

Diego Fernández Magdaleno nació en Medina de Rioseco. Ha sido director del Congreso sobre Creación Musical Contemporánea de Valladolid y presidente en España de la Asociación Europea de Profesores de Piano. Actualmente es profesor del Conservatorio de Música de Valladolid, del que fue director durante cuatro años, y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, en la que ingresó con un discurso centrado en la música española actual.

Varias son las vertientes que se desarrollan en la trayectoria musical del pianista Diego Fernández Magdaleno, pero todas confluyen en su permanente dedicación a la música española contemporánea, siendo en la actualidad una indudable referencia interpretativa y un estímulo constante para la composición de nuevas obras que aumentan el patrimonio musical de nuestro país. Un repertorio con el que está identificado de tal modo que Pedro Aizpurua escribió el que es uno de los mayores elogios que un autor puede hacer a un intérprete: "Ha penetrado en mis obras de manera muy sutil; tanto que, incluso, me ha hecho conocer matices que yo no hubiera advertido por mí mismo".

Fernández Magdaleno ha protagonizado más de 300 estrenos absolutos de música española para piano. Además, ha rescatado numerosas partituras de autores españoles olvidados injustamente, presentando integrales de músicos como Félix-Antonio, Enrique Villalba, Jacinto Ruiz Manzanares...

Es autor de *Creación Musical Contemporánea. El compositor Pedro Aizpurua* (1999), *El compositor Félix Antonio* (2001), *Dúo Frechilla-Zuloaga* (2003), *El piano en la obra de Josep Soler* (2009), además de obras como *El tiempo incinerado* (2005), *Libro del miedo* (2006), *Razón y desencanto* (2008) y *El rigor de los signos. Notas para Pedro Aizpurua, 2019-2020* (2022).

Ha realizado grabaciones para Radio Nacional de España (Radio 1, Radio Clásica, Radio 5...), France Musique, RAI, BBC, ZDF, Klassik Radio, Antena 3 y Televisión Española, y ha llevado al disco la música de muchos compositores de nuestro tiempo.

Diego Fernández Magdaleno ha sido galardonado en numerosas ocasiones, entre las que cabe citar: Premio Racimo de Música de la Fundación Serrada (2009), Miembro de Honor de EPTA-España (2009), Premio "Un diez para diez" (2011), Premio Servir de Rotary (2012), Hijo Predilecto de Medina de Rioseco (2013)...

En noviembre de 2010 le fue concedido el **Premio Nacional de Música**

Todas las almas

Javier Marías in memoriam

Recital de piano de Diego Fernández Magdaleno



Lunes, 11 de septiembre de 2023 a las 12:00 horas
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando



Este concierto en memoria de Javier Marías se presenta el 11 de septiembre de 2023, día en que se cumple el primer aniversario de su fallecimiento.

Diego Fernández Magdaleno, gran admirador del escritor madrileño, ha construido un programa lleno de referencias vinculadas a la vida y la obra de Marías, a su familia, a los espacios en los que transcurrió su biografía, junto a varias partituras encargadas para la ocasión a diversos compositores españoles.

Un recital que nos entrega la imagen sonora de un autor inolvidable.

María Bosch

I

Nana. Enrique FRANCO (1920-2009)
(versión pianística de F. García Álvarez) (2023)
*Memoria** (2019). Francisco GARCÍA ÁLVAREZ (1959)
Blue and Sentimental (1961). Ike QUEBEC (1918-1963)
Preludio I (1967). Wolfgang RIHM (1952)

II

A Gaelic Blessing (1978). John RUTTER (1945)
*Berta Isla** (2022). Francisco GARCÍA ÁLVAREZ
Lamento (1903). Dora PEJAČEVIĆ (1885-1923)

III

*Preludio VIII Javier Marías in memoriam** (2022). Carme FERNÁNDEZ-VIDAL (1970)
Canción azul (2010). Teresa CATALÁN (1951)
Carta de Falla a Rubinstein (1987). Tomás MARCO (1942)

IV

La familia (2012). Max RICHTER (1966)
Preludio IV (2002). Carlos CRUZ DE CASTRO (1941)
The Tartu Piano (2008). Max RICHTER
Preludio XI (2006). Carlos CRUZ DE CASTRO

V

Memento (2013). Benet CASABLANCAS (1956)
Vals (c. 1975) György KURTÁG (1926)
Diálogo con Schubert: Vals Kupelwieser (1826...2002). Valentín SILVESTROV (1937)

VI

*Corazón tan blanco** (2023). Jesús LEGIDO (1943)
Anástasis (2019). Francisco GARCÍA ÁLVAREZ
Passacaglia (1947). William WALTON (1902-1983)

VII

Pequeñas variaciones (2001). Ramón BARCE (1928-2008)
Himno a Simón de Rojas (1988). Pedro AIZPURUA (1924-2018)
*Pavana a la memoria de Xavier I, Rey de Redonda** (2023) Francisco GARCÍA ÁLVAREZ

Diego FERNÁNDEZ MAGDALENO, piano

(*) Estreno absoluto.