

CICLO DE MÚSICA CLÁSICA

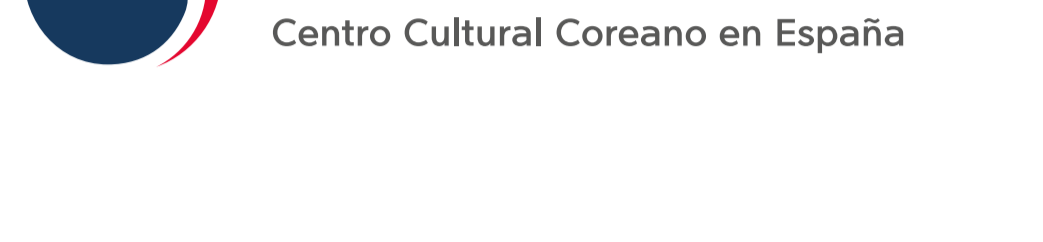
COREA 2024

PIANISTA

JINHYUNG PARK

Martes 16 de abril

12:00h



주스페인한국문화원
Centro Cultural Coreano en España



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonata para piano nº26 en Mi bemol mayor,

Op. 81a

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonata para piano nº28 en La mayor,

Op. 101

Franz Liszt (1811–1886)

Sonata wiegenlied, S.198

Franz Liszt (1811–1886)

Sonata en Si menor, S.178



PIANISTA

JINHYUNG PARK

Jinyung Park comenzó sus estudios de piano a la edad de cinco años. Estudió en la Universidad de Yonsei con el profesor Ian Yungwook Yoo y actualmente continúa con su enseñanza de máster en la Universidad de Música, Teatro y Medios de Hannover, junto al profesor Arie Vardi.

Su primer recital fue en 2009, en el programa de audiciones del Concierto Kumho Prodigy. Después de su debut, ha participado en numerosos recitales como solista tanto en su propio país como en el extranjero, incluyendo el Festival Primavera de Praga en 2017, además de conciertos en Bratislava y París. Ha actuado con Kunwoo Paik en el Teatro de los Campos Elíseos, en la Orquesta Sinfónica Nacional de Eslovaquia, la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española (RTVE), la Orquesta Sinfónica de Montreal, la Orquesta Sinfónica de Fort Worth en Bass Hall, la Orquesta Filarmónica de Gyeonggi, la Orquesta Filarmónica de Gwacheon, la Orquesta Sinfónica de la KBS, la Orquesta Filarmónica de Bucheon y la Orquesta Filarmónica de Incheon. También ha sido premiado con un Shinhan Music Award y una beca de parte de Yamaha Music Korea.

Sus premios internacionales incluyen el primer premio de Concurso Internacional de Piano “Premio Jaén” y Concurso Internacional de Piano M.K. Čiurlionis.

Como pianista **ha obtenido reconocimiento en competiciones nacionales e internacionales:** resultó ganador del Concurso Primavera de Praga (2016), y del Concurso Internacional de Piano “Premio Jaén” (2023). Fue premiado con un segundo premio en la Competición Internacional de Piano de Panamá (2016) y en la Competición Internacional Hilton Head (2013), y un cuarto premio en la Competición Internacional de Corea para Jóvenes Pianistas (2013). También fue finalista del Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea (2015) y del Concurso Internacional de Música de Montreal (2017). Por último, recibió el primer premio en el Concurso Internacional de Piano M.K. Čiurlionis, convirtiéndose en el primer artista coreano en obtener este galardón.

Durante su aprendizaje ha participado en masterclasses de Alexander Kobrin, Jan Jiracek, Peter Donohoe, Ronald Brautigam, Lilya Zilberstein, Andreas Staier, Tatiana Zelikman, Alexei Volodin, Soojung Shin, Choongmo Kang, Vladimir Ovchinnikov, Jeno Jando, Pavel Nersessian, Jon Kimura Parker y Vladimir Sverdlov-Ashkenazy.



주스페인한국문화원
Centro Cultural Coreano en España



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com

Centro Cultural Coreano
2024