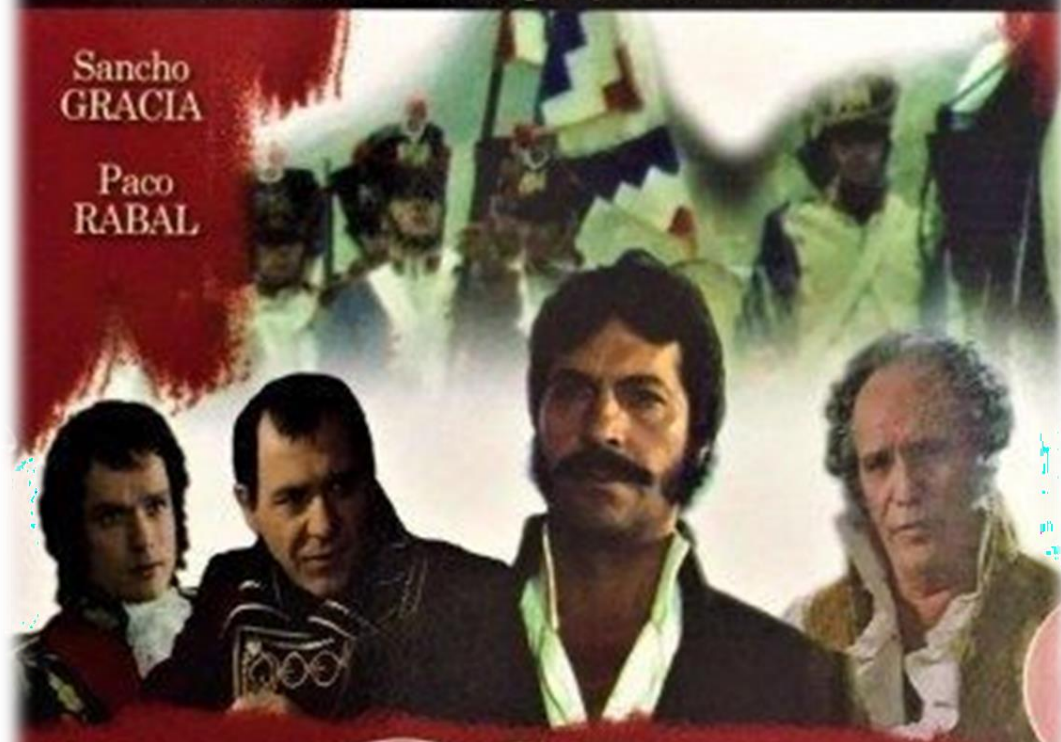


Una serie de TVE dirigida por MARIO CAMUS

Sancho
GRACIA

Paco
RABAL



LOS DESASTRES DE LA GUERRA

tve

Comercial

“LOS DESASTRES DE LA GUERRA”

DIRECCIÓN: Mario Camus.

GUIÓN: Rafael Azcona, Eduardo Chamorro, Jorge Semprún.

FOTOGRAFÍA: Fernando Arribas.

MÚSICA: Antón García Abril.

ACTORES: Sancho Gracia, Francisco Rabal, Bernard Fresson, Mario Pardo, Carlos Larrañaga, Fernando Fernán-Gómez, Manuel Alexandre, Francisco Cecilio, José Bódalo, Tony Isbert, Miguel Rellán, Manuel Zarzo, Lola Forner.

AÑO DE PRODUCCIÓN: 1983.

SINOPSIS GENERAL

Guiado por la serie de grabados de Goya, *Los Desastres de la Guerra* muestra un momento histórico en el que la realidad se mezcla con la ficción en seis capítulos de casi una hora de duración; la serie trata la historia de España en el período de la Guerra de la Independencia, de 1808 a 1814. Los personajes principales son el General Conde Leopoldo Hugo, especialista en lucha antiguerrillera, y su legendario rival, Juan Martín *El Empecinado*. La Guerra de la Independencia española está presentada en la serie como un encadenamiento de intrigas, comedias y dramas, en una España que vacilaba entre la renovación y la tradición: para unos, había que reanudar la obra del siglo XVIII, el espíritu de la Ilustración, teniendo a Francia y su Revolución como modelo; para otros, el absolutismo patriarcal y la íntima unión de lo religioso y lo político eran lo único que había que defender. A lo largo de los seis episodios, Goya, con una visión ajena al partidismo, es el testigo que vincula el relato y la acción y que aparece como observador de esta etapa decisiva de la Historia de España.

PROYECCIONES

Los días 4, 5 y 6 de junio, a las 11:30 horas, en la Sala Guitarte de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Alcalá, 13, 28014. Madrid)

SINOPSIS DEL PRIMER EPISODIO

Napoleón llega a Bayona y consigue atraer hasta él a la familia real española. Llama a su hermano, José Bonaparte, conocido popularmente como *Pepe Botella*, para que ocupe el trono de España. El pueblo español no acepta al nuevo Rey y se levanta en armas contra el invasor el 2 de mayo de 1808.

SINOPSIS DEL SEGUNDO EPISODIO

***El Empecinado*, con una pequeña partida de guerrilleros, inicia una lucha relámpago contra las tropas francesas. En sus acciones de hostigamiento los soldados aislados, los correos y los rezagados de las largas columnas son sus objetivos principales. El General Cuesta invita al *Empecinado* a unirse al ejército español como combatiente con el ejército regular y asiste a la derrota española en la Batalla de Medina de Rioseco, por lo que decide retornar a la guerrilla. Las tropas francesas, ante el incesante acoso al que se ven sometidas, organizan un cuerpo especial para la lucha antiguerrillera, que denominarán *Real Extranjero* y cuyo mando será confiado al General Leopoldo Hugo.**

SINOPSIS DEL TERCER EPISODIO

La acción se sitúa a finales de noviembre de 1808. Napoleón llega a Madrid y obtiene la capitulación de las tropas españolas. Como primera medida, firma algunos decretos que modernizan España y deja bien instalado en el trono a su hermano José. Al General Leopoldo Hugo se le confía el mando del nuevo regimiento, el *Real Extranjero*, formado por prisioneros hechos por los franceses en otros países e incluso por los franceses derrotados en Bailén, a los que Napoleón ya no desea ver servir bajo sus banderas. Una vez más, Leopoldo Hugo debe hacer frente a los grupos guerrilleros cada vez más numerosos, que *El Empecinado* dirige con rigor en las provincias de Ávila y Segovia, donde el General Hugo ejerce su autoridad. Los franceses tratan de presionar al jefe de la guerrilla, arrojando a su madre, pero los españoles replican tratando de apresar al propio Hugo.

SINOPSIS DEL CUARTO EPISODIO

El Coronel Luis Hugo, hermano del General Leopoldo Hugo y que combate junto a él en el *Real Extranjero*, viaja a París conduciendo a Fray Concha, agente, tal vez doble, de la política francesa en España y particularmente de Hugo. Fray Concha pudo enterarse del proyecto de atentado contra el Emperador, preparado por la Junta de Sevilla, cabeza visible de la resistencia antinapoléonica. Luis Hugo trata de que Fray Concha explique la conspiración al ministro francés de la policía, Savary, pero este desconfía del fraile y le manda encerrar en Vincennes, de donde desaparecerá, y manda a Luis Hugo que regrese a España. Antes de partir, visita a su cuñada Sofía, esposa de su hermano Leopoldo, quien ante los gloriosos relatos sobre su esposo y la noticia de que posee una amante, decide trasladarse con sus hijos a España. Durante el viaje, Sofía Hugo puede observar España, la guerra y los desastres producidos por ella. En Madrid, Sofía y sus hijos encuentran un marido y un padre recién nombrado gobernador militar de Guadalajara, precisamente porque las fuerzas del *Empecinado*, que ya se cuentan por millares de guerrilleros, se han desplazado a esta provincia para tratar de impedir en ella, la implantación francesa. Con ocasión de su incansable actividad, el Rey nombra a Leopoldo Hugo, Conde de Sigüenza.

SINOPSIS DEL QUINTO EPISODIO

En 1812, la suerte de las armas empieza a ser desfavorable para los franceses. En Cádiz, se va a proclamar la Constitución. Mientras, el ejército inglés avanza, pero Wellington no ve con buenos ojos a los guerrilleros españoles y considera especialmente nefasta la autoridad conseguida por *El Empecinado*. Para librarse de él, y conociendo la rivalidad entre el General Hugo y Juan Martín, hace llegar al general francés una información sobre el lugar donde podrá sorprender al *Empecinado*. Wellington vence a los franceses en la Batalla de los Arapiles, después de la cual entra en Madrid con su ejército y las partidas de guerrilleros. Durante un enfrentamiento entre el general inglés y Juan Martín, este le dice que bajo ningún pretexto permitirá que los ingleses sigan saqueando España.

SINOPSIS DEL SEXTO EPISODIO

El General Hugo escolta al ejército francés hasta Vitoria, donde se librará la última gran batalla de la Guerra de la Independencia. En los alrededores de esta ciudad, Hugo y Juan Martín *El Empecinado* se enfrentan por última vez. Fernando VII deja el Palacio de Valençay, propiedad de Talleyrand, donde ha pasado tranquilamente toda la guerra, y vuelve al trono de España, reimplantando el absolutismo y deteniendo o mandando al exilio a algunos de los más célebres combatientes de la resistencia napoleónica.
