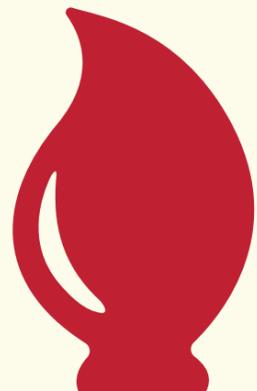




**RAFAEL**  
Sanz Gómez

***Vicente Palmaroli,  
discípulo y maestro***



**Vicente Palmaroli, discípulo y maestro** desarrolla los principales aspectos de la vida personal y artística de Vicente Palmaroli, uno de los principales pintores españoles del **siglo XIX** que, a pesar de su importante producción artística y su relevancia social en la España de entonces, no es tan conocido ni reconocido como quizás mereciera en la actualidad.

El libro narra su estancia en la **Escuela de Nobles Artes de San Fernando** con su inseparable maestro **Federico de Madrazo**, del cual es uno de sus más aventajados discípulos, así como su juvenil aventura italiana con sus amigos Eduardo Rosales, Luis Álvarez y Alejo Vera, y sus estancias en **Madrid, Paris y Roma**, ciudades en las que vive durante largos períodos de tiempo y en las que desarrolla su actividad artística, donde despliega su cautivadora amabilidad, cultivando importantes relaciones personales en todos los ámbitos culturales, sociales, políticos y artísticos. Nombrado **académico** de número de Academia de San Fernando. Vicente es también profesor en la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado, donde es a su vez maestro de Álvarez-Tejedor, Casimiro Sainz, Joaquín Pallarés, etc.

El libro describe también el contexto social y político de la España de Palmaroli y las tendencias artísticas que lo envuelven a lo largo de su vida, reflejadas en las **Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de España**, donde obtuvo e importantes galardones.

La semblanza de su vida incluye también detalles de su actividad como gestor artístico en la **Academia de Bellas Artes de España en Roma**, de la que es **director** durante una década, y en el **Museo de El Prado**, el cual dirige durante los últimos tres años de su vida.

Madrileño de nacimiento en el pueblo de Zarzalejo en 1834, Vicente fallece en Madrid en los primeros días de 1893.

Este libro pretende hacer una semblanza completa de su vida y obra y, a partir de ella, reivindicar el **justo reconocimiento público** que su personalidad y producción artística merecen