málaga, España)
PI-616/628

203

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Irún. Proyecto de bloque de viviendas en la Zona Oficial / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto ; Ayuntamiento de Irún. -- 1943. -- 8 planos en papel vegetal : tintas negra roja y marrón ; 645 x 1025 mm y 323 x 1080 mm + 16 copias + documentación escrita + 12 fotografías

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid, Mayo 1943", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: I. Planos: Edificio segundo: planta de cimientos ; Planta baja ; Planta entresuelo ; Planta de pisos ; Planta de cubiertas ; Fachadas ; Fachada y sección -- Contiene además: carpeta con documentación escrita: Memoria, Pliego de condiciones, Presupuesto y copias de los planos, [2 ejemplares]; y 12 fotografías que reproducen perspectivas, dibujos y maquetas del proyecto. -- Documentación: Archivo RABASF, 6-107-6. -- Referencia: R.N.A., 1941, N° 5, p. 42. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. IRÚN (Guipúzcoa, España)-Planes de urbanismo-Planos PI-741/758

204

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Jardín con parterres : dibujo] / [Pedro Muguruza Otaño]. -- [Ca. 1930]. -- 1 dibujo sobre papel : trazo de cera marrón ; 305 x 217 mm

Desarrolla una perspectiva abocetada de un jardín con entrada señorial y parterres. -- Legado Muguruza

1. JARDINES-Dibujos y planos

PI-5777

205

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Madrigal de las Altas Torres. Proyecto de restauración del Palacio del Rey Don Juan II : primera parte / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- [1949-1951]. -- 13 planos en papel vegetal : tinta negra + 3 bocetos a lápiz ; 365 x 535 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- En la carpetilla con el título del proyecto, a lápiz figura la fecha: "Madrid, abril 1951". -- Contiene: I. Plantas ; Secciones ; Alzados de las fachadas -- II. Desarrollo de los muros de los torrones de planta 1ª, esc. 1:50 -- III. Perspectivas de un ángulo del patio. -- Referencia: Muguruza, P.: "El Palacio de D. Juan II en Madrigal de las Altas Torres (Ávila), en R.N.A. nº 91, jul. 1949, pp. 283-291. -- V. fotografías en: Fot-Mug- Caja 25, álbumes nº 7 y nº 8. -- Legado Muguruza

1. CASA NATAL DE ISABEL LA CATÓLICA (Madrigal de las Altas Torres, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Ávila-Conservación y restauración 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 4. PALACIOS-España-Ávila-Dibujos y planos 5. MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES (Ávila, España)

PI-942/957

206

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Mercado de Maravillas. Reconstrucción del antepecho de terraza / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1946. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 665 x 885 mm

Fechado en "Madrid Octubre 1946", firmado y rubricado por el Arquitecto. -- Plano de planta, escala 1:100. -- Legado Muguruza

1. MERCADO DE MARAVILLAS (Madrid, España)-Dibujos y planos

PI-1995

207

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Ministerio de Estado [edificio del Ministerio de Asuntos Exteriores] : [reformas. Planos] / Pedro Muguruza Otaño, Arq.. -- 1930. -- 16 planos en papel entelado y vegetal : tinta negra y lápiz, y copias con elementos añadidos ; 485 x 735 mm + 3 dibujos en papel vegetal : lápiz negro y marrón ; 325 x 495 mm (medidas máximas)

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en : "Madrid Diciembre 1930". -- Contiene : [plantas, secciones y perspectivas, esc. 1:100]. Sobre algunas de las copias se señalan con lápiz de distinto color, las obras ya ejecutadas y las obras a realizar. -- Contiene además : "Ministerio de Estado. Planta principal. Crujía de la fachada principal". 3 planos [copias con elementos añadidos] ; 575 x 760 mm. y 390 x 760 mm. -- "Ministerio de Estado. Despacho del Sr. Subsecretario". "Diciembre 1930". 4 planos en papel vegetal : lápiz + 3 copias ; 290 x 345 mm. [alzados de los lados interiores del

despacho, esc. 1.25] -- "Ministerio de Estado. Escalera de paso a la calle de la Audiencia". 2 planos [copias] ; 230 x 370 mm. [plantas, esc. 1:100] -- Grupo de planos, dibujos, bocetos y tanteos sobre instalaciones y detalles de decoración, ornamentación y mobiliario y 10 fotografías que reproducen los dibujos. -- Documentación: Memoria, relativa a las obras de ampliación del edificio, Archivo RABASF, 596/3. -- Legado Muguruza

1. PALACIO DE SANTA CRUZ (CÁRCEL DE CORTE) (Madrid, España)-
Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PALACIOS-España-Madrid-Dibujos y
planos 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid 4. DECORACIÓN
INTERIOR-Dibujos y planos
PI-3507/3574

208

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Ministerio de Asuntos Exteriores. Estructura de Hormigón / El Arquitecto [P. Muguruza Otaño]. -- 1943. -- 5 planos en papel vegetal : tinta negra + 13 planos : copias con elementos añadidos a lápiz ; 575x 1035 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fechados en : "Madrid Marzo 1943". -- Contiene: [Plantas, secciones, soportes y vigas, cimientos]. -- Contiene además: Ministerio de Asuntos Exteriores. Galería subterránea refugio. "Madrid Agosto 1943". 2 planos en papel vegetal : tinta negra + 1 copia ; 760 x 880 mm y 450x 880 mm [Planta y secciones]. -- Documentación: Memoria, relativa a las obras de ampliación del edificio, Archivo RABASF, 596/3. -- Legado Muguruza

1. PALACIO DE SANTA CRUZ (CÁRCEL DE CORTE) (Madrid, España)-
Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PALACIOS-España-Madrid-Dibujos y
planos 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid 4. PROYECTOS DE
ARQUITECTURA
PI-3664/3685

209

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Ministerio de Asuntos Exteriores. Proyecto de ampliación : Proyecto de edificio para oficinas / El Arquitecto P. Muguruza Otaño. -- 1941. -- 19 planos : copias ; 600 x 890 mm + 13 planos : copias montadas sobre cartón ; 740 x 1045 mm + 5 gráficos en papel milimetrado : tinta negra ; 220 x 340 mm

Escala 1.100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en : "Madrid Mayo 1941". -- Expuestos en el año 1941 en la Exposición sobre los trabajos de la Dirección General de Arquitectura. -- Contiene: [plantas, secciones y alzados de las fachadas]. -- Contiene además: I. informe: "Asunto - Disposición de las casas situadas frente al Ministerio de Asuntos Exteriores y posible utilización de las mismas" / "Orden - del Ilmo. Sr. Director General de Arquitectura ; Arquitecto D. José de Larucea. Madrid-4-II-1940". 3 croquis [con explicaciones mecanografiadas] : tinta marrón y lápiz ; 220 x 485 mm. -- II "Casas situadas frente al Ministerio de Asuntos Exteriores" : 4 planos en papel vegetal : tinta negra + 7 copias ; 340 x 335 mm. (medidas máximas). -- Documentación: Memoria, relativa a las obras de ampliación del edificio, Archivo RABASF, 596/3. -- Referencia: "La Ampliación del Ministerio de Asuntos Exteriores. Arqtº. P. Muguruza", en Revista Nacional de Arquitectura, nos. 10-11, oct.-nov. 1941, p. 44. -- Legado Muguruza

1. PALACIO DE SANTA CRUZ (CÁRCEL DE CORTE) (Madrid, España)-
Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PALACIOS-España-Madrid-Dibujos y
planos 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid 4. PROYECTOS DE
ARQUITECTURA
PI-3615/3663

210

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Ministerio de Asuntos Exteriores. Proyecto de Ampliación del Edificio / El Arquitecto [P. Muguruza] ; Dirección General de Arquitectura. -- 1944. -- 7 planos en papel vegetal : tinta negra, y copias ; 1440 x 760 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fechados en : "Madrid Julio 1944". -- Contiene: [Plano de situación] -- Planta de cimientos -- Planta tercera -- Sección A-B -- Sección C-D -- Crujía a la calle del Salvador -- estructura de hormigón armado. Detalle de los soportes. Escala 1:25. -- Contiene además: grupos de planos sin fecha que pueden pertenecer a esta fase de obras : I. [Plantas, fachadas, detalles de las fachadas]. 20 planos en papel vegetal : lápiz y retoques a tinta + 6 copias -- II. [Alineaciones de las fachadas. "Estado actual". 4 planos en papel vegetal : lápiz -- III. [Planta y alineaciones de las fachadas]. 5 planos en papel vegetal : tinta y lápiz -- IV. Ministerio de Asuntos Exteriores [detalles de las fachadas]. 6 planos en papel vegetal : lápiz y tinta roja -- V. Ministerio de Asuntos Exteriores. Crujía de fachada principal. 4 planos en papel vegetal : tinta negra. -- Incluye un "Calendario gráfico de la marcha de las obras" [copia]. -- Documentación: Memoria, relativa a las obras de ampliación del edificio, Archivo RABASF, 596/3. -- Legado Muguruza

1. PALACIO DE SANTA CRUZ (CÁRCEL DE CORTE) (Madrid, España)-
Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PALACIOS-España-Madrid-Dibujos y
planos 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid 4. PROYECTOS DE
ARQUITECTURA
PI-3686/3741

211

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Ministerio de Estado [edificio del Ministerio Asuntos Exteriores] : proyecto de ampliación de salones de recepción / El Arquitecto P. Muguruza Otaño. -- 1934. -- 1 plano en papel entelado : tinta negra ; 525 x 755 mm

Firmado y rubricado por el Arquitecto. -- Fechado en : "15 Marzo 1934". -- Contiene: planta de la obra nueva ; planta de derribos ; sección AA ; Sección BB ; Detalles de las jambas. -- Contiene además: Reforma de los locales ocupados por la Junta de Relaciones Culturales. "Madrid Marzo 15, 1934". 1 plano en papel vegetal : lápiz ; 315 x 325 mm.. -- Documentación: Memoria, relativa a las obras de ampliación del edificio, Archivo RABASF, 596/3. -- Legado Muguruza

1. PALACIO DE SANTA CRUZ (CÁRCEL DE CORTE) (Madrid, España)-
Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PALACIOS-España-Madrid-Dibujos y
planos 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid 4. PROYECTOS DE
ARQUITECTURA
PI-3596/3597

212

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Ministerio de Estado [edificio del Ministerio de Asuntos Exteriores] : proyecto de ampliación / El Arquitecto Pedro Muguruza Otaño. -- 1935. -- 8 planos en papel vegetal : tinta negra + 6 copias con elementos añadidos a lápiz ; 560 x 685 mm + 12 fotografías

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en : "Madrid, Septiembre 1935". -- Contiene: [Plantas, fachadas y secciones]. -- Las fotografías son vistas exteriores del edificio y alrededores. Algunas con modificaciones añadidas a tinta sobre la propia fotografía. -- Documentación: Memoria, relativa a las obras de ampliación del edificio, Archivo RABASF, 596/3. -- Referencia: "La Ampliación del Palacio de Santa Cruz", en Boletín de la Sociedad Española de Excursiones, 1º a 4º trimestre, 1952, p. 231. -- Legado Muguruza

1. PALACIO DE SANTA CRUZ (CÁRCEL DE CORTE) (Madrid, España)-
Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PALACIOS-España-Madrid-Dibujos y
planos 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid 4. PROYECTOS DE
ARQUITECTURA
PI-3598/3612

213

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Ministerio de Estado [edificio del Ministerio de Asuntos Exteriores] : proyecto de
reforma del portal / P. Muguruza Otaño, Arq.. -- 1933. -- 11 planos : papel vegetal y
copias ; 480 x 725 mm (medidas máximas)

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en : "Madrid 22 de Abril de 1933". --
Contiene : Planta del estado actual ; planta de la reforma propuesta ; sección XX ;
alzado exterior. -- Contiene además : Ministerio de Estado : Sala de Juntas. 3 planos
en papel vegetal : lápiz ; 430 x 550 mm. (medidas máximas). [Planta, alzado, sección y
detalles] -- Ministerio de Estado : proyecto de enlosado de los patios. "Madrid Mayo
1933". 1 plano [copia] ; 460 x 710 mm. [plantas y detalles -- Ministerio de Estado :
reforma y limpieza de la portería baja. "Madrid Agosto 1933". 1 plano [copia] ; 330 x
230 mm. [Planta, alzados y detalles]. -- Documentación: Memoria, relativa a las obras
de ampliación del edificio, Archivo RABASF, 596/3. -- Legado Muguruza

1. PALACIO DE SANTA CRUZ (CÁRCEL DE CORTE) (Madrid, España)-
Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PALACIOS-España-Madrid-Dibujos y
planos 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid 4. PROYECTOS DE
ARQUITECTURA
PI-3585/3595

214

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Ministerio de Estado [edificio del Ministerio de Asuntos Exteriores] : reforma del
Salón de Embajadores / El Arquitecto P. Muguruza Otaño. -- 1932. -- 11 planos en
papel vegetal : tinta negra y copias ; 330 x 565 mm (medidas máximas)

Escala 1:50. -- Firma y rúbrica del Arquitecto solo en los planos reproducidos. --
Fechados en : "Madrid 31 de Agosto de 1932". -- Contiene: [planos de plantas]. --
Contiene además : Proyecto de ampliación de obras para el Salón de Embajadores.
Planos y detalles. Esc. 1:100 y 5:100. -- "Enero 1933". -- 1 plano [copia] ; 310 x 445
mm.. -- Documentación: Memoria, relativa a las obras de ampliación del edificio en,
Archivo RABASF, 596/3. -- Legado Muguruza

1. PALACIO DE SANTA CRUZ (CÁRCEL DE CORTE) (Madrid, España)-
Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PALACIOS-España-Madrid-Dibujos y
planos 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid 4. PROYECTOS DE
ARQUITECTURA
PI-3575/3585

215

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Monasterio de Stª Mª de El Paular : [restauración] / Pedro Muguruza Otaño,
Arquitecto Conservador del Monasterio. -- 1949. -- 4 planos : copias ; 1645 x 1245 mm
(medidas máximas) + 7 fotografías

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid, Junio 1949". --
Contiene: 1. Monasterio de Stª Mª del Paular. Monumento Nacional. Planta baja, esc.
1:200. Primera parte. 607 x 629 mm; 2. [Copia de uno de los planos de las
restauraciones hechas por A. Ruiz de Salces en 1882]: "Plano de la planta baja del
Monasterio... parte declarada monumental, esc. 1:200. Madrid 30 de abril 1882.
Antonio Ruiz de Salces". 216 x 318 mm; 3. Plano de la planta baja del Monasterio de
cartujos bajo la advocación de Santa María del Paular, Provincia de Madrid, partido

judicial de Torrelaguna, esc. 1:200. 706 x 566 mm; 4. Planta general del conjunto, esc. 1:800. 1245 x 1645 mm. -- Los planos pertenecen al expediente: "Cesión del Monasterio de Santa M^a de El Paular por el Estado Español a la Provincia Benedictina Española : "Anexo nº 6, planos". El expediente y documentación se encuentran en el Archivo, sign.: 6-107-6. El "Anexo 7" de dicho expediente contiene 64 fotografías sobre vistas del Monasterio, y reproducciones de algunos de los dibujos que realizó Muguruza para los proyectos de 1922. -- Contiene además: 7 fotografías sobre vistas de distintas dependencias: "El Paular desde la Huerta", (ms. a tinta y lápiz sobre la fotografía). En el ang. inf. izq.: sello en seco de "J. Roig", al verso sello a tinta de "M. Palomeque": 1 fot.; "Patio, dependencias, cocina": 4 fot.; "Patio" y "Claustro": 2 fot. en formato de tarjeta postal. -- V.a. fotografías en: Colección de Fotografías del Legado Muguruza: Fot-Mug-863/885, Fot-Mug-886/904, Fot-Mug-905/921. -- Referencia: Muguruza, P.: "Santa María del Paular", en *Arquitectura Española*, nºs. 4,5,6,7, M., 1923-1924; *Cien dibujos de P. Muguruza (1916-1941)*, M., 1943, pp. 23-28; Palomeque, P.: Madrid, 1949; *Monumentos españoles: catálogo de los declarados histórico-artísticos, 1844-1953*, M., 1984, t.II, cat. nº 670, p. 193; Barceló, E., Ruiz, L. (coord.): *La recuperación del Paular, [catálogo de la exposición, Monasterio del Paular, Rascafría, 19 de diciembre 2013 - 28 de febrero 2014]*, Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2013. -- Legado Muguruza. -- Restaurados en 2007

1. MONASTERIO DE EL PAULAR (Rascafría, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración 3. MONASTERIOS-España-Madrid-Dibujos y planos 4. RASCAFRÍA-(Madrid, España) PI-5761/5764

216

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Monasterio de St^a M^a de El Paular : [restauraciones : planos de distintas fases] / Pedro Muguruza Otaño, arquitecto. -- [1922-1951]. -- 16 planos : distintas características

Contiene: 1. Monasterio de St^a M^o de El Paular. Monumento Nacional. Planta baja. Escala 1:200. Primera parte. "Madrid, Junio 1949. Pedro Muguruza Otaño". Copia, 590 x 610 mm; 2. Monasterio de el Paular. Primera parte I. Monumento Nacional. Escala 1:200. "Madrid, Abril de 1949, El arquitecto". Copia, 542 x 745 mm; 3. Plano de la planta baja del Monasterio de cartujos bajo la advocación de Santa María de El Paular ... Escala 1:200. "Madrid, Junio 1949. Pedro Muguruza Otaño". Papel vegetal: tinta negra, 1665 x 1225 mm; 4. Copia del plano anterior, incompleta. 1665 x 1225 mm; 5. Idem, copia incompleta. 1740 x 1000 mm; 6. [Planta del Monasterio] trazada a lápiz de colores rojo y azul sobre una copia de un plano de abril 1946. 730 x 543 mm; 7. Monasterio de St^a María del Paular. Planta general del conjunto. Copia sobre la que se añade un trazado a lápiz y tinta rojos y azules, a escala 1:800. 560 x 685 mm; 8. Monasterio del Paular. Proyecto parcial N^o 3 para la colocación de la cornisa de la iglesia. "Madrid abril 1922. El Arquitecto Pedro Muguruza Otaño". Copia, 520 x 1080 mm; 9. Monasterio de Santa María del Paular: [detalles de vidrieras y ventanas]. "Pedro Muguruza Otaño, Arqt^o". Copia, 343 x 515 mm; 10. Parador de Turismo en el Monasterio del Paular. Proyecto de obras nuevas. "Madrid Septiembre 1946. El Arquitecto". Papel vegetal: tinta negra, 560 x 750 mm; 11. Paular: [perspectiva de una sección], trazada a lápiz sobre papel de seda. en el borde sup. drch. a lápiz: "M. Martes 18 D. 51". 620 x 875 mm; 12. Monasterio de Santa María del Paular Madrid: plano aproximado de la extensión de la finca urbana y situación del Monumento Nacional dentro de ella. Papel vegetal: tinta negra, 580 x 670 mm; 13. [Planta trazada a tinta de colores sobre un plano copia. Leyenda escrita a lápiz. 590 x 614 mm; 14. Monasterio de Santa María del Paular. Planta baja de la Casa del Conservador. Papel vegetal: lápiz, 360 x 460 mm; 15. Monasterio de Santa María del Paular. Planta baja de la Casa del Conservador. Escala 1:100. [Planta y alzado]. Papel tela: tinta negra, 357 x 460 mm; 16. Terrenos lindantes con el Monasterio de Santa

María de El Paular. Rascafría (Madrid). Escala 1:500. Papel vegetal: tinta negra, 305 x 625 mm. -- V.a. en la colección de fotografías del Archivo de Muguruza: Fot-Mug-863/885, Fot-Mug-886/904, Fot-Mug-905/921. -- Referencia: Muguruza, P.: "Santa María del Paular", en Arquitectura Española, nºs. 4,5,6,7, M., 1923-1924; Cien Dibujos de P. Muguruza (1916-1941), M., 1943, pp. 23-28 ; Palomeque, P.: Real Cartuja de Santa María, el Paular, m., 1949; Monumentos españoles: catálogo de los declarados histórico-artísticos, 1844-1953, M., 1984, t.II, cat.nº 670, p.193; Barceló, E., Ruiz, L. (coord.): La recuperación de El Paular, [catálogo de la exposición, Monasterio del Paular, Rascafría, 19 diciembre 2013-28 febrero 2014], Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2013. -- Legado Muguruza. -- Restaurados en 2007. -- Exposiciones: "Restauramos", Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, del 18 de mayo al 19 de julio [prorrogada hasta el 26 de septiembre] de 2010. Se expone el plano de de la planta general del Monasterio fechado en "Junio de 1949" (PI-6225)

1. MONASTERIO DE EL PAULAR (Rascafría, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración 3. MONASTERIOS-España-Madrid-Dibujos y planos 4. RASCAFRÍA-(Madrid, España) PI-6223/6238

217

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Monasterio de Stª María del Paular : [restauración] / Pedro Muguruza Otaño, Arq.. -- 1922-1926. -- 6 planos : distintas características

Contiene : 1. Monasterio de Stª María del Paular: estudios para la restauración del Claustro. "Pedro Muguruza Otaño, 1923". Papel: tinta negra, 360 x 520 mm; 2. Monasterio de Stª María del Paular: estudios para la restauración del Claustro. "Pedro Muguruza, Arq.". Papel montado sobre cartón: tinta negra, lápiz y aguadas grises y blancas, 425 x 650 mm; 3. Monasterio del Paular: Proyecto parcial nº3 para la colocación de la cornisa de la iglesia. "Madrid Abril, 1922, el Arquitecto: Pedro Muguruza Otaño", 745 x 1015 mm; 4. Monasterio de Stª María del Paular: Planta de cubiertas, escala 0.005. "Pedro Muguruza Otaño, arq.". Papel, tinta negra, 685 x 830 mm; 5. Monasterio de Stª María del Paular: Proyecto parcial nº 8. "Madrid noviembre, 1926, el Arquitecto". Copia en papel tela, con elementos añadidos a tinta roja; 6. Plantas 1ª y 2ª, alzados: tinta sepia. Papel tela, 370 x 1197 mm. Este plano lleva por la otra cara unos dibujos a lápiz de secciones, que no son de El Paular. -- Contiene además : una carpetilla con 14 dibujos a lápiz sobre detalles de la decoración arquitectónica, y una perspectiva de la torre del Monasterio. -- V. a. fotografías en: Colección de Fotografías del Legado Muguruza, Fot-Mug-863/885, Fot-Mug-886/904 y Fot-Mug-905/921.-- Documentación: Archivo RABASF, 6-107-6. -- Referencia: Muguruza, P.: "Santa María del Paular", en Arquitectura Española, nºs. 4,5,6,7, Madrid, 1923-24 ; Muguruza, P.: Cien dibujos..., Madrid, 1943, p.23-24 ; Palomeque, P.: Real Cartuja de Santa María de El Paular, Madrid, 1949 ; Enriquez de Salamanca, C.: Santa María del Paular, Madrid, 1974; Barceló, E., Ruiz, L. (coord): La recuperación del Paular, [catálogo de la exposición, Monasterio del Paular, Rascafría , 19 diciembre 2013-28 febrero 2014], Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte, 2013. -- Legado Muguruza. -- Restaurados en 2007. -- Exposiciones: "Restauramos", Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, del 18 de mayo al 19 de julio [prorrogada hasta el 26 de septiembre] de 2010. Se exponen dos dibujos (PI-4965, PI-4971)

1. MONASTERIO DE EL PAULAR (Rascafría, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración 3. MONASTERIOS-España-Madrid-Dibujos y planos 4. RASCAFRÍA-(Madrid, España) PI-4959/4973

218

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Monumento a los Mártires de Madrid y su provincia : [Paracuellos del Jarama : proyecto] / [Pedro Muguruza Otaño, arq.]. -- 1942. -- 74 planos en papel vegetal y papel entelado : tintas negra y roja, y copias ; várias medidas, 1840 x 2680 mm (medidas máximas) + 15 fotografías

Fecha en "Mayo de 1942". -- Contiene: planos generales de ordenación, planos topográficos de los terrenos, planos de plantas, alzados, perfiles, dibujos de perspectivas y esquemas. -- Las fotografías reproducen planos, dibujos y maquetas, y un grupo son composiciones fotográficas sobre vistas del lugar y los terrenos. -- Estos planos sueltos estaban junto con los ejemplares encuadernados del mismo proyecto, conservados en este mismo fondo con la signatura: PI-2380/PI-2427. -- Referencia: Muguruza, P.: Cien dibujos (1916-1941), M., 1943, p. 76. -- Legado Muguruza

1. MONUMENTO A LOS MÁRTIRES DE MADRID (Paracuellos del Jarama, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos 3. MONUMENTOS FUNERARIOS-España-Madrid-Siglo 20º-Dibujos y planos 4. PARACUELLOS DEL JARAMA (Madrid, España)
PI-2428/PI-2501

219

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Monumento a los Mártires de Madrid y su provincia : [Paracuellos del Jarama : proyecto] / Pedro Muguruza Otaño, Arq.. -- 1942. -- 1 álbum (16 planos : copias) ; 930 x 2680 mm (medidas máximas), pleg. en 315 x 510 mm + documentación escrita + 47 fotografías

La documentación escrita consta de Memoria y Presupuesto, junto con los planos encuadernados. Fecha en "Madrid, Mayo, 1942", firma y rubrica del Arquitecto. -- Contiene: I. Memoria. -- II. Presupuesto. III. Planos encuadernados: Plano general de ordenación esc. 1:500 ; Planos de secciones y alzados. Esc. 1:100 ; Planos de perfiles, esc. 1:100 ; Planos de la iglesia, esc. 1:100 ; Plano del Via Crucis, esc. 1:100. -- Contiene además álbum con los mismos planos impresos. -- Todo este conjunto esta incluido en una carpeta y hay 3 ejemplares. -- Las fotografías reproducen los planos, dibujos, maquetas y vistas del lugar y los terrenos. -- En este mismo fondo hay planos originales en papel vegetal y trazados a tinta del mismo proyecto, con la signatura: PI-2428/PI-2501. -- Referencia: Muguruza, P.: Cien dibujos (1916-1941), M. 1943, P. 76. -- Legado Muguruza

1. MONUMENTO A LOS MÁRTIRES DE MADRID (Paracuellos del Jarama, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos 3. MONUMENTOS FUNERARIOS-España-Madrid-Siglo 20º-Dibujos y planos 4. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 5. PARACUELLOS DEL JARAMA (Madrid, España)
PI-2380/PI-2427

220

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Monumento a S. Juan de Dios en Fuenterrabía / [P. Muguruza Otaño, Arq.]. -- [Ca. 1940]. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 413 x 365 mm

Escala 1:25. -- Contiene: [planta y sección del pedestal : solución A y solución B]. -- Legado Muguruza

1. MONUMENTO A SAN JUAN DE DIOS (Fuenterrabía, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-2756

221

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Monumento al Arzobispo Rojas y Sandoval [Fuenterrabía] / Pedro Muguruza Otaño [Arq.]. -- 1943. -- 3 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 445 x 580 mm + 1 dibujo en papel milimetrado : tinta negra ; 215 x 328 + 7 fot.

Escala 1:50. -- Contiene : [Planta general y ordenación de la Plaza] -- [Frentes y secciones del muro] -- Reforma del muro AB. convirtiendolo en fachada en armonía con el jardín colindante. -- Las fotografías reproducen los planos, las maquetas del monumento y vistas del lugar. -- Legado Muguruza

1. MONUMENTO AL ARZOBISPO ROJAS Y SANDOVAL (Fuenterrabía, España) -Dibujos y planos 2. MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)-Planes de Urbanismo-Planos
PI-2757/2760

222

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Monumento al Sagrado Corazón de Jesús en Bilbao / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto, Lorenzo Coullaut Valera, Escultor. -- [1926]. -- 2 planos en papel vegetal y 1 plano en papel de dibujo : tinta negra ; 1740 x 1050 mm (medidas máximas) + 10 fotografías

Las fotografías reproducen maquetas y planos del proyecto y una vista del estado de las obras en el año 1926, en la que escrito a máquina pone: "Monumento al Sagrado Corazón de Jesús - Bilbao - 17 de abril de 1926". -- Contiene: Planta general ; Alzado general, esc. [gráfica] "3'50 M." [=18 cm]. -- Contiene además 1 plano fechado en "Madrid, junio 1945" : Estudio de altar. Sección lateral, alzado, planta. Escala 1:500. Boceto a lápiz. -- Referencia: "Inauguración del Mtº al Sagrado Corazón de Jesús en Bilbao", Blanco y negro, 3 de julio de 1927. -- Documentación: Hoja de méritos del arquitecto Pedro Muguruza Otaño: 1923, Premio en el Concurso del Monumento al Sagrado Corazón en Bilbao. Archivo RABASF, 5-271-15. -- Legado Muguruza

1. MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS (Bilbao, España)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos
PI-835/838

223

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Monumento al Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de los Ángeles [Madrid] : [proyectos 1º y 2º parciales de obras] / El Arquitecto P. Muguruza Otaño. -- 1946. -- 17 planos en papel vegetal : tinta negra ; 555 x 1465 mm. (medidas máximas) + 63 fotografías

Planos a escala 1.100. -- Firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Fechados en : "Madrid Octubre 1946". -- Contiene: [plantas y alzados de las estructuras arquitectónicas del monumento]. -- Contiene además planos de fases anteriores: I. Monumento al Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de los Ángeles. "Madrid Mayo 1940". 6 planos en papel vegetal : tinta negra ; 815 x 1835 mm. (medidas máximas). [Planos de situación, plantas generales y perspectivas, esc. 1:200] -- II. Grupo de 4 planos [copias] ; 745 x 1890 mm. (medidas máximas). Plantas baja y de terrazas ; corte según la línea AB mirando a la ermita de Nª Srª de los Ángeles ; fachada a la carretera de Andalucía ; corte transversal -- III. Plano fechado en "Junio 1943". Papel vegetal : tinta negra ; 565 x 190 mm. -- IV. Planos fechados en "Marzo 1944" : 11 planos en papel vegetal : lápiz ; 375 x 405 mm. (medidas máximas). [plantas y secciones]. -- Incluye un grupo de fotografías sobre: vistas del cerro y de las ruinas del anterior monumento ; dibujos, planos y maquetas. -- Acompañado de un documento: "Cubicación de las obras de tierra para emplazamiento del Monumento al Sagrado Corazón de Jesús, en el Cerro de los Ángeles, con arreglo al nuevo eje a 48 mts. de la

fachada del Convento de Monjas Carmelitas", fechado en "Madrid 20 Junio de 1940" y firmado por "Eugenio Fernández". -- Referencia: Muguruza, P.: Cien dibujos (1916-1941), M., 1943, pp. 74-75. -- Legado Muguruza

1. MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS EN EL CERRO DE LOS ÁNGELES (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-3421/3467

224

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Monumento al Sagrado Corazón de Jesús en San Sebastián. 1ª idea / P. Muguruza Otaño, Arq., [F. Coullaut Valera, Esc.]. -- 1945. -- 3 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 525 x 865 mm (medidas máximas)

Escala 1:50. -- Fechado en "Marzo 1945", firmado y rubricado por el Arquitecto. -- Contiene: plantas, secciones y alzados. -- Documentación: Archivo RABASF, 3-478, 6-98-3, 6-98-4, 5-194-1, 6-107-6. -- Referencia: Azanza López, José Javier: "Proyectos de Pedro Muguruza para San Sebastián, monumento al Sagrado Corazón y embellecimiento del Monte Urgull", en Academia, Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, nº 112-113, 1º y 2º semestres 2011, p- 205-252. -- Legado Muguruza

1. MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS (San Sebastián, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-1672/1674

225

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Monumento al Sagrado Corazón de Jesús en San Sebastián. Anteproyecto / P. Muguruza Otaño, Arq., [F. Coullaut Valera, Esc.]. -- 1947. -- 9 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz + 21 copias ; 650 x 690 mm (medias máximas)

Escalas [1:100], [gráfica] "10 M" =10 cm y [1:50], [gráfica], "6M" = 12 cm. -- Fechado en "Julio 1947". -- Contiene: Plantas, alzados, secciones y dibujos de los paramentos. Algunas de las copias llevan elementos añadidos con trazos a tinta, aguadas y pasta blanca. -- Contiene además un grupo de recortes de planos. -- Documentación: Archivo RABASF, 478/3, 6-98-3, 6-98-4, 5-194-1, 6-107-6. -- Referencia: Azanza López, José Javier: "Proyectos de Pedro Muguruza para San Sebastián, monumento al Sagrado Corazón y embellecimiento del monte Urgull", En: Academia, Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, nº 112-113, 1º y 2º semestres 2011, p. 205-252. -- Legado Muguruza

1. MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS (San Sebastián, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-1675/1699

226

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Monumento al Sagrado Corazón de Jesús en San Sebastián. Proyecto / El Arquitecto, P. Muguruza Otaño, El Escultor, F. Coullaut Valera. -- 1947. -- 26 planos en papel vegetal + 2 dibujos en papel de dibujo : tinta negra y lápiz + 12 copias ; 876 x 675 mm (medidas máximas)

Escalas 1:100 y 1:50. -- Fechados en "Madrid 29 septiembre 1947", firmados y rubricados por el Arquitecto y el Escultor. -- Contiene: Estado actual del Macho del Monte Urgull de San Sebastián, esc. 1:100 [planta, sección y fachada] ; Proyecto de Monumento ... [planta, alzados y secciones]. -- Contiene además : Proyecto de verja para el Monumento al Sagrado Corazón de Jesús / El Arquitecto: P. Muguruza, Madrid

31 de enero 1951. 1 plano -- Fotografías sobre el estado del Monte Urgull, ubicación del monumento, y 1 fot. de la escultura. -- Acompaña una fotocopia de la memoria , fechada en "29 de Septiembre de 1947", y una copia mecanografiada de la memoria, fechada en "Enero de 1948". -- Documentación: Archivo RABASF, 478/3, 6-98-3, 6-98-4, 5-194-1, 6-107-6. -- Referencia: "Monumento al Sagrado Corazón de Jesús en San Sebastián (Anteproyecto premiado en concurso), en R.N.A. nº 70-71, oct.-nov. 1947, p. 310; Azanza López, J.J.: "Proyectos de Pedro Muguruza para San Sebastián, monumento al Sagrado Corazón y embellecimiento del monte Urgull", en: Academia, Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, nº 112-113, 1º y 2º semestres 2011, p. 205-252. -- Legado Muguruza

1. MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS (San Sebastián, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-1700/1739

227

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Monumento Nacional a los Caídos : [planos dibujos y bocetos del proyecto inicial] / [P. Muguruza Otaño, Arquitecto]. -- [1940-1949]. -- 51 planos, dibujos y croquis en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 1875 x 2140 mm (medidas máximas)

Contiene: I. Monasterio : Planta baja ; Planta primera ; Planta de Buhardillas, esc. 1:200 ; Detalle de la capilla, esc. 1:40. Fechado a lápiz: "31 Marzo 1948" ; Detalle de antepecho, terraza, esc. 1:10. Fechado a lápiz: "Madrid 6 Julio, 1948" ; II. Cruz : [perspectiva, plantas, alzados y detalles] -- III. Sala capitular : [alzados y detalles, esc. 1: 50] -- IV. Cripta : entrada, planta baja, sección, esc. 1:100. Escrito a lápiz: "Madrid, 18 Noviembre, 1947" ; 1er. tramo entrada a la cripta, esc. 1:50 ; Entrada a la cripta [detalle] -- V. Exedra : alzado y planta. Fechado a lápiz: "Madrid, Julio 1946" -- VI. Fachadas : alzados de una parte de la fachada. A lápiz: "Madrid, Julio 1949" -- VII. Perspectivas : [exterior e interior de una parte del edificio] -- VIII. Capilla y claustro : detalles, esc. natural, [copias]. -- Contiene además: una serie de planos, tanteos, bocetos y anotaciones sobre las distintas partes del edificio, agrupados en carpetillas: "Entrada al monumento" , "Cruz del Vía Crucis" ; "Explanada de la Exedra" ; "Exedra" ; "Entrada a la Cripta" ; "Cruz" ; "Explanada entre Cripta y Monasterio" ; "Monasterio". -- 62 fotografías sobre dibujos del proyecto, maquetas del monumento y montajes fotográficos sobre el estado de las obras y los terrenos sobre los que se empezaba a levantar el monumento. Relacionadas con la exposición de 1941 sobre los trabajos de la Dirección General de Arquitectura. -- 66 Fotografías del concurso de anteproyectos para la "Gran Cruz Monumental", 1943. -- Referencia: Muguruza, P., Oyarzabal, Fr. J., y Muñoz, A.: "Monumento Nacional a los Caídos, Madrid", en R.N.A., nº 10-11, oct.-nov. 1941, pp. 55-63 ; "Gran Cruz en el Monasterio Nacional a los Caídos. Madrid. Concurso", R.N.A., nº 18-19, jun.-jul. 1943, pp. 244-275 ; Muguruza, P.: Cien dibujos (1916-1941), M., 1943, pp. 77-78 ; Muguruza, P.: "Vía Crucis en el Valle de los Caídos", R.N.A., nº 122, feb. 1952, pp. 4-6 ; Méndez, D.: El Valle de los Caídos. Idea, proyecto, construcción. Fundación Nacional Francisco Franco, Madrid, 1982; Bustos Juez, Carlota: Pedro Muguruza Otaño (1893-1952): aproximación histórica a su obra arquitectónica. Tesis doctoral, Madrid: ETSAM, 2015, pp. 492-514, pp. 726-729, pp. 883-888. -- Legado Muguruza. -- En el Archivo General de Palacio (AGP) se conservan más proyectos sobre el Valle de los Caídos con las siguientes referencias: AGP: Cajas nº.999 y nº 6528. Planos: P00009000-P00009158

1. MONUMENTO NACIONAL A LOS CAÍDOS (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos
PI-3742/3869

228

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Monumento Nacional a los Caídos. Monasterio. Planos de un proyecto / [P. Muguruza, Arq.]. -- [Ca.1940]. -- 7 planos : copias ; 990 x 230 mm (medidas máximas)

Escalas de 1:100 y 1:200. -- Contiene: planos de plantas y alzados de fachadas. -- Referencia: R.N.A., oct.-nov. 1941, nº 10-11, p. 55. -- Legado Muguruza

1. MONUMENTO NACIONAL A LOS CAÍDOS (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-488/494

229

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Museo del Prado : [reformas] / El Arquitecto [Pedro Muguruza]. -- 1943. -- 3 planos en papel vegetal : tinta negra ; 840 x 1070 mm (medidas máximas)

Escala 1:50. -- Fechados en: "Madrid Enero 1943". -- Contiene: Reforma de las salas 72, 73 y 74 [plantas] -- Reforma de la sala grande: secciones y detalles. -- Las fotografías reproducen un plano: reforma de la sala circular. -- Contiene además 1 plano: Terminación de las obras de protección de la cubierta en la Galería Central ; y 1 plano sobre cubiertas, copia, de gran tamaño. Al verso, manuscrito a lápiz: "Estudio para cubierta de hormigón". -- Referencia: Moleón, P.: Proyectos y obras para el Museo del Prado, M. 1996, pp. 90-105 y p. 292; Idem, 2011, pp.116-127. -- Legado Muguruza

1. MUSEO DEL PRADO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración

PI-6029/6032

230

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Museo del Prado. Galería Central, Escalera Nueva y otras reformas] : [Estudios, tanteos y fotografías] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- [1925-1928]. -- 7 dibujos en papel vegetal, verjurado y cartón : lápiz y sombreados ; 370 x 475 mm (medidas máximas) + 38 fotografías

Contiene : Museo del Prado. Escalera a la Secretaría. Estado actual -- Sala de acceso a la Rotonda Baja (sala de primitivos) -- [Perspectivas sala de esculturas] -- Perspectivas de la Galería Central. -- Las fotografías son sobre los dibujos y tanteos realizados por el Arquitecto. Dos de ellas están grapadas a una hoja donde pone escrito a lápiz rojo : "Museo del Prado. Estudios para la futura reforma de una escalera en la Rotonda". -- Aparte, se incluye otro grupo de fotografías sobre las partes del Museo con las reformas ya terminadas : [Nueva escalera central] -- [Salón de escultura] -- [Galería central] -- [Escalera lateral] -- [Sala para los Cartones de Goya] -- [Fachada posterior terminadas las obras de cimentación]. -- Estas fotografías llevan firma : "M. Moreno. Plaza de las Cortes, 8, Madrid" y "Ferriz, Fotógrafo, Madrid". -- Contiene además: 3 planos, papel entelado, tinta negra, y 3 copias recortadas y pegadas sobre cartón, basados en el proyecto de ampliación realizado por Fernando Arbós entre 1914 y 1918. -- Los planos entelados llevan en el ángulo inf. derch. las numeraciones a lápiz: "4097", "4100", "4101". -- Se incluyen además 3 planos sueltos : Planta y sección, estado actual y reforma propuesta. -- Papel vegetal, tinta negra, 420 x 505 mm. -- En el ángulo inf. derch., numeración a lápiz: "4105"; Escalinata: planta, escala 1:50. -- Papel entelado, tinta negra, 470 x 750 mm. -- En el ángulo inf. derch. numeración a lápiz: "4106"; Recuadro escalinata, escala 1:10. -- Papel vegetal, tinta negra, 260 x 340 mm. --- En el ángulo inf. derch. numeración a lápiz: "4157". -- Referencia: Muguruza, P.: "Nueva Escalera en el Museo del Prado y otras reformas", en Arquitectura, año X, nº 114, oct. 1928, p. 307 ; Muguruza, P.: "Cien Dibujos...", M.

1943, p. 43 ; Moleón, P.: Proyectos y obras para el Museo del Prado : fuentes documentales para su historia, M., 1996, pp. 90-105 y p. 123; Idem, 2011, pp-116-127.
-- Legado Muguruza

1. MUSEO DEL PRADO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración
PI-2982/2992

231

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Museo del Prado [reformas] : Proyecto de saneamiento e instalación de luz de la Rotonda Baja / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1948. -- 7 planos en papel vegetal y entelado : lápiz y tintas negra, roja y amarilla, y copias con elementos añadidos ; 655 x 1380 mm (medidas máximas)

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en : "Madrid [febrero y marzo] 1948". -- Contiene : Instalación de luz en la Rotonda Baja (cripta). Perfil natural. Detalle, esc. 1:25 -- [Rotonda Baja : saneamiento e instalación de luz. Planta y sección, esc. 1:50] -- Detalle de las cajas para lámparas de la iluminación de cuadros de la Rotonda Baja. Escala natural -- [Instalación de luz en la planta baja y planta primera]. -- Contiene además : 7 copias de los planos del Proyecto de "Reforma de la Rotonda Baja", fechados en 1929, y un plano : "Instalación de las pinturas primitivas de la Ermita de la Cruz de Maderuelo. Esquema de trazado". -- Referencia: Moleón, P.: Proyectos y obras para el Museo del Prado, M. 1996, pp. 90-105 y p. 297; Idem, 2011, pp.116-127.
-- Legado Muguruza

1. MUSEO DEL PRADO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración
PI-3008/3021

232

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Museo del Prado. [Reformas] : anteproyecto de ampliación en el Museo Nacional / El Arquitecto [Pedro Muguruza Otaño]. -- 1951. -- 2 planos : copias ; 455 x 820 mm y 455 x 890 mm

Fechados en "Madrid agosto 1951". -- Contiene : [Plano de situación, con la ampliación proyectada. Escala 1:500] -- [Alzado de la ampliación proyectada. Escala 1:80]. -- Junto a estos planos se adjunta una nota, escrita a lápiz sobre papel vegetal : "Museo del Prado. Colección igual a la entregada en el Museo del Prado el día 21 de agosto para que se le envíen al Sr. Sotomayor a Galicia". Firmado : "F. Ch.". -- Contiene además otros dos planos : Obras de ampliación del Museo Nacional del Prado. Saneamiento de humedades y filtraciones de aguas procedentes del exterior : sección de alcantarillas y excavación de zanjas. Esc. 1:20. [Copia] -- Museo del Prado : Despacho para el Excmo. Sr. Presidente del Patronato. Esc. 1:50. [Copia]. -- Referencia: Moleón, P.: Proyectos y obras para el Museo del Prado, M. 1996, pp. 90-105 y p. 303; Idem, 2011, pp-116-127. -- Legado Muguruza

1. MUSEO DEL PRADO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración
PI-3022/3026

233

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Museo del Prado. [Reformas] : Reforma de la Escalera Principal / El Arquitecto, P. Muguruza Otaño. -- 1943. -- 8 planos en papel vegetal : tinta negra + 1 copia ; 620 x 1890 mm

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Madrid, Junio 1943". -- Contiene : 1. Reforma de la escalera principal: plantas, alzados, secciones : 1ª Solución y 2ª Solución, escala 1:50; 2. Galería subterránea: refugio: planta y secciones, escala 1:100. -- Contiene además 3 fotografías : [Escalera de la fachada norte antes de la reforma]: fotografía "Nº 240 bis" de J. Laurent y Cª, Madrid: "Museo de Pinturas, Fachada Norte". -- [Escalera en obras]. -- [Escalera terminada] ; en esta última por detrás : sello estampado con la fecha "13 Abr. 194-?". -- Referencia : Moleón, P.: Proyectos y obras para el Museo del Prado, M. 1996, pp. 90-105 y p. 291; Idem, 2011, pp-116-127. -- Legado Muguruza

1. MUSEO DEL PRADO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración
PI-2994/1-9

234

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Museo del Prado [reformas]. Proyecto de ornamentación y decoración de salas / El Arquitecto, P. Muguruza Otaño. -- 1940-1944. -- 27 planos en papel vegetal : tinta negra ; 325 x 2600 mm (medidas máximas)

Escala 1:50. -- Fechados en: "Madrid, Diciembre 1940" y "Diciembre 1944"; firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: [planos de plantas de las distintas salas, galerías y pasillos] ; [Detalles]. -- Contiene además un grupo de planos de instalaciones y decoración de distintas fases de obras. -- Referencia: Moleón, P.: Proyectos y obras para el Museo del Prado, M. 1996, pp. 90-105 y p. 288; Idem, 2011, pp.116-127. -- Legado Muguruza

1. MUSEO DEL PRADO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración
PI-5980-6028

235

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Un museo madrileño / Pedro Muguruza. -- 1922. -- 1 dibujo en papel : tinta ; 250 x 200 mm + 3 copias

El dibujo desarrolla una perspectiva exterior del edificio. -- Legado Muguruza

1. MUSEOS-Arquitectura-Dibujos y planos
PI-5462/5465

236

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Museo Nacional del Prado [reformas]. Escalera de acceso a la sala de Pastrana / [arquitecto Pedro Muguruza]. -- [1928]. -- 6 planos en papel vegetal : tinta negra ; 340 x 400 mm

Escala 1:50. -- Contiene: Planta baja ; Planta primera ; Planta segunda ; Sección YY ; Sección XX ; Sección CD. -- Referencia: Arquitectura, Año X, nº 114, oct. 1928, p. 307 ; Moleón, P.: Proyectos y obras para el Museo del Prado, M. 1996, pp. 90-105 y p. 278; Idem, 2011, pp. 116-127. -- Legado Muguruza

1. MUSEO DEL PRADO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración
PI-5971/5976

237

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Museo Nacional del Prado [reformas]. Proyecto de reforma de la Rotonda Baja / [Arquitecto, Pedro Muguruza]. -- 1929. -- 3 planos en papel vegetal : tinta negra ; 530 x 955 mm

Escla 1:50. -- Fechados en: "Madrid Septiembre 1929". -- Contiene: [Planta general] ; Detalles: plantas, alzados y secciones. -- Referencia: Moleón, P.: Proyectos y obras para el Museo del Prado, M. 1996, pp. 90-105 y p. 279; idem, 2011, pp-116-127. -- Legado Muguruza

1. MUSEO DEL PRADO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración
PI-5977/5979

238

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Museum : Sagarzazu [Fuenterrabía] : planta y secciones de su instalación / Pedro Muguruza Otaño. -- 1930. -- 1 plano en papel vegetal : lápiz ; 345 x 560 mm
Escala 1:50. -- Fechado en: "Madrid nov. 1930". -- Legado Muguruza

1. MUSEO DE SAGARZAZU (Fuenterrabía, España)-Dibujos y planos
PI-5189

239

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Nuevo cerramiento para la casa de D. Perfecto Ruiz Dorronsoro en Fuenterrabía / Pedro Muguruza Otaño, Arq. -- 1938. -- 1 plano en papel entelado : lápiz y tinta negra + 1 plano [copia] ; 615 x 510 mm y 325 x 630 mm

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Fuenterrabía, octubre 1938". -- Contiene: [Emplazamiento, esc. 1:200] -- [Planta, alzados y secciones, esc. 1:100]. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-2717/2718

240

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Nuevo Hospital de San Sebastián : concurso de anteproyectos / Pedro Muguruza Otaño. -- 1933. -- 18 planos en papel vegetal y plastificado : tinta negra, y copias ; 960 x 876 mm (medidas máximas)

Escalas 1:200 y 1:500. -- Fechados en "Marzo y junio, 1933". -- Contiene: plantas ; secciones ; fachadas ; planos de señalización y nomenclatura ; servicios ; instalaciones. -- Contiene además: 1 plano de San Sebastián con la señalización de: cementerio municipal, fábrica de gas, colector general, conducción de agua, carretera en proyecto. -- Referencia: "Concurso de anteproyectos de un Hospital en San Sebastián", en Revista de Arquitectura, enero 1934, nº1, p. 24. -- Documentación: Hoja de méritos del arquitecto Pedro Muguruza Otaño: 1933, Tercer Premio en el Concurso de Hospital en San Sebastián. Archivo RABASF, 5-271-15. -- Legado Muguruza

1. HOSPITALES-Planos y construcción-España-País Vasco 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. SAN SEBASTIÁN (España)
PI-723/740

241

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Obra Sindical del Hogar de Guipuzcoa : grupo de casas en Elgoibar / El Arquitecto P. Muguruza Otaño. -- 1950. -- 7 planos en papel vegetal : tinta negra + 6 dibujos en papel de dibujo : lápiz ; 320 x 315 mm (medidas máximas)

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en : "Madrid, [mayo, octubre y noviembre], 1950". -- Contiene : [perfiles], esc. 1:200 y 1:100 -- Edificio de viviendas y tiendas, esc. 1:100 -- Terrenos situados entre la estación de Elgoibar y Carguizano (Kms 25-26). Escala 1:200 -- Caseta transformador. Esc. 1:50 y 1:25. -- Contiene además : "Proyecto de ampliación del grupo de viviendas protegidas "San Bartolomé" en Elgoibar. Guipúzcoa. "Madrid Enero 1951". 6 planos [tanteos] en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 315 x 835 mm. (medidas máximas). -- Documentación: Archivo RABASF, 6-107-6. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)- Planes de urbanismo-Planos
PI-4186/4207

242

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Obra Sindical del Hogar de Guipúzcoa : grupo de casas en Elgoibar / El Arquitecto Pedro Muguruza. -- 1946. -- 17 planos en papel vegetal : tinta negra + 4 copias ; 695 x 1195 mm (medidas máximas) + 8 fotografías

Escalas 1:200 y 1:50. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en : "Madrid, Enero y Agosto 1946". -- Contiene : [Planos de las casas : modelos de los distintos núcleos] -- Recreos y almacenes -- [Plantas, secciones, fachadas y perfiles]. - - Las fotografías son las maquetas realizadas para el proyecto. -- Contiene además : 1 plano general sobre la ubicación de las distintas construcciones de interés en la localidad, y un grupo de 5 planos: "Planos anulados de Enero 1946". -- Documentación: Archivo RABASF, 6-107-6. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)- Planes de urbanismo-Planos
PI-4163/4185

243

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Obra Sindical del Hogar de Guipúzcoa : proyecto de un núcleo de viviendas para Elgoibar. Proyecto de edificio para recreos. Frontón / Pedro Muguruza, Arquitecto. -- 1952. -- 5 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz + 14 copias ; 370 x 995 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Contiene: [plantas, sección y fachadas]. -- Documentación: Archivo RABASF, 6-107-6. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)
PI-4208/4228

244

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Obras de reforma y ampliación en el Convento de las RR. Clarisas Capuchinas ..., en la calle de Bueso Pineda nº 10 (Ciudad Lineal) / El Arquitecto Pedro Muguruza Otaño. -- 1946. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 655 x 805 mm

Escala 1:100. -- Firmado y rubricado por el Arquitecto. -- Fechado en "Madrid, Julio 1946". -- Legado Muguruza

1. CONVENTO DE LAS RR. CLARISAS CAPUCHINAS (Madrid, España)-
Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-3168

245

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Palacio de la Embajada de España en Lisboa / [P. Muguruza Otaño]. -- [1936]. -
- 35 planos en papel vegetal y papel entelado : tinta negra y lápiz, y copias ; 522 x 940
mm (medidas máximas) + 71 fotografías

Solo aparecen fechados los "planos primitivos" : "Madrid Enero 1936". --
Contiene: [planos generales], escala 1:25 ; [plantas, secciones y fachadas], escala
1:100 ; [planos de instalaciones en plantas y secciones]; Detalles del zócalo de
madera para el despacho del Sr. Embajador, escalas 1:25 y 1:1 ; Jardín de invierno,
escala 1:50. -- Contiene además: Embajada de Lisboa. Planos primitivos. Madrid,
enero, 1936. 4 planos [copias] : plantas, alzados, secciones -- Planos acotados --
Lisboa. Proyecto de obras a realizar en el pabellón de secretarios para instalación
provisional de habitaciones del Sr. Embajador / El Arquitecto: P. Muguruza Otaño.
Madrid, Mayo 1936. Memoria, 2 planos [copias]. -- Incluye copia de un plano redactado
en portugués: "Planta da Quinta de Palhavã (Azambuja) pertenecente a Francisco
Pereira Cacho", "Escala 1:1000". En el plano se señala la "Embaixada de Hespanha",
donde figuran trazados añadidos a lápiz rojo". -- Referencia: Monterroso Tixeira, J. de:
El Palacio de Palhava: Arquitectura y representación, Lisboa, 2008. -- Legado
Muguruza

1. PALACIO DE PALHAVA (Lisboa, Portugal)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS
DE ARQUITECTURA 3. EMBAJADAS (EDIFICIOS)-Portugal-Dibujos y planos
PI-682/716

246

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Palacio del Hielo [C/Duque de Medinaceli (Madrid)] : [proyectos de reforma] /
[Pedro Muguruza, Arq.]. -- [1929-1935].

-- 13 planos : distintas características

Contiene : I. Planos de 1931 : Palacio del Hielo. Patronato Nacional de Turismo.
-- 8 planos en papel vegetal : lápiz y tinta ; 480 x 580 mm. (medidas máximas). -- Esc.
1:50. -- [Plantas y detalles]. En el ángulo inf. izq. de dos de los planos pone, escrito a
lápiz : "21-3-931. Pereda" -- II. Plano de 1933 : [Proyecto de reforma de la cubierta del
patio]. -- Papel vegetal : tinta negra ; 350 x 275 mm. -- Fechado en "Madrid-Diciembre-
1933" -- III. Plano de 1934 : [Reformas e instalaciones de aseos. Esc. 1:100]. -- Papel
entelado : tinta negra ; 205 x 295 mm. Fechado en : "Madrid-Junio 22. 1934" -- IV.
Planos de 1935 : Palacio del Hielo. Proyecto de obras de reparación. Planos
generales. Esc. 1:100. 1 plano [copia] ; 860 x 900 mm. -- Fechado en "Madrid octubre
1935" -- Edificio en la calle de Medinaceli nº 2-4 (Antiguo Palacio del Hielo) [reforma].
Plano de la planta principal. Esc. 1:100. 3 copias ; 565 x 915 mm.. -- Contiene además
: 5 copias de los planos del proyecto original del edificio, del Arquitecto Edmon Delune,
de los años 1920-1922 : Palais de Glacé a Madrid. Avril 1920 . 2 planos [copias] ; 545
x 475 mm. Plan du sons-sol, echelle 1:200 -- Palais de Glacé et de L'Automobile á
Madrid / Dresse por l'architecte sonssigné : " Edmon Delune" [rubricado]. "Bruxelles, le
3 août 1922". 3 planos [copias con elementos añadidos] ; 925 x 885 cm (medidas
máximas). -- El edificio está ocupado en la actualidad por dependencias del Consejo
Superior de Investigaciones Científicas. -- Referencia: Guía de Arquitectura y
Urbanismo de Madrid, COAM, 1987, tomo I, cat. nº 62, p. 181; Bustos Juez, Carlota:
"Aproximación a la actividad de Pedro Muguruza en la Real Academia de Bellas Artes
de San Fernando", en Academia, Boletín RABASF, 1º y 2º Semestres de 2012-2013,
nºs. 114-115, pp. 215-237; idem: "Aproximación al reuso del antiguo Palacio de Hielo y
del Automovil de Madrid. La intervención de Pedro Muguruza", en Actas del Congreso

Internacional sobre Documentación y Reutilización del Patrimonio arquitectónico..., Madrid, ETSAM, 20, 21 y 22 de junio de 2013, pp. 55-59. -- Legado Muguruza

1. PALACIO DEL HIELO (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-3027/3047

247

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Panteón de los Excmos. Duques de Montellano / [P. Muguruza Otaño, Arq.]. -- [ca. 1935]. -- 6 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz + 8 planos [copias] + 6 dibujos : lápiz ; 500 x 430 mm (medidas máximas)

Contiene: Sección X-X -- Fachada principal -- Planta de la cripta -- [Detalles decorativos. -- Contiene además: "Sacramental de San Isidro. Madrid. Capilla en la galería del patio inferior. Planta a escala 1/25". [copia]. -- [Plano de situación de la finca y palacio de los Duques de Montellano C/Fortuny c/v a Paseo del Cisne, C/Jeuner y Pº de la Castellana. esc. 1:200]. -- contiene además una carpetilla con 20 fotografías sobre el estado de las obras del Panteón, que lleva la fecha de "Mayo, 5 de 1935", + otras 4 fotografías, en una de las cuales se desarrolla un dibujo a lápiz del panteón. -- Legado Muguruza

1. PANTEÓN DE LOS DUQUES DE MONTELLANO (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. CEMENTERIO SACRAMENTAL DE SAN ISIDRO (Madrid, España)-Dibujos y planos 3. MONUMENTOS FUNERARIOS-España-Madrid-Siglo 20º-Dibujos y planos
PI-2349/2368

248

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Parcelación de los terrenos propiedad de la Srª Vdª de Gauna. Fuenterrabía / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1939. -- 1 plano : copia con elementos añadidos a tinta ; 310 x 534 mm

Escala 1:500. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechado en "San Sebastián. Mayo 1939". -- Contiene: [plano del trazado de la parcelación]. -- Legado Muguruza

1. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)-Planes de Urbanismo-Planos
PI-2721

249

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Perspectivas para un plan de urbanización de Ategorrieta en San Sebastián] / [Pedro Muguruza Otaño], de un proyecto en colaboración con Domingo Muguruza y Teóduo Mancebo de la Guerra. -- [1919]. -- 5 dibujos sobre papel fino : coloreados a mano ; 130 x 200 mm y 200 x 125 mm en h. de 120 x 300 mm

Contiene : Alzado general ; Casa de pisos de alquiler ; Campo de Sport : vista de un costado ; Conjunto ; Entrada. -- Los dibujos llevan en el ángulo inferior derch. una rúbrica a tinta.

-- Referencia: Muguruza, P.: Cien dibujos ..., Madrid, 1943, p. 20-21. --

Documentación: Hoja de méritos del arquitecto Pedro Muguruza Otaño, 1919, Segundo Premio en el Concurso para Ensanche de Ategorrieta en San Sebastián, Archivo RABASF, 5-271-15. -- Legado Muguruza

1. BARRIO DE ATEGORRIETA (San Sebastián, España)-Planes de urbanismo -Dibujos y planos
PI-5771/5775

250

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Plan de Ordenación de Guetaria / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1951. -- 8 planos en papel vegetal : tinta, lápiz y col., y copias con elementos añadidos ; 1070 x 1600 mm (medidas máximas)

Escala 1:1000. -- Fechados en "Madrid, Marzo 1951", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Véase además : Anteproyecto y proyectos del Plan, del año 1944, sign.: PI-5354/5464. -- Contiene: Plano general de Guetaria ; Plano de Guetaria, estado actual ; Derribos y nuevas construcciones ; Plano del Plan de Ordenación de Guetaria. Por detrás, escrito a lápiz : "1 copia / Guetaria, trazado general futuro / Anulado / Marzo 1951, reformado". -- Contiene además: Plano del Plan de Ordenación de Guetaria, fechado en "Madrid, febrero, 1946". -- Documentación: Archivo RABASF, 6-109-1. -- Legado Muguruza

1. GUETARIA (Guipúzcoa, España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-406/413

251

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Plan General de Ordenación de la Villa de Zarauz : [planos] / El Arquitecto [P. Muguruza Otaño]. -- 1945. -- 3 planos en papel vegetal : tinta negra + 3 copias ; 1270 x 1490 mm (medidas máximas)

Fechados en "Madrid, Septiembre y Noviembre, 1945". -- Contiene: Plano de ordenación de Zarauz, escala 1:1000, [dividido en 3 h.] ; Plano de la Villa de Zarauz, escala 1:1000, [dividido en 3 h.] ; Plano de ordenación de Zarauz: perfiles. -- Se adjunta una carpeta con documentación escrita: "Plan de Ordenación de Zarauz. Primera parte: Proyecto de alineaciones y rasantes. Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto, Octubre 1945". -- Contiene: Ordenanzas; Memoria. Los planos están fuera de la carpeta. -- Más documentación en: Archivo RABASF, 6-109-2. -- Legado Muguruza

1. ZARAUZ (Guipúzcoa, España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-349/354

252

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Planos del proyecto de Ampliación del Museo del Prado] / [Pedro Muguruza Otaño, Arq.]. -- [1951]. -- 3 planos en papel vegetal : tinta negra ; 900 x 1440 mm

Contiene: [Planta de conjunto del edificio] -- [Planta de conjunto con la ampliación propuesta] -- [Planta de la ampliación proyectada, alzados y secciones]. -- Referencia: R.N.A. n.ºs. 10, 11, oct-nov. 1941, p. 38 ; Moleón, P.: Proyectos y obras para el Museo del Prado, M. 1996, pp. 90-105 y p. 302; Idem, 2011, pp-116-127. -- Legado Muguruza

1. MUSEO DEL PRADO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración
PI-6033/6035

253

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Plaza de Toros de Fuenterrabía / P. y J.M^a Muguruza Otaño, Arquitectos. -- 1930. -- 1 plano : copia ; 612 x 990 mm

Fechado en "Madrid, Marzo, 1930" ; firmado por los Arquitectos. -- Contiene: Fachada principal ; Sección por el eje XX, escala 1:100. Por detrás, escrito a lápiz rojo: "Plaza de toros / Proyecto antiguo". -- Contiene además : 3 planos antiguos, en papel entelado, delineados a tinta negra, con aguada rosa. -- Legado Muguruza

1. PLAZAS DE TOROS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-325/331

254

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Plaza de Toros Vieja (Madrid) : perspectivas sobre un proyecto de urbanización y viviendas en la zona] / P. Muguruza Otaño, Arq.. -- [Ca. 1935]. -- 1 dibujo en papel vegetal : lápiz, + 1 copia ; 395 x 550 mm + 8 fotografías

Firmado y rubricado por el Arquitecto. -- Contiene: Fachadas internas del bloque vistas desde el jardín. -- Fotografías: [vistas de la avenida con la Plaza de Toros al fondo. Años 30-40] ; Aspecto de la nueva urbanización desde la avenida actual : fot. de los dibujos. -- Referencia: Muguruza, P.: Cien dibujos (1916-1941), M., 1943, pp. 66-67. -- Legado Muguruza

1. PLAZAS DE TOROS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. MADRID (España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-1204/1205

255

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Poblado de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro. Puente de Vallecas (Madrid) : [proyecto de edificios y urbanización] / Los Arquitectos P. Muguruza Otaño y Antonio de Mesa. -- 1940. -- 57 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz + 10 planos [copias] ; 895 x 1305 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid, Junio 1940", firmados y rubricados por los arquitectos. -- Contiene: Perspectivas ; Planos de emplazamiento y ordenación general ; Altimetrías ; Edificios : varios tipos ; Escuela e iglesia : plantas y alzados. -- Contiene además 7 planos de un "Proyecto de barriada en el Puente de Vallecas", del año 1939 : Altimetría, esc. 1:1000 ; Plano de emplazamiento, esc. 1:1000 ; Zona alta y zona baja : ordenación general ; Proyecto de iglesia. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. VALLECAS (Madrid, España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-1260/1334

256

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de ampliación de dos plantas en la casa nº 16 de la calle de San Bartolomé [Elgoibar], propiedad de Don Mateo Mendicute / Pedro Muguruza Otaño. -- 1946. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 290 x 310 mm

Escala 1:100. -- Fechado en: "Madrid noviembre, 1946", firmado y rubricado por el Arquitecto. -- Contiene: planos de plantas. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)
PI-1744

257

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Proyecto de ampliación de una mansión particular] / [P.Muguruza Otaño, Arq.]. -- [Ca. 1930]. -- 1 dibujo trazado sobre una fotografía : lápiz y aguadas ; 300 x 447 mm + 6 fotografías

Contiene: perspectiva de la zona ampliada, dibujada sobre una fotografía de lo ya construido -- Fotografía de las distintas partes de la casa. -- Legado Muguruza

1. CASAS DE CAMPO-Dibujos y planos
PI-5447/5448

258

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de ampliación de una planta en la casa nº 36 de la calle de San Francisco [Elgoibar] propiedad de Don Pedro Zubizarreta / El Arquitecto [P. Muguruza]. -- 1946. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 290 x 310 mm

Escala 1:100. -- Fechado en "Madrid septiembre 1946". -- Contiene: Planta, alzado, sección. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)

PI-1743

259

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de ampliación de una planta en la casa nº16 de la calle de San Francisco, propiedad de D. Lorenzo Mendicute. Elgoibar / Arquitecto, P. Muguruza Otaño. -- 1949. -- 5 planos en papel vegetal y papel de dibujo oscuro : tinta negra y lápiz ; 405 x 560 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fechado en : "Elgoibar, septiembre 1949", firmado y rubricado por el Arquitecto. -- Contiene: [Plantas, alzados, secciones] ; Solución A propuesta por el estudio ; Solución B propuesta por el estudio ; Solución propuesta por Casiano Iriondo. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)

PI-1747/1751

260

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de ampliación del edificio central [de Standard Eléctrica] en Madrid : [C/ de Vara de Rey c/v Ramirez de Prado] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto ; Standard Eléctrica S.A.. -- 1940-1943. -- 35 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz + 2 copias ; 890 x 1145 mm (medidas máximas) + 1 fotografía

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid Noviembre 1940", "Marzo 1942", Junio 1943". -- Contiene: [Plano de emplazamiento, esc. 1:500, plantas, alzados, detalles, perspectivas exteriores e interiores. Esc. 1:100, 1:50, 1:25, 1:10]. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIO DE STANDARD ELÉCTRICA (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES-España-Madrid-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-3343/3380

261

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de ampliación del pabellón "Cartonajes Eder" propiedad de Aguinagalde Hnos. (Fuenterrabía) / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1941. -- 2 planos : copias ; 318 x 685 mm y 315 x 365 mm

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. Sello impreso del "Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro". -- Fechados en "Madrid Mayo 1941". -- Contiene: [plantas, fachadas y sección]. -- Contiene además: 1 plano del proyecto del año 1939: Proyecto de pabellón en el solar de la edificación incendiada "Cartonajes Eder" / P. Muguruza. -- "Madrid Noviembre 1939. -- Copia con elementos añadidos a lápiz rojo. -- Legado Muguruza

1. CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)

PI-2728/2730

262

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de ampliación y reforma de la pesquería municipal [Fuenterrabía] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto ; Ayuntamiento de Fuenterrabía. -- 1949. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 290 x 1940 mm + documentación escrita

Escala 1:100. -- Fechado en: "Madrid para Fuenterrabía, Diciembre 1949".

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Contiene: I. Memoria -- II. Presupuesto -- III. Plano : planta baja ; planta primera ; fachada principal ; fachada lateral ; sección. -- Contiene además una copia del plano de un proyecto de 1925. -- Legado Muguruza

1. PESQUERÍA MUNICIPAL (Fuenterrabía, España)-Dibujos y planos 2.

PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-5143

263

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de buzón aislado en una plaza / Pedro Muguruza Otaño. -- 1913. -- 1 dibujo sobre papel : delineado a tinta marrón y verde y coloreado a la acuarela con azules, verdes y ocres ; 735 x 470 mm

Firma y rúbrica del arquitecto. Debajo, en el ángulo inferior derch. ms. a tinta : "2º proyecto 3 Dic. 1913. V.B.". -- Legado Muguruza

1. BUZONES DE CORREO-Dibujos y planos 2. DIBUJO ARQUITECTÓNICO-

Estudio y enseñanza

PI-4977

264

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de capitel para una Cámara de Comercio / Pedro Muguruza Otaño. -- 1913. -- 1 dibujo en papel : tinta marrón y aguadas verdes ; 547 x 485 mm

Firma y rúbrica del arquitecto: "Pedro Muguruza Otaño". Debajo, en el ángulo inferior derch. ms. a tinta : "1er. Croquis 10 nov. 1913 V.B.". -- Legado Muguruza

1. CAPITULES-Dibujos y planos 2. DIBUJO ARQUITECTÓNICO-Estudio y

enseñanza

PI-4976

265

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa-vivienda en Villaverde propiedad de la Srª Vda. de Serrano / El Arquitecto P. Muguruza Otaño. -- 1946-1948. -- 8 planos en papel vegetal : tinta negra ; 440 x 935 mm (medidas máximas)

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en : "Madrid diciembre 1946" y "Junio 1948". -- Contiene : [planos de emplazamiento, esc. 1:500 ; plantas, fachadas y secciones, esc. 1:100]. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-3474/3481

266

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de Casa Comercial en la Calle Mayor en Madrid : [estudios para el edificio] [fotografías] / P. Muguruza Otaño. -- [Ca. 1920]. -- 6 fotografías ; 235 x 285 mm y 185 x 225 mm

Firmado : "P. Muguruza Arqt.". -- Las fotografías son vistas de la Calle Mayor con el dibujo del edificio montado sobre las mismas. -- En relación con el proyecto del Arquitecto Antonio Palacios.. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIO COMERCIAL EN LA CALLE MAYOR (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. EDIFICIOS COMERCIALES-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-2302-2307

267

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa de alquiler en la Gran Vía. Solar nº [?] de la Calle del Horno de la Mata. Manzana N / Pedro Muguruza Otaño, Arqt.. -- 1924. -- 6 planos : copias ; 420 x 455 mm

Escala [1:83]. -- Fechados en "Madrid Abril de 1924", firmados por el Arquitecto. -- Contiene: Planta de entramado ; Planta de cubiertas ; Planta de cimentación ; Planta baja ; Planta general de sótanos ; Sección longitudinal ; Planta general de pisos. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. GRAN VÍA (Madrid, España)-Edificios-Dibujos y planos
PI-2192/2198

268

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa de alquiler sobre el solar nº5 de la Calle de Écija, propiedad de Julio Rodríguez Mourelo / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1935. -- 3 planos en papel vegetal : tinta negra ; 495 x 765 mm

Escala 1:100. -- Fechados en : "Madrid, noviembre 1935", firma y rúbrica del Arquitecto. -- Contiene: Planta de cimientos y desagües. Planta de estructuras. Planta de cubiertas ; Planta baja. Planta de pisos. Planta de áticos ; Fachada. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-1257/1259

269

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa de pisos para el Sr. D. José Maceín sobre la finca de su propiedad en la Plaza de España c/v a Victor Pradera / El Arquitecto Pedro Muguruza Otaño. -- 1942-1944. -- 4 planos en papel vegetal, 1 plano en papel entelado : tintas negra y roja + 9 copias ; 305 x 1845 mm (medidas máximas) + 1 fotografía

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Madrid noviembre 1942" y "Madrid, septiembre y octubre 1944". -- Contiene : I. Memoria -- II. Planos : [plano de situación, esc. 1:500] -- [planos de superficie, plantas y fachadas, esc. 1:100]. -- Documentación: Archivo RABASF, 6-107-6. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-3184/3197

270

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa de viviendas en la calle de San Blas nº 5 / El Arquitecto Pedro Muguruza. -- 1943-1947. -- 4 planos en papel vegetal : tinta negra ; 390 x 735 mm y 310 x 210 mm

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en : "Madrid Julio 1943", "Enero 1946" y "10 de Mayo de 1947". -- Contiene : [plantas, fachadas y secciones] -- Plano para la tira de cuerdas del solar nº 5 moderno de la calle de San Blas, propiedad de Dª Mercedes Peironcely. Esc. 1:100. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-3226/3229

271

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa de viviendas propiedad de D. Luis Peral [Avd. de Hortaleza. El Viso] / El Arquitecto, P. Muguruza Otaño. -- 1946. -- 12 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz + 1 copia ; 650 x 930 mm (medidas máximas)

Escalas de 1:100, 1:250 y 1:50. -- Fechados en "Madrid [marzo y abril] 1946", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: planos de emplazamiento, plantas, fachadas y secciones. -- contiene además: plano para la tira de cuerdas del solar propiedad de D. Luis Peral y Sáez, situado en la nueva Avenida de Hortaleza nº1 (Colonia del Viso), fechado en "Madrid, 20 enero, 1947". -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. COLONIA DE EL VISO (Madrid, España)-Planos
PI-1890/1903

272

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa en Fuenterrabía para el Sr. Don Julián Troncoso / El Arquitecto, Pedro Muguruza. -- 1940. -- 4 planos : copias + 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 490 x 620 mm (medidas máximas) + 1 fotografía

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Madrid Febrero 1940". -- Contiene: [Plantas y fachadas]. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-2734/2737

273

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa en Fuenterrabía. Paraje de Saindua, camino del Santuario de Guadalupe : propietario D. Juan L. de Chícheri / El Arquitecto, P. Muguruza Otaño. -- 1946. -- 3 planos en papel vegetal : tinta negra ; 665 x 685 mm (medidas máximas)

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Madrid. Febrero, 1946". -- Contiene: [plantas, fachadas y secciones, esc. 1:100 ; detalles, esc. 1:50]. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-2708/2710

274

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Proyecto de casa para Cárdenas. Fuenterrabía] / Pedro Muguruza Otaño, Arq. -- 1939. -- 6 planos en papel vegetal : lápiz ; 225 x 335 mm

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Octubre de 1939. A.V.". -- Contiene : [Plantas y fachadas]. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-2722/2727

275

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa para D. Melchor de Sagarzazu en Fuenterrabía / El Arquitecto P. Muguruza Otaño. -- 1939. -- 6 planos en papel vegetal y entelado : lápiz y tinta negra ; 430 x 790 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechado en: "Madrid julio 1939. Año de la Victoria". -- Contiene: [plantas y fachadas]. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-5136/5141

276

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa para D. Ramón Díez Burguete en Fuenterrabía / El Arquitecto P. Muguruza Otaño. -- 1938. -- 2 planos en papel vegetal : lápiz y tinta negra + 1 copia ; 480 x 615 mm (medidas máximas)

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Fuenterrabía, Noviembre de 1938 - III Año Triunfal". -- Contiene: Emplazamiento, esc. 1:400 -- Planta baja -- Plantas principal, alta y sótano, esc. 1:100. -- Contiene además: un borrador de la Memoria y desarrollo de la construcción, fechado y firmado por el Arquitecto. -- Documentación: Archivo RABASF, 6-108-1. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-2740/2741

277

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa para el Sr. D. Juan José Merino en Fuenterrabía / El Arquitecto, P. Muguruza Otaño. -- 1940. -- 3 planos : copias ; 415 x 393 mm y 415 x 305 mm

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. Sello impreso del "Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro". -- Fechados en "Febrero 1940". -- Contiene: [Plantas, fachadas y secciones]. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-2731/2733

278

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa para el Sr. Don Ignacio Goenaga en los terrenos de su propiedad denominados Ipistiku en Fuenterrabía / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1940. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra ; 535 x 308 mm y 535 x 410 mm

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Madrid Noviembre 1940". -- Contiene: Plano de situación, esc. 1:500 -- [Plantas, fachadas y secciones, esc. 1:100]. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-2738/2739

279

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa para Gabilondo / [P. Muguruza Otaño, Arq.]. -- [Ca. 1935]. -- 1 plano en papel de dibujo : lápiz ; 495 x 625 mm

Escala "0'01 x 100". -- Contiene : [alzados de las fachadas y de la torre]. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE
ARQUITECTURA
PI-4974

280

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa para la Excm. Sra. de Muguero [Madrid] / [P. Muguruza Arq.].
-- [Ca. 1925]. -- 15 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 550 x 1120 mm
(medidas máximas)

Escala 1:50. -- Tipología de casa-palacio. -- Contiene: perspectivas generales ;
plantas ; secciones ; fachadas: a la C/Velázquez, C/María de Molina y principal al
jardín. -- Legado Muguruza

1. PALACETES-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE
ARQUITECTURA
PI-1904/1918

281

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa para los herederos de Josefa Echevarría Aristizabal. Irún : [C/
de la Iglesia c/v Escuelas] / El Arquitecto Pedro Muguruza Otaño. -- 1945. -- 10 planos
en papel vegetal : tinta negra + 1 copia ; 530 x 700 mm (medidas máximas)

Escalas 1:100 y 1:50. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid
Diciembre 1945". -- Contiene: [Plano de situación, plantas, fachadas y secciones];
contiene además una copia de una memoria, 4 h., fechada en "Madrid, para Irún,
Diciembre, 1945". -- Documentación: Archivo RABASF, 6-107-6. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. IRÚN (Guipúzcoa,
España)
PI-4119/4129

282

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa para los Sres. de Peral y Buesa en la Calle de Serrano
[Madrid] / El arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1944. -- 5 planos en papel vegetal :
tinta negra + 5 copias ; 585 x 1900 mm (medidas máximas)

escalas de 1:50, 1:100, 1:20. -- Fechados en "Madrid [febrero, marzo, junio y
septiembre] 1945", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: [plantas,
fachadas, secciones y emplazamiento] ; Plano del hormigón armado para los Sres.
Don Luis Peral y D. Juan Bautista. Voladizo sobre la puerta principal ; Plano de
emplazamiento de las obras de construcción de una pérgola en la casa propiedad de
D. Luis Peral en la Plaza de la República Argentina. -- Contiene además 1 plano sobre
el proyecto de casa para los Sres. Peral y Buesa, fechado en 1945. -- Legado
Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS
DE ARQUITECTURA 3. COLONIA DE EL VISO (Madrid, España)-Planos
PI-1868/1880

283

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa para vivienda en la Gran Vía de Murcia propiedad de los
Sres. Álvarez Gómez / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1946. -- 4 planos en
papel vegetal : tinta negra ; 900 x 1540 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid Octubre 1946", firmados y rubricados por
el Arquitecto. -- Contiene: planos de plantas, fachadas y secciones. -- Contiene
además un grupo de dibujos y bocetos a lápiz con anotaciones manuscritas y
explicaciones ; y una carpetilla con 12 fotografías y montajes fotográficos sobre los

solares para la construcción de las viviendas. En algunas aparecen personas examinando los terrenos y las obras. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Murcia-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-2107/2110

284

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa para viviendas en el solar nº [?] de la calle de Serrano en su parte interior [Madrid] / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1944. -- 6 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz + 3 copias ; 545 x 1030 mm (medidas máximas)

Escala 1:100 y 1:50. -- Fechados en "Madrid Septiembre de 1944", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: planos de emplazamiento, cimentación, plantas, secciones y fachadas. -- Legado muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. COLONIA DE EL VISO (Madrid, España)-Planos
PI-1881/1889

285

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa propiedad de D^a Luisa Manso Pérez de Tafalla en Fuenterrabía / El Arquitecto Pedro Muguruza Otaño. -- 1947. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 210 x 355 mm

Escala 1:100. -- Firmado y rubricado: "El Arquitecto autor del proyecto y director de la obra P. Muguruza Otaño". -- Fechado en: "Madrid, febrero de 1947". -- Contiene: [plantas y fachada]. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-5142

286

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa residencia en Villalba / El Arquitecto, P. Muguruza Otaño. -- 1945. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra + 1 copia ; 555 x 835 mm

Escala 1:100. -- Contiene: Plantas ; Fachadas ; Secciones. -- legado Muguruza

1. RESIDENCIAS-Construcciones-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. VILLALBA (Madrid, España)
PI-904/905

287

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa sobre la finca nº17 del Paseo de la Concha y nº34 de la calle de Zubieta, propiedad de D. Nemesio Sangrador en San Sebastián / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1935. -- 47 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz, y copias ; 745 x 970 mm (medidas máximas)

Escalas de 1:50 y 1:20. -- Fechados en "San Sebastián Enero 1935" y "Madrid Marzo 1935". Firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: plantas, fachadas, secciones y detalles. -- Contiene además: 1 ejemplar de la Memoria [mecanografiada] ; un álbum con 25 fotografías sobre los planos y sobre el edificio ya concluido, con la inscripción: "San Sebastián, obras realizadas. P.Muguruza Otaño Arquitecto". -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. SAN SEBASTIÁN (España)
PI-1031/1075

288

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa y establecimiento de flores en la Vega de San Isidro, Fuenterrabía, para D. Dionisio Sagarzazu / El Arquitecto P. Muguruza Otaño. -- 1942. - 3 planos en papel vegetal : tinta negra ; 542 x 322 mm

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Madrid Mayo 1942". -- Contiene: [plantas, fachadas y sección]. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España) PI-2695/2697

289

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casa y taller para Don Francisco Sagarzazu en el Paseo del Faro en la ciudad de Fuenterrabía / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1945. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra + 1 copia ; 540 x 1060 mm

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechado en "Madrid marzo 1945". -- Contiene: [Emplazamiento general, esc. 1:500] -- [Plantas, fachadas y secciones]. -- Legado

Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España) PI-2704/2705

290

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casas ajenas al Mercado de St^a María de la Cabeza / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1934. -- 14 planos en papel vegetal : tinta negra ; 480 x 730 mm

Fechados en "Madrid Febrero de 1934". -- Contiene : [plantas, fachadas y secciones]. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA PI-2077/2090

291

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casas de vivienda y almacenes propiedad de los Sres. Álvarez Gómez / Pedro Muguruza Otaño. Arquitecto. -- 1946. -- 5 planos en papel vegetal : tinta negra ; 675 x 750 mm

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid, noviembre 1946", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: planos de plantas, fachadas y secciones. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Murcia-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA PI-2111/2115

292

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de casas particulares para la sociedad Escriña en Madrid / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1920. -- 1 plano : copia ; 735 x 535 mm

Escala "2:100". -- Fechado en "Mayo 1920", firmado por el Arquitecto. -- Plano de la fachada principal. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos PI-2291

293

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de cerramiento de la finca propiedad del Sr. Díez Burguete en el Ensanche del Puntal de Fuenterrabía / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1942. -
- 4 planos en papel vegetal : tinta negra + 1 copia ; 300 x 210 mm (medidas máximas)
Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Madrid
Noviembre 1942". -- Contiene: [plano de situación, esc. 1:500] -- [Plantas, fachadas,
sección y detalles]. -- Documentación: Archivo RABASF, 6-108-1. -- Legado Muguruza
1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-2742/2744

294

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de cinematógrafo en el Paseo de Onésimo Redondo nº 16 (Cuesta de San Vicente. Madrid) / El Arquitecto, P. Muguruza. -- 1943. -- 28 planos en papel vegetal y entelado : tintas negra, roja y verde y copias ; 655 x 500 mm y 505 x 1320 mm (medidas máximas)
Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid Diciembre, 1943", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: plantas y secciones. -- Contiene además: I. Plano de deslinde y medición del Cinema España y Bs. Niagara en la Cuesta de San Vicente de Madrid. Escala 1:100 / P. Muguruza Otaño Arquitecto. 1934. Papel entelado: tintas negra, roja y verde ; 490 x 1320 mm -- II. plano de deslinde del terreno comprendido entre el Cinema España y los Baños de "El Niágara". Escala 1:50 / Los Arquitectos: Luis Mosteiro y Canas y Pedro Muguruza. Papel entelado: tintas negra y verde ; 315 x 520 mm -- III. Grupo de bocetos y esquemas. -- IV. 3 fotografías sobre interiores. -- Legado Muguruza
1. CINE ESPAÑA (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. CINES-España-Madrid-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-761/ PI-788

295

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de cinematógrafo en Murcia propiedad de los Sres. Bernal : [C/ de Salzillo c/v Callejón de Prieto] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1941-1943. -- 24 planos en papel vegetal : tinta y copias + 2 esbozos a lápiz y sombreados a col. ; 480 x 800 mm (medidas máximas)
Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Contiene: I. Planos fechados en "Madrid Agosto 1941" : plantas, secciones y fachadas, esc. 1:100 -- II. Planos fechados "Madrid Marzo 1943" : plantas, secciones y fachadas, esc. 1:100. -- Legado Muguruza
1. CINES-España-Murcia-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-5194/5218

296

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de cinematógrafo en Zarauz, propiedad del Sr. Don Luis Tomás / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1946. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra ; 1253 x 460 mm y 470 x 460 mm
Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid Abril 1946", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: I. [Plantas, fachadas y secciones] -- II. Variante del proyecto. Planta 1ª. Sección AB -- III. [Grupo de croquis sobre las plantas]. -- Documentación: Archivo RABASF, 6-109-2. -- Legado Muguruza

1. CINES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. ZARAUZ (Guipúzcoa, España)
PI-1502/1505

297

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de cinematógrafo propiedad del Sr. Bernal en Murcia [Pº de Corvera] / Pedro Muguruza Otaño, Arq.. -- 1946-1948. -- 60 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 825 x 1425 mm (medidas máximas)

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en : "Madrid Noviembre 1946", "Noviembre 1947" y "Mayo 1948". -- Contiene : [Plantas, secciones, y fachadas, esc. 1:50 ; detalles, esc. 1:1, 1:10 y esc. natural ; planos de estructuras]. -- Legado Muguruza

1. CINES-España-Murcia-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-3963/4024

298

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de consolidación y reforma de la casa nº 26 de la calle de Zurbarán, propiedad del Señor D. Eduardo Cobián / Pedro Muguruza Otaño, Arq.. -- 1922. -- 6 dibujos en papel vegetal : lápiz ; 220 x 305 mm

Escala [1:50], "0'02 m.". -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechado en "1922". -- Contiene: [Secciones] -- Perspectiva del salón -- Perspectiva del comedor. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-5055/5060

299

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de Consulado [de España] en Perpignan : [estudios] / Pedro Muguruza, Arq.. -- [1933]. -- 10 planos en papel vegetal : lápiz + 1 perspectiva : tinta negra con sombreado a lápiz ; 330 x 410 mm

Escala 1.100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Contiene: Perspectiva principal -- [Plantas, secciones y fachadas]. -- Referencia: Muguruza, P.: Cien dibujos..., M., 1943, p. 60 e índice. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS PÚBLICOS-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. ESPAÑA-Servicio diplomático y consular-Francia
PI-5304/5314

300

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de edificación en Fuenterrabía (1er. bloque) / Pedro Muguruza. -- 1949. -- 35 planos en papel vegetal : tinta negra ; 670 x 1170 mm (medidas máximas)

Fechados en "Madrid, para Fuenterrabía, Marzo y Junio, 1949" ; firmados "Los Arquitectos: P. Muguruza Otaño". -- Contiene: planos de estructuras, plantas, forjados, secciones, palizadas. Escalas de 1:100, 1:20, 1:10. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)-Planes de Urbanismo-Planos
PI-252/282

- 301
MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)
[Proyecto de edificación en un ático o azotea] / [Pedro Muguruza Otaño]. -- [Ca. 1930]. -- 1 dibujo en papel vegetal : lápiz negro ; 225 x 415 mm
Desarrolla una perspectiva exterior. -- Legado Muguruza
1. ÁTICOS-Dibujos y planos
PI-5554
- 302
MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)
Proyecto de edificaciones para el Sr. Don Martín Lago [C/ de Lagasca, c/v a Villanueva y Gurtubay. Madrid] / El Arquitecto [P. Muguruza Otaño]. -- 1931. -- 2 planos : copias ; 715 x 755 mm
Escala 1:100. -- La firma del Arquitecto aparece en la carpetilla. En los planos figura la firma de "El Propietario, Martín Lago". -- Contiene: Planta baja - entresuelo ; Planta de áticos. -- Legado Muguruza
1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-1234/1235
- 303
MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)
[Proyecto de edificio de viviendas en la C/ Goya nº 7 y 9, en los terrenos propiedad de "La Equitativa" (Fundación Rosilló)] / P. Muguruza, Luis Gutiérrez Soto. -- 1935. -- 35 planos en papel vegetal y entelado : tinta negra y lápiz ; 795 x 1030 mm (medidas máximas)
Escala 1:100, 1:200. -- Fechados en "Madrid, diciembre 1935", firmados y rubricados : "P. Muguruza Otaño, Luis Gutiérrez Soto". -- Contiene: Parcelación del terreno propiedad de "La Equitativa" ; Plantas ; Planos generales de conjunto ; Fachadas ; Secciones. -- Legado Muguruza
1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-994/1030
- 304
MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)
[Proyecto de edificio de viviendas en la Gran Vía (Madrid) : manzana comprendida entre C/Miguel Moya, Concepción Arenal y Tudescos] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1927-1928. -- 8 planos : copias ; 720 x 875 mm
Escala 1:100. -- Fechados en: "XII - 1927" y R. 6.2. 1928" . Firmados por el Arquitecto. -- Contiene: Manzana N : [plantas]. -- Legado Muguruza
1. GRAN VÍA (Madrid, España)-Edificios-Dibujos y planos
PI-5587/5594
- 305
MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)
Proyecto de edificio para café y cinematógrafo en la Gran Vía. Manzana 0 : [Casa de la Prensa] / Pedro Muguruza Otaño, Arqt.. -- 1924. -- 25 planos + 6 dibujos : distintas características
Contiene : I. Grupo de 6 planos : copias ; 475 x 645 mm y 665 x 495 mm. Fechados en "III 1924", con la firma del Arquitecto : planta baja ; planta principal ; planta de pisos ; planta segunda ; sección longitudinal ; fachada principal -- II. Tercera Sección : Gran Vía, manzana letra P. Casa de la Prensa, planta principal, recreos y fiestas". "Madrid Abril 1924" : 1 plano montado sobre cartón : tinta negra y marrón con aguada verde ; 535 x 700 mm -- III. "Gran cinematógrafo. Manzana 0 (modificada). Croquis. Enero 1924" : 17 planos [copias] ; 445 x 520 mm (medidas máximas).

[Plantas, secciones y perspectiva] -- IV. "Casa de la Prensa" [perspectivas]. "Madrid Junio 1924". 2 dibujos en papel entelado pegados sobre cartón : tinta sepia y aguadas de tinta china ; 500 x 280 mm -- 8 fotografías que reproducen los planos de : fachada principal, lateral, sección longitudinal y perspectivas exteriores e interiores -- V. Perspectivas de distintas estancias del edificio : 4 dibujos montados sobre cartón : lápiz, carboncillo, aguadas de tinta china, y uno de ellos colorado a la cera. -- Acompaña una colección de fotografías: reproducciones de los dibujos, perspectivas planos y maquetas realizados para el proyecto; vistas del edificio en construcción; y varios juegos de fotografías sobre el edificio ya terminado : exteriores, interiores y distintas estancias entorno a 1928-1930. V.: fondo de fotografías, sign.: Fot-Mug-1079/1119, Fot-Mug-1120/1121, Fot-Mug-1122/1257. -- Referencia: "La Casa de la Prensa" en Arquitectura Española, año VI, nº XXIII, julio-sep. 1928 ; Martínez de la Riva, R.: "Un nuevo palacio Madrileño...", en Blanco y Negro, 21-X-1928 ; Guía de Arquitectura y Urbanismo de Madrid, 1987, tomo I, p. 213, nº 13 ; Zozaya, M., Barrena, C., y Medrano, J.M.: La Gran Vía escenario de un Madrid cosmopolita, M., 2002, pp. 48-51 ; Navascués Palacio, P., y Alonso Pereira, J.R.: La Gran Vía de Madrid, M., 2002. -- Legado Muguruza

1. PALACIO DE LA PRENSA (Madrid, España)-Dibujos y planos 2.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. GRAN VÍA (Madrid, España)-Edificios-Dibujos y planos
PI-4555/4593

306

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de edificio para correos y telégrafos en Fuenterrabía / [Pedro Muguruza Otaño, Arq.]. -- [Ca. 1940]. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 470 x 450 mm

Escala 1:100. -- Contiene: Plano del solar. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS PÚBLICOS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2.
FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-2749

307

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de edificio para escuela de niños. Elgoibar / Arquitectos Pedro Muguruza, José M^a Muguruza. -- 1926. -- 8 planos : copias en papel entelado ; 270 x 370 mm

Escala 1:100. -- Firma de los Arquitectos : "P. y J.M^a Muguruza Aqt^{os}". -- Fechados en : "Madrid Agosto 1926". -- Contiene : [fachadas, plantas, secciones]. -- Contiene además : grupo de 8 croquis en papel vegetal : dibujo a lápiz y tinta negra.-- Planta de cimentación -- [carpintería y vigas] -- [modelos de puertas y ventanas]. -- Legado Muguruza

1. CONSTRUCCIONES ESCOLARES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)
PI-4266/4274

308

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de edificio para Instituto Antitracomatoso en Murcia / El Arquitecto Pedro Muguruza Otaño ; Dirección General de Arquitectura. -- 1940. -- 12 planos en papel vegetal : tinta negra + 5 copias ; 995 x 953 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en : "Madrid octubre noviembre 1940". -- Contiene : [plantas, secciones, fachadas, y plano de emplazamiento a escala 1:2000]. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-España-Murcia-Dibujos y planos 2.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-4043/4060

309

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de edificio para la Academia de la Historia / Pedro Muguruza Otaño, Arqt.. -- 1935. -- 1 carpeta (16 h., 9 plan., pleg., 13 fot.) ; 36 cm

En la cub. de la carpeta: "Ministerio del Trabajo : Proyecto de edificio para la Academia de la Historia. Pedro Muguruza Otaño, Arqt., Madrid, Sept. 1935". -- Contiene: I. Memoria: Academia de la Historia: proyecto de nuevo edificio. -- Texto mecanografiado en 16 h. (copia); II. Planos: Plano de situación, esc. gráfica 7 metros [= 3 cm], [Plantas, fachadas y secciones] esc. gráfica 7 metros [= 8 cm]. -- copias, 490 x 635 mm (desplegados). Los planos están fechados en "Madrid, Agosto, 1935", y llevan la firma del Arquitecto; III. 13 fotografías sobre el solar donde se proyecta construir un nuevo edificio, y sobre sótanos y estancias con libros y documentos almacenados. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. EDIFICIOS-Dibujos y planos
PI-1616/1626

310

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de edificio para los herederos de Josefa Echevarría Aristizabal en Irún : [C/ de la Iglesia c/v a Escuelas] / El Arquitecto Autor y Director P. Muguruza Otaño. -- 1949-1950. -- 18 planos en papel vegetal : tinta negra + 6 copias ; 585 x 1695 mm (medidas máximas)

Escalas 1:50 y 1:20. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid para Irún Enero-Marzo 1949" y "Noviembre 1950". -- Contiene: [Planos de estructuras, plantas y alzados]. -- Documentación: Archivo RABASF, 6-107-6. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. IRÚN (Guipúzcoa, España)
PI-4130/4155

311

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de edificio para los herederos de Josefa Echevarría Aristizabal en Irún : [C/ de la Iglesia c/v Escuelas] / El Arquitecto autor y director Pedro Muguruza. -- 1951. -- 7 planos en papel vegetal : tinta negra ; 480 x 550 mm y 585 x 1045 mm

Escala 1:50. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en : "Madrid para Irún Marzo 1949. Modificados Enero 1951". -- Contiene : [Plantas y alzados]. -- Documentación: Archivo RABASF, 6-107-6. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. IRÚN (Guipúzcoa, España)
PI-4156/4162

312

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de edificio para viviendas, almacenes y oficinas en la calle Albacete de Murcia, propiedad de los Sres. Álvarez Gómez / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1948. -- 5 planos en papel vegetal : tinta negra + 3 bocetos a lápiz ; 465 x 900 mm

Escalas de 1:100 y 1:50. -- Fechados en "Madrid Marzo 1948". -- Contiene: planos de plantas, secciones y detalles. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Murcia-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-2116/2120

313

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de edificio para viviendas de renta y cinematógrafo del Sr. Bernal : [C/ Salzillo, Murcia] / P. Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1946-1948. -- 39 planos : distintas características

Contiene: I. Planos fechados en "Madrid Junio 1946" : 9 planos en papel vegetal : tinta negra + 1 copia ; 524 x 990 mm (medidas máximas). [Plantas, secciones, fachadas, esc. 1:100] -- II. "Planos definitivos vivienda en Octubre 1947". 13 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 567 x 1235 mm (medidas máximas). [Plantas, secciones, fachadas y dibujos de soportes y vigas, esc. 1:100 y 1:50] -- III. "Anteproyecto estudio para el Cine Salzillo en Octubre 1947". 4 planos en papel vegetal : lápiz ; 510 x 705 mm (medidas máximas). [Plantas, esc. 1.50] -- IV. "Anteproyecto Mayo 1948. Cinema Salzillo para el Sr. Bernal en Murcia". "Madrid para Murcia Mayo 1948". 7 planos en papel vegetal : lápiz ; 533 x 480 mm [plantas, es. 1:50] -- V. "Cine Salzillo y viviendas Sr. Bernal : Detalles, esc. 1:10". 6 planos en papel vegetal : tinta negra ; 620 x 1165 mm. (medidas máximas). -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Murcia-Dibujos y planos 2. CINES-España-Murcia-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-3911/3962

314

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de edificio para viviendas de renta y cinematógrafo propiedad del Señor Bernal en Murcia : [C/ de Salzillo c/v Callejón de Prieto] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1945-1946. -- 86 planos : distintas características

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Contiene: I. Planos fechados en "Madrid Marzo de 1945" : 15 planos en papel vegetal : tinta negra + 16 tanteos a lápiz + 29 copias ; 505 x 590 mm (medidas máximas). [Plantas, fachadas, secciones y detalles, esc. 1:100] -- II. Planos fechados en "Madrid Marzo 1946" : 6 planos en papel vegetal : tinta + 14 copias + 6 tanteos a lápiz ; 330 x 785 mm (medidas máximas). [Plantas, fachadas, secciones, esc. 1:100]. -- Legado Muguruza

1. CINES-España-Murcia-Dibujos y planos 2. VIVIENDAS-España-Murcia-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-5219/5300

315

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de edificio público en León / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1936. -- 4 planos : copias con elementos añadidos ; 590 x 1070 mm

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid Mayo de 1936", firmado y rubricado por el Arquitecto. -- Contiene: Planta de cimientos ; Planta baja ; Planta segunda ; Fachada a Padre Isla, fachada a Calle Nueva, fachada del Gobierno Civil, sección por el Pasaje. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS PÚBLICOS-España-León-Dibujos y planos
PI-1349/1352

316

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de ensanche de la Calle del Faro [Fuenterrabía] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto ; Ayuntamiento de Fuenterrabía. -- 1951. -- 1 expediente (8 h.) ; 30 x 22 cm

Firmado por el Arquitecto. -- Fechado en: "Madrid, para Fuenterrabía, Marzo de 1951". -- Contiene: Memoria -- Mediciones -- Presupuesto -- [no figuran los planos]. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)-Planes de Urbanismo-Planos
PI-5156

317

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de ensanche de la ciudad de Fuenterrabía / El Arquitecto P. Muguruza, El Ingeniero René Petit y de Ory. -- 1926-1928. -- 18 planos : copias, papel vegetal y entelado, tintas negra, roja y azul ; 735x 1490 mm + 1 fotografía

Escala [1:1000], [gráfica] "100M" = 10 cm. -- Fechados en "Madrid Enero 1926" y "Madrid Agosto de 1928". Las firmas solo figuran en dos de las copias. -- Contiene: [plano general] -- Nivelación de calles -- Trazado de manzanas -- Trazado de calles y plazas -- Parcelación de solares -- Red de Saneamiento -- [Perfiles]. -- Grupo de planos sueltos en papel vegetal y entelado : [plano de trazado urbano] -- [Plano de parcelaciones] -- Puerta de refugio de Fuenterrabía. Plano del emplazamiento de las obras, esc. 1:500. "El Ingeniero autor del proyecto: Pedro Faytán de Ayala" -- Plano de la parte segregada del Monte Jaizquibel según convenio establecido entre el Ayuntamiento y la Sociedad "Progreso", escala 1:2000. "San Sebastián 20 de julio de 1929. El Ingeniero: Rafael de Olariz". [Copia, con elementos añadidos a lápiz azul]. Por detrás, escrito a lápiz : "Plano de la población de Fuenterrabía / Fuenterrabía. Cabo Iguer" -- Progreso de Fuenterrabía : plano general de solares disponibles. Detalle de colocación de los edificios en los solares -- Parcelación de los solares de las manzanas num. 17, 18, 19 y 20 del Ensanche del Puntal de España realizada a los efectos de la subasta de los mismos por el Ayuntamiento de Fuenterrabía. Esc. 1:500 - - 1 fotografía : vista general de la playa y la ría. -- Contiene además un grupo de hojas en papel vegetal con esquemas en tinta negra: "Estados". -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)-Planes de Urbanismo-Planos
PI-2514/2530

318

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de escaparates en la prolongación de la Avenida de J. Javier Barcaiztegui [Fuenterrabía] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto ; Ayuntamiento de Fuenterrabía. -- 1950. -- 1 plano en papel vegetal : lápiz + 3 copias + 2 esquemas en papel milimetrado : lápiz ; 830 x 495 mm (medidas máximas)

Escala 1:50. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechado en "Madrid para Fuenterrabía, Diciembre 1950". -- Contiene: [Plantas, alzados y sección]. -- Contiene además 1 ejemplar de las mediciones y del presupuesto. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. MOBILIARIO URBANO-Dibujos y planos 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)-Planes de Urbanismo-Planos
PI-5149/5155

319

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de Estación Central y reforma urbana de la zona comprendida entre la Puerta del Sol, Gran Vía y calles de Montera y Arenal / [Pedro Muguruza Otaño, Arq.]. -- [Ca. 1930]. -- 5 planos : copias ; 575 x 750 mm

En relación con los proyectos de reformas urbanas de la zona de Gran Vía y Puerta del Sol de los años 30 proyectadas por el Arquitecto Pedro Muguruza. -- Contiene: Perspectiva -- Plantas generales de la estación, escala 1:200 -- Sección longitudinal, escala 1:200 -- Plano de situación, escala 1:500. -- Legado Muguruza

1. FERROCARRILES-Estaciones-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. GRAN VÍA (Madrid, España)-Planes de Urbanismo-Dibujos y planos

PI-718/722

320

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de estación de autobuses en Palencia : [C/ de Burgos y C/Casado del Alisal] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto ; Mercados y Edificios Públicos S.A.. -- 1942. -- 15 planos en papel vegetal : tinta negra ; 670 x 760 mm y 335 x 725 mm
Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Madrid Agosto 1942". -- Contiene: [Plantas, planos de estructuras, fachadas y secciones]. -- Legado Muguruza

1. ESTACIONES DE AUTOBUSES-Construcciones-España-Palencia- Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-2960/2975

321

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de estación naval para Fuenterrabía / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1933. -- 18 planos : lápiz y tinta negra ; 580 x 620 mm (medidas máximas) + 11 copias

Los planos delineados a lápiz están fechados en "Madrid 24 de Enero, 1933", los delineados a tinta en "Febr. de 1933" ; firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: terrenos disponibles. Escala 1:100 -- Soluciones 1ª, 2ª, 3ª -- [Plantas, fachadas y secciones, esc. 1:100] -- Perspectiva general -- [Situación, plantas, fachadas y secciones, esc. 1:100]. -- Referencia: Cien dibujos de Pedro Muguruza, M., 1943, p. 59. -- Legado Muguruza

1. ARQUITECTURA NAVAL-España-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-2539/2568

322

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de fábrica de cervezas en Madrid : [Plaza de Legazpi c/v Pº de la Chopera] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto ; Cervezas Santander S.A.. -- 1942-1944. -- 48 planos : distintas características

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Contiene: I. Proyecto de garaje y almacén para la Sociedad "Cervezas Santander S.A.". "Madrid agosto 1942" : 4 planos en papel vegetal : tinta negra ; 460 x 830 mm (medidas máximas). [Emplazamiento, esc. 1:500, plantas y alzados, esc. 1:100] -- II. Proyecto de nave, propiedad de Cervezas Santander S.A. Legazpi. "Madrid Junio 1943". 3 planos en papel vegetal : tinta negra ; 645 x 960 mm (medidas máximas). [Emplazamiento, planta y alzados, esc. 1:100] -- III. Proyecto de Fabrica de Cervezas en Madrid. "Otubre 1944". 7 planos [copias con anotaciones añadidas a tinta, lápiz y color] ; 520 x 1030 mm (plegados y agrupados en un cuadernillo) + 19 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 610 x 1180 mm (medidas máximas) + 15 copias. [Perspectivas, plantas, alzado y detalles, esc. 1:100]. -- Legado Muguruza

1. FÁBRICA DE CERVEZA "LA CRUZ BLANCA" (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES-España-Madrid-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-3296/3342

323

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de fuente monumental para un jardín público / Pedro Muguruza Otaño. -- 1914. -- 5 fotografías ; 177 x 235 mm y 210 x 145 mm

Las fotografías reproducen los dibujos del proyecto. -- los dibujos reproducidos están firmados por: "Pedro Muguruza Otaño", y "El Secretario del Tribunal A. Florez". -
- Contiene: Perspectiva general -- Planta -- Secciones. -- Estas fotografías se encuentran en un sobre con la inscripción: "Arq. / Conjuntos -- Hotelitos. / En, S. S.S. / Escuela : Examen. 1º Pr., Persp. 2º Pr.". -- Legado Muguruza

1. FUENTES MONUMENTALES-Dibujos y planos 2. FOTOGRAFÍA-
Reproducción de planos, dibujos, etc.
PI-5400/5404

324

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de garaje y viviendas en la casa nº 219 de la calle Bravo Murillo, propiedad de D. Francisco Arrieta / El Arquitecto, P. Muguruza Otaño. -- 1941-1948. -- 16 planos en papel vegetal : tinta negra ; 750 x 1600 mm (medidas máximas)

Escala 1:100, detalles a escala 1:10. -- Fechados en "Madrid Agosto 1941", "Diciembre 1941", "Diciembre 1942" y "Marzo 1948"; firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: [plantas, fachadas, secciones, detalles y planos de estructuras]. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-2042/2057

325

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de Hito en la confluencia de las siete calles (Miramar) [Fuenterrabía] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto ; Ayuntamiento de Fuenterrabía. -- 1951. -- 4 planos en papel vegetal : lápiz y copias ; 795 x 795 mm + documentación escrita

Escala 1:25. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid para Fuenterrabía, Marzo 1951". -- Contiene: I. Memoria -- II. Mediciones -- III. Presupuesto -- IV. Planos : planta, alzado, sección y emplazamiento a esc. 1:1000. -- Contiene además un certificado de subvención del "Ministerio de la Gobernación : Dirección General de Regiones Devastadas". -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. MOBILIARIO URBANO-Dibujos y planos 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)-Planes de Urbanismo-Planos
PI-5165/5168

326

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de hotel de viajeros y restaurante : Calle de la Salud [Madrid] / PedroMuguruza Otaño, Arqt.. -- 1924. -- 7 planos : copias, por duplicado ; 420 x 410 mm

Fechados : "I/1924", firmados por el Arquitecto. -- Contiene: Planta de sótanos ; Planta baja ; Planta general ; Planta de cubiertas ; Alzado único ; Sección transversal. -- Legado Muguruza

1. HOTELES-Construcciones-España-Madrid-Dibujos y planos 2. GRAN VÍA (Madrid, España)-Edificios-Dibujos y planos
PI-2199/2213

327

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de hotel en Murcia, propiedad del Sr. Joaquín Cerdá / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1935. -- 30 planos en papel vegetal y entelado : tinta negra y lápiz ; 830 x 810 mm (medidas máximas)

Fechados en "Febrero y Marzo, 1935", firmados y rubricados por el Arquitecto. -
- Contiene: Datos de obra subterránea ; Plantas ; Secciones ; Alzados de las fachadas

; Detalles de construcción, carpintería, cerrajería y decorativos ; perspectivas exteriores y de terrazas. -- Legado Muguruza

1. HOTEL CERDÁ (Murcia, España)-Dibujos y planos 2. HOTELES- Construcciones-España-Murcia-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-414/443

328

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de hotel municipal en Fuenterrabía / Pedro Muguruza Otaño, José M^a Muguruza Otaño, Arquitectos. -- 1925-1926. -- 33 planos en papel entelado : tinta negra, y copias ; 440 x 730 mm (medidas máximas)

Escala de [1:200]. -- Firma y rúbrica de los Arquitectos. -- Contiene: planos fechados en "Madrid Diciembre 1925": [plantas, fachadas y perspectivas] -- Planos fechados en "Madrid Enero 1926": [plantas y fachadas]. -- Contiene además 1 plano fechado en 1929: Hotel Municipal en Fuenterrabía : detalle. -- Legado Muguruza

1. HOTELES-Construcciones-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)

PI-2598/2631

329

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de iglesia y escuela en el Rasillo [La Rioja] / El Arquitecto P. Muguruza Otaño. -- 1945. -- 9 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz + 2 planos [copias con elementos añadidos] + 1 dibujo en papel milimetrado ; 435 x 310 mm (medidas máximas)

Escala 1:50. -- Firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Fechados en : "Madrid Marzo 1945". -- Contiene: [plantas, secciones y fachadas]. -- Legado Muguruza

1. IGLESIAS-España-La Rioja-Dibujos y planos 2. CONSTRUCCIONES ESCOLARES-España-La Rioja-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 4. EL RASILLO (La Rioja, España)

PI-3900/3910

330

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de jardín de la infancia en St^a Cruz de la Palma : [Isla de La Palma, Canarias] / El Arquitecto, P. Muguruza Otaño. -- 1945. -- 6 planos en papel vegetal : tinta negra ; 573 x 525 mm

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid Octubre 1945", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: Planta de cimientos y sótanos ; Planta baja ; Planta primera ; Planta de cubiertas ; Secciones ; Fachadas. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-España-Canarias-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. SANTA CRUZ DE LA PALMA (España)

PI-873/878

331

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de "Jardín de los Cisnes" al pie de las Murallas [Fuenterrabía] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto ; Ayuntamiento de Fuenterrabía. -- 1951. -- 3 planos en papel vegetal : lápiz, y copias ; 645 x 1065 mm + documentación escrita

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid para Fuenterrabía Marzo 1951". -- Contiene: I. Memoria -- II. Mediciones -- III. Presupuesto -

- IV. Planos : planta, secciones, alzados y emplazamiento a esc. 1:1000. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)-Planes de Urbanismo-Planos
PI-5162/5164

332

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de matadero municipal (Cieza. Murcia) / Pedro Muguruza Otaño, Arq. ; Ayuntamiento de Cieza. -- 1948. -- 8 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz + 6 copias, con elementos añadidos ; 505 x 790 mm (medidas máximas)

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en : "Madrid para Cieza, Abril 1948". -- Contiene: I. Memoria -- II. Mediciones -- III. Presupuestos -- IV. Planos : situación del matadero, esc. 1:500 -- [plantas, secciones, fachadas, esc. 1:100 y detalles]. -- Legado Muguruza

1. MATADEROS-España-Murcia 2. CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES-España-Murcia-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 4. CIEZA (Murcia, España)
PI-4435/4454

333

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de matadero para el Excmo. Ayuntamiento de Villaverde [Madrid] / P. Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1934-1935. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra + 4 planos [copias] ; 690 x 700 mm y 610 x 660 mm

Fechados en "Madrid Diciembre 1934" y "Septiembre 1935", firmado por el Arquitecto. -- Contiene: Plano de situación. Escala 1:2000 -- [Plantas, fachadas y secciones. Escala 1:100]. -- Legado Muguruza

1. MATADERO DE VILLAVERDE (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-2375/2379

334

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de mercado de abastos en la zona de Retiro (Madrid) : [C/Duque de Sexto c/v Maiquez y Jorgen Juan] / El Arquitecto P. Muguruza Otaño ; Mercados y Edificios S.A.. -- 1941. -- 29 planos en papel vegetal : tinta negra ; 970 x 970 mm (medidas máximas) + 6 fotografías

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Madrid Agosto 1941". -- Contiene: [Plano de emplazamiento, esc. 1:500 ; plantas, esc. 1: 100 ; alzados ; detalles, esc. 1:20]. -- Contiene además: 1 plano sobre el mismo proyecto fechado en "Diciembre 1942". -- Las fotografías son vistas del solar, y de la maqueta del edificio. Se incluye un negativo. -- Legado Muguruza

1. MERCADO DE RETIRO (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. MERCADOS Construcciones-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-3381/3410

335

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Proyecto de mercado en el barrio de la Guindalera. C/ Cartagena [Madrid] / [Pedro Muguruza Otaño, Arq.]. -- [Ca. 1940]. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 235 x 250 mm

Contiene: Edificio de la Guindalera. Madrid. Planta única. -- Incluido en una carpeta con otros proyectos de mercados : Prosperidad, Pácifico y Chamberí, y con un grupo de 15 fotografías relativas a dichos proyectos. -- Legado Muguruza

1. MERCADO DE LA GUINDALERA (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. MERCADOS-Construcciones-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA PI-3246

336

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Proyecto de mercado en el barrio de Pacífico. C/ Sánchez Barcaiztegui. Madrid] / [Pedro Muguruza Otaño, Arq.]. -- [Ca. 1940]. -- 4 planos en papel vegetal : tinta negra ; 250 x 445 mm y 195 x 260 mm

Contiene: Edificio del Pacífico. Madrid : Planta de cimientos -- Planta de puestos ambulantes -- Planta de puestos fijos -- [Plano de situación. Esc. 1:200]. -- Incluido en una carpeta junto con otros proyectos de mercados : La Guindalera, Prosperidad y Chamberí, y con un grupo de 16 fotografías relativas a dichos proyectos. -- Legado Muguruza

1. MERCADO DE PACÍFICO (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. MERCADOS-Construcciones-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA PI-3251/3254

337

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Proyecto de mercado en el barrio de Prosperidad. C/ López de Hoyos c/v a Suero de Quiñones. Madrid] / [Pedro Muguruza, Arq.]. -- [Ca. 1940]. -- 4 planos en papel vegetal : tinta negra ; 235 x 250 mm y 170 x 270 mm

Contiene: Edificio de la Prosperidad. Madrid : planta de puestos fijos -- Planta de puesto ambulantes -- Planta de cámaras y almacén -- [Plano de situación. Esc. 1:200]. -- Incluido en una carpeta con otros proyectos de mercados de : La Guindalera, Pacífico y Chamberí, y con un grupo de 16 fotografías relativas a dichos proyectos. -- Legado Muguruza

1. MERCADO DE PROSPERIDAD (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. MERCADOS-Construcciones-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA PI-3247/3250

338

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de mercado en la Calle de Santa María de la Cabeza en Madrid / Pedro Muguruza Otaño. -- 1933-1934. -- 17 planos en papel vegetal : tinta negra ; 690 x 1280 mm (medidas máximas)

Escalas 1:200 y 1:100. -- Fechados en "Agosto 1933" y "Enero 1934". -- Contiene: I. Planos de 1933: relación de superficies ; esquema de fachadas ; secciones -- II. Planos de 1934: superficie ; terrenos ; plantas ; fachadas ; secciones -- III. Grupo de 7 planos sin fecha : superficie ; plantas. -- Contiene además: una carpetilla con un grupo de 22 fotografías sobre los solares y el estado de las obras ; escrito a lápiz y tinta : "Merc. Stª M. Cabeza. Oct. 16". -- Legado Muguruza

1. MERCADO DE SANTA MARÍA DE LA CABEZA (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. MERCADOS-Construcciones-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA PI-2058/2076

339

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Proyecto de mercado para el barrio de Chamberí. C/ de Alonso Cano c/v a García de Paredes y Viriato. Madrid] / [Pedro Muguruza, Arq.] ; Mercados y Edificios

Públicos S.A.. -- [Ca.1940]. -- 9 planos en papel vegetal : tinta negra ; 790 x 1115 mm y 255 x 530 mm

Escala 1:100. -- Contiene: Planta de sótanos y cimientos -- Planta baja -- Planta primera -- Planta de puestos fijos -- Planta de puestos ambulantes -- Fachadas y secciones. -- Incluido en una carpeta con otros proyectos de mercados de : La Guindalera, Prosperidad y Pacífico ; y con un grupo de 16 fotografías relativas a dichos proyectos. -- Legado Muguruza

1. MERCADO DE CHAMBERÍ (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. MERCADOS Construcciones-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA PI-3255/3263

340

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de mirador en la casa propiedad de Don Pedro Loyola. Elgoibar / [P. Muguruza Otaño, Arq.]. -- 1943. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 1080 x 415 mm

Escala 1:10. -- Fechado en : "Madrid Julio 1943". -- Contiene: Detalle. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España) PI-4252

341

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de modificación de un cuarto de baño en las plantas principal y primera de la casa nº1 de la Glorieta de Rubén Darío, propiedad de los Excmos. Srs. Marqueses de Ibarra / El Arquitecto : P. Muguruza Otaño. -- 1947. -- 4 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz + 1 copia ; 320 x 440 mm (medidas máximas)

Escala 1:50. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid Junio de 1947". -- Contiene: [Planta, sección y perspectiva]. -- Contiene además: 4 fotografías. - - Legado Muguruza

1. CASA DE LOS MARQUESES DE IBARRA (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos PI-5051/5054

342

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de Monumento a los Caídos [Irún] / Pedro Muguruza Otaño, Arq. ; Ayuntamiento de Irun. -- 1942. -- 3 planos en papel vegetal : tinta negra ; 520 x 500 mm

Escala [1:100]. -- Fechados en "Madrid Diciembre 1942", firmados por el Arquitecto. -- Contiene: Perspectiva general ; Planta general ; Frente a la plaza, sección X, costado a la calle, sección Z. -- Legado Muguruza

1. MONUMENTO A LOS CAÍDOS (Irún, Guipúzcoa)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos PI-1740/1742

343

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de Monumento al pintor Echenagusía / [P. Muguruza Otaño, Arq.]. -- [Ca. 1940]. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 390 x 460 mm + 2 dibujos en papel milimetrado : tinta negra y lápiz ; 300 x 200 mm

Contiene: Emplazamiento general. Escala 1.200 -- [Monumento : detalle, planta y alzado, esc. 1:20 y 1:10]. -- Legado Muguruza

1. MONUMENTO AL PINTOR ECHENAGUSÍA (Fuenterrabía, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos 3.

FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)

PI-2761/2763

344

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de Monumento al Sagrado Corazón de Jesús en el Monte Lobeira de Villagarcía (Pontevedra) : [borrador] / El Escultor, El Arquitecto [no figuran las firmas]. - - 1950. -- 12 dibujos en papel vegetal : lápiz, tinta negra + 1 croquis en papel milimetrado + 8 copias ; 960 x 1440 mm y 590 x 750 mm

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid, para Villagarcía, febrero 1950". --

Contiene: plantas ; alzados ; secciones ; bocetos. -- Legado Muguruza

1. MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS (Villagarcía de Arosa, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 4. VILLAGARCÍA DE AROSA (Pontevedra, España)

PI-385/404

345

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de obras de adaptación para Escuela Central Superior de Comercio en la casa del Sr. Marqués de Zarco : [Plaza de España c/v Mendizabal. Madrid] / El Arquitecto Pedro Muguruza Otaño. -- 1939-1940. -- 4 planos en papel vegetal : tintas negra y roja + 6 planos : copias con elementos añadidos a tinta ; 275 x 715 mm (medidas máximas)

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Madrid-Agosto-1939" y "Abril-1940". -- Contiene: [planos de plantas, esc. 1:50 y 1:100]. -- Legado Muguruza

1. ESCUELA SUPERIOR CENTRAL DE COMERCIO (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-3156/3165

346

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de pabellón destinado a comedor del "Bar Nautilus" adosado a un muro de cierre de la finca "Villa Elola" en Fuenterrabía : propietaria D^a Clementina Elola / [Pedro Muguruza, Arq.]. -- [Ca. 1940]. -- 1 dibujo en papel milimetrado : tinta negra ; 340 x 220 mm

Contiene: planta, esc. 1:100 -- Sección, esc. 1:50. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2.

FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)

PI-2750

347

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de Panteón para los Excmos. Sres. Marqueses de los Trujillos / El Arquitecto Pedro Muguruza. -- 1945-1946. -- 10 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 730 x 1050 mm (medidas máximas)

Escalas de 1:50, 1:20, 1:5. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Madrid Junio de 1945" y "Enero 1946". -- Contiene: [plantas, alzado y detalles]. -- Legado Muguruza

1. PANTEÓN DE LOS MARQUESES DE LOS TRUJILLOS (Madrid, España)-
Dibujos y planos 2. MONUMENTOS FUNERARIOS-España-Madrid-Siglo 20º-Dibujos
y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-3230/3239

348

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de Parque Madoz para el Excmo. Ayuntamiento de Zarauz / Pedro
Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1946. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra + 4
copias ; 650 x 1180 mm

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid Diciembre 1946". Firmados y rubricados
por el Arquitecto. -- Contiene: planos de plantas, fachadas y secciones. --
Documentación: Archivo RABASF, 6-109-2. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. ZARAUZ (Guipúzcoa, España)-
Planes de urbanismo-Planos
PI-1496/1501

349

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de paseo perimetral (Cieza. Murcia) / Pedro Muguruza Otaño, Arqtº ;
Ayuntamiento de Cieza. -- 1947-1948. -- 10 planos en papel vegetal : tinta negra + 9
planos [copias con elementos añadidos] ; 740 x 1695 mm (medidas máximas) + 11
fotografías

Firmados : "El Arquitecto". -- Fechados en : "Madrid, para Cieza, Abril de 1948".
-- Contiene: I. Memoria general -- II. Planos : planta, esc. 1:2000 -- 3 soluciones :
[planos generales y perfiles, esc. long. 1:500, esc. transv.. 1:50]. -- Las fotografías son
vistas de la población antes de la intervención. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. CIEZA (Murcia, España)-Planes de
urbanismo-Planos
PI-4455/4480

350

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de plaza de toros para Jumilla / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. --
1946. -- 10 planos en papel vegetal : tinta negra ; 600 x 800 mm y 570 x 1000 mm + 16
copias + documentación escrita

Fechados en "Madrid Diciembre 1946", firmados y rubricados por el Arquitecto.
-- Contiene: Plantas a los distintos niveles ; fachadas ; secciones ; detalles. -- Contiene
además: 2 carpetas con copias del proyecto completo: "Cuarto ejemplar" con:
memoria, pliego de condiciones, presupuestos y planos (copias de los anteriores). --
Se incluyen 2 croquis del trazado de la población. -- Legado Muguruza

1. PLAZAS DE TOROS-España-Murcia-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE
ARQUITECTURA 3. JUMILLA (Murcia, España)
PI-572/615

351

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de Poblado Residencia de Pescadores en Fuenterrabía : [1er.
proyecto] / Pedro Muguruza Otaño, Arq. ; Dirección General de Arquitectura ; Cofradía
de Mareantes de San Pedro. -- 1941. -- 25 planos en papel vegetal : tinta negra y roja
+ 22 planos [copias] ; 840 x 1980 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Madrid Abril
1941. -- Contiene: [trazados generales] -- [Tipos de viviendas: plantas, secciones y
fachadas]. -- Fotografías de las casas terminadas : colección de fot. Leg. Muguruza,

sign.: Fot-Mug-118/Fot-Mug-161. -- Documentación relativa al proyecto: Archivo RABASF, 6-108-1. En este legajo también se encuentra documentación sobre: Proyecto de obras protegidas "Nuestra Señora de Gracia", Fuentarrabía, 1948. -- Referencia: R.N.A., nº 10-11, oct-nov. 1941, pp. 4-7 ; Plan nacional de mejoramiento de la vivienda en los poblados de pescadores. D.G.A, M., 1942-1946. -- Legado Muguruza

1. ARQUITECTURA LITORAL-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 4. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-2765/2797

352

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de Poblado Residencia de Pescadores "San Pedro" en Fuenterrabía / El Arquitecto, P. Muguruza Otaño ; Dirección General de Arquitectura ; Cofradía de Mareantes de San Pedro. -- 1951. -- 12 planos en papel vegetal : lápiz + 6 planos : copias con elementos añadidos ; 620 x 825 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Madrid Noviembre 1951". -- Contiene: [trazados, plantas, alzados y detalles]. -- Documentación: Archivo RABASF, 6-108-1. -- Fotografías de las casas terminadas, en: Colección de Fotografías del Legado Muguruza, sign.: Fot-Mug-118/Fot-Mug-161. - - Referencia: Plan nacional de mejoramiento de la vivienda en los poblados de pescadores. M., 1942-1946. -- Legado Muguruza

1. ARQUITECTURA LITORAL-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-2828/2843

353

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de Poblado Residencia de Pescadores "San Pedro" [Fuenterrabía] : [2º proyecto] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto ; Dirección General de Arquitectura ; Cofradía de Mareantes de San Pedro. -- 1947. -- 30 planos en papel vegetal : tinta negra ; 464 x 1405 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Planos fechados en dos fases: "Madrid, Enero- 1947" y "Madrid para Fuenterrabía, Diciembre- 1947". -- Contiene: planos fechados en enero- 1947: distintos tipos de viviendas: plantas y alzados. -- Planos fechados en diciembre-1947: plano de situación, esc. 1:1000, perspectiva, y distintos tipos de viviendas: plantas y alzados. -- Contiene además: 2 planos sobre tipos de viviendas, fechados en: "Madrid, Abril, 1941"; 2 planos sobre el trazado general del poblado, escala 1:200, (papel vegetal y copia), fechados en: "Madrid, Junio, 1944"; 1 plano: tipo de vivienda, fechado en "Madrid, Octubre, 1945"; grupo de papeles con tanteos, borradores y bocetos, con algunas notas y apuntes, y cuatro planos agrupados en los que pone "Anulados". -- Documentación sobre el proyecto : Archivo RABASF, 6-108-1. -- Fotografías de las casas terminadas, en Colección de Fotografías del Legado Muguruza, sign.: Fot-Mug-118/Fot-Mug-161. -- Referencia: R.N.A., nº 64, abril, 1947, pp.150-154 ; Plan nacional de mejoramiento de la vivienda en los poblados de pescadores, M., 1942-1946. -- Legado Muguruza

1. ARQUITECTURA LITORAL-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 4. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-2798/2827

354

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de preventorio familiar en "La Cabezuela" de Cercedilla / Pedro Muguruza Otaño. -- 1940. -- 6 planos en papel vegetal : tinta negra + 1 plano [copia con elementos añadidos] ; 695 x 855 mm (medidas máximas)

Fecha en "Madrid Junio 1940", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: Trazado general, escala 1:1000 ; [Pabellones de 6 y 8 viviendas : plantas y alzados, escala 1:100]. -- contiene además: Proyecto de preventorio familiar en Hoyo de Manzanares. "Madrid junio 1940". 6 planos -- Trazado de la Ciudad Jardín en los terrenos propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Cercedilla conocido por "La Cabezuela". "Cercedilla Agosto 1930". Firmado: "El Aparejador Municipal B. Sanz" -- Proyecto de casa de beneficencia en Cercedilla. "Madrid Abril 1941". Firmado: "El Arquitecto Pedro Muguruza Otaño". 1 plano -- Plano de partición de "La Cabezuela". "Madrid Agosto 1945" -- Grupo de 8 fotografías sobre los terrenos donde se ha de construir y reproducción de los planos. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. CERCEDILLA (Madrid, España) 4. HOYO DE MANZANARES (Madrid, España)
PI-2151/2177

355

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de puente para peatones sobre el Río Deva en Elgoibar / Muguruza Otaño, Arquitectos. -- [Ca. 1940]. -- 2 planos en papel vegetal : lápiz ; 987 x 573 mm y 475 x 753 mm

En el plano nº1, en el ángulo inferior izquierdo, escrito a lápiz : "Muguruza Otaño Arquitectos. J M M 5.7. arq.". -- Contiene: Planta. Sección -- Planta de cimentación. -- Legado Muguruza

1. PUENTES-Construcción-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)
PI-4229/4230

356

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Proyecto de reforma de la Plaza Mayor de Madrid] / [Propuesta del Arquitecto Pedro Muguruza Otaño]. -- [1934]. -- 2 planos : copias, con anotaciones a tinta ; 260 x 170 mm

Contiene además: un artículo publicado en "ABC 31 de enero 1935" sobre el proyecto de Muguruza, con reproducción de sus planos; unas cartas relativas a la publicación de dicho artículo; y otro artículo de "ABC, 3 de febrero de 1935" en el que se explica el proyecto propuesto por la Oficina Municipal de Urbanismo y por el Arq. F. García Mercadal. -- Se incluye un textomanuscrito a tinta sobre un borrador de un artículo, conferencia o escrito sobre la Plaza Mayor de Madrid (letra de Muguruza?); y 2 fotografías. -- Referencia: García Mercadal, F.: "Proyecto de reforma de la Plaza Mayor" en Arquitectura, nº 8, oct. 1935, p. 299. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. PLAZA MAYOR (Madrid, España)-
Dibujos y planos
PI-5767/5768

357

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de reforma del Hotel "Villa Celay-Chiqui" en Zarauz, Propiedad de la Excmo. Sra. Duquesa de Miranda / [Pedro Muguruza Otaño, Arqtº]. -- 1946. -- 1 plano: copia con elementos añadidos a lápiz rojo ; 345 x 800 mm

Escala 1:100. -- Fechado en: "Madrid, abril, 1946. El Arquitecto". -- Contiene: I. Memoria -- II. Presupuesto -- III. Plano : plantas, alzado y sección. -- Legado Muguruza

1. HOTEL VILLA CELAY-CHIQUI (Zarauz, España)-Dibujos y planos 2. HOTELES-Construcciones-España-País Vasco-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6115

358

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de reforma del pabellón existente en la finca nº 54 de la Calle de Diego de León con vuelta a General Mola, propiedad del Excmo. Sr. D. Santiago Alba / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1948. -- 4 planos en papel vegetal : tinta negra y copia con elementos añadidos a lápiz ; 587 x 657 mm (medidas máximas) + 29 fotografías

Escalas 1:100 y 1:50. -- Fechados en "Madrid Abril 1948", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: Plantas ; secciones ; fachadas. -- Contiene además: una carpetilla con 2 planos con la anotación manuscrita : "Abril, 1946" : "Anulados". -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. PALACETES-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-554/557

359

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de reforma para viviendas en el hotel propiedad de D. Joaquín Cerdá en Murcia / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1948. -- 13 planos en papel vegetal, papel entelado y copias : tinta negra y lápiz ; 1080 x 765 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid, para Murcia, septiembre 1948", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: plantas de distribución general ; plantas de pisos ; fachadas. -- Legado Muguruza

1. HOTEL CERDÁ (Murcia, España)-Dibujos y planos 2. VIVIENDAS-España-Murcia-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-453/466

360

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de reforma y ampliación de la casa nº [?] de la calle de San Bartolomé, propiedad de los hermanos Irusta / El Arquitecto P. Muguruza Otaño. -- 1947. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 295 x 400 mm

Escala 1:100. -- Fechado en "Madrid Octubre 1947", firmado y rubricado por el Arquitecto. -- Contiene: Planta de pisos ; Planta última ; Alzado ; Sección. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)
PI-1745

361

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de reforma y ampliación de la casa nº1 de la Calle de Leganitos [Madrid], propiedad de D. Manuel Calvín / El Arquitecto, P. Muguruza Otaño. -- 1946-1949. -- 11 planos en papel vegetal : tinta negra ; 525 x 715 mm (medidas máximas)

Escalas de 1:100, 1:50, 1:5. -- Fechados en "Madrid Abril, 1946", "Agosto 1947", "3 Junio 1948" y "Febrero 1949" ; firmados y rubricados por el Arquitecto y el Propietario. -- Contiene: plantas, secciones, fachadas y detalles. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-1764/1776

362

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de reforma y ampliación de la forja propiedad de los Sres. Irusta Arrillaga y Cia. en Elgoibar / El Arquitecto P. Muguruza Otaño. -- 1941-1942. -- 19 planos en papel vegetal : tinta negra ; 375 x 935 mm (medidas máximas)

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en : "Madrid Marzo 1941". -- Contiene: [plano de situación, esc. 1.200 ; plantas, secciones y fachadas, esc. 1:100 ; detalles, esc. 1.25]. -- Contiene además: una memoria sobre forjados, vigas y estructuras. -- Legado Muguruza

1. FORJAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. EDIFICIOS INDUSTRIALES-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 4. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)
PI-4231/4248

363

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de reforma y ampliación de la Plaza de Toros en Fuenterrabía / El Arquitecto, P. Muguruza Otaño. -- 1951. -- 8 planos en papel vegetal : lápiz + 9 copias con anotaciones añadidas a tinta ; 940 x 886 mm (medidas máximas)

Escalas de 1:100 y 1:400. -- Fechados en "Madrid, Febrero, 1951" ; firma y rúbrica del Arquitecto. -- Contiene: plantas a los distintos niveles ; fachadas. -- Contiene además: Plano de los terrenos situados en Fuenterrabía propiedad de la Excm. Señora Marquesa de Salamanca. -- Legado Muguruza

1. PLAZAS DE TOROS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-332/348

364

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de reforma y ampliación del Casino Orcelitano [Orihuela] / Pedro Muguruza, Arq.. -- 1948. -- 5 planos : copias ; 600 x 1430 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Firmados y rubricados por Pedro Muguruza y otro arquitecto cuya firma resulta ilegible. -- Fechados en : "Madrid para Orihuela. 4-48". -- Contiene: [plantas, fachadas y secciones]. -- Legado Muguruza

1. CASINO ORCELITANO (Orihuela, España)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. ORIHUELA (Alicante, España)
PI-4283/4287

365

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de reforma y ampliación del hotel propiedad de D. Antonio García Alegre en Fuenterrabía / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1946. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra + 2 copias ; 442 x 560 mm

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Madrid Febrero 1946". -- Contiene: [Plano de emplazamiento, escala 1:400] -- [Plantas y fachadas, esc. 1:100]. - - Contiene además: 1 plano del mismo proyecto fechado en "Noviembre de 1944". - [Copia con elementos añadidos a color]. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-2690/2694

366

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de reforma y construcción de un Parque Urbano de Montaña en el antiguo Castillo de la Mota en la Ciudad de San Sebastián / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto, Fermín Altuna Urcola Ingeniero ; Ayuntamiento de San Sebastián. -- 1949. -- 15 planos en papel vegetal : tinta negra y roja, col., y copias ; 1070 x 2870 mm (medidas máximas) + Documentación escrita

Fecha del proyecto en "Madrid, para San Sebastián, diciembre, 1949" ; firma y rúbrica del Arquitecto e Ingeniero. -- Contiene: I. Documentación escrita: Memoria general; A. Conjunto: 1. Bases del concurso; 2. Memoria; 3. Fotografías de los planos [9 fot.]; 4. Presupuesto; 5. Fotografías del estado actual [17]. B. Primera fase: 1. Memoria; 2. Fotografías planos [3 fot.]; 3. Mediciones; 4. Presupuesto -- II. Planos: Estado actual ; [alzados de conjunto] ; [detalles] ; [perfiles de la carretera] ; [perspectivas]. -- En relación con: Monumento al Sagrado Corazón de Jesús en S. Sebastián [Monte Urgull], años 1945-1947, sign.: PI-1672/1739. -- Documentación: Archivo RABASF, 6-98-3, 6-98-4. -- Referencia: Azanza López, José Javier: "Proyectos de Pedro Muguruza para San San Sebastián, monumento al Sagrado Corazón y embellecimiento del monte Urgull", en Academia, Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, nº 112 y 113, 1º y 2º semestres 2011, p. 205-252. -- Legado Muguruza

1. CASTILLO DE LA MOTA (San Sebastián, España)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. MONTE URGULL (San Sebastián, España)-Planes de urbanismo-Dibujos y planos
PI-362/376

367

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de residencia de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Novena [C/ de la Alameda c/v a la de San Blas] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1944. -- 19 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 685 x 760 mm + 7 fotografías

Escala 1.100. -- Fechados en "Madrid-Junio-1944", firmados por el Arquitecto. -- Contiene: [Plantas, secciones y plano del solar para la tira de cuerdas]. -- Contiene además: Plano del estado actual para el derribo, esc. 1:200 / El Arquitecto, Pedro Muguruza. 1945. -- Las fotografías reproducen los planos del proyecto de 1943. -- Legado Muguruza

1. RESIDENCIAS-Construcciones-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-1423/1440

368

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de residencia oficial en la Ermita de San Antonio en Ceuta. -- 1943. -- 3 planos en papel vegetal : tinta negra + 17 planos : copias, con elementos añadidos] ; 780 x 1015 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fechados en: "Junio 1943". -- El proyecto está dentro del Plan General de Ordenación de Ceuta. -- Contiene: Ermita de San Antonio en Ceuta. Estado Actual -- Proyecto: [plano general, plantas, secciones y perfiles]. -- Referencia: R.N.A. nº 44, Agosto 1945, p. 304-307. -- V. a.: Fotografías sobre Ceuta y la Ermita de San Antonio y su enclave, en la colección de fotografías del Legado Muguruza, Biblioteca RABASF, Fot-Mug-1946/1963. -- Legado Muguruza

1. ERMITA DE SAN ANTONIO (Ceuta, España)-Dibujos y planos 2. RESIDENCIAS OFICIALES-Construcciones-Dibujos y planos
PL-4513/4532

369

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de residencia para sordomudos en Collado-Villalba / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1945. -- 19 planos en papel vegetal : tinta negra y copias ; 650 x 800 mm

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid Enero 1945", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: Plantas ; Secciones ; Fachadas. -- Contiene además: Residencia de sordomudos en Collado Villalba: anteproyecto de establo y vivienda del guarda habilitado para residencia provisional. 2 planos en papel vegetal: lápiz. Fechados en "Madrid Marzo 1945". -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. COLLADO VILLALBA (Madrid, España) PI-856/872

370

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de sala de espectáculos y edificio comercial para los Sres. Álvarez Gómez en Cartagena / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1942. -- 7 planos en papel vegetal : tinta negra + 1 plano [copia] ; 825 x 1045 mm (medidas máximas)

Fechados en: "Madrid-Diciembre-1942. El Arquitecto". -- Contiene: planos de plantas y alzados. -- Contiene además: Proyecto de sala de espectáculos y casas de viviendas para los Sres. Álvarez Gómez en Cartagena. Fechado: "Madrid mayo 1943". 9 planos. -- Ampliación del proyecto de mayo de 1943 : "Madrid- Septiembre 1944". 4 planos. -- Plano del solar propiedad de los Sres. Álvarez Gómez en Cartagena. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS COMERCIALES-España-Murcia-Dibujos y planos 2. VIVIENDAS-España-Murcia-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA PI-2121/2150

371

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de sanatorio en El Escorial / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1934. -- 13 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 384 x 1090 mm (medidas máximas)

Firma del Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid Febrero de 1934". -- Contiene: [perspectiva, plantas, secciones, fachadas. esc. 1.100]. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-España-Madrid-Dibujos y planos PI-4392/4404

372

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de sepulcro para Canalejas, adosado a un muro / Pedro Muguruza. -- [ca. 1913]. -- Dibujo en papel : delineado a tinta negra y decorado con tinta marrón ; 795 x 567 mm

Firma y rúbrica del autor: "Pedro Muguruza". En el ángulo inferior derecho, ms. a lápiz : "V.B.". -- Legado Muguruza

1. MONUMENTOS FUNERARIOS-Dibujos y planos 2. SEPULCROS-Dibujos y planos 3. DIBUJO ARQUITECTÓNICO-Estudio y enseñanza PI-4978

373

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de servicios sanitarios públicos para Plazoleta de la Alameda (ciudad) y Plazoleta de San Pedro (Marina) / Pedro Muguruza, Arquitecto ; Ayuntamiento de Fuenterrabía. -- 1949. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 330 x 785 mm + 2

esquemas en papel milimetrado : tintas negra y roja ; 210 x 335 mm + documentación escrita

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid para Fuenterrabía 1949". -- Contiene: [plantas, secciones y alzados], y en carpetilla aparte, borradores de: memoria, pliego de condiciones, mediciones, presupuesto, y copia del plano. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. MOBILIARIO URBANO-Dibujos y planos 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)-Planes de Urbanismo-Planos PI-5145/5147

374

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de taller de carpintería para D. Casiano Iriondo de Elgoibar / El Arquitecto P. Muguruza. -- 1943. -- 2 planos : copias ; 345 x 935 mm

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en: "Elgoibar Enero de 1943". -- Contiene: [plantas, secciones y fachadas]. -- Legado Muguruza

1. TALLERES-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España) PI-4275/4276

375

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de terminación de la iglesia parroquial de Villarrobledo / El Arquitecto Pedro Muguruza. -- 1941. -- 18 planos en papel vegetal : tinta negra y sombreados a lápiz ; 652 x 770 mm (medidas máximas)

Escala 1.100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid septiembre 1941". -- Contiene: [perspectivas de las fachadas, plantas y alzados]. -- Legado Muguruza

1. IGLESIA DE VILLARROBLEDO (Albacete, España)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. IGLESIAS-Albacete-España 4. VILLARROBLEDO (Albacete, España) PI-4305/4322

376

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de terraza en la Avenida de José Javier Barcaiztegui [Fuenterrabía] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto ; Ayuntamiento de Fuenterrabía. -- 1951. -- 5 planos en papel vegetal : lápiz, y copias ; 380 x 985 mm + documentación escrita

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechado el proyecto en: "Madrid para Fuenterrabía, Marzo 1951". -- Contiene: I. Memoria -- II. Mediciones -- III. Presupuesto -- IV. Planos : alzado ; sección longitudinal ; planta. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. MOBILIARIO URBANO-Dibujos y planos 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)-Planes de Urbanismo-Planos PI-5157/5161

377

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de terraza y mirador en la casa de D^a Petra Echaniz (Viuda de Juan San Martín) sito en la calle del Rosario nº 33 / El Arquitecto [Pedro Muguruza Otaño]. - - 1947. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 315 x 625 mm

Escala 1:100. -- Fechado en "Elgoibar, a 16 de octubre de 1947". -- Contiene: "Actual" [fachada] ; Proyecto: fachada, planta, frente, sección. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)
PI-1746

378

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Proyecto de un edificio para Banco de España en Sevilla] / Pedro Muguruza Otaño, Rafael Martínez Zapatero. -- 1917. -- 6 dibujos en papel entelado : tinta negra ; 233 x 367 mm

Escala 1:200. -- Firmados: "Los Arquitectos P. Muguruza Otaño ; R. ; Martz Zapatero". -- Fechados en "Madrid 1 de noviembre de 1917". -- Contiene: Fachada correspondiente a la calle de Cánovas -- Fachada correspondiente a la Plaza de la Constitución -- Sección longitudinal -- Sección transversal -- Planta de cimientos -- Planta de viviendas. -- Documentación: Hoja de méritos del arquitecto Pedro Muguruza Otaño: 1918, Segundo Premio en el Concurso del Banco de España en Sevilla, Archivo RABASF, 5-271-15. -- Legado Muguruza

1. BANCOS (EDIFICIOS)-Dibujos y planos

PI-5372/5377

379

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de un grupo de viviendas en la ciudad de Fuenterrabía para el Sr. Don F. de Sagarzazu / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1946. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra ; 477 x 490 mm

Escala 1:50. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Madrid Abril 1946". -- Contiene: [Plantas, fachada y sección]. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)

PI-2706/2707

380

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de urbanización de jardinería en el paseo de Primo de Rivera [Fuenterrabía] / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1943. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra + 1 copia ; 530 x 1480 mm

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechado en "Madrid Noviembre 1943". -- Contiene: [planta, alzado y detalle]. -- Legado Muguruza

1. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)-Planes de Urbanismo-Planos

PI-2745/2746

381

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de urbanización de la Playa de San Juan / [Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto]. -- 1933-1947. -- 44 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz, y copias con elementos añadidos a color ; 630 x 2040 mm (medidas máximas)

Fechados en: "Madrid Septiembre 1933", "Madrid Marzo 1934", "Madrid Mayo 1945", "Julio 1947". -- Contiene: estudios y planos de plantas y alzados de : Hotel de la Playa -- Hotel de invierno -- Balneario, club y casino -- Club de golf y tenis -- Casas tipo -- [Cuartel] -- Mercado y placita de abastos -- Edificios escolares -- Estadio Nacional -- Aeropuerto -- Estación de autobuses -- Red de saneamiento -- Perfiles de las calles. -- Incluye además: 4 reproducciones fotográficas de dibujos y perspectivas sobre el proyecto. -- Referencia: Guía de Arquitectura de Alacant. Colegio de Arquitectos de Alicante, 1979, p. 81. -- Documentación: Hoja de méritos del arquitecto Pedro Muguruza Otaño: 1933, Premio en el Concurso de Ensanche de la Playa de San Juan en Alicante, Archivo RABASF, 5-271-15. -- Legado Muguruza

1. HOTELES-Construcciones-España-Alicante-Dibujos y planos 2. CHALETS-España-Alicante-Dibujos y planos 3. LUGARES DE VERANEO-España-Dibujos y planos 4. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 5. SAN JUAN (Alicante, España)-Planes de urbanismo-Dibujos y planos
PI-4061/4106

382

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de urbanización de la Playa de San Juan en Alicante / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1949. -- 7 planos : copias ; 990 x 1500 mm (medidas máximas)

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en : "Madrid para Alicante Diciembre 1949". -- Contiene: Trazado general, escala 1:4000 (4 planos) -- Red de saneamiento (2 planos, memoria descriptiva y mediciones) -- Red de distribución de agua (1 plano, memoria y presupuesto). -- Contiene además: una relación manuscrita a tinta de: "planos que se mandan al Excmo. Ayuntamiento de Alicante ; Dirección de Vías y Obras. El día 13 de oct. 1951". -- Referencia: Guia de Arquitectura de Alacant. Colegio de Arquitectos de Alicante, 1979, p. 81. -- Legado Muguruza

1. LUGARES DE VERANEO-España-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. SAN JUAN (Alicante, España)-Planes de urbanismo-Dibujos y planos
PI-4107/4113

383

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de urbanización y embellecimiento de la Ermita del Santo Cristo (Cieza. Murcia) / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto ; Ayuntamiento de Cieza. -- 1948. -- 7 planos en papel vegetal : tinta negra ; 940 x 1200 mm (medidas máximas) + 7 copias + 1 dibujo en papel : lápiz ; 650 x 500 mm + 8 fotografías

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid para Cieza, Diciembre 1948". -- Contiene: I. Memoria -- II. Mediciones -- III. Presupuestos -- IV. Planos : emplazamiento, esc. 1:2000 -- Perspectiva -- [plantas y alzados, esc. 1:500] -- [Sectores A y B. Esc. 1:100] -- Detalles, esc. 1:40. -- Las fotografías son vistas de la Ermita antes de la intervención. -- Legado Muguruza

1. ERMITA DEL SANTO CRISTO (Cieza, España)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. CIEZA (Murcia, España)
PI-4421/4434

384

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de villa en Fuenterrabía para "Urbizi" S.A. representada por D. Manuel Amorós Gonzalbez / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1947. -- 6 planos en papel vegetal : tintas negra y roja + 2 copias ; 500 x 1185 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Madrid para Fuenterrabía, Diciembre 1947". -- Contiene: Anteproyecto de casa pra D. Manuel Amorós : plantas aceptadas -- Villa nº2 -- Proyecto : [plantas, secciones, fachadas y emplazamiento] -- Estudio de una casa de verano en Fuenterrabía, para D. Manuel Amorós -- Detalle del hueco del chaflán del chalet del Sr. Amorós en Fuenterrabía. Esc. 1:4 del natural. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-2656/2663

385

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de vivienda en el piso primero de la casa nº [?] de la calle de San Francisco propiedad de Don Lázaro Unzueta / [P. Muguruza Otaño]. -- 1949. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 410 x 420 mm

Escala 1:50. -- Fechado en "Elgoibar Agosto 1949". -- Plano de planta. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)
PI-1755

386

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de viviendas de clase media en la Cabezuela (Cercedilla-Madrid) / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1946. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra + 1 plano [copia] ; 400 x 570 mm (medidas máximas)

Fechados en: "Madrid Marzo 1940", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Plano de situación, escala 1:1000. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. CERCEDILLA (Madrid, España)
PI-2178/2180

387

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de viviendas en el Mercado de Maravillas [C/Bravo Murillo, Madrid] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1947. -- 8 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 550 x 1475 mm (medidas máximas)

Fechados en "Madrid Febrero 1947", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: plantas, fachadas y perspectivas, escala 1:100. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-1996/2003

388

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de viviendas en la Colonia de "El Viso", propiedad de D. Pedro Muguruza / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1943. -- 3 planos en papel vegetal : tinta negra + 13 copias ; 540 x 945 mm (medidas máximas)

Escalas de 1:100 y 1:50. -- Fechados en "Madrid Marzo 1943", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. COLONIA DE EL VISO (Madrid, España)-Planos
PI-1852/1867

389

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de viviendas en una manzana tipo. Dos soluciones : [sistema de patios abiertos y sistema de patios cerrados] / P. Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1947. -- 14 planos en papel vegetal : tinta negra ; 405 x 690 mm

Escalas de 1:100 y 1:250. -- Fechados en "Madrid Mayo 1947", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: [Ejemplos de combinación de los dos diferentes sistemas estudiados : plantas, fachadas y secciones]. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-1389/1402

390

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de viviendas para clase media y residencia de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Novena en el 22 de la Calle de la Alameda. Madrid / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1947. -- 8 planos en papel vegetal : tinta negra ; 550 x 635 mm y 315 x 1065 mm

Escala 1:100. -- Fechados en: "Madrid Febrero 1947, firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: [Plantas, secciones, fachadas]. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. RESIDENCIAS-Construcciones-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-1441/1148

391

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de viviendas propiedad de D^a María Aldezabal en Fuenterrabía / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1947. -- 3 planos en papel vegetal : tinta negra + 3 planos [copias con anotaciones a tinta] ; 450 x 1510 mm (medidas máximas)

Escala 1:50. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en "Madrid para Fuenterrabía. Febrero 1947". -- Contiene: [Plano de emplazamiento, plantas, fachadas y secciones]. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-2698/2703

392

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de viviendas protegidas en la zona del Ensanche de la ciudad de Zarauz / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto ; Ayuntamiento de Zarauz. -- 1946. -- 10 planos en papel vegetal : tinta ; 765 x 890 mm (medidas máximas)

Escalas de 1:50, 1:200, 1:500, 1:1000. -- Fechados en: "Madrid, para Zarauz, Diciembre 1946" ; firma y rúbrica del Arquitecto. -- Contiene: Casas tipo A,B,C,D,E : plantas, fachadas, secciones ; Planos generales ; Plano de conjunto. -- Documentación escrita: Archivo RABASF, 6-109-2. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. ZARAUZ (Guipúzcoa, España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-310/320

393

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de viviendas protegidas en la zona del Ensanche de la ciudad [de Zarauz] : [séptimo ejemplar] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto ; Ayuntamiento de Zarauz. -- 1946-1948. -- 10 planos : copias ; 765 x 890 mm (medidas máximas), pleg. en 320 x 210 mm + documentación escrita

Los planos están fechados en: "Madrid Diciembre 1946", con la firma y rúbrica del Arquitecto. -- La documentación escrita del proyecto fechada en: "Madrid para Zarauz, Septiembre 1948". -- Contiene: I. Memoria -- II. Planos : [casas tipo A,B,C,D,E, ; plantas ; fechadas ; secciones ; planos generales y plano de conjunto. Escalas 1.50, 1:200, 1:500, 1:1000] -- III. Pliego de condiciones -- IV. Mediciones -- Precios de jornales y transportes -- VI. Presupuestos. -- Contiene además: Borradores del proyecto definitivo -- Ejemplar del proyecto anulado -- Ejemplar del anteproyecto. -- Se complementa con más documentación en: Archivo RABASF, 6-109-2. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. ZARAUZ (Guipúzcoa, España)-Planes de urbanismo-Planos PI-5341/5350

394

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto de viviendas y almacenes en el solar de la calle Pajaritos con vuelta a la de Garibay, propiedad de la Excm. Sra. Marquesa de Cirella / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1947. -- 14 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 540 x 780 mm (medidas máximas)

Escalas de 1:100, 1:500 y 1:200. -- Fechados en "Madrid febrero 1947", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: Plantas y alzados. -- Contiene además 1 copia del "Plano de alineación practicada en el solar de la Calle Pajaritos, verificada a instancia de D^a Rosario Díez de Ribera Figueroa. Escala 1:500, "Madrid Abril 1947". -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA PI-558/571

395

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto parcial de ordenación de Xauen / [Pedro Muguruza Otaño, arq.] ; Alta Comisaría de España en Marruecos, Servicio de Arquitectura. -- [1943]. -- 6 perspectivas : copias ; 335 x 600 mm + 2 fotografías

Documentado en bibliografía. -- Contiene: [Plaza redonda y jardines próximos a la iglesia] -- [edificio porticado que se abre al acceso principal] -- [Vista parcial de la nueva plaza, que será presidida por el edificio de la Junta de Servicios Municipales] -- [Aspecto que ofrecerá una manzana en la calle principal de acceso a barrio...]. -- Referencia: Muguruza, P.: "Plan General de Ordenación de Xauen", en R.N.A., nº 32, Agosto 1944; Bravo Nieto, A.: Arquitectura y urbanismo español en el norte de Marruecos, Sevilla, 2000, pp.102-105. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. XAUEN (Marruecos)-Planes de urbanismo-Planos PI-5000/5004

396

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto parcial de urbanización de una parte de la zona industrial [de Zarauz] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto ; Ayuntamiento de Zarauz. -- 1947. -- 5 planos en papel vegetal : tinta + 1 copia ; 1100 x 1730 mm (medidas máximas) + 1fot.

Fechados en "Madrid Abril 1947", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: [Plano general de urbanización], escala 1:1000 ; [Distribución de los terrenos según sus propietarios], escala 1:1000 ; [Plano de perfiles], escalas 1:100 y 1:1000 ; Zona industrial de Zarauz, escala 1:500. -- Contiene además: Variante del proyecto parcial de urbanización de una parte de la zona industrial, fechado en: "Madrid, marzo, 1948". -- Documentación: Archivo RABASF, 6-109-2. -- Legado Muguruza

1. ZARAUZ (Guipúzcoa, España)-Planes de urbanismo-Planos PI-355/361

397

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyecto parcial de urbanización de una parte de la zona industrial [de Zarauz] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto ; Ayuntamiento de Zarauz. -- 1947. -- 3 planos : copias ; 505 x 555 mm y 590 x 1045 mm, pleg. en 315 x 210 mm + documentación escrita

El proyecto está fechado en: "Madrid Abril 1947", con la firma y rúbrica del Arquitecto. -- Contiene: I. Memoria -- II. Planos : perfiles y parcelaciones, esc. 1:1000, 1:100 -- III. Pliego de condiciones -- IV. Mediciones -- V. Presupuesto. -- Se complementa con más documentación en: Archivo RABASF, 6-109-2. -- Legado Muguruza

1. ZARAUZ (Guipúzcoa, España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-5351/5353

398

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Proyectos de reforma para oficinas [y viviendas] en el Hotel de D. Joaquín Cerdá en Murcia / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1947-1948. -- 9 planos en papel vegetal : lápiz negro y col., y copias con elementos añadidos a lápiz ; 415 x 445 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid, para Murcia, 7 de noviembre, 1947", "Febrero 1948", "Mayo 1948". -- Contiene: Proyecto de reforma para oficinas en el Hotel propiedad de D. Joaquín Cerdá en Murcia, planta. Noviembre 1947 -- II. Proyecto de reforma para viviendas para 5 viviendas en el Hotel ..., planta -- III. Proyecto de reforma para 3 viviendas en el Hotel ..., [plantas]. Febrero, 1948 -- IV. Viviendas para D. Joaquín Cerdá en Murcia. Mayo 1948. -- Legado Muguruza

1. HOTEL CERDÁ (Murcia, España)-Dibujos y planos 2. VIVIENDAS-España-Murcia-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-444/452

399

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Proyectos de viviendas en la Gran Vía. Madrid] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1935-1943. -- 45 planos : distintas características

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Contiene: I. Proyecto de casa en el nº 15 de la Avd. de Eduardo Dato. "Madrid Diciembre 1935". 7 planos impresos en acetato ; 493 x 915 mm (medidas máximas). [Plantas y secciones] -- II. [Viviendas en la Avd. de José Antonio, c/v a San Bernardo e Isabel la Católica]. "Madrid Marzo-Mayo 1941". 6 planos en papel vegetal : tinta negra ; 475 x 1105 mm (medidas máximas). [Planos de superficie, esc. 1:500 ; plantas, esc. 1:200] -- III. Plano de las fincas que componen la manzana circundada por la Avd. de José Antonio, Calle Ancha de San Bernardo, Plaza de Santo Domingo y C/ Isabel la Católica. Esc. 1:300 -- VI. [Viviendas en la Gran Vía]. Madrid, Myo 1943". 6 planos en papel vegetal : tinta negra ; 495 x 485 mm. [Plantas, fachadas y secciones, esc. 1:100] -- VII. Planos sin fecha : Solares propiedad de la Compañía de Jesús. 2 planos en papel vegetal : tinta negra ; 500 x 495 mm ; Anteproyecto de edificación en serie de viviendas económicas en los solares de la Gran Vía : Tercera Sección. 11 planos en papel vegetal : tinta negra ; 335 x 860 mm. [Plantas, secciones y fachadas, esc. 1:200] ; Proyecto de edificación en solares de la Gran Vía. 13 planos en papel vegetal : tinta negra ; 335 x 850 mm. [Plantas, secciones y fachadas]. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. GRAN VÍA (Madrid, España)-Edificios-Dibujos y planos
PI-2227/2281

400

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Puente de Alfonso XIII : proyecto de Puente Internacional [Fuenterrabía] / Los Arquitectos, Pedro Muguruza Otaño y José M^a Muguruza Otaño, Los Ingenieros de Caminos, René Petit y de Ory José Entrecanales Ybarra. -- [1928]. -- 6 planos : copias ; 830 x 4570 mm (medidas máximas) + 3 dibujos sobre cartón y papel : lápiz negro y marrón y carboncillo; 640 x 490 mm

Firmados y rubricados por los Arquitectos e Ingenieros. -- Fecha documentada en bibliografía. -- Contiene: [3 perspectivas (dibujos originales a lápiz) -- Plano general de emplazamiento, esc. 1: 1000 -- Unión de las calles principales con el puente, esc. [gráfica] "20 mts." [= 6 cm] -- Sección longitudinal, esc. 1:100 -- Alzado general, esc. 1:100 -- Detalle de los pilonos del lado de España, esc. 1:20 -- Detalle de los pilonos del lado de Francia. -- Referencia: Muguruza, P.: Cien Dibujos (1916-1941), M. 1943, p. 48 e índice. -- Legado Muguruza

1. PUENTE INTERNACIONAL (Fuenterrabía, España)-Dibujos y planos 2. PUENTES-Construcción-España-País Vasco-Dibujos y planos
PI-2531/2538

401

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : [arreglos] / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1933. -- 4 planos en papel vegetal : tinta negra ; 337 x 667 mm (medidas máximas)

Fechados en "Madrid Diciembre 1933", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: arreglos en la escalera principal, planos a escala 1:100. Detalle, esc. 1:20 ; Arreglos diversos en el gran Salón de Actos. Planos generales a esc. 1:50 ; Arreglo de goteras, planos a escala 1:200 ; Arreglo del acceso a la Calcografía Nacional. -- Legado Muguruza. -- Referencia: Bustos Juez, Carlota: "Aproximación a la actividad de Pedro Muguruza en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando", en Academia, Boletín RABASF, 1º y 2º semestres de 2012-2013, nºs 114-115, pp. 215-237

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos
PI-1520/1523

402

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : Proyecto de Salón de Actos / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1921. -- 4 planos en papel entelado : tinta negra y aguadas de tinta china roja + 4 copias ; 490 x 850 mm y 585 x 430 mm

Fechados en "Madrid, febrero 1921", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: Solución Nº1, alzados ; Solución Nº2, alzados ; Proyectos de decoración del patio principal para Salón de Actos. -- Legado Muguruza. -- Referencia: Bustos Juez, Carlota: "Aproximación a la actividad de Pedro Muguruza en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando", en Academia, Boletín RABASF, 1º y 2º semestres de 2012-2013, nºs 114-115, pp. 215-237

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-1513/1516

403

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : proyectos de reforma] / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1918. -- 2 planos en papel entelado : tinta negra y roja ; 293 x 430 mm y 343 x 400 mm

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid Julio y Agosto 1918", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : habilitación de un local para vivienda del conserje de la misma: planta ; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Escuela de Pintura, Escultura y Grabado : proyecto de reforma de locales para servicios de los mismos: alzado: estado actual de la fachada de la Calle de la Aduana. -- Legado Muguruza. -- Referencia:

Bustos Juez, Carlota: "Aproximación a la actividad de Pedro Muguruza en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando", en Academia, Boletín RABASF, 1º y 2º semestres de 2012-2013, n.ºs. 114-115, pp. 215-237

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-1506/1507

404

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : segundo proyecto para terminación de las obras de la Escalera Principal / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1921. -- 5 planos en papel vegetal y entelado : tintas negra y roja ; 510 x 795 mm (medidas máximas)

Escalas de 1:50 y 1:10. -- Fechados en "Madrid [febrero, abril y agosto], 1921", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: Planta segunda y sección A.B. ; Sección A.B. ; Sección C.D. ; Planta segunda ; Detalles de la solución de la actual armadura. -- Legado Muguruza. -- Referencia: Bustos Juez, Carlota: "Aproximación a la actividad de Pedro Muguruza en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando", en Academia, Boletín RABASF, primer y segundo semestre de 2012-2013, n.ºs 114-115, pp. 215-237

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-1508/1512

405

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Proyecto de instalación para calefacción de la misma / El Arquitecto [Pedro Muguruza]. -- 1926. -- 1 plano : copia ; 420 x 665 mm

Escala 1:40. -- Fechado en "Madrid, diciembre 1926". -- Contiene: Planta primera. -- Legado Muguruza. -- Referencia: "Aproximación a la actividad de Pedro Muguruza en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando", en Academia, Boletín RABASF, 1º y 2º semestres de 2012-2013, n.ºs. 114-115, pp. 215-237

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos
PI-1519

406

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Reformas] / [P. Muguruza, Arq.]. -- [Ca.1930]. -- 15 planos en papel vegetal y entelado : tinta negra y lápiz, + 1 copia ; 490 x 1035 mm (medidas máximas)

Contiene: I. Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Proyecto de diversas obras de instalaciones. 2 planos, esc. 1:100 -- II. Rejas de seguridad del Salón de Actos. Pedestales para esculturas en el Patio Central. 2 planos, esc. 1:50 -- III. Planta primera de la Escuela de Pintura -- IV. [Plantas baja, primera y segunda] -- V. [Talleres: plantas y secciones] -- VI. [Plantas del edificio]. -- Legado Muguruza. -- Referencia: Bustos Juez, Carlota: "Aproximación a la actividad de Pedro Muguruza en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando", en Academia, Boletín RABASF, 1º y 2º semestres de 2012-2013, n.ºs. 114-115, pp. 215-237

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-1524/1538

407

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Escuela Especial de Pintura Escultura y Grabado. Proyecto de reforma en el edificio : proyecto adicional Nº2 / El Arquitecto P. Muguruza Otaño. -- 1924. -- 1 plano en papel entelado : tinta negra y roja, lápiz + 1 copia ; 410 x 560 mm

Escala 1:100. -- Fechado en "Madrid, julio 1924", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: [plantas y sección]. -- Legado Muguruza. -- Referencia: "Aproximación a la actividad de Pedro Muguruza en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando", en Academia, Boletín RABASF, 1º y 2º semestres de 2012-2013, nºs. 114-115, pp. 215-237

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-1517/1518

408

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales : Instalación de mobiliario / El Arquitecto [Pedro Muguruza]. -- 1933. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra + 1 copia ; 395 x 225 mm

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid Febrero de 1933". -- Legado Muguruza

1. REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos
PI-1647/1649

409

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales : proyecto de recalce y reparación de antiguas estructuras / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1931. -- 7 planos en papel vegetal : lápiz y tinta negra ; 460 x 700 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fechado en: "Madrid Abril de 1931", firmado por el Arquitecto. -
- Contiene: Planta de cimientos ; Plantas generales ; Planta de la biblioteca , Detalles.
-- Legado
Muguruza

1. REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES (Madrid, España)- Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-1635/1641

410

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Madrid : proyecto de conclusión del edificio / Pedro Muguruza Otaño Arquitecto. -- 1933. -- 5 planos en papel vegetal y 1 plano en papel entelado : tinta negra ; 340 x 465 mm

Fechados en "Madrid Agosto de 1933", firmados por el Arquitecto. -- Contiene: Planta de sótanos ; Planta baja ; Planta principal ; Planta segunda ; Fachada. --
Legado Muguruza

1. REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES
(Madrid, España) Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE
ARQUITECTURA
PI-1650/1655

411

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Real Academia de Ciencias Físicas y Naturales : [Planos] / [Pedro Muguruza,
Arq.]. -- [1931]. -- 5 planos en papel vegetal : Lápiz ; 380 x 510 mm

Escala 1:100. -- Incluye una carta fechada en "Madrid 19 de noviembre de
1931", firmada y rubricada por "José M^a de Madariaga", dirigida a "D. Pedro
Muguruza", en la que explica los locales que son necesarios construir dentro de las
reformas del edificio. -- Contiene: Planta baja ; Planta principal ; Planta segunda ;
Fachada principal. -- Legado Muguruza

1. REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES
(Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos
PI-1642/1646

412

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Real Academia de la Historia : [estudios para un nuevo edificio] / [Pedro
Muguruza Otaño, Arq.]. -- 1929. -- 30 planos : copias, algunas llevan elementos
añadidos a lápiz de col. ; 380 x760 mm (medidas máximas)

Fechados en "Septbre. 1929". -- Los planos están agrupados en una carpetilla
en la que pone escrito a lápiz : "Las 4 soluciones -vistas- se optó en principio por la 2^a.
Vistas en el nuevo club". -- Proyecto no realizado. -- Contiene: [Plantas y fachadas]. --
Contiene además un grupo de perspectivas sobre distintos estudios del edificio, en
papel vegetal y entelado, lápiz y tinta + 6 reproducciones fotográficas de los mismos. --
Legado Muguruza. -- Referencia: Muguruza, P.: "Cien dibujos...", Madrid, 1943, p. 51

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. EDIFICIOS-Dibujos y planos
PI-1559/1596

413

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Real Academia de la Historia : proyecto para la C/ de Serrano] / El Arquitecto,
Pedro Muguruza Otaño. -- [1931-1934]. -- 8 planos en papel vegetal : lápiz y copias
con elementos añadidos a lápiz, tinta y col. ; 410 x 740 mm (medidas máximas)

Proyecto no realizado. -- Contiene: "Academia de la Historia. El edificio en
conjunto. A:V. de P.", [perspectivas y trazados] ; Proyecto de obras previas de
preparación del terreno : plano de situación, esc. 1:2000 ; [Planta general] ; Detalle del
muro de cerramiento, esc. 1:20. Fechado en "Madrid junio 1934", firmado : "P.
Muguruza Otaño". -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. EDIFICIOS-Dibujos y planos
PI-1608/1615

414

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Reconstrucción de la finca de recreo propiedad de la Sra. D^a Aurelia Sáiz de
Carlos en Humera [Madrid] / El Arquitecto P. Muguruza Otaño. -- 1945-1946. -- 13
planos en papel vegetal : tinta negra ; 675 x 675 mm (medidas máximas) + 8 dibujos
en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 830 x 1055 mm (medidas máximas)

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid Enero-Marzo 1945" y
"Madrid Octubre 1946". -- Contiene: [Plano de situación, esc. 1:1000 ; plantas y
alzados : estado actual y reconstrucción ; detalles]. -- Legado Muguruza

1. CASAS DE CAMPO-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-3879/3899

415

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Reforma de la sucursal del Banco de Bilbao en la C/ de Alcalá nº 159 / El Arquitecto Pedro Muguruza. -- 1943-1944. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra ; 325 x 895 mm y 380 x 895 mm

Fechados en: "Madrid Mayo 1943". -- Contiene: [Alzado de la fachada : estado actual y reforma]. -- Contiene además: Memoria. Fechada en "Madrid Enero 1944" ; y 2 fotografías de la fachada a la C/ Alcalá, antes de la reforma. -- Legado Muguruza

1. BANCOS (EDIFICIOS)-España-Madrid-Dibujos y planos

PI-4904/4905

416

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Reforma de la sucursal del Banco de Bilbao en la C/ de Toledo nº 60 / El Arquitecto Pedro Muguruza Otaño. -- 1942-1943. -- 3 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 550 x 1960 mm (medidas máximas)

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid Junio 1942" y "Mayo 1943". -- Contiene además: 2 fotografías de la fachada en la C/ de Toledo, antes de la reforma. -- Legado Muguruza

1. BANCOS (EDIFICIOS)-España-Madrid-Dibujos y planos

PI-4889/4891

417

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Reforma de la sucursal del Banco de Bilbao en la calle de Fuencarral nº 113 [Madrid] / El Arquitecto P. Muguruza Otaño. -- 1943. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra ; 330 x 640 mm

Escala 1:20. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en : "Madrid Mayo 1943". -- Contiene: Sección y alzado de la fachada : estado actual y reforma. -- Contiene además: 2 fotografías de la fachada antes de la reforma. -- Legado Muguruza

1. BANCOS (EDIFICIOS)-España-Madrid-Dibujos y planos

PI-4887/4888

418

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Reforma de la sucursal del Banco de Bilbao en la Plaza de Antón Martín [Madrid] / El Arquitecto Pedro Muguruza Otaño. -- 1942-1944. -- 12 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 685 x 1465 mm (medidas máximas)

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid Junio 1942", "Mayo 1943", "Mayo 1944". -- Contiene: Alzados de la fachada : estado actual y reforma -- Plantas -- Sección -- Detalles. -- Contiene además: 1 fotografía de la fachada en la Plaza de Antón Martín, antes de la reforma. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. BANCOS (EDIFICIOS)-España-

Madrid-Dibujos y planos

PI-4892/4903

419

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Reforma del edificio del Congreso de Diputados / Pedro Muguruza Otaño, Arq. ; Dirección General de Arquitectura. -- 1942. -- 18 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz + 5 copias ; 665 x 485 mm (medidas máximas) + 56 fotografías

El nombre del arquitecto aparece en la carpetilla junto con el título y la fecha. Los planos no están firmados. -- Fechados en "Madrid Diciembre MCMXLII". -- Contiene: [perspectivas, detalles, plantas y alzados : estado actual y distintas soluciones, es. 1:50]. -- Las fotografías son vistas interiores de las salas del edificio. -- Documentación: Archivo RABASF, 6-107-6. -- Legado Muguruza

1. PALACIO DEL CONGRESO (Madrid, España)- Conservación y restauración- Dibujos y planos 2. PALACIOS-España-Madrid-Dibujos y planos 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid 4. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-3482/3506

420

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[La Reforma Interior de Madrid : ensanche de la calle de Isabel la Católica y enlace con la Plaza de Santo Domingo : estudios para un proyecto] / Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- [1932-1934]. -- 9 dibujos en papel vegetal y papel de dibujo : lápiz negro, carboncillo y aguadas rosas ; 500 x 328 mm (medidas máximas) + 33 fotografías

Los dibujos están firmados por el Arquitecto. -- Contiene: I. [Ensanche de la calle Isabel la Católica y enlace con la Plaza de Santo Domingo. Plano general : perfiles; plano general: zona afectada por la reforma; plano general: situación de nuevos servicios y parcelación de manzanas]. 3 reproducciones fotográficas de los planos. II. [Proyecto de reforma del arranque de la calle de Isabel la Católica, como prolongación de Amaniel hasta la Plaza de Santo Domingo]. 1 dibujo en papel vegetal, lápiz negro. Acompañado de 3 fot.: vistas de la Calle, y reproducción del dibujo. III. [Reforma de la Plaza de Santo Domingo]. 1 dibujo en papel, lápiz negro. Acompañado de 2 fot.: vista de la Plaza y reproducción del dibujo. IV. [Desemboacadura de la calle de Amaniel en la Gran Vía]. 4 fot.: vistas de la zona, y reproducción fotográfica del dibujo del proyecto. V. [detalles del anterior]. 1 dibujo y 3 fot. VI. [Paso superior de la Plaza de Santo sobre la calle de Isabel la Católica]. 1 dibujo sobre papel, lápiz negro y carboncillo. Acompañado de 3 fot.: vistas de la zona y reproducción del dibujo. VII. [Proyecto de reforma]: "Término de la Gran Vía Diagonal en la Plaza de España. a la izquierda queda alineada la Iglesia de San Marcos". 1 dibujo sobre papel, lápiz negro y aguada rosa. acompañado de 2 fot.: vista de la calle y reproducción del dibujo. VIII. [Arranque de la Gran Vía diagonal en la Glorieta de Bilbao]. 1 dibujo sobre papel, lápiz negro y aguada rosa. Acompañado de 2 fot.: vista de la Glorieta, y reproducción del dibujo. IX. [Proyecto de reforma: entrada de la prolongación de Amaniel (calle de Isabel la Católica) en la parte baja de la Plaza de Santo Domingo]. 2 dibujos sobre papel, lápiz negro y carboncillo. Acompañado de 6 fot.: vistas de la Plaza, y reproducciones de los dibujos. X. [Perspectiva sin especificar]. 1 dibujo en papel vegetal, lápiz negro. acompañado de 3 fot: vistas de la zona y reproducción del dibujo. XI. Reproduccion fotográfica de un dibujo.perspectiva de la zona de Gran Vía. 2 fot.. -- Documentado en publicación del propio Arquitecto. Se trata de estudios para un plan de obra complementaria de la reforma de la Gran Vía. Se conservan más planos y fotografías sobre estos proyectos, en este mismo fondo de la Biblioteca de la RABASF, con la signatura PI-2214-2226. -- Referencia: Muguruza, Pedro: "La Reforma Interior de Madrid : ensanche de la Calle de Isabel la Católica y enlace con la Plaza de Santo Domingo", en Arquitectura, año XVI, nº 8, octubre 1934 pp-207-223. -- Legado Muguruza

1. MADRID (España)-Planes de Urbanismo-Siglo 20º-Planos 2. GRAN VÍA (Madrid, España)-Planes de Urbanismo-Dibujos y planos 3. MADRID (España)-Fotografías
PI-789/803

421

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Restaurante "El Retiro" en Berlín / El Arquitecto [P. Muguruza]. -- 1942. -- 7 planos en papel vegetal : tinta negra ; 500 x 938 mm (medidas máximas)

Firmado: "El Arquitecto". -- Fechados en: "Madrid Agosto 1942". -- Contiene: [Alzados, plantas, secciones y detalles]. -- Legado Muguruza

1. RESTAURANTES-Alemania-Berlín-Dibujos y planos

PI-4487/4493

422

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Salto del Duero S.A. Sub-Estación de Madrid : [proyectos] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1935-1941. -- 19 planos en papel vegetal : tinta negra ; 880 x 1275 mm (medidas máximas) + 27 fotografías

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Contiene: I. Planos fechados en 1936 : perspectivas y detalles, esc. 1:20 -- II. Planos fechados en 1940 : Proyecto de cerramiento del solar. [Trazados, esc. 1.500 ; planta, esc. 1.30 ; perfiles, esc. 1:50] -- Edificio de máquinas. Nave de montaje: [planta de conjunto, plantas y alzados, esc. 1:100] -- Servicio de higiene : [plantas y alzados. esc. 1: 100, 1:50] -- Edificio de máquinas : colocación de huecos en fachadas : [planta y alzados, esc. 1:50] -- III. Planos fechados en 1941 : Nave del sincromo [planta y alzados, esc. 1:20] -- Modelo de casa para el Jefe Central [planta y alzados, esc. 1:50] -- Modelo de casa para el guarda [planta y alzados, esc. 1:50]. -- Las fotografías son vistas de los terrenos y vistas parciales de las obras. -- Legado Muguruza

1. CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES-España-Madrid-Dibujos y planos 2. INDUSTRIAS ENERGÉTICAS-España-Madrid 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-2899/2915

423

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

San Jerónimo el Real : estudios sobre un proyecto de edificio anejo a la iglesia / Pedro Muguruza Otaño, Arq.. -- 1920. -- 8 planos en papel vegetal : tintas negra, azul y roja y aguadas azules, 1 dibujo en papel continuo, lápiz y tinta negra ; 637 x 850 mm + 1 fotografía

Escala 1:100. -- Firmados por el Arquitecto. -- Fechados en "Madrid 1920". -- Contiene : Planta de sótanos I -- Planta de sótanos II -- Planta baja -- Planta de entresuelo -- Planta principal -- Planta segunda -- Planta tercera -- [Alzado de una de las fachadas laterales de la Iglesia de S. Jerónimo] -- [Sección transversal de la Iglesia y Claustro]. -- La fotografía: "Madrid. -- 39. -- Iglesia de los Gerónimos", con sello en seco de "Moreno. Madrid", lleva un dibujo a lápiz superpuesto. -- Contiene además: 1 dibujo : "Claustro de San Jerónimo el Real" / "El Alumno : C. Casado de Pablos" (?). -- Papel de dibujo: tinta negra y aguadas grises ; 420 x 600 mm. -- Referencia: Muguruza, P.: Cien dibujos..., M. 1942, pp.13-15. -- Legado Muguruza

1. IGLESIA DE SAN JERÓNIMO EL REAL (Madrid, España)-Dibujos y planos
2. EDIFICIOS-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-3108/3117

424

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

San Jerónimo El Real : proyecto de edificio anejo a la iglesia [c/ Ruiz de Alarcón c/v Casado del Alisal (Madrid)] / Pedro Muguruza Otaño, Arq.. -- 1948. -- 16 planos en papel vegetal : tinta negra y aguada rosa ; 546 x 895 mm y 310 x 855 mm

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid Noviembre 1948". -- Contiene: [Plantas, secciones, fachada a Ruiz de Alarcón, Fachada a Casado del Alisal]. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-3118/3133

425

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

San Sebastián : Anteproyecto de transformación del Club Cantábrico, en Ministerio de Jornada / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1950-1951. -- 47 planos y dibujos en papel vegetal : tinta negra y lápiz + 3 copias ; 380 x 820 mm (medidas máximas)

Planos distribuidos en varias fases. -- Firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Incluye un índice de planos y el "Estado de Mediciones". -- Contiene: I. Planos fechados en "Septiembre 1950" : [plantas y fachadas] esc. 1:100 -- II. Dibujos fechados en "M/Viernes 6 octubre 1950" : [dibujos abocetados de plantas y fachadas] - - III. Club Cantábrico (San Sebastián), estado actual, enero 1951 : [plantas, esc. 1:100]. -- Contiene además: planos del edificio del Club Cantábrico con fecha de "Mayo , 1943", utilizados para la fase de 1950, distribuidos en 3 grupos : I. Edificio del Club Cantábrico ..., estado actual -- II. Planos según los datos de diciembre de 1950 -- III. Ejemplar sobre el que se tomaron los datos en el edificio en diciembre de 1950. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS PÚBLICOS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. SAN SEBASTIÁN (España)
PI-1123/1165

426

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

San Sebastián : Proyecto de edificio para Gobierno Civil de Guipúzcoa / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1947. -- 9 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz + 6 copias + 8 copias con elementos añadidos ; 333 x 590 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- El proyecto está fechado en "Madrid Diciembre 1947". -- Contiene: planos de plantas, fachadas y secciones. -- Contiene además: Edificio del Club Cantábrico en San Sebastián. Estado actual. "San Sebastián Mayo 1943". 8 planos [copias con elem. añad.]. Se trata de un proyecto de adaptación del Club Cantábrico para sede del Gobierno Civil de Guipuzcoa. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS PÚBLICOS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. SAN SEBASTIÁN (España)
PI-1100/1122

427

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Sanatorio en Laguardia / Pedro Muguruza Otaño, Arqtº. -- 1933-1934. -- 19 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 405 x 955 mm (medidas máximas)

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid Dbre. 1933" y "Madrid Abril 1934". -- Contiene: I. Planos de 1933 : [superficie, esc. 1:1000 ; perspectiva general, plantas, sección y fachadas, esc. 1.100] -- II. planos de 1934 : [plantas y fachadas, esc. 1:100]. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-España-Dibujos y planos
PI-4373/4391

428

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Sociedad "El Laurel de Baco". Madrid. Anteproyecto de una Fábrica / P. Muguruza Otaño, Arqtº. -- 1933. -- 6 planos en papel vegetal : tinta negra ; 550 x 780 mm y 540 x 430 mm

Escala 1:200. -- Fechados en: "Madrid Noviembre 1933", firmados por el Arquitecto. -- Contiene: Esquemas de instalaciones de una fábrica de cerveza --

Perspectiva -- Planta general -- Secciones -- Alzados -- Edificio comercial. -- Legado Muguruza

1. FÁBRICA DE CERVEZA DE "EL LAUREL DE BACO" (Madrid, España)-
Dibujos y planos 2. CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES-Dibujos y planos 3.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-2369/2374

429

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Sustentación de la cubierta de la finca nº 32 de la calle de Modesto Lafuente [Madrid] / El Arquitecto Pedro Muguruza Otaño. -- 1946. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra + 1 copia ; 380 x 530 mm

Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechado en:"Madrid 29 de abril de 1946". --
Contiene: [planta y sección de la cubierta]. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS-Madrid-España-Dibujos y planos 2. CONSTRUCCIÓN-Dibujos y
planos
PI-5111/5112

430

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Tanteos para unos jardines en torno a la Ermita de San Antonio de la Florida / [Pedro Muguruza Otaño]. -- 1934. -- 4 dibujos en papel vegetal : lápiz ; 240 x 345 mm (medidas máximas) + 4 lám.

Fechados en: "1934". La fecha y el título aparecen en la carpetilla que los contiene. -- Las láminas son reproducciones fotomecánicas de los dibujos. -- Referencia: Muguruza Otaño, P.: Cien dibujos ..., Madrid, 1943, p. 63. --
Legado Muguruza

1. JARDINES DE LA ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA (Madrid, España)-Dibujos y planos
PI-5443/5446

431

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Teatro de la Ópera de Madrid : [reformas] / Los Arquitectos Directores, P. Muguruza Otaño, Antonio Florez. -- 1932-1936. -- 21 planos : copias ; 1515 x 1000 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid, 1932", "Madrid, 1935", "Madrid,1936". Las firmas de los arquitectos figuran en los planos fechados en 1935. -- Contiene: plantas a los distintos niveles y alzados de las fachadas. algunos planos llevan elementos añadidos a lápiz y tinta. -- Referencia: Moya, L., Méndez, D.: "Historia de las obras del Teatro Real", en R.N.A., julio 1948, p. 235 ; Fernández Muñoz, A.L.: "El Teatro Real de Madrid. Opus interruptus ..." en Arquitectura, nº 244, sep-oc. 1983, p. 56-61. -- Documentación: Hoja de méritos del arquitecto Pedro Muguruza Otaño: 1928, nombrado arquitecto director en la reconstrucción del Teatro de la Ópera. Archivo RABASF, 5-271-15. -- Legado Muguruza

1. TEATRO REAL (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración 3. TEATROS-
Construcción-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-467/487

432

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Teatro Fuencarral. Madrid : [planos] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1934. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra ; 575 x 1125 mm

Escala 1:100. -- Firma del Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid Julio 1934". --
Contiene: [Plantas y secciones]. -- Legado Muguruza
1. TEATROS-Construcción-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-3134/3135

433

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Terrenos de la Compañía Vasco Castellana en Madrid. Expropiación,
parcelación y reordenación] / El Arquitecto, Pedro Muguruza. -- 1940-1941. -- 8 planos
en papel vegetal y copias : tintas negra y roja ; 495 x 835 mm (medidas máximas)

Fechados en "Madrid, Junio y Noviembre, 1940" y "Mayo 1941". -- Contiene:
Plano de los terrenos propiedad de la comunidad de acreedores de la Cmp^{ia} Vasco
Castellana adquiridos para la reconstrucción del nuevo colegio de Nuestra Sr^a de las
Maravillas. Escala 1:500 ; [Plano de los terrenos] ; Plano para la expropiación y
apropiación ..., esc. 1:500 ; [Plano de superficie de solares. Esc. 1:100]. -- Contiene
además 2 copias de 2 planos de los terrenos de la Compañía, firmados por "Luis S. de
los Terreros" en 1932 y 1936. Estas dos copias llevan elementos añadidos a tinta y
lápiz. -- Legado Muguruza

1. MADRID (España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-519/528

434

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Terrenos de la Compañía Vasco Castellana en Madrid. Expropiación,
parcelación y reordenación] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1944-1945. -- 6
planos en papel vegetal : tinta negra, y copias, con anotaciones añadidas a lápiz ; 560
x 494 mm (medidas máximas)

Fechados en "Junio 1944", "Octubre 1945" y "Mayo 1945", firmados y
rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: Parcela segregada para Dn. Miguel Martínez-
Larrañaga de los terrenos de la comunidad ... en el Viso. Escala 1:100 ; Plano de los
terrenos propiedad de la comunidad ... de la Vasco Castellana en la Plaza de la
República Argentina. Escala 1:500 ; Plano del solar que la comunidad ... vende a D.
Pedro Iradier. Escala 1:200. Fdo.: "J. M^a Muguruza". -- Legado Muguruza

1. MADRID (España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-537/542

435

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Terrenos de la Compañía Vasco Castellana en Madrid. Expropiación,
parcelaciones y reordenación] / P. Muguruza Otaño. -- 1947-1948. -- 7 planos en papel
vegetal : tinta negra, y copias con elementos añadidos a lápiz ; 600 x 840 mm
(medidas máximas)

Fechados en "Abril 1947", "Octubre 1947", "Febrero 1948", "Julio 1948". --
Contiene: Plano de la alineación oficial practicada en un solar de la Plaza de la
República Argentina c/v a la Calle de Joaquín Costa, verificada a instancia de D.
Fernando Castaño Escalante. Escala 1:250. "El Arquitecto Municipal" [no figura la
firma] ; Plano de los terrenos propiedad de la Vasco Castellana y de D. Fernando
Castaño Escalante. Esc. 1:250. Fdo.: "P: Muguruza Otaño" ; Plano de las semicalles
propiedad de la Vasco Castellana que han sido apropiadas por el Ayuntamiento. Esc.
1:500. -- Legado Muguruza

1. MADRID (España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-547/553

436

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Terrenos de la Compañía Vasco Castellana en Madrid. Expropiación, parcelaciones y reordenación] / P. Muguruza Otaño, Arquitecto. -- 1942. -- 8 planos en papel vegetal y papel entelado : Tinta negra, y copias ; 340 x 430 mm

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid noviembre 1942", firmados y rubricados.. -- Contiene: Plano de la parcela adquirida por D^a Rosa Carrasco en la Sociedad Vasco Castellana ; Parcela segregada para Dn. Pablo Eguinoa de los terrenos de la Vasco Castellana en el Viso ; Parcela segregada para Dn. Salvador Gayarre ... en el Viso ; Terrenos segregados de la comunidad de acreedores de la Vasco Castellana en el Viso. -- Legado Muguruza

1. MADRID (España)-Planes de urbanismo-Planos

PI-529/536

437

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Terrenos de la Compañía Vasco Castellana en Madrid. Expropiación, parcelaciones y reordenación] / [Pedro y J. Ma. Muguruza Otaño, Arquitectos]. -- 1946. -- 4 planos en papel

vegetal : tinta negra, y copias con anotaciones añadidas a lápiz ; 667 x 665 mm (medidas máximas)

Solo un plano está firmado: "J. Ma. Muguruza". -- Contiene: Semicalle correspondiente a la Calle de Guadalquivir propiedad de la comunidad de la Vasco Castellana. Escala 1:200 ; Plano de los terrenos que la comunidad ... vende a D. Fernando Castaños. Esc. 1:500 ; Plano de la tira de cuerdas del solar de Republica Argentina c/v a Joaquín Costa y Avd. de Hortalez. Esc. 1:250. -- Legado Muguruza

1. MADRID (España)-Planes de urbanismo-Planos

PI-543/546

438

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Tetuán : hotel de turismo. [croquis para un proyecto] / [Pedro Muguruza Otaño, arquitecto]. -- 1947. -- 6 planos en papel vegetal : tinta china negra y roja y lápiz ; 745 x 1065 mm

Ms. a lápiz figuran las fechas de: "28 agosto 1947" y "Madrid, octubre, 1947". -- Contiene croquis y borradores con el trazado de plantas de emplazamiento y superficie. escalas 1: 100 y 1:200. -- Contiene además 1 copia de un plano: "Plano de emplazamiento del Nuevo Hotel y acceso y transformación en jardines de el Cuartel D'Kaina, "Escala 1:200", "Nuevo proyecto. "Tetuán, Julio 1947, Servicio de Arquitectura", firmado (firma ilegible). 810 x 1240 mm. -- En relación con los planos fechados en 1932-33 en este mismo fondo, con la sign.: PI-512/518. -- Legado Muguruza

1. HOTELES-Construcciones-Marruecos-Tetuán-Dibujos y planos 2.

PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-6257/PI-6263

439

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Tipo de factoría para salazón de pescados y conservas para los Sres. Ruiz Hnos. en Fuenterrabía / El Arquitecto, Pedro Muguruza Otaño. -- 1941. -- 5 planos en papel vegetal : tinta negra ; 640 x 750 mm

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid-October-1941", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: Planta de cimientos y desgües -- planta de cubiertas -- Planta de sótanos -- Planta baja -- [Alzados de las fachadas]. -- Legado Muguruza

1. INDUSTRIAS CONSERVERAS-Construcciones-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)
PI-2569/2573

440

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Tipos de viviendas unifamiliares en Marruecos] / [Pedro Muguruza]. -- [1936]. -- 9 planos : copias ; 318 x 815 mm

En uno de los planos, por detrás, escrito a tinta : "Marruecos 1936". En la carpetilla que los contiene pone la misma anotación a lápiz. -- Contiene: [plano de superficie, esc. 1:500 ; plantas, secciones y fachadas, esc. 1:100]. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-Marruecos-Dibujos y planos
PI-4502/4510

441

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Torre y campanario de la Iglesia Parroquial de Elgoibar] / [dibujado por] Pedro Muguruza Otaño. -- 1944. -- 1 lám. ; 250 x 175 mm

Reproduce el dibujo de Pedro Muguruza, en el cual figura su firma y la fecha de "Elgoibar Agosto 1944". -- Legado Muguruza

1. IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ (Elgoibar, España)-Dibujos y planos 2. CAMPANARIOS-Dibujos y planos 3. IGLESIAS-España-Guipúzcoa 4. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)
PI-5527

442

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Transportes Generales. Cádiz. Proyecto de garaje / El Arquitecto P. Muguruza Otaño. -- 1940. -- 11 planos en papel vegetal y entelado : tinta negra y lápiz + 7 copias ; 542 x 865 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid, Noviembre y Diciembre 1940", y un plano en: "Agosto 1941". -- Contiene: [Perspectivas exteriores e interiores] -- [Detalles de hierros, soportes y vigas] -- [Plantas de cubiertas y cimientos]. -- Incluye 2 cartas una mecanografiada y otra manuscrita sobre cuestiones técnicas del proyecto. -- Legado Muguruza

1. GARAJES-Construcciones-Dibujos y planos 2. EDIFICIOS PARA TRANSPORTE Y TRÁFICO-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-4025/4042

443

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Trujillo : plaza y monumento a Pizarro : perspectiva] / [P. Muguruza Otaño]. -- [Ca. 1929]. -- 1 dibujo : copia, con trazos añadidos a lápiz ; 510 x 670 mm

Desarrolla una perspectiva de la plaza, con la señalización del espacio donde se ha de elevar el monumento a Pizarro. -- El dibujo se encontraba con un grupo de fotografías sobre el mismo tema, que se conservan en los fondos de la Biblioteca de la RABASF, con la signatura Fot-Mug-1262/Fot-Mug-1299. -- Legado Muguruza

1. MONUMENTO A PIZARRO (Trujillo, España)-Dibujos y planos 2. PLAZAS-España-Cáceres-Dibujos y planos 3. MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos 4. TRUJILLO (Cáceres, España)
PI-5778

444

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Urbanización de Fuenterrabía : zona del Puerto y general. Estudios y tanteos] / Pedro Muguruza Otaño. -- 1951. -- 13 planos en papel vegetal : tinta y lápiz, y copias con anotaciones añadidas a tinta ; 1000 x 2190 mm (medidas máximas) + documentación escrita

Algunos planos están fechados en: "Madrid 1951" y llevan la firma autógrafa del Arquitecto P. Muguruza. El plano general "estado actual" está fechado en "San Sebastián, octubre, 1948" y firmado: "Los Ingenieros Luis de (?) y Ramón Gutiérrez (?)". -- Contiene: I. Borrador de la Memoria: "Objeto del proyecto" -- II. Planos : 3 planos sobre el "Estado actual del Puerto", esc. 1:5000 ; 2 planos sobre trazados generales ; 1 plano de trazado general, esc. 1:5000 ; 3 planos de parcelaciones de solares y manzanas ; 1 plano topográfico de Fuenterrabía, esc. 1:1000 ; 1 plano general, "estado actual", esc. 1:2000 ; 1 plano de trazados, esc. 1:2000. -- Documentación escrita: Archivo RABASF, 6-108-1. -- Legado Muguruza

1. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)-Planes de Urbanismo-Planos PI-239/251

445

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Urbanización de las calles A y D del Ensanche del Puntal de España / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto ; Ayuntamiento de Fuenterrabía. -- 1946. -- 3 planos en papel vegetal : tinta negra ; 350 x 870 mm (medidas máximas) + 4 fotografías

Planos a escala 1:500, 1:200, 1:20. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Fechados en: "Madrid Diciembre 1946". -- Contiene: [perfiles]. Uno de los planos lleva explicaciones manuscritas a tinta. -- Las fotografías son vistas de la zona del Puntal de España y reproducción fotográfica de una perspectiva dibujada : "Progreso de Fuenterrabía. Aspecto general de las edificaciones proyectadas sobre el Puntal de España", sobre un proyecto del año 1932. Documentado como referencia en: "Cien Dibujos de P. Muguruza...", p. 58. -- Incluye una carta firmada por Pedro Muguruza en 1951 en la que certifica la conclusión de la casa para D^a Carmen Aldezabal, sita en la Avd. de José Javier Barcaiztegui del Ensanche del Puntal de España. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)-Planes de Urbanismo-Planos PI-5185/5187

446

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Valverde de Leganés (Badajoz) : proyecto de edificio escolar / Pedro y José M^a Muguruza Otaño, Arquitectos. -- 1929. -- 5 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz rojo ; 730 x 935 mm (medidas máximas)

Fechados en "Madrid, Abril 1929", firmados y rubricados por los Arquitectos. -- Contiene: Plano de emplazamiento, esc. 1:200 ; Plantas y alzados, esc. 1:100 ; Detalles, esc. 1:10. -- Legado Muguruza

1. CONSTRUCCIONES ESCOLARES-España-Badajoz-Dibujos y planos 2. VALVERDE DE LEGANÉS (Badajoz, España) PI-1344/1348

447

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Villafranca de los Barros (Badajoz) : proyectos de ayuntamiento, escuela y mercado] / Pedro y José M^a Muguruza Otaño, Arquitectos. -- 1929. -- 9 planos en papel vegetal : tinta negra ; 580 x 890 mm (medidas máximas)

Los planos llevan la firma y rúbrica de los Arquitectos, y están fechados en "Enero, 1929" y "Abril 1929". -- Contiene: I. Proyecto de edificio municipal sobre el solar que ocupaba el convento de Santa Clara. 3 planos de plantas, esc. 1:200 -- II.

Proyecto de mercado. 3 planos : plantas y secciones, esc. 1:100 -- III. Proyecto de edificio escolar. 3 planos : planta y alzados. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS PÚBLICOS-España-Badajoz-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. VILAFRANCA DE LOS BARROS (Badajoz, España)
PI-1335/1343

448

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Villalba (Madrid). Proyecto de Residencia para la Acción Católica de Sordomudos en la Colonia "Los Negrals". 1ª Fase. Casa-Hogar. Niños y niñas. Pabellones 8, 9, 10 y 11 / Pedro Muguruza Otaño. -- 1948. -- 11 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 450 x 1010 mm (medidas máximas)

Escalas 1:1000 y 1:100. -- Contiene: planos de plantas, fachadas y secciones. -
- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. VILLALBA (Madrid, España)
PI-983/993

449

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Vistas y edificios de Estocolmo y sus alrededores] : [dibujos] / [Pedro Muguruza Otaño]. -- 1945. -- 15 dibujos : copias ; 450 x 475 mm (medidas máximas)

Aparecen las fechas de "Bradford 29-VII-1945", "Stratfor / Avon, domingo 22 julio". Firmados y rubricados por P. Muguruza. -- Contiene: dibujos y perspectivas de distintos emplazamientos : zona urbana y zona rural: villas, edificios, monumentos y casas rústicas. -- Referencia: Muguruza, P.: "Notas de una visita a Estocolmo (Suecia) con motivo de la Exposición Iberoamericana de Arquitectura en 1946", en R.N.A., nºs. 52-53, abril-mayo 1946. -- Legado Muguruza

1. ARQUITECTURA POPULAR-Suecia-Dibujos y planos 2. ESTOCOLMO (Suecia)-Descripciones-Vistas
PI-5512/5526

450

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Vistas y perspectivas de un conjunto monumental] / [Pedro Muguruza Otaño, dib.]. -- [Ca. 1920]. -- 13 fotografías ; 90 x 140 mm

Reproducen 13 dibujos realizados a lápiz negro y sombreados. -- Los dibujos representan vistas y detalles de: plaza de toros monumental ; fachada e interior de una iglesia ; plaza porticada. -- Legado Muguruza

1. CONJUNTOS MONUMENTALES-Dibujos y planos 2. FOTOGRAFÍA-
Reproducción de planos, dibujos, etc.
PI-5555/5567

451

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Viviendas en la C/ Castelló nº 82. Madrid] / [Pedro Muguruza Otaño]. -- 1946. -- 5 planos en papel vegetal : lápiz ; 490 x 455 mm

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid-Diciembre-1946". -- En todos los planos escrito a lápiz pone: "Este plano esta sujeto a revisión". -- Contiene: Planos de plantas. -- Contiene además 1 plano en papel vegetal fechado en 1944 : Fechada a Juan Bravo / Madrid noviembre 1944 / El Arquitecto P. Muguruza Otaño (rubricado). -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-1824/1829

452

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Viviendas para don Antonio Arrillaga en el nº7 de la calle de Santa Ana.

Elgoibar / [P. Muguruza Otaño, Arq.]. -- 1949. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra + 1 grupo de dibujos a lápiz ; 480 x 495 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- En el grupo de dibujos y bocetos aparece la fecha de "Abril 1949". -- Contiene: [Plantas y alzados]. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)

PI-1752/1754

453

MUSEO del Prado : [obras de ampliación, reformas e instalaciones] / José M^a Muguruza Otaño, Arqt^o-Dt^r de las obras, Manuel Lorente y Fernando Chueca Goitia, Arqt^{os}., Rodolfo Lama, ing.. -- [1952-1969]. -- 40 carpetas (534 croquis y planos : la mayoría copias con elementos añadidos a tinta y lápiz) ; varias medidas

Contiene: MP 1: ventanales pt^a baja. Croquis -- MP 2: ventanales altos. Planta principal. Sala central : [croquis y fotografías] -- MP 5: ascensores -- MP 8: salas 2-6-40-44 [croquis sobre pavimentos de marmol] -- MP 18: obras salas VII-VIII-IX [planos y croquis] -- MP 37: [dibujos sobre iluminación de cuadros y esculturas] -- MP 41: [planos sobre iluminación de salas] -- MP 44: [pavimentos, zócalos, etc.] -- MP 47: Proyecto II. nov. 1950. Liquidación. Planos proyecto 1969 -- MP 48: Proyecto de obras de reparaciones urgentes [Memoria y planos] -- MP 49/1 y MP 50: proyecto de obras de mejoras urgentes, 1954 [memoria y planos] -- MP 55 : Ampliación del Museo del Prado. Proyecto de obras de terminación y complementarias surgidas en el curso de las que se están realizando. Rectificación de errores... Doc. nº 2: planos. 1955 -- MP 56: Proyecto de obras generales de mejora e instalaciones diversas. 1960 [planos] -- MP 57: Proyecto de obras generales de mejora 1962-63 [memoria y planos] -- MP 81: planta sótano. Croquis -- MP 81/1: planta baja. Croquis -- MP 81/2: Planta baja. Patio norte. Patio sur -- MP 81/4: Pla. baja. Oficinas. Croquis -- MP 81/5: [mejoras e instalaciones] -- MP 81/7: Escaleras. Croquis -- MP 81/9 y 81/11: cubierta y planta alta. Croquis -- MP 81/13: desagües y alcantarillado. Croquis -- MP 81/14 : Planta principal. Croquis -- MP 95: planos planta sótano -- MP 96: planos planta baja -- MP 97: planos entreplanta -- MP 98: planos planta principal -- MP 99: planos planta alta -- MP 100: planos fachada -- MP 101: planos cubierta -- MP 102: planos secciones generales -- MP 103: planos electricidad -- MP 105 y MP 108: Proyecto julio 1966: planos y memoria -- Mp 113: [reformas e instalaciones varias] -- MP 131: sala circular -- MP 143: Pt^o VIII, julio 1968 -- MP 151: nuevo Pt^o 1969: 3 planos -- Planos proyecto 1968 -- Carpeta con planos varios de distintas fases de obras. -- Contiene además: carpeta con varios documentos sobre la colocación de los dibujos de Goya hacia el año 1964 : documentos, fotografías y croquis. -- Corresponden a los proyectos realizados para el Museo del Prado entre los años 50-60, dirigidos por el Arquitecto José M^a Muguruza y en los que trabajaron los Arquitectos Lorente y Chueca y el Ingeniero de Caminos Rodolfo Lama. -- Se ha mantenido el orden y colocación de carpetillas originario de su procedencia. -- Referencia: Chueca, F., Lorente, M.: "Ampliación del Museo del Prado", en R.N.A., nº 178, Oc. 1956, pp. 17-19 ; Sánchez Cantón, F.J.: "La ampliación del Museo del Prado", en A.E.A., 1956, nº 116, p.336 ; Moleón, P.: Proyectos y obras para el Museo del Prado, M. 1996, pp. 102-105 y pp. 304-320. -- Legado Muguruza

1. MUSEO DEL PRADO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración

PI-6072/6114

454

[MUSEO del Prado. Reformas] : Proyecto de ascensor eléctrico para el Museo de Pinturas de Madrid / [Pedro Muguruza Otaño, Arq. Director] ; dibujado I. Salcedo, comprobado F. Guitart ; Munar y Guitart S. en C.. -- 1945. -- 5 planos : copias ; 580 x 585 mm (medidas máximas)

Escalas de 1:10 y 1:100. -- Fechados en: "3-I-45". -- Contiene: Alzados -- Secciones -- Plano de cargas. -- Referencia: Moleón, P.: Proyectos y obras para el Museo del Prado. M. 1996, pp. 90-105 y p. 295; Idem, 2011, pp116-127. -- Legado Muguruza

1. MUSEO DEL PRADO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración
PI-2995/2999

455

MUSEO del Prado. Sala de calderas : [reformas] / [Pedro Muguruza Otaño, Arq. Director]. -- [Ca. 1945]. -- 8 planos en papel vegetal : tinta negra ; 410 x 630 mm

Escala 1:25. -- Contiene: Plantas -- Secciones. -- Referencia: Moleón, P.: Proyectos y obras para el Museo del Prado, M. 1996, pp. 90-105; Idem, 2011, pp.116-127. -- Legado Muguruza

1. MUSEO DEL PRADO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración
PI-3000/3007

456

NEW Entomological Museum - Sth. Kensington / H.M. Office of Works. Engineering Division. -- 1934. -- 8 planos : copias ; 677 x 1022 mm

"Scale : 8 feet to 1 inch". -- Contiene: [planos de plantas e instalaciones]. -- Legado Muguruza

1. GEOLOGICAL MUSEUM (Londres, Gran Bretaña)-Dibujos y planos 2. KENSINGTON (Londres, Gran Bretaña)
PL-4494/4501

457

NUEVO Baztán : [planos del Palacio. Restauración]. -- [Ca. 1940]. -- 7 planos en papel vegetal : tinta negra ; 820 x 805 mm (medidas máximas)

Contiene: Planta del Palacio -- Detalles, esc. 1:20. -- Contiene además: 2 copias de los planos de "Testamentaria de don José Muñoz de Baena y Goyeneche. Casa Palacio del Nuevo Baztán". [Planta baja, planta principal, esc. 1:100]. Aparecen 5 firmas: "Pilar Muñoz de Baena", "P. R.", "M. (?) Ruiz de la Prada", (las otras firmas resultan ilegibles). -- Incluye una carpetilla con 25 fotografías y unos apuntes y comentarios (mecanografiados) sobre la historia del edificio. Las fotografías son vistas del Palacio del Nuevo Baztán, y se incluyen 4 vistas de arquitecturas de distintas localidades del Valle del Baztán en Navarra. -- Legado Muguruza

1. PALACIO DE NUEVO BAZTÁN (Madrid-España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración 3. ARQUITECTURA POPULAR-España-Navarra-Fotografías 4. PALACIOS-España-Madrid-Dibujos y planos 5. BAZTÁN, Valle del (España)-Fotografías
PI-3870/3878

458

Los NUEVOS Jardines de la Plaza de Oriente / El Arquitecto Jefe Manuel Muñoz Monasterio, El Arquitecto de Urbanismo R. García de Pablos. -- [Ca. 1940]. -- 2 fotografías ; 130 x 180 mm

Reproducen 2 perspectivas de 2 soluciones para la remodelación de los jardines de la Plaza de Oriente. -- Los dibujos reproducidos están firmados por: "El Arquitecto Jefe : Manuel Muñoz Monasterio" y "El Arquitecto de Urbanismo R. García de Pablos". -- Legado Muguruza

1. JARDINES DE LA PLAZA DE ORIENTE (Madrid, España)-Dibujos y planos
2. FOTOGRAFÍA-Reproducción de planos, dibujos, etc.
PI-5596/5597

459

OLARÁN, Ricardo

Parcelación de los terrenos denominados "Pontocas" en Zarauz / el Arqº e Ingº Ricardo Olarán. -- 1947. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra, y copia ; 153 x 955 mm y 273 x 350 mm

Fechado en "San Sebastián, diciembre 1947", firma a lápiz: "Ricardo Olarán". -- Contiene: Plano general de parcelación, escala 1:250. -- Contiene además: Plano de "Villa de San Luis, propiedad de Inmobiliaria Guipuzcoana S.A. en Zaráuz, [copia], esc. 1:200. Fechado en "San Sebastián, noviembre. 1947". Firmado: "El Aparejador" (firma ilegible) ; Plano de ordenación de la Villa de Zarauz [copia], esc. 1:2000. -- Documentación: Archivo RABASF, 6-109-2. -- Legado Muguruza

1. ZARAUZ (Guipúzcoa, España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-321/324

460

OVIEDO. Plano de población. 1917

Plano de la ciudad de Oviedo y sus arrabales / Levantado por D. Manuel López-Doriga y D. Antonio Landeta, Ingenieros de Minas, año 1917. -- Escala 1:5000. -- [Oviedo] : Artes Gráficas Gijón, [1917]. -- 1 plano : col ; 80 x 108 cm

Legado Muguruza

1. OVIEDO (Asturias, España)-Planos
PI-5739

461

[PALACIO Bauer (Madrid). Planos]. -- 1898. -- 3 planos : copias ; 1315 x 1205 mm

Se trata de copias de los planos originales de la reforma y ampliación que realizó Arturo Mélida en el año 1898. -- Fecha, firma y rúbrica: "Madrid 25 de Enero de 1898. El Arquitecto: Arturo Mélida". -- En la carpetilla que los contiene, originaria del archivo de Pedro Muguruza, pone escrito a lápiz : "Calle Ancha de San Bernardo (Bauer)". Debajo, a lápiz: "Café del Norte". -- Contiene: Planta baja ; Planta del entresuelo ; Planta segunda. Planos a escala 1:50. -- Estas copias probablemente fueran utilizadas por el arquitecto Pedro Muguruza para la 2º reforma del edificio, acometida por él entre 1924-1925. -- Referencia: Arquitectura de Madrid, M., fundación COAM, 2003, t. I, p. 106.- Palacios de Madrid, 2010, pág. 192. -- En la actualidad el edificio es sede de la Escuela Superior de Canto y Sociedad de Amigos de la Música. -
- Legado Muguruza

1. PALACIO BAUER (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. PALACIOS-España-Madrid Dibujos y planos
PI-1189/1191

462

PALACIO del Marqués de Villafranca de los Vélez. Murcia. Detalle de la Portada / Manuel Ródenas, Domingo Alnanues de Astrasu, M. Martínez Chumillas. -- [Ca. 1926]. -- 1 dibujo en papel : lápiz ; 675 x 1020 mm

Escala 1:5. -- En el ángulo inferior derecho: firma y rúbrica de los autores. -- Legado Muguruza

1. PALACIO DEL MARQUÉS DE VILAFRANCA DE LOS VÉLEZ (Murcia, España) -Dibujos y planos 2. PALACIOS-España-Murcia-Dibujos y planos PI-931

463

PALACIO del Pardo. Residencia de S.E. el Jefe del Estado : [reformas] / El Arquitecto [no figura la firma]. -- 1940. -- 2 planos : copias ; 420 x 715 mm + 1 plano : copia con elementos añadidos a lápiz rojo ; 710 x 1355 mm

Escala 1:200. -- Contiene: Planta baja -- Planta principal -- Real Palacio del Pardo. Planta principal. -- Legado Muguruza

1. PALACIO REAL DE EL PARDO (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. PALACIOS-España-Madrid-Dibujos y planos 3. EL PARDO (Madrid, España) PI-3418/3420

464

PALACIO Episcopal de Murcia : [dibujos] / Gabriel Lupiañez, Santiago Esteban, R.A. Álvarez. -- [Ca. 1926]. -- 4 dibujos en papel: lápiz ; 455 x 460 mm y 475 x 738 mm

En el ángulo inferior derecho: firma y rúbrica de los autores. -- Contiene: Planta del Palacio Episcopal de Murcia ;Detalle de una puerta en el claustro. Sección AB ; Detalle de la parte superior del patio del Palacio Episcopal. -- Contiene además: Palacio Episcopal (Murcia): detalle, esc. 1:25. Firmado "Luis Vallejo" y "P. Justo". -- Legado Muguruza

1. PALACIO EPISCOPAL (Murcia, España)-Dibujos y planos 2. PALACIOS-España-Murcia-Dibujos y planos PI-932/935

465

PALACIOS Y RAMILO, Antonio (1874-1945)

Proyecto de edificio para el Banco de Madrid, C/Mayor c/v a la Travesía de Arenal / Los Arquitectos, A. Palacios y P. Muguruza Otaño. -- 1920. -- 5 planos en papel entelado : tintas negra, marrón, azul y verde ; 590 x 880 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid 14 Agosto. 1920", firmados y rubricados por los Arquitectos. -- Contiene: Plano del solar para el edificio del Banco de Madrid -- Planta de cimientos y red de desagües. Planta de sótanos -- Planta baja. Planta gral. de oficinas. Planta de terrazas -- Fachada a la travesía de Arenal. Fachada a la Calle Mayor. Sección po AB -- Sección por CD. -- Referencia: Antonio Palacios, constructor de Madrid : Círculo de Bellas Artes, Madrid, noviembre 2001-enero 2002, catálogo, p. 286. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS COMERCIALES-España-Madrid-Dibujos y planos PI-2297/2301

466

PARADOR Nacional de Gredos : [reformas] / Ministerio de la Gobernación. Dirección General de Turismo. -- [Ca. 1950]. -- 2 planos : copias ; 450 x 785 mm y 490 x 1085 mm

Escala 1:100. -- Contiene: Estado actual : planta baja -- Planta baja. -- Contiene además: Parador Nacional de Gredos. Planta primera / J. Delgado Ubeda y J. M. Muguruza, Arqts. -- Junio 1942. -- 1 plano : copia ; 462 x 1065 mm. -- Escala 1:100. -- Referencia: Delgado Ubeda, J. y Muguruza Otaño, J.M.: "El Parador Nacional de Gredos", en R.N.A., nº 84, dic. 1948, p. 506. -- Legado Muguruza

1. PARADOR NACIONAL DE GREDOS (Ávila, España)-Dibujos y planos PI-5405/5407

467

PATIO de la Catedral de Murcia : [dibujos] / Luis Aparicio, Carlos Mosquera Losada, Alfonso Fungairiño. -- [Ca. 1926]. -- 3 dibujos en papel : lápiz ; 670 x 1030 mm. (medidas máximas)

En el ángulo inferior derecho: firma y rúbrica de los autores. En el dibujo de la perspectiva, debajo de las firmas, a tinta: "XXVI". -- Legado Muguruza

1. CATEDRAL DE MURCIA (España)-Dibujos y planos

PI-936/938

468

PAZ MAROTO, José

Plan General de Ordenación y Extensión de Madrid [1939] / por D. José Paz Maroto, ingeniero jefe de sección del Ayuntamiento. -- Madrid : Artes Gráficas Municipales, [1939]. -- 2 planos : col. ; 490 x 550 mm y 782 x 1010 mm

Escala [1:66.666], [gráfica] "5000 metros" = 7'5 cm y [1:14.285], [gráfica] "2000 Metros" = 14 cm. -- Referencia: El futuro Madrid. Plan general de ordenación, reconstrucción y extensión de Madrid presentado al Ayuntamiento por D. Alberto Alcocer, Alcalde Presidente, Madrid, 1939 ; Arquitectura en Regiones Devastadas, MOPU, 1987, p. 82. -- Legado Muguruza

1. MADRID (España)-Planes de Urbanismo-Siglo 20º-Planos

PI-5625/5626

469

[PERSPECTIVA interior de un salón destinado a bar o restaurante]. -- [Ca. 1930]. -- 1 dibujo en papel vegetal : lápiz ; 340 x 525 mm

Legado Muguruza

1. RESTAURANTES-Decoración interior-Dibujos y planos

PI-5551

470

PLAN General de Ordenación de la zona de San Francisco el Grande [Madrid] : [planos]. -- [Ca.1935]. -- 3 planos en papel entelado : tinta negra y marrón + 1 plano : copia con elementos añadidos a lápiz ; 675 x 715 mm y 590 x 680 mm

Escala 1:500. -- Contiene: Plano del estado actual de la zona -- Plano del trazado de calles y manzanas -- Perspectiva desde el aire. -- Legado Muguruza

1. MADRID (España)-Planes de urbanismo-Planos

PI-3244/3245

471

PLAN de Ordenación de Guetaria / [Pedro Muguruza Otaño] por la Dirección General de Arquitectura ; Ayuntamiento de Guetaria. -- 1944-1946. -- 10 planos : copias ; 1045 x 985 mm (medidas máximas) + documentación escrita + 3 fotografías

Escala 1:500. -- Fechados en: "San Sebastián Diciembre 1944". -- Contiene: planos parciales de Guetaria : zona del puerto -- Barrio de pescadores -- Zona industrial -- Zona urbana -- Ciudad jardín -- Perfiles longitudinales -- Perfiles transversales. -- Contiene además: "Posibles variantes y reformas en la carretera Paseo Marítimo de Zarauz a Guetaria" : 1 plano [copia] -- [Plano de Guetaria con indicación de reformas y ordenaciones], [copia], incluido en una carpetilla con la anotación manuscrita : "Plan de Ordenación de Guipúzcoa". -- Documentación escrita: "Datos para la ordenación de la Villa de Guetaria". Ejemplar de la Memoria del : "Primer proyecto parcial de urbanización. Acceso de la Población", fechado en "Guetaria, febrero de 1946". -- Las fotografías reproducen un dibujo sobre la villa de Guetaria. -- Se complementa con más documentación en: Archivo, 6-109-1. -- Referencia: "Plan de Ordenación de la Provincia de Guipúzcoa", en R.N.A., nºs. 16-17, abril-mayo 1943. -- Legado Muguruza

1. GUETARIA (Guipúzcoa, España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-5354/5364

472

PLAN Decenal de Resurgimiento Nacional. Estudios preliminares / Dirección General de Arquitectura. -- 1940. -- 30 cuadros numéricos y esquemas en papel vegetal y copias: manuscritos a tinta y mecanografiados + 11 gráficos trazados a tinta y lápiz ; 475 x 680 mm (medidas máximas)

Fecha en: "1940". La fecha aparece en el verso de la portadilla con el título del Plan. -- Contiene: [distribución del conjunto de obras por todas las provincias españolas y por año] -- Distribución general de presupuestos -- Expresión gráfica de la distribución provincial -- Expresión gráfica de la distribución según la población. -- Legado Muguruza

1. ESPAÑA-Planes de urbanismo-Siglo 20º
PI-5619

473

PLAN General de Ordenación de Tetuán / Alta Comisaría de España en Marruecos, Servicio de Arquitectura ; [Pedro Muguruza Otaño]. -- 1943. -- 1 plano : copia con elementos añadidos a lápiz, 2 croquis en papel milimetrado : lápiz y tinta roja ; 850 x 1245 mm, 215 x 280 mm + 14 fotografías

Contiene: I. Plano de Tetuán, esc. 1:1250 -- II. Planos reproducidos en las fotografías : Tetuán. Proyecto de reforma interior, esc. 1:1250 -- plano del estado actual de Tetuán, esc. 1:2000 -- Plano general de ordenación de Tetuán -- Barriada de Sidi Talha [perspectiva] -- Aspecto de las Murallas [perspectiva] -- Ordenación de jardines al pie de la Muralla, esc. 1:250 -- Proyecto de bloque de viviendas en cornisa, esc. 1:100. -- Los planos reproducidos en las fotografías están fechados en: "Madrid Octubre de 1943". -- Acompañan unos textos mecanografiados: I. 2 borradores de 8 h., sobre la Exposición de Urbanismo y Arquitectura de la Alta Comisaría de España en Marruecos; II. "Dos aspectos en el problema de la vivienda", 4 h.; III. Papeles varios sobre los planes de urbanismo en Tetuán y en Marruecos en general. Aparecen las fechas de: "Tetuán, 24, Agosto, 1943" y "26 agosto, 1943", "1º de septiembre de 1943". -- Documentación: Archivo RABASF, 6-107-6. -- Referencia: R. N.A., nº 26, feb. 1944, pp. 34-42 y 45-87; Bravo Nieto, A.: Arquitectura y urbanismo español en el Norte de Marruecos, Sevilla, 2000, pp. 83-85. -- Legado Muguruza

1. FOTOGRAFÍA-Reproducción de planos, dibujos, etc. 2. TETUÁN
(Marruecos)-Planes de urbanismo-Dibujos y planos
PI-4997/4999

474

PLAN parcial del polígono nº 14 de la Villa de Elgoibar. -- [Ca. 1950]. -- 1 plano en papel vegetal : lápiz ; 300 x 695 mm

Escala 1:500. -- Legado Muguruza

1. ELGOIBAR (Guipúzcoa, España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-6046

475

[PLANO de la villa de Zarauz]. -- 1945. -- 1 plano en papel vegetal : lápiz ; 1000 x 835 mm

Fecha en "Agosto 1945". -- Contiene: Plano de Zarauz: croquis, escala 1:2000. Acompañado de: croquis en papel milimetrado, lápiz: "Finca antes de Sr^a Vizcondesa de Val de Erro, ahora de Pedro Aristi", y un documento mecanografiado. -- Contiene además copias de 1 plano de Zarauz fechado en 1933: Plano de la Villa de Zarauz, escala 1:1000. "San Sebastián, marzo, 1933. El Arquitecto (firma ilegible)". Copia, partida en 2 mitades, con elementos añadidos a lápiz de col., y otra copia

dividida en 3 partes. -- Documentación: Archivo RABASF, 6-109-2. -- Legado Muguruza

1. ZARAUZ (Guipúzcoa, España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-1488/1490

476

PLANO de la villa de Zarauz : [intervenciones urbanísticas]. -- [Ca. 1945]. -- 2 fotografías ; 380 x 711 mm y 300 x 545 mm

Reproducen 2 planos sobre la villa de Zarauz.. -- Las fotografías llevan añadidos a tinta y lápiz unos trazados que señalizan las intervenciones. -- Legado Muguruza

1. ZARAUZ (Guipúzcoa, España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-5755/5756

477

PLANO del Cuartel del Rey [Cartagena]. Planta principal. -- [Ca. 1942]. -- 3 planos en papel vegetal : tinta negra + 1 copia, con modificaciones a lápiz y tinta ; 535 x 645 mm y 490 x 740 mm

Escala 1:200. -- Los 3 planos en papel vegetal son iguales, y no figuran firma ni fecha. El plano reproducido está fechado y firmado: "Cartagena 19 de marzo de 1942. Álvarez Gómez C. A.", y lleva trazados y anotaciones añadidas a lápiz. -- Legado Muguruza

1. CUARTEL DEL REY (Cartagena, España)-Dibujos y planos 2. CARTAGENA (Murcia, España)
PI-831/834

478

PLANO general de la ciudad de Melilla : [reformas urbanas] / Dirección General de Arquitectura. -- [1945]. -- 1 plano : copia, pegada sobre tela ; 580 x 755 mm

Escala 1:5000. -- Pertenece al Proyecto General de Ordenación de Melilla. -- Referencia: "Proyecto General de Ordenación de Melilla", en R.N.A., nº 54-55, jun-jul., 1946, pp. 14-122. -- Legado Muguruza

1. MELILLA (España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-5618

479

[PLANOS y dibujos sobre distintos proyectos de tumbas y panteones para varias familias de Navarra]. -- [Ca. 1924]. -- 22 planos en papel vegetal : lápiz negro y color, y copias ; 700 x 795 mm (medidas máximas)

Solo un plano lleva fecha: Tumba de los Sres. de Eguía : "1924". -- Contiene: Cementerio de Artieda (Navarra), proyecto de panteón -- Proyecto de construcción de una cripta de enterramiento en el sótano de la Iglesia del Buen Pastor, para la familia de los Sres. de Eguía -- Proyecto de panteón para el Dr. Fuentes Idiazabal -- Proyecto de panteón para la Familia Epelde en Azcoitia -- Proyecto de panteón propiedad de Juan Olague -- Proyecto de panteón de Lazcano -- Panteón de la Familia Echezarreta --Panteón de la Familia Tello -- Panteón de la Familia Soler -- Panteón de la Familia Oliván -- Panteón de Orio -- Panteón de la Familia Mendía -- Panteón de los Sres. de Sotomayor. -- Legado Muguruza

1. MONUMENTOS FUNERARIOS-España-Navarra-Siglo 20º-Dibujos y planos
2. TUMBAS-España-Navarra-Siglo 20º-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-283/304

480

PLAZA de Toros de Melilla. Obras / Los Arquitectos

[Alejandro Blond González...et al.]. -- 1946. -- 2 planos en papel vegetal : tinta ; 220 x 277 mm y 325 x 385 mm

Escala 1:10. -- Fechados en: "Madrid 20 Marzo 1946". -- Contiene: Detalle de gradería sobre firme natural -- Detalle de la barrera (carpintería). -- Referencia: Blond A., Sáiz de Vicuña, M., y otros : "Proyecto de Plaza de toros para la ciudad de Melilla", R.N.A., nºs 54-55, jun-jul., 1946, p. 123. -- Legado Muguruza

1. PIAZAS DE TOROS-España-Melilla-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-5192/5193

481

[PLAZA de Toros Vieja (Madrid, C/Goya c/v Avd. Felipe II, C/ Jorge Juan). Planos] / El Arquitecto [no figura la firma]. -- 1935-1936. -- 4 planos en papel entelado y papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 1320 x 950 mm (medidas máximas)

Fechados en "Madrid Abril 1936" y "Madrid Diciembre 1935". -- Esta plaza de Toros fue clausurada en octubre de 1934, y su lugar lo ocuparía finalmente el actual Palacio de los Deportes. -- Contiene: Plaza Vieja de Toros : plano de deslinde y parcelación. Esc. 1:200 ; [Plano de superficies] ; [Planta y sección] ; Plano de deslinde de los terrenos de la Plaza de Toros propios de la Diputación de Madrid con los colindantes de D^a Carmen López Gambia. -- V. a.: perspectivas y fotografías de la Plaza de Toros Vieja y proyecto de urbanización de la zona, (sign.: PI-1204/1205). -- Legado Muguruza

1. PLAZAS DE TOROS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. MADRID (España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-1200/1203

482

[POBLADO Militar en Carabanchel. Madrid]. -- [Ca. 1945]. -- 2 planos en papel vegetal + 7 dibujos en papel : tinta negra, lápiz y col. + 1 plano [copia] ; 550 x 805 mm (medidas máximas)

Contiene: [viviendas, escuela, iglesia : plantas, alzados y perspectiva]. -- Legado Muguruza

1. COLONIAS MILITARES-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-2032/2041

483

PROLONGACIÓN de la Avenida del Generalísimo [P^o de la Castellana. Madrid] : propuesta de modificación en el trazado de las manzanas de enlace con la Ciudad Jardín y la zona universitaria. -- 1946. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra ; 385 x 575. y 750 x 645 mm

Escalas 1:1000 y 1:500. -- Fechados en: "Madrid Julio 1946". -- En la carpetilla que los contenía, originaria del archivo de Muguruza: "Iturbe (frente a los Nuevos Ministerios)". -- Referencia: "Proyecto de prolongación de la Avenida del Generalísimo", en Gran Madrid, nº2, 1948, pp. 5-23 ; Guía de Arquitectura y Urbanismo de Madrid, M., 1984, t. II, p. LXVII-LXXXII. -- Legado Muguruza

1. PASEO DE LA CASTELLANA (Madrid, España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-3242/3243

484

PROYECTO de casa de viviendas en la calle Puertas de Murcia. Cartagena / El Arquitecto [no figura la firma]. -- 1945. -- 4 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz + 1 copia ; 635 x 1090 mm (medidas máximas)

Fechados en "Madrid, Mayo 1945". -- Contiene: Planta de áticos. Esc. 1:100 ; [estudios de fachadas] ; Esquema de bloque de viviendas: 9 viviendas por planta de 70 a 80 mts cuadrados de superficie. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Murcia-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. CARTAGENA (Murcia, España)
PI-906/910

485

PROYECTO de estación en Jaén / Los Arquitectos [no figuran las firmas]. -- 1941. -- 5 planos [copias] + 3 planos en papel vegetal : lápiz ; 950 x 1250 mm (medidas máximas) + 4 fotografías

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid Abril, 1941". -- Contiene: Planta principal ; Planta baja ; Planta de cimientos y desagües ; Planta de hotel y esquema de estructura ; Fachadas y secciones ; Andén lateral ; Detalles. -- Contiene además un grupo de hojas con apuntes y cálculos numéricos, y 4 fotografías de perspectivas y planos de proyectos de distintas estaciones: "Nueva estación de Jaen"; "Estación de Zamora"; "Anteproyecto de Estación en Bilbao". -- Legado Muguruza

1. ESTACIONES DE AUTOBUSES-Construcciones-España-Jaén- Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-891/898

486

PROYECTO de estación sanitaria en Santa Cruz de Tenerife. -- 1944. -- 9 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 400 x 545 mm y 770 x 665 mm

Fechado en: "Madrid Octubre 1944". -- El título del proyecto y la fecha figuran en un cartelillo independiente a los planos. -- Contiene: [plano de situación, perspectiva general, plantas y fachadas]. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-España-Canarias-Dibujos y planos
PI-4405/4413

487

PROYECTO de grupo escolar en Garci Muñoz (Cuenca). -- [Ca. 1945]. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra ; 395 x 695 mm

Contiene: plantas y fachadas. -- Legado Muguruza

1. CONSTRUCCIONES ESCOLARES-España-Cuenca-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. CASTILLO DE GARCIMUÑOZ (Cuenca, España)
PI-889/890

488

PROYECTO de hospital en Tanger. -- [Ca. 1945]. -- 4 planos : copias ; 510 x 645 mm

Contiene: Semisótanos -- Planta baja -- Planta principal -- Fachadas y sección. -
- Legado Muguruza

1. HOSPITALES-Planos y construcción-Marruecos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-5416/5419

489

PROYECTO de instalación de talleres de artes gráficas en la calle Duque de Sexto 14 (Madrid). -- 1935. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 610 x 615 mm

Firmado: "El Ingeniero Industrial [no figura la firma]. -- Fechado en: "Madrid, a... de... de 1935". -- Contiene: plano de planta baja. -- Legado Muguruza

1. TALLERES-Dibujos y planos
PI-4975

490

PROYECTO de obelisco que la ciudad de Fuenterrabía levanta en el término de Guadalupe como homenaje de gratitud al Cuerpo de Ingenieros Militares por la construcción de la nueva carretera del Monte Jaizquibel / Ayuntamiento de Fuenterrabía ; [Pedro Muguruza Otaño, arq. supervisor]. -- 1950. -- 2 planos en papel vegetal : lápiz + 1 copia ; 655 x 670 mm y 552 x 985 mm + 7 bocetos en papel milimetrado y vegetal : tinta y lápiz ; 377 x 217 mm (medidas máximas)

Escala 1:20. -- Fechados en: "Madrid, Marzo 1950". -- Contiene: [plantas, alzados y secciones]. -- En los bocetos figuran comentarios y explicaciones manuscritas a tinta, sobre la obra, remitidas a las resoluciones del Arquitecto P. Muguruza. -- Legado Muguruza

1. OBELISCOS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)

PI-5169/5177

491

PROYECTO de reconstrucción de la finca nº1 de la calle del Pastor y nº2 de la calle de la Sierra, del Parque Metropolitano [Madrid] / El Arquitecto [no figura la firma]. -- 1940-1941. -- 4 planos en papel vegetal : tinta negra y sombreado a lápiz azul ; 405 x 390 mm y 440 x 895 mm

Escala 1:50. -- Fechados en "Madrid Noviembre de 1940" y "Febrero 1941". -- Contiene: [plantas y fachadas] -- Plano del solar de don Cristóbal del Castillo en el Parque Metropolitano. Esc. 1:100. -- Legado Muguruza

1. CASAS INDIVIDUALES-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-3198/3201

492

PROYECTO de reparación de viviendas y escuelas de las Hermanas de la Caridad del Sagrado Corazón de Jesús en la Carrerera de Getafe de Villaverde Alto / El Arquitecto [no figura la firma]. -- 1940. -- 6 planos en papel vegetal : tinta negra ; 385 x 875 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fechados en : "Madrid Septiembre y Octubre 1940". -- Contiene: [viviendas y escuelas : plantas y alzados] -- Capilla del convento de Ntra Sra. del Carmen en Villaverde Alto -- Proyecto de reparación de la casa en la calle de Salsipuedes de Villaverde Alto propiedad de las Hermanas de la Caridad del Sagrado Corazón de Jesús -- Reparación del Noviciado de las Hermanas de la Caridad del Sagrado Corazón de Jesús en Villaverde Alto. -- Legado Muguruza

1. CONSTRUCCIONES ESCOLARES-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-3468/3473

493

PROYECTO de Templo para la Parroquia de Santa Isabel y Santa Teresa en Madrid / Los Arquitectos [no figuran las firmas]. -- 1920. -- 5 planos : copias ; 740 x 710 mm y 740 x 480 mm + 5 fotografías

Escalas [1:89'5], [gráfica] "8'50 M." = 9'5 cm y [1:88], [gráfica] "7'50 M." = 8'5 cm. -- Fechados en "Madrid Julio MCMXX". -- Las fotografías reproducen los planos. -- Contiene: Planta noble ; Planta segunda ; Subterráneo ; Sección longitudinal X. Y. ; [Sección transversal]. -- Legado Muguruza

1. IGLESIA DE SANTA TERESA Y SANTA ISABEL (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. IGLESIAS-España-Madrid-Dibujos y planos

PI-2292/2296

494

PROYECTO de urbanización de la Zona Oficial [de Irún] / Ayuntamiento de Irún ; Dirección General de Arquitectura. -- 1941. -- 4 planos : copias con elementos añadidos a tinta ; 995 x 1940 mm (medidas máximas)

Escala 1:5000 y 1:500. -- Fechados en "Junio 1941". -- Contiene: 1. Excmo. ayuntamiento de Irún. Proyecto de urbanización de la Zona Oficial . Junio 1941. Dirección General de Arquitectura. Ministerio de la gobernación: Gráfico de la dirección del viento; 2. [Idem]: Plano de superposición de los trazados nuevo y antiguo; 3. [Idem]: Nuevo trazado. 4. Ciudad de Irún. Proyecto de reconstrucción. Nuevas alineaciones y plano del estado actual. Escala 1:500. -- Documentación: Archivo RABASF, 6-107-6. -- Legado Muguruza

1. IRÚN (Guipúzcoa, España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-509/511

495

PROYECTO de urbanización del sector de La Elipa, en la zona Este [Madrid] / El Arquitecto [no figura la firma]. -- 1943-1944. -- 9 planos : copias ; 1170 x 1420 mm (medidas máximas)

Fechados en: "Madrid Octubre 1943" y "Septiembre 1944". -- Contiene: I. Proyecto de trazado viario y parcelación en los terrenos de la Elipa. 1943. Escala [gráfica] "100 metros" = 10 cm -- II. Planos generales del proyecto de urbanización. Esc. 1:2000 -- III. Esquema de parcelación, esc. 1:2000 -- IV. Planos de las fincas originales, esc. 1:500. -- Contiene además: copia del plano de anteproyecto de Ciudad Jardín, redactado por el Arquitecto Dn. Juan Moya. Escala 1:2000. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. BARRIO DE LA ELIPA (Madrid, España)-Planes de urbanismo- Planos
PI-5683/5693

496

[REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid): fotografías de los planos antiguos del edificio]. -- [Ca. 1930]. -- 4 fotografías ; 120 x 165 mm y 175 x 125 mm pegadas en 2 h. de 310 x 210 mm

En las hojas en las que están pegadas las fotografías hay notas mecanografiadas sobre las mismas. -- Contiene: 19. Plano de don Diego de Villanueva mostrando en una mitad la fachada churrigueresca del Palacio de don Juan de Goyeneche (ya Real Academia de Bellas Artes de San Fernando) -- 20. Planta general de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando -- 21. Fachada antigua de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando -- 22. Fachada de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando según la modificación de don Diego de Villanueva (1774). -- Legado Muguruza

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. FOTOGRAFÍA- Reproducción de planos, dibujos, etc.
PI-1550/1551

497

[REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) : fotografías de los planos del Arquitecto Diego de Villanueva realizados en 1773]. -- [19-?]. -- 7 fotografías ; 385 x 280 mm (medidas máximas)

Contiene: "Plano del Sótano" ; "Plano del Cuarto Bajo" ; "Plano de Cuarto principal" ; "Plano del Cuarto Segundo" ; "Plano de Guardillas" ; [Fachadas]. -- Legado Muguruza

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. FOTOGRAFÍA- Reproducción de planos, dibujos, etc.
PI-1552/1558

498

[REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) : Fotografías de planos de el edificio]. -- [Ca. 1930]. -- 10 fotografías ; 280 x 385 mm (medidas máximas)

Contiene: Fachada antigua ; Fachada hasta 1923 ; Fachada actual ; Planta baja ; Planta principal ; Planta primera de la Escuela de Pintura ; Planta segunda de la E.E.P.E.G. -- Contiene además 1 plano [copia] : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, fachada actual [ca. 1930]. -- Legado Muguruza. -- Referencia: Bustos, Juez, Carlota: "aproximación a la actividad de Pedro Muguruza en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando", en Academia, Boletín RABASF, 1º y 2º semestres de 2012-2013, nºs. 114-115, pp. 215-237

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. FOTOGRAFÍA- Reproducción de planos, dibujos, etc.
PI-1539/1549

499

[REAL Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales : carpintería] : [planos]. -- 1930. -- 6 planos en papel vegetal : lápiz ; 930 x 1330 mm (medidas máximas)

Fechados en "11. Nov. 1930". -- Contiene: Plano provl. Nº 670 [puertas] ; Plano provl. Nº 671 ; Plano provl. Nº 672 ; [Detalles]. -- Legado Muguruza

1. REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES (Madrid, España)- Conservación y restauración-Dibujos y planos
PI-1627/1632

500

[REAL Academia de Ciencias. Planos del edificio]. -- 1931. -- 2 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 265 x 305 mm y 300 x 455 mm

Los planos están fechados: "Enero 1931" y "Arteta. 16.1. 1931". -- Contiene: Real Academia de Ciencias Exactas: Edificio antiguo, edificio en construcción, esc. 1:100, Real Academia de Ciencias. Escalera Pral., esc. 1:50. -- Legado Muguruza

1. REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos
PI-1633/1634

501

REAL Academia Española : [dibujos de las fachadas del edificio]. -- [Ca. 1940]. -- 5 dibujos en papel vegetal : tinta negra ; 825 x 760 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Contiene : Fachada oriental -- Fachada occidental -- Fachada septentrional -- Fachada meridional. -- Legado Muguruza

1. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (Madrid, España)-Dibujos y planos
PI-3048/3052

502

RECONSTRUCCIÓN de España : "Asuntos congelados" / Dirección General de Arquitectura ; Dirección General de Regiones Devastadas. -- [1940-1950]. -- 13 fotografías ; 210 x 240 mm (medidas máximas)

Reproducen planos, maquetas y perspectivas de los diversos proyectos de reconstrucción y urbanización tras la Guerra Civil. -- Relacionadas con la Exposición de los trabajos de la Dirección General de Arquitectura del año 1941. -- Contiene: I. Reconstrucción de la zona siniestrada de Santander : la nueva Plaza Oficial / D.G.A., Sección de Urbanismo. Firmado : R.G. de Pablos -- II. Ordenación de los alrededores de la Catedral de Zamora. Madrid, Mayo 1943 -- III. Urbanización del Paseo de Extremadura (Madrid). Plaza del núcleo 1. Perspectiva / [Pedro Bidagor]. [1940] -- IV. Perspectiva de la Plaza del barrio de Argüelles (Madrid) -- V. Perspectiva de la prolongación de la Avenida de José Antonio -- VI. Perspectiva de la Plaza del Barrio del tercio (Madrid) -- VII. Lonja en la fachada de Madrid -- VIII. [Ordenación de los alrededores de la Basílica del Pilar de Zaragoza -- IX. Toledo. Plan General de Ordenación / por la D. G. A. : R.G. de Pablos, Arq. -- X. Vista General de la Puerta de Bisagra en su estado actual -- XI. Proyecto de reforma de la Puerta de Bisagra. -- Todas las fotografías llevan por detrás el sello de la Dirección General de Arquitectura : Servicio fotográfico. -- Referencia: Arquitectura en Regiones Devastadas. Madrid, MOPU, 1987 ; Bidagor, P.: "Urbanización del Barrio de Extremadura", en Reconstrucción, Mayo 1940, nº2, pp. 34-40 ; R.N.A., nºs. 10-11, oct-nov. 1941 ; Riancho, J.G. de: "La reconstrucción de Santander", en R.N.A., nº 76, abr. 1948, p. 120. -- Legado Muguruza

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. FOTOGRAFÍA-Reproducción de planos, dibujos, etc. 3. ESPAÑA-Planes de urbanismo-Siglo 20º-Planos PI-5420/5432

503

RECONSTRUCCIÓN de la zona siniestrada de Santander / Dirección General de Arquitectura, Servicio de Urbanismo ; [arquitecto] R. García de Pablos. -- [1941-1950]. -- 16 fotografías ; 120 x 175 mm montadas sobre cartulina de 228 x 320 mm

Reproducen planos y perspectivas de los estudios presentados para la reconstrucción. -- Contiene: Santander. Nuevos edificios oficiales en el arranque de la Ribera -- Nueva plaza representativa con edificios oficiales -- Aspecto del nuevo emplazamiento de la Iglesia de la Compañía -- [Plano de la reconstrucción : La Plaza Episcopal] -- Sección longitudinal con el alzado de la Catedral -- Nuevo Ayuntamiento -- la nueva Plaza Oficial -- Nuevo Palacio Episcopal -- [Perspectivas de calles] -- Nuevo acceso a la Catedral desde Atarazanas. -- Referencia: "Reconstrucción de Santander", en R.N.A., nº10-11, oct-nov., 1941, p. 24 ; "Santander: proyecto de urbanización de la zona siniestrada", R.N.A., nº1 5, 1941, p. 26 ; "La reconstrucción de Santander", R.N.A., nº 76, abril, 1948 ; Arquitectura en Regiones Devastadas, Madrid, MOPU, 1987. -- Legado Muguruza

1. FOTOGRAFÍA-Reproducción de planos, dibujos, etc. 2. SANTANDER (Cantabria, España)-Planes de urbanismo-Planos PI-5601/5616

504

REFORMA de la casa nº 59 de la Calle de Goya : propietaria Sra. Vda. de Castillo / El Arquitecto [firma ilegible]. -- 1933. -- 6 planos : copias ; 445 x 460 mm Escala 1/100. -- Fechados en: "Madrid-Abril-1933". -- Contiene: [plantas y secciones]. -- Legado Muguruza

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA PI-5082/5087

505

REFORMA del edificio del Banco Urquijo de Guipúzcoa en San Sebastián / El Arquitecto [no figura la firma]. -- 1941. -- 5 planos : copias con elementos añadidos a lápiz ; 645 x 1070 mm (medidas máximas)

Fechados en "San Sebastián, febrero 1941". -- Contiene: [perspectiva] ; [detalle de la fachada] ; [detalle de los elementos de la fachada] ; [alzados]. Escalas de los planos, 1:50, 1:20, 1: 10. -- Legado Muguruza

1. BANCO URQUIJO DE GUIPUZCOA (San Sebastián, España)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. BANCOS (EDIFICIOS)-España-País Vasco-Dibujos y planos
PI-377/381

506

RÍOS, Teodoro

[Edificio del Instituto de Crédito y Confederación Española de Cajas de Ahorro en Zaragoza . Planos] / Teodoro Ríos, Arquitecto. -- 1940. -- 5 planos : copias ; 450 x 515 mm

Fechados en: "Zaragoza Sept. 1940. El Arquitecto". Sello en seco del Arquitecto, donde figura su nombre: "Teodoro Rios / Arquitecto / Zaragoza". -- Contiene: planos de plantas y fachadas. -- Legado muguruza

1. EDIFICIO DE LA CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO (Zaragoza, España)-Dibujos y planos 2. BANCOS (EDIFICIOS)-España-Zaragoza-Dibujos y planos
PI-926/930

507

SALA de trabajo de D. Pedro [Muguruza], Alarcón nº 25. -- [Ca. 1940]. -- 3 dibujos en papel vegetal : lápiz ; 200 x 323 mm (medidas máximas)

En la carpetilla donde aparecían, originaria del archivo de Muguruza, ponía: "Nuevo Estudio de D. Pedro. Mobiliario". -- Contiene: tablero de madera, escla 1/10 -- Tablero para dibujo -- Dos soportes cajoneras de tablero para dibujo, esc. 1:5. -- Legado Muguruza

1. MUEBLES-Dibujos y planos

PI-5572/5574

508

SÁNCHEZ BALLESTA, Severiano

Proyecto de Estación en Talavera de la Reina / El Arquitecto, Severiano Sánchez Ballesta. -- 1943. -- 4 planos : copias + 1 plano en papel vegetal : lápiz ; 1460 x 755 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid Mayo 1943", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: Planta baja ; Planta principal ; Fachada principal ; Fachada lateral ; Sección longitudinal ; Planta de la estructura del andén. -- Legado Muguruza

1. ESTACIONES DE AUTOBUSES-Construcciones-España-Toledo- Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. TALAVERA DE LA REINA (Toledo, España)

PI-899/903

509

SEVILLA. Plano de población. 1908

Plano de Sevilla / V. de Castro Les, dib. ; David Reinoso, litografió. -- escala 1:8000. -- [Sevilla] : Litº J. Palacios, 1908. -- 1 plano : col. ; 44 x 47 cm

Legado Muguruza

1. SEVILLA (España)-Planos

PI-5742

510

TANGER. Mapas topográficos. 1943

[Planos y mapas geográficos y topográficos de Tanger] / trabajos encargados por la Junta General de Urbanización de la Alta Comisaría de España en Marruecos ; levantados bajo la dirección de Lorenzo Ortiz e Iribas, Inspector General del Cuerpo de Ingenieros Geógrafos. -- Escala 1:2000. -- [Madrid] : Instituto Geográfico y Catastral, 1943. -- 13 hojas ; 99 x 116'5 cm (medidas máximas)

Legado Muguruza

1. TANGER (Marruecos)-Mapas

PI-496/508

511

TEATRO de la Princesa [Madrid] : [proyecto de reforma]. -- [Ca. 1940]. -- 5 planos [copias] + 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 345 x 425 mm

Escala [gráfica] "0'15 M." = 9 cm. -- Contiene: [plantas]. -- Contiene además: 5 croquis en papel vegetal a lápiz, sobre otras partes del Teatro : Entrada a contaduría -- Vivienda del Sr. Mendoza. -- Legado Muguruza

1. TEATRO MARÍA GUERRERO (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. TEATROS-Construcción-España-Madrid-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-3136/3146

512

TERRENOS para el preventorio infantil en el Monte de la Esperanza, término municipal de El Rosario [Tenerife]. -- [Ca. 1940]. -- 1 plano : copia con elementos añadidos a tinta ; 705 x 667 mm

4 ejemplares. -- Contiene: [plano topográfico de los terrenos con la señalización del emplazamiento del edificio. Esc. 1:1000]. -- Legado Muguruza

1. EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-España-Canarias-Dibujos y planos

PI-4417/4420

513

[TRAZADO de una manzana de edificios comprendida entre la Glorieta de Atocha, Ronda de Atocha y Paseo de Stª Mª de la Cabeza (Madrid)] / El Arquitecto [no figura la firma]. -- 1939. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 310 x 480 mm

escala 1:400. -- Fechado en: "Madrid 29 Octubre 1939. Año de la Victoria". --

Legado Muguruza

1. EDIFICIOS-Madrid-España-Dibujos y planos

PI-4990

514

[TRAZADO de una plaza]. -- [Ca. 1940]. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 390 x 315 mm

Desarrolla el trazado de una plaza con un proyecto de estatua y pedestal en el centro. -- En el verso, escrito a lápiz: "Plaza de España ?". -- Legado Muguruza

1. PLAZAS-Dibujos y planos

PI-6142

515

UNIVERSIDAD Literaria de Valencia : [planos] / El Arquitecto de Construcciones Civiles de esta Provincia [firma ilegible]. -- 1932. -- 2 planos : copias ; 555 X 555 mm

Escala 1:200. -- Fechados en "Valencia 15 de Diciembre 1932", firma y rúbrica del arquitecto (ilegible). -- Contiene: Planta baja ; Planta de pisos. -- Legado Muguruza

1. UNIVERSIDAD LITERARIA DE VALENCIA (España)-Dibujos y planos

PI-2181/2182

516

VALENCIA. Plano de población. [ca. 1945]

[Plano de la ciudad de Valencia]. -- Escala 1:7.500. -- [ca. 1945]. -- 1 plano : reproducción fotomecánica en papel amarillento ; 640 x 920 mm

Comprende el trazado del casco urbano de la ciudad de Valencia hasta sus límites con el mar, sobre cuadrícula encuadrada en coordenadas, con los nombres de las calles, vías, manzanas y edificios. -- Legado Muguruza

1. VALENCIA (España)-Planos

PI-5758

517

VALLADOLID. Plano de población. [ca. 1935]

Plano de Valladolid / Facilitado y revisado por el Ayuntamiento. -- Escala [gráfica] "en Metros : 400" = 4'5 cm. -- Barcelona : A. Martín Editor, [ca. 1930]. -- 1 plano sobre tela : col. ; 38 x 48 cm

Aparece señalado en el plano con trazo añadido a lápiz rojo la demarcación de una zona de la ciudad para posibles intervenciones urbanísticas. -- Legado Muguruza

1. VALLADOLID (España)-Planes de urbanismo-Planos

PI-5738

518

VILLALBA, César

Proyecto de saneamiento de Alcázar de San Juan / Los Ingenieros de Caminos César Villalba y Casimiro Juárez. -- 1919. -- 1 plano en papel entelado : tintas negra y roja ; 925 x 1270 mm

Escala 1:2.500. -- Fechado en "Madrid 1º de Diciembre de 1919", firmado y rubricado por los ingenieros. -- Contiene: Hoja nº 1: Plano general de la red de saneamiento. -- Legado Muguruza

1. ALCÁZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real, España)-Planes de urbanismo-

Planos

PI-759

519

VILLANUEVA, Luis de

Escuela Especial de Ingenieros de Montes : nuevo edificio en la Ciudad Universitaria de Madrid / Los Arquitectos , Luis de Villanueva, Pedro Bidagor ; Dibujado por Julve. -- 1945. -- 1 perspectiva : reproducción fotomecánica ; 270 x 385 mm en h. de 490 x 610 mm

En el ángulo inferior derch. figuran la fecha y firma de los Arquitectos: "Madrid, Junio, 1945 / Los Arquitectos Luis de Villanueva, P. Bidagor" (rubricado); "Dibujado por Julve". -- Desarrolla una perspectiva general. -- Junto al título figura la siguiente inscripción: "Comenzado en 1941, ha sido terminado en 1945. Se presenta el aspecto que ofrecerá con los nuevos pabellones proyectados y la creación del parque forestal". -- Referencia: R.N.A., nº77, 1948, p. 161, il. en p. 162. -- Legado Muguruza

1. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE MONTES (Madrid, España) -Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-6146

520

VISTA panorámica de los solares y almacén de D. Teodosio Iglesias en Sevilla. -- [Ca. 1935]. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra y roja ; 320 x 430 mm

Contiene: [Perspectiva en la que se ubican los solares entre la Avd. de Ramón y Cajal y las vías del ferrocarril de Sevilla a Carmona]. -- Legado Muguruza

1. SEVILLA (España)-Planos

PI-5114

521

VIVIENDA del Cónsul Sr. Silvela en Tanger : [planos] / El Arquitecto [no figura la firma]. -- 1943. -- 2 planos : copias con elementos añadidos a lápiz ; 320 x 570 mm y 460 x 590 mm

Escala 1:100. -- Fechados en: "Tanger Marzo 1943". -- Contiene: [plantas y alzados]. -- Contiene además: "plano taquimétrico de una parcela propiedad del Estado Español. Tanger. Escala 1:500". -- Papel vegetal : tinta negra + 3 copias ; 360 x 440 mm. -- Legado Muguruza

1. RESIDENCIAS OFICIALES-Construcciones-Marruecos-Dibujos y planos 2.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-5315/5320

ÍNDICE PRINCIPAL

ACHA Y URIOSTE, Alberto de : 1
AGUINAGA AZQUETA, Eugenio María : 1
ALINEACIONES en el solar 187 de la C/ Antonio López (Madrid) : 1
ÁLVAREZ Y GARCÍA DE BAEZA, Ramón Aníbal : 2
ANTEPROYECTO de estaciones de autobuses [en Madrid] : 2
ANTEPROYECTO para Casa-Ayuntamiento y mercado en Alcazar de San Juan : 3
BASTIDA BILBAO, Ricardo : 3
CABALLERIZAS Reales : datos para el Concurso de Jardines en las Caballerizas del Palacio Nacional : 3
CAFÉ del Norte (Madrid) : proyecto de instalación de Bar : 4
CANCELLERÍA del Consulado de España en París. Obras : 4
CAPITANÍA General. Madrid : 4
CASA-PRISIÓN de José Antonio en Alicante : 5
CASA-VIVIENDA en la Plaza de España [Madrid] : 5
CASA nº 4 de la calle de Santa Ana propiedad de Don Pedro Muguruza (Elgoibar) : 5
CASA para D. Cayetano Aguado en la Calle de Ayala nº23. Madrid : 5
CENTRO Secundario de Higiene Rural en Águilas [Murcia] : 6
[La CIUDAD Universitaria de Madrid. Planos y maquetas] : 6
[CONSULADO de Mazagán : reformas en el edificio] : 6
CROQUIS de casa para el Sr. D. Santiago Arana [en Madrid] : 7
[DIBUJO arquitectónico del interior de una estancia palaciega] : 7
[EDIFICIO de viviendas del Marqués de Encinares (Paseo de la Castellana. Madrid). Planos] : 7
[EDIFICIO monumental : perspectiva] : 7
EMBAJADA de España en Manila : 8
[ENSANCHE de San Sebastián. Plano] : 8
ESCALERA de la Universidad de Orihuela (Convento de Santo Domingo) : 8
ESCUELA Nacional de Educación Física : 8
ESCUELA Superior de Arquitectura : 9
ESPAÑA : 9 - 10
ESQUEMA de Instituto Politécnico para Tanger : 10
ESTACIÓN sanitaria y dispensario en la Línea de la Concepción : 10
[ESTADIO de Amara. San Sebastián. Planos] : 10
[ESTUDIO de interiores] : 11
[ESTUDIO de perspectiva interior de una estancia] : 11
[ESTUDIO de un trazado de comunicaciones entre Madrid capital y el pueblo de Barajas] : 11
[ESTUDIO de una sala redonda de un museo] : 12
[ESTUDIOS de decoración interior de dos estancias de una vivienda] : 12
ESTUDIOS para la urbanización de la Estación de Amara en San Sebastián : 12

ESTUDIOS para un grupo de viviendas colectivas en Madrid : 13
 [ESTUDIOS sobre el proyecto de Ensanche de la ciudad de Burgos] : 13
 [ESTUDIOS sobre un santuario en un monte] : 13
 EXPOSICIÓN UNIVERSAL : 13
 [FACHADA de un edificio de viviendas] : 14
 FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE, José Ángel : 14
 FISAC, Miguel : 15
 [FOTOPLANOS de varias ciudades de Marruecos] : 15
 FUENTE de Villanueva. [Concurso] : 15
 FUENTERRABÍA : 16
 FUENTERRABÍA (Guipúzcoa) : 16
 GUIPÚZCOA : 16
 GUTIÉRREZ SOTO, Luis : 16 - 17
 HOGAR Mercedes Dorrego : 17
 HOTEL Aviz. Lisboa : 17
 HUIDOBRO, Enrique : 18
 IDEA de reforma del Panteón de la Familia Puig de la Bellacasa en la 3ª Sección del
 Patio de Stª Gertrudis en el Cementerio de San Justo del Puente de Toledo en
 Madrid, nºs 81-82 : 18
 IGLESIA de Mohernando. Arreglos : 18
 INFORME sobre el problema de los suburbios de Madrid : 19
 INSTITUTO de las Hermanas de la Caridad del Sagrado Corazón de Jesús [C/ Tutor
 c/v Buen Suceso. Madrid] : 19
 ITALIA : 19
 LA CORUÑA : 20
 LÓPEZ OTERO, Modesto : 20
 MADRID : 20 - 22
 [MADRID. Planos parcelarios del distrito de Fuencarral] : 23
 MADRID (Provincia) : 23
 MAHÓN : 23
 MELILLA (Provincia) : 24
 MÉNDEZ, Diego : 24
 MOBELAJE para las clases del Castillo de la Mota. Medina del Campo : 25
 [MOBILIARIO y decoración interior] : 25
 [MONASTERIO de El Escorial. Planos] : 25
 MOYA BLANCO, Luis : 25
 [MUEBLES. Dibujos] : 26
 MUGURUZA OTAÑO, José María : 26 - 28
 MUGURUZA OTAÑO, Pedro : 28 - 161
 MUSEO del Prado : [obras de ampliación, reformas e instalaciones] : 161
 [MUSEO del Prado. Reformas] : 162
 MUSEO del Prado. Sala de calderas : 163
 NEW Entomological Museum - Sth. Kensington : 163
 NUEVO Baztán : 163
 Los NUEVOS Jardines de la Plaza de Oriente : 164
 OLARÁN, Ricardo : 164
 OVIEDO : 164
 [PALACIO Bauer (Madrid). Planos] : 165
 PALACIO del Marqués de Villafranca de los Vélez. Murcia. Detalle de la Portada : 165
 PALACIO del Pardo. Residencia de S.E. el Jefe del Estado : 165
 PALACIO Episcopal de Murcia : 166
 PALACIOS Y RAMILO, Antonio : 166
 PARADOR Nacional de Gredos : 166
 PATIO de la Catedral de Murcia : 167
 PAZ MAROTO, José : 167

[PERSPECTIVA interior de un salón destinado a bar o restaurante] : 167
 PLAN General de Ordenación de la zona de San Francisco el Grande [Madrid] : 167
 PLAN de Ordenación de Guetaria : 168
 PLAN Decenal de Resurgimiento Nacional. Estudios preliminares : 168
 PLAN General de Ordenación de Tetuán : 168
 PLAN parcial del polígono nº 14 de la Villa de Elgoibar : 169
 [PLANO de la villa de Zarauz] : 169
 PLANO de la villa de Zarauz : 170
 PLANO del Cuartel del Rey [Cartagena]. Planta principal : 170
 PLANO general de la ciudad de Melilla : 170
 [PLANOS y dibujos sobre distintos proyectos de tumbas y panteones para varias familias de Navarra] : 170
 PLAZA de Toros de Melilla. Obras : 171
 [PLAZA de Toros Vieja (Madrid, C/Goya c/v Avd. Felipe II, C/ Jorge Juan). Planos] : 171
 [POBLADO Militar en Carabanchel. Madrid] : 172
 PROLONGACIÓN de la Avenida del Generalísimo [Pº de la Castellana. Madrid] : 172
 PROYECTO de casa de viviendas en la calle Puertas de Murcia. Cartagena : 172
 PROYECTO de estación en Jaén : 172
 PROYECTO de estación sanitaria en Santa Cruz de Tenerife : 173
 PROYECTO de grupo escolar en Garci Muñoz (Cuenca) : 173
 PROYECTO de hospital en Tanger : 173
 PROYECTO de instalación de talleres de artes gráficas en la calle Duque de Sexto 14 (Madrid) : 174
 PROYECTO de obelisco que la ciudad de Fuenterrabía levanta en el término de Guadalupe como homenaje de gratitud al Cuerpo de Ingenieros Militares por la construcción de la nueva carretera del Monte Jaizquibel : 174
 PROYECTO de reconstrucción de la finca nº1 de la calle del Pastor y nº2 de la calle de la Sierra, del Parque Metropolitano [Madrid] : 174
 PROYECTO de reparación de viviendas y escuelas de las Hermanas de la Caridad del Sagrado Corazón de Jesús en la Carrerera de Getafe de Villaverde Alto : 175
 PROYECTO de Templo para la Parroquia de Santa Isabel y Santa Teresa en Madrid : 175
 PROYECTO de urbanización de la Zona Oficial [de Irún] : 175
 PROYECTO de urbanización del sector de La Elipa, en la zona Este [Madrid] : 176
 [REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) : 176
 [REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) : fotografías de los planos del Arquitecto Diego de Villanueva realizados en 1773] : 176
 [REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) : 177
 [REAL Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales : carpintería] : 177
 [REAL Academia de Ciencias. Planos del edificio] : 177
 REAL Academia Española : 178
 RECONSTRUCCIÓN de España : 178
 RECONSTRUCCIÓN de la zona siniestrada de Santander : 179
 REFORMA de la casa nº 59 de la Calle de Goya : 179
 REFORMA del edificio del Banco Urquijo de Guipúzcoa en San Sebastián : 179
 RÍOS, Teodoro : 180
 SALA de trabajo de D. Pedro [Muguruza], Alarcón nº 25 : 180
 SÁNCHEZ BALLESTA, Severiano : 180
 SEVILLA : 181
 TANGER : 181
 TEATRO de la Princesa [Madrid] : 181
 TERRENOS para el preventorio infantil en el Monte de la Esperanza, término municipal de El Rosario [Tenerife] : 181

[TRAZADO de una manzana de edificios comprendida entre la Glorieta de Atocha, Ronda de Atocha y Paseo de St^a M^a de la Cabeza (Madrid)] : 182
[TRAZADO de una plaza] : 182
UNIVERSIDAD Literaria de Valencia : 182
VALENCIA : 182
VALLADOLID : 183
VILLALBA, César : 183
VILLANUEVA, Luis de : 183
VISTA panorámica de los solares y almacén de D. Teodosio Iglesias en Sevilla : 184
VIVIENDA del Cónsul Sr. Silvela en Tanger : 184

ÍNDICE DE AUTORES

ACHA Y URIOSTE, Alberto de: 1.
AGUINAGA AZQUETA, Eugenio María: 2.
ALNANUES DE ASTRASU, Domingo: 462.
ALTUNA URCOLA, Fermín: 366.
ÁLVAREZ Y GARCÍA DE BAEZA, Ramón Aníbal: 4.
APARICIO, Luis: 25, 467.
ARBÓS Y TREMANTI, Fernando (1840-1916): 230.
BASTIDA BILBAO, Ricardo: 7.
BELLIDO Y GONZÁLEZ, Luis (1869-1955): 67.
BEYRICH, Heinrich: 29.
BIDAGOR LASARTE, Pedro (1906-1996): 502, 519.
BLOND GONZÁLEZ, Alejandro: 480.
BROGGI, Carlo: 43.
CÁNOVAS DEL CASTILLO, Fernando: 53.
CASTRO LES, Vicente de: 509.
CHUECA GOITIA, Fernando (1911-2004): 453.
COULLAUT VALERA, Federico: 224, 225, 226.
COULLAUT VALERA, Lorenzo (1876-1932): 222.
CRISTOS DE LA FUENTE, Jenaro: 480.
CRUZ COLLADO, Antonio: 4.
DELGADO ÚBEDA, J.: 466.
DELUNE, Edmon: 246.
DOMÍNGUEZ SALAZAR, José Antonio (1911-2007): 1, 2.
ENTRECANALES IBARRA, José (1899-1990): 400.
ESPAÑA: 28, 29, 30.
ESTEBAN, Santiago: 67, 464.
EXPOSICIÓN UNIVERSAL: 43.
FACI, Federico: 480.
FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE, José Ángel: 45.
FERNÁNDEZ SHAW, Casto: 133.
FÉRRIZ: 230.
FISAC, Miguel: 46.
FLÓREZ URDAPILLETA, Antonio (1877-1941): 323, 431.
FUENTE, Carlos Sidro de la: 48.
FUENTERRABÍA (GUIPÚZCOA): 50.
FUNGAIRIÑO, Alfonso: 25, 467.
FUNGAIRIÑO DE LA PEÑA, Eduardo: 50.
GAMBOA, Rafael de: 7.
GARCÍA DE PABLOS, Rodolfo: 458, 502, 503.
GARCÍA MERCADAL, Fernando (1896-1985): 356.
GUIPÚZCOA: 51.
GUTIÉRREZ SOTO, Luis: 52, 53.

GUTIÉRREZ SOTO, Luis (1900-1977): 303.
 HOYO, José del: 132.
 HUERTA, N.: 12.
 HUIDOBRO, Enrique: 56.
 IBÁÑEZ E IBÁÑEZ DE ÍBERO, Carlos: 28, 69, 72.
 ITALIA: 61.
 KRUGER, Johannes: 156.
 KRUGER, Walter: 156.
 LA CORUÑA: 62.
 LACASA, Luis: 67.
 LAMA, Rodolfo: 453.
 LANDETA, Antonio: 460.
 LOCATELLI, Carlos: 54.
 LÓPEZ-DORIGA, Manuel: 460.
 LÓPEZ OTERO, Modesto: 63.
 LÓPEZ OTERO, Modesto (1885-1962): 17.
 LORENTE, Manuel: 453.
 LUPIAÑEZ, Gabriel: 464.
 MADRID: 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70.
 MADRID (PROVINCIA): 72.
 MAHÓN: 73.
 MANCEBO DE LA GUERRA, Teódulo: 249.
 MANZANO, Manuel: 91.
 MARTÍNEZ CHUMILLAS, Miguel: 462.
 MARTÍNEZ ZAPATERO, Rafael: 378.
 MÉLIDA Y ALINARI, Arturo (1849-1902): 461.
 MELILLA (PROVINCIA): 74.
 MÉNDEZ, Diego: 75.
 MENÉNDEZ PIDAL Y ÁLVAREZ, Luis (1896-1975): 101.
 MESA, Antonio de: 255.
 MORENO, Mariano (1865-1925): 230.
 MOSQUERA LOSADA, Carlos: 25, 467.
 MOSTEIRO Y CANAS, Luis: 294.
 MOYA BLANCO, Luis: 79.
 MOYA BLANCO, Luis (1904-1990): 75.
 MUGURUZA, Domingo: 249.
 MUGURUZA OTAÑO, José María: 81, 82, 83, 84, 85, 86.
 MUGURUZA OTAÑO, José María (1899-1984): 94, 122, 128, 137, 189, 253, 307, 328,
 355, 400, 434, 437, 446, 447, 453, 466.
 MUGURUZA OTAÑO, Pedro: 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100,
 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117,
 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134,
 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151,
 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168,
 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185,
 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202,
 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219,
 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236,
 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253,
 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270,
 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287,
 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304,
 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321,
 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338,
 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355,

356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452.
MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952): 7, 43, 63, 75, 454, 455, 461, 465, 472, 473, 490, 502, 507.
MUÑOZ MONASTERIO, Manuel: 458.
NAVARRO, Juan: 56.
NAVARRO, Pascual: 16.
OLARÁN, Ricardo: 459.
ORTIZ E IRIBAS, Lorenzo: 510.
OVIEDO: 460.
PALACIOS Y RAMILO, Antonio: 465.
PALACIOS Y RAMILO, Antonio (1874-1945): 266.
PAZ MAROTO, José: 468.
PÉREZ COMENDADOR, Enrique (1900-1981): 48.
PETIT DE ORY, René (1899-1989): 317, 400.
REINOSO, David: 509.
REINOSO, José: 69.
REY PASTOR, Alfonso: 74.
RÍOS, Teodoro: 506.
RÓDENAS, Manuel: 462.
SAINZ DE LOS TERREROS GÓMEZ, Luis (1876-1936): 433.
SÁIZ DE VICUÑA, Manuel: 480.
SÁNCHEZ BALLESTA, Severiano: 508.
SÁNCHEZ LOZANO, Rafael: 29.
SEVILLA: 509.
SUBIRANA RODRÍGUEZ, José Luis: 48.
TANGER: 510.
VALENCIA: 516.
VALLADOLID: 517.
VALLEJO, Luis: 464.
VARELA FEIJOO, José: 480.
VILLALBA, César: 518.
VILLANUEVA, Diego de (1715-1774): 496, 497.
VILLANUEVA, Luis de: 519.

ÍNDICE DE TÍTULOS

ALINEACIONES en el solar 187 de la C/ Antonio López (Madrid): 3.
ALMACENES y viviendas en Murcia para los Sres. Álvarez Gómez: 87.
AMPLIACIÓN de la Iglesia del Smo. Cristo de la Salud: 88.
AMPLIACIÓN de la obra general de arreglos en el edificio de la Plaza de Santa Cruz [Ministerio de Asuntos Exteriores]: 89.
ANTEPROYECTO de ampliación en el Museo Nacional del Prado: 90.
ANTEPROYECTO de bloques de viviendas en el Paseo Marítimo de la ciudad de Fuenterrabía. Asunto "X": 91.
ANTEPROYECTO de casa para el Sr. Koeuerthaler: 92.
ANTEPROYECTO de edificio en el nº 30 de la calle Alfonso XII.Excmo. Sr. D. Juan de Lacierva Peñafiel: 93.
ANTEPROYECTO de estaciones de autobuses [en Madrid]: 5.
ANTEPROYECTO de habilitación urbanización y embellecimiento de la Playa de la Victoria. Cádiz: 94.

ANTEPROYECTO de Ministerio de Jornada en Ondarreta. San Sebastián: 95.
 ANTEPROYECTO de residencia para sordomudos en Collado Villalba: 96.
 ANTEPROYECTO de viviendas protegidas en la zona del Ensanche de la ciudad de Zarauz: 97.
 ANTEPROYECTO de viviendas sobre la nueva estación de los F.F.C.C. Vascongados: 98.
 ANTEPROYECTO del Mercado de Maravillas [Madrid, C/Bravo Murillo c/v Palencia]: 99.
 ANTEPROYECTO para Casa-Ayuntamiento y mercado en Alcazar de San Juan: 6.
 APERTURA o prolongación de la Avenida de José Javier Barcaiztegui [Fuenterrabía]: 100.
 AUTOESTACIONES. Proyecto de instalación en Toledo: 101.
 AYUNTAMIENTO de Elgoibar: 102.
 BANCO de Bilbao: 103, 104.
 [BANCO de Bilbao]: 105.
 BANCO de Bilbao: 106.
 BANCO de Bilbao. Agencia de la Gran Vía: 107.
 BANCO de Bilbao. Anteproyecto de edificio para sucursal en Madrid: 108.
 BANCO de Bilbao. Madrid: 109.
 BANCO de Bilbao. Sucursal en el Mercado de Maravillas: 110.
 BANCO de Bilbao. Sucursal en la calle de Fernando VI y Argensola [Madrid]: 111.
 CABALLERIZAS Reales : datos para el Concurso de Jardines en las Caballerizas del Palacio Nacional: 8.
 CAFÉ del Norte (Madrid) : proyecto de instalación de Bar: 9.
 CANCELLERÍA del Consulado de España en París. Obras: 10.
 CAPITANÍA General. Madrid: 11.
 CARTA generale delle strade ferrate italiane e linee di navigazione: 61.
 CARTA topográfica de la M. N. y M. L. Provincia de Guipúzcoa: 51.
 CASA-PRISIÓN de José Antonio en Alicante: 12.
 CASA-VIVIENDA en la Plaza de España [Madrid]: 13.
 CASA de Lope de Vega [C/Cervantes. Madrid]: 112.
 CASA de secretarios en la Embajada de España en Lisboa: 113.
 CASA de viviendas en la calle de Juan Bravo 33 y 25 [Madrid] propiedad de D^a María Josefa y Don Amalio Marichalar Bruguera: 114.
 [CASA del Sr. Luis Peral]: 115.
 CASA Marqués de Zarco [dibujos]: 116.
 CASA nº 4 de la calle de Santa Ana propiedad de Don Pedro Muguruza (Elgoibar): 14.
 CASA nº 42 de la Calle de Alcalá Zamora (Alfonso XII) [Madrid]: 117.
 CASA nº 98 de la calle de Fuencarral propiedad de Rosa Cosío: 118.
 CASA Oleza. Palma de Mallorca. Rincón del patio: 52.
 CASA para D. Cayetano Aguado en la Calle de Ayala nº23. Madrid: 15.
 CASA para D. Victoriano de la Serna en Fuenterrabía: 119.
 CASA para don José Múgica y Múgica en Fuenterrabía: 120.
 CASA para el Sr. D. Juan Pujol en Fuenterrabía: 121.
 CASA para el Sr. Marqués de Ibarra en la Glorieta del Cisne: 122.
 CASA Petit. Garaje. Fuenterrabía: 123.
 CASA propiedad de los Excmos. Sres. Marqueses de Borguetto. Calle Miguel Angel, nº 25 [27] c/v García de Paredes: 124.
 CASA y garaje propiedad de D. Rafael Pérez en la Calle de Herosilla nº 1 (Madrid): 125.
 CASAS en la Plaza Mayor de Carmona: 126.
 CASINO Mirentxu. Fuenterrabía: 127.
 CEMENTERIO de Fuenterrabía: 128.
 CENTRO Secundario de Higiene en Cartagena: 129.
 CENTRO Secundario de Higiene Rural en Águilas [Murcia]: 16.

CINE Novedades. San Sebastián: 2.
 [La CIUDAD Universitaria de Madrid. Planos y maquetas]: 17.
 COLEGIO de la Sagrada Familia [C/Jorge Juan (Madrid)]: 130.
 COLEGIO de Ntra. Sra. de las Maravillas. Calle de Joaquín Costa: 131.
 [COLEGIO de Ntra. Sra. de las Maravillas (Madrid). Planos]: 132.
 COLISEUM. Palacio del Espectáculo: 133.
 COLONIA "Los Llanillos": 134.
 COMPAÑÍA de los F.C. de Madrid a Zaragoza y a Alicante. Red catalana: 135.
 [CONCURSO privado para un solar de la Plaza del Callao. Edificio Carrión (Cine Capitol)]: 136.
 [CONSULADO de Mazagán : reformas en el edificio]: 18.
 CONSULADO General y Cámara Oficial de Comercio de España en Lisboa: 137.
 COSTA septentrional de España: 50.
 CROQUIS de casa para el Sr. D. Santiago Arana [en Madrid]: 19.
 CROQUIS de la región de Melilla: 74.
 CROQUIS de un hotel particular emplazado en un jardín: 138.
 [CROQUIS de una casa aislada tipo mansión]: 139.
 CROQUIS de una Casa para la Sierra de Guadarrama: 140.
 CRUZ de los Caídos [Fuenterrabía]: 141.
 [DETALLES arquitectónicos de casas]: 142.
 [DIBUJO arquitectónico del interior de una estancia palaciega]: 20.
 [DIBUJO de la sección de una iglesia y alzado de la torre]: 143.
 [DIBUJO de un pabellón artístico enclavado en un jardín]: 144.
 [DIBUJO de un pueblo enclavado en un paisaje montañoso]: 145.
 [DIBUJO de una ermita enclavada en un paisaje]: 146.
 [DIBUJOS y perspectivas de edificios y vistas de la Villa de Elgoibar]: 147.
 [EDIFICIO de viviendas del Marqués de Encinares (Paseo de la Castellana. Madrid). Planos]: 21.
 [EDIFICIO de viviendas en el nº 100 de la Calle Ayala (Madrid)]: 148.
 [EDIFICIO de viviendas en la C/ Príncipe de Vergara c/v Claudio Coello]: 149.
 [EDIFICIO del Instituto de Crédito y Confederación Española de Cajas de Ahorro en Zaragoza . Planos]: 506.
 [EDIFICIO monumental : perspectiva]: 22.
 [EDIFICIO para almacenes y viviendas en la Carretera de Chamartín. Madrid]: 150.
 EDIFICIO para hotel de viajeros en Fuenterrabía: 151.
 EDIFICIO para la Unión Patriótica en Fuenterrabía: 152.
 E.I.C.A. Ideas preliminares para ampliación de una casa de su propiedad en la calle del General Martínez Campos con vuelta a la de Modesto Lafuente y de Viriato: 153.
 EL Zarzal, Madrid. Proyecto de casas aisladas: 154.
 ELGOIBAR. Casa Sr. Artola: 155.
 [EMBAJADA de España en Berlín. Edificio]: 156.
 EMBAJADA de España en Manila: 23.
 EMPLAZAMIENTO de los hoteles propiedad de Don Pedro Muguruza Otaño [en El Viso (Madrid)]: 157.
 [ENSANCHE de Elgoibar]: 158.
 [ENSANCHE de San Sebastián. Plano]: 24.
 ESCALERA de la Universidad de Orihuela (Convento de Santo Domingo): 25.
 [ESCOLASTICADO de Nuestra Srª del Pilar (Religiosas Marianistas), en Carabanchel Bajo (Madrid)]: 79.
 ESCUELA Especial de Ingenieros de Montes: 519.
 ESCUELA Nacional de Educación Física: 26.
 ESCUELA Superior Central de Comercio: 159.
 ESCUELA Superior de Arquitectura: 27.
 ESQUEMA de bloque de viviendas para el Marqués de Zarco: 160.
 ESQUEMA de Instituto Politécnico para Tanger: 31.

ESQUEMA de viviendas en los solares de la Obra Pía: 161.
 [ESQUEMAS de ordenación de núcleos urbanos de la ciudad de Estocolmo]: 162.
 ESTACIÓN de Amara. San Sebastián : [perspectiva]: 163.
 ESTACIÓN sanitaria y dispensario en la Línea de la Concepción: 32.
 ESTACIONAMIENTO subterráneo de automoviles en la Gran Vía [Madrid]: 164.
 [ESTADIO de Amara. San Sebastián. Planos]: 33.
 ESTUDIO de garaje en el solar "Bb". Sección Gran Vía [Madrid]. Horacio Echevarrieta: 165.
 [ESTUDIO de interiores]: 34.
 [ESTUDIO de perspectiva interior de una estancia]: 35.
 [ESTUDIO de un edificio en el Paseo de Recoletos (Madrid)]: 166.
 [ESTUDIO de un edificio monumental]: 167.
 [ESTUDIO de un trazado de comunicaciones entre Madrid capital y el pueblo de Barajas]: 36.
 [ESTUDIO de una sala redonda de un museo]: 37.
 [ESTUDIO de una vivienda tipo chalet en Zarrauz (Navarra)]: 168.
 [ESTUDIO de vivienda unifamiliar o chalé]: 169.
 ESTUDIO preliminar de Instalación de una sucursal del Banco de Bilbao en el edificio del Mercado de Maravillas [C/ Bravo Murillo, Madrid]: 170.
 ESTUDIO preliminar de un cine para Cieza (Murcia): 171.
 [ESTUDIOS de Cine] E.C.E., S.A.. [Edificio]: 172.
 [ESTUDIOS de decoración interior de dos estancias de una vivienda]: 38.
 [ESTUDIOS de interiores para un casa rústica]: 173.
 [ESTUDIOS de proyectos urbanísticos para la Ciudad de Ceuta]: 174.
 [ESTUDIOS para decorados de la película "Lola Triana" de J. M^a Pemán ; Estudios para la película "El Huésped del Sevillano"]: 175.
 [ESTUDIOS para la decoración interior de un Salón de Recreo y Casino en Burgos]: 176.
 ESTUDIOS para la urbanización de la Estación de Amara en San Sebastián: 39.
 ESTUDIOS para un grupo de viviendas colectivas en Madrid: 40.
 [ESTUDIOS para un proyecto de edificios de viviendas en la Plaza de España. Madrid]: 177.
 ESTUDIOS para un proyecto de ensanche de la ciudad de Fuenterrabía en los terrenos del Puntal de España: 45.
 [ESTUDIOS para un proyecto de viviendas en el Paseo de Recoletos c/v Villanueva y C/del Cid en Madrid]: 178.
 [ESTUDIOS para un Salón de Recreo y Casino en Burgos]: 179.
 ESTUDIOS para un teatro y 2 casas de renta en la Plaza de la Independencia y Calle de Serrano (Madrid): 180.
 ESTUDIOS para una casa en la Sierra: 181.
 ESTUDIOS para una Medarsa en Xauen: 182.
 [ESTUDIOS sobre el proyecto de Ensanche de la ciudad de Burgos]: 41.
 ESTUDIOS sobre el solar nº 78 de la calle de Alcalá. Madrid: 183.
 [ESTUDIOS sobre un santuario en un monte]: 42.
 FÁBRICA de Cervezas la Cruz Blanca: 184.
 [FACHADA de un edificio de viviendas]: 44.
 FINCA propiedad de los Sres. Álvarez Gómez en Murcia: 185.
 [FOTOPLANOS de varias ciudades de Marruecos]: 47.
 FUENTE de Villanueva: 4.
 FUENTE de Villanueva. [Concurso]: 48.
 FUENTERRABÍA: 49.
 FUENTERRABÍA. Obras en el Paseo de Alfonso XIII: 186.
 FUENTERRABÍA. Proyecto de Chalet para viviendas propiedad del Sr. Claret: 187.

FUENTERRABÍA. Segundo trozo de la Calle de Zuloaga y empalme con la Avenida de Primo de Rivera: 188.

GAINCHURIZQUETA: 189.

GOVERNMENT of Pakistan. Preliminary sketches for the Federal Capital: 81.

GRAN Hotel de Turismo: 190.

GRAN Hotel de turismo en Tetuán: 191.

GRAN Vía 3ª Sección : estudios para la Estación de Enlace, "Avenida de Eduardo Dato" c/v "Jacometrezo" [Madrid]: 192.

[GRAN Vía (Madrid) : Ensanche, 3º Sección, Amaniel : estudios para la Reforma Interior]: 193.

HOGAR Mercedes Dorrego: 54.

[HOSPITAL-ASILO de Ancianos "San Lázaro" en Elgoibar]: 194.

HOTEL Aviz. Lisboa: 55.

HOTEL Carlos V, Fuenterrabía : Residencia de vacaciones y descanso de obreros: 195.

Un HOTEL de viajeros en el Guadarrama: 196.

HOTEL para Don Enrique Leopoldo Sacki en la C/ de Valdivia nº 6 [Madrid]: 197.

HOTEL propiedad del Excm. Sr. Conde de la Maza. Paseo de la Castellana 50 (Madrid): 198.

IDEA de reforma del Panteón de la Familia Puig de la Bellacasa en la 3ª Sección del Patio de Stª Gertrudis en el Cementerio de San Justo del Puente de Toledo en Madrid, nºs 81-82: 57.

IGLESIA de Mohernando. Arreglos: 58.

IGLESIA de Ntra. Sra. de Fátima en Chantada. Lugo: 199.

[IGLESIA del Espíritu Santo en Madrid (junto al C.S.I.C.)]: 46.

IGLESIA Parroquial de San Bartolomé, Elgoibar: 200.

IGLESIA Parroquial de Torrejón de Ardoz: 201.

INFORMACIÓN sobre la Ciudad. Año 1929: 66.

INFORME para la construcción de edificios del Estado en Lérida: 1.

INFORME sobre el problema de los suburbios de Madrid: 59.

INFORME sobre la Casa del Rey Moro en Ronda: 202.

INSTITUTO de las Hermanas de la Caridad del Sagrado Corazón de Jesús [C/ Tutor c/v Buen Suceso. Madrid]: 60.

IRÚN. Proyecto de bloque de viviendas en la Zona Oficial: 203.

[JARDÍN con parterres : dibujo]: 204.

MADRID. Plano de sus vías públicas. 1934: 65.

[MADRID. Planos parcelarios del distrito de Fuencarral]: 71.

[MADRID (Provincia): Mapa Topográfico Nacional (1875-1939)]: 72.

MADRIGAL de las Altas Torres. Proyecto de restauración del Palacio del Rey Don Juan II : primera parte: 205.

MAPA DE ESPAÑA: 28.

MAPA geológico de España: 29.

MAPA político : España: 30.

MERCADO de Maravillas. Reconstrucción del antepecho de terraza: 206.

MINISTERIO de Estado [edificio del Ministerio de Asuntos Exteriores]: 207.

MINISTERIO de Asuntos Exteriores. Estructura de Hormigón: 208.

MINISTERIO de Asuntos Exteriores. Proyecto de ampliación: 209.

MINISTERIO de Asuntos Exteriores. Proyecto de Ampliación del Edificio: 210.

MINISTERIO de Estado [edificio del Ministerio Asuntos Exteriores]: 211.

MINISTERIO de Estado [edificio del Ministerio de Asuntos Exteriores]: 212, 213, 214.

MOBELAJE para las clases del Castillo de la Mota. Medina del Campo: 76.

[MOBILIARIO y decoración interior]: 77.

[MONASTERIO de El Escorial. Planos]: 78.

MONASTERIO de Stª Mª de El Paular: 215, 216.

MONASTERIO de Stª María del Paular: 217.
 MONUMENTO a los Mártires de Madrid y su provincia: 218, 219.
 MONUMENTO a S. Juan de Dios en Fuenterrabía: 220.
 MONUMENTO al Arzobispo Rojas y Sandoval [Fuenterrabía]: 221.
 MONUMENTO al Sagrado Corazón de Jesús en Bilbao: 222.
 MONUMENTO al Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de los Ángeles [Madrid]: 223.
 MONUMENTO al Sagrado Corazón de Jesús en San Sebastián. 1ª idea: 224.
 MONUMENTO al Sagrado Corazón de Jesús en San Sebastián. Anteproyecto: 225.
 MONUMENTO al Sagrado Corazón de Jesús en San Sebastián. Proyecto: 226.
 MONUMENTO Nacional a los Caídos: 227.
 MONUMENTO Nacional a los Caídos. Monasterio. Planos de un proyecto: 228.
 [MUEBLES. Dibujos]: 80.
 MUSEO del Prado: 229.
 MUSEO del Prado : [obras de ampliación, reformas e instalaciones]: 453.
 [MUSEO del Prado. Ampliación : planos de estructuras, propuestas para distintas empresas]: 82.
 [MUSEO del Prado. Galería Central, Escalera Nueva y otras reformas]: 230.
 MUSEO del Prado [reformas]: 231.
 MUSEO del Prado. [Reformas]: 232, 233.
 [MUSEO del Prado. Reformas]: 454.
 MUSEO del Prado [reformas]. Proyecto de ornamentación y decoración de salas: 234.
 MUSEO del Prado. Sala de calderas: 455.
 Un MUSEO madrileño: 235.
 MUSEO Nacional del Prado [reformas]. Escalera de acceso a la sala de Pastrana: 236.
 MUSEO Nacional del Prado [reformas]. Proyecto de reforma de la Rotonda Baja: 237.
 MUSEUM : Sagarzazu [Fuenterrabía]: 238.
 NEW Entomological Museum - Sth. Kensington: 456.
 NUEVO Baztán: 457.
 NUEVO cerramiento para la casa de D. Perfecto Ruiz Dorronsoro en Fuenterrabía: 239.
 NUEVO Hospital de San Sebastián: 240.
 Los NUEVOS Jardines de la Plaza de Oriente: 458.
 OBRA Sindical del Hogar de Guipuzcoa: 241.
 OBRA Sindical del Hogar de Guipúzcoa: 242, 243.
 OBRAS de reforma y ampliación en el Convento de las RR. Clarisas Capuchinas ..., en la calle de Bueso Pineda nº 10 (Ciudad Lineal): 244.
 [PALACIO Bauer (Madrid). Planos]: 461.
 PALACIO de la Embajada de España en Lisboa: 245.
 PALACIO del Hielo [C/Duque de Medinaceli (Madrid)]: 246.
 PALACIO del Marqués de Villafranca de los Vélez. Murcia. Detalle de la Portada: 462.
 PALACIO del Pardo. Residencia de S.E. el Jefe del Estado: 463.
 PALACIO Episcopal de Murcia: 464.
 PANTEÓN de los Excmos. Duques de Montellano: 247.
 PARADOR Nacional de Gredos: 466.
 PARCELACIÓN de los terrenos denominados "Pontocas" en Zarauz: 459.
 PARCELACIÓN de los terrenos propiedad de la Srª Vdª de Gauna. Fuenterrabía: 248.
 PATIO de la Catedral de Murcia: 467.
 [PERSPECTIVA interior de un salón destinado a bar o restaurante]: 469.
 [PERSPECTIVAS para un plan de urbanización de Ategorrieta en San Sebastián]: 249.
 PLAN General de Ordenación de la zona de San Francisco el Grande [Madrid]: 470.
 PLAN de Ordenación de Guetaria: 250, 471.
 PLAN Decenal de Resurgimiento Nacional. Estudios preliminares: 472.
 PLAN General de Extensión de Madrid, 1931: 67.
 PLAN General de Ordenación de la Villa de Zarauz: 251.
 PLAN General de Ordenación de Madrid: 68.

PLAN General de Ordenación de Tetuán: 473.
 PLAN General de Ordenación y Extensión de Madrid [1939]: 468.
 PLAN parcial del polígono nº 14 de la Villa de Elgoibar: 474.
 PLANO de la ciudad de La Coruña: 62.
 PLANO de la ciudad de Mahón: 73.
 PLANO de la ciudad de Oviedo y sus arrabales: 460.
 [PLANO de la ciudad de Valencia]: 516.
 [PLANO de la villa de Zarauz]: 475.
 PLANO de la villa de Zarauz: 476.
 PLANO de Madrid: 64, 70.
 PLANO de Sevilla: 509.
 PLANO de Valladolid: 517.
 PLANO del Cuartel del Rey [Cartagena]. Planta principal: 477.
 PLANO general de la ciudad de Melilla: 478.
 PLANO PARCELARIO DE MADRID, escala 1:2000: 69.
 [PLANOS del proyecto de Ampliación del Museo del Prado]: 252.
 [PLANOS y dibujos sobre distintos proyectos de tumbas y panteones para varias familias de Navarra]: 479.
 [PLANOS y mapas geográficos y topográficos de Tanger]: 510.
 PLAZA de Toros de Fuenterrabía: 253.
 PLAZA de Toros de Melilla. Obras: 480.
 [PLAZA de Toros Vieja (Madrid, C/Goya c/v Avd. Felipe II, C/ Jorge Juan). Planos]: 481.
 [PLAZA de Toros Vieja (Madrid) : perspectivas sobre un proyecto de urbanización y viviendas en la zona]: 254.
 POBLADO de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro. Puente de Vallecas (Madrid): 255.
 [POBLADO Militar en Carabanchel. Madrid]: 482.
 PROLONGACIÓN de la Avenida del Generalísimo [Pº de la Castellana. Madrid]: 483.
 PROYECTO de ampliación de dos plantas en la casa nº 16 de la calle de San Bartolomé [Elgoibar], propiedad de Don Mateo Mendicute: 256.
 [PROYECTO de ampliación de una mansión particular]: 257.
 PROYECTO de ampliación de una planta en la casa nº 36 de la calle de San Francisco [Elgoibar] propiedad de Don Pedro Zubizarreta: 258.
 PROYECTO de ampliación de una planta en la casa nº16 de la calle de San Francisco, propiedad de D. Lorenzo Mendicute. Elgoibar: 259.
 PROYECTO de ampliación del edificio central [de Standard Eléctrica] en Madrid: 260.
 PROYECTO de ampliación del pabellón "Cartonajes Eder" propiedad de Aguinagalde Hnos. (Fuenterrabía): 261.
 PROYECTO de ampliación y reforma de la pesquería municipal [Fuenterrabía]: 262.
 PROYECTO de buzón aislado en una plaza: 263.
 PROYECTO de capitel para una Cámara de Comercio: 264.
 PROYECTO de casa-vivienda en Villaverde propiedad de la Srª Vda. de Serrano: 265.
 PROYECTO de Casa Comercial en la Calle Mayor en Madrid: 266.
 PROYECTO de casa de alquiler en la Gran Vía. Solar nº [?] de la Calle del Horno de la Mata. Manzana N: 267.
 PROYECTO de casa de alquiler sobre el solar nº5 de la Calle de Écija, propiedad de Julio Rodríguez Mourelo: 268.
 PROYECTO de casa de pisos para el Sr. D. José Maceín sobre la finca de su propiedad en la Plaza de España c/v a Víctor Pradera: 269.
 PROYECTO de casa de viviendas en la calle de San Blas nº 5: 270.
 PROYECTO de casa de viviendas en la calle Puertas de Murcia. Cartagena: 484.
 PROYECTO de casa de viviendas propiedad de D. Luis Peral [Avd. de Hortaleza. El Viso]: 271.
 PROYECTO de casa en Fuenterrabía para el Sr. Don Julián Troncoso: 272.

PROYECTO de casa en Fuenterrabía. Paraje de Saindua, camino del Santuario de Guadalupe: 273.

PROYECTO de casa en "La Florida" para el Excmo. Sr. Don José A. Polanco: 83.
[PROYECTO de casa para Cárdenas. Fuenterrabía]: 274.

PROYECTO de casa para D. Melchor de Sagarzazu en Fuenterrabía: 275.

PROYECTO de casa para D. Ramón Díez Burguete en Fuenterrabía: 276.

PROYECTO de casa para el Sr. D. Juan José Merino en Fuenterrabía: 277.

PROYECTO de casa para el Sr. Don Ignacio Goenaga en los terrenos de su propiedad denominados Ipistiku en Fuenterrabía: 278.

PROYECTO de casa para Gabilondo: 279.

PROYECTO de casa para la Excmo. Sra. de Muguero [Madrid]: 280.

PROYECTO de casa para los herederos de Josefa Echevarría Aristizabal. Irún: 281.

PROYECTO de casa para los Sres. de Peral y Buesa en la Calle de Serrano [Madrid]: 282.

PROYECTO de casa para vivienda en la Gran Vía de Murcia propiedad de los Sres. Álvarez Gómez: 283.

PROYECTO de casa para viviendas en el solar nº [?] de la calle de Serrano en su parte interior [Madrid]: 284.

PROYECTO de casa propiedad de D^a Luisa Manso Pérez de Tafalla en Fuenterrabía: 285.

PROYECTO de casa residencia en Villalba: 286.

PROYECTO de casa sobre la finca nº17 del Paseo de la Concha y nº34 de la calle de Zubieta, propiedad de D. Nemesio Sangrador en San Sebastián: 287.

PROYECTO de casa y establecimiento de flores en la Vega de San Isidro, Fuenterrabía, para D. Dionisio Sagarzazu: 288.

PROYECTO de casa y taller para Don Francisco Sagarzazu en el Paseo del Faro en la ciudad de Fuenterrabía: 289.

PROYECTO de casas anejas al Mercado de St^a María de la Cabeza: 290.

PROYECTO de casas de vivienda y almacenes propiedad de los Sres. Álvarez Gómez: 291.

PROYECTO de casas particulares para la sociedad Escriña en Madrid: 292.

PROYECTO de cerramiento de la finca propiedad del Sr. Díez Burguete en el Ensanche del Puntal de Fuenterrabía: 293.

PROYECTO de cinematógrafo en el Paseo de Onésimo Redondo nº 16 (Cuesta de San Vicente. Madrid): 294.

PROYECTO de cinematógrafo en Murcia propiedad de los Sres. Bernal: 295.

PROYECTO de cinematógrafo en Zarauz, propiedad del Sr. Don Luis Tomás: 296.

PROYECTO de cinematógrafo propiedad del Sr. Bernal en Murcia [P^o de Corvera]: 297.

PROYECTO de consolidación y reforma de la casa nº 26 de la calle de Zurbarán, propiedad del Señor D. Eduardo Cobián: 298.

PROYECTO de Consulado [de España] en Perpignan: 299.

PROYECTO de edificación en Fuenterrabía (1er. bloque): 300.
[PROYECTO de edificación en un ático o azotea]: 301.

PROYECTO de edificaciones para el Sr. Don Martín Lago [C/ de Lagasca, c/v a Villanueva y Gurtubay. Madrid]: 302.
[PROYECTO de edificio de viviendas en la C/ Goya nº 7 y 9, en los terrenos propiedad de "La Equitativa" (Fundación Rosilló)]: 303.
[PROYECTO de edificio de viviendas en la Gran Vía (Madrid): 304.

PROYECTO de edificio para café y cinematógrafo en la Gran Vía. Manzana 0: 305.

PROYECTO de edificio para correos y telégrafos en Fuenterrabía: 306.

PROYECTO de edificio para el Banco de Madrid, C/Mayor c/v a la Travesía de Arenal: 465.

PROYECTO de edificio para escuela de niños. Elgoibar: 307.

PROYECTO de edificio para Instituto Antitracomatoso en Murcia: 308.
 PROYECTO de edificio para la Academia de la Historia: 309.
 PROYECTO de edificio para los herederos de Josefa Echevarría Aristizabal en Irún: 310, 311.
 PROYECTO de edificio para viviendas, almacenes y oficinas en la calle Albacete de Murcia, propiedad de los Sres. Álvarez Gómez: 312.
 PROYECTO de edificio para viviendas de renta y cinematógrafo del Sr. Bernal: 313.
 PROYECTO de edificio para viviendas de renta y cinematógrafo propiedad del Señor Bernal en Murcia: 314.
 PROYECTO de edificio público en León: 315.
 PROYECTO de ensanche de la Calle del Faro [Fuenterrabía]: 316.
 PROYECTO de ensanche de la ciudad de Fuenterrabía: 317.
 PROYECTO de escaparates en la prolongación de la Avenida de J. Javier Barcaiztegui [Fuenterrabía]: 318.
 PROYECTO de Estación Central y reforma urbana de la zona comprendida entre la Puerta del Sol, Gran Vía y calles de Montera y Arenal: 319.
 PROYECTO de estación de autobuses en Palencia: 320.
 PROYECTO de estación en Jaén: 485.
 PROYECTO de Estación en Talavera de la Reina: 508.
 PROYECTO de estación naval para Fuenterrabía: 321.
 PROYECTO de estación sanitaria en Santa Cruz de Tenerife: 486.
 PROYECTO de fábrica de cervezas en Madrid: 322.
 PROYECTO de fuente monumental para un jardín público: 323.
 PROYECTO de garaje y viviendas en la casa nº 219 de la calle Bravo Murillo, propiedad de D. Francisco Arrieta: 324.
 PROYECTO de grupo escolar en el Barrio de Usera: 56.
 PROYECTO de grupo escolar en Garci Muñoz (Cuenca): 487.
 PROYECTO de Hito en la confluencia de las siete calles (Miramar) [Fuenterrabía]: 325.
 PROYECTO de hospital en Tanger: 488.
 [PROYECTO de hotel-residencia en el extranjero]: 84.
 PROYECTO de hotel de viajeros y restaurante : Calle de la Salud [Madrid]: 326.
 PROYECTO de hotel en Murcia, propiedad del Sr. Joaquín Cerdá: 327.
 PROYECTO de hotel municipal en Fuenterrabía: 328.
 PROYECTO de iglesia y escuela en el Rasillo [La Rioja]: 329.
 PROYECTO de instalación de talleres de artes gráficas en la calle Duque de Sexto 14 (Madrid): 489.
 PROYECTO de jardín de la infancia en Stª Cruz de la Palma : [Isla de La Palma, Canarias]: 330.
 PROYECTO de "Jardín de los Cisnes" al pie de las Murallas [Fuenterrabía]: 331.
 PROYECTO de Marquesina en la calle de Cartagena, 32 (Madrid): 85.
 PROYECTO de matadero municipal (Cieza. Murcia): 332.
 PROYECTO de matadero para el Excmo. Ayuntamiento de Villaverde [Madrid]: 333.
 PROYECTO de mercado de abastos en la zona de Retiro (Madrid): 334.
 [PROYECTO de mercado en el barrio de la Guindalera. C/ Cartagena [Madrid]: 335.
 [PROYECTO de mercado en el barrio de Pacífico. C/ Sánchez Barcaiztegui. Madrid]: 336.
 [PROYECTO de mercado en el barrio de Prosperidad. C/ López de Hoyos c/v a Suero de Quiñones. Madrid]: 337.
 PROYECTO de mercado en la Calle de Santa María de la Cabeza en Madrid: 338.
 [PROYECTO de mercado para el barrio de Chamberí. C/ de Alonso Cano c/v a García de Paredes y Viriato. Madrid]: 339.
 PROYECTO de mirador en la casa propiedad de Don Pedro Loyola. Elgoibar: 340.

PROYECTO de modificación de un cuarto de baño en las plantas principal y primera de la casa nº1 de la Glorieta de Rubén Darío, propiedad de los Excmos. Srs. Marqueses de Ibarra: 341.

PROYECTO de Monumento a los Caídos [Irún]: 342.

PROYECTO de Monumento al pintor Echenagusía: 343.

PROYECTO de Monumento al Sagrado Corazón de Jesús en el Monte Lobeira de Villagarcía (Pontevedra): 344.

PROYECTO de obelisco que la ciudad de Fuenterrabía levanta en el término de Guadalupe como homenaje de gratitud al Cuerpo de Ingenieros Militares por la construcción de la nueva carretera del Monte Jaizquibel: 490.

PROYECTO de obras de adaptación para Escuela Central Superior de Comercio en la casa del Sr. Marqués de Zarco: 345.

PROYECTO de pabellón destinado a comedor del "Bar Nautilus" adosado a un muro de cierre de la finca "Villa Elola" en Fuenterrabía: 346.

PROYECTO de Panteón para los Excmos. Sres. Marqueses de los Trujillos: 347.

PROYECTO de Parque Madoz para el Excmo. Ayuntamiento de Zarauz: 348.

PROYECTO de paseo perimetral (Cieza. Murcia): 349.

PROYECTO de plaza de toros para Jumilla: 350.

PROYECTO de Poblado Residencia de Pescadores en Fuenterrabía: 351.

PROYECTO de Poblado Residencia de Pescadores "San Pedro" en Fuenterrabía: 352.

PROYECTO de Poblado Residencia de Pescadores "San Pedro" [Fuenterrabía]: 353.

PROYECTO de preventorio familiar en "La Cabezuela" de Cercedilla: 354.

PROYECTO de puente para peatones sobre el Río Deva en Elgoibar: 355.

PROYECTO de reconstrucción de la finca nº1 de la calle del Pastor y nº2 de la calle de la Sierra, del Parque Metropolitano [Madrid]: 491.

PROYECTO de reforma : Laboratorios REDER S.A., C/ Sebastián Elcano nº 28: 86.

[PROYECTO de reforma de la Plaza Mayor de Madrid]: 356.

PROYECTO de reforma del Hotel "Villa Celay-Chiqui" en Zarauz, Propiedad de la Excma. Sra. Duquesa de Miranda: 357.

PROYECTO de reforma del pabellón existente en la finca nº 54 de la Calle de Diego de León con vuelta a General Mola, propiedad del Excmo. Sr. D. Santiago Alba: 358.

PROYECTO de Reforma Interior en la Ciudad de Fuenterrabía: 53.

PROYECTO de reforma para viviendas en el hotel propiedad de D. Joaquín Cerdá en Murcia: 359.

PROYECTO de reforma y ampliación de la casa nº [?] de la calle de San Bartolomé, propiedad de los hermanos Irusta: 360.

PROYECTO de reforma y ampliación de la casa nº1 de la Calle de Leganitos [Madrid], propiedad de D. Manuel Calvín: 361.

PROYECTO de reforma y ampliación de la forja propiedad de los Sres. Irusta Arrillaga y Cia. en Elgoibar: 362.

PROYECTO de reforma y ampliación de la Plaza de Toros en Fuenterrabía: 363.

PROYECTO de reforma y ampliación del Casino Orcelitano [Orihuela]: 364.

PROYECTO de reforma y ampliación del hotel propiedad de D. Antonio García Alegre en Fuenterrabía: 365.

PROYECTO de reforma y construcción de un Parque Urbano de Montaña en el antiguo Castillo de la Mota en la Ciudad de San Sebastián: 366.

PROYECTO de reparación de viviendas y escuelas de las Hermanas de la Caridad del Sagrado Corazón de Jesús en la Carrerera de Getafe de Villaverde Alto: 492.

PROYECTO de residencia de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Novena [C/ de la Alameda c/v a la de San Blas]: 367.

PROYECTO de residencia oficial en la Ermita de San Antonio en Ceuta: 368.

PROYECTO de residencia para sordomudos en Collado-Villalba: 369.

PROYECTO de sala de espectáculos y edificio comercial para los Sres. Álvarez Gómez en Cartagena: 370.

PROYECTO de sanatorio en El Escorial: 371.
 PROYECTO de saneamiento de Alcázar de San Juan: 518.
 PROYECTO de sepulcro para Canalejas, adosado a un muro: 372.
 PROYECTO de servicios sanitarios públicos para Plazoleta de la Alameda (ciudad) y Plazoleta de San Pedro (Marina): 373.
 PROYECTO de sucursal del Banco de Bilbao en Madrid: 7.
 PROYECTO de taller de carpintería para D. Casiano Iriondo de Elgoibar: 374.
 PROYECTO de Templo para la Parroquia de Santa Isabel y Santa Teresa en Madrid: 493.
 PROYECTO de terminación de la iglesia parroquial de Villarrobledo: 375.
 PROYECTO de terraza en la Avenida de José Javier Barcaiztegui [Fuenterrabía]: 376.
 PROYECTO de terraza y mirador en la casa de D^a Petra Echaniz (Viuda de Juan San Martín) sito en la calle del Rosario nº 33: 377.
 [PROYECTO de un edificio para Banco de España en Sevilla]: 378.
 PROYECTO de un grupo de viviendas en la ciudad de Fuenterrabía para el Sr. Don F. de Sagarzazu: 379.
 PROYECTO de urbanización de jardinería en el paseo de Primo de Rivera [Fuenterrabía]: 380.
 PROYECTO de urbanización de la Playa de San Juan: 381.
 PROYECTO de urbanización de la Playa de San Juan en Alicante: 382.
 PROYECTO de urbanización de la Zona Oficial [de Irún]: 494.
 PROYECTO de urbanización del sector de La Elipa, en la zona Este [Madrid]: 495.
 PROYECTO de urbanización y embellecimiento de la Ermita del Santo Cristo (Cieza, Murcia): 383.
 PROYECTO de villa en Fuenterrabía para "Urbizi" S.A. representada por D. Manuel Amorós Gonzalbez: 384.
 PROYECTO de vivienda en el piso primero de la casa nº [?] de la calle de San Francisco propiedad de Don Lázaro Unzueta: 385.
 PROYECTO de viviendas de clase media en la Cabezuela (Cercedilla-Madrid): 386.
 PROYECTO de viviendas en el Mercado de Maravillas [C/Bravo Murillo, Madrid]: 387.
 PROYECTO de viviendas en la Colonia de "El Viso", propiedad de D. Pedro Muguruza: 388.
 PROYECTO de viviendas en una manzana tipo. Dos soluciones: 389.
 PROYECTO de viviendas para clase media y residencia de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Novena en el 22 de la Calle de la Alameda. Madrid: 390.
 PROYECTO de viviendas propiedad de D^a María Aldezabal en Fuenterrabía: 391.
 PROYECTO de viviendas protegidas en la zona del Ensanche de la ciudad de Zarauz: 392.
 PROYECTO de viviendas protegidas en la zona del Ensanche de la ciudad [de Zarauz]: 393.
 PROYECTO de viviendas y almacenes en el solar de la calle Pajaritos con vuelta a la de Garibay, propiedad de la Excma. Sra. Marquesa de Cirella: 394.
 PROYECTO parcial de ordenación de Xauen: 395.
 PROYECTO parcial de urbanización de una parte de la zona industrial [de Zarauz]: 396, 397.
 PROYECTOS de reforma para oficinas [y viviendas] en el Hotel de D. Joaquín Cerdá en Murcia: 398.
 [PROYECTOS de viviendas en la Gran Vía. Madrid]: 399.
 PUENTE de Alfonso XIII: 400.
 REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando: 401, 402, 404.
 [REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando : proyectos de reforma]: 403.
 [REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid): 496, 498.
 [REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) : fotografías de los planos del Arquitecto Diego de Villanueva realizados en 1773]: 497.

REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando. Proyecto de instalación para calefacción de la misma: 405.

[REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando. Reformas]: 406.

REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando y Escuela Especial de Pintura Escultura y Grabado. Proyecto de reforma en el edificio: 407.

[REAL Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales : carpintería]: 499.

REAL Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales : Instalación de mobiliario: 408.

REAL Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales : proyecto de recalce y reparación de antiguas estructuras: 409.

REAL Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Madrid : proyecto de conclusión del edificio: 410.

REAL Academia de Ciencias Físicas y Naturales: 411.

[REAL Academia de Ciencias. Planos del edificio]: 500.

REAL Academia de la Historia: 63, 412.

[REAL Academia de la Historia : proyecto para la C/ de Serrano]: 413.

REAL Academia Española: 501.

RECONSTRUCCIÓN de España: 502.

RECONSTRUCCIÓN de la finca de recreo propiedad de la Sra. D^a Aurelia Sáiz de Carlos en Humera [Madrid]: 414.

RECONSTRUCCIÓN de la zona siniestrada de Santander: 503.

REFORMA de la casa nº 59 de la Calle de Goya: 504.

REFORMA de la sucursal del Banco de Bilbao en la C/ de Alcalá nº 159: 415.

REFORMA de la sucursal del Banco de Bilbao en la C/ de Toledo nº 60: 416.

REFORMA de la sucursal del Banco de Bilbao en la calle de Fuencarral nº 113 [Madrid]: 417.

REFORMA de la sucursal del Banco de Bilbao en la Plaza de Antón Martín [Madrid]: 418.

REFORMA del edificio del Banco Urquijo de Guipúzcoa en San Sebastián: 505.

REFORMA del edificio del Congreso de Diputados: 419.

[La REFORMA Interior de Madrid: 420.

RESTAURANTE "El Retiro" en Berlín: 421.

ROMA. Exposición Universal. 1942: 43.

SALA de trabajo de D. Pedro [Muguruza], Alarcón nº 25: 507.

SALTOS del Duero S.A. Sub-Estación de Madrid: 422.

SAN Jerónimo el Real: 423.

SAN Jerónimo El Real: 424.

SAN Sebastián : Anteproyecto de transformación del Club Cantábrico, en Ministerio de Jornada: 425.

SAN Sebastián : Proyecto de edificio para Gobierno Civil de Guipúzcoa: 426.

SANATORIO en Laguardia: 427.

SOCIEDAD "El Laurel de Baco". Madrid. Anteproyecto de una Fábrica: 428.

SUSTENTACIÓN de la cubierta de la finca nº 32 de la calle de Modesto Lafuente [Madrid]: 429.

TANTEOS para unos jardines en torno a la Ermita de San Antonio de la Florida: 430.

TEATRO de la Ópera de Madrid: 431.

TEATRO de la Princesa [Madrid]: 511.

TEATRO Fuencarral. Madrid: 432.

TEATRO Real [Madrid] : Proyecto de habilitación: 75.

[TERRENOS de la Compañía Vasco Castellana en Madrid. Expropiación, parcelación y reordenación]: 433, 434.

[TERRENOS de la Compañía Vasco Castellana en Madrid. Expropiación, parcelaciones y reordenación]: 435, 436, 437.

TERRENOS para el preventorio infantil en el Monte de la Esperanza, término municipal de El Rosario [Tenerife]: 512.

TETUÁN: 438.
 TIPO de factoría para salazón de pescados y conservas para los Sres. Ruiz Hnos. en Fuenterrabía: 439.
 [TIPOS de viviendas unifamiliares en Marruecos]: 440.
 [TORRE y campanario de la Iglesia Parroquial de Elgoibar]: 441.
 TRANSPORTES Generales. Cádiz. Proyecto de garaje: 442.
 [TRAZADO de una manzana de edificios comprendida entre la Glorieta de Atocha, Ronda de Atocha y Paseo de Stª Mª de la Cabeza (Madrid)]: 513.
 [TRAZADO de una plaza]: 514.
 [TRUJILLO : plaza y monumento a Pizarro : perspectiva]: 443.
 UNIVERSIDAD Literaria de Valencia: 515.
 [URBANIZACIÓN de Fuenterrabía : zona del Puerto y general. Estudios y tanteos]: 444.
 URBANIZACIÓN de las calles A y D del Ensanche del Puntal de España: 445.
 VALVERDE de Leganés (Badajoz) : proyecto de edificio escolar: 446.
 [VILLAFRANCA de los Barros (Badajoz) : proyectos de ayuntamiento, escuela y mercado]: 447.
 VILLALBA (Madrid). Proyecto de Residencia para la Acción Católica de Sordomudos en la Colonia "Los Negrals". 1ª Fase. Casa-Hogar. Niños y niñas. Pabellones 8, 9, 10 y 11: 448.
 VISTA panorámica de los solares y almacén de D. Teodosio Iglesias en Sevilla: 520.
 [VISTAS y edificios de Estocolmo y sus alrededores]: 449.
 [VISTAS y perspectivas de un conjunto monumental]: 450.
 VIVIENDA del Cónsul Sr. Silvela en Tanger: 521.
 [VIVIENDAS en la C/ Castelló nº 82. Madrid]: 451.
 VIVIENDAS para don Antonio Arrillaga en el nº7 de la calle de Santa Ana. Elgoibar: 452.

ÍNDICE DE MATERIAS

ÁGUILAS (MURCIA, ESPAÑA): 16.
 ALCÁZAR DE SAN JUAN (CIUDAD REAL, ESPAÑA): 6.
 ALCÁZAR DE SAN JUAN (CIUDAD REAL, ESPAÑA)-Planes de urbanismo-Planos: 518.
 ALMACENES-Construcciones-Dibujos y planos: 150.
 ARQUITECTURA INTERIOR-Dibujos y planos: 20, 34, 35.
 ARQUITECTURA LITORAL-España-País Vasco-Dibujos y planos: 351, 352, 353.
 ARQUITECTURA NAVAL-España-Dibujos y planos: 321.
 ARQUITECTURA POPULAR-España-Navarra-Fotografías: 457.
 ARQUITECTURA POPULAR-España-País Vasco-Dibujos y planos: 147.
 ARQUITECTURA POPULAR-España-Sevilla-Dibujos y planos: 126.
 ARQUITECTURA POPULAR-Suecia-Dibujos y planos: 449.
 ÁTICOS-Dibujos y planos: 301.
 BANCO DE BILBAO (Madrid, España)-Dibujos y planos: 7, 104, 108, 109.
 BANCO URQUIJO DE GUIPÚZCOA (San Sebastián, España)-Dibujos y planos: 505.
 BANCOS (EDIFICIOS)-Dibujos y planos: 378.
 BANCOS (EDIFICIOS)-España-Madrid: 7, 104, 108, 109.
 BANCOS (EDIFICIOS)-España-Madrid-Dibujos y planos: 103, 105, 106, 107, 110, 111, 170, 415, 416, 417, 418.
 BANCOS (EDIFICIOS)-España-País Vasco-Dibujos y planos: 505.
 BANCOS (EDIFICIOS)-España-Zaragoza-Dibujos y planos: 506.
 BARRIO DE ATEGORRIETA (SAN SEBASTIÁN, ESPAÑA)-Planes de urbanismo - Dibujos y planos: 249.
 BARRIO DE FUENCARRAL (MADRID, ESPAÑA)-Planes de urbanismo- Planos: 71.
 BARRIO DE LA ELIPA (MADRID, ESPAÑA)-Planes de urbanismo- Planos: 495.

BAZTÁN, VALLE DEL (ESPAÑA)-Fotografías: 457.
 BURGOS (ESPAÑA)-Planes de urbanismo-Siglo 20º-Planos: 41.
 BUZONES DE CORREO-Dibujos y planos: 263.
 CAFÉS-España-Madrid-Dibujos y planos: 9.
 CAMPANARIOS-Dibujos y planos: 441.
 CAPITELES-Dibujos y planos: 264.
 CÁRCEL DE JOSÉ ANTONIO (Alicante, España)-Dibujos y planos: 12.
 CARMONA (SEVILLA, ESPAÑA): 126.
 CARTAGENA (MURCIA, ESPAÑA): 129, 477, 484.
 CASA DE LOPE DE VEGA (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos: 112.
 CASA DE LOS MARQUESES DE IBARRA (Madrid, España)-Dibujos y planos: 122, 341.
 CASA DEL REY MORO (Ronda, España)-Dibujos y planos: 202.
 CASA NATAL DE ISABEL LA CATÓLICA (Madrigal de las Altas Torres, España)-Dibujos y planos: 205.
 CASA OLEZA (Palma de Mallorca, España)-Dibujos y planos: 52.
 CASAS DE CAMPO-Dibujos y planos: 139, 140, 181, 257.
 CASAS DE CAMPO-España-Madrid-Dibujos y planos: 116, 414.
 CASAS INDIVIDUALES-Dibujos y planos: 138, 154, 279.
 CASAS INDIVIDUALES-España-Madrid-Dibujos y planos: 115, 157, 197, 265, 282, 388, 491.
 CASAS INDIVIDUALES-España-Málaga-Dibujos y planos: 134.
 CASAS INDIVIDUALES-España-Navarra-Dibujos y planos: 168.
 CASAS INDIVIDUALES-España-País Vasco-Dibujos y planos: 119, 120, 121, 123, 155, 187, 239, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 285, 288, 289, 293, 340, 346, 365, 384.
 CASAS INDIVIDUALES-Marruecos-Dibujos y planos: 440.
 CASAS RURALES-Dibujos y planos: 173.
 CASAS SOLARIEGAS-España-País Vasco-Dibujos y planos: 14.
 CASINO MIRENTXU (Fuenterrabía, España)-Dibujos y planos: 127.
 CASINO ORCELITANO (Orihuela, España)-Dibujos y planos: 364.
 CASINOS-Dibujos y planos: 176, 179.
 CASTILLO DE GARCIMUÑOZ (CUENCA, ESPAÑA): 487.
 CASTILLO DE LA MOTA (San Sebastián, España)-Dibujos y planos: 366.
 CATEDRAL DE MURCIA (España)-Dibujos y planos: 467.
 CEMENTERIO SACRAMENTAL DE SAN ISIDRO (Madrid, España)-Dibujos y planos: 247.
 CEMENTERIOS-España-País Vasco-Dibujos y planos: 128.
 CERCEDILLA (MADRID, ESPAÑA): 354, 386.
 CEUTA (ESPAÑA)-Planes de urbanismo-Dibujos y planos: 174.
 CHALETS-Dibujos y planos: 169.
 CHALETS-España-Alicante-Dibujos y planos: 381.
 CHALETS-España-Madrid-Dibujos y planos: 83.
 CHANTADA (LUGO, ESPAÑA): 199.
 CIEZA (MURCIA, ESPAÑA): 171, 332, 383.
 CIEZA (MURCIA, ESPAÑA)-Planes de urbanismo-Planos: 349.
 CINE-Decorados y puesta en escena-Dibujos y planos: 172, 175.
 CINE-Industria: 172.
 CINE COLISEUM (Madrid, España)-Dibujos y planos: 133.
 CINE ESPAÑA (Madrid, España)-Dibujos y planos: 294.
 CINE NOVEDADES (San Sebastián, España)-Dibujos y planos: 2.
 CINES-España-Madrid-Dibujos y planos: 133, 136, 183, 294.
 CINES-España-Murcia-Dibujos y planos: 171, 295, 297, 313, 314.
 CINES-España-País Vasco-Dibujos y planos: 2, 296.

CIUDAD UNIVERSITARIA (MADRID, ESPAÑA)-Dibujos y planos: 17.
 COLEGIO DE LA SAGRADA FAMILIA (Madrid, España)-Dibujos y planos: 130.
 COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MARAVILLAS (Madrid, España)-Dibujos y planos: 131, 132.
 COLEGIO DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS (Madrid, España)-Dibujos y planos: 60.
 COLLADO VILLALBA (MADRID, ESPAÑA): 96, 369.
 COLONIA DE EL VISO (MADRID, ESPAÑA)-Planos: 115, 157, 271, 282, 284, 388.
 COLONIAS MILITARES-España-Madrid-Dibujos y planos: 482.
 CONJUNTOS MONUMENTALES-Dibujos y planos: 450.
 CONSTRUCCIÓN-Dibujos y planos: 429.
 CONSTRUCCIONES ESCOLARES-España-Badajoz-Dibujos y planos: 446.
 CONSTRUCCIONES ESCOLARES-España-Cuenca-Dibujos y planos: 487.
 CONSTRUCCIONES ESCOLARES-España-La Rioja-Dibujos y planos: 329.
 CONSTRUCCIONES ESCOLARES-España-Madrid-Dibujos y planos: 56, 60, 130, 132, 492.
 CONSTRUCCIONES ESCOLARES-España-País Vasco-Dibujos y planos: 189, 307.
 CONSTRUCCIONES ESCOLARES-Marruecos-Tanger-Dibujos y planos: 31.
 CONSTRUCCIONES ESCOLARES-Marruecos-Xauen-Dibujos y planos: 182.
 CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES-Dibujos y planos: 333, 428.
 CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES-España-Madrid-Dibujos y planos: 86, 184, 260, 322, 422.
 CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES-España-Murcia-Dibujos y planos: 332.
 CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES-España-País Vasco-Dibujos y planos: 261.
 CONVENTO DE LAS RR. CLARISAS CAPUCHINAS (Madrid, España)- Dibujos y planos: 244.
 CONVENTO DE SANTA FE (Toledo, España)-Dibujos y planos: 101.
 CONVENTO DE SANTO DOMINGO (Orihuela, España)-Dibujos y planos: 25.
 CUARTEL DEL REY (Cartagena, España)-Dibujos y planos: 477.
 DECORACIÓN INTERIOR-Dibujos y planos: 34, 37, 77, 173, 176, 179, 207.
 DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN ARQUITECTÓNICAS-Dibujos y planos: 142.
 DIBUJO ARQUITECTÓNICO-Estudio y enseñanza: 143, 144, 146, 263, 264, 372.
 DIBUJO DE PAISAJES: 145.
 EDIFICIO CARRIÓN (Madrid, España)-Dibujos y planos: 136.
 EDIFICIO COMERCIAL EN LA CALLE MAYOR (Madrid, España)-Dibujos y planos: 266.
 EDIFICIO DE LA CANCELLERÍA DE ESPAÑA EN LISBOA (Portugal)-Dibujos y planos: 113.
 EDIFICIO DE LA CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO (Zaragoza, España)-Dibujos y planos: 506.
 EDIFICIO DE STANDARD ELÉCTRICA (Madrid, España)-Dibujos y planos: 260.
 EDIFICIOS-Construcciones-España-País Vasco-Dibujos y planos: 152.
 EDIFICIOS-Dibujos y planos: 44, 63, 153, 166, 309, 412, 413, 423, 424.
 EDIFICIOS-España-Murcia-Dibujos y planos: 185.
 EDIFICIOS-Madrid-España-Dibujos y planos: 118, 429, 513.
 EDIFICIOS COMERCIALES-España-Madrid-Dibujos y planos: 266, 465.
 EDIFICIOS COMERCIALES-España-Murcia-Dibujos y planos: 370.
 EDIFICIOS INDUSTRIALES-Dibujos y planos: 362.
 EDIFICIOS MONUMENTALES-Dibujos y planos: 22, 167.
 EDIFICIOS MUNICIPALES-Dibujos y planos: 6.
 EDIFICIOS PARA TRANSPORTE Y TRÁFICO-Dibujos y planos: 165, 442.
 EDIFICIOS PÚBLICOS-Dibujos y planos: 299.
 EDIFICIOS PÚBLICOS-España-Badajoz-Dibujos y planos: 447.
 EDIFICIOS PÚBLICOS-España-León-Dibujos y planos: 315.
 EDIFICIOS PÚBLICOS-España-Lérida-Dibujos y planos: 1.

EDIFICIOS PÚBLICOS-España-País Vasco-Dibujos y planos: 95, 102, 306, 425, 426.
EDIFICIOS PÚBLICOS-Francia-París-Dibujos y planos: 10.
EDIFICIOS PÚBLICOS-Marruecos-Mazagán-Dibujos y planos: 18.
EDIFICIOS PÚBLICOS-Pakistán-Dibujos y planos: 81.
EDIFICIOS PÚBLICOS-Portugal-Lisboa-Dibujos y planos: 137.
EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-Argentina-Buenos Aires-Dibujos y planos: 54.
EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-España-Cádiz-Dibujos y planos: 32.
EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-España-Canarias-Dibujos y planos: 330, 486, 512.
EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-España-Dibujos y planos: 427.
EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-España-Madrid-Dibujos y planos: 96, 354, 369, 371, 448.
EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-España-Murcia-Dibujos y planos: 16, 129, 308.
EDIFICIOS SANITARIOS Y BENÉFICOS-España-País Vasco-Dibujos y planos: 194.
EL PARDO (MADRID, ESPAÑA): 463.
EL RASILLO (LA RIOJA, ESPAÑA): 329.
ELGOIBAR (GUIPÚZCOA, ESPAÑA): 14, 102, 155, 194, 200, 243, 256, 258, 259, 307, 340, 355, 360, 362, 374, 377, 385, 441, 452.
ELGOIBAR (GUIPÚZCOA, ESPAÑA)-Descripciones-Vistas: 147.
ELGOIBAR (GUIPÚZCOA, ESPAÑA)-Planes de urbanismo-Planos: 158, 241, 242, 474.
EMBAJADAS (EDIFICIOS)-Alemania-Dibujos y planos: 156.
EMBAJADAS (EDIFICIOS)-Filipinas-Dibujos y planos: 23.
EMBAJADAS (EDIFICIOS)-Portugal-Dibujos y planos: 113, 245.
ERMITA DE SAN ANTONIO (Ceuta, España)-Dibujos y planos: 368.
ERMITA DEL SANTO CRISTO (Cieza, España)-Dibujos y planos: 383.
ERMITAS-Dibujos y planos: 146.
ESCOLASTICADO DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR (Madrid, España)-Dibujos y planos: 79.
ESCUELA NACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA (Madrid, España)-Dibujos y planos: 26.
ESCUELA SUPERIOR CENTRAL DE COMERCIO (Madrid, España)-Dibujos y planos: 159, 345.
ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA (Madrid, España)-Dibujos y planos: 27.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE MONTES (MADRID, ESPAÑA) -Dibujos y planos: 519.
ESPAÑA-Mapas: 28, 30.
ESPAÑA-Mapas geológicos: 29.
ESPAÑA-Mapas topográficos: 72.
ESPAÑA-Planes de urbanismo-Siglo 20^o: 472.
ESPAÑA-Planes de urbanismo-Siglo 20^o-Planos: 502.
ESPAÑA-Servicio diplomático y consular-Francia: 10, 299.
ESPAÑA-Servicio diplomático y consular-Marruecos: 18.
ESPAÑA-Servicio diplomático y consular-Portugal: 137.
ESTACIÓN DE AMARA (San Sebastián, España)-Dibujos y planos: 39, 163.
ESTACIÓN DE FRANCIA (Barcelona, España)-Dibujos y planos: 135.
ESTACIONES DE AUTOBUSES-Construcciones-España-Jaén- Dibujos y planos: 485.
ESTACIONES DE AUTOBUSES-Construcciones-España-Madrid- Dibujos y planos: 5.
ESTACIONES DE AUTOBUSES-Construcciones-España-Palencia- Dibujos y planos: 320.
ESTACIONES DE AUTOBUSES-Construcciones-España-Toledo- Dibujos y planos: 101, 508.
ESTADIO DE AMARA (San Sebastián, España)-Dibujos y planos: 33.

ESTOCOLMO (SUECIA)-Descripciones-Vistas: 449.
ESTOCOLMO (SUECIA)-Planes de urbanismo-Dibujos y planos: 162.
EUROPA-Mapas de comunicaciones: 61.
EXPOSICIÓN UNIVERSAL (1942. Roma)-Dibujos y planos: 43.
FÁBRICA DE CERVEZA DE "EL LAUREL DE BACO" (Madrid, España)-Dibujos y planos: 428.
FÁBRICA DE CERVEZA "LA CRUZ BLANCA" (Madrid, España)-Dibujos y planos: 184, 322.
FERROCARRILES-ESTACIONES-España-Barcelona-Dibujos y planos: 135.
FERROCARRILES-ESTACIONES-España-Madrid-Dibujos y planos: 192, 319.
FORJAS-España-País Vasco-Dibujos y planos: 362.
FOTOGRAFÍA-Reproducción de planos, dibujos, etc.: 4, 17, 42, 48, 145, 174, 196, 323, 450, 458, 473, 496, 497, 498, 502, 503.
FOTOGRAFÍA AÉREA EN URBANISMO: 47.
FUENTE DE VILLANUEVA (Madrid, España)-Dibujos y planos: 4, 48.
FUENTERRABÍA (GUIPÚZCOA, ESPAÑA): 91, 119, 120, 121, 123, 127, 128, 141, 152, 187, 195, 220, 239, 253, 261, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 285, 288, 289, 293, 306, 321, 328, 343, 346, 351, 353, 363, 365, 379, 384, 391, 439, 490.
FUENTERRABÍA (GUIPÚZCOA, ESPAÑA)-Costas-Planos: 50.
FUENTERRABÍA (GUIPÚZCOA, ESPAÑA)-Planes de Urbanismo-Planos: 45, 49, 53, 100, 186, 188, 221, 248, 300, 316, 317, 318, 325, 331, 373, 376, 380, 444, 445.
FUENTES MONUMENTALES-Dibujos y planos: 4, 48, 167, 323.
GAINCHURIZQUETA (GUIPÚZCOA, ESPAÑA): 189.
GARAJES-Construcciones-Dibujos y planos: 165, 442.
GEOLOGÍA-España-Mapas: 29.
GEOLOGICAL MUSEUM (Londres, Gran Bretaña)-Dibujos y planos: 456.
GRAN VÍA (MADRID, ESPAÑA)-Edificios-Dibujos y planos: 133, 136, 267, 304, 305, 326, 399.
GRAN VÍA (MADRID, ESPAÑA)-Planes de Urbanismo-Dibujos y planos: 164, 192, 193, 319, 420.
GUETARIA (GUIPÚZCOA, ESPAÑA)-Planes de urbanismo-Planos: 250, 471.
GUIPÚZCOA (ESPAÑA)-Mapas topográficos: 51.
HOSPITALES-Planos y construcción-España-País Vasco: 240.
HOSPITALES-Planos y construcción-Marruecos: 488.
HOTEL AVIZ (Lisboa, Portugal)-Dibujos y planos: 55.
HOTEL CERDÁ (Murcia, España)-Dibujos y planos: 327, 359, 398.
HOTEL VILLA CELAY-CHIQUI (ZARAUZ, ESPAÑA)-Dibujos y planos: 357.
HOTELES-Construcciones-Dibujos y planos: 84, 190, 196.
HOTELES-Construcciones-España-Alicante-Dibujos y planos: 381.
HOTELES-Construcciones-España-Cádiz-Dibujos y planos: 94.
HOTELES-Construcciones-España-Madrid-Dibujos y planos: 326.
HOTELES-Construcciones-España-Murcia-Dibujos y planos: 327.
HOTELES-Construcciones-España-País Vasco-Dibujos y planos: 151, 195, 328, 357.
HOTELES-Construcciones-Marruecos-Tetuán-Dibujos y planos: 191, 438.
HOTELES-Construcciones-Portugal-Lisboa-Dibujos y planos: 55.
HOYO DE MANZANARES (MADRID, ESPAÑA): 354.
IGLESIA DE MOHERNANDO (España)-Dibujos y planos: 58.
IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA (Chantada, España)-Dibujos y planos: 199.
IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ (Elgoibar, España)-Dibujos y planos: 200, 441.
IGLESIA DE SAN JERÓNIMO EL REAL (Madrid, España)-Dibujos y planos: 423.
IGLESIA DE SANTA TERESA Y SANTA ISABEL (Madrid, España)-Dibujos y planos: 493.
IGLESIA DE VILLARROBLEDO (Albacete, España)-Dibujos y planos: 375.
IGLESIA DEL CRISTO DE LA SALUD (Madrid, España)-Dibujos y planos: 88.

IGLESIA DEL ESPÍRITU SANTO (Madrid, España)-Dibujos y planos: 46.
 IGLESIAS-Albacete-España: 375.
 IGLESIAS-Dibujos y planos: 143.
 IGLESIAS-España-Guadalajara-Dibujos y planos: 58.
 IGLESIAS-España-Guipúzcoa: 200, 441.
 IGLESIAS-España-La Rioja-Dibujos y planos: 329.
 IGLESIAS-España-Lugo-Dibujos y planos: 199.
 IGLESIAS-España-Madrid: 46.
 IGLESIAS-España-Madrid-Dibujos y planos: 88, 493.
 IGLESIAS-España-Madrid (Provincia)-Dibujos y planos: 201.
 INDUSTRIAS CONSERVERAS-Construcciones-España-País Vasco-Dibujos y planos: 439.
 INDUSTRIAS ENERGÉTICAS-España-Madrid: 422.
 INSTALACIONES DEPORTIVAS-Dibujos y planos: 33.
 IRÚN (GUIPÚZCOA, ESPAÑA): 281, 310, 311.
 IRÚN (GUIPÚZCOA, ESPAÑA)-Planes de urbanismo-Planos: 203, 494.
 ITALIA-Mapas de comunicaciones: 61.
 JARDINES-Dibujos y planos: 204.
 JARDINES DE LA ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA (Madrid, España)-Dibujos y planos: 430.
 JARDINES DE LA PLAZA DE ORIENTE (Madrid, España)-Dibujos y planos: 458.
 JARDINES DE LAS CABALLERIZAS REALES (Madrid, España)-Dibujos y planos: 8.
 JUMILLA (MURCIA, ESPAÑA): 350.
 KARACHI (PAKISTÁN)-Planes de urbanismo-Planos: 81.
 KENSINGTON (LONDRES, GRAN BRETAÑA): 456.
 LA CORUÑA (ESPAÑA)-Planos: 62.
 LABORATORIOS REDER (MADRID, ESPAÑA)-Dibujos y planos: 86.
 LÉRIDA (ESPAÑA)-Planes de urbanismo-Informes técnicos: 1.
 LUGARES DE VERANEO-España-Dibujos y planos: 94, 381, 382.
 MADRID (ESPAÑA)-Fotografías: 193, 420.
 MADRID (ESPAÑA)-Mapas de comunicaciones: 36.
 MADRID (ESPAÑA)-Planes de urbanismo-Planos: 254, 433, 434, 435, 436, 437, 470, 481.
 MADRID (ESPAÑA)-Planes de Urbanismo-Siglo 20^o-Planos: 3, 59, 67, 68, 193, 420, 468.
 MADRID (ESPAÑA)-Planos: 36, 64, 65, 66, 69, 70.
 MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES (ÁVILA, ESPAÑA): 205.
 MAHÓN (BALEARES, ESPAÑA)-Planos: 73.
 MARQUESINAS-Dibujos y planos: 85.
 MARRUECOS-Planes de urbanismo-Fotografías aéreas: 47.
 MATADERO DE VILLAVERDE (Madrid, España)-Dibujos y planos: 333.
 MATADEROS-España-Murcia: 332.
 MELILLA (ESPAÑA)-Planes de urbanismo-Planos: 478.
 MELILLA (ESPAÑA : PROVINCIA)-Mapas: 74.
 MERCADO DE CHAMBERÍ (Madrid, España)-Dibujos y planos: 339.
 MERCADO DE LA GUINDALERA (Madrid, España)-Dibujos y planos: 335.
 MERCADO DE MARAVILLAS (Madrid, España)-Dibujos y planos: 99, 206.
 MERCADO DE PACÍFICO (Madrid, España)-Dibujos y planos: 336.
 MERCADO DE PROSPERIDAD (Madrid, España)-Dibujos y planos: 337.
 MERCADO DE RETIRO (Madrid, España)-Dibujos y planos: 334.
 MERCADO DE SANTA MARÍA DE LA CABEZA (Madrid, España)-Dibujos y planos: 338.
 MERCADOS-Construcciones-Dibujos y planos: 6, 99, 334, 335, 336, 337, 338, 339.
 MOBILIARIO URBANO-Dibujos y planos: 318, 325, 373, 376.
 MOHERNANDO (GUADALAJARA, ESPAÑA): 58.

MONASTERIO DE EL ESCORIAL (Madrid, España)-Dibujos y planos: 78.
 MONASTERIO DE EL PAULAR (Rascafría, España)-Dibujos y planos: 215, 216, 217.
 MONASTERIOS-España-Madrid-Dibujos y planos: 215, 216, 217.
 MONTE URGULL (SAN SEBASTIÁN, ESPAÑA)-Planes de urbanismo-Dibujos y planos: 366.
 MONUMENTO A LOS CAÍDOS (Fuenterrabía, España)-Dibujos y planos: 141.
 MONUMENTO A LOS CAÍDOS (Irún, Guipúzcoa)-Dibujos y planos: 342.
 MONUMENTO A LOS MÁRTIRES DE MADRID (Paracuellos del Jarama, España)-Dibujos y planos: 218, 219.
 MONUMENTO A PIZARRO (Trujillo, España)-Dibujos y planos: 443.
 MONUMENTO A SAN JUAN DE DIOS (Fuenterrabía, España)-Dibujos y planos: 220.
 MONUMENTO AL ARZOBISPO ROJAS Y SANDOVAL (Fuenterrabía, España) - Dibujos y planos: 221.
 MONUMENTO AL PINTOR ECHENAGUSÍA (Fuenterrabía, España)-Dibujos y planos: 343.
 MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS EN EL CERRO DE LOS ÁNGELES (Madrid, España)-Dibujos y planos: 223.
 MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS (Bilbao, España)-Dibujos y planos: 222.
 MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS (San Sebastián, España)-Dibujos y planos: 224, 225, 226.
 MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS (Villagarcía de Arosa, España)-Dibujos y planos: 344.
 MONUMENTO NACIONAL A LOS CAÍDOS (Madrid, España)-Dibujos y planos: 227, 228.
 MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos: 141, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 342, 343, 344, 443.
 MONUMENTOS FUNERARIOS-Dibujos y planos: 372.
 MONUMENTOS FUNERARIOS-España-Madrid-Siglo 20º-Dibujos y planos: 218, 219, 247, 347.
 MONUMENTOS FUNERARIOS-España-Navarra-Siglo 20º-Dibujos y planos: 479.
 MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Ávila-Conservación y restauración: 205.
 MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid: 89, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 419.
 MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración: 11, 75, 82, 90, 112, 215, 216, 217, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 236, 237, 252, 431, 453, 454, 455, 457.
 MUEBLES-Dibujos y planos: 38, 76, 77, 80, 507.
 MUSEO DE SAGARZAZU (Fuenterrabía, España)-Dibujos y planos: 238.
 MUSEO DEL PRADO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos: 82, 90, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 236, 237, 252, 453, 454, 455.
 MUSEOS-Arquitectura-Dibujos y planos: 235.
 OBELISCOS-España-País Vasco-Dibujos y planos: 490.
 ORIHUELA (ALICANTE, ESPAÑA): 25, 364.
 OVIEDO (ASTURIAS, ESPAÑA)-Planos: 460.
 PABELLONES-Dibujos y planos: 144.
 PALACETE DE LOS MARQUESES DE BORGHETTO (Madrid, España)-Dibujos y planos: 124.
 PALACETES-España-Madrid-Dibujos y planos: 92, 124, 198, 280, 358.
 PALACIO BAUER (Madrid, España)-Dibujos y planos: 461.
 PALACIO DE LA PRENSA (Madrid, España)-Dibujos y planos: 305.
 PALACIO DE NUEVO BAZTÁN (Madrid-España)-Dibujos y planos: 457.
 PALACIO DE PALHAVA (Lisboa, Portugal)-Dibujos y planos: 245.

PALACIO DE SANTA CRUZ (CÁRCEL DE CORTE) (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos: 89, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214.

PALACIO DEL CONGRESO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos: 419.

PALACIO DEL HIELO (Madrid, España)-Dibujos y planos: 246.

PALACIO DEL MARQUÉS DE GRIMALDI (Madrid, España)-Dibujos y planos: 11.

PALACIO DEL MARQUÉS DE VILLAFRANCA DE LOS VÉLEZ (Murcia, España) - Dibujos y planos: 462.

PALACIO EPISCOPAL (Murcia, España)-Dibujos y planos: 464.

PALACIO REAL DE EL PARDO (Madrid, España)-Dibujos y planos: 463.

PALACIOS-España-Ávila-Dibujos y planos: 205.

PALACIOS-España-Madrid-Dibujos y planos: 11, 89, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 419, 457, 461, 463.

PALACIOS-España-Murcia-Dibujos y planos: 462, 464.

PANTEÓN DE LOS DUQUES DE MONTELLANO (Madrid, España)-Dibujos y planos: 247.

PANTEÓN DE LOS MARQUESES DE LOS TRUJILLOS (Madrid, España)- Dibujos y planos: 347.

PARACUELLOS DEL JARAMA (MADRID, ESPAÑA): 218, 219.

PARADOR NACIONAL DE GREDOS (Ávila, España)-Dibujos y planos: 466.

PARQUES DE ESTACIONAMIENTO-Dibujos y planos: 164.

PASEO DE LA CASTELLANA (MADRID, ESPAÑA)-Planes de urbanismo- Planos: 483.

PESQUERÍA MUNICIPAL (Fuenterrabía, España)-Dibujos y planos: 262.

PLAYA DE LA VICTORIA (CÁDIZ, ESPAÑA)-Planes de urbanismo- Dibujos y planos: 94.

PLAZA MAYOR (MADRID, ESPAÑA)-Dibujos y planos: 356.

PLAZAS-Dibujos y planos: 514.

PLAZAS-España-Cáceres-Dibujos y planos: 443.

PLAZAS-España-Sevilla-Dibujos y planos: 126.

PLAZAS DE TOROS-España-Madrid-Dibujos y planos: 254, 481.

PLAZAS DE TOROS-España-Melilla-Dibujos y planos: 480.

PLAZAS DE TOROS-España-Murcia-Dibujos y planos: 350.

PLAZAS DE TOROS-España-País Vasco-Dibujos y planos: 253, 363.

PRISIONES-Construcción-España-Alicante-Dibujos y planos: 12.

PROYECTOS DE ARQUITECTURA: 2, 4, 5, 7, 13, 16, 19, 26, 27, 39, 48, 53, 56, 63, 75, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 91, 93, 95, 96, 97, 98, 99, 101, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 117, 119, 121, 122, 125, 128, 129, 131, 132, 133, 136, 137, 148, 149, 150, 152, 153, 156, 159, 178, 180, 183, 184, 187, 189, 190, 191, 192, 195, 197, 203, 205, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 219, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 236, 237, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 252, 253, 254, 255, 256, 258, 259, 260, 261, 262, 265, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 282, 283, 284, 285, 286, 288, 289, 290, 291, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 303, 305, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 324, 325, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 342, 344, 345, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 369, 370, 373, 374, 375, 376, 377, 379, 381, 382, 383, 384, 385, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 394, 395, 398, 399, 402, 403, 404, 406, 407, 409, 410, 412, 413, 414, 418, 419, 422, 423, 424, 425, 426, 428, 438, 439, 442, 445, 447, 448, 452, 454, 479, 480, 482, 484, 485, 487, 488, 490, 491, 492, 495, 502, 504, 505, 508, 511, 519, 521.

PUENTE INTERNACIONAL (Fuenterrabía, España)-Dibujos y planos: 400.

PUNTES-Construcción-España-País Vasco-Dibujos y planos: 355, 400.

RASCAFRÍA-(Madrid, España): 215, 216, 217.

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-
 Conservación y restauración-Dibujos y planos: 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 496,
 497, 498.
 REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES (Madrid,
 España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos: 408, 409, 410, 411, 499, 500.
 REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (Madrid, España)-Dibujos y planos: 501.
 RESIDENCIAS-Construcciones-Dibujos y planos: 286, 367, 390.
 RESIDENCIAS OFICIALES-Construcciones-Dibujos y planos: 368.
 RESIDENCIAS OFICIALES-Construcciones-Marruecos-Dibujos y planos: 521.
 RESTAURANTES-Alemania-Berlín-Dibujos y planos: 421.
 RESTAURANTES-Decoración interior-Dibujos y planos: 469.
 RONDA (MÁLAGA, ESPAÑA): 202.
 SAN JUAN (ALICANTE, ESPAÑA)-Planes de urbanismo-Dibujos y planos: 381, 382.
 SAN SEBASTIÁN (ESPAÑA): 39, 95, 98, 240, 287, 425, 426.
 SAN SEBASTIÁN (ESPAÑA)-Planes de urbanismo-Planos: 24.
 SANTA CRUZ DE LA PALMA (ESPAÑA): 330.
 SANTANDER (CANTABRIA, ESPAÑA)-Planes de urbanismo-Planos: 503.
 SANTUARIOS-Dibujos y planos: 42.
 SEPULCROS-Dibujos y planos: 372.
 SEVILLA (ESPAÑA)-Planos: 509, 520.
 TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO, ESPAÑA): 508.
 TALLERES-Dibujos y planos: 374, 489.
 TANGER (MARRUECOS)-Mapas: 510.
 TANGER (MARRUECOS)-Planes de urbanismo-Planos: 31.
 TEATRO MARÍA GUERRERO (Madrid, España)-Dibujos y planos: 511.
 TEATRO REAL (Madrid, España)-Dibujos y planos: 75, 431.
 TEATROS-Construcción-Dibujos y planos: 180.
 TEATROS-Construcción-España-Madrid-Dibujos y planos: 75, 431, 432, 511.
 TETUÁN (MARRUECOS)-Planes de urbanismo-Dibujos y planos: 473.
 TORREJÓN DE ARDOZ (MADRID, ESPAÑA): 201.
 TORRELODONES (MADRID, ESPAÑA): 116.
 TRUJILLO (CÁCERES, ESPAÑA): 443.
 TUMBAS-España-Madrid-Dibujos y planos: 57.
 TUMBAS-España-Navarra-Siglo 20º-Dibujos y planos: 479.
 UNIVERSIDAD LITERARIA DE VALENCIA (España)-Dibujos y planos: 515.
 URBANISMO-España-Madrid-Siglo 19º: 69.
 URBANISMO-España-Madrid-Siglo 20º: 36, 64, 65, 66, 70, 72.
 URBANIZACIÓN "LA FLORIDA" (MADRID, ESPAÑA): 83.
 VALENCIA (ESPAÑA)-Planos: 516.
 VALLADOLID (ESPAÑA)-Planes de urbanismo-Planos: 517.
 VALLECAS (MADRID, ESPAÑA)-Planes de urbanismo-Planos: 255.
 VALVERDE DE LEGANÉS (BADAJOZ, ESPAÑA): 446.
 VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ, ESPAÑA): 447.
 VILLAGARCÍA DE AROSA (PONTEVEDRA, ESPAÑA): 344.
 VILLALBA (MADRID, ESPAÑA): 286, 448.
 VILLARROBLEDO (ALBACETE, ESPAÑA): 375.
 VIVIENDAS-Decoración interior-Dibujos y planos: 38.
 VIVIENDAS-Dibujos y planos: 180, 389.
 VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos: 13, 15, 19, 21, 40, 93, 114, 117, 122,
 125, 148, 149, 150, 153, 160, 161, 177, 178, 183, 255, 267, 268, 269, 270, 271, 284,
 290, 292, 298, 302, 303, 324, 341, 361, 386, 387, 390, 394, 399, 451, 504.
 VIVIENDAS-España-Murcia-Dibujos y planos: 87, 283, 291, 312, 313, 314, 359, 370,
 398, 484.
 VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos: 91, 98, 203, 256, 258, 259, 281,
 287, 300, 310, 311, 351, 352, 353, 360, 377, 379, 385, 391, 452.

VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL-España-País Vasco-Dibujos y planos: 97, 241, 242, 243, 392, 393.
XAUEN (MARRUECOS)-Planes de urbanismo-Planos: 395.
ZARAUZ (GUIPÚZCOA, ESPAÑA): 296.
ZARAUZ (GUIPÚZCOA, ESPAÑA)-Planes de urbanismo-Planos: 97, 251, 348, 392, 393, 396, 397, 459, 475, 476.

CATÁLOGO DE OBRAS SUELTAS

1

AGUILÓ VILLAHERMOSA, Juan A.

Anteproyecto de casa de lujo / Juan Aguiló [alumno]. -- [Ca.1945]. -- 1 plano en papel : tinta, lápiz y aguadas ; 925 x 1885 mm

Firmado: "Juan Aguiló". -- Redactado en letra manuscrita desarrolla una explicación del proyecto. -- Contiene: Perspectiva ; plano de situación ; viviendas tipo : plantas y alzados

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. ARQUITECTURA-Estudio y enseñanza-Siglo 20º 3. VIVIENDAS-Dibujos y planos

PI-119

2

AGUINAGA AZQUETA, Eugenio María (1910-2002)

Proyecto de "Cisco II" para Don Luis Ignacio de Arana, en Las Arenas [Bilbao] : Casa de vecindad en la Avd. del Triunfo / Eugenio Mª de Aguinaga, Arquitecto. -- 1949. -- 20 planos : copias ; 600 x 1147 mm y 590 x 775 mm

Firmados por el Arquitecto. Fechados en: [enero, marzo y diciembre] "1949". -- Contiene: Plano de emplazamiento, esc. 1:200 -- Planos de plantas: primera, principal y segunda, esc. 1:50 -- Fachadas: a la Avd. del Triunfo, laterales, al mar, esc. 1:50 -- Detalles: constructivos, de carpintería, de fachadas, de equipamiento. -- Los planos originales se encuentran en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra (Pamplona). -- Donado por Carlos Naya, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Navarra

1. VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. LAS ARENAS (Bilbao, España)

PI-6152/1-20

3

ALMAGRO GORBEA, Antonio (1948-)

Atlas arquitectónico de la Catedral de Sevilla / Antonio Almagro, Arquitecto, J. Ignacio Zúñiga, Arquitecto Técnico ; Escuela de Estudios Árabes, CSIC. -- Sevilla : Cabildo de la Catedral ; Granada : Escuela de Estudios Árabes, CSIC, 2007. -- 1 carpeta (1 folleto [5] p., 60 h. de planos) : técnicas fotogramétricas y dibujo asistido por ordenador ; 41 x 60 cm

En la portada del folleto explicativo que se incluye, además de los arquitectos, figuran como colaboradores: Elvira Martín Medina, Isabel Pérez Peñaranda, Francisco Pinto Puerto, Rosa Benítez Bodes, José Sandoval Martín y Antonio Rodríguez Curquejo. -- Incluye índice de planos y texto sobre "La planimetría de la Catedral de Sevilla". -- Los planos están numerados: 1 a 60. -- Donado por Antonio Almagro Gorbea

1. CATEDRAL DE SEVILLA (España)-Dibujos y planos

PI-6252

4

ALMAGRO GORBEA, Antonio (1948-)

Planimetría de la Cartuja de la Asunción de Nuestra Señora de Granada / por Antonio Almagro Gobebea ; Escuela de Estudios Árabes, CSIC. -- Granada : Escuela Superior de Estudios Árabes, 2010. -- 1 carpeta (1 folleto 15 p. : il., 30 h. de planos) : técnicas fotogramétricas y dibujo asistido por ordenador ; 41 x 61 cm

En la port. del folleto: Real Academia de Bellas artes de San Fernando; Consejo Superior de Investigaciones Científicas. -- En las hojas de planos: Levantamiento realizado por el Prof. Antonio Almagro Gorbea, con la colaboración de los alumnos de la asignatura de Levantamiento de Edificios de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada de los cursos 2003-4 y 2004-5, del curso CLADIC 2004 del Ministerio de Cultura y el CSIC, y de Luis García Pulido, Concepción Rodríguez Menéndez, Elvira Martín Medina e Ignacio Zúñiga Urbano de la Escuela de Estudios Árabes del CSIC. -- Los planos están numerados: 1 a 30. -- Donado por Antonio Almagro Gorbea

ISBN 978-84-00-09204-7

1. CARTUJA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA (Granada, España)-
Dibujos y planos
PL-6301

5

ALMAGRO GORBEA, Antonio (1948-)

Planimetría de la Iglesia Colegial del Divino Salvador de Sevilla / por Antonio Almagro. -- Sevilla : Arzobispado ; Granada : Escuela de Estudios Árabes, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008. -- 1 carpeta (1 folleto [5] p., 20 h. de planos) : técnicas fotogramétricas y dibujo asistido por ordenador ; 41 x 60 cm

El folleto incluye presentación, guía índice de los planos y el artículo: "La planta de la Mezquita de Ibn Adabbás de Sevilla". -- Los planos están numerados: 1 a 20. -- Donado por Antonio Almagro Gorbéa

ISBN 978-84-00-08679-4

1. IGLESIA COLEGIAL DEL DIVINO SALVADOR (Sevilla, España)-Dibujos y
planos
PI-6256

6

ALMAGRO GORBEA, Antonio (1948-)

Planimetría de la Iglesia Colegial del Divino Salvador de Sevilla / por Antonio Almagro Gorbea. -- Sevilla : Arzobispado de Sevilla ; Granada : Escuela de Estudios Árabes, 2008. -- 1 carpeta (1 folleto [5] p., 20 h. de planos) : técnicas fotogramétricas y dibujo asistido por ordenador ; 41 x 60 cm

El folleto incluye presentación, guía índice de los planos y el artículo: "La planta de la Mezquita de Ibn Adabbás de Sevilla". -- Los planos están numerados: 1 a 20. -- La hoja nº 20 de este ejemplar está rasgada por la parte central. -- Donado por Antonio Almagro Gorbea

ISBN 978-84-00-08679-4

1. IGLESIA COLEGIAL DEL DIVINO SALVADOR (Sevilla, España)-Dibujos y
planos
PI-6219

7

ALMAGRO GORBEA, Antonio (1948-)

Planimetría de Madinat Al-Zahra' / por Antonio Almagro Gorbea. -- Granada : Escuela de Estudios Árabes : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2012.

-- 1 carpeta (1 folleto 23 p.: il, 43 h. de planos) : Técnicas fotogramétricas y dibujo asistido por ordenador ; 43 x 61 cm + 1 cuaderno + 1 CD

Bibliografía. -- El cuaderno reproduce el mismo contenido de la carpeta, impreso en tamaño DIN A4 y encuadernado con espiral. -- El CD contiene la versión en pdf de esta publicación. -- Donado por Antonio Almagro Gorbea

ISBN 978-84-96406-25-4

1. MEDINA AZZAHARA (Córdoba, España)-Dibujos y planos

PI-6304

8

ALMAGRO GORBEA, Antonio (1948-)

Planimetría del Alcázar de Sevilla / Realizada bajo la dirección del Arquitecto Antonio Almagro Gorbea por la Escuela de Estudios Árabes, CSIC. -- Sevilla : Patronato del Real Alcázar ; Granada : Escuela de Estudios Árabes, 2000. -- 1 carpeta (1 folleto [5] p., 40 h. de planos) : técnicas fotogramétricas y dibujo asistido por ordenador ; 61 cm

Como responsables técnicos de los planos figuran además de Antonio Almagro como arquitecto director, I. Zúñiga, arquitecto técnico y E. Martín , delineante. -- El folleto incluye presentación del trabajo y guía índice de los planos. -- Los planos están numerados: 1 a 40. --Donado por Antonio Almagro Gorbea

1. ALCÁZAR (Sevilla, España)-Dibujos y planos

PI-6253 PI-6253 bis

9

ALMAGRO GORBEA, Antonio (1948-)

Planimetría del Alcázar de Sevilla / Realizada bajo la dirección del Arquitecto Antonio Almagro Gorbea por La Escuela de Estudios Árabes del CSIC. -- Sevilla : Patronato del Real Alcázar ; Granada : Escuela de Estudios Árabes, 2000. -- 1 carpeta (1 folleto [5] p., 40 h. de planos) : técnicas fotogramétricas y dibujo asistido por ordenador ; 61 cm

Como responsables técnicos de los planos figuran además de Antonio Almagro como arquitecto director, I. Zúñiga, arquitecto técnico y E. Martín, delineante. -- El folleto incluye presentación del trabajo y guía índice de los planos. -- Los planos están numerados: 1 a 40. --Donado por Wifredo Rincón

1. ALCÁZAR (Sevilla, España)-Dibujos y planos

PI-6199

10

ÁLVAREZ Y AMOROSO, Manuel Aníbal (1850-1930)

Plano de las Ruinas de Numancia descubiertas desde 1906 hasta 1921 / levantado por el Arquitecto y secretario de la Comisión de Excavaciones D. Manuel Anibal Álvarez, con la colaboración de los Arquitectos D. Felix Hernández y D. José M^a Rodríguez ; reproducido por el Instituto Geográfico. -- [Madrid] : Instituto Geográfico, [1921]. -- 1 plano : col. ; 790 x 1115 mm

Escala 1:400. -- Desarrolla el plano general de la ciudad y de las excavaciones. -- Inserta un plano de situación. -- 3 ejemplares

1. EXCAVACIONES (Arqueología)-España-Soria 2. NUMANCIA (Soria,

España)-Planos

PI-202/204

11

ANASAGASTI ALGÁN, Teodoro de (1880-1938)

Oposiciones a Roma [ejercicio] : Copia del yeso / Teodoro de Anasagasti Arqt^o. -- 1908. -- 1 dibujo en papel grueso : aguadas grises ; 550 x 950 mm

Fecha en "Madrid, 24 de octubre de 1908"; firmado y rubricado por el arquitecto. Lleva también el sello de la Academia de Bellas Artes y la firma de "Jesús Carrasco". -- El dibujo desarrolla un estudio de un friso decorado con motivos vegetales. -- Documentación: memoria del ejercicio, Archivo RABASF, 5-59-1. -- Referencia: Anasagasti :obra completa, exposición: Madrid, Ministerio de Fomento, diciembre 2003-marzo 2004, p. 38, 39; Prieto González, José Manuel: Aprendiendo a ser arquitectos: creación y desarrollo de la Escuela de Arquitectura de Madrid (1844-1914), Madrid, 2004, p. 500-507; Diez Ibargoitia, M.: La lección de Roma para los arquitectos de la Academia de España: 1904-1940, pp. 171-225. -- Restaurado junto con los otros planos del examen para la Academia de Roma, entre julio de 2003 y marzo de 2005. Antes de su restauración estaba bien conservado, aunque con suciedad incrustada y polvo adherido

1. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN ARQUITECTÓNICAS-Dibujos y planos
2. PENSIONADOS-Arquitectura-Siglo 20º-Exámenes
PI-57

12

ANASAGASTI ALGÁN, Teodoro de (1880-1938)

Proyecto de Congreso de Diputados : oposiciones a Roma / Presentado por Teodoro de Anasagasti, Arqtº. -- 1909. -- 8 planos en papel grueso : tintas negra y carmín, con sombreados a lápiz y colores, aguadas y pasta blanca ; 1345 x 2350 mm (medidas máximas) + 1 croquis en papel milimetrado : tinta negra ; 505 x 700 mm

Pertenece al trabajo presentado por Teodoro de Anasagasti para la oposición a la plaza de pensionado de Roma en 1909.. -- Los planos están firmados y rubricados por el arquitecto opositor y llevan el sello de la Real Academia de Bellas Artes y la firma de "Jesús Carrasco". -- La memoria manuscrita del proyecto, en la que se describe el edificio y se explican los planos, fechada en "Madrid, enero de 1909", se encuentra junto con otros ejercicios en el Archivo. -- Contiene: Croquis general, escala 1:500 y 1:2500 ; Emplazamiento, escala 1:1000 ; Planta baja y sótanos, escala 1:250 ; Planta principal, escala 1:250 ; planta segunda ; Sotabancos ; Fachada, escala 1:125 ; Sección, escala 1:125 ; Detalle, escala 1:10. -- Documentación: memoria del proyecto y otros documentos, Archivo RABASF, 5-59-1. -- Referencia: Prieto González, José Manuel: Aprendiendo a ser arquitectos: creación y desarrollo de la Escuela de Arquitectura de Madrid (1844-1914), Madrid, 2004, p-500-507; Anasagasti: obra completa, catálogo de la exposición organizada por el Ministerio de Fomento, Madrid, 2003; Diez Ibargoitia, M.: La lección de Roma para los arquitectos de la Academia de España: 1904-1940, pp. 171-225. -- Exposiciones: "Anasagasti: obra completa", Madrid, Ministerio de Fomento, diciembre 2003-marzo 2004, p. 38-39 y p. 151 del cat.; "Restauramos", Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, del 18 de mayo al 19 de julio [prorrogada hasta el 26 de septiembre] de 2010. Se expone el dibujo del alzado de la fachada (PI-54), pág. 21 del cat. -- Restaurados entre julio de 2003 y marzo de 2005. Antes de la restauración los planos presentaban una capa profunda de suciedad incrustada y polvo adherido, desgarros en el papel por haber estado doblados y en alguno pequeñas zonas de papel perdidas

1. EDIFICIOS PÚBLICOS-Dibujos y planos 2. PENSIONADOS-Arquitectura-Siglo 20º Exámenes 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-48/56

13

ANDRADA PFEIFFER, Ramón (1923-1992)

Proyecto de museo arqueológico / el alumno R. Andrada Pfeiffer. -- 1949. -- 1 plano en papel : lápiz y aguadas ; 647 x 905 mm

Fecha ms. a lápiz: "Madrid, Abril 1949". Firmas: "el alumno: E. andrada Pfeiffer" (rubricado), "Nº 18", "el Profesor: R. Aníbal Álvarez" (rubricado), y sello de la Escuela

Superior de Arquitectura de Madrid. -- Contiene: Planta, esc. 1:200 ; secciones A-B y C-D, esc. 1:200 ; sección E-F, esc. 1:33 ; alzado principal, esc. 1:100

1. MUSEOS-Arquitectura-Dibujos y planos 2. ARQUITECTURA-Estudio y enseñanza-Siglo 20º 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-116

14

ARCHIVO GENERAL DE CEUTA

Centenario del proyecto de Palacio Municipal para Ceuta : [obra de] Jose Romero Barrero / [reproducción publicada por el Archivo General de Ceuta ; texto Rocío Valriberas Acevedo, José Luis Gómez Barceló. -- Ceuta : Archivo General, [2010]. -- 1 carpetilla (1 lám., 2 h. de planos) : col. ; 31 cm

Contiene: I. texto con información sobre el proyecto y el autor. II. Reproducción de 2 planos del proyecto de Palacio Municipal para Ceuta: "Fachada Principal" y "Sección Diagonal por A.B.", fechados y firmados en: "Cádiz 15 de Marzo de 1911, el Arquitecto José Romero Barrero". -- Los planos originales se conservan en el Archivo General de Ceuta

1. PALACIO MUNICIPAL (Ceuta, España)-Dibujos y planos 2. EDIFICIOS PÚBLICOS-Ceuta-España-Dibujos y planos
PI-6302

15

ARGOTE, José María

Anteproyecto de viviendas y edificios complementarios en el terreno denominado de "Los Cascajos" [Zamora] / Obra del Hogar Nacional-Sindicalista de Zamora ; El Arquitecto D. José M^a Argote. -- 1939. -- 33 planos : copias ; 630 x 1635 mm, pleg. en 320 x 220 mm + documentación escrita

El proyecto está fechado en "Septiembre de 1939. Año de la Victoria". Firmado por el Arquitecto. -- Contiene: I. Memoria -- II. Estudio económico -- III. Planos: Planta de las viviendas [plano general esc. 1:500, plantas y fachadas esc. 1:200]; Edificio "horas libres" [plantas y fachadas, esc. 1:200]; Escuelas [planta y alzados, esc. 1:200]; Capilla [alzados, esc. 1:200]

1. VIVIENDAS-España-Zamora-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. LOS CASCAJOS (Zamora, España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-5844/5875

16

ARGOTE, José María

Proyecto de urbanización de la zona de la capital [León] comprendida en la confluencia de las carreteras a Villanueva de Carrizo y a Caboalles : abastecimiento de aguas, alcantarillado, pavimentación y alumbrado público / Obra del Hogar Nacional Sindicalista de León ; El Arquitecto, J. M. Argote, El Ingeniero de Caminos, Luis LLanos Silvela. -- 1941. -- 8 planos : copias ; 720 x 1200 mm (medidas máximas), pleg. en 310 x 220 mm + documentación escrita

El proyecto está fechado en : "Madrid Mayo de 1941". Figuran las firmas y rúbricas del arquitecto e ingeniero. -- Contiene: I. Memoria -- II. Pliego de condiciones - - III. Presupuesto IV. Planos: Plano general: pavimentación y alumbrado, esc. 1: 1000; Abastecimiento de aguas y alumbrado, esc. 1:1000; Pavimentación: perfiles longitudinales; Alcantarillado: perfiles longitudinales; Abastecimiento de agua: perfiles longitudinales; Secciones tipo de calles; Alcantarillado: Detalles; Abastecimiento de agua: Detalles

1. LEÓN (España)-Planes de Urbanismo-Dibujos y planos
PI-5919/5926

17

ARGOTE, José María

Proyecto de urbanización de los Cascajos [Zamora] / Obra del Hogar Nacional-Sindicalista de Zamora ; Arquitecto José María Argote, Ingeniero Luis LLanos Silvela. -- 1939. -- 13 planos : copias ; 630 x 1635 mm (medidas máximas), pleg. en 330 x 230 mm + documentación escrita

El proyecto está fechado en: "Madrid Agosto de 1939/ Año de la Victoria".
Figuran las firmas del Arquitecto y del Ingeniero. -- Contiene: I. Memoria -- II. Pliego de condiciones -- III. Presupuestos -- IV. Planos: Plano general, esc. 1:2500; Plano de replanteo, esc. 1:500; Perfiles transversales de las calles; Red de abastecimiento de aguas, esc. 1:500 ; Perfiles longitudinales del abastecimiento de agua; Red de alcantarillado, esc. 1:500; Perfiles longitudinales del alcantarillado; Secciones, tipos de zanjas, esc. 1:20; Cámara de llaves del abastecimiento; Cámara de limpia automática; Detalles de las acometidas y secciones de calles; Red de alumbrado. -- Contiene además documentación sobre la apertura de pliegos de la subasta de las obras

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. LOS CASCAJOS (Zamora, España)-
Planes de urbanismo-Planos
PI-5831/5843

18

ARGOTE, José María

Proyecto de urbanización en la capital [León] de la zona comprendida en la confluencia de las carreteras a Villanueva de Carrizo y a Caboalles / Obra del Hogar Nacional Sindicalista de León ; El Arquitecto J.M. Argote. -- 1941. -- 40 planos : copias ; pleg. en 320 x 220 mm + documentación escrita

Fechados en: "Madrid [mayo y junio] 1941". Firmados por el Arquitecto. --
Contiene: I. Pliego de condiciones -- II. Mediciones -- III. Presupuesto -- VI. Planos:
Urbanización: plano general, esc. 1:1000; viviendas tipo B [plantas y alzados, esc. 1:50 y 1:100]; viviendas tipo C [plantas y alzados, esc. 1:100]; Plaza S. bloque nº 2, tiendas y viviendas; Plaza S. bloques 3 y 4; Policlínica [plantas y alzados, esc. 1:100 y 1:200]; Escuela [plantas y alzados, esc. 1:100]; Centro cultural [plantas y alzados, esc. 1:100]; Piscinas y gimnasio [plantas y alzados, esc. 1:100]; Capilla [plantas y alzados, esc. 1:100]; Manzanas : planimetría, esc. 1:200

1. LEÓN (España)-Planes de Urbanismo-Dibujos y planos
PI-5878/5918

19

[ARMERÍA. Plano]. -- [189?]. -- 1 plano en papel vegetal : lápiz y tinta negra ;
220 x 190 mm

Contiene: [planta], escala "0'002 1/2 p.m.". Inscripciones manuscritas señalizando las partes del plano: "Armería de la Edad Media", "Armería antigua", "Armería contemporánea", "Taller de restauración", "Habitación del armero", "Salón de descanso", "Galería de comunicación con el Palacio"

1. ARMERÍAS-Dibujos y planos
PI-38

20

AZNAR Y SANJURJO, Rafael

[Ejercicios para la oposición a la Cátedra de Dibujo Geométrico de la Escuela del Hogar] / Rafael Aznar y Sanjurjo [opositor]. -- [1913]. -- 1 dibujo en papel grueso : lápiz ; 450 x
570 mm

Firmado: "Rafael Aznar y Sanjurjo" ; sello del "Tribunal de Oposiciones a la plaza de profesor de dibujo geométrico de la Escuela del Hogar" y firma de "El Secretario: A. Flórez". -- Desarrolla un dibujo lineal

1. DIBUJO GEOMÉTRICO-Estudio y enseñanza

PI-211

21

BERRIOCHOA SÁNCHEZ-MORENO, Valentín

La Catedral de Salamanca : tesis doctoral. Tomo I.II, planos / por Valentín Berriochoa Sánchez-Moreno ; tutor Javier Carvajal Ferrer ; Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. -- 1986. -- 1 carpeta (56 planos) : copias ; varias medidas, pleg. 31 cm

Tesis doctoral sin publicar, fechada en "Noviembre 1986". -- Planos fechados entre noviembre 1982 y agosto 1986. -- Incluye índice. -- Contiene: plantas a esc. 1:250, plantas a esc. 1:100, plantas a escala 1:50 ; secciones y alzados a esc. 1:50 y 1:100 ; detalles a esc. 10, 1:25, 1:50. -- Donado por Antonio Bonet Correa. -- Acceso restringido

1. CATEDRAL DE SALAMANCA (España)-Dibujos y planos

PI-6196

22

BLANCO Y PÉREZ DE CAMINO, Adolfo (1897-1977)

[Templo a San Isidro en Madrid] / Adolfo Blanco Arqtº. -- 1923. -- 3 planos en papel grueso : tintas negra, sepia y roja, lápiz y aguadas grises y verdes ; 1480 x 3500 mm (medidas máximas)

Fechados en "Julio 1923" ; firma y rúbrica del arquitecto. -- Pertencen a los trabajos presentados por Adolfo Blanco para la oposición a la plaza de pensionado de Roma en 1923. -- Los planos llevan el sello del "Tribunal de Oposición para pensionado de Roma" y la firma del secretario: "M. López Otero". -- Contiene: Planta del Templo. Superficie 800 m2. Escala [1:125], "0'008" ; Sección. Escala [1:62'5], "0'016" ; Emplazamiento. Escala 1/250. El plano de sección, de gran tamaño, está expuesto en las dependencias de la Biblioteca. -- Documentación sobre la oposición y el pensionado, Archivo RABASF, 5-83-2. -- Referencia: Diez Ibargoitia, M.: La lección de Roma para los arquitectos de la Academia de España: 1904-1940, pp. 321-400

1. PENSIONADOS-Arquitectura-Siglo 20º-Exámenes 2. IGLESIAS-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-45/47

23

CALATRAVA VALLS, Santiago (1951-)

Proyecto de Auditorio de Tenerife / Calatrava Valls, S.A. ; Cabildo Insular de Tenerife. -- [1991-1996]. -- 9 planos : copias ; 840 x 1990 mm, pleg. en 30 x 22 cm

Escala 1:100. -- Fechados: 1 plano en "15. 12. 94" y el resto de los planos de "nueva ubicación" en "15. 10. 96". -- Contiene: Planta cota +3.00 -- Planta cota +5.62 -- Planta cota +7.40/9.40 -- Planta cota 11. 20/12.05 ; Avance, planta cota +7.40/9.40, vista inferior ; Sección longitudinal E-E ; Secciones transversales A-A/B-B , Sección transversal C-C/D-D ; Sección longitudinal H-H. -- Referencia: Polano, S.: Santiago Calatrava, Milán, 1996, p. 192

1. AUDITORIO (Santa Cruz de Tenerife, España)-Dibujos y planos 2.

PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-6162/6170

24

CARRASCO MUÑOZ, J.

[Argugillo (Zamora). Proyectos de vivienda tipo y vivienda para maestros] / Ayuntamiento de Argugillo ; el Arquitecto, J. Carrasco Muñoz. -- 1949. -- 2 planos : copias ; 320 x 535 mm, pleg. en 320 x 205 mm

Escala 1:100. -- Firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Fechados en "Zamora Octubre 1949". Sello del "Colegio Oficial de Arquitectos de León : Delegación de Zamora". -- Contiene: I. Vivienda tipo. (Viviendas bonificables ley 19 de noviembre 1948) : fachadas, planta, sección y plano de emplazamiento -- II. Proyecto de grupo de viviendas para maestros : vista principal del grupo y planta

1. VIVIENDAS-España-Zamora-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. ARGUGILLO (Zamora, España)
PI-5876/5877

25

CATACUMBAS de Alejandría, planta ; Cisterna deConstantino (Constantinopla), planta y sección. -- [Ca.1871]. -- 1 dibujo en papel : tinta negra ; 730 x 1010 mm

Anotaciones manuscritas a tinta negra: "Cisterna de Constantino (Constantinopla)", "Planta", sección por A.B.", "Escalas= Planta: 0'005 por M. / Sección: 0'01 por M."; "Catacumbas de Alejandría= Planta", "Escala: 0'005 por M.". -- Por detrás, escrito a lápiz: "Cisterna de Constantino / Constantinopla". -- Podría tratarse de uno de los dibujos o borradores que realizara Ricardo Velázquez Bosco como dibujante en su "Viaje a Oriente", iniciado en el verano de 1871, para la obra con el mismo nombre promovida por J. de Dios de la Rada y Delgado. -- Referencia: Rada y Delgado, J. de D. : Viaje a Oriente de la Fragata de Guerra Arapiles..., adornada con láminas de dibujos que tomó Ricardo Velázquez Bosco, Barcelona, 1876-1882, t. II, lám. de la p. 429

1. CATACUMBAS (Alejandría, Egipto)-Dibujos y planos 2. CISTERNA DE CONSTANTINO (Estambul, Turquía)-Dibujos y planos
PI-70

26

CATÓN SANTARÉN, José Luis

Museo Vasco de Arte Contemporáneo = Arte Garaikidearen Euskal Museoa / José Luis Catón Santarén, Arquitecto ; Diputación Foral de Álava, Departamento de Urbanismo, Arquitectura y Medio Ambiente. -- 1999. -- 1 cuaderno (14 hojas, 12 planos) ; 30 x 42 cm

Firmado por: "El autor del proyecto y jefe del Servicio de Arquitectura: José Luis Catón Santarén, Arquitecto". Fechado en : "Vitoria, marzo de 1999". Los planos están fechados en "Diciembre 98". -- Contiene: I. Memoria. -- II. Planos: plantas, alzados y secciones. Escala 1:200, (DIN A3 1:400). -- En la primera hoja o portada, figura una reproducción de una maqueta del proyecto. -- Donado por el autor

1. MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (Vitoria, España)-Dibujos y planos 2. MUSEOS-Arquitectura-España-País Vasco-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6192

27

CERDÀ, Ildefonso (1815-1876)

PLANO de los ALREDEDORES DE LA CIUDAD DE BARCELONA Y PROYECTO de su REFORMA Y ENSANCHE : Escala 1:5000 / El Ingeniero Ildefonso Cerdà. -- 1859. -- Plano ms. en papel, en 36 h., pegadas sobre tela : delineado con

tinta china negra y tintas roja y azul, con aguadas verdes, azules, rosas, marrones y sienas ; 1720 x 2610 mm (tamaño completo)

Firma autógrafa a tinta negra en el ángulo inferior derecho: "Barcelona 19 de Marzo de 1859. El Ingeniero Ildefonso Cerdá" (rubricado). -- En la parte inferior en el centro del plano, ms. a tinta sepia: "Aprobado por Real Orden de 7 de Junio de 1859 con las modificaciones propuestas por la Junta Consultiva de Caminos, Canales y Puertos", firmado: "Uría" (rubricado), y sello del "Ministerio de Fomento". -- Orientado con flechas al N. geográfico y N. magnético, situadas en el cuadrante inferior izquierdo del plano. -- Se representa en el plano la ubicación de: zonas de arbolado, parques, cementerios, mataderos, hospitales, carreteras, caminos, ferrocarriles y estaciones. Se representa también el trazado, con línea roja, del "Canal para desviar del llano las aguas de la montaña". -- En la parte inferior derecha, ms. a tinta roja: "Leyenda del proyecto", con clave de símbolos para indicar: "Iglesias, crechas, salas de asilo, escuelas y demás edificios y administraciones para el culto y la beneficencia parroquial"; "Emplazamientos que pueden destinarse para edificios del Estado, así civiles como militares, o para grandes establecimientos industriales"; "Límites de los juzgados de primera instancia y de paz, alcaldías y secciones de política"; "Límites parroquiales". -- A lo largo de toda la parte inferior del plano, ms. a tinta negra incluye: "Noticias estadísticas" con datos geográficos, físicos y climatológicos de la ciudad; y censos de población con gran cantidad de elementos descriptivos sobre características y hábitos de la población. Los datos hacen referencia a los años 1849 y 1855. -- Relieve representado por curvas de nivel y cotas. -- Elementos en el verso, sobre la tela: lado derecho del verso, ms. a tinta negra N° de registro: "R 4112", y tejuelo pegado con la sign. antigua: "C-584". Lado izquierdo del verso, ms. a lápiz: "N° 1". En la esquina inferior izquierda ms. a lápiz, casi ilegible: "Superior", y en la esquina superior derecha, "Inferior". Estas dos anotaciones podrían indicar como debería quedar el plano en formato plegado. -- Originariamente el plano se conservaba plegado y figuraba en el fondo bibliográfico del Archivo- Biblioteca con la sign.: C-584, con el N° de registro R-4112. Posteriormente se incluye en el fondo de planos, dentro de las colecciones de materiales especiales del Archivo-Biblioteca, con la sign.: PI-6153, pasando a conservarse desplegado y enmarcado. En la actualidad se encuentra enmarcado con marco de madera lacado en negro y superficie de metacrilato (177'5 x 268 cm), y está custodiado en dependencias del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. -- Referencias bibliográficas: Cerdá, I.: Teoría general de la urbanización ..., Madrid, 1867; Idem, edición facs. a cargo de Antonio Barrera de Irmo y Fabián Estapé, Madrid, 1968; Teoría de la construcción de las ciudades: Cerdá y Barcelona, direc. y coord. Javier García-Bellido, Madrid, Barcelona, 1991; Cerdá: ciudad y territorio (cat. de la exp. Barcelona 1994-1995), Madrid, Barcelona, 1994, pp. 80-97, pp. 161-163, p. 354, il. en p. 80 y p. 161; Barcelona contemporánea: 1856-1999, (cat. de la exp. Barcelona 1996-1997), Barcelona. 1996, p. 60; Soria y Puig, A.: Cerdá: las cinco bases de la teoría general de la urbanización, Madrid, 1996; Cánovas y la Restauración, (cat. de la exp. Madrid 1997-1198), Madrid, 1997, p. 254, n° de cat. 175; Bonet Correa, A.: Barcelona Moderna: realidad y utopía del Plan Cerdá. Estudio que acompaña a la edición facsímil del plano, Madrid, 2009; Terán Troyano, Fernando: Academia, Boletín de la Real Academia de Bellas artes de San Fernando, Madrid, n. 108 y 109 (primer y segundo semestres 2009), p. 211-219; Cerdá y Barcelona: la primera metrópoli, 1853-1897 (cat. de la exp. Barcelona 2010), Barcelona, 2010. -- Exposiciones: "Cerdá: ciudad y territorio, una visión de futuro", Barcelona, septiembre 1994 - febrero 1995. -- "Barcelona contemporánea", Barcelona, junio 1996 - septiembre 1997. -- "Cánovas y la Restauración", Madrid, diciembre 1997 - febrero 1998. -- Reprod. facs de 2009 con sign.: PI-6298

1. CERDÀ, Ildefonso (1815-1876). Proyecto del Ensanche de Barcelona-1859
2. URBANISMO-España-Barcelona-Siglo 19º
3. BARCELONA (España)-Siglo 19º-
Planos
PI-6153

28

CERDÀ, Ildfonso (1815-1876)

Plano de los alrededores de la Ciudad de Barcelona y proyecto de su reforma y ensanche / Ildfonso Cerdá (1859). -- [Madrid] : Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, D.L. 2009 (Madrid : Ediciones El Viso, 2009). -- 1 plano pleg., dividido en 36 hojas pegadas sobre tela : col. ; 1720 x 2610 mm (tamaño total del plano), pleg.: 290 x 430 mm; + 1 folleto

Ed. facs. del plano original : Plano de los alrededores de la Ciudad de Barcelona y Proyecto de su Reforma y ensanche: Escala 1:5000 / El Ingeniero Ildfonso Cerdá. -- 1859. -- [Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Archivo-Biblioteca (PI-6153)]. -- Acompañado de: Estudio : Barcelona Moderna: realidad y utopía del Plan Cerdá / por Antonio Bonet Correa. -- Todo el conjunto guardado en un estuche. -- Referencia: Terán Troyano, Fernando: "Presentación de la edición facsimil del "Plano de los alrededores de Barcelona y proyecto de su reforma y ensanche", obra de Ildfonso Cerdá (1859), en: Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, n. 108-109, primer y segundo semestres 2009, p. 211-219; Cerdá y Barcelona. La primera metrópoli, 1853 - 1897, Barcelona, 2010

1. CERDÀ, Ildfonso (1815-1876). Proyecto del Ensanche de Barcelona-1859

2. URBANISMO-España-Barcelona-Siglo 19º 3. BARCELONA (España)-Siglo 19º- Planos
PI-6298

29

CHUECA GOITIA, Fernando (1911-2004)

Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. Modelo de puerta para la planta 3ª / El Arquitecto, F. Chueca Goitia. -- 1982. -- 1 plano : copia ; 350 x 570 mm
Escala 1:1, 1:10. -- Fechado en "Madrid, agosto 1982", firma y rúbrica del Arquitecto. -- Contiene: alzado y detalles. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos
PI-166

30

CHUECA GOITIA, Fernando (1911-2004)

Caja del Órgano del Salón de Actos / El Arquitecto [F. Chueca Goitia]. -- 1982. -
- 2 planos : copias + 1 plano: lápiz y tinta ; 820 x 960 mm

Escala 1:1, 1:5, 1:20. -- Fechados en "Madrid, diciembre y junio 1982". --
Contiene: Planta y alzados ; Detalles ; Planos de obras complementarias del órgano. --
Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos
PI-167/169

31

CHUECA GOITIA, Fernando (1911-2004)

Proyecto de Ampliación y Reforma de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : Planta Segunda : plano Nº 12 bis / El Arquitecto Fernando Chueca Goitia. -
- 1976. -- 1 plano : copia, con elementos añadidos a tintas roja y negra ; 595 x 1065 mm

Escala 1:100. -- Fecha y firma: "Madrid, Octubre 1976. El Arquitecto F. Chueca". -- Numerado en el margen derch. con el nº "3". En el ángulo inferior derch. pone: "Anula al plano Nº 12". -- El plano presenta modificaciones añadidas a tinta; y

una anotación ms. a tinta roja, en el lado derch. de la hoja: "Aprobado en Sesión Conjunta de Junta de Administración y Comisión de Obras". -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-6283

32

CHUECA GOITIA, Fernando (1911-2004)

Proyecto de ampliación y reforma de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando / El Arquitecto, F. Chueca Goitia. -- [1976]. -- 16 planos : copias ; 650 x 1100 mm (medidas máximas)

Escalas 1:100 y 1:50. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Contiene: [plantas ; alzados ; secciones]. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-129/141

33

CHUECA GOITIA, Fernando (1911-2004)

Proyecto de ampliación y reforma de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando / El Arquitecto, Fernando Chueca Goitia. -- 1973. -- 12 planos : copias ; 725 x 1035 mm (medidas máximas)

Fechados en: "Madrid, Febrero, 1973", firma y rúbrica del arquitecto. -- Contiene: Plano nº 8: planta semisótano, saneamiento e instalaciones, escala 1:100; Plano nº 9: planta semisótano escala 1:100; Plano nº 10: planta baja, escala 1:100; Plano nº 11: planta primera, escala 1:100; Plano nº 12: planta segunda, escala 1:100; Plano nº 13: planta tercera; Plano nº 14: planta de cubiertas, escala 1:100; Plano nº 15: alzado principal, escala 1:50; Plano nº 16: alzado posterior, escla 1:50; Plano nº 17: sección longitudinal, escala 1:100; Plano nº 18: Salón de actos: sección longitudinal, escala 1:50; Plano nº 19: Salón de Actos: sección transversal, escala 1:50. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-6240/6251

34

CHUECA GOITIA, Fernando (1911-2004)

[Proyecto de ampliación y reforma de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : planta segunda: despachos] / [el arquitecto, Fernando Chueca Goitia]. -- [Ca. 1980]. -- 5 planos : copias, con elementos añadidos a lápiz y tinta ; 540 x 860 mm (medidas máximas)

Contiene: planos de plantas de: "Despacho Director", "Despacho Secretario", [Sala de columnas]: "Solución-A", "Solución-B" y "Variante Despacho Director". -- Relacionados con los planos firmados por F. Chueca y fechados en 1980, sobre reformas en la planta segunda del edificio con la signatura PL-157/PI-165. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-6264/PI-6268

35

CHUECA GOITIA, Fernando (1911-2004)

Proyecto de ampliación y reforma de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Planta segunda / El Arquitecto, F. Chueca Goitia. -- 1980. -- 13 planos : copias + 1 dibujo a lápiz ;600 x 1850 mm (medidas máximas)

Escalas de 1:1, 1:2, 1:10, 1:50. -- Fechados en "Madrid, junio 1980", firma y rúbrica del Arquitecto. -- Contiene: Detalles sala de juntas ; Detalles sala de reuniones ; Detalles despachos ; Detalles galería de oficinas ; Detalles puertas. -- Algunas copias llevan elementos añadidos a lápiz. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-157/165

36

CHUECA GOITIA, Fernando (1911-2004)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : [instalación de calefacción] / [Dirección de las obras F. Chueca Goitia, Arqtº] ; dibujado J. Anguita ; proyectado M. Escudero. -- 1980. -- 1 plano : copia ; 590 x 1050 mm

Fechado en: "27-3-80". -- Contiene: planta segunda, escala 1:100. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-79

37

CHUECA GOITIA, Fernando (1911-2004)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : [instalaciones] / [Dirección de las obras F. Chueca]. -- 1981. -- 2 planos : copias + 1 plano en papel vegetal : tinta ; 610 x 1080 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid, 21. 9. 81". -- En los planos de ventilación aparece: "dibujado y proyectado : Rafael C. Larrad". -- Contiene: ventilación de falsos techos [plantas]. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-170/172

38

CHUECA GOITIA, Fernando (1911-2004)

[Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : obras de ampliación y reforma : planos de distintas fases de obras] / [Arquitecto Fernando Chueca Goitia]. -- [1976-1983]. -- 14 planos : distintas características

Contiene: 1. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Planta baja. Escala 1:100. Plano fechado en: "Madrid, Diciembre, 1962", sin firma. Es una copia con elementos añadidos a tinta roja y lápiz. 500 x 980 mm; 2. [Plano de la planta baja: planta y sección: zona del patio, acceso a rampa de aparcamiento, salida a Calle Aduana, subida a Biblioteca y Salón de Actos]. Escala 1:50. 1 plano: copia, con anotaciones y trazados añadidos a lápiz. al verso numeración a lápiz: "18". 645 x 895 mm; 3. Proyecto de Ampliación y Reforma de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Escalera principal. Plano detalle Nº 10". Fechado y firmado: "Madrid, Octubre 1976. El Arquitecto F. Chueca". Secciones A-A y B-B. Escala 1:50. 1 plano, copia con elementos añadidos a lápiz y tinta. 480 x 735 mm; 4. Proyecto de Ampliación y Reforma ...: Detalle del Linternín de la Cúpula de la Iglesia. Fechado y

firmado: "Madrid, Dic. 1977, el Arquitecto F.Chueca". 1 plano: copia, con elementos añadidos a lápiz y tinta. Contiene secciones y alzados, escala 1:20, y detalles, escala 1:2. 540 x 945 mm (deteriorado); 5. [plano de la 1ª planta]: se señalan "Oficina de secretaría", "Patio", "Sala de estampas", "Despacho Sr. Secretario", "Capilla", "Salón de Juntas". escala 1:100. 1 plano en papel vegetal, 350 x 370 mm; 6. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. Planta 3ª. Escala 1:100. 1 plano en papel vegetal: tintas negra y azul, 700 x 675 mm; 7. Casa Nº 8 de la Calle de la Aduana. escala 1:500. 1 plano en papel vegetal, tinta negra, 310 x 385 mm. Contiene un croquis con el trazado de los solares ocupados por Ministerio de Hacienda, Academia de Bellas Artes con la casa señalada, y Casino de Madrid; 8. Planos de plantas del edificio, sin datos. 3 planos: dos de ellos son sobre la planta baja, y el otro sobre la planta 1ª por la parte de la Biblioteca. Papel vegetal, tinta negra, 560 x 1100 mm (medidas máximas); 9. Proyecto de Ampliación y Reforma ...: frente de la rampa de bajada al aparcamiento. fechado "Madrid, Noviembre 1980". 1 plano: copia, con elementos añadidos a lápiz, 480 x 1050 mm. Contiene: alzado, escala 1:20 y detalles, escala 1.2; 10. Planta de aseos en entreplanta: cota +4.60 [zona de la actual Biblioteca]. 1 plano en papel, tinta negra, 425 x 748 mm; 11. Rejas de protección salida ascensores. Reja para cierre y sujeción de la puerta metálica de entrada al garaje. Fechados y firmados: "Madrid Junio 1983. El Arquitecto F. Chueca". 2 planos, copias, 475 x 867 mm. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6269/PI-6282

39

CHUECA GOITIA, Fernando (1911-2004)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Biblioteca : [planos] / [F. Chueca Goitia]. -- 1982. -- 7 planos : papel vegetal , tinta negra y copias ; 730 x 885 mm (medidas máximas)

Escalas 1:100, 1:50, 1:10, 1:1. -- En uno de los planos, escrito a tinta azul, aparece la fecha de "22-marzo-1982". -- Contiene: [plantas] ; [alzados] ; [detalles]. En uno de los planos de planta pone, escrito a lápiz: "Solución desechada", en el plano de alzados y detalles: "Solución superada". -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-174/177

40

CHUECA GOITIA, Fernando (1911-2004)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid : proyecto de la segunda puerta en la sala de exposiciones temporales / El Arquitecto F. Chueca. -- 1988. -- 1 plano : copia, con elementos añadidos a tinta ; 620 x 1250 mm

Firma y rúbrica del arquitecto. -- Contiene: planta baja, secciones y detalle ; escalas 1:50 y 1:10. -- El plano está por triplicado. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-80/82

41

CHUECA GOITIA, Fernando (1911-2004)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Salón de Actos : [planos] / El Arquitecto, F. Chueca Goitia. -- 1976. -- 5 planos : copias ; 420 x 730 mm (medidas máximas)

Escala 1:50. -- Fechados en "Madrid, octubre, 1976", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene. plantas ; secciones ; alzados. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-142/146

42

CHUECA GOITIA, Fernando (1911-2004)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Salón de Actos : [reformas] / El Arquitecto, F. Chueca Goitia. -- 1981. -- 9 planos : copias + 1 dibujo a lápiz ; 1430 x 1310 mm (medidas máximas)

Fechados en "Madrid mayo 1981", firma y rúbrica del Arquitecto, y "septiembre 1981, sin firma. -- Contiene: planos fechados en mayo 1981: alzado de la entrada y del estrado; Alzado lateral; Detalles; Detalle del escudo del frente del estrado; [dibujo a lápiz del escudo]; Detalle de la tribuna del órgano. -- Planos fechados en septiembre 1981: Galería y antesala del Salón de Actos: planta; Sección A-A; Sección B-B. -- Escalas de los planos: 1:1, 1:2, 1:10, 1:20, 1:50. -- Contiene además: "Proyecto de ampliación y reforma de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: perspectiva del Salón de Actos". Copia del dibujo. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-147/156

43

CONVENTO de las Religiosas Concepcionistas : Isasi : Eibar : [fotografías y planos]. -- [1952-1954]. -- 1 álbum (23 fot., 2 planos pleg. : copias con elementos añadidos a tinta) ; 28 cm

En la cubierta del álbum figura un sello de registro de entrada del Ministerio de Educación con fecha de marzo 1954, y ms. a tinta: "138-1721-III-54". También figura ms. a lápiz: "Sr. Íñiguez". -- En los planos figura la firma del arquitecto: "Joaquín Domínguez" y están fechados en "San Sebastián, Abril 1952", y "Diciembre 1953". -- Contiene: I. 23 fotografías del convento y sus dependencias en su estado "Anterior a 1936" y "Estado Actual". La fot. nº 23 es una vista del "Palacio del Marqués Villamarciel que se conserva" .-- II. 2 planos: copia del plano general de los terrenos, escala 1:500, 560 x 850 mm. Fechado en "San Sebastián, diciembre 1953, firmado: "El Arquitecto Joaquín Domínguez". Sobre esta copia, se desarrolla con trazados añadidos a tintas roja, verde y negra la situación de distintas dependencias; fachada norte, escala 1:100. Copia, 320 x 555 mm. Fechado en "San Sebastián, Abril 1952", firmado "El Arquitecto Joaquín Domínguez"

1. CONVENTO DE LAS RELIGIOSAS CONCEPCIONISTAS (Eibar, España)-Dibujos y planos 2. PALACIO DE ISASI (Eibar, España)-Fotografías 3. CONVENTOS- España-País Vasco-Fotografías 4. EIBAR (Guipúzcoa, España)
PI-6299/PI-6300

44

CONVENTO de Santiponce. Sevilla : [estudios de la decoración de frisos, zócalos, artesonados y vigas]. -- [18--?]. -- 15 dibujos en papel grueso : lápiz, tinta y acuarelas ; 1410 x 730 mm (medidas máximas)

En el plano con sign. PI-14, al verso, ms. a lápiz: "Santiponce. dibujos de los frisos y techos". En el plano con sign. PI-18, rotulado a tinta: "Convento de Santiponce.

Sevilla. Fragmento del zócalo". En el plano con sign. PI-19, rotulado a tinta: "fragmento del zócalo. tamaño natural". -- Contiene: [decoración del artesonado de una sala que da al claustro] ; [Artesonado del claustro] ; [Decoración de una puerta] ; [Detalles y motivos de la pintura mural del claustro] ; [Detalles decorativos sin localizar]. La información de las partes a las que pertenecen los detalles decorativos ha sido aportada por la restauradora Carmen Rallo.

1. MONASTERIO DE SAN ISIDORO DEL CAMPO (Santiponce, España)-
Dibujos y planos 2. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN ARQUITECTÓNICAS-
Dibujos y planos 3. MONASTERIOS-España-Sevilla-Dibujos y planos 4.
SANTIPONCE (Sevilla, España)
PI-10/24

45

[CÓRDOBA : descubrimiento de la planta de una mezquita] / Ana M^a Vicent Zaragoza directora de las excavaciones, A. Marcos. -- [1994?]. -- 1 dibujo en papel blanco : tinta negra y col. + 2 lám. 210 x 295 mm

Escala [gráfica] "1000 m." = 6'5 cm. -- El dibujo desarrolla un croquis general de las excavaciones situadas a 1 km. de Córdoba con la mezquita de planta basilical descubierta señalizada. -- Manuscrito a tinta : "A.M. Vicent., A. Marcos, abril [1994]". -- La lámina nº 1 contiene fotografías de las excavaciones y debajo un dibujo de la planta de la mezquita descubierta. La lámina nº2 contiene dibujos de las plantas de otras mezquitas de alrededor de Córdoba. -- Donado por Ana M^a Vicent, Académica correspondiente en Córdoba. -- Ingresado en Mayo 1994

1. EXCAVACIONES (Arqueología)-España-Córdoba 2. MEZQUITAS-España-
Córdoba Dibujos y planos
PI-5822/5827

46

[CÓRDOBA : plano de ubicación de excavaciones arqueológicas]. -- [19-?]. -- 1 plano en papel entelado : tinta negra ; 325 x 500 mm

Escala 1:50.000, [gráfica] "5000" = 10 cm. -- Se señalan en el plano topográfico las excavaciones de los palacios de Medina Az-zahara, Alamiriya y la posible ubicación de Medina Az-zahira

1. EXCAVACIONES (Arqueología)-España-Córdoba 2. CÓRDOBA (España)-
Planos
PI-5820

47

CÓRDOBA. Mezquita y catedral cristiana : [conservación y restauración] / Dirección General de Arquitectura, Servicio de Monumentos y conjuntos arquitectónicos. -- [Ca.1945]. -- 10 planos : copias ; 1810 x 2150 mm (medidas máximas) + 2 fot.

Escala 1:100. -- Inscrito con rótulos en la parte inferior de los planos: "las tomas de datos para la realización de los planos han sido ejecutadas por": Gabriel López Collado, apar. ; Juan A. Gómez de las Heras, del. ; Emilio Zavala Martínez, del. ; Ramiro Moya Blanco, arq. ; Carlos Vielba Calvo, del. ; Angel Galán Hernández ; Víctor Caballero Ungría, arq. ; Marcelino Valverde Palomeque, del. ; Fernando Ranz Ruete ; Rafael Mérida Poch, arq. ; Pedro Montelongo Medina, apar. ; Saturnino Peláez Fernández, apar.. -- Contiene : [Planta general del recinto] ; Sección por el eje del Mihrab ; Sección longitudinal por el eje de la catedral cristiana ; Sección transversal de la Mezquita ; Alzado septentrional ; Alzado oriental ; Alzado occidental ; Alzado al Patio de los Naranjos ; Fachada meridional ; Planta de cubiertas. -- Las fotografías reproducen 2 dibujos de celosías

1. MEZQUITA DE CÓRDOBA (España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Córdoba-Conservación y restauración
PI-93/102

48

CORES, Joaquín

Campanil exento / [Ejercicio realizado por el alumno] Joaquín Cores. -- 1949. -- 1 dibujo en papel : delineado a tintas negra y sepia y lápiz, con aguadas sepias y sombreados a lápiz de color ; 935 x 695 mm

Escala 1:50. -- En la parte inferior del plano, a tinta: "Vº Bº el profesor [firma ilegible] 30-V-49". En el ángulo inf. drch.: firma y rúbrica del alumno. En el ángulo sup. izq. ms. a tinta: "Cores". -- Contiene: perspectiva ; alzado ; planta ; sección

1. CAMPANARIOS-Dibujos y planos 2. ARQUITECTURA-Estudio y enseñanza-Siglo 20º
PI-106

49

DIBUJOS del Alcázar de Sevilla / [edición y producción] Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura, Sevilla ; [dirección Antonio Luis Ampliato Briones, Ana Yanguas Álvarez de Toledo]. -- Sevilla : Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura, Sevilla, [2003]. -- 1 carpeta ([5] p., 12 h. de lám. : col.) ; 43 cm

Se trata de la publicación de los dibujos originales realizados por alumnos en la asignatura Análisis de Formas Arquitectónicas, cursos 1989-1990 y 1990-1991, del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la Universidad de Sevilla. -- Publicados con motivo de la exposición "Dibujos del Alcázar de Sevilla", en el Real Alcázar de Sevilla, dentro del programa de actos de la II Semana de la Arquitectura, Sevilla, octubre 2003. -- Colaboran: Patronato del Real Alcázar, Ayuntamiento de Sevilla y el Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla. -- Índice de láminas en el que se especifican los datos de los dibujos originales

1. ALCÁZAR (Sevilla, España)-Dibujos y planos
PI-6222

50

DIBUJOS y planos que sirvieron para el debate en la Academia sobre las obras de restauración en la Catedral [de Cádiz] / Real Academia Provincial de Bellas Artes de Cádiz, El Presidente Javier de Navascues. -- [Ca. 2001]. -- 1 carpeta (30 h..) ; 290 x 420 mm

Pertenecen a un informe redactado para denunciar la reforma de la cúpula del crucero de la Catedral, según el proyecto de restauración, que el Presidente de la Real Academia de Cádiz, según carta sin fecha incluida en la carpeta, envía solicitando su apoyo al Director de la de San Fernando. De dicho informe solo figuran los dibujos y planos. -- Incorporado a la Biblioteca procedente de Secretaría en Enero de 2002

1. CATEDRAL DE CÁDIZ (España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos
PI-6198

51

DURÁN SALGADO, Miguel

El Monasterio de San Julián de Samos (Lugo) : [planos] / Levantados por el arquitecto Miguel Durán. -- 1942. -- 2 planos : copias ; 600 x 785 mm y 595 x 1040 mm

Fechados en: "Madrid-octubre-1942". Firma y rúbrica del arquitecto. -- Pertenecen al trabajo realizado con motivo de la convocatoria del premio Fundación Conde de Cartagena para "La mejor monografía sobre un monumento medieval

español", presentado y ganado por el arquitecto Miguel Durán en 1942. El texto de esta monografía, los apuntes, y fotografías se encuentran junto con más documentación sobre la concesión del premio en el Archivo de la Academia. -- El trabajo y los planos fueron utilizados también como informe para la petición a la R.A. de BB. AA. de declaración de Monumento Nacional Histórico-artístico del Monasterio de Samos, aprobado en 1944.. -- Contiene: [planta general del Monasterio con señalización de las distintas etapas de su construcción] ; Sección transversal. -- Escala [gráfica] "20.M" = 10 cm. -- Documentación : Premio Fundación Conde de Cartagena: Monografía sobre un monumento medieval español, Archivo RABASF, 5-194-2. -- Actas de sesiones ordinarias de 1942-1943, fol. 133 y 297, Archivo RABASF, 536/3. -- Actas de la Comisión Central de Monumentos de 26 de junio de 1944, p. 285-286, Archivo RABASF, 529/3. -- Expediente, Archivo RABASF, 5-282-1. -- Referencia: Duran, M.: La Real Abadía de San Julián de Samos, Madrid, 1947 ; Monumentos españoles: Catálogo..., Madrid, 1984, vol. II, p. 170, cat. 639

1. ABADÍA - MONASTERIO DE BENEDICTINOS (Samos, España)-Dibujos y planos 2. MONASTERIOS-España-Galicia-Dibujos y planos 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Lugo-Conservación y restauración 4. SAMOS (Lugo, España) PI-25/26

52

ESPAÑA. Patrimonio Nacional

Concurso de ideas para el Museo de Colecciones Reales : 2ª fase, desarrollo de propuestas. Resumen gráfico de propuestas presentadas. -- Madrid : Patrimonio Nacional, 2002. -- 1 cuaderno [60] h. : principalmente lám. ; 29'5 x 43 cm

Ejemplar fotocopiado y encuadernado. -- Incluye una hoja suelta: Cuadro-resumen de propuestas recibidas el 15 de octubre de 2002. -- Índice con las 7 propuestas

1. MUSEO DE COLECCIONES REALES (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. MUSEOS-Arquitectura-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA PI-6200

53

[ESTUDIO arquitectónico de un edificio]. -- [Ca. 1945].

-- 1 dibujo sobre papel : delineado a lápiz, con aguadas de colores ; 485 x 640 mm

Desarrolla una perspectiva exterior de un edificio modulado con espacios cúbicos

1. EDIFICIOS-Dibujos y planos

PI-122

54

EXPOSICIÓN UNIVERSAL (1887. Barcelona)

Exposición Universal de Barcelona : plano general y vistas de las principales construcciones. -- Barcelona : Lit. Sucesores N. Ramirez y Cia., 1888. -- 1 plano : lit., col. ; 582 x 795 mm

Escala del plano general: 1:4000. -- Contiene: plano general y 10 vistas de las principales construcciones. -- Incluye explicación del plano general. -- Texto en español y francés. -- Anteriormente figuraba en el fondo de folletos con la sign.: F-2759

1. EXPOSICIÓN UNIVERSAL (1887. Barcelona)-Dibujos y planos

PI-6217

55

EXPOSICIÓN Universal de Barcelona : plano general y vistas de las principales construcciones. -- Barcelona : Lit. Sucesores N. Ramirez y Cia., 1888. -- 1 plano : lit., col. ; 582 x 795 mm

Escala del plano general: 1:4000. -- Contiene: plano general y 10 vistas de las principales construcciones. -- Incluye explicación del plano general. -- Texto en español y francés. -- Anteriormente figuraba en el fondo de folletos con la sign.: F-2759

1. EXPOSICIÓN UNIVERSAL (1887. Barcelona)-Dibujos y planos
PI-6217

56

FERNÁNDEZ BALBUENA, Roberto (1890-1966)

Proyecto de un palacio para la música / Presentado por Roberto Fernández Balbuena ante el Tribunal de Oposiciones de Pensiones en Roma. -- 1914. -- 5 planos en papel : tintas negra y marrón, coloreados a la acuarela ; 1140 x 1190 mm (medidas máximas) + 1 memoria

Escalas de los planos: 1:25, 1:100, 1:200. -- Memoria: "Un palacio para la música", fechada en "Madrid, junio, 1914", firmada y rubricada por el autor. -- Los planos también llevan la firma del autor y del "Secretario del Tribunal: Modesto López Otero", y sello del Tribunal de Oposiciones de Pensiones en Roma. -- Contiene: Plantas ; Alzado ; Sección ; Croquis ; Detalles. -- Referencia: Díez Ibargoitia, M.: "Plaza de pensionado de arquitectura en la Academia de España en Roma, examen de Roberto Fernández Balbuena", en Academia, Madrid, nº 106 y 107, 2008, pp. 65-82; Íd.: Roberto Fernández Balbuena: la formación arquitectónica de un pintor, Madrid: CSIC, 2010; Íd.: La lección de Roma para los arquitectos de la Academia de España: 1904-1940, Madrid: AECID, 2015, pp. 227-287

1. PENSIONADOS-Arquitectura-Siglo 20º-Exámenes 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. TEATROS-Construcción-Dibujos y planos
PI-71/75

57

FERRÁNDIZ Y CARO, José

Proyecto de estación de paso para autobuses / José Ferrándiz y Caro [alumno de la Escuela de Arquitectura]. -- 1941. -- 1 plano en papel : lápiz ; 465 x 755 mm

Escala 1:100. -- Fechado el "10-2-41", firma y rúbrica del alumno. -- En el ángulo inferior izq.: "2º curso de proyectos. El Catedrático [firma ilegible], febrero 1941" y sello de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. -- Contiene: perspectiva general, alzados, planta. -- Incluye un papel en el que pone con letra mecanografiada: "Ejercicios realizados por el alumno Don José Ferrándiz y Caro durante el curso 1940-41"

1. ARQUITECTURA-Estudio y enseñanza-Siglo 20º 2. ESTACIONES DE AUTOBUSES-Construcciones-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-104

58

FERRÁNDIZ Y CARO, José

Proyecto de plaza de toros / José Ferrándiz y Caro [alumno de la Escuela de Arquitectura]. -- 1941. -- 1 plano en papel : lápiz ; 775 x 990 mm

Fechado el "15-5-41". Firmado y rubricado por el alumno. -- En el ángulo inferior izq.: firma y rúbrica de "El Catedrático" [firma ilegible] "2º curso de proyectos Mayo 1941" y sello de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. -- Contiene: planta de servicios ; planta baja, tendidos ; planta segunda, gradas ; sección ; alzado

1. PLAZAS DE TOROS-Dibujos y planos 2. ARQUITECTURA-Estudio y enseñanza-Siglo 20º 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-105

59

[FRAGMENTOS y detalles de elementos de arquitectura cristiana conservados en la Mezquita de Córdoba]. -- [Ca. 1879]. -- 3 dibujos en papel : lápiz negro ; 285 x 390 mm (medidas máximas)

Figuran en las 3 hojas dibujos de fragmentos de capiteles, pilastras y detalles ornamentales de frisos y cenefas de diversas piezas arquitectónicas.. -- Localizados e identificados en la publicación: Monumentos Arquitectónicos de España: Monumentos latino-bizantinos de Córdoba, en las siguientes láminas: Fragmentos de las basílicas visigodas conservados en la Mezquita, hoy Catedral / D.P. Pumareda dib ; Fragmentos de arquitectura latino-bizantina / R. Arredondo dib. ; Capiteles de las basílicas visigodas / L. Serrallac dib.. -- Anotaciones manuscritas a lápiz señalando escalas y medidas. -- Marca del papel: J. Whatman, 1860

1. MEZQUITA DE CÓRDOBA (España)-Dibujos y planos 2. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN ARQUITECTÓNICAS-Dibujos y planos 3. CAPITELES-Dibujos y planos
PI-9

60

FRANCÉS Y MEXÍA, Plácido

[Ejercicios para la oposición a la Cátedra de Dibujo Geométrico de la Escuela del Hogar] / Plácido Francés y Mexia [opositor]. -- [1913]. -- 2 dibujos en papel : tinta negra y acuarela ; 690 x 1010 mm

Firmado: "Plácido Francés" ; sello del "Tribunal de Oposiciones a la plaza de profesor de dibujo geométrico de la Escuela del Hogar" y firma de "El Secretario A. Florez". -- Contiene: I. [Dibujo coloreado de un escudo real] -- II. [Dibujo lineal]. -- Marca del papel: J. Whatman, 1906. -- Documentación sobre la oposición y los opositores : Archivo RABASF, 5-170-2

1. HERÁLDICA-Dibujos 2. DIBUJO GEOMÉTRICO-Estudio y enseñanza
PI-212/213

61

GÁNDARA, Jerónimo de la (1825-1877)

DEL PARTENON (ATENAS) : RESTAURACION DE LA FACHADA OCCIDENTAL / Gerónimo de la Gándara. -- 1850. -- 1 dibujo en papel grueso oscuro montado sobre lienzo : lápiz negro, coloreado con acuarelas ; 1380 x 2330 mm, en marco de 1440 x 2390 mm

En la parte inferior en el centro: "Escala de 0'050 p.m.". -- En el ángulo inf. derch. firma y fecha autográficas: "Atenas, 1850 / Gerónimo de la Gándara". -- Desarrolla un dibujo en perspectiva del alzado de una de las fachadas del Partenón con todos los detalles de su decoración tal como quedaría tras unahipotética restauración. -- Se trata de uno de los trabajos desarrollados por Jerónimo de la Gándara como pensionado por la Academia en Atenas en 1850. Documentación, Archivo RABASF, 1-50-2: Pensionados, siglo XIX (1832-65), reglamento de 1851. -- Donado a la Sección de Arquitectura de la Academia por D^a Remedios de la Gándara de Rancés, hija del arquitecto, en 1897. Documentación: Junta Ordinaria de 17 de mayo de 1897, Archivo RABASF, Actas, 3-102. -- Referencia: Sazatornil Ruiz, L.: "Madrid et París: pensée romantique et architecture espagnole", *Révue de l'art*, 115, 1997, p. 30; Navascués, P.: "La creación de la escuela de arquitectura de Madrid", en AA.VV., *Madrid y sus arquitectos. 150 años de la Escuela de Arquitectura*, M., 1996, p. 26; García Sánchez, J.: "Arquitectos españoles del siglo XIX en Grecia y Egipto", en *Academia*, *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, primer y segundo semestre de 2004, n^{os}. 98 y 99; Prieto González, J.M.: *Aprendiendo a ser arquitectos: creación y desarrollo de la Escuela de Arquitectura de Madrid (1844-*

1914), M. 2004, p.100-102, Monumentos Arquitectónicos de España: Palacio árabe de la Alhambra: estudio preliminar de J. Ortega Vidal y M. Sobrino González, M., 2007, p. 19; García Sánchez, J.: Los arquitectos españoles frente a la Antigüedad, 2011; pp-181-186; García Sanchez, J.: "José Ignacio Hervada: los arquitectos, la antigüedad y la arqueología del Mediterráneo", en Academia, Boletín Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, anexo I, 2013, p. 86. -- Restaurado en 2003/2004. Antes de la restauración presentaba suciedad incrustada, así como desgarros y abrasiones en el papel. -- Exposiciones: "Restauramos", Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, del 18 de mayo al 19 de julio [prorrogada hasta el 26 de septiembre] de 2010. Pág. 12 del catálogo. -- El dibujo, que se encontraba enmarcado y expuesto en dependencias del Archivo-Biblioteca, con fecha de 12 de enero de 2015 es trasladado para ser colocado temporalmente en el despacho del Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

1. PARTENÓN (Atenas, Grecia)-Dibujos y planos 2. PENSIONADOS-Arquitectura-Siglo 19º
PI-6155

62

GARCÍA MERCADAL, Fernando (1896-1985)

[Oposiciones a Roma : ejercicio "copia del yeso"] / Fernando García Mercadal. - [1923]. -- 1 dibujo en papel grueso : aguadas grises ; 645 x 975 mm

Firma y rúbrica a lápiz del opositor, sello del tribunal y firma del secretario "M. López Otero". -- Pertenece a uno de los ejercicios de la oposición a pensionado de Roma en 1923. -- El dibujo desarrolla un estudio de un trozo de friso decorado con motivos vegetales. -- Documentación sobre la oposición y el pensionado, Archivo RABASF, 5-59-1. -- Referencia: Diez Ibargoitia, M.: La lección de Roma para los arquitectos de la Academia de España: 1904-1940, Madrid: AECID, 2015, pp. 321-400

1. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN ARQUITECTÓNICAS-Dibujos y planos
2. PENSIONADOS-Arquitectura-Siglo 20º-Exámenes
PI-44

63

GARCÍA MERCADAL, Fernando (1896-1985)

Templo erigido por los agricultores de España a San Isidro su patrón en la pradera / F. Gª Mercadal Arqtº. -- 1923. -- 4 planos en papel : tinta negra y toques de rojo, con aguadas verdes y grises y pasta blanca ; 1500 x 3500 mm (medidas máximas) + 1 croquis en papel vegetal: tinta marrón ; 945 x 785 mm

Fechados en: "Julio 1923" ; firmados y rubricados por el arquitecto. -- Pertenece al trabajo presentado por F. García Mercadal para la oposición a la plaza de pensionado de Roma por la Sección de Arquitectura en 1923. -- En los 4 planos figura el sello del "Tribunal de oposiciones para pensionado de Roma" y la firma del "Secretario del Tribunal: M. L. Otero". -- El plano del alzado general se encuentra expuesto en las dependencias de la Biblioteca. -- Contiene: Planta del templo ; Emplazamiento ; [Alzado general del edificio : fachada principal] ; Detalle ; [Croquis de la planta principal y de los alzados]. -- Documentación sobre la oposición y sobre el pensionado, Archivo RABASF, 5-83-2. -- Referencia: Diez Ibargoitia, M.: La lección de Roma para los arquitectos de la Academia de España: 1904-1940, pp. 321-400

1. IGLESIAS-Dibujos y planos 2. PENSIONADOS-Arquitectura-Siglo 20º-Exámenes 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-39/43

64

GRANADA. Alhambra y Generalife. Plano. 1987

Official map of the Alhambra and the Generalife / Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Patronato de la Alhambra y Generalife ; designed by Claudio

Sánchez Muros ; written by Jesús Bermudez López. -- Escala indeterminada. -- [Granada] : edited by Patronato de la Alhambra y Generalife, 1987. -- 1 plano (ambas caras) : col. ; 43 x 60'5 cm, plg. en 21'5 x 12 mm

Contiene: plano general del conjunto de la Alhambra y Generalife. -- Al verso: 3 planos parciales de: Alcazaba; Palacios; Generalife. -- Incluye índices toponímicos y texto en inglés sobre la historia del monumento y descripción física del mismo

1. ALHAMBRA (Granada, España)-Planos

PI-5828

65

GROUNDS and buildings of the University of California Berkeley, Alameda County, California U.S.A. / Compiled under the direction of the College of Civil Engineering of the University ; Drawn by George Sandow, and J. C. Henkenius. -- Scale [gráfica] : "300 feet" = 7'5 cm. -- [Berkeley] : Photo. Lith. Britton and Rey, 1897. -- 1 plano en 3 h. ; 70 x 95 cm

En el plano se muestra la distribución de los terrenos y edificios del complejo universitario. -- En el ángulo inferior izq. de la 1ª hoja, completando los datos del plano: "From surveys of Capt. Cleveland Rockwell, en 1873 and M.G. King C.E. in 1881 and 1897". -- 2 ejemplares

1. UNIVERSITY OF CALIFORNIA (Berkeley, Calif.)-Planos

PI-5829/5830

66

GUTIÉRREZ SOTO, Luis (1900-1977)

Anteproyecto de reforma de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid / por Luis Gutiérrez Soto. -- 1967. -- 7 planos en papel vegetal : tinta negra y sombreados en lápiz negro y de col. ; 500 x 1040 mm

Fechados en "Madrid, enero, 1967", firma y rúbrica del Arquitecto en el plano de "Sección por el Salón de Actos". -- Escala 1:100. -- Contiene: Sección por el Salón de Actos ; Planta sótano ; Planta baja ; Planta primera ; Planta segunda ; Planta tercera ; Áticos. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-123/128

67

GUTIÉRREZ SOTO, Luis (1900-1977)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : apertura de hueco entre sala de académicos y despacho del Sr. Secretario / [Luis Gutiérrez Soto]. -- 1967. -- 1 plano : copia ;

305 x 210 mm

Fechado en "Madrid 14-2-1967". -- El plano está duplicado. -- Contiene: [planta y perspectiva interior], escala 1:50. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-77/78

68

HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Félix

Plano general de Medina Az-zahara, escala 1:800 / Comisión Delegado Directora de las Excavaciones de Medina Azzahara ; El Arquitecto Felix Hernández. -- 1924. -- Plano en 12 h. : lit. ; 240 x 640 mm

Fecha y firma en el plano: "Córdoba 21 de Marzo 1924. El Arquitecto: Felix Hernández" (rubricado). -- Referencia: Hernández, F.: Excavaciones en Medina Azzahara (Córdoba): Memoria de los trabajos realizados por la Comisión Delegado Directora de los mismos, Madrid, 1924, nº 67 y nº7 de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades de 1923-1924

1. MEDINA AZZAHARA (Córdoba, España)-Dibujos y planos 2. EXCAVACIONES (Arqueología)-España-Córdoba 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Córdoba-Conservación y restauración
PI-5796/5819

69

[CHIMENEA de una fábrica. Plano]. -- [189?]. -- 1 plano en papel entelado : tinta negra y roja ; 675 x 225 mm

Escala 1:50. -- Contiene: [sección]

1. CHIMENEAS-Dibujos y planos 2. CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES-Dibujos y planos
PI-37

70

IERONIMUS : planimetría de la Catedral de Salamanca / [Valentín Berriochoa Sánchez-Moreno]. -- [Salamanca : Cabildo Catedral de Salamaca, D.L. 2005]. -- 1 carpetilla (8 p., [15] h. de lám.) ; 31 cm

Tit., tomado de la cub.. -- Contiene: La Catedral de Salamanca, su arquitectura / por Valentín Berriochoa Sánchez-Moreno ; Planimetría: 15 lám. que reproducen los planos: plantas, alzados y secciones. -- Entre los datos impresos en los planos: " V. Berriochoa, arquitecto, 2002"

1. CATEDRAL DE SALAMANCA (España)-Dibujos y planos
PI-6239

71

[IGLESIA de San Jerónimo el Real (Madrid): restauración]. -- [Ca.1945?]. -- 1 dibujo : copia, montada sobre cartón ; 595 x 920 mm

Datos del dibujo: "Alzado a la C/ de Moreto", "Escala 1/100"

1. IGLESIA DE SAN JERÓNIMO EL REAL (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. IGLESIAS-España-Madrid
PI-107

72

JUSTE BALLESTA, José

C.H. de Buitrago de Lozoya. Documento base para la declaración de B.H. C. Anexo gráfico : planos / José Juste Ballesta, Arquitecto, Pilar Mena Muñoz, Arqueóloga ; Comunidad de Madrid, Centro Regional de Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico Inmueble. -- 1988. -- (15 planos) : copias ; 425 x 615 mm

Contiene: A: Información: situación geográfica, esc. 1:50.000; Localización, esc. 1:5.000; Estado actual y fases de la evolución ; Plano descriptivo de la Villa, esc. 1:500; Edificación y espacios públicos de interés histórico-ambiental, esc. 1:1000 -- B: Datos para la declaración: Plano del recinto fortificado, estado actual, esc. 1:1000; Levantamiento parcial de la Torre del Reloj; Levantamiento parcial de los lienzos del sector oeste del recinto fortificado; Levantamiento parcial de la torre suroeste del Castillo, esc. 1:50; Construcciones y áreas de interés arqueológico; Delimitaciones de los recintos en relación con la edificación, esc. 1:1000 ; Delimitación del entorno de Prot. de grado 3 (prot. del paisaje). Recintos de protección de lo edificado, esc. 1:5000 -- C: Propuestas urbanísticas: Propuesta de delimitación de área a definir mediante

estudio de detalle, esc. 1:1000; Información sobre el recinto amurallado a considerar en planeamiento, esc. 1:1000. -- Documentación: Archivo RABASF, 580/3

1. CONJUNTOS HISTORICO-ARTÍSTICOS-España-Conservación y restauración 2. BUITRAGO DE LOZOYA (Madrid, España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-5956/5970

73

LAMOLLA, Francisco

[Monumentos Histórico-artísticos de Huesca : iglesias de Santiago en Agüero y San Miguel de Foces: planos] / El Arquitecto Francisco Lamolla. -- 1919. -- 2 planos : copias ; 430 x 340 mm y 655 x 330 mm

Contiene: I. Templo de Santiago en las inmediaciones de Agüero (Huesca): planta. escala 1:100. -- Fecha y firma: "Huesca 20 Enero 1919. El Arquitecto Provincial y Diocesano, vocal de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos, Francisco Lamolla". -- II. Templo de San Miguel de Foces: planta. Escala 1:100. -- Fecha y firma: "Huesca 25 de Febrero 1919. El Arquitecto Director Francisco Lamolla". -- Relacionados con informes de la Comisión Provincial de Monumentos Histórico-artísticos de Huesca y Comisión Central de Monumentos entre los años 1915-1919, para las declaraciones de monumentos nacionales y posteriores restauraciones. -- Estos dos planos estaban en el fondo fotográfico junto con una fotografía: "Sn. Miguel de Foces (Huesca). Vista exterior de los tres absides": [Fotografías, Caja 57-2]. -- V.a.: PI-32/33 (2 planos originales de San Miguel de Foces / Francisco Lamolla, 1919). -- Documentación: Comisión Provincial de Monumentos de Huesca y Comisión Central de Monumentos, Archivo RABASF, 4- 35-2: sesión de 7 de junio de 1915, 4-39-1: sesión 14 de abril de 1919; 5-91-16: "Memoria Histórico-Descriptiva del Templo de San Miguel de Foces", "Huesca 25 Febrero 1919, Francisco Lamolla". -- Referencia: Arco, Ricardo del: Reseña de las tareas de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Huesca (1844-1922), Huesca, 1923 ; Boletín R.A.B.A.S.F., 1915, p. 70-73, y 1919, p. 223-226

1. IGLESIA DE SANTIAGO (Agüero, España)-Dibujos y planos 2. IGLESIA DE SAN MIGUEL DE FOCES (Ibieca, España)-Dibujos y planos 3. IGLESIAS-España-Huesca-Dibujos y planos 4. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Huesca-Conservación y restauración 5. AGÜERO (Huesca, España) 6. IBIECA (Huesca, España)
PI-6220/6221

74

LAMOLLA, Francisco

Templo de San Miguel de Foces [Huesca] : [planos] / El Arquitecto Director Francisco Lamolla. -- 1919. -- 2 planos sobre papel : tinta negra ; 647 x 400 mm y 320 x 567 mm

Escala 1:100. -- Fechados en: "Huesca 25 de febrero de 1919", firmados y rubricados por el arquitecto. -- Relacionados con los informes de la Comisión Provincial de Monumentos Histórico-artísticos de Huesca y Comisión Central de Monumentos entre los años 1915-1919, para la declaración de monumento nacional y posteriores restauraciones. -- Contiene: Planta ; Sección Longitudinal. -- En el borde inf. derch. ms. a lápiz: "R. Academia de S. Fernando". -- V.a.: fotografía: "Sn. Miguel de Foces (Huesca). Vista exterior de los tres absides": [Fotografías, Caja 57-2]; y 2 copias de planos de San Miguel de Foces y del templo de Santiago en Agüero / Francisco Lamolla, 1919: [PI-6220-6221]. -- Documentación: Comisión Provincial de Monumentos de Huesca y Comisión Central de Monumentos, Archivo RABASF, 4-35-2: sesión de 7 de junio de 1915; 4-39-1 : sesión 14 de abril de 1919; 5-91-16: "Memoria Histórico Descriptiva del Templo de Sn Miguel de Foces", fechada y firmada: "Huesca 25 febrero 1919, Francisco Lamolla". -- Referencia: Arco, Ricardo del:

Reseña de las tareas de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Huesca (1844-1922), Huesca, 1923 ; Boletín R.A.B.A.S.F., 1915, p. 70-73

1. IGLESIA DE SAN MIGUEL DE FOCES (Ibieca, España)-Dibujos y planos 2. IGLESIAS-España-Huesca-Dibujos y planos 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Huesca-Conservación y restauración 4. IBIECA (Huesca, España)
PI-32/33

75

MADRID. Plano de población. 1785

PLANO GEOMETRICO DE MADRID DEDICADO Y PRESENTADO AL REY NUESTRO SEÑOR DON CARLOS III POR MANO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR CONDE DE FLORIDABLANCA, / SU AUTOR DON TOMAS LOPEZ, GEOGRAFO DE S.M. de las reales Academias de la Historia, de San Fernando, de la de Buenas Letras de Sevilla, y de las Sociedades Bascongadas y Asturias. -- Escala [ca. 1:5.567], Mil y Ochocientos Pies Castellanos, que valen Seis Cientas Varas, [= 9 cm]. -- En Madrid : se hallará este plano, con todas las obras del Autor y las de su Hijo, Calle de Atocha,

casa nueva de Santo Thomas, Quarto principal, Num. 3, Año de 1785. -- 1 plano : grab. ; 65'5 x 93 cm en h. de 131 x 98 cm

Incluye índice toponímico y textos explicativos sobre las partes de la ciudad. Incluye también información sobre la elaboración del plano, en la que se han tenido en cuenta planos publicados en fechas anteriores. -- El plano impreso de Tomás López está recortado y pegado a otro plano con dibujo manuscrito, que desarrolla la parte norte del extrarradio de Madrid en el S. XVIII, con un plan de ubicación de cementerios para la capital pero fuera del casco urbano. En el verso, en el ang. inf. izq.: fecha, firma y rúbrica manuscritas a tinta: "Madrid 30 de junio de 1799. Pedro Nolasco Ventura". -- Referencia: Madrid y los Borbones en el siglo XVIII ..., Madrid, 1984, pp. 94-95 ; Patier, F.: La Biblioteca de Tomás López ..., Madrid, 1992, p. 198

1. MADRID (España)-Siglo 18º-Planos

PI-5779

76

MADRID. Plano. Ordenación urbana. 1983

Municipio de Madrid. Plano para su ordenación urbanística proyectado en 1983 / Ayuntamiento de Madrid : Oficina Municipal del Plan. -- Madrid : Ayuntamiento, 1983. -- 1 plano en 6 hojas : col. ; 670 x 910 mm + 1 portada

Escala 1:20.000. -- En la hoja de portada va el título del proyecto.. -- La hoja nº1 contiene el desarrollo del Plan:"Plano de Madrid y su término municipal según el proyecto del Plan General de Ordenación Urbana... El plano muestra la ordenación que propone el Plan...en el que se señala el trazado de sus carreteras, calles, plazas y ferrocarriles... Madrid, junio de 1983". "Redactado bajo la dirección del Arquitecto Eduardo Leira Sánchez, por la Oficina Municipal del Plan"

1. MADRID (España)-Planes de Urbanismo-Siglo 20º-Planos

PI-196/201

77

MADRID. Plano parcelario. 1872

PLANO PARCELARIO DE MADRID / FORMADO Y PUBLICADO POR EL INSTITUTO GEOGRÁFICO Y ESTADÍSTICO BAJO LA DIRECCIÓN DEL EXCMO. SR. DON CARLOS IBÁÑEZ E IBÁÑEZ DE ÍBERO, DIRECTOR GENERAL ; los trabajos se han ejecutado por el Cuerpo de Topógrafos ; José Reinoso grabó. -- Escala 1:2000. -- [Madrid] : Instituto Geográfico y Estadístico, 1872-1874. -- Plano en 17 h. : lit. ; 76 x 59 cm

Incluye índices toponímicos

1. MADRID (España)-Siglo 19º-Planos
PI-5780/5795

78

MARTÍNEZ TORRES, R.

Anteproyecto de Monumento a la Condesa de Pardo Bazán en Madrid / R. Martínez Torres, Escultor. -- 1924. -- 1 dibujo sobre papel : delineado a tinta, coloreado a la acuarela y pastel ; 400 x 320 mm

Escala 1:25. -- Fechado en: "Barcelona Mayo de 1924" ; firmado y rubricado por el escultor y el arquitecto, cuya firma resulta dudosa: "Roberto [?]". -- Documentación sobre el concurso de proyectos, Archivo RABASF, 5-165-3

1. MONUMENTO A LA CONDESA DE PARDO BAZÁN (Madrid, España)-
Dibujos y planos 2. MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos 3.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-31

79

MÉLIDA Y ALINARI, Arturo (1849-1902)

[Real Monasterio de Guadalupe]. Planta del Claustro y de la Iglesia / El Arquitecto y Director [Arturo Mélida]. -- 189?. -- 1 plano en papel entelado : tinta negra, aguada rosa ; 710 x 800 mm

En el ángulo inferior derecho: "Madrid ... de septiembre de 189(?). El Arquitecto Director". -- Aparece agrupado junto con los demás planos del Monasterio de Guadalupe del Arquitecto Luis Menéndez Pidal. Según consta en referencia bibliográfica, este plano le fue entregado a este arquitecto, junto con otro también levantado por Arturo Mélida que no conservamos (Sección transversal de la iglesia y del claustro), por su hermano José Ramón Mélida en el año 1923. Ambos planos figuraron en la exposición del año 1974 sobre los planos y dibujos del Real Monasterio de Guadalupe.. -- Referencia: Menéndez Pidal, L.: Exposición de planos y dibujos del Real Monasterio de Guadalupe, separata Academia, 1er. semestre de 1974 ; Exposición ..., Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, mayo-1974, p. 3 y p.14

1. MONASTERIO DE GUADALUPE (Cáceres, España)-Dibujos y planos 2.
MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Cáceres-Conservación y restauración 3.
MONASTERIOS-España-Cáceres-Dibujos y planos 4. GUADALUPE (Cáceres,
España)
PI-191

80

MENDOZA, Juan A. de

Proyecto de Monumento a los Mártires de Carral / Juan A. de Mendoza. -- 1902.
-- 1 plano : copia ; 610 x 1535 mm

Fechado en: "1 de febrero de 1902" ; firmado "El Arquitecto J. A. de Mendoza", rubricado. -- En el alzado frontal, se lee la inscripción: "A os Mortos ó 26 de Abril de 1846. Liga Gallega na Coruña". -- Escala [1:20]. -- Contiene: alzados de frente, lateral, posterior y planta. -- Documentación sobre el proyecto, Archivo RABASF, 5-184-2, 5-184-3

1. MONUMENTO A LOS MÁRTIRES (Carral, España)-Dibujos y planos 2.
MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE
ARQUITECTURA 4. CARRAL (La Coruña, España)
PI-27

81

MENÉNDEZ PIDAL Y ÁLVAREZ, Luis (1896-1975)

Proyecto de reforma de la Plaza Mayor de Guadalupe. Edificio para cierre de la Plaza / L. Menéndez Pidal. -- 1954. -- 1 plano en papel vegetal : lápiz ; 590 x 900 mm
Escala 1:50. -- Fechado en "Madrid junio 1954", firmado y rubricado por el Arquitecto. -- Contiene: sección, alzado y planta. -- Donado por el arquitecto. -- Referencia: Separata de Academia, primer semestre de 1974 ; R.N.A. nº 15, marzo, 1943, pp. 107-120

1. PLAZAS-España-Cáceres-Dibujos y planos 2. CONJUNTOS HISTORICO-ARTÍSTICOS-España-Conservación y restauración 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 4. GUADALUPE (Cáceres, España)
PI-192

82

MENÉNDEZ PIDAL Y ÁLVAREZ, Luis (1896-1975)

[Real Monasterio de Guadalupe : conservación y restauración : Detalles] / L. Menéndez Pidal. -- 1932. -- 3 planos en papel : tinta negra y sombreados a lápiz negro y marrón ; 730 x 1190 mm (medidas máximas)

Fechados en: "Madrid, 1932". Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Contiene: Emplazamiento de los detalles ; Cruz en el atrio ; Fuente en la plaza ; balaustrada en el atrio -- Balaustrada en la escalera de subida al camarín -- Puerta principal: planta, alzado, sección ; Puerta de mayordomía: planta, alzado, sección ; Detalles de molduración. -- Hay más planos en el Gabinete de Dibujos del Museo de la RABASF. - - Donados por el Arquitecto. -- Referencia: Menéndez Pidal y Álvarez, L.: Separata de Academia, primer semestre de 1974 ; R.N.A., nº 15, marzo 1943, pp. 107-120

1. MONASTERIO DE GUADALUPE (Cáceres, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Cáceres-Conservación y restauración 3. MONASTERIOS-España-Cáceres-Dibujos y planos 4. GUADALUPE (Cáceres, España)
PI-186/188

83

MENÉNDEZ PIDAL Y ÁLVAREZ, Luis (1896-1975)

[Real Monasterio de Guadalupe. Conservación y restauración] : armadura mudejar en las naves altas del Claustro Gótico / L. Menéndez Pidal. -- 1936. -- 1 plano en papel : tinta negra ; 750 x 840 mm

Escala 1:10. -- Fechado en: "Madrid, 1936", firmado y rubricado por el Arquitecto. -- Donado por el Arquitecto. -- Menéndez Pidal y Álvarez, L.: Separata de Academia, primer semestre de 1974 ; R.N.A., nº 15, marzo 1943, pp. 107-120

1. MONASTERIO DE GUADALUPE (Cáceres, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Cáceres-Conservación y restauración 3. MONASTERIOS-España-Cáceres-Dibujos y planos 4. GUADALUPE (Cáceres, España)
PI-189

84

MENÉNDEZ PIDAL Y ÁLVAREZ, Luis (1896-1975)

Real Monasterio de Guadalupe [conservación y restauración] : Claustro Gótico / El Arquitecto, L. Menéndez Pidal y Álvarez. -- 1929. -- 6 planos en papel vegetal : lápiz, tintas negra y roja ; 685 x 820 mm y 630 x 905 mm

Escala [1:100], "1cm. por M.". -- Fechados en "Madrid, marzo, 1929", firmados y rubricados por el Arquitecto. -- Contiene: Planta baja, estado actual -- Planta primera, estado actual -- Planta segunda, estado actual -- Planta segunda, restauración -- Restauración, secciones -- Artesonado en el salón de la planta baja. -- Hay más planos en el Gabinete de Dibujos del Museo de la RABASF. -- Donados por el Arquitecto. --

Referencia: Menéndez Pidal, L.: Academia, primer semestre 1974 ; R.N.A., marzo, 1943, pp. 107-120

1. MONASTERIO DE GUADALUPE (Cáceres, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Cáceres-Conservación y restauración 3. MONASTERIOS-España-Cáceres-Dibujos y planos 4. GUADALUPE (Cáceres, España)
PI-179/184

85

MENÉNDEZ PIDAL Y ÁLVAREZ, Luis (1896-1975)

Real Monasterio de Guadalupe [conservación y restauración] : Claustro Mudejar / El Arquitecto, Luis Menéndez Pidal y Álvarez. -- 1928. -- 1 plano en papel vegetal : lápiz, tintas negra y roja ; 600 x 805 mm

Escala [1:10], "10 cm. por M". -- Fechado en "Madrid, Enero, 1928", firmado y rubricado por el Arquitecto. -- Contiene: Artesonado del Bajo Claustro : sección y proyección ; Artesonado del Alto Claustro : sección y proyección. -- Hay más planos en el Gabinete de Dibujos del Museo de la RABASF. -- Donados por el Arquitecto. -- Referencia: Menéndez Pidal y Álvarez, Luis: Exposición de planos y dibujos del Real Monasterio de Guadalupe, Academia, primer semestre 1974 ; " Real Monasterio de Guadalupe. Restauración", R.N.A., nº 15, marzo 1943, pp. 107-120

1. MONASTERIO DE GUADALUPE (Cáceres, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Cáceres-Conservación y restauración 3. MONASTERIOS-España-Cáceres-Dibujos y planos 4. GUADALUPE (Cáceres, España)
PI-178

86

MENÉNDEZ PIDAL Y ÁLVAREZ, Luis (1896-1975)

Real Monasterio de Guadalupe [conservación y restauración]. Claustro Gótico : estudio de la planta baja para su adaptación a la hospedería / L. Menéndez Pidal. -- 1948. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 750 x 960 mm

Escala gráfica. -- Fechado en "Madrid, 1 de octubre, 1948", firmado por L. Menéndez Pidal y otro arquitecto (firma ilegible). -- Donado por el Arquitecto. -- Referencia: Menéndez Pidal, L.: "Real Monasterio de Guadalupe. Proyecto de adaptación de las dependencias del claustro gótico, para hospedería del Monasterio", R.N.A., nº 84, dic. 1948, pp. 514-517

1. MONASTERIO DE GUADALUPE (Cáceres, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Cáceres-Conservación y restauración 3. MONASTERIOS-España-Cáceres-Dibujos y planos 4. GUADALUPE (Cáceres, España)
PI-190

87

MENÉNDEZ PIDAL Y ÁLVAREZ, Luis (1896-1975)

Real Monasterio de Guadalupe [conservación y restauración]. Sala Capitular, actual Museo de Libros Miniados / L. Menéndez Pidal. -- [Ca. 1930]. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 880 x 640 mm

Escala gráfica. -- Firmado y rubricado por el Arquitecto. -- Donado por el Arquitecto. -- Contiene: Sección longitudinal y planta. -- Referencia: Menéndez Pidal y Álvarez, L.: Academia, primer semestre de 1974 ; R.N.A., nº 15, marzo 1943, pp. 107-120

1. MONASTERIO DE GUADALUPE (Cáceres, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Cáceres-Conservación y restauración 3.

MONASTERIOS-España-Cáceres-Dibujos y planos 4. GUADALUPE (Cáceres, España)
PI-185

88

MODELOS de planos para la construcción de las prisiones de provincia ejecutados de orden del Exmo. Sr. Ministro de la Gobernación / [Ministerio de la Gobernación, Dirección General de Establecimientos Penales] ; Invº por Juan Madrazo ; Autogª por Pedro Braun. -- Madrid : [s.n.], 1860 (Lit. Alemana). -- [22] h.: 13 planos : Fol. pleg. ; 55 cm

Acompañado de: 1. Circular del Negociado 1º de la Dirección General de Establecimientos Penales por la que se remiten a la Academia los ejemplares de los programas para la construcción de las prisiones, y se dictan unas advertencias. Fechada en Madrid 6 de Mayo de 1861. -- 2. Programa para la construcción de las prisiones de provincia / Ministerio de la Gobernación, Dirección General de Establecimientos Penales. Aprobado en Madrid 6 de Febrero de 1860. -- Encuadernado junto con: Programa para la construcción de las prisiones de distrito. Aprobado en Madrid 14 de Febrero de 1861

1. PRISIONES-Construcción-España-siglo 19º-Planos

PI-6218

89

MORALES DE LOS RÍOS, Adolfo (1858-1928)

Casa Salvo. Montevideo : [estudios para un proyecto] / A. Morales de los Ríos, Ingº-arqtº. -- 1922. -- 3 dibujos en papel grueso : lápiz, tinta roja, aguadas verdes, grises y ocre ; 1096 x 805 mm (medidas máximas)

Escala de [1:100]. -- En el ángulo inferior derech., manuscrito a tinta: "Río de Janeiro, IX-922". Firmado: "A. Morales de los Ríos/Ingº-arqtº" (rubricado). -- Contiene: Fachada. 1014 x 535 mm ; Sección transversal. 1071 x 583 mm ; Sección longitudinal. 1096 x 805 mm. -- Documentación sobre Morales de los Ríos, hijo, donde se dan referencias del padre en: Archivo RABASF, 6-45-4. -- Referencia: Morales de los Ríos, A. (hijo): Adolfo Morales de los Ríos, figura, vida y obra. Río de Janeiro, 1959, p. 188. - - Restaurados en 2011. -- Exposiciones: "América Latina 1810-2010, 200 años de historias", Madrid, Biblioteca Nacional de España, del 13 de abril al 10 de julio de 2011

1. CASA SALVO (Montevideo, Uruguay)-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-193/195

90

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

Construcción de un colector en la zona del nuevo espigón en construcción [Fuenterrabía] / Pedro Muguruza Otaño, Arquitecto ; Ayuntamiento de Fuenterrabía. -- 1949. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra ; 315 x 250 mm + 1 copia

Escala 1:1000. -- Firma y rúbrica del Arquitecto. -- Contiene plano del trazado. En carpetilla aparte, borradores de: memoria, presupuestos, y copia del plano

1. FUENTERRABÍA (Guipúzcoa, España)-Planes de Urbanismo-Planos

PI-5148

91

MUGURUZA OTAÑO, Pedro (1893-1952)

[Edificio de viviendas en los terrenos de la Inmobiliaria de Centro en Madrid (C/Modesto Lafuente c/v Viriato) / El Arquitecto, P. Muguruza Otaño. -- 1942. -- 27 planos en papel vegetal : tinta negra y lápiz ; 390 x 540 mm (medidas máximas)

Fechados en "Madrid-Julio, 1942". Algunos están sin firmar, otros llevan el sello impreso del Arquitecto. -- Contiene planos de plantas y alzados. -- Contiene además

un plano en papel entelado, con tintas negra y roja: "Plano de las fincas propiedad de la Inmobiliaria del Centro S.A.", fechado en "Madrid, abril 1935, y firmado por "El Arquitecto José M^a Pellón"

1. VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-2308/2334

92

[MUSEO del Prado] : Ampliación y remodelación : Concurso Internacional de Arquitectura / arquitectos Rafael de La-Hoz y Javier Carvajal. -- [Ca. 1999]. -- 6 planos : diseño y rotulación en superficie plastificada, tintas negra y col., sobre soporte de cartón pluma ; 840 x 1190 mm

Contiene: 1. Edificio Villanueva: Planta baja, nivel + - 0, escala 1:500 ; Planta primera, nivel 1, escala 1:500 ; planta segunda, nivel 2, escala 1:500. -- 2. Edificio Villanueva: planta sótano nivel 1 y nivel 2, escala 1:500. -- 3. Alzado principal del edificio de Villanueva, escala 1:200 ; Alzado principal que relaciona la propuesta con el edificio de Villanueva, escala 1:200 ; Alzado lateral que relaciona la propuesta con el edificio de Villanueva, escala 1:200 ; Sección transversal que relaciona la propuesta con el edificio de Villanueva, escala 1:200. -- 4. Edificio Villanueva: planta del conjunto, escala 1:500 ; planta de emplazamiento, escala 1:2.500. -- 5. Perspectivas. -- 6. Vista general ; Volumetría, escala 1:1000 ; dibujo sobre el proyecto original de Villanueva ; texto explicando el proyecto

1. MUSEO DEL PRADO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración
PI-6208/1-6

93

OLMEDO BENÍTEZ, Miguel

Aproximación a una clasificación tipológica de la cueva granadina : (una forma peculiar de habitat subterráneo y ecosistema sostenible). Tesis doctoral : anexo planos / Autor Miguel Olmedo Benítez ; Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. - - 1999. -- 1 carpeta (18 planos) : copias ; 1420 x 1100 mm (medidas máximas), pleg. 300 x 220 mm

Tesis doctoral sin publicar, fechada en "Madrid 1999". -- Índice de planos. -- Contiene: planos y dibujos sobre distintas tipologías de cuevas : cuevas-vivienda, cuevas-bodega, cuevas-establo. Varias escalas. -- Donado por Antonio Bonet Correa. -- Acceso restringido

1. VIVIENDA RURAL-España-Granada-Dibujos y planos 2. CUEVAS-España-Granada
PI-6197

94

OLOT (Gerona). Plano de población. 1925

Olot (Gerona) : La Ciudad-Jardín que en terrenos propios realiza D. Manuel Malagrida en homenaje a la Unión Hispano-Americana / plano ejecutado bajo la dirección técnica de los arquitectos municipales D. Juan Roca en 1916 y D. José Esteve en 1925 ; aprobado por el Ayuntamiento en sesión de 15 de diciembre de 1925. -- Barcelona : Oliva de Vilanova, impresor, [1926]. -- 1 plano : col. ; 380 x 900 mm.

Escala 1:2000. -- Incluye texto explicativo: "Condiciones obligatorias", fechadas en "Olot, año de 1926", firmadas por "Manuel Malagrida"; y una dedicatoria manuscrita a tinta: "Excmo. Sr. Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando", firmado: "Sr. D. M. Malagrida, Barcelona Marzo 1926"

1. OLOT (Gerona, España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-5821

95

ORIOLE YBARRA, Miguel de (1933-)

Proyecto de remodelación de la Plaza de Oriente : [distintas propuestas] / Dr. Arquitecto Miguel de Oriol e Ybarra ; Propiedad Excmo. Ayuntamiento de Madrid. -- 1987-1992. -- 8 carpetas (60 lám., textos escritos, 51 planos) ; 32 x 23'5 cm

Contiene: Carp. 1. Evolución histórica : 28 fotocopias de lám. que reproducen perspectivas y planos de la Plaza de Oriente desde 1635 a 1983 -- Carp. 2. Proyectos históricos: 14 fotocopias de lám. que reproducen planos de los distintos proyectos realizados para la zona de Plaza de Oriente y Calle Bailén desde 1759 hasta 1879 -- Carp. 3. Propuesta 1987: Plaza de Oriente y Calle de Bailén / Miguel de Oriol e Ybarra Arquitecto. Texto explicativo en 1 h. ; 9 lám. : col. ; 21 x 30 cm. Reproducen perspectivas y planos del proyecto -- Carp. 4. Propuesta 1988: texto explicativo en 1 h. ; 11 lám. : col. ; 21 x 30 cm. Reproducen los planos y perspectivas del proyecto -- Carp. 5. Propuesta 1991: 8 lám. : col. ; 21 x 30 cm. Reproducen planos y perspectivas del proyecto -- Carp. 6. Artículos publicados en prensa -- Carp. 7. Proyecto Marzo 1992: Proyecto básico de la Plaza de Felipe IV, en la Plaza de Oriente, para el Excmo. Ayuntamiento de Madrid [copia]: Memoria ; Mediciones; Planos : 17 pl.: copias ; pleg. en 30 x 18 cm. Incluye un índice: [superficies, niveles, plantas, secciones, detalles, perspectivas] -- Carp. 8. Proyecto diciembre 1992 : Resumen del Proyecto de remodelación de la Plaza de Oriente, Madrid : Memoria descriptiva; Mediciones; Presupuesto; Planos : 34 pl. : copias ; pleg. en 30 x 18 cm. Incluye un índice : [Planos generales de arquitectura; Detalles constructivos; Estructuras]. -- Las 8 carpetas están metidas en un estuche. Todo el conjunto está realizado y encuadernado por : Calke, reproducción de planos, fotocopias, carpetas y proyectos (Madrid). -- Donado por el autor

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. PLAZA DE ORIENTE (Madrid, España)-Planes de urbanismo
PI-6151

96

ORIOLE YBARRA, Miguel de (1933-)

Proyecto de remodelación de la Plaza de Oriente [Madrid] : [distintas propuestas] / Dr. Arquitecto, Miguel de Oriol e Ybarra ; propiedad, Ayuntamiento de Madrid. -- [1987-1997]. -- 11 carpetas (lám, textos, planos) ; 32 x 23'5 cm

Contiene: Carp. 1: Evolución histórica: 23 fotocopias de lám. que reproducen planos de la zona de Plaza de Oriente y Calle Bailén desde 1635 a 1929. -- Carp. 2: Proyectos históricos: 13 fotocopias de lám. que reproducen planos de los distintos proyectos para la zona de Plaza de Oriente y Calle Bailén desde 1759 hasta 1879. -- Carp. 3: Propuesta 1987: Plaza de Oriente y Calle Bailén / Miguel de Oriol e Ybarra. Texto explicativo en 1 h., 9 lám. col.: reproducen perspectivas y planos . -- Carp. 4: Propuesta 1988: texto explicativo en 1 h., 11 lám. col.. Reproducen planos y perspectivas. -- Carp. 5: Propuesta 1991: 8 lám. col.: reproducen planos y perspectivas. -- Carp. 6: Artículos publicados en prensa. 1980-2001. -- Carp. 7: Proyecto marzo 1992 : Proyecto básico de la Plaza de Felipe IV, en la Plaza de Oriente, para el Excmo. Ayuntamiento de Madrid . Memoria ; Mediciones ; Planos: Resumen del Proyecto de Remodelación de la Plaza de Oriente, Madrid. Memoria; Mediciones y presupuesto ; Planos: 34 pl. (copias), varias medidas, pleg. en 30 x 18 cm. Incluye un índice: planos generales de arquitectura ; detalles constructivos ; estructuras ; instalaciones. -- Carp. 9: Proyecto de remodelación de la Plaza de Oriente : Proyecto modificado del de remodelación de la Plaza de Oriente y de la Calle Bailén y su entorno : documento nº2 : planos constructoras / Dr. Arquitecto Miguel de Oriol e Ybarra, Arquitecto Miguel Botella Ruiz-Castillo. Febrero 1997. 252 planos

(dibujo por ordenador). Incluye 1 índice. -- Carp. 10: Proyecto de remodelación de la Plaza de Oriente : Planos de obra (Arquitectura 1)/ Dr. Arquitecto Miguel de Oriol e Ybarra, Arquitecto Miguel Botella Ruiz-Castillo. 1996 - 1997. 49 planos (copias), varias medidas, pleg en 30 x 19 cm. Incluye 1 índice. -- Carp. 11: Proyecto de remodelación de la Plaza de Oriente : Planos de obra (arquitectura 2) / Dr. Arquitecto Miguel de Oriol e Ybarra, Arquitecto Miguel Botella Ruiz-Castillo. 1996-1997. 44 planos (copias), varias medidas, pleg 30 x 19 cm. Incluye 1 índice. -- Las 11 carpetas están metidas en una caja de gran tamaño: 35 x 68 x 26 cm. -- Donado por el autor

1. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 2. PLAZA DE ORIENTE (Madrid, España)-Planes de urbanismo
PI-6207

97

[PARCELACIÓN de las fincas de "Los Cornejales" y "Malpavillo" en Aravaca (Madrid), propiedad de D. Fernando Guitarte]. -- [1948-1971]. -- 33 planos en papel vegetal y entelado : tinta y lápiz, y copias ; 990 x 1630 mm (medidas máximas)

Contiene: planos de parcelación y alineaciones. -- Contiene además un documento: "Acta de Sesión celebrada por la Comisión de Planeamiento y Coordinación del área metropolitana de Madrid [Ministerio de la Vivienda]". -- Procedencia: Academia (Secretaría)

1. ARAVACA (Madrid, España)-Planes de urbanismo-Planos
PI-5927/5955

98

PARTE de una finca propiedad de los Sres. Hnos. del Excmo. Sr. D. Manuel Alonso Martínez, sita en la C^a de Mejorada, que al construir la carretera del B^o de D^a Carlota, quedó a la izquierda de la misma. -- [Ca. 1895]. -- 1 plano sobre papel vegetal : tintas negra y roja ; 455 x 560 mm

Escala 1:100. -- Se representa el trazado de la parte de la finca. -- Procedencia: Museo (4^a planta), donde figuraba con la ref.: A-3782

1. PARCELACIÓN-Planos
PI-6150

99

PELLEGERO BEL, Luis

Altar para una cripta / el alumno Luis Pellegrero Bel. -- [Ca. 1945]. -- 1 plano en papel "Guarro" : delineado a tinta, coloreado con tinta y aguadas ; 515 x 645 mm

Escala [1:166], [gráfica] "3m." = 18 cm. -- Firmado: "El Alumno : Luis Pellegrero Bel". -- Contiene: Planta ; alzado ; sección

1. ALTARES-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS FUNERARIOS-Dibujos y planos 3. ARQUITECTURA-Estudio y enseñanza-Siglo 20^o
PI-117

100

PICARDO CASTELLÓN, José Luis (1926-2010)

Proyecto de Escuela del Arte Ecuestre en Jerez / Arquitecto José Luis Picardo. -- 1976-1989. -- 14 planos : copias ; 1020 x 1050 mm (medidas máximas)

Fechado en varias fases desde 1976 a 1989. -- Firma autógrafa del Arquitecto. -
- Algunas de las hojas llevan anotaciones y modificaciones añadidas a tinta. --
Contiene: Urbanización del recreo de las Cadenas para la Escuela del Arte Ecuestre en Jerez, esc. 1:400 -- Cimientos - saneamiento, esc. 1:100 -- Planta baja de pista, accesos y servicios, esc. 1:100 -- Planta alta de pista (gradas), esc. 1:100 -- Planta de cubierta (picadero), esc. 1:100 -- Alzado principal y sección con el palco (picadero), esc. 1:100 -- Alzados longitudinales (picadero), esc. 1:100 -- Secciones (picadero), esc. 1:100 -- Planta de cubiertas de las cuadras, esc. 1:100 -- Alzado y sección de las

cuadras, esc. 1:100 -- Secciones de las cuadras, esc. 1:100 -- Detalles muros y gradas (picadero), esc. 1:100 -- Detalle de mansardas, esc. 1:20 -- Detalle salida de caballos a la pista, esc. 1:20. -- Donado por el autor

1. ESCUELA DEL ARTE ECUESTRE (Jerez de la Frontera, España)- Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA 3. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz, España)

PI-6191/1-14

101

PLANIMETRÍA de la Iglesia Colegial del Divino Salvador de Sevilla / por Antonio Almagro. -- Sevilla : Arzobispado ; Granada : Escuela de Estudios Árabes, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008. -- 1 carpeta (1 folleto [5] p., 20 h. de planos) : técnicas fotogramétricas y dibujo asistido por ordenador ; 41 x 60 cm

El folleto incluye presentación, guía índice de los planos y el artículo: "La planta de la Mezquita de Ibn Adabbás de Sevilla". -- Los planos están numerados: 1 a 20. -- Donado por Antonio Almagro Gorbéa

ISBN 978-84-00-08679-4

1. IGLESIA COLEGIAL DEL DIVINO SALVADOR (Sevilla, España)-Dibujos y planos

PI-6256

102

[PLANO de alineación de terrenos colindantes con el Viaducto. Madrid]. -- [189?]. -- 1 plano en papel entelado : tinta negra ; 430 x 635 mm

Escala [1:100]. -- En el terreno trazado en el plano destaca un cuadrante: "Jardín Bajo", delimitado por : "Rampa de la Calle de Segovia", "Medianería con el jardín del Sr. Marqués de Miravel", "Jardín Alto" y "Eje del Viaducto"

1. BARRIO DEL VIADUCTO (Madrid, España)-Planos

PI-34

103

[PLANO de un salón para biblioteca]. -- [Ca.1910]. -- 1 plano en papel entelado : trazado a tintas negra y roja ; 385 x 265 mm

Contiene: "salón de la Biblioteca. Total de asientos 840" ; [Planta con la distribución de asientos]. Escala [1:200]

1. BIBLIOTECAS-Dibujos y planos

PI-35

104

PREMIO Erich Degner de Arquitectura : 1er. premio: Edificio Coslada : 2º premio: Metro Valencia / Fundación BBV. -- [S. I.] : Fundación BBV, 1995. -- 1 cuaderno (12 h., [12] h. de lám., col. y n.) : planos ; 30 cm

Incluye: Listado de proyectos; Copias paneles: proyectos finalistas

1. PREMIO ERICH DEGNER DE ARQUITECTURA (1995) 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA-España-Siglo 20º-Premios y recompensas

PL-6203

105

PREMIO ERICH DEGNER DE ARQUITECTURA (1995)

Premio Erich Degner de Arquitectura : 1er. premio: Edificio Coslada : 2º premio: Metro Valencia / Fundación BBV. -- [S. I.] : Fundación BBV, 1995. -- 1 cuaderno (12 h., [12] h. de lám., col. y n.) : planos ; 30 cm

Incluye: Listado de proyectos; Copias paneles: proyectos finalistas

1. PREMIO ERICH DEGNER DE ARQUITECTURA (1995) 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA-España-Siglo 20º-Premios y recompensas
PL-6203

106

PROYECTO de construcción de dos hornos prolongados de reverbero de 1000 kgs. de capacidad cada uno. -- [189?]. -- 1 plano : copia ; 655 x 470 mm

Al plano le falta una mitad. Por detrás, escrito a tinta: "Hornos de reverbero". -- Contiene: [sección y planta]. Escala 1:50

1. HORNOS INDUSTRIALES-Dibujos y planos 2. CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES-Dibujos y planos 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-36

107

PROYECTO de elevación de una planta en el edificio de la Academia de Bellas Artes de San Fernando / El Arquitecto [firma ilegible]. -- 1958. -- 1 plano en papel : tinta china negra y aguada gris , montado sobre cartón ; 430 x 485 mm

Fecha en: "Madrid Abril de 1958", firma y rúbrica del arquitecto. -- Contiene: Alzado de la fachada principal. Escala 1:100. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-76

108

PUENTE ORTIZ, Pedro Joaquín de la

Plano, vista y Perfil de El Aqüeducto antiguo de Segovia / Por Dn. Pedro Joaquín de la Puente Ortiz, Académico de Mérito y de la Junta de Comisión de la Rl. Academia de Sn. Fernando: a quien lo dedica. -- 1796. -- 1 dibujo sobre papel verjurado : delineado a tinta negra, con aguadas grises y verdes ; 610 x 8000 mm

Escala de "100 pies castellanos". -- Firma y fecha manuscritas: "Pedro J. de la Puente. Año de 1796". -- Se da la noticia de la presentación de este plano a la Junta de la Academia en "Junta Ordinaria de 7 de Agosto de 1796". -- Documentación: Memorial de Pedro J. De la Puente Ortiz, Archivo RABASF, 1-43-1. -- Referencia: Crespo Delgado, Daniel: "Un dibujo de 1796 del Acueducto de Segovia del académico Pedro Joaquín de la Puente Ortiz", en Estudios Segovianos. Boletín de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, Segovia, 2013, t. LV, nº 112, p.

153-206

1. ACUEDUCTO DE SEGOVIA (España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Segovia

PI-30

109

[PUERTA del Sol (Madrid). Ensanche : distintas propuestas]. -- [1854-1857]. -- 13 planos : distintas características

Todos los planos llevan el sello de la Academia. -- Contiene: I. Proyecto formado por la Junta Consultiva de Policía Urbana para ensanche y reforma de la Puerta del Sol. Planta remitida por el Ministerio de Fomento juntamente con los proyectos de fachadas formados por el Ingeniero y Arquitecto D. Carlos M^a de Castro. -- 2 planos en papel entelado: tintas negra y sepia, con aguadas rosas ; 750 x 1085 mm -- Inscripciones manuscritas indicando calles y alineaciones -- II. Plano general de la reforma de la Puerta del Sol y calles afluentes con la demarcación de los solares para los nuevos edificios. [Proyecto de Ley de 28 de mayo de 1857]. -- 1 plano : Lit. ; 440 x 630 mm -- Documentado en Guía de Arq. y Urb. de Madrid, 1984, t.I, p. 50. -- Contiene además 2 planos iguales sobre los que se añaden modificaciones

manuscritas -- III. Distintas propuestas presentadas en 1857 : Plano general de la reforma de la Puerta del Sol y calles afluentes.-- 2 planos : lit. (con elementos añadidos a lápiz y tinta) ; 340 x 470 mm -- "Nº1" : croquis en papel vegetal : tinta, col ; 300 x 430 mm en h. de 320 x 450 mm -- "Nº3" : croquis en papel vegetal : tinta roja ; 350 x 380 mm en h. de 440 x 635 mm -- "Nº4" : croquis en papel vegetal : tinta roja ; 350 x 380 mm en h. de 440 x 635 mm -- "Nº5" : croquis en papel vegetal : tinta roja y lápiz ; 385 x 510 mm en h. de 320 x 445 mm -- "Nº6" : croquis en papel vegetal : tinta roja y lápiz ; 385 x 510 mm en h. de 440 x 635 mm -- Los croquis nº3, nº4, y nº6 van superpuestos al plano general de la Reforma de la Puerta del Sol y calles fluentes, sobre el que se elaboran las distintas propuestas. Todos llevan anotaciones manuscritas a tinta roja relativas a las modificaciones -- IV. Proyecto de ensanche y embellecimiento de la Puerta del Sol sancionado por el Gobierno de S.M. Aprobados por la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando con las adiciones introducidas por orden del Sr. Ministro de la Gobernación / por el Arquitecto D.J.B. Peyronet ; Dib. por Fermín Delmas, grab. por G. Pfeiffer.-- [1857].-- 1 plano : lit. ; 465 x 645 mm -- En la parte sup. derch., manuscrito a tinta : "Tercero y último". -- Documentación: expedientes y comisión sobre el ensanche de la Puerta del Sol, 1855-1857, Archivo RABASF, 2-28-12. -- Referencia: Guía de Arquitectura y Urbanismo de Madrid, M. 1984, t.I, pp.47-54 y p. 125, cat. 17; Ruiz Palomeque, E. : Madrid, 1976, pp. 236-245; La Puerta del Sol: memoria visual de Madrid, Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Calcografía Nacional, 1998

1. PUERTA DEL SOL (Madrid, España)-Siglo 19º-Planos 2. URBANISMO-
España-Madrid-Siglo 19º
PI-214/225

110

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : adecuación del entorno puertas Calle Aduana / Estudio de Diseño E.G.S.L., [arq. Emanuela Gambini]. -- 1994. -- 1 carpetilla ([9] h., 1 plano: copia, con elementos añadidos a col.) ; 30 cm

Fechado el proyecto en: "Octubre 1994". Firma autógrafa de la arquitecto y sello del Estudio. -- Contiene: I. Mediciones y presupuestos. -- II. Planos: Planta baja. Medidas: 300 x 415 mm, pleg. en 300 x 210 mm. -- En la cubierta de la carpetilla, en la esquina sup. derch., manuscrito a tinta: "Programación 1995/2". -- Procede de Dirección. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6181

111

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : Ampliación Archivo Biblioteca /Estudio de Diseño E.G.S.L., [arq. Emanuela Gambini]. -- 1994. -- 1 carpetilla ([16] h., 3 planos: copias, con elementos añadidos a tinta de col.) ; 30 cm

Fechado el proyecto en: "Octubre 94". Firma autógrafa de la arquitecto, y sello del Estudio. -- Contiene: I. Mediciones y presupuestos. -- II. Planos: Entreplanta ; Nueva entreplanta Biblioteca: estado actual, esc. 1:50 ; Planos estado reformado, esc. 1:50. Medidas. 595 x 775 mm (maximas), pleg. en 295 x 210 mm. -- En la cubierta de la carpetilla, en la esquina sup. derch., manuscrito a tinta: "Programación 1995/1". -- Procede de Dirección. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6180

112

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : ampliación Archivo Biblioteca / Estudio de Diseño E.G.S.L.,[arq. Emanuela Gambini]. -- 1993. -- 1 carpetilla ([15] h., 2 planos: copias) ; 30 cm

Fecha del proyecto en: "Octubre 93". Firma autógrafa de la arquitecto, y sello del Estudio. -- Contiene: I. Presupuesto. -- II. Planos, escala 1:50: Nueva entreplanta de la Biblioteca: planos estado actual ; Planos estado reformado. Medidas: 590 x 770 mm, pleg. en 300 x 205 mm. -- 2 ejemplares. -- Proceden de Dirección. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos

PI-6176

PI-6177

113

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : obras varias / Estudio de Diseño E.G.S.L., [arq. Emanuela Gambini]. -- 1993. -- 1 carpetilla ([13] h., 3 planos: copias, con elementos añadidos a tinta de col.) ; 30 cm

El proyecto está fechado en: "octubre de 1993". Firma autógrafa de la arquitecto y sello del estudio. -- Las obras proyectadas son las siguientes: Puertas calle Aduana ; Pintura calle Aduana ; Aire acondicionado vestíbulo ascensor ; Mobiliario vestuarios ; Varios. -- Contiene: I. Presupuesto. -- II. Planos: Planta baja ; Planta tercera, II planta de Museo ; Planta cuarta. Medidas: 300 x 415 mm, pleg. en 300 x 205 mm. -- 2 ejemplares. -- Proceden de Dirección. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-6178

PI-6179

114

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : rehabilitación de la escalera monumental. Estudio de las posibles fases en las que se pueden subdividir los trabajos de limpieza y tratamiento de los elementos pétreos / Estudio de Diseño E.G.S.L. [Emanuela Gambini, arquitecto]. -- 1999. -- 1 carpetilla ([6] h., [4] planos) : diseño asistido por ordenador ; 30 cm

Fecha en "Madrid, abril de 1999", sin firmar. -- Contiene: Estudio previo para la limpieza y restauraciones del zaguán y patio del edificio de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : fases I, II, III. Se especifican presupuestos. -- Procede de Dirección. Ingresó en la Biblioteca en marzo de 2003. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-6201

115

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando [proyectos de obras] : cocina de recepciones. propuesta 1 / Estudio de Diseño E.G.S.L., [arq. Emanuela Gambini]. -- 1994. -- 1 carpetilla ([15] h., 3 planos: copias, con elementos añadidos a tinta de col.) ; 30 cm

Fecha del proyecto en: "octubre 1994". Firma autógrafa de la arquitecto y sello del Estudio. -- Contiene: I. Mediciones y presupuestos. -- II. Planos: Entreplanta ; Cocina de recepciones: planta actual, propuesta 1 ; Planta reformada, propuesta 1. Medidas 300 x 410 mm y 505 x 810 mm, pleg. en 300 x 205 mm. -- En la cubierta de la carpetilla, en la esquina sup. derch., manuscrito a tinta: "Programación 1995 / 3 (propuesta 1)". -- Procede de Dirección. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6182

116

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando [proyectos de obras] : cocina de recepciones. Propuesta 2 / Estudio de Diseño E.G.S.L., [arq. Emanuela Gambini]. -- 1994. -- 1 carpetilla ([17] h., 3 planos: copias, con elementos añadidos a tinta de col.) ; 30 cm

Fecha del proyecto en: "octubre 94". Firma autógrafa de la arquitecto y sello del Estudio. -- Contiene: I. Mediciones y presupuestos. -- II. Planos: Planta semisótano ; Cocina recepciones: planta actual, propuesta 2 ; Planta reformada, propuesta 2. Medidas: 300 x 410 mm y 500 x 810 mm, pleg. en 300 x 205 mm. -- En la cubierta de la carpetilla, en la esquina sup. derch., manuscrito a tinta: "Programación 1995 / 3 (propuesta 2)". -- Procede de Dirección. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6183

117

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando [proyectos de obras] : sistematización bajorrelieves / Estudio de Diseño E.G.S.L., [arq. Emanuela Gambini]. -- 1994. -- 1 carpetilla ([7] h., 3 planos: copias) ; 30 cm

Fecha del proyecto en: "octubre 1994". Firma autógrafa de la arquitecto y sello del Estudio. -- Contiene: I. Mediciones y presupuestos. -- II. Planos : Planta ; Detalle del almacén de cajas. Zona 2 ; Detalle del almacenamiento de bajorrelieves de escayola (originales). Zona 1. Medidas: 300 x 210 mm y 300 x 415 mm, pleg. en 300 x 205 mm. -- En la cubierta de la carpetilla, en la esquina sup. derch., manuscrito a tinta: "Programación 1995 / 4". -- Procede de Dirección. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6184

118

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : limpieza y restauración de la fachada / Estudio de Diseño E.G., S.L. -- 1999. -- 1 carpetilla ([8] h., 6 h. de lám. col., 2 planos pleg.) : diseño asistido por ordenador ; 30 cm

Firma autógrafa de la arquitecto, y sello del estudio en memoria, informes y planos: "Estudio de Diseño E.G., S.L.: Emanuela Gambini, Arquitecto Director Gerente" ; por la Academia: "Ramón González de Amezúa", sin firma. El proyecto está fechado en "Madrid, abril de 1999". -- Contiene: I. Memoria: [6] h. -- II. Mediciones y presupuestos: 24 h. -- III. Hojas resumen: [2] h. -- IV. Fotos -- V. Planos: plano nº 1, Fachada C/ Alcalá, esc. 1:50, 795 x 1075 mm ; plano nº 2, plantas entreplanta y

cuarta, esc. 1:100, 620 x 1030 mm. -- Procede de Dirección, ingresa en la Biblioteca en marzo de 2004. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6209

119

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : limpieza y restauración de la fachada / Estudio de Diseño E.G., S.L., [Emanuela Gambini, arquitecto]. -- 1999. -- 1 carpetilla ([32] h. [6] h. de lám. col., 2 planos pleg.) : diseño asistido por ordenador ; 30 cm

Firma autógrafa de la arquitecto, y sello del estudio. Fechado en "Madrid, abril de 1999". "Por la propiedad: Excmo. Sr. D.Ramón González de Amezúa", sin firma. -- Contiene: I. Memoria -- II. Mediciones y presupuestos -- III. Hojas resumen -- IV. Fotos -- V. Planos: plano nº 1, Fachada C/ Alcalá, esc. 1:50, 795 x 1075 mm ; plano nº 2, plantas entreplanta y cuarta, esc. 1:100, 620 x 1030 mm. -- en la portadilla, en el angulo sup. derch., manuscrito a lápiz: "expediente para el Corte Inglés". -- Procede de Dirección, ingresa en la Biblioteca en marzo de 2003. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6202

120

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando [proyectos de obras] : cuarto de barnizado / Estudio de Diseño E.G.S.L.: [arq. Emanuela Gambini]. -- 1994. -- 1 carpetilla ([11] h., 2 planos: copias, con elementos añadidos a tinta de col.) ; 30 cm

Fechado el proyecto en: "octubre 1994". Firma autógrafa de la arquitecto y sello del Estudio. -- Contiene: I. Mediciones y presupuestos. -- II. Planos: Planta cuarta, con nuevo taller de barnizado ; Cuarto de barnizado de pinturas (restauración): planta estado reformado. Medidas: 300 x 410 mm y 545 x 620 mm, pleg. en 300 x 205 mm. -- En la cubierta de la carpetilla, en la esquina sup. derch., manuscrito a tinta: "Programación 1995 / 7". -- Procede de Dirección. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6187

121

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : proyecto de ampliación del Museo en la cuarta planta y nuevas dependencias en la quinta planta / [Arquitecto Fernando Chueca Goitia] ; [realización del proyecto Estudio de Diseño E.G.S.L., Emanuela Gambini arquitecto] ; [por la Academia, El director, Ramón González de Amezúa]. -- 2000. -- 5 vol. : textos, lám. col., planos pleg. : diseño asistido por ordenador ; 30 cm

Los autores del proyecto figuran en las memorias, presupuestos, pliegos de condiciones y planos. Firmas autógrafas: "El Arquitecto: Fernando Chueca Goitia" y "La Propiedad: Ramón Gonzalez de Amezúa" ; "Realización: Estudio de Diseño E.G.S.L., Emanuela Gambini Arquitecto Director Gerente", sin firma. El proyecto está fechado en : "Madrid, mayo de 2002". El "Estudio de seguridad y salud", tomo V, está

firmado por: "J. Carlos Fernández Casal. Arquitecto Técnico. Colegiado Nº 6896". --
Contiene: Tomo I: Índice. 1- Memoria general. 2- Memorias técnicas y de
instalaciones. 3- Normativa técnica de aplicación en los proyectos y en la ejecución de
obras. 4- Manual de uso y mantenimiento del edificio. 5- Norma de actuación en caso
de emergencia. 6- Pliego de prescripciones técnicas particulares. -- Tomo 2: 7.A-
Mediciones y presupuestos. -- Tomo 3: 7.B- Mediciones y presupuesto. -- Tomo IV: 8-
Planos. 20 planos (+ 1 plano suelto) (varias medidas): situación ; plantas escala 1:100
; secciones escala 1:50 ; electricidad e iluminación en plantas escala 1:100 ;
instalaciones especiales en plantas escala 1:100 ; climatización en planta escala
1:100 . -- Tomo V: 9- Estudio de seguridad y salud: memoria, pliego de condiciones,
mediciones y presupuestos, planos: 10 planos. -- Incluye 1 CD-Rom sobre el proyecto.
-- Todo ello está metido en una caja metálica (30 x 37 x 22 cm). -- Procede de
Dirección. Ingresó en la Biblioteca en marzo de 2004. -- Acceso restringido
1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid,
España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE
ARQUITECTURA
PI-6210

122

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : adecuación de cuarto de
carpintería en planta garaje. Adecuación cuarto de barnizado en planta 4ª.
Sistematización de útiles de limpieza por plantas / Estudio de Diseño E.G.S.L., [arq.
Emanuela Gambini]. -- 1993. -- 1 carpetilla ([17] h., 2 planos: copias, con elementos
añadidos a col.) ; 30 cm

Fecha del proyecto en: "Octubre 93". Firma autógrafa de la arquitecto y sello
del estudio. -- Contiene: I. Presupuesto -- II. Planos: Planta semisótano, con cuarto de
carpintería ; Cuarto de barnizado de pinturas (restauración): planta estado reformado,
esc. 1:20. Medidas: 300 x 410 mm y 665 x 1030 mm, pleg. en 295 x 200 mm. -- 2
ejemplares. -- Proceden de Dirección. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid,
España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE
ARQUITECTURA
PI-6174
PI-6175

123

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : Biblioteca [proyecto de
reforma] : zona de trabajo y depósito de libros / Estudio de Diseño E.G., S.L.,
[Emanuela Gambini arquitecto]. -- 2003. -- 1 carpetilla ([36] h., 16 planos pleg.) : diseño
asistido por ordenador ; 30 cm

Firma autógrafa de la arquitecto y sello del Estudio en la memoria, resumen de
presupuestos y en los planos. En la hoja de resumen: por la Academia: "El director ...
Ramón González de Amezúa", sin firma. El proyecto está fechado en "Madrid, julio de
2003". -- Contiene: Índice general. -- 1. Memoria general y memoria técnica. -- 2.
Mediciones y presupuestos: albañilería ; electricidad ; instalaciones ; varios. -- 3. Hojas
resumen. -- 4. Planos: ubicación de la intervención, plantas, esc. 1:200 (3 pl.),
medidas: 300 x 720 mm ; zona de trabajo y depósito de libros, plantas generales, esc.
1:50 (3 pl.), medidas: 560 x 785 mm ; alumbrado, plantas, esc. 1:50 (2 pl.), medidas:
300 x 790 mm ; fuerza, plantas, esc. 1:50 (3 pl.), medidas 300 x 780 mm y 400 x 780
mm ; electricidad (1 pl.), medidas: 300 x 580 mm ; climatización, plantas, esc. 1:50 (2
pl.), medidas: 400 x 785 mm ; archivadores compactos, en planta, esc. 1:50 (1 pl.),
medidas: 590 x 775 mm. -- En algunos planos hay señalizaciones y anotaciones mss.

a lápiz. -- Ejemplar entregado al Académico Bibliotecario en julio de 2003. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6215

124

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : estudio de la decoración de la fachada / [Estudio de Diseño E.G., S.L., Emanuela Gambini, arquitecto]. -- 2003. -- 1 carpetilla ([3] h., [10] h. de lám. col.) ; 30 x 21 cm

Fecha en "Octubre 2003". Sin firma. -- En la 1ª hoja de la memoria, ms. a tinta roja: "No aceptado por la Comisión de Administración". -- Contiene: I. Memoria. -- II. Fotos. -- Procede de Dirección. Ingresó en la Biblioteca en marzo de 2004. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6213

125

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : limpieza y restauración de la fachada / Estudio de Diseño E.G., S.L., [arquitecto Emanuela Gambini] ; [arq. técnico J. Carlos Fernández Casal] ; [por la Academia, el director, Ramón González de Amezúa]. -- 2003. -- 1 carpetilla (58 h., 10 h. de lám. col., 4 planos pleg.) : diseño asistido por ordenador ; 30 cm

Los autores del proyecto figuran en la memoria, presupuestos y planos. Firmas autógrafas: por la Academia: "El director ... Ramón González de Amezúa", "Estudio de Diseño E.G., S.L. arquitecto director gerente Emanuela Gambini". El estudio de "Seguridad y salud" por "J. Carlos Fernández Casal". El proyecto está fechado en "Enero de 2003". -- Contiene: Índice general: 1 h. -- 1. Memoria: [6] h. -- 2. Mediciones y presupuestos: [49] h. -- 3. Hojas resumen: [2] h. -- 4. Fotos. -- 5. Planos: Alzado fachada C/ Alcalá, esc. 1:100 ; Iluminación de fachada entreplanta, esc. 1:100 ; Iluminación de fachada, planta cuarta (III de Museo), esc. 1:100 ; Iluminación de fachada, planta de cubiertas, esc. 1:100. Medidas: 440 x 552 mm, pleg. en 300x 205 mm. -- Documentación: Archivo RABASF, 7-104-4. -- Procede de Dirección, ingresó en la Biblioteca en marzo de 2004. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6211

126

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : Museo de Vaciados / Estudio de Diseño E.G., S.L., [arquitecto Emanuela Gambini]. -- 2003. -- 1 carpetilla ([36] h., [5] h. de lám. col., 14 planos pleg.) : diseño asistido por ordenador ; 30 cm

Firmas autógrafas: en la memoria y los planos: "Estudio de Diseño E.G., S.L. Emanuela Gambini Arquitecto Director Gerente", y sello del Estudio ; en el resumen de los presupuestos: la arquitecto y por la Academia: "El director ... Ramón González de Amezúa". El proyecto está fechado en: "Madrid, junio de 2003". -- Contiene: Índice General: [1] h. -- 1. Memoria: 15 h. -- 2. Mediciones y presupuestos: [18] h. -- 3. Hojas resumen: [2] h. -- 4. Fotos estado actual e imagen virtual del estado final. -- 5. Planos:

Ubicación de la intervención planta semisótano, esc. 1:200 ; planta general, esc. 1:100 ; 3 pl. de secciones, esc. 1:100 ; iluminación, esc. 1:100 ; electricidad: fuerza, esc. 1:100 ; cuadro eléctrico (3 h.) ; detección de incendios, esc. 1:100 ; seguridad, esc. 1:100 ; climatización, esc. 1:100. Medidas: 300 x 730 mm, pleg. en 300 x 200 mm. --
Procede de Dirección. Ingresas en la Biblioteca en marzo de 2004. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6214

127

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : propuestas de reordenación de los fondos museísticos : propuesta de Gustavo Torner : propuesta de Antonio Bonet / [Desarrollo del proyecto Estudio de Diseño E.G.S.L., Emanuela Gambini arq.]. -- 2001. -- 1 carpetilla ([12] h., [6] planos pleg.) : diseño asistido por ordenador ; 30 cm

El desarrollo del proyecto figura en los planos, con el sello del Estudio y la firma autógrafa de la arquitecto. -- Fechado en "Junio 2001". -- Contiene: I. Estado actual: memoria y 2 planos: planta segunda cota +8.30 planta I de Museo, esc. 1:100 ; planta tercera cota +13.65 planta II de museo, esc. 1:100 -- II. Propuesta de Gustavo Torner: 3 planos: planta segunda cota +18.30 planta I de Museo, esc. 1:100 ; planta tercera cota +13.65 planta II de museo, esc. 1:100 ; planta cuarta cota +18.74 planta III de Museo -- III. Propuesta de Antonio Bonet: memoria: fechada en "31 de mayo de 2001", firma autógrafa del Académico Delegado del Museo, y sello de la Academia ; 1 plano: planta segunda cota +8.30 planta I de Museo. -- 2 ejemplares. -- Contiene además: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: Relación de obras expuestas en la primera y segunda planta del Museo y de las obras depositadas en los peines del almacén. -- "Junio 2001". -- 1 carpetilla ([86] h.). -- 2 ejemplares. -- Incluye 1 informe [copia] de 3 h.: "Criterios par la elaboración de una propuesta complementaria del Plan Museográfico por José Manuel Pita Andrade", fechado en "Granada, 18 de junio de 2001". -- Proceden de Dirección. Ingresan en la Biblioteca en marzo de 2003. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos
PI-6204
PI-6205

128

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : proyecto de acondicionamiento del Patio de Esculturas / [Estudio de Diseño E.G., S.L., Emanuela Gambini, arquitecto]. -- 2006. -- 3 vol.: textos, lám., 4 planos pleg. : col.: diseño asistido por ordenador ; 30 cm

Fechado en : "Madrid, abril de 2006". Firma autógrafa: "Emanuela Gambini, Arquitecto director de Estudio de diseño E.G.,S.L.". Por la Real Academia de Bellas Artes: el Director, Ramón González de Amezúa, sin firma. -- Contiene: Tomo I: 1. Memoria general; 2. Normativa técnica de aplicación en los proyectos y en la ejecución de las obras; 3. Pliego de prescripciones técnicas particulares; 4. Estudio básico de seguridad y salud; 5. Manual de uso y mantenimiento del edificio; 6. Normas de actuación en caso de emergencia; 7. documentación fotográfica. -- Tomo 2: 8. Mediciones y presupuestos; 9. Hojas resumen. -- Tomo 3: 10. Planos: plano N° 1: suelo radiante, Patio de Esculturas, esc. 1/50; plano N° 2A: sistema audiovisual, Patio de Esculturas, esc. 1/50; plano N° 2B: ubicación altavoces del sistema de megafonía, Sala de Exposiciones Temporales, esc, 1/75; plano N° 3: pavimentación, Patio de Esculturas, esc. 1/50. Los planos están fechados en: "Mar. 2006". -- Los 3 tomos están

metidos en una carpeta. -- Procede de Dirección. Ingresada en el Archivo-Biblioteca en octubre de 2008. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6255

129

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : Proyecto de ampliación del Museo en la cuarta planta y nuevas dependencias en la quinta planta / [Arquitecto Fernando Chueca Goitia ; desarrollo del proyecto, Estudio de Diseño E.G.S.L., Emanuela Gambini arquitecto]. -- 2000. -- 1 carpeta (7 planos : col) : diseño asistido por ordenador ; 30 cm

La autoría del proyecto figura en 4 de los planos. Fechado en : "Mayo 2000". -- Contiene: Esquema nº 1: planta cuarta desde c/ Alcalá ; Esquema nº 2: planta quinta desde c/ Alcalá ; Esquema nº 3: sección longitudinal ; Planta cuarta estado actual ; Planta cuarta reformada ; Planta quinta estado actual ; Planta quinta reformada. -- Contiene además: I. [Estudio de una distribución de armarios compactos deslizables sobre railes adaptados para albergar cajones especiales para el archivo de planos y dibujos] / por Archimovil, estanterías y sistemas de archivo. -- Madrid, 31 de agosto de 2002. -- Memoria, presupuesto, 1 plano -- II. Sistema de megafonía y audiovisuales en la Sala de Conferencias de la planta 4ª / por Crespo y Blasco, Electricidad. -- Madrid, octubre 2001. -- Memoria, presupuesto, 2 planos. -- Procede de Dirección. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6193

130

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : Proyecto de ejecución de restauración del patio principal / Estudio de Diseño E.G., S.L.. -- 2003. -- 1 carpeta ([93] h., 17 lám. col., 3 planos pleg.) : diseño asistido por ordenador ; 30 cm

Firmas autógrafas en memorias, informes, presupuestos y planos: "Estudio de Diseño E.G., S.L.: Emanuela Gambini, Arquitecto Director Gerente", figura también como arquitecto colegiado: Chaklader Nur-ul Alam Clos; "La propiedad: Ramón González de Amezúa", El proyecto está fechado en . "Madrid, febrero de 2003". -- Contiene: Índice general: [1] h. -- 1. Memoria: [3] h. -- 2. Normativa técnica de aplicación en los proyectos y en la ejecución de obras: [24] h. -- 3. Manual de uso y mantenimiento del edificio: 18 h. -- 4. Normas de actuación en caso de emergencia: 2 h.-- 5. Pliego de prescripciones técnicas particulares: 19 h. -- 6 . Mediciones y presupuestos: [10] h. -- 7. Hojas resumen: [3] h. -- 8. Fotos. -- 9. -- Planos: sección A-A', escala 1:50 ; sección B-B', escala 1:50 ; planta baja, escala 1:100. Varias medidas, pleg. en 300 x 200 mm -- 10. Estudio básico de seguridad y salud: [13] h.. -- Documentación: Archivo RABASF, 7-104-4. -- Procede de Dirección, ingresa en la Biblioteca en marzo de 2004. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6212

131

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : proyecto de obras de
manutención en la planta III, zona académica / Estudio de Diseño E.G., S.L., [arquitecto
Emanuela Gambini]. -- 1999. -- 1 carpetilla ([27] h., 3 planos pleg.) : diseño asistido por
ordenador ; 30 cm

Firma autógrafa de la arquitecto. Fechado el proyecto en : "Madrid, abril de
1999". -- Contiene: I. Memoria -- II. Mediciones y presupuestos -- III. Hojas resúmenes
-- IV. Planos: nº 1. Iluminación y adecuación, planta III, esc. 1:100 ; nº2. Climatización
zona Academia, planta III, esquema de instalación, esc. 1:50 ; nº3. Sección, esc. 1:50.
Medidas 620 x 1020 mm. -- Procede de Dirección. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid,
España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE
ARQUITECTURA

PI-6194

132

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : proyecto de reforma de
ascensores y montacargas / [Arquitecto Fernando Chueca Goitia] ; [desarrollo del
proyecto Estudio de Diseño E.G., S.L., arquitecto Emanuela Gambini]. -- 2000. -- 1
carpetilla ([99] h. : lám., 5 planos, pleg.) : diseño asistido por ordenador ; 30 cm

Fechado en "Mayo 2000". Los autores y responsables del proyecto figuran en la
memoria. -- Contiene: I. Memoria -- II. Pliego de condiciones -- III. Mediciones y
presupuestos -- IV. Calculo de estructura -- V. Planos: situación de los ascensores ;
Plantas estado actual y reformado, esc. 1:100, 1000 x 550 mm ; Sección A-A' estado
actual del ascensor de la Escalera Romana, esc. 1:50, 890 x 730 mm ; Sección A-A'
reformada del ascensor de la Escalera Romana, esc. 1:50, 890 x 740 mm ; Sección B-
B' reformada del montacargas, esc. 1:100 y planta V y planta de cubierta reformada
del montacargas, esc. 1:100, 510 x 1.100 mm. -- Procede de Dirección. Ingresó en la
Biblioteca en marzo de 2003. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid,
España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE
ARQUITECTURA

PI-6203

133

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : proyecto de reforma de los
aseos de la vida académica / [Estudio de Diseño E.G., S.L., Emanuela Gambini,
arquitecto]. -- 2004. -- 1 carpetilla (2 h., 1 plano col.) : diseño asistido por ordenador ;
30cm

Fecha y autoría del proyecto en la hoja resumen: "Madrid, julio de 2004". --
contiene: mediciones, presupuesto y plano. -- Procede de Dirección. -- Acceso
restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid,
España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE
ARQUITECTURA

PL-6254

134

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : Proyecto de ventilación
Taller de Vaciado / Estudio de Diseño E.G.S.L., [arq. Emanuela Gambini]. -- 1993. -- 1
carpetilla ([11] h., 2 planos) : diseño asistido por ordenador ; 30 cm

Fecha del proyecto en: "Febrero 93". Firma autógrafa de la arquitecto y sello del estudio. En los planos figuran además las firmas de la arquitecto Alicia Rio Durán y el aparejador José Carlos Fernández Durán. -- Contiene: I. Presupuesto. -- II. Hojas resúmenes. -- III. Planos, escala 1:100 : Planta semisótano ; Sección general. Medidas: 660 x 905 mm, pleg. 300 x 200 mm. -- Procede de Dirección. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6171

135

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : realización almacenes en planta de aparcamiento / Estudio de Diseño E.G.S.L., [arq. Emanuela Gambini]. -- 1993. -- 1 carpetilla ([17] h., 2 planos: copias, con elementos añadidos a tinta) ; 30 cm

Fecha del proyecto en "octubre 93". Firma autógrafa de la arquitecto, y sello del Estudio.. -- Contiene: I. Presupuesto-- II. Planos, escala 1:100: Planta general ; Detalles almacenes 1 y 2. Medidas: 550 x 730 mm pleg. en 295 x 200 mm. -- 2 ejemplares. -- Proceden de Dirección. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6172
PI-6173

136

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : rehabilitación de la escalera monumental. Fase I / Estudio de Diseño E.G.S.L., [Emanuela Gambini, arquitecto]. -- 2002. -- 1 carpetilla ([10] h., 17 h. de lám. col., 2 planos, pleg.) : diseño asistido por ordenador ; 30 cm

Fecha del proyecto en "Madrid, julio de 2002". Firma autógrafa de la arquitecto, y sello del Estudio. -- Contiene: I. Memoria -- II. Mediciones y presupuestos -- III. Fotografías -- IV. Planos: planta baja, esc. 1:50 ; sección transversal A-A', esc. 1:50. -- Procede de Dirección. Ingresa en la Biblioteca en marzo de 2003. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6206

137

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : rehabilitación de la escalera monumental / Estudio de Diseño E.G.S.L., [Emanuela Gambini, arquitecto]. -- 1999. -- 1 carpetilla ([21] h. , [18] h. de lám. col., 6 planos pleg.) : diseño asistido por ordenador ; 30 cm

Firma autógrafa de la arquitecto. Fecha del proyecto en : "Madrid, abril de 1999", los planos: "enero 99". -- Contiene: I. Memoria -- II. Mediciones y presupuestos -- III. Hojas de resúmenes -- IV. Fotografías -- V. Planos: nº 1. Planta baja, esc. 1:50 ; nº 2. Planta primera, esc. 1:50 ; nº 3. Nivel Academia, esc. 1:50 ; nº 4. Planta de techo, esc. 1:50 ; nº 5. Planta de techo, esquema de iluminación ; nº 6. Sección transversal A-A'. Medidas: 585 x 790 mm, pleg. en 300 x 205 mm. -- Procede de Dirección. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6195

138

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando [proyectos de obras] : reacondicionamiento de sala de exposiciones temporales / Estudio de Diseño E.G.S.L.: [arquitecto Emanuela Gambini, aparejador Carlos Fernández Casal]. -- 1996. -- 1 carpetilla ([76] h., 24 fot. col., 15 planos: copias) ; 30 cm

El proyecto está fechado en "Madrid, mayo, 1996". Firmas autógrafas de la arquitecto y el aparejador, sello del Estudio. -- Contiene: I. Memoria descriptiva -- II. Pliego de condiciones --III. Mediciones y presupuesto -- IV. Fotos [sobre las instalacines] -- V. Planos: plantas, escala 1:50 ; secciones, escala 1:20 ; electricidad: cuadro general, esquema general, regulación electrónica, baterías de resistencia, emergencias y enchufes, red y grupo ; instalación de aire acondicionado. (Varias medidas, pleg. en 30 x 21 cm). -- Procede de Dirección. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6189

139

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando [proyectos de obras] : adecuación, limpieza e iluminación de la escalera gemela / Estudio de Diseño E.G.S.L.: [arquitecto Emanuela Gambini]. -- 1998. -- 1 carpetilla ([13] h., 2 planos: copias) ; 30 cm

El proyecto está fechado en: "Madrid, junio 1998". Firma autógrafa del arquitecto, y sello del estudio. -- Contiene: I. Presupuesto -- II. Planos: Escalera gemela: plantas, escala 1:50 ; Secciones, escala 1:50. Medidas: 595 x 800 mm, pleg. en 300 x 200 mm. -- En la primera hoja de la carpetilla, con el título del proyecto, pone manuscrito a tinta roja: "substituido". Se incorpora, fuera de la carpetilla, otro presupuesto [6] h., en el que también manuscrito a tinta roja pone: "Definitivo". Este presupuesto está fechado en: "Julio 1998". -- Procede de Dirección. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6190

140

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando [proyectos de obras] : cuarto de carpintería y almacén de electricidad / Estudio de diseño E.G.S.L., [arq. Emanuela Gambini]. -- 1994. -- 1 carpetilla ([8] h., 2 planos: copias, con elementos añadidos a tinta de col.) ; 30 cm

Fechado el proyecto en "octubre 1994". Firma autógrafa de la arquitecto, y sello del Estudio. -- Contiene: I. Mediciones y presupuestos. -- II. Planos: Planta semisótano, con nuevo taller de carpintería y manipulado de cajas ; Planta semisótano, con nuevo almacen material de electricidad. Medidas: 300 x 415 mm, pleg. en 300 x 205 mm. -- En la cubierta de la carpetilla, en la esquina sup. derch., manuscrito a tinta: "Programación 1995 / 5". -- Procede de Dirección. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6185

141

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando [proyectos de obras] :
Instalación de Acondicionamiento de aire en tres salas de Calcografía / Estudio de
Diseño E.G.S.L.: [arqu. Emanuela Gambini]. -- 1994. -- 1 carpetilla ([7] h., 3 planos:
copias, con elementos añadidos a tinta col.) ; 30 cm
Fechado el proyecto en: "Octubre 1994". Firma autógrafa de la arquitecto, y
sello del Estudio. -- Contiene: I. Mediciones y presupuestos. -- II. Planos: Entreplanta ;
Planta baja ; Acondicionamiento de aire en calcografía: planta. Medidas: 300 x 415
mm, pleg. en 300 x 210 mm. -- En la cubierta de la carpetilla, en la esquina sup.
derch., manuscrito a tinta: "Programación 1995 / 8". -- Procede de Dirección. -- Acceso
restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6188

142

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando [proyectos de obras] :
sistematización de útiles de limpieza en aseos de plantas / Estudio de diseño E.G.S.L.,
[arqu. Emanuela Gambini]. -- 1994. -- 1 carpetilla ([6] h., 3 planos: copias, con
elementos añadidos a tinta col.) ; 30 cm
Fechado el proyecto en: "octubre de 1994". Firma autógrafa de la arquitecto, y
sello del Estudio. -- Contiene: I. Mediciones y presupuestos. -- II. Planos: Planta
segunda : planta I de Museo ; Planta tercera : II planta de Museo ; Planta cuarta.
Medidas: 300 x 415 mm, pleg. en 300 x 210 mm. -- En la cubierta de la carpetilla, en la
esquina sup. derch., manuscrito a tinta: "Programación 1995 / 6". -- Procede de
Dirección. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6186

143

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : Biblioteca [proyecto de
reforma] : zona de trabajo y depósito de libros : y aseos del patio de esculturas /
[Estudio de Diseño E.G., S.L., arquitecto Emanuela Gambini]. -- 2003. -- 1 carpetilla
([29] h., [16] planos pleg.) : diseño asistido por ordenador ; 30 cm
Firma autógrafa de la arquitecto y sello del Estudio en las hojas resumen de
mediciones y presupuestos y en los planos. Por la Academia: "El director ... Ramón
González de Amezúa", sin firma. El proyecto está fechado en "Madrid, julio de 2003". -
- Contiene: Índice general. -- 1. Biblioteca: mediciones y presupuesto. -- 2. Biblioteca:
hojas resumen. -- 3. Aseos: mediciones y presupuesto. -- 4. Aseos: hojas resumen. --
5. Planos: ubicación de la intervención: plantas, esc. 1:200, medidas: 300 x 720 mm ;
planos Biblioteca: plantas, esc. 1.50, medidas: 560 x 785 mm y 400 x 780 mm ;
alumbrado, esc. 1:50, medidas: 300 x 790 mm y 400 x 780 mm ; electricidad, medidas

300 x 580 mm ; climatización, esc. 1.50, medidas: 590 x 775 mm. -- Procede de Dirección. Ingresó en la Biblioteca en marzo de 2004. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-6216

144

REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid : [obras de ampliación y reforma : instalaciones] / [dirección de las obras Fernando Chueca Goitia]. -- [Ca.1985]. -- 14 planos : copias ; 765 x 1045 mm (medidas máximas)

Contiene: 1: Fontanería e incendios: [planos de plantas, escala 1:100]. 10 planos, copias, 580 x 1045 mm. Sello de la empresa "Del Cura Hermanos"; 2. Calefacción: planta primera, escala 1:50. Sello de la empresa: "Del Cura Hermanos". 1 plano, copia, 585 x 1045 mm. Deteriorado; 3. Ventilación: planta primera, escala 1:50. Sello de la empresa: "Del Cura Hermanos". 2 planos, copias, 585 x 1045 mm y 765 x 1045 mm; 4. [Ascensores]: "Asc. Nº 4". Empresa: "Zardoya Otis S.A.". "Proyecto comenzado: 8-03-9". Escalas 1:20, 1:50". "Dibujado: M. Delgado. Verif. por: Tejero". 1 plano, copia con elementos añadidos a tinta, 595 x 840 mm.. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-6284/PI-6297

145

[REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando. Museo] : [Plano]. -- [Ca. 1980]. -- 1 plano en papel vegetal : tinta negra + 1 copia ; 920 x 450 mm

Contiene: [Plano de planta, con señalización de distintas salas del Museo]. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos

PI-173-PI-173 bis

146

REAL Academia de San Fernando. Propuesta de obras / [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando], Sección de Arquitectura. -- 1970. -- 8 planos : copias ; 540 x 1015 mm (medidas máximas)

Escala 1:100. -- Fechados en "Madrid, marzo 1970", firmados: "El Secretario, Luis Moya". -- Contiene: Plantas ; Sección longitudinal ; Alzado. -- Acceso restringido

1. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos 2. PROYECTOS DE ARQUITECTURA

PI-108/115

147

REDONDO TEJERINA, Francisco

[Ejercicios para la oposición a la Cátedra de Dibujo Geométrico de la Escuela del Hogar] / Fr. Redondo Tejerina [opositor]. -- [1913]. -- 4 dibujos en papel grueso : tinta, lápiz y acuarelas ; 630 x 685 mm (medidas máximas)

Firmados: "Fr. Redondo" ; sello del "Tribunal de Oposiciones a la plaza de profesor de Dibujo Geométrico de la Escuela del Hogar" y firma de "El Secretario A. Florez". -- Contiene: I. [Dibujo de un escudo real decorado con orla de motivos

vegetales y geométricos] -- II. [Dibujos geométricos y lineales]. -- Documentación sobre la oposición y el opositor, Archivo RABASF, 5-170-2

1. HERÁLDICA-Dibujos 2. DIBUJO GEOMÉTRICO-Estudio y enseñanza
PI-207/210

148

RODRÍGUEZ ORGAZ, Mariano (1902-1940)

[Friso decorado con motivos vegetales. Dibujo] / [Mariano Rodríguez Orgaz]. -- 1930. -- 1 dibujo en papel grueso : aguadas grises y cremas ; 685 x 1020 mm

En el ángulo superior derecho, escrito a tinta: firma y rúbrica del Secretario del Tribunal "Teodoro de Anasagasti / Secretario / 4-XI-1930". -- Se trata del primer ejercicio de la oposición para la plaza de pensionado por la Sección de Arquitectura de la Academia de Bellas Artes de España en Roma en 1930. -- Memoria y documentación, Archivo RABASF, 5-81-4, 5-82-2. -- Referencia: Diez Ibargoitia, M.: La lección de Roma para los arquitectos de la Academia de España: 1904-1940, Madrid: AECID, 2015, pp. 403-431

1. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN ARQUITECTÓNICAS-Dibujos y planos
2. PENSIONADOS-Arquitectura-Siglo 20º-Exámenes
PI-8

149

RODRÍGUEZ ORGAZ, Mariano (1902-1940)

Proyecto de fuente conmemorativa en el patio de honor de un museo / [Mariano Rodríguez Orgaz]. -- 1930. -- 7 dibujos y planos en papel de dibujo grueso y papel vegetal : tinta sepia con aguadas y lápiz ; 1880 x 1100 mm (medidas máximas)

Nombre del autor tomado de la memoria y documentación existente en el Archivo de la Academia. -- En el plano del alzado general, por detrás, escrito a lápiz: "Proyecto de Fuente. Museo. Pensión". En el plano de la planta de jardines, escrito a tinta: "El Secretario Teodoro de Anasagasti. 22-XI-1930", y sello de la Escuela Superior de Arquitectura. -- Se trata de uno de los ejercicios de la oposición a la plaza de pensionado por la Sección de Arquitectura de la Academia Española de Bellas Artes en Roma, en 1930. -- Contiene: Alzado general del museo y de la fuente ; Alzado de la fuente ; Planta general con el monumento, museo, escalinata y estanque ; Sección longitudinal ; [Planta de jardines] ; [Perspectiva abocetada del museo y fuente] ; [Estudio de la fachada del museo]. -- Escalas de 1:100, 3:100, 1:200. -- Memoria y documentación, Archivo RABASF, 5-81-4, 5-82-2. -- Referencia: Diez Ibargoitia, M.: La lección de Roma para los arquitectos de la Academia de España: 1904-1940, Madrid, AECID, 2015, pp. 403-431

1. FUENTES MONUMENTALES-Dibujos y planos 2. MUSEOS-Arquitectura-Dibujos y planos 3. PENSIONADOS-Arquitectura-Siglo 20º-Exámenes 4. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-1-7

150

ROGENT, Elías

UNIVERSIDAD DE BARCELONA. PROYECTO DE DECORACION DEL SALON DE GRADOS / El Arquitecto Director Elías Rogent. -- 1880. -- 1 dibujo : reproducción fotomecánica ; 680 x 970 mm

Contiene: "Sección longitudinal dada por C.D. Escala 1:50". -- En el ángulo inferior derecho figuran la firma y fecha manuscrita a tinta marrón : "Barcelona 2 de Enero de 1880 / El Arquitecto Director Elías Rogent" (rubricado). -- Sello a tinta de la "Dirección Facultativa de las obras de la Nueva Universidad de Barcelona". -- 5 ejemplares. Al verso manuscrito a lápiz figuran firmas antiguas: "45 BA/ 459", "45 BA/ 460", "45 BA/ 461", "45 BA/ 462", "45 BA/ 462 bis"

1. UNIVERSIDAD DE BARCELONA. Salón de grados-Dibujos y planos 2.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-6147/6148

151

RUIZ DE SALCES, Antonio (1820-1899)

Plano del monumento denominado la Torre Nueva en Zaragoza / formado con los datos tomados sobre el terreno en la misma ciudad en los días 5,6, 7 y 9 de Diciembre de 1891 por los Arquitectos Antonio Ruiz de Salces y Simeón Ávalos. -- Madrid : Lit. Pz^a S. Nicolás 7 y 9, 1892. -- 1 plano : lit., col. ; 700 x 925 mm.

Escala "1/100 ó sea de 1 cm. por metro". -- Fechado en "Madrid 9 de Enero de 1892", firma y rúbrica de los arquitectos. -- Incluye texto explicativo sobre el plano. -- 2 ejemplares. -- Referencia: Ruiz de Salces, A., Ávalos, S.: "La Torre Nueva de Zaragoza", en Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1892, Tomo XII, p. 4. Esta ponencia, correspondiente a la Sección de Arquitectura, adjunta, un ejemplar pegado del mismo plano

1. TORRE NUEVA (Zaragoza, España)-Dibujos y planos
PI-205/206

152

SACCHETTI, Giovanni Battista (1690-1764)

Planta del Sitio del RI. Palacio y sus Jardines con la significación de como se halla presentemente el terreno, expresando en los Perfiles adjuntos con fha. 30 de Mayo de 1746, los Murallones de fábrica, Bajadas a los otros Jardines, y en la forma q. se debe reducir el terreno segun su naturaleza / Juan Bapt^a Saqueti arqt^o. -- 1746. -- Plano en papel avitelado : delineado a tinta negra con sombreados grises y aguadas en gris, carmín y verdoso ; 1090 x 1035 mm en un marco de 1130 x 1080 mm

Escala [ca. 1:1.310], gráfica de "quatrocientas Varas Castellanas que àcen 1200 pies castellanos; y cada siete pies de éstos àcen una Tuesa de Francia" [= 25'5 cm]. -- Anotaciones manuscritas a tinta sepia : en el ángulo inf. derch., fecha y firma autógrafas: "Madrid y Mayo 14 de 1746 / Juan Bapt^a Saqueti arqt^o". En la parte sup. derch. incluye una leyenda sobre los signos y letras señalizados en el plano: "Explicación para esta planta, y sus perfiles". En la parte inferior: "Aranjuez 12 de Junio de 1746 : Han resuelto los Reyes que el terreno que se ha de incluir en el nuevo jardín del Parque, sea el que en este plano se señala con las letras A.B.C.D. ...". -- Donado por el Académico de Honor Ramón Cabrera en el año 1819. Documentación sobre la procedencia del plano, Archivo RABASF, 1-15-1 (año 1819). -- Referencia: Sancho, J. L.: "Proyectos del siglo XVIII para los Jardines del Palacio de Madrid ...", en Anales del Instituto de Estudios Madrileños, XXV, 1988, pp. 403-433, p. 406 ; Sancho, J.L.: La Arquitectura de los Sitios Reales ..., Madrid, 1995, p. 125 y p. 133; Martínez Díaz, A.: Espacio, tiempo y proyecto: el entorno urbano del Palacio Real de Madrid entre 1735 y 1885, Madrid, 2008, p. 209, p. 248, p. 276, pp. 278-286. -- Restaurado en 2003. Antes de su restauración se encontraba con algunos desgarros, cortes, grietas y arrugas. -- Exposiciones: "Restauramos", Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, del 18 de mayo al 19 de julio [prorrogada hasta el 26 de septiembre] de 2010. Pág. 23 del catálogo

1. PALACIO REAL (Madrid, España)-Dibujos y planos 2. PALACIOS-España-Madrid-Dibujos y planos
PI-6154

153

SANTUARIO de Ntr^a Sr^a de Begoña : [intervenciones arquitectónicas]. -- [1898?]. -- 2 planos : copias ; 440 x 300 mm y 495 x 490 mm

Contiene: alzado, escala 1:200 -- Plantas, escalas 1:100 y 1:200. -- Pueden estar relacionados con un concurso de proyectos del año 1898. -- Referencia: Concurso de proyectos para levantar una torre en el Santuario de Nuestra Señora de Begoña, Bilbao, 1898

1. SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE BEGOÑA (Bilbao, España)-
Dibujos y planos 2. SANTUARIOS-España-País Vasco-Dibujos y planos
PI-28/29

154

SOBRÓN Y GONZÁLEZ, Carlos

Proyecto de stand para exposición de flores / Carlos Sobrón González [alumno de la Escuela de Arquitectura]. -- 1955. -- 1 plano en papel : delineado a tinta negra, decorado con colores ; 645 x 940 mm

Escala 1:100. -- Fechado en: "28 Marzo 55", firma y rúbrica del alumno, con el "nº 54". -- En el ángulo inferior derch.: sello de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid y "Vº Bº el Catedrático Adolfo Blanco". -- Contiene: Perspectiva general, alzados, planta

1. EXPOSICIONES-Construcciones-Dibujos y planos 2. ARQUITECTURA-
Estudio y enseñanza-Siglo 20º 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-103

155

TORRES ARMENGOL, Manuel

Faro a la memoria de Colón en Stº Domingo : proyecto de arquitectura precolombina adaptada a un monumento moderno / M. Torres Armengol Arq.. -- [1929]. -- 3 planos en papel grueso pegados sobre lienzo : grafito, tinta china, coloreados a la acuarela ; 1703 x 812 mm (medidas máximas)

Fechados en: "Buenos Aires, 1929". -- Los 3 planos llevan anotaciones manuscritas explicativas. En uno de los planos, por detrás, escrito a lápiz: "Sr. Torres Armengol. Fiesta de la Raza 1929". -- Se trata de una parte del trabajo presentado por M. Torres Armengol para el concurso del Premio de la Fiesta de la Raza del año 1929, convocado el 3 de abril de 1927 por la Real academia de Bellas Artes de San Fernando. -- Contiene: [Perspectiva del monumento, y perspectiva a vista de pájaro del lugar]. 1680 x 805 mm ; [Plano de plantas: mauseleo, museo, cripta y capilla]. 1365 x 812 mm ; Corte y sección, esc. 1:200 y plano de la Ciudad Jardín. 1703 x 813 mm. -- Documentación sobre el concurso, Archivo RABASF, 5-232-1. -- Restaurados en 2011. -- Exposiciones: "América Latina, 1810-2010, 200 años de historias", Madrid, Biblioteca Nacional de España, del 13 de abril al 10 de julio de 2011

1. PREMIO DE LA RAZA-Arquitectura 2. FAROS (TORRES)-Dibujos y planos
3. MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos 4. PROYECTOS DE
ARQUITECTURA
PI-90/92

156

[TRAZADO de un camino para Madrid]. -- [Ca. 1890]. -- 6 dibujos en papel milimetrado : sobre lápiz, delineados a tintas negra, roja y azul, con aguadas amarilla y anaranjada ; 381 x 1113 mm (medidas máximas)

Marca del papel: "Catel & Farcy PARIS". -- Contiene: cotas, perfiles, etc. del camino en su paso por el arroyo de Palazuelos, arroyo de la Isla, barranco de Maudes, collado del Monte y arroyo de la Fuentecilla ; cotas, perfiles etc. del rio en su paso por el arroyo de Aravaca y la vía férrea del Norte ; recorrido del camino en planta ; perfiles transversales ; perfiles. -- Puede tratarse de un proyecto realizado para ser censurado por la Comisión de Arquitectura. -- Proceden del Museo (4ª planta), donde figuraban con las referencias: A-3771, A-3772, A-3773, A-3774, A-3775, A-3776

1. CARRETERAS-Construcción-Siglo 19º-Dibujos y planos
PI-6156/6161

157

VALDÉS Y MARTÍNEZ, Ángel

Anteproyecto para almacenes de venta de artículos para deportes / el alumno Ángel Valdés Martínez. -- [Ca. 1945]. -- 1 plano en papel : tinta negra y acuarela ; 950 x 1910 mm

Firmado por el alumno, y el catedrático [firma ilegible]. -- Contiene: Perspectiva ; alzados ; plantas ; secciones

1. TIENDAS-Dibujos y planos 2. ARQUITECTURA-Estudio y enseñanza-Siglo 20º 3. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-118

158

VÁZQUEZ MOLEZÚN, Ramón (1922-1993)

Proyecto para un faro votivo al Apostol Santiago en una punta avanzada sobre el mar / El Arquitecto Ramón Vázquez Molezún. -- 1949. -- 7 planos y croquis en papel de dibujo y vegetal : tinta negra, lápiz, con aguadas y sombreados ; 950 x 1950 mm (medidas máximas)

Fechados en "Madrid, enero, 1949" ; firma y rúbrica del arquitecto. -- Se trata de uno de los ejercicios realizados por R. Vázquez Molezún para la oposición a la plaza de pensionado de arquitectura en Roma en 1948-49. -- Contiene: [Plano general], con : planta de emplazamiento, esc. 1:500, alzado al mar, sección longitudinal, esc. 1:150, planta de la cripta ; [Croquis] ; Detalle, esc. 1:20 ; Perspectivas. -- Expediente y documentación, Archivo RABASF, 6-4-6; Memoria: 6-31-6. -- Referencia: "Concurso para el pensionado de arquitectura en Roma. 1er. premio : R. Vázquez Molezún, Arquitecto", en R.N.A., nº87, marzo 1949, pp. 121-123

1. FAROS (TORRES)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS
CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos 3. PENSIONADOS-Arquitectura-Siglo 20º-
Exámenes 4. PROYECTOS DE ARQUITECTURA
PI-83/89

159

VELÁZQUEZ BOSCO, Ricardo (1843-1923)

[Alhambra de Granada : estudios para su restauración y conservación] / [Ricardo Velázquez Bosco]. -- [1913-1916]. -- 1 plano ms en papel vegetal : tinta sepia y aguada gris ; 880 x 1340 mm

Se trata de un calco de R. Velazquez Bosco realizado entre 1913 y 1916, del plano de la "planta grande" de la Alhambra y Palacio de Carlos V de Pedro Machuca, 1528, que se conserva en la Real Biblioteca de Madrid, y que utilizaría como plano-guía para el plan de intervenciones de 1917. Documentado e identificado por el profesor Delfín Rodríguez Ruiz. -- Referencia: Rodríguez Ruiz, D.: "Sobre los dibujos del Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada conservados en la Real Biblioteca", en Reales Sitios, nº 145, 3er. trimestre, 2000, p. 17. -- Restaurado en 2006

1. ALHAMBRA (Granada, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS
HISTÓRICOS España-Granada-Conservación y restauración
PI-69

160

VELÁZQUEZ BOSCO, Ricardo (1843-1923)

[Alhambra de Granada : estudios y bocetos: plan de restauración y conservación] / [Ricardo Velázquez Bosco]. -- [Ca. 1917]. -- 5 planos y dibujos en papel : tinta negra con aguadas, lápiz ; 965 x 1360 mm (medidas máximas)

Anotaciones mss. a lápiz. -- Atribución documentada en bibliografía. Estos dibujos estaban junto con los de Medina Azzahara, identificados también en publicación del propio arquitecto sobre sus actuaciones en el monumento en torno a 1912. -- Contiene: [Plano general del Palacio], escala 1/100 ; Torre de Comares [planta y sección de la cubierta], escalas "1 por 100" y "2 por 100" ; Plantas de las Torres de las Infantas y de la Cautiva, escala "2 por 100" ; [Torre de las Damas. Alzado y decoración de yeserías] ; [Plan general de la Alhambra: Plano de la Alcazaba]. Anotaciones mss. a lápiz en el verso de este plano: en el ang. sup. izq. "Alcazaba", y una numeración: "11". -- Referencia: Cat. de la exp.: 1990/91-Madrid: Ricardo Velázquez Bosco. Textos: M.A. Baldellou, pp. 157-184 ; Álvarez Lopera, J.: La Alhambra de Granada entre la conservación y la restauración (1905-1915), Granada, 1977; Vilchez Vilchez, C.: "El Plan General de Conservación de la Alhambra de Ricardo Velázquez Bosco", en Cuadernos de la Alhambra, nº 26, 1990, pp. 249-264. -- Restaurados en 2006

1. ALHAMBRA (Granada, España)-Dibujos y planos 2. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Granada-Conservación y restauración
PI-64/68

161

VELÁZQUEZ BOSCO, Ricardo (1843-1923)

[Medina Azzahara : excavaciones y restauración: bocetos y dibujos preparatorios] / [Ricardo Velázquez Bosco, director de las excavaciones]. -- [1909-1912]. -- 8 dibujos en papel : tinta negra y lápiz ; 510 x 3150 mm (medidas máximas)

Atribución basada en la publicación del propio arquitecto sobre estos trabajos en 1912, citada en referencia. -- Todos los dibujos tienen anotaciones manuscritas a lápiz sobre las explicaciones de los mismos. -- Contiene: [Proyección sobre el plano de las partes del palacio explorado] ; Secciones por ABCDE, FG, HJ, KL, MN ; [Planta de la parte del palacio reservada al califa] ; [Planta y detalles de la muralla que cerraba el recinto del Palacio por el lado del mediodía, F de la puerta central] ; [Dibujo preparatorio para la reconstrucción del Salón del Serrallo], por detrás escrito a lápiz: "Excavaciones" ; [Estudio de una puerta y su decoración], por detrás, dibujado a lápiz: esbozos de detalles de construcción ; [Estudios de los pavimentos y sus trazados decorativos]. -- Referencia: Velázquez Bosco, R.: Medina Azzahara y Alamiyia. Madrid, 1912, lám.: XIII-XXXVIII ; Excavaciones en Medina Azzahara : Memoria, Madrid, 1923 ; Cat. de la exp.:1990/91- Madrid. Ricardo Velázquez Bosco. Textos catálogo: M. A. Baldellou, p.185-197

1. MEDINA AZZAHARA (Córdoba, España)-Dibujos y planos 2. EXCAVACIONES (Arqueología)-España-Córdoba 3. MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Córdoba-Conservación y restauración
PI-58/63

162

VENTURA, Pedro Nolasco

[Plano general de Madrid con la ubicación de 3 cementerios] / Pedro Nolasco Ventura. -- 1799. -- 1 plano en papel verjurado : ms., tinta negra y aguadas gris y rosa, ; 615 x 830 mm. en h. de 1310 x 985 mm

Fecha y firma manuscritas a tinta en el verso del plano: "Madrid 30 de junio de 1799. Pedro Nolasco Ventura". -- Desarrolla un plan de ubicación de 3 cementerios para la capital, pero fuera del casco urbano, en la zona N. de Madrid, a finales del s. XVIII. Pertenece a los proyectos presentados por P. Nolasco Ventura para la convocatoria de los Premios de Arquitectura de la Academia del año 1799. -- Anotaciones manuscritas en el plano: "Cementerio Nº1 para 5 parroqs." ; "Cementerio Nº 2 para 5 parroquias" ; "Cementerio Nº3 para 3 parroquias". -- Los planos de los alzados y plantas de los proyectos de los 3 cementerios se conservan en el Gabinete

de Dibujos del Museo de la RABASF (serie Premios de Arquitectura). -- Pegado al plano ms. va un plano impreso del casco urbano de Madrid : "Plano Geométrico de Madrid... su autor Don Tomás López... Año de 1785". -- Referencia: Premios generales de Arquitectura de la Real Academia de B.A.S.F. (1753-1831), Madrid, 1992, p. 145 ; González Díaz, Alicia : "El cementerio español en los siglos XVIII y XIX", A.E.A., 1970, nº 171, pp. 289-320 ; Carlos Saguar Quer: "Ciudades de la memoria. Proyectos de arquitectura funeraria de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando", Academia, segundo semestre, 1995, pp. 449-476

1. CEMENTERIOS-España-Madrid-Siglo 18º y 19-Dibujos y planos
PI-5779

163

VICENT CORTINA, Salvador

[Estudios de decoración arquitectónica] / Salvador Vicent Cortina, [esc., pensionado por la Fundación Piquer]. -- 1936. -- 2 dibujos en papel : lápiz ; 375 x 490 mm y 505 x 350 mm

Fechados en "Florencia 1936", firmados: "Salvador Vicent Cortina". -- Pertenece a trabajos realizados por el escultor en Florencia en 1936, siendo pensionado por la Fundación Piquer para estudios en el extranjero. -- Contiene: [decoración escultórica de un friso arquitectónico] ; [decoración de un sepulcro]. -- Expediente y documentación, Archivo RABASF, 5-167-4

1. FUNDACIÓN PIQUER (Madrid, España)-Escultura 2. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN ARQUITECTÓNICAS-Dibujos y planos 3. MONUMENTOS FUNERARIOS-Dibujos y planos 4. SEPULCROS-Dibujos y planos
PI-120/121

ÍNDICE PRINCIPAL

AGUILÓ VILLAHERMOSA, Juan A. : 1
AGUINAGA AZQUETA, Eugenio María : 1
ALMAGRO GORBEA, Antonio : 1 - 4
ÁLVAREZ Y AMOROSO, Manuel Aníbal : 4
ANASAGASTI ALGÁN, Teodoro de : 4 - 5
ANDRADA PFEIFFER, Ramón : 6
ARCHIVO GENERAL DE CEUTA : 6
ARGOTE, José María : 6 - 8
[ARMERÍA. Plano] : 8
AZNAR Y SANJURJO, Rafael : 8
BERRIOCHOA SÁNCHEZ-MORENO, Valentín : 9
BLANCO Y PÉREZ DE CAMINO, Adolfo : 9
CALATRAVA VALLS, Santiago : 9
CARRASCO MUÑOZ, J. : 10
CATACUMBAS de Alejandría, planta ; Cisterna de Constantino (Constantinopla), planta y sección : 10
CATÓN SANTARÉN, José Luis : 11
CERDÀ, Ildefonso : 11 - 12
CHUECA GOITIA, Fernando : 13 - 18
CONVENTO de las Religiosas Concepcionistas : 18
CONVENTO de Santiponce. Sevilla : [estudios de la decoración de frisos, zócalos, artesonados y vigas] : 19
[CÓRDOBA : descubrimiento de la planta de una mezquita] : 19
[CÓRDOBA : plano de ubicación de excavaciones arqueológicas] : 20
CÓRDOBA. Mezquita y catedral cristiana : [conservación y restauración] : 20
CORES, Joaquín : 20
DIBUJOS del Alcázar de Sevilla : 21

DIBUJOS y planos que sirvieron para el debate en la Academia sobre las obras de restauración en la Catedral [de Cádiz] : 21
 DURÁN SALGADO, Miguel : 22
 ESPAÑA : 22
 [ESTUDIO arquitectónico de un edificio] : 23
 EXPOSICIÓN UNIVERSAL : 23
 EXPOSICIÓN Universal de Barcelona : 23
 FERNÁNDEZ BALBUENA, Roberto : 23
 FERRÁNDIZ Y CARO, José : 24
 [FRAGMENTOS y detalles de elementos de arquitectura cristiana conservados en la Mezquita de Córdoba] : 25
 FRANCÉS Y MEXÍA, Plácido : 25
 GÁNDARA, Jerónimo de la : 25
 GARCÍA MERCADAL, Fernando : 26 - 27
 GRANADA. Alhambra y Generalife : 27
 GROUNDS and buildings of the University of California Berkeley, Alameda County, California U.S.A. : 27
 GUTIÉRREZ SOTO, Luis : 28
 HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Félix : 28
 [CHIMENEA de una fábrica. Plano] : 29
 IERONIMUS : 29
 [IGLESIA de San Jerónimo el Real (Madrid): restauración] : 29
 JUSTE BALLESTA, José : 29
 LAMOLLA, Francisco : 30 - 31
 MADRID : 31 - 32
 MARTÍNEZ TORRES, R. : 33
 MÉLIDA Y ALINARI, Arturo : 33
 MENDOZA, Juan A. de : 33
 MENÉNDEZ PIDAL Y ÁLVAREZ, Luis : 34 - 36
 MODELOS de planos para la construcción de las prisiones de provincia ejecutados de orden del Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación : 37
 MORALES DE LOS RÍOS, Adolfo : 37
 MUGURUZA OTAÑO, Pedro : 37 - 38
 [MUSEO del Prado] : 38
 OLMEDO BENÍTEZ, Miguel : 39
 OLOT (Gerona) : 39
 ORIOL E YBARRA, Miguel de : 39 - 40
 [PARCELACIÓN de las fincas de "Los Comejales" y "Malpavillo" en Aravaca (Madrid), propiedad de D. Fernando Guitarte] : 41
 PARTE de una finca propiedad de los Sres. Hnos. del Excmo. Sr. D. Manuel Alonso Martínez, sita en la C^a de Mejorada, que al construir la carretera del B^o de D^a Carlota, quedó a la izquierda de la misma : 41
 PELLEGERO BEL, Luis : 41
 PICARDO CASTELLÓN, José Luis : 42
 PLANIMETRÍA de la Iglesia Colegial del Divino Salvador de Sevilla : 42
 [PLANO de alineación de terrenos colindantes con el Viaducto. Madrid] : 43
 [PLANO de un salón para biblioteca] : 43
 PREMIO Erich Degner de Arquitectura : 43
 PREMIO ERICH DEGNER DE ARQUITECTURA : 43
 PROYECTO de construcción de dos hornos prolongados de reverbero de 1000 kgs. de capacidad cada uno : 44
 PROYECTO de elevación de una planta en el edificio de la Academia de Bellas Artes de San Fernando : 44
 PUENTE ORTIZ, Pedro Joaquín de la : 44
 [PUERTA del Sol (Madrid). Ensanche] : 45

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO : 46 - 61
REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid : 61
[REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando. Museo] : 62
REAL Academia de San Fernando. Propuesta de obras : 62
REDONDO TEJERINA, Francisco : 62
RODRÍGUEZ ORGAZ, Mariano : 62 - 63
ROGENT, Elías : 63
RUIZ DE SALCES, Antonio : 64
SACCHETTI, Giovanni Battista : 64
SANTUARIO de Ntr^a Sr^a de Begoña : 65
SOBRÓN Y GONZÁLEZ, Carlos : 65
TORRES ARMENGOL, Manuel : 66
[TRAZADO de un camino para Madrid] : 66
VALDÉS Y MARTÍNEZ, Ángel : 67
VÁZQUEZ MOLEZÚN, Ramón : 67
VELÁZQUEZ BOSCO, Ricardo : 67 - 68
VENTURA, Pedro Nolasco : 69
VICENT CORTINA, Salvador : 69

ÍNDICE DE AUTORES

AGUILÓ VILLAHERMOSA, Juan A.: 1.
AGUINAGA AZQUETA, Eugenio María: 2.
ALMAGRO GORBEA, Antonio: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 101.
ÁLVAREZ Y AMOROSO, Manuel Aníbal: 10.
ÁLVAREZ Y GARCÍA DE BAEZA, Ramón Aníbal (1902-1982): 13.
ANASAGASTI ALGÁN, Teodoro de: 11, 12.
ANASAGASTI ALGÁN, Teodoro de (1880-1938): 148, 149.
ANDRADA PFEIFFER, Ramón: 13.
ARCHIVO GENERAL DE CEUTA: 14.
ARGOTE, José María: 15, 16, 17, 18.
ÁVALOS, Simeón (1829-1904): 151.
AZNAR Y SANJURJO, Rafael: 20.
BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús: 64.
BERRIOCHOA SÁNCHEZ-MORENO, Valentín: 21, 70.
BLANCO Y PÉREZ DE CAMINO, Adolfo: 22.
BLANCO Y PÉREZ DE CAMINO, Adolfo (1897-1977): 154.
BONET CORREA, Antonio (1925-): 28, 127.
BOTELLA RUIZ-CASTILLO, Miguel: 96.
CALATRAVA VALLS, Santiago: 23.
CARRASCO, Jesús: 11, 12.
CARRASCO MUÑOZ, J.: 24.
CARVAJAL, Javier: 21, 92.
CATÓN SANTARÉN, José Luis: 26.
CERDÀ, Ildefonso: 27, 28.
CHUECA GOITIA, Fernando: 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42.
CHUECA GOITIA, Fernando (1911-2004): 121, 129, 132.
CORES, Joaquín: 48.
DELMAS, Fermín: 109.
DOMÍNGUEZ, Joaquín: 43.
DURÁN SALGADO, Miguel: 51.
ESPAÑA: 52.
ESTEVE, José: 94.
EXPOSICIÓN UNIVERSAL: 54, 55.
FERNÁNDEZ BALBUENA, Roberto: 56.

FERNÁNDEZ CASAL, José Carlos: 121, 125, 134, 138.
 FERRÁNDIZ Y CARO, José: 57, 58.
 FLÓREZ URDAPILLETA, Antonio (1877-1941): 20, 60, 147.
 FRANCÉS Y MEXÍA, Plácido: 60.
 GAMBINI, Emanuela: 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143.
 GÁNDARA, Jerónimo de la: 61.
 GARCÍA MERCADAL, Fernando: 62, 63.
 GÓMEZ BARCELÓ, José Luis: 14.
 GRANADA. ALHAMBRA Y GENERALIFE: 64.
 GUTIÉRREZ SOTO, Luis: 66, 67.
 HENKENIUS, J. C.: 65.
 HERNÁNDEZ, Félix: 10.
 HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Félix: 68.
 IBÁÑEZ E IBÁÑEZ DE ÍBERO, Carlos: 77.
 JUSTE BALLESTA, José: 72.
 LA-HOZ ARDERIUS, Rafael (1924-2000): 92.
 LAMOLLA, Francisco: 73, 74.
 LARRAD, Rafael C.: 37.
 LEIRA SÁNCHEZ, Eduardo: 76.
 LLANOS SILVELA, Luis: 16, 17.
 LÓPEZ, Tomás (1730-1802): 75.
 LÓPEZ OTERO, Modesto (1885-1962): 22, 56, 62, 63.
 MADRID: 75, 76, 77.
 MALAGRIDA, Manuel: 94.
 MARTÍNEZ TORRES, R.: 78.
 MÉLIDA Y ALINARI, Arturo: 79.
 MENA MUÑOZ, Pilar: 72.
 MENDOZA, Juan A. de: 80.
 MENÉNDEZ PIDAL Y ÁLVAREZ, Luis: 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87.
 MORALES DE LOS RÍOS, Adolfo: 89.
 MOYA BLANCO, Luis (1904-1990): 146.
 MUGURUZA OTAÑO, Pedro: 90, 91.
 NAVASCUÉS PALACIO, Javier: 50.
 OLMEDO BENÍTEZ, Miguel: 93.
 OLOT (GERONA): 94.
 ORIOL E YBARRA, Miguel de: 95, 96.
 PELLEGERO BEL, Luis: 99.
 PELLÓN, José M^ª: 91.
 PEYRONET, Juan Bautista: 109.
 PFEIFFER, Gustavo: 109.
 PICARDO CASTELLÓN, José Luis: 100.
 PREMIO ERICH DEGNER DE ARQUITECTURA: 104, 105.
 PUENTE ORTIZ, Pedro Joaquín de la: 108.
 REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO: 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143.
 REDONDO TEJERINA, Francisco: 147.
 REINOSO, José: 77.
 RÍO DURÁN, Alicia: 134.
 ROCA, Juan: 94.
 RODRÍGUEZ, José M^ª: 10.
 RODRÍGUEZ ORGAZ, Mariano: 148, 149.
 ROGENT, Elías: 150.

ROMERO BARRERO, José (-1931): 14.
RUIZ DE SALCES, Antonio: 151.
SACCHETTI, Giovanni Battista: 152.
SÁNCHEZ MURO, Claudio: 64.
SANDOW, George: 65.
SOBRÓN Y GONZÁLEZ, Carlos: 154.
TORNER DE LA FUENTE, Gustavo (1925-): 127.
TORRES ARMENGOL, Manuel: 155.
VALDÉS Y MARTÍNEZ, Ángel: 157.
VALRIBERAS ACEVEDO, Rocío: 14.
VÁZQUEZ MOLEZÚN, Ramón: 158.
VELÁZQUEZ BOSCO, Ricardo: 159, 160, 161.
VELÁZQUEZ BOSCO, Ricardo (1843-1923): 25.
VENTURA, Pedro Nolasco: 162.
VICENT CORTINA, Salvador: 163.
VICENT ZARAGOZA, Ana M^a: 45.
ZÚÑIGA URBANO, Ignacio: 3.

ÍNDICE DE TÍTULOS

ACADEMIA de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. Modelo de puerta para la planta 3^a: 29.
[ALHAMBRA de Granada: 159.
[ALHAMBRA de Granada : estudios y bocetos: plan de restauración y conservación]: 160.
ALTAR para una cripta: 99.
ANTEPROYECTO de casa de lujo: 1.
ANTEPROYECTO de Monumento a la Condesa de Pardo Bazán en Madrid: 78.
ANTEPROYECTO de reforma de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid: 66.
ANTEPROYECTO de viviendas y edificios complementarios en el terreno denominado de "Los Cascajos" [Zamora]: 15.
ANTEPROYECTO para almacenes de venta de artículos para deportes: 157.
APROXIMACIÓN a una clasificación tipológica de la cueva granadina: 93.
[ARGUGILLO (Zamora). Proyectos de vivienda tipo y vivienda para maestros]: 24.
[ARMERÍA. Plano]: 19.
ATLAS arquitectónico de la Catedral de Sevilla: 3.
CAJA del Órgano del Salón de Actos: 30.
CAMPANIL exento: 48.
CASA Salvo. Montevideo: 89.
CATACUMBAS de Alejandría, planta ; Cisterna de Constantino (Constantinopla), planta y sección: 25.
CENTENARIO del proyecto de Palacio Municipal para Ceuta: 14.
C.H. de Buitrago de Lozoya. Documento base para la declaración de B.H. C. Anexo gráfico : planos: 72.
CONCURSO de ideas para el Museo de Colecciones Reales: 52.
CONSTRUCCIÓN de un colector en la zona del nuevo espigón en construcción [Fuenterrabía]: 90.
CONVENTO de las Religiosas Concepcionistas: 43.
CONVENTO de Santiponce. Sevilla : [estudios de la decoración de frisos, zócalos, artesonados y vigas]: 44.
[CÓRDOBA : descubrimiento de la planta de una mezquita]: 45.
[CÓRDOBA : plano de ubicación de excavaciones arqueológicas]: 46.
CÓRDOBA. Mezquita y catedral cristiana : [conservación y restauración]: 47.

DEL PARTENON (ATENAS): 61.
 DIBUJOS del Alcázar de Sevilla: 49.
 DIBUJOS y planos que sirvieron para el debate en la Academia sobre las obras de restauración en la Catedral [de Cádiz]: 50.
 [EDIFICIO de viviendas en los terrenos de la Inmobiliaria de Centro en Madrid (C/Modesto Lafuente c/v Viriato): 91.
 [EJERCICIOS para la oposición a la Cátedra de Dibujo Geométrico de la Escuela del Hogar]: 20, 60, 147.
 [ESTUDIO arquitectónico de un edificio]: 53.
 [ESTUDIOS de decoración arquitectónica]: 163.
 EXPOSICIÓN Universal de Barcelona: 54, 55.
 FARO a la memoria de Colón en Stº Domingo: 155.
 [FRAGMENTOS y detalles de elementos de arquitectura cristiana conservados en la Mezquita de Córdoba]: 59.
 [FRISO decorado con motivos vegetales. Dibujo]: 148.
 GROUNDS and buildings of the University of California Berkeley, Alameda County, California U.S.A.: 65.
 [CHIMENEA de una fábrica. Plano]: 69.
 IERONIMUS: 70.
 [IGLESIA de San Jerónimo el Real (Madrid): restauración]: 71.
 LA Catedral de Salamanca: 21.
 [MEDINA Azzahara : excavaciones y restauración: bocetos y dibujos preparatorios]: 161.
 MODELOS de planos para la construcción de las prisiones de provincia ejecutados de orden del Exmo. Sr. Ministro de la Gobernación: 88.
 EL MONASTERIO de San Julián de Samos (Lugo): 51.
 [MONUMENTOS Histórico-artísticos de Huesca : iglesias de Santiago en Agüero y San Miguelde Foces: planos]: 73.
 MUNICIPIO de Madrid. Plano para su ordenación urbanística proyectado en 1983: 76.
 [MUSEO del Prado]: 92.
 MUSEO Vasco de Arte Contemporáneo: 26.
 OFFICIAL map of the Alhambra and the Generalife: 64.
 OLOT (Gerona): 94.
 [OPOSICIONES a Roma : ejercicio "copia del yeso"]: 62.
 OPOSICIONES a Roma [ejercicio] : Copia del yeso: 11.
 [PARCELACIÓN de las fincas de "Los Cornejales" y "Malpavillo" en Aravaca (Madrid), propiedad de D. Fernando Guitarte]: 97.
 PARTE de una finca propiedad de los Sres. Hnos. del Excmo. Sr. D. Manuel Alonso Martínez, sita en la Cª de Mejorada, que al construir la carretera del Bº de Dª Carlota, quedó a la izquierda de la misma: 98.
 PLANIMETRÍA de la Cartuja de la Asunción de Nuestra Señora de Granada: 4.
 PLANIMETRÍA de la Iglesia Colegial del Divino Salvador de Sevilla: 5, 6, 101.
 PLANIMETRÍA de Madinat Al-Zahra': 7.
 PLANIMETRÍA del Alcazar de Sevilla: 8.
 PLANIMETRÍA del Alcázar de Sevilla: 9.
 PLANO, vista y Perfil de El Aqueducto antiguo de Segovia: 108.
 [PLANO de alineación de terrenos colindantes con el Viaducto. Madrid]: 102.
 PLANO de las Ruinas de Numancia descubiertas desde 1906 hasta 1921: 10.
 PLANO de los ALREDEDORES DE LA CIUDAD DE BARCELONA Y PROYECTO de su REFORMA Y ENSANCHE: 27.
 PLANO de los alrededores de la Ciudad de Barcelona y proyecto de su reforma y ensanche: 28.
 [PLANO de un salón para biblioteca]: 103.
 PLANO del monumento denominado la Torre Nueva en Zaragoza: 151.
 [PLANO general de Madrid con la ubicación de 3 cementerios]: 162.

PLANO general de Medina Az-zahara, escala 1:800: 68.
 PLANO GEOMETRICO DE MADRID DEDICADO Y PRESENTADO AL REY
 NUESTRO
 SEÑOR DON CARLOS III POR MANO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR CONDE DE
 FLORIDABLANCA,: 75.
 PLANO PARCELARIO DE MADRID: 77.
 PLANTA del Sitio del RI. Palacio y sus Jardines con la significación de como se halla
 presentemente el terreno, expresando en los Perfiles adjuntos con fha. 30 de Mayo de
 1746, los Murallones de fábrica, Bajadas a los otros Jardines, y en la forma q. se debe
 reducir el terreno segun su naturaleza: 152.
 PREMIO Erich Degner de Arquitectura: 104, 105.
 PROYECTO de Ampliación y Reforma de la Real Academia de Bellas Artes de San
 Fernando: 31.
 PROYECTO de ampliación y reforma de la Real Academia de Bellas Artes de San
 Fernando: 32, 33.
 [PROYECTO de ampliación y reforma de la Real Academia de Bellas Artes de San
 Fernando: 34.
 PROYECTO de ampliación y reforma de la Real Academia de Bellas Artes de San
 Fernando. Planta segunda: 35.
 PROYECTO de Auditorio de Tenerife: 23.
 PROYECTO de "Cisco II" para Don Luis Ignacio de Arana, en Las Arenas [Bilbao]: 2.
 PROYECTO de Congreso de Diputados: 12.
 PROYECTO de construcción de dos hornos prolongados de reverbero de 1000 kgs. de
 capacidad cada uno: 106.
 PROYECTO de elevación de una planta en el edificio de la Academia de Bellas Artes
 de San Fernando: 107.
 PROYECTO de Escuela del Arte Ecuéstre en Jerez: 100.
 PROYECTO de estación de paso para autobuses: 57.
 PROYECTO de fuente conmemorativa en el patio de honor de un museo: 149.
 PROYECTO de Monumento a los Mártires de Carral: 80.
 PROYECTO de museo arqueológico: 13.
 PROYECTO de plaza de toros: 58.
 PROYECTO de reforma de la Plaza Mayor de Guadalupe. Edificio para cierre de la
 Plaza: 81.
 PROYECTO de remodelación de la Plaza de Oriente: 95.
 PROYECTO de remodelación de la Plaza de Oriente [Madrid]: 96.
 PROYECTO de stand para exposición de flores: 154.
 PROYECTO de un palacio para la música: 56.
 PROYECTO de urbanización de la zona de la capital [León] comprendida en la
 confluencia de las carreteras a Villanueva de Carrizo y a Caboalles : abastecimiento
 de aguas, alcantarillado,
 pavimentación y alumbrado público: 16.
 PROYECTO de urbanización de los Cascajos [Zamora]: 17.
 PROYECTO de urbanización en la capital [León] de la zona comprendida en la
 confluencia de las carreteras a Villanueva de Carrizo y a Caboalles: 18.
 PROYECTO para un faro votivo al Apostol Santiago en una punta avanzada sobre el
 mar: 158.
 [PUERTA del Sol (Madrid). Ensanche: 109.
 REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando: 110, 111, 112, 113, 114.
 REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando [proyectos de obras]: 115, 116, 117.
 REAL Academia de Bella Artes de San Fernando: 118, 119.
 REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando [proyectos de obras]: 120.
 REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando: 37.
 [REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando: 38.

REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando: 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137.
 REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando : apertura de hueco entre sala de académicos y despacho del Sr. Secretario: 67.
 REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando : [instalación de calefacción]: 36.
 REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando. Biblioteca: 39.
 REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid: 144.
 REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid : proyecto de la segunda puerta en la sala de exposiciones temporales: 40.
 [REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando. Museo]: 145.
 REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando [proyectos de obras]: 138, 139, 140, 141, 142.
 REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando. Salón de Actos: 41, 42.
 REAL Academia de Bellas Artes de San Fernando: 143.
 REAL Academia de San Fernando. Propuesta de obras: 146.
 [REAL Monasterio de Guadalupe : conservación y restauración: 82.
 REAL Monasterio de Guadalupe [conservación y restauración]: 84, 85.
 [REAL Monasterio de Guadalupe. Conservación y restauración] : armadura mudejar en las naves altas del Claustro Gótico: 83.
 REAL Monasterio de Guadalupe [conservación y restauración]. Claustro Gótico: 86.
 REAL Monasterio de Guadalupe [conservación y restauración]. Sala Capitular, actual Museo de Libros Miniados: 87.
 [REAL Monasterio de Guadalupe]. Planta del Claustro y de la Iglesia: 79.
 SANTUARIO de Ntra Srª de Begoña: 153.
 [TEMPLO a San Isidro en Madrid]: 22.
 TEMPLO de San Miguel de Foces [Huesca]: 74.
 TEMPLO erigido por los agricultores de España a San Isidro su patrón en la pradera: 63.
 [TRAZADO de un camino para Madrid]: 156.
 UNIVERSIDAD DE BARCELONA. PROYECTO DE DECORACION DEL SALON DE GRADOS: 150.

ÍNDICE DE MATERIAS

ABADÍA - MONASTERIO DE BENEDICTINOS (Samos, España)-Dibujos y planos: 51.
 ACUEDUCTO DE SEGOVIA (España)-Dibujos y planos: 108.
 AGÜERO (HUESCA, ESPAÑA): 73.
 ALCÁZAR (Sevilla, España)-Dibujos y planos: 8, 9, 49.
 ALHAMBRA (Granada, España)-Dibujos y planos: 159, 160.
 ALHAMBRA (Granada, España)-Planos: 64.
 ALTARES-Dibujos y planos: 99.
 ARAVACA (MADRID, ESPAÑA)-Planes de urbanismo-Planos: 97.
 ARGUGILLO (ZAMORA, ESPAÑA): 24.
 ARMERÍAS-Dibujos y planos: 19.
 ARQUITECTURA-Estudio y enseñanza-Siglo 20º: 1, 13, 48, 57, 58, 99, 154, 157.
 AUDITORIO (Santa Cruz de Tenerife, España)-Dibujos y planos: 23.
 BARCELONA (ESPAÑA)-Siglo 19º-Planos: 27, 28.
 BARRIO DEL VIADUCTO (MADRID, ESPAÑA)-Planos: 102.
 BIBLIOTECAS-Dibujos y planos: 103.
 BUITRAGO DE LOZOYA (MADRID, ESPAÑA)-Planes de urbanismo- Planos: 72.
 CAMPANARIOS-Dibujos y planos: 48.
 CAPITELES-Dibujos y planos: 59.
 CARRAL (LA CORUÑA, ESPAÑA): 80.
 CARRETERAS-Construcción-Siglo 19º-Dibujos y planos: 156.

CARTUJA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA (Granada, España)-Dibujos y planos: 4.

CASA SALVO (Montevideo, Uruguay)-Dibujos y planos: 89.

CATACUMBAS (Alejandría, Egipto)-Dibujos y planos: 25.

CATEDRAL DE CÁDIZ (España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos: 50.

CATEDRAL DE SALAMANCA (España)-Dibujos y planos: 21, 70.

CATEDRAL DE SEVILLA (España)-Dibujos y planos: 3.

CEMENTERIOS-España-Madrid-Siglo 18º y 19-Dibujos y planos: 162.

CERDÀ, ILDEFONSO (1815-1876). Proyecto del Ensanche de Barcelona-1859: 27, 28.

CHIMENEAS-Dibujos y planos: 69.

CISTERNA DE CONSTANTINO (Estambul, Turquía)-Dibujos y planos: 25.

CONJUNTOS HISTORICO-ARTÍSTICOS-España-Conservación y restauración: 72, 81.

CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES-Dibujos y planos: 69, 106.

CONVENTO DE LAS RELIGIOSAS CONCEPCIONISTAS (Eibar, España)-Dibujos y planos: 43.

CONVENTOS-España-País Vasco-Fotografías: 43.

CÓRDOBA (ESPAÑA)-Planos: 46.

CUEVAS-España-Granada: 93.

DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN ARQUITECTÓNICAS-Dibujos y planos: 11, 44, 59, 62, 148, 163.

DIBUJO GEOMÉTRICO-Estudio y enseñanza: 20, 60, 147.

EDIFICIOS-Dibujos y planos: 53.

EDIFICIOS PÚBLICOS-Ceuta-España-Dibujos y planos: 14.

EDIFICIOS PÚBLICOS-Dibujos y planos: 12.

EIBAR (GUIPÚZCOA, ESPAÑA): 43.

ESCUELA DEL ARTE ECUESTRE (Jerez de la Frontera, España)- Dibujos y planos: 100.

ESTACIONES DE AUTOBUSES-Construcciones-Dibujos y planos: 57.

EXCAVACIONES (ARQUEOLOGÍA)-España-Córdoba: 45, 46, 68, 161.

EXCAVACIONES (ARQUEOLOGÍA)-España-Soria: 10.

EXPOSICIÓN UNIVERSAL (1887. Barcelona)-Dibujos y planos: 54, 55.

EXPOSICIONES-Construcciones-Dibujos y planos: 154.

FAROS (TORRES)-Dibujos y planos: 155, 158.

FUENTERRABÍA (GUIPÚZCOA, ESPAÑA)-Planes de Urbanismo-Planos: 90.

FUENTES MONUMENTALES-Dibujos y planos: 149.

FUNDACIÓN PIQUER (Madrid, España)-Escultura: 163.

GUADALUPE (CÁCERES, ESPAÑA): 79, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87.

HERÁLDICA-Dibujos: 60, 147.

HORNOS INDUSTRIALES-Dibujos y planos: 106.

IBIECA (HUESCA, ESPAÑA): 73, 74.

IGLESIA COLEGIAL DEL DIVINO SALVADOR (Sevilla, España)-Dibujos y planos: 5, 6, 101.

IGLESIA DE SAN JERÓNIMO EL REAL (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos: 71.

IGLESIA DE SAN MIGUEL DE FOCES (Ibica, España)-Dibujos y planos: 73, 74.

IGLESIA DE SANTIAGO (Agüero, España)-Dibujos y planos: 73.

IGLESIAS-Dibujos y planos: 22, 63.

IGLESIAS-España-Huesca-Dibujos y planos: 73, 74.

IGLESIAS-España-Madrid: 71.

JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ, ESPAÑA): 100.

LAS ARENAS (BILBAO, ESPAÑA): 2.

LEÓN (ESPAÑA)-Planes de Urbanismo-Dibujos y planos: 16, 18.

LOS CASCAJOS (ZAMORA, ESPAÑA)-Planes de urbanismo-Planos: 15, 17.

MADRID (ESPAÑA)-Planes de Urbanismo-Siglo 20º-Planos: 76.
MADRID (ESPAÑA)-Siglo 18º-Planos: 75.
MADRID (ESPAÑA)-Siglo 19º-Planos: 77.
MEDINA AZZHARA (Córdoba, España)-Dibujos y planos: 7, 68, 161.
MEZQUITA DE CÓRDOBA (España)-Dibujos y planos: 47, 59.
MEZQUITAS-España-Córdoba-Dibujos y planos: 45.
MONASTERIO DE GUADALUPE (Cáceres, España)-Dibujos y planos: 79, 82, 83, 84, 85, 86, 87.
MONASTERIO DE SAN ISIDORO DEL CAMPO (Santiponce, España)-Dibujos y planos: 44.
MONASTERIOS-España-Cáceres-Dibujos y planos: 79, 82, 83, 84, 85, 86, 87.
MONASTERIOS-España-Galicia-Dibujos y planos: 51.
MONASTERIOS-España-Sevilla-Dibujos y planos: 44.
MONUMENTO A LA CONDESA DE PARDO BAZÁN (Madrid, España)-Dibujos y planos: 78.
MONUMENTO A LOS MÁRTIRES (Carral, España)-Dibujos y planos: 80.
MONUMENTOS CONMEMORATIVOS-Dibujos y planos: 78, 80, 155, 158.
MONUMENTOS FUNERARIOS-Dibujos y planos: 99, 163.
MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Cáceres-Conservación y restauración: 79, 82, 83, 84, 85, 86, 87.
MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Córdoba-Conservación y restauración: 47, 68, 161.
MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Granada-Conservación y restauración: 159, 160.
MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Huesca-Conservación y restauración: 73, 74.
MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Lugo-Conservación y restauración: 51.
MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Madrid-Conservación y restauración: 92.
MONUMENTOS HISTÓRICOS-España-Segovia: 108.
MUSEO DE COLECCIONES REALES (Madrid, España)-Dibujos y planos: 52.
MUSEO DEL PRADO (Madrid, España)-Conservación y restauración-Dibujos y planos: 92.
MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (VITORIA, ESPAÑA)-Dibujos y planos: 26.
MUSEOS-Arquitectura-Dibujos y planos: 13, 52, 149.
MUSEOS-Arquitectura-España-País Vasco-Dibujos y planos: 26.
NUMANCIA (SORIA, ESPAÑA)-Planos: 10.
OLOT (GERONA, ESPAÑA)-Planes de urbanismo-Planos: 94.
PALACIO DE ISASI (Eibar, España)-Fotografías: 43.
PALACIO MUNICIPAL (Ceuta, España)-Dibujos y planos: 14.
PALACIO REAL (Madrid, España)-Dibujos y planos: 152.
PALACIOS-España-Madrid-Dibujos y planos: 152.
PARCELACIÓN-Planos: 98.
PARTENÓN (Atenas, Grecia)-Dibujos y planos: 61.
PENSIONADOS-Arquitectura-Siglo 19º: 61.
PENSIONADOS-Arquitectura-Siglo 20º-Exámenes: 11, 12, 22, 56, 62, 63, 148, 149, 158.
PLAZA DE ORIENTE (MADRID, ESPAÑA)-Planes de urbanismo: 95, 96.
PLAZAS-España-Cáceres-Dibujos y planos: 81.
PLAZAS DE TOROS-Dibujos y planos: 58.
PREMIO DE LA RAZA-Arquitectura: 155.
PREMIO ERICH DEGNER DE ARQUITECTURA (1995): 104, 105.
PRISIONES-Construcción-España-siglo 19º-Planos: 88.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA: 1, 2, 12, 13, 15, 17, 22, 23, 24, 26, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 52, 56, 57, 58, 63, 66, 67, 78, 80, 81, 89, 91, 92, 95, 96, 100, 106, 107, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123,

124, 125, 126, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 146, 149, 150, 154, 155, 157, 158.
PROYECTOS DE ARQUITECTURA-España-Siglo 20º-Premios y recompensas: 104, 105.
PUERTA DEL SOL (Madrid, España)-Siglo 19º-Planos: 109.
REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Madrid, España)
-Conservacion y restauración-Dibujos y planos: 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 66, 67, 107, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146.
SAMOS (LUGO, ESPAÑA): 51.
SANTIPONCE (SEVILLA, ESPAÑA): 44.
SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE BEGOÑA (Bilbao, España)-Dibujos y planos: 153.
SANTUARIOS-España-País Vasco-Dibujos y planos: 153.
SEPULCROS-Dibujos y planos: 163.
TEATROS-Construcción-Dibujos y planos: 56.
TIENDAS-Dibujos y planos: 157.
TORRE NUEVA (Zaragoza, España)-Dibujos y planos: 151.
UNIVERSIDAD DE BARCELONA. SALÓN DE GRADOS-Dibujos y planos: 150.
UNIVERSITY OF CALIFORNIA (Berkeley, Calif.)-Planos: 65.
URBANISMO-España-Barcelona-Siglo 19º: 27, 28.
URBANISMO-España-Madrid-Siglo 19º: 109.
VIVIENDA RURAL-España-Granada-Dibujos y planos: 93.
VIVIENDAS-Dibujos y planos: 1.
VIVIENDAS-España-Madrid-Dibujos y planos: 91.
VIVIENDAS-España-País Vasco-Dibujos y planos: 2.
VIVIENDAS-España-Zamora-Dibujos y planos: 15, 24.