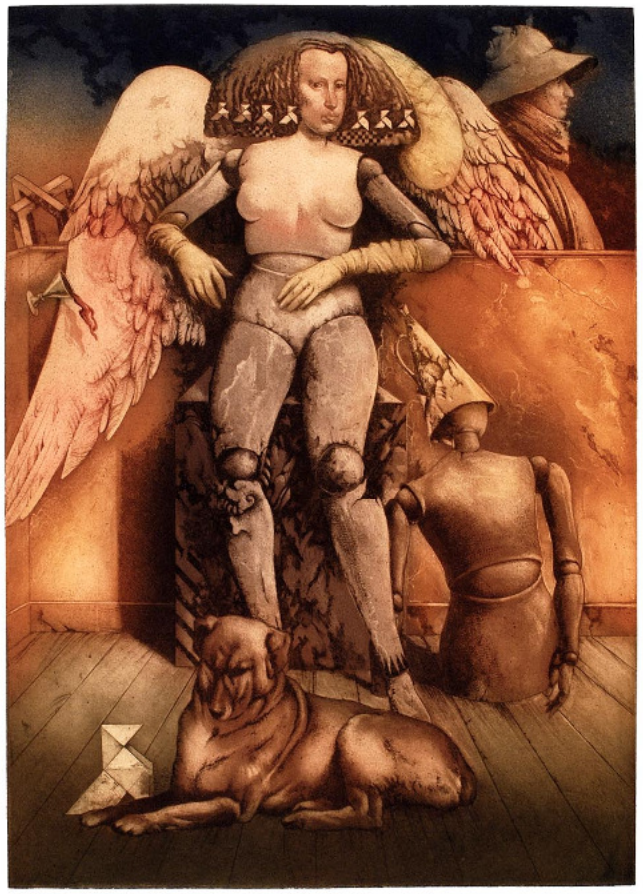
1993

MANUEL ALCORLO
Madrid, 1935
Sin título, 1993
Aguafuerte y aguatinta.
Colección de arte gráfico contemporáneo,
Fundación BBVA - Calcografía Nacional, 1993.



VICENTE ARNÁS
Madrid, 1949
El desván de Mariana, 1993
Aguafuerte y aguatinta.
Colección de arte gráfico contemporáneo,
Fundación BBVA - Calcografía Nacional, 1993.

1993

ROSA BIADIU ESTER
Barcelona, 1944
Lo que no se ve, 1993
Aguatinta.
Estampado sobre papel Rives (BFK) de 66 x 50 cm.

DANIEL GIL MARTÍN
Cantimpalos (Segovia), 1946
Bodegón, 1993
Aguatinta bruñida (efecto de manera negra).
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 61 x 80 cm.

1993

CARLOS GONÇALVES
Manteigas (Portugal), 1953
Fábrica, 1993
Barniz blando, aguatinta, aguafuerte y punta seca.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 76 cm.

FRANCISCO LÓPEZ
Madrid, 1932
Teresa, 1962
Punta seca.
Estampado sobre papel Creysse de 50,5 x 40,5 cm.

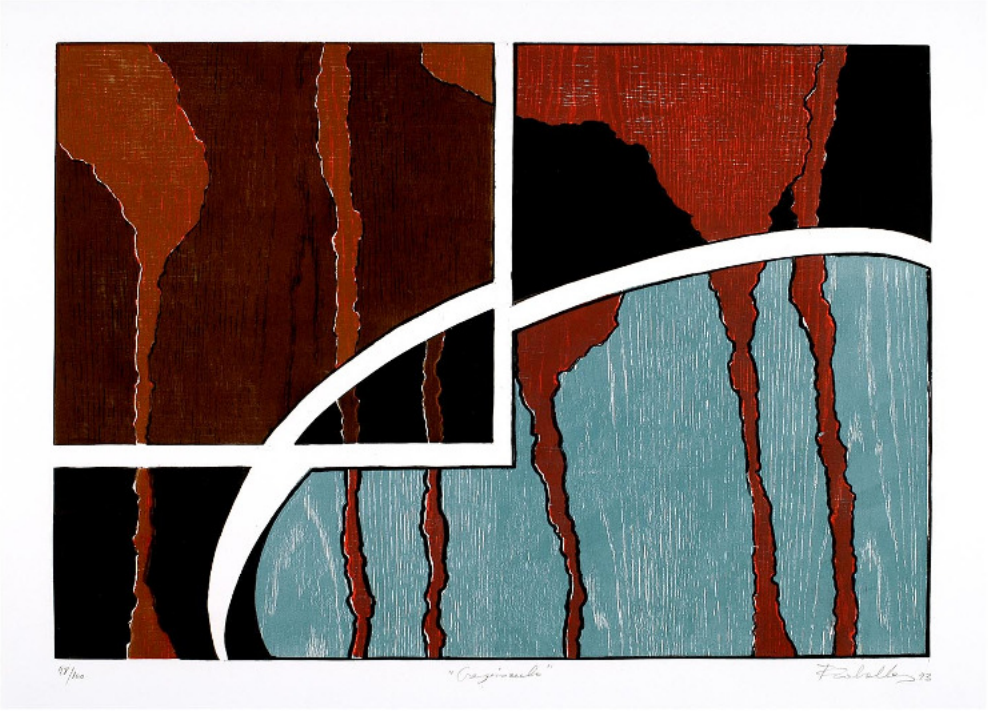
1993

JUAN CARLOS MESTRE
Villafranca del Bierzo (León), 1957
El espejo de la melancolía, 1993
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 57 cm.

FRANÇOIS MARÉCHAL
Evreux (Francia), 1938
La flor del Paraíso, 1994
Buril.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56,5 x 76 cm.

1993

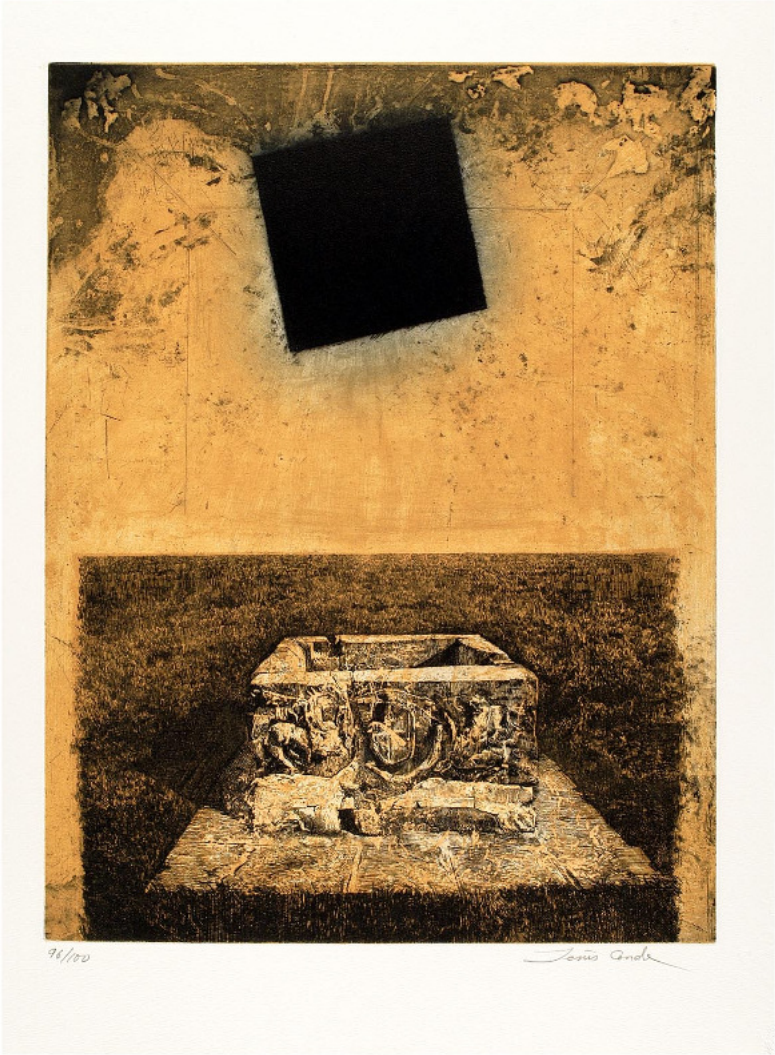
JAUME PLA
Rubí (Barcelona), 1914 - Barcelona, 1994
Palmera del delta del Ebro, 1993
Buril y aguafuerte.
Estampado sobre papel Guarro
(Súper Alfa) de 55,5 x 65,5 cm.



PACA ZABALLOS (FRANCISCA JIMÉNEZ ZABALLOS)
Madrid, 1950
Crepúsculo, 1993
Grabado en madera y linografía.
Estampado sobre papel Creysse de 76 x 81 cm.

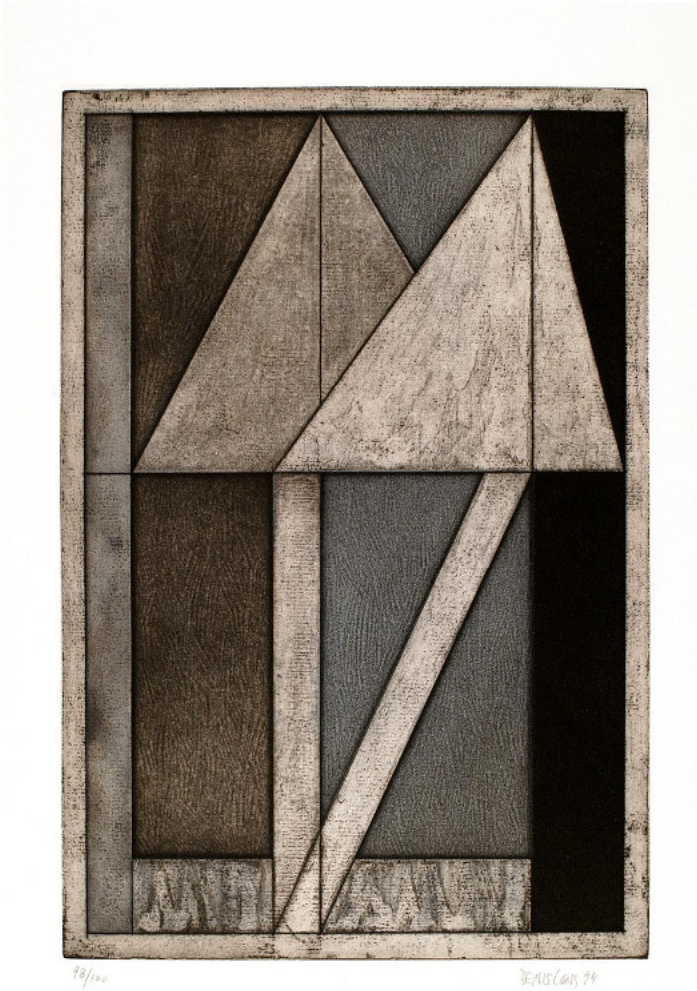
1994

PEDRO AZPIAZU LASA
Elgoibar (Vizcaya), 1951
Autorretrato de Goya según dibujo de Goya, 1994
Buril.
Estampado sobre papel Arches (Velin).



JESÚS CONDE
Archidona (Málaga), 1953
Memoria de África, 1994
Aguafuerte, aguatinta y técnicas aditivas
(carborundo y masilla de poliéster).
Estampado sobre papel Guarro (Súper Alfa) de 57 x 46 cm.

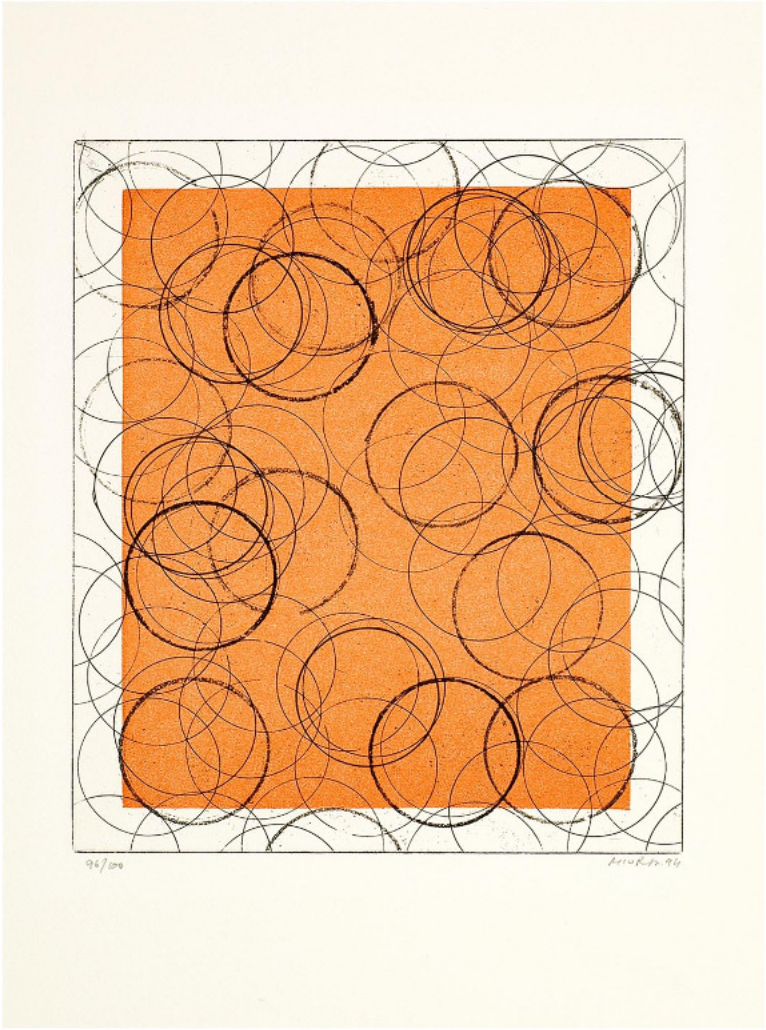
1994



DENIS LONG
San Francisco (EE.UU), 1951
Sin título, 1994
Aguafuerte, aguatinta y barniz blando.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 46 x 57 cm.

JAFAR T. KAKI
Khanakín (Irak), 1951
Sin título, 1994
Aguafuerte, aguatinta y punta seca.
Estampado sobre papel Skulan de 46 x 57 cm.

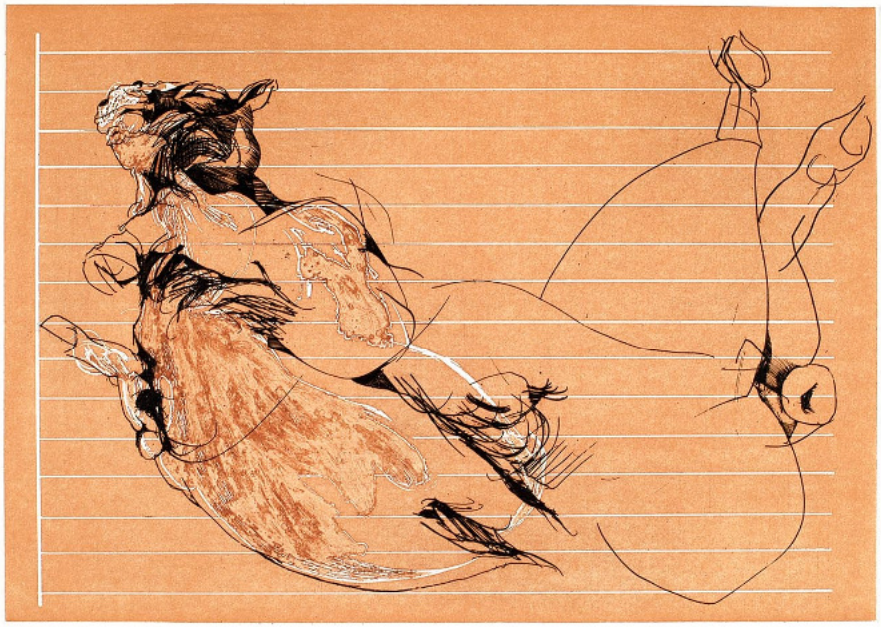
1994



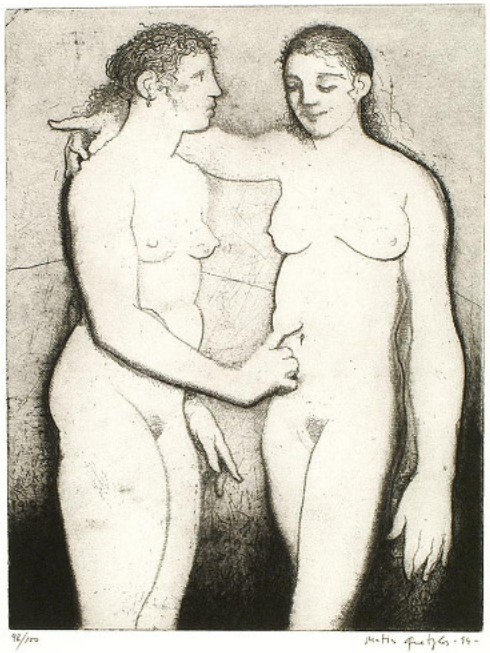
MITSUO MIURA
Iwate (Japón), 1946
Sin título, 1994
Aguafuerte y acetato para color.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 57 x 46 cm.

MONIR (MONIRUL ISLAM)
Islampur (Bangladesh), 1943
La espera, 1994
Aguafuerte, aguatinta y barniz blando.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 46 x 57 cm.

1994



LUIS MORO
Segovia, 1969
A la deriva, 1994
Aguafuerte.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 46 x 57 cm.



MATÍAS QUETGLÁS
Ciudadela (Baleares), 1956
Sin título, 1994
Aguafuerte, barniz blando y aguatinta.
Estampado sobre papel Guarro (Súper Alfa) de 57 x 46 cm.
.

1994

MIGUEL RODRÍGUEZ-ACOSTA
Granada, 1927
Sin título, 1994
Aguatinta y aguafuerte.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 57 x 46 cm.

JOSÉ MARÍA VIERA NAVARRO
Aracena (Huelva), 1949
Procesionaria, 1994
Barniz blando y aguafuerte.
Estampado sobre papel Guarro (Súper Alfa) de 46 x 57 cm.

1995

JOAQUÍN CAPA
Santander, 1941
Paisaje holandés, 1995
Aguatinta, aguafuerte, punta seca y rascador.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 57 x 46 cm.

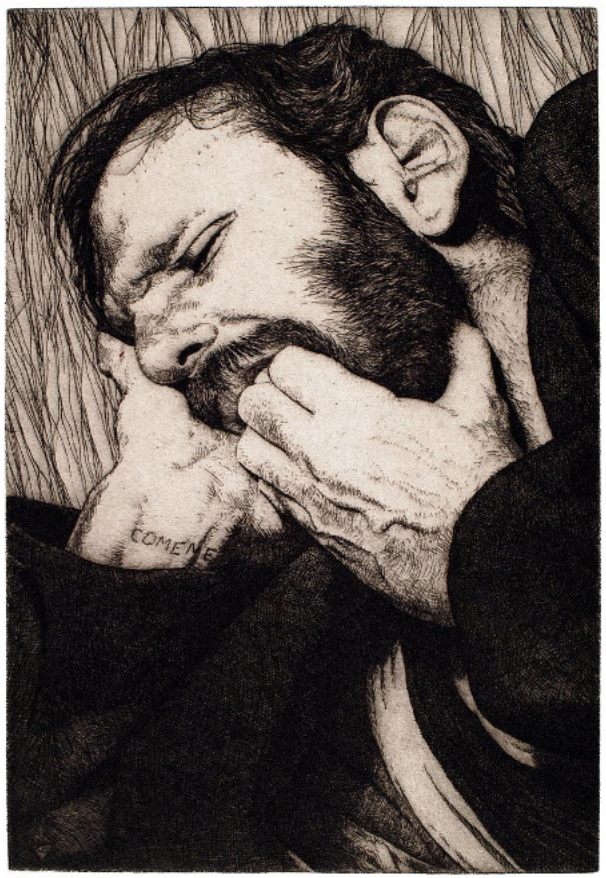
MIGUEL CONDÉ
Pittsburg (USA), 1939
Sin título, 1995
Aguafuerte, aguatinta y ruleta.
Estampado sobre papel Guarro (Súper Alfa) de 57 x 46 cm.

1995

CLARA GANGUTIA
San Sebastián (Guipúzcoa), 1952
Farola del puente del Kursaal, 1995
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Guarro (Súper Alfa) de 57 x 46 cm.

CONCHA GARCÍA
Santander, 1960
Sin título, 1995
Aguatinta.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 57 x 46 cm.

1995

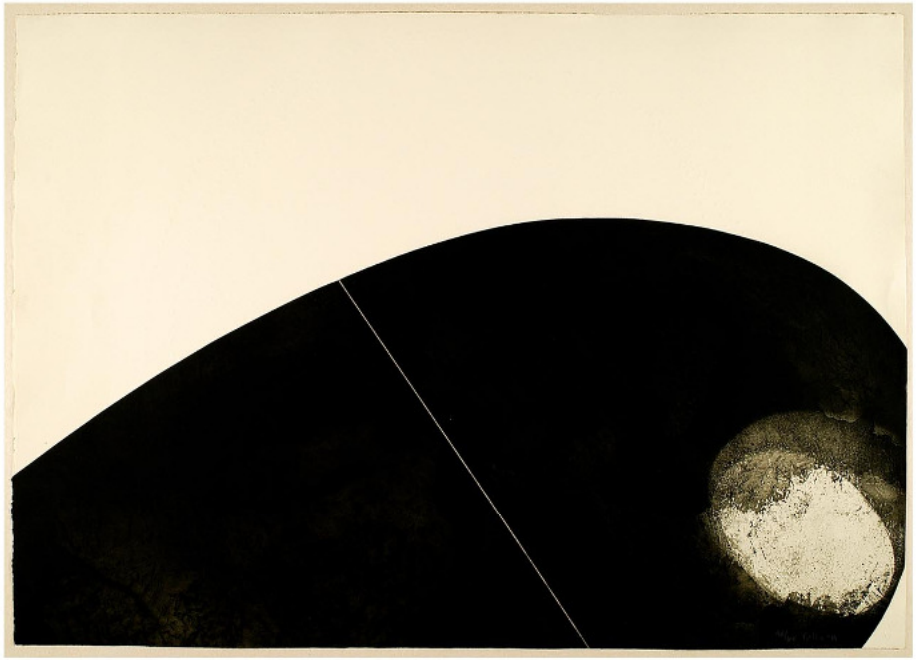


ROBERTO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
Monforte de Lemos (Lugo), 1948
Cómeme, 1995
Aguafuerte.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 57 x 46 cm.

JOSÉ HERNÁNDEZ
Tánger (Marruecos), 1944
Pórtico III, 1995
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 57 x 46 cm.

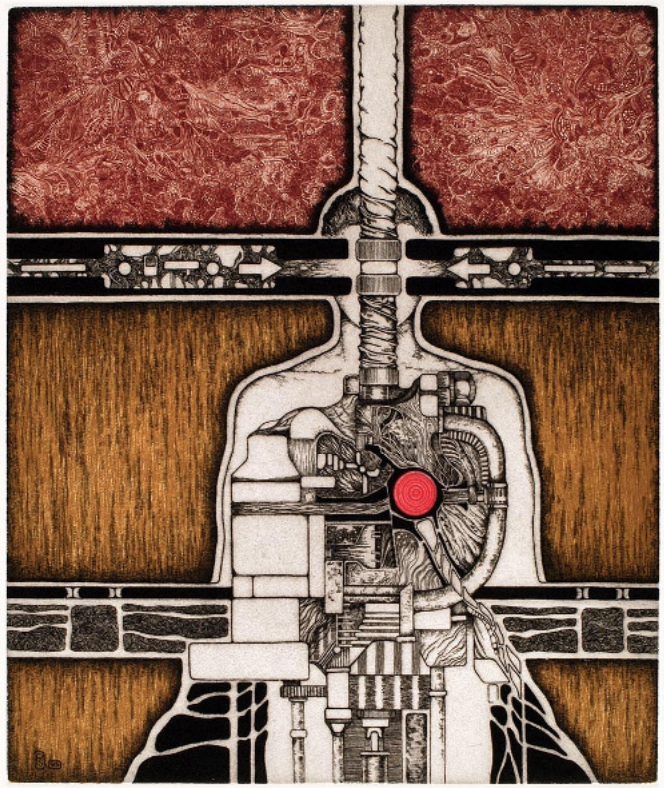
1995

ENRIQUE ORTIZ
Ourense, 1934
Auguas, 1995
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Arches
(Velin) de 46 x 57 cm.



BLANCA MUÑOZ
Madrid, 1963
Eclipse 10-IV-94, 1994
Aguafuerte, aguatinta y gofrado.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 66 x 97,5 cm.

1995



PABLO SÁEZ
Madrid, 1953
Simbiosis, 1995
Aguafuerte.
Estampado sobre papel Creysse de 57 x 46 cm.

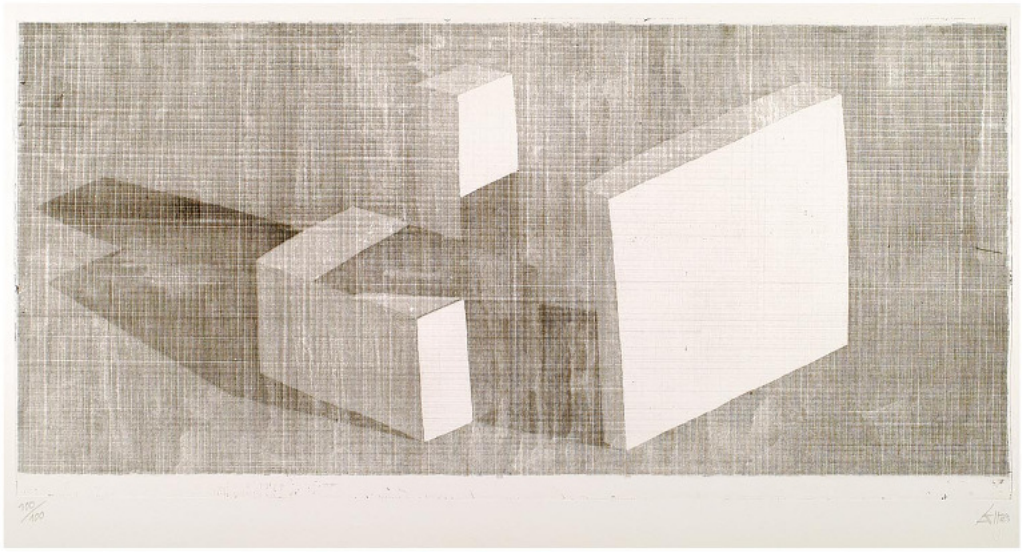
JULIO ZACHRISSON
Panamá, 1930
Silvestre felino, 1995
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Johannot de 46 x 57 cm.

1996

JOSEP VANACLOCHA
Carlet, Valencia, 1961
Viatgers del paisatge, 1996
Litografía, aguada y lápiz
Estampado sobre papel Michel de 70 x 60 cm.

1996

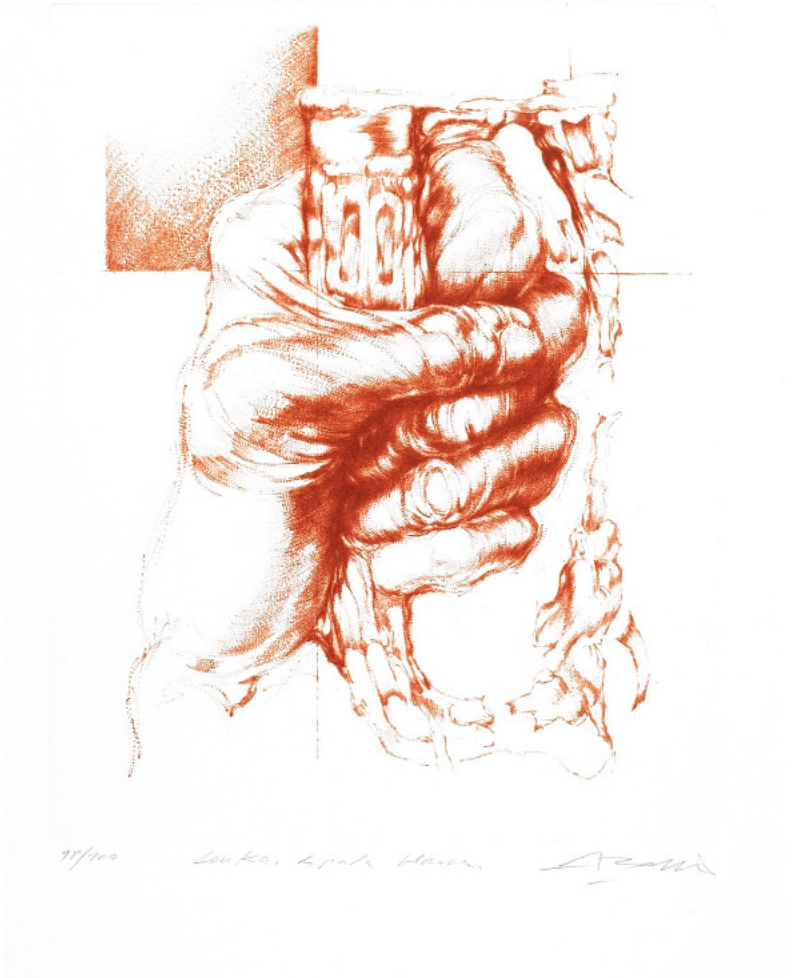
EUGENIA AGUSTÍ I CAMÍ
Barcelona, 1967
Vianant impossible, 1993
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Arches
(Velin) de 56 x 76 cm.
Premio a un artista novel
en el Premio Nacional de Grabado 1994.



ERNEST ALTÉS SEGURA
Vic (Barcelona), 1942
Natura morta II, 1993
Aguafuerte.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 80 x 120 cm.

1996

JOAN CRUSPINERA
Tiana (Barcelona), 1945
Diàleg, 1996
Aguafuerte.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 90 x 108 cm.
Premio a la obra estampada en un solo color
en el Premio Nacional de Grabado 1996.



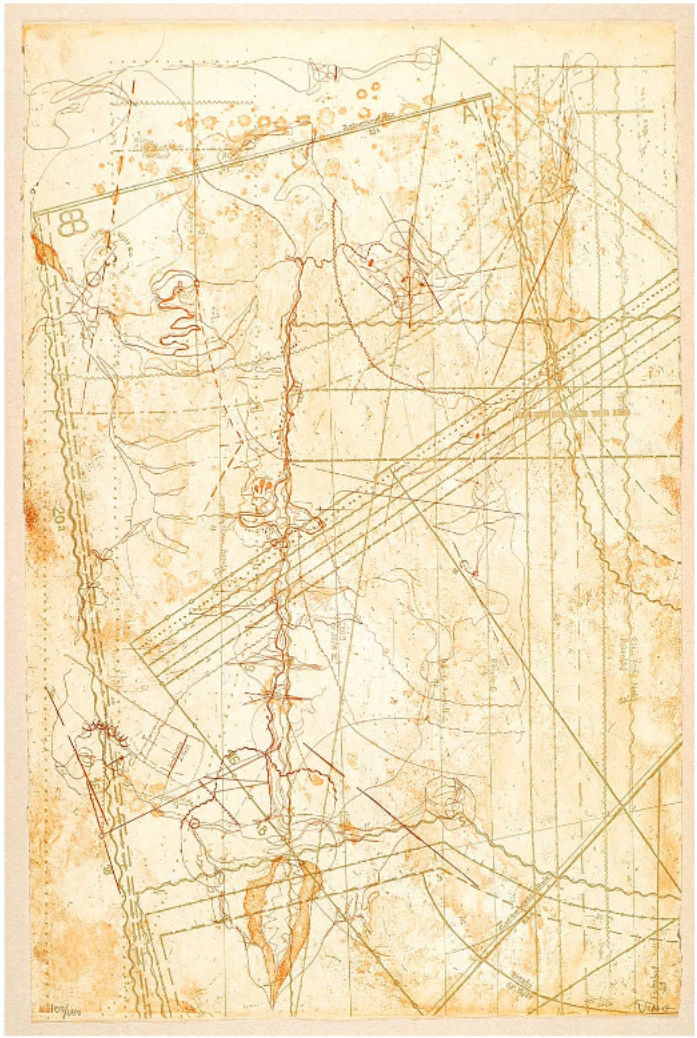
JOSÉ DÍAZ AZORÍN
Yecla (Murcia), 1939
Leuka, espada blanca, 1996
Percutor eléctrico.
Estampado sobre papel Rives (BFK) de 57 x 46 cm.

1996

ALEJANDRO GONZÁLEZ CAPORALE
La Plata (Argentina), 1972
Ruta I, 1994
165 x 250 mm. Zinc; barniz blando.
Estampado sobre papel Guarro (Súper Alfa) de 38 x 50 cm.

ANTONIO KLETT
Madrid, 1950
A través de un agujero, 1982
Aguafuerte y punta seca.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 75 x 53 cm.

1996



DIANA LARREA GIMENO
Madrid, 1972
Torso, 1996
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Guarro
(Súper Alfa) de 49 x 32 cm.

BORJA DE PEDRO
Zaragoza, 1945
Espejismo I, 1996
Aguafuerte y buril.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 46 x 56 cm.

1996

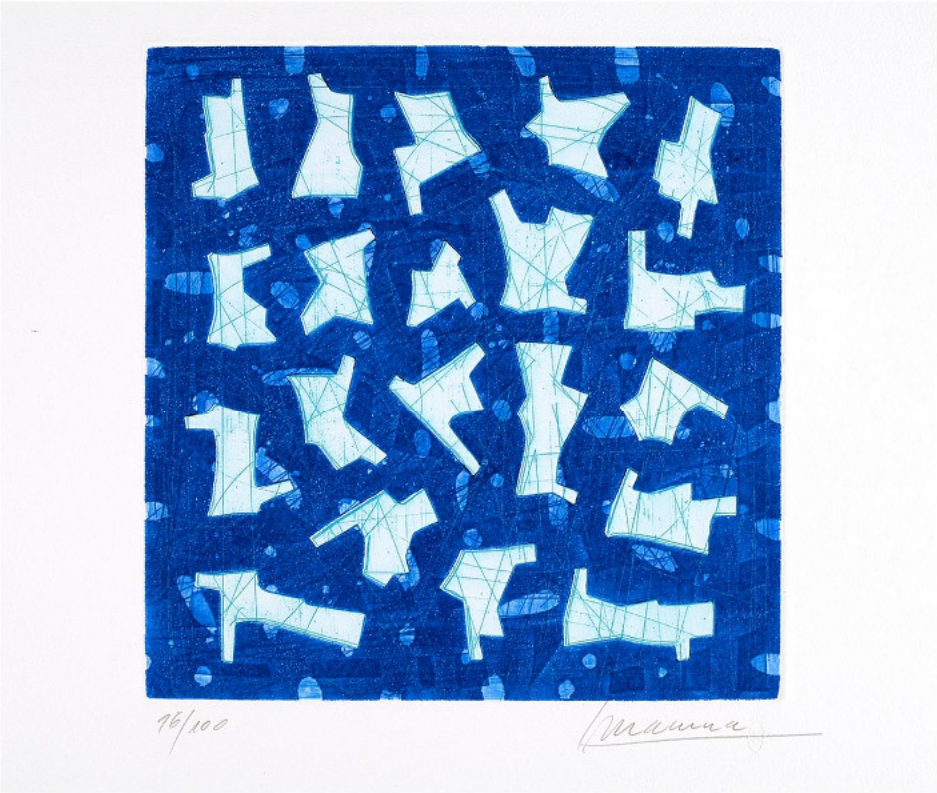
GABRIEL RAMOS URANGA
Bilbao, 1939 - 1995
Sin título, 1994
Aguatinta a la resina y al azúcar.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 57 x 46 cm.

1997

CARLOS FRANCO
Madrid, 1951
Interior-exterior holandés con gitana, 1997
Aguafuerte y dos matrices para color.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 76 cm.

ANTONIO CABOT
Barcelona, 1950
Sin título, 1997
Aguatinta, bruñidor y aguafuerte.
Estampado sobre papel Guarro (Súper Alfa) de 50 x 45 cm.

1997



PEDRO MARUNA
Jasenice (Servia), 1938
Sin título, 1997
Aguatinta, aguafuerte, perforaciones y punteador eléctrico.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 46 cm.

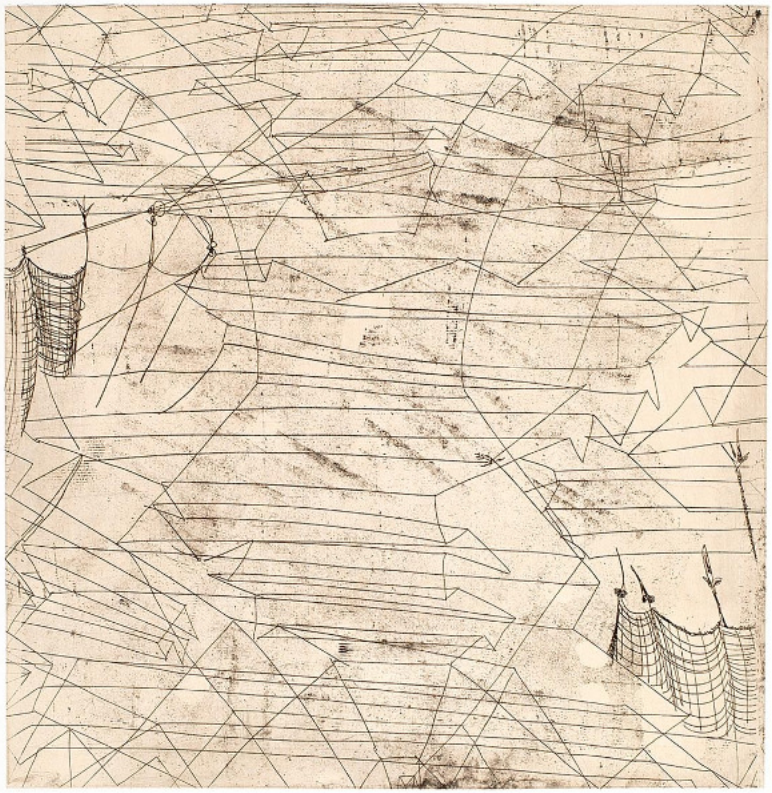
MARIO MARINI
(Mario Sánchez Alonso)
Valencia, 1955
V - 8, 1997
Oxigrafía y matrices para color.
Estampado sobre papel Guarro (Súper Alfa) de 50 x 50 cm.

1997

FUMIKO NEGISHI
Tokio (Jaoón), 1970
Sin título, 1997
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 38 x 29 cm.

JOSÉ I. RINCÓN
Sevilla, 1959
Paisaje VII, 1997
Técnicas aditivas (aluminio, masilla de poliéster y textiles).
Estampado sobre papel Michel de 76 x 56 cm.

1997



CARMELO RUBIO
Vélez Blanco (Almería), 1963
Sin título, 1996
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Creysse de 81 x 60 cm.

ILIAS SELFATI
Tánger (Marruecos), 1965
Talismán I, 1997
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Creysse de 81 x 60 cm.

1997

CLARA MONTAGUT CONTRERAS
Madrid,1975
En la cuerda floja, 1997
Aguafuerte, aguatinta y buril.
Estampado sobre papel Súper Alfa de 70 x 50 cm.

MIGUEL ÁNGEL VILLARINO
Morales de Rey (Zamora), 1959
Vanitas, 1997
Aguafuerte, aguatinta, ruleta y grabado en madera.
Estampado sobre papel Michel de 68 x 86,5 cm.

1998

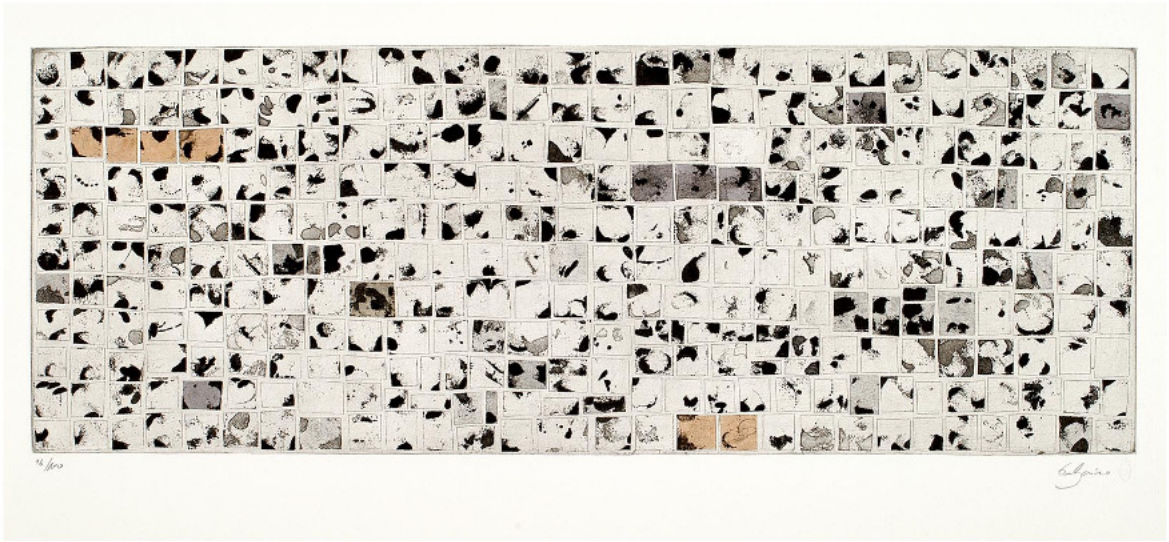
MONTSERRAT GONZALO TOMÉ
Madrid, 1972
Paisaje de protozoos casi perfecto
Aguafuerte y aguatinta
Estampado sobre papel Guarro Súper Alfa de 75 x 56,5 cm.

1998

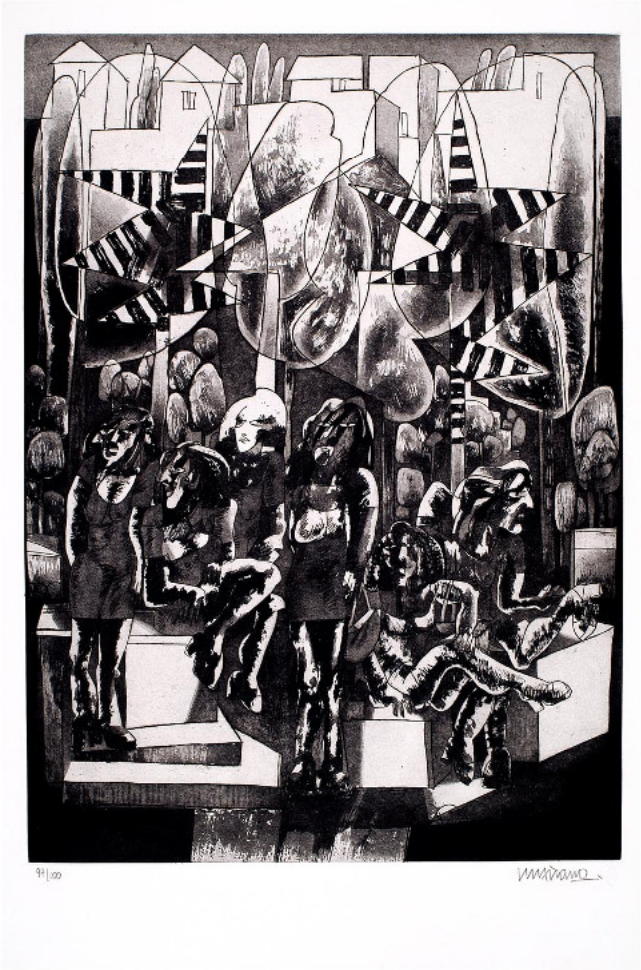
MILENA AGUILAR POLAK
Linz (Austria), 1968
Insectos I, 1998
Aguafuerte.
Estampado sobre papel Rives (BFK) de 34 x 50 cm.

CAYETANO ANÍBAL
Sevilla, 1929
Juego de damas, 1998
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Guarro (Súper Alfa) de 76 x 56 cm.

1998



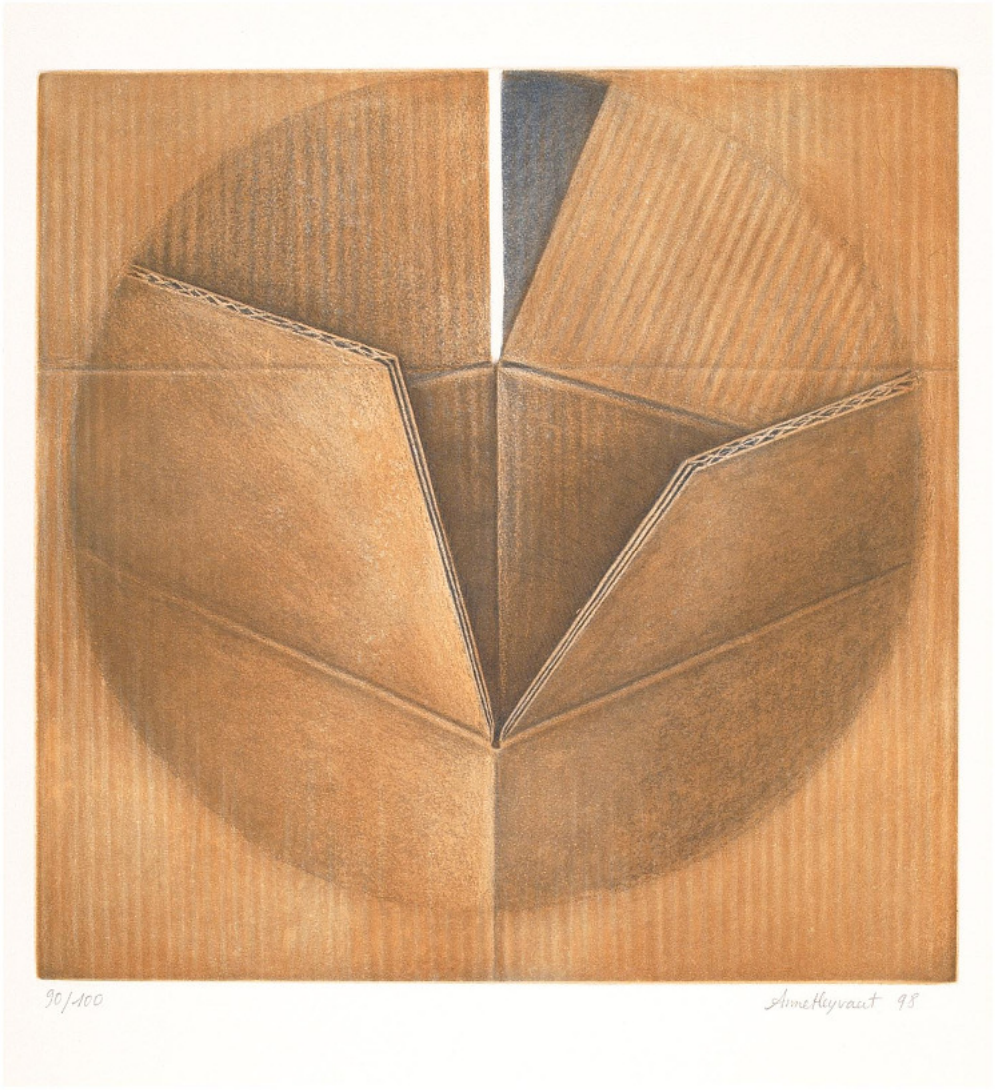
GERMÁN APARICIO FERNÁNDEZ
León, 1966
ASR 10, 1998
Aguatinta y aguafuerte.
Estampado sobre papel Guarro
(Súper Alfa) de 56 x 76 cm.



EUGENIO CHICANO
Málaga, 1935
Amanecer en Puerta Oscura, 1998
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.

1998

EDUARDO FRESNEDA
Granada, 1949
Sin título, 1998
Aguafuerte, aguatinta y ruleta eléctrica.
Estampado sobre papel Guarro (Súper Alfa) de 76 x 56 cm.



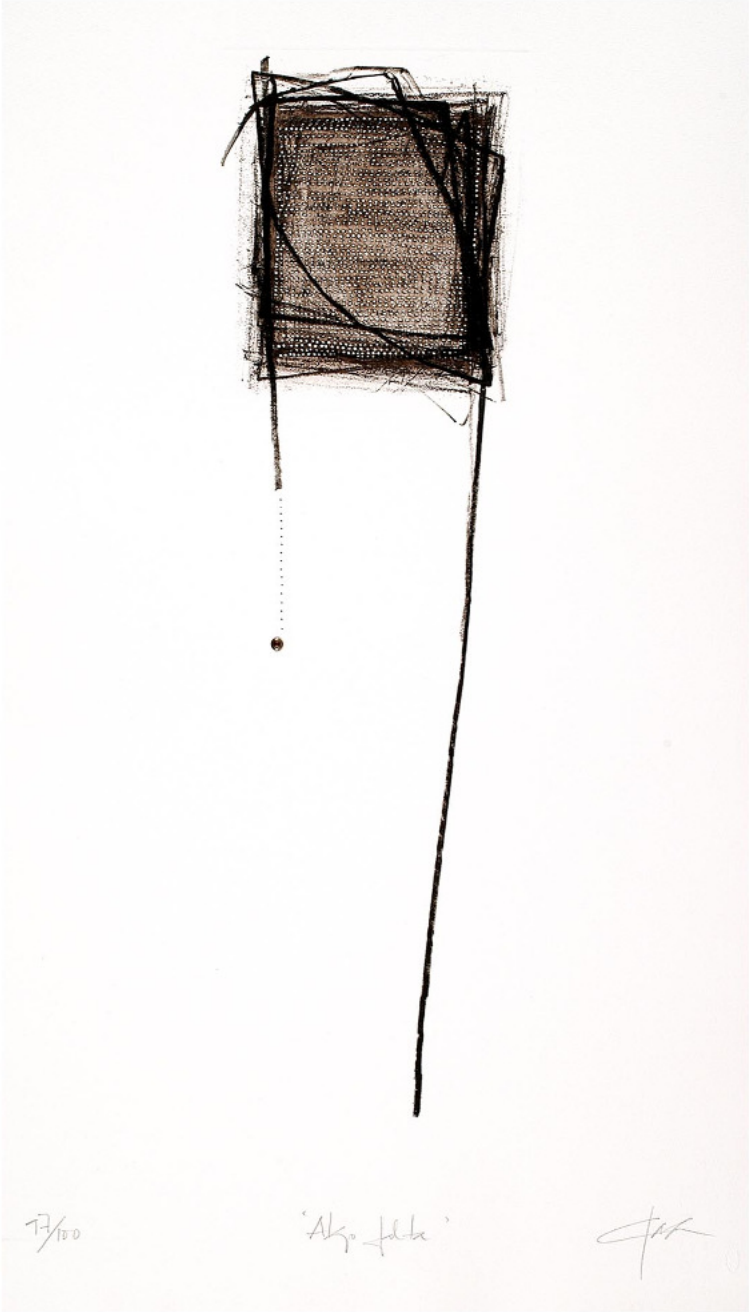
ANNE HEYVAERT
Menphis (Estados Unidos), 1959
Caja sobre cartón, 1998
Aguatinta bruñida y punta seca.
Estampado sobre papel Guarro (Súper Alfa) de 76 x 56 cm.

1998

ELENA JIMÉNEZ
Alicante, 1965
Mar Rojo, 1998
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 44 x 56,5 cm.

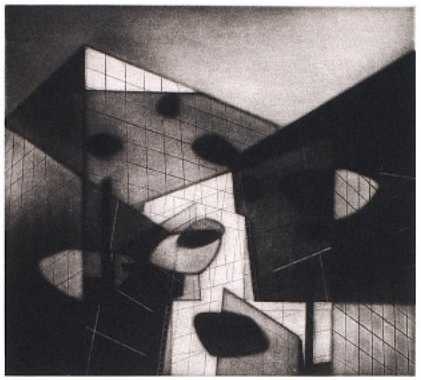
DOLORES MONTIJANO
Alcalá la Real (Jaén), 1934
El hombre sobre la ciudad, 1998
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Guarro (Súper Alfa) de 76 x 56 cm.

1998



CLARA SEVILLA
Palma de Mallorca, 1969
Algo falta, 1998
Gofrado, aguatinta y barra litográfica.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 75,5 x 40,5 cm.

1999



ASCENSIÓN BIOSCA
Madrid, 1962
Shapes and Shadows, 1999
Aguatinta y bruñidor.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 76 cm.

JOSÉ MANUEL DARRO
Alcalá la Real (Jaén), 1958
Albaicín. Verano de Granada, 1999
Aguafuerte, aguatinta y barniz blando.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.

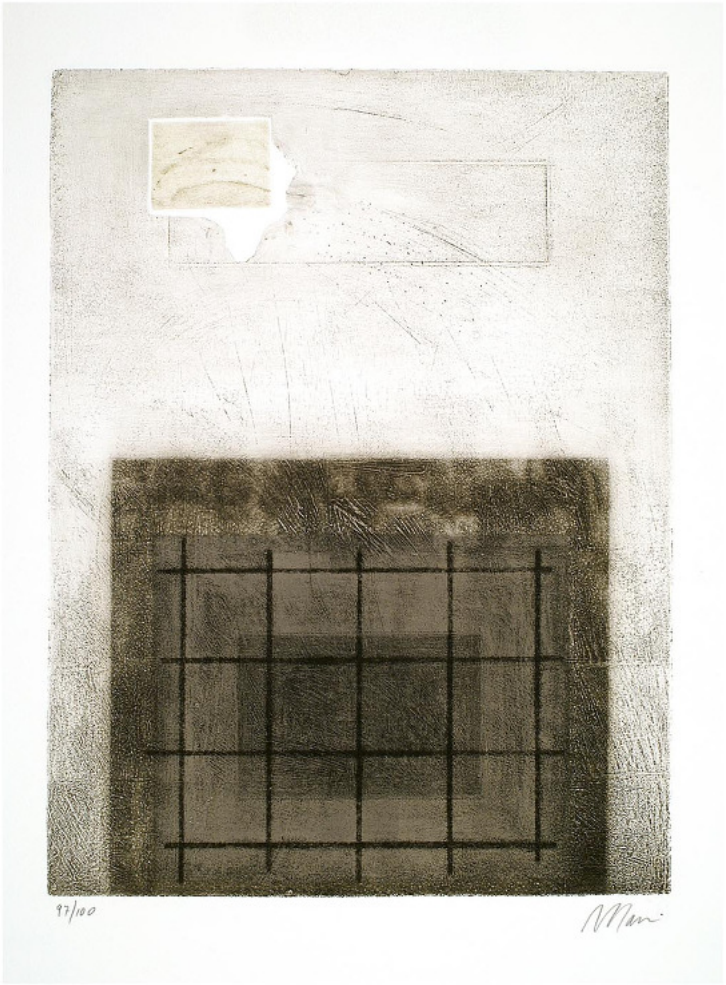
1999

RAMIRO FERNÁNDEZ SAUS
Sabadell (Barcelona), 1961
Sin título, 1999
Aguafuerte.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.

ANTONIO LORENZO
Madrid, 1922
Sin título, 1999
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 76 cm.

1999

LUIS MAYO
Madrid, 1964
Madrid desde la Casa de Campo, 1999
Aguafuerte.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 76 cm.



ÓSCAR MANESI
Rosario (Argentina), 1942–Madrid, 2007
Sin título, 1999
Aguafuerte, aguatinta y transferencia electrográfica.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.

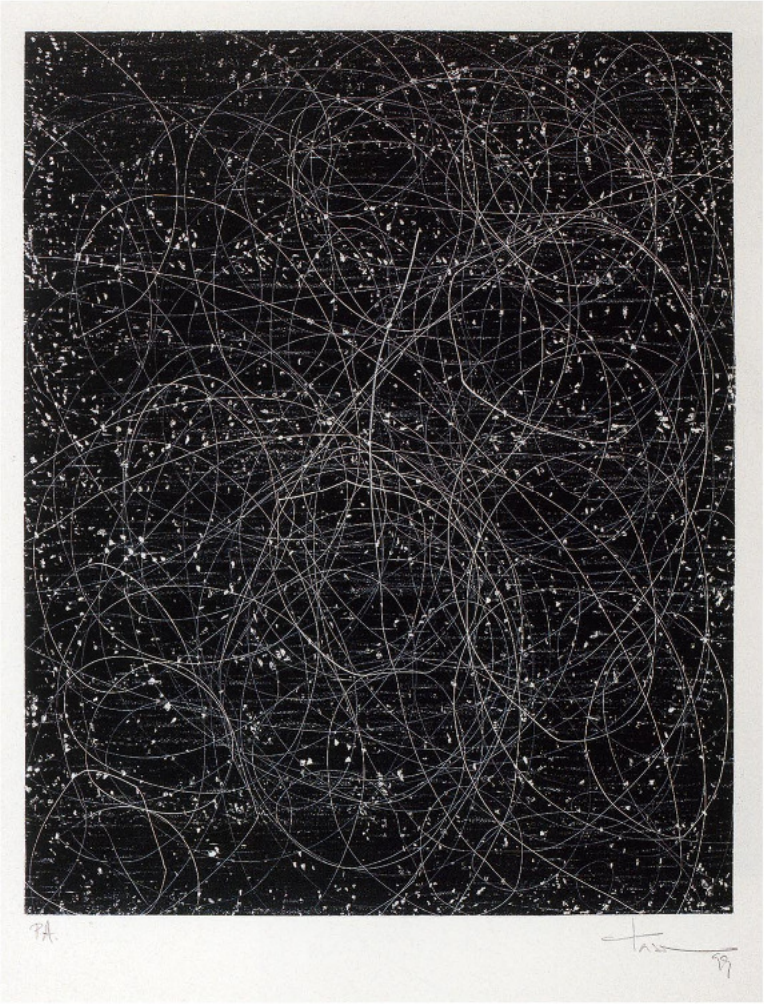
1999

MUNIR EL SAADAWI
Bagdad (Irak), 1952
Sin título, 1999
Aguafuerte, aguatinta, punta seca y técnicas aditivas (carborundo y pegamento).
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 76 cm.

JAVIER PÉREZ GIL
Madrid, 1970
Phonicopterus ruber, 1999
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 76 cm.

1999

JORDI TEIXIDOR
Valencia, 1941
Sin título, 1999
Aguafuerte.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.



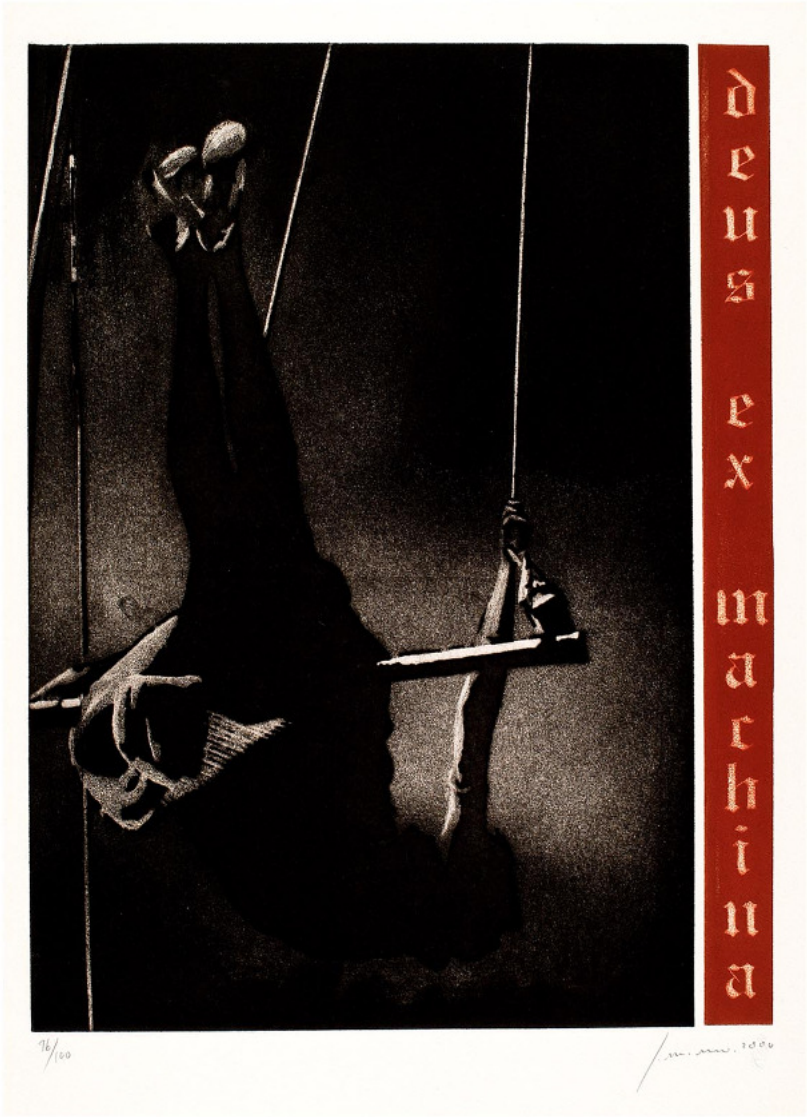
ISIDRO RODRIGUEZ TASCÓN
León, 1971
Diálogo continuo, 1999
Barra, lápiz litográfico y rayado con punta.
Estampado sobre papel Rives de 76 x 55 cm.

2000

TEIKO MORI
Tokio, 1946
Sin título, 2000
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Guarro (Súper Alfa) de 76 x 56 cm.

JOSÉ MANUEL BALLESTER
Madrid, 1960
Sin título, 2000
Aguatinta bruñida (efecto de manera negra).
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 76 cm.

2000



JUAN M MORO
Santander, 1960
Siglo XX, 2000
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Guarro (Súper Alfa) de 76 x 56 cm.

SASKIA MORO
Londres, 1967
Sin título, 2000
Grabado en madera y técnica aditiva (carborundo).
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 57 x 57 cm.

2000

ANTÓN PATIÑO
Monforte de Lemos (Lugo), 1957
Viaje vertical, 2000
Oleograbado, gofrado y técnica aditiva (carborundo).
Estampado sobre papel Michel de 76 x 56 cm.

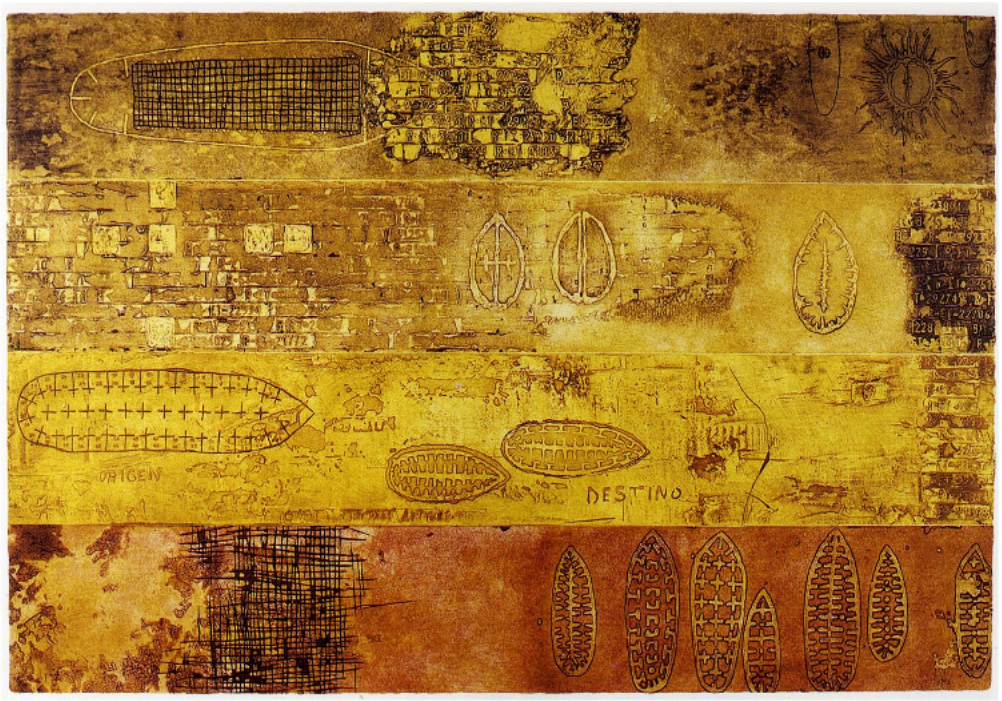
MANUEL QUEJIDO
Sevilla, 1946
Máquina Umzug, 2000
Barniz blando y aguatinta.
Estampado sobre papel Michel de 76 x 56 cm.

2000

VÍCTOR RAMÍREZ
Chillán Viejo (Chile), 1950
Poema a García Lorca, 2000
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 76 cm.

LUIS ALBERTO VINUEZA
Espejo (Ecuador), 1971
Sin título, 1999
Linografía y gofrado.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 75 x 52,5 cm.

2000



IVÁN LARRA PLAZA
Madrid, 1965
Barco Negrero,2000
Grabado en madera a la fibra y técnicas aditivas.
Estampado sobre papel Michel de 64 x 97 cm.

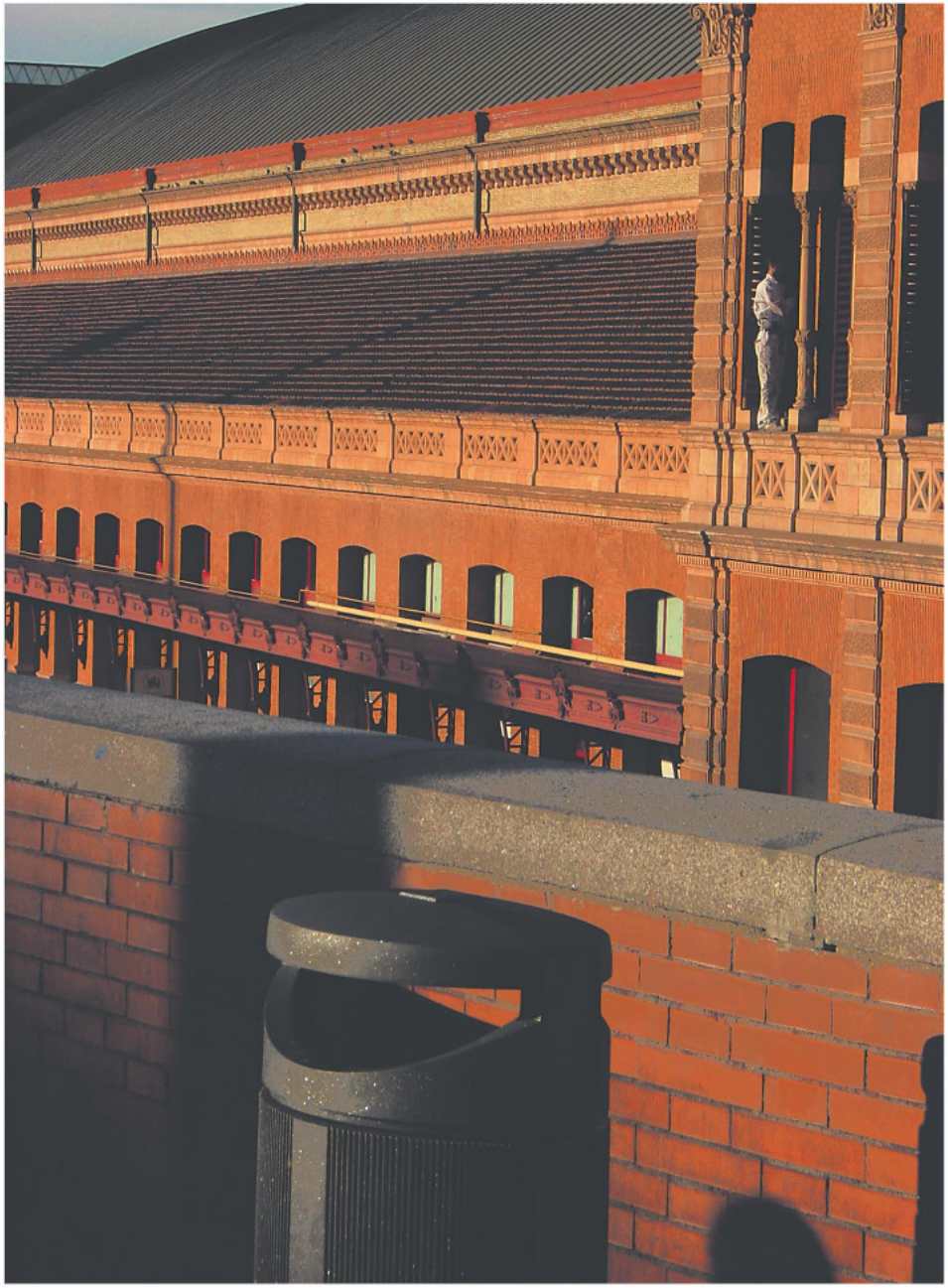
LUIS FEO
Toledo, 1975
Lagarto...lagarto, 1999
Aguatinta, aguafuerte y punta seca.
Estampado sobre papel Super Alfa de 76 x 50 cm

2001

FRANCISCO AGUILAR
Málaga, 1959
Espacio fragmentado, 2001
Aguatinta, bruñidor, punta seca y aguafuerte.
Estampado sobre papel Rives (BFK) de 76 x 56 cm.

JUAN LUIS BAROJA COLLET
Le Creusot (Francia), 1957
Mustik, 2001
Aguafuerte, aguatinta y barniz blando.
Estampado sobre papel Rives (BFK) de 76 x 56 cm.

2001



BORIS SAVELEV
Ucrania, 1947
Madrid. Entorno a Sol, 2001
10 archivos digitales tratados mediante Photoshop.

2001

RAFAEL CANOGAR
Toledo, 1935
Toledo, 2001
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 76 cm.

NACHO CRIADO
Menjíbar (Jaén), 1943–Madrid, 2010
In Nómine Dei, 2001
Técnica aditiva y archivo digital.
Estampado e impreso sobre
papel Somerset de 76 x 56 cm.

2001

LUIS FEITO
Madrid, 1929
Sin título, 2001
Aguatinta y aguafuerte.
Estampado sobre papel Rives (BFK) de 76 x 56 cm.

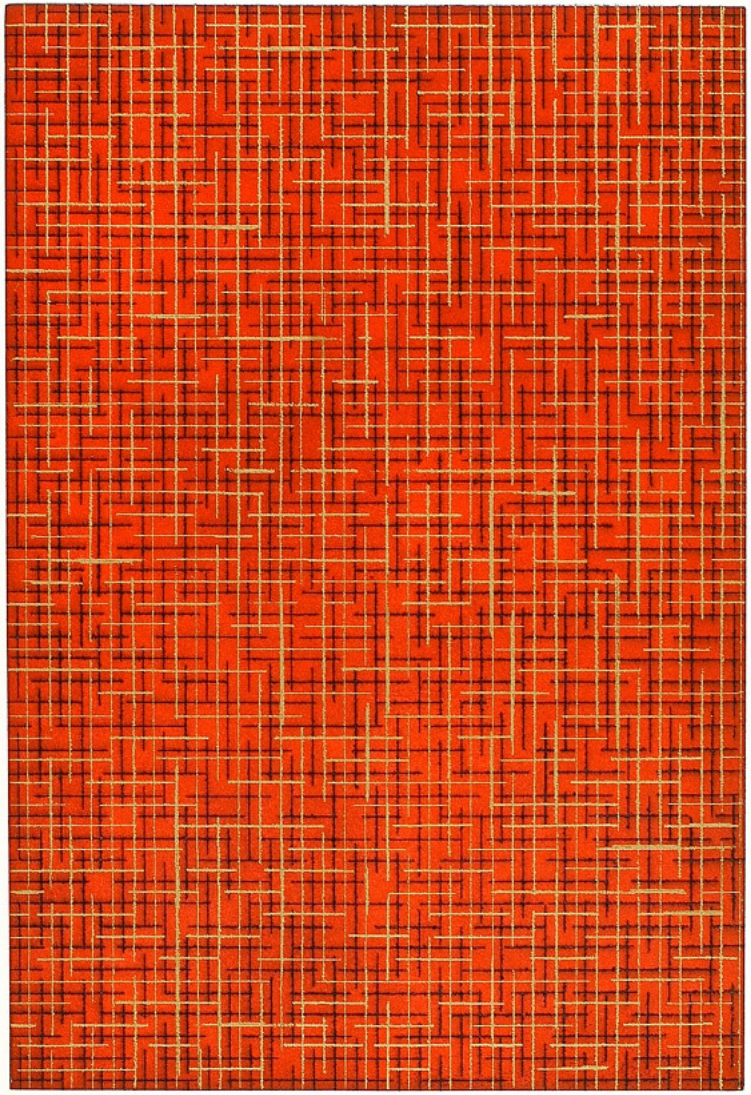
CARLOS GONZÁLEZ VILLAR
La Plata (Argentina), 1949
Sin título, 2001
Aguafuerte, aguatinta y barniz blando.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 76 cm.

2001

ASUNCIÓN JÓDAR
Lorca (Murcia), ?
La noche sobre espejos y el día bajo el viento, 2001
Aguafuerte, aguatinta y barniz blando.
Estampado sobre papel Guarro (Súper Alfa) de 76 x 56 cm.

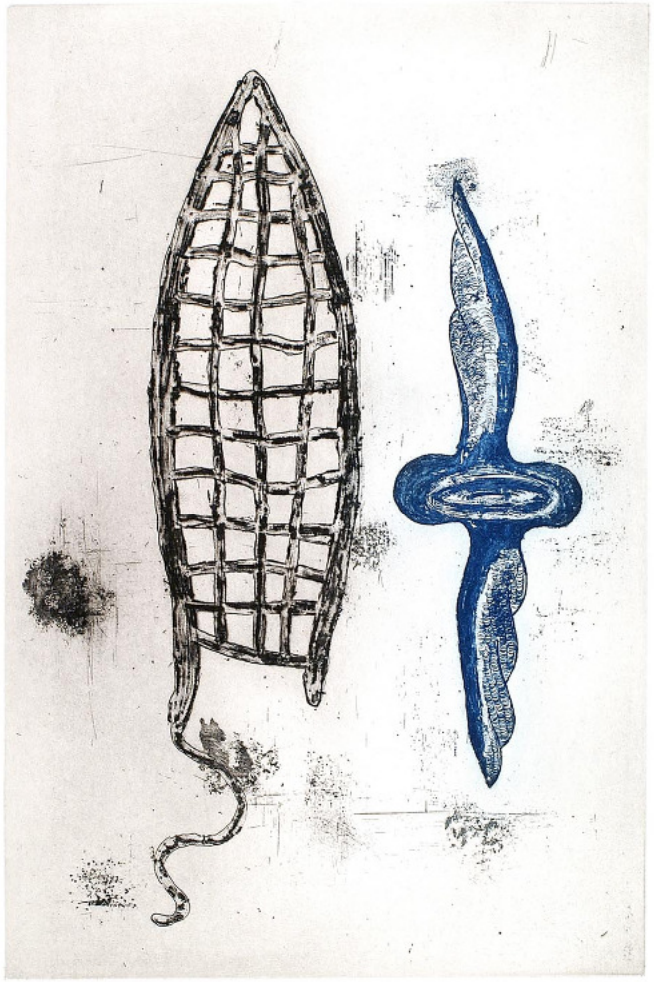
DUK-SUNG KANG
Seúl (Corea), 1952
Sin título, 2001
Aguafuerte, aguatinta, gofrado y matriz para color.
Estampado sobre papel Guarro (Súper Alfa) de 76 x 56 cm.

2001



JULIO LEÓN
Soria, 1950
La nueva Europa I, 2001
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Guarro
(Súper Alfa) de 76 x 56 cm.

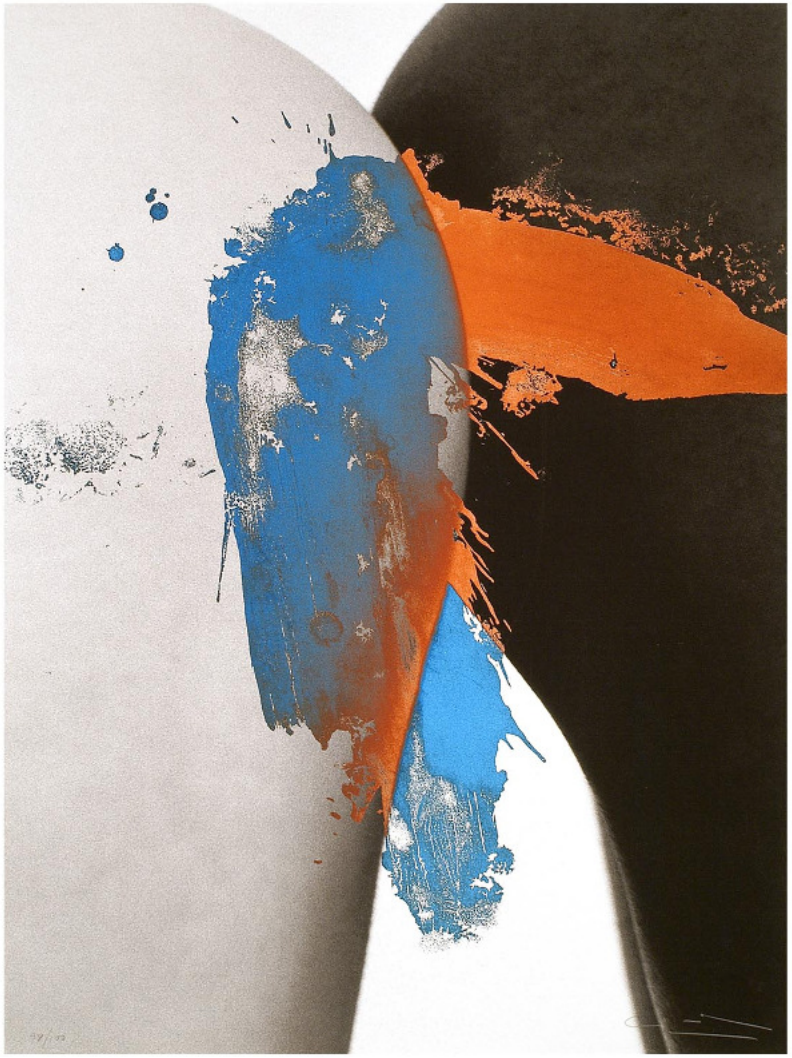
2002



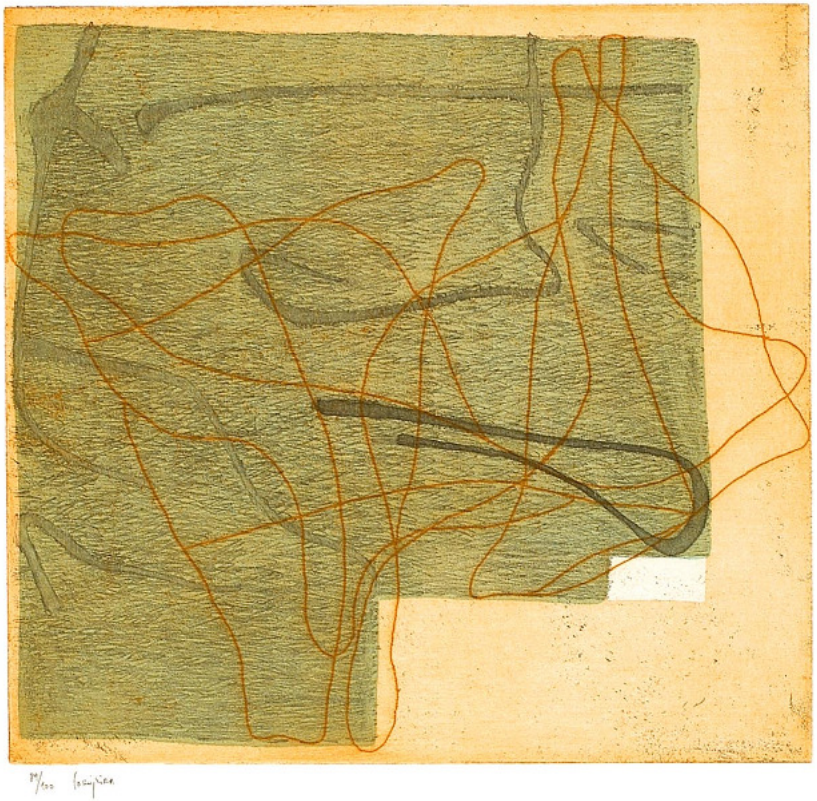
EDUARDO ARROYO
Madrid, 1937
Mosca y Unicornio de Laciana, 2002
Aguafuerte, aguatinta y acetatos para color.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 76 cm.

PEDRO CASTRORTEGA
Piedrabuena (Ciudad Real), 1956
Sobre el vuelo, 2002
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.

2002

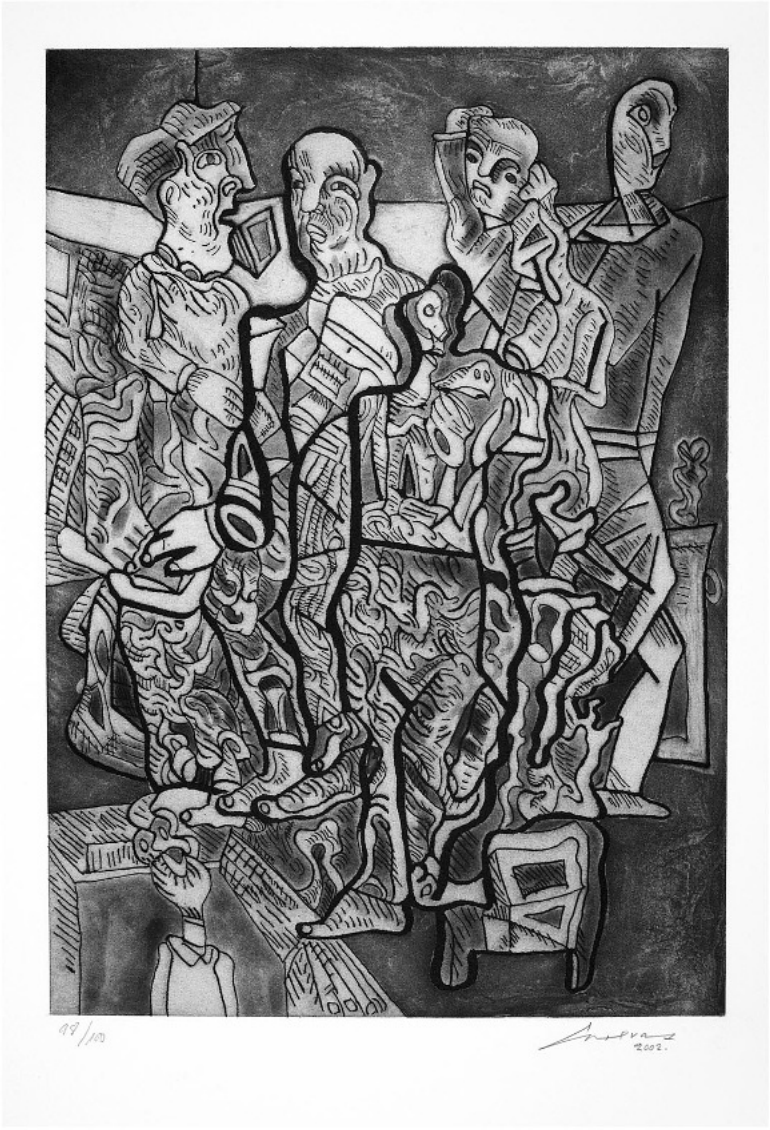


JOSÉ MANUEL CIRIA
Manchester (Reino Unido), 1960
La noche española (tatuaje), 2002
Archivo digital.
Impreso sobre papel Somerset de 76 x 56 cm.

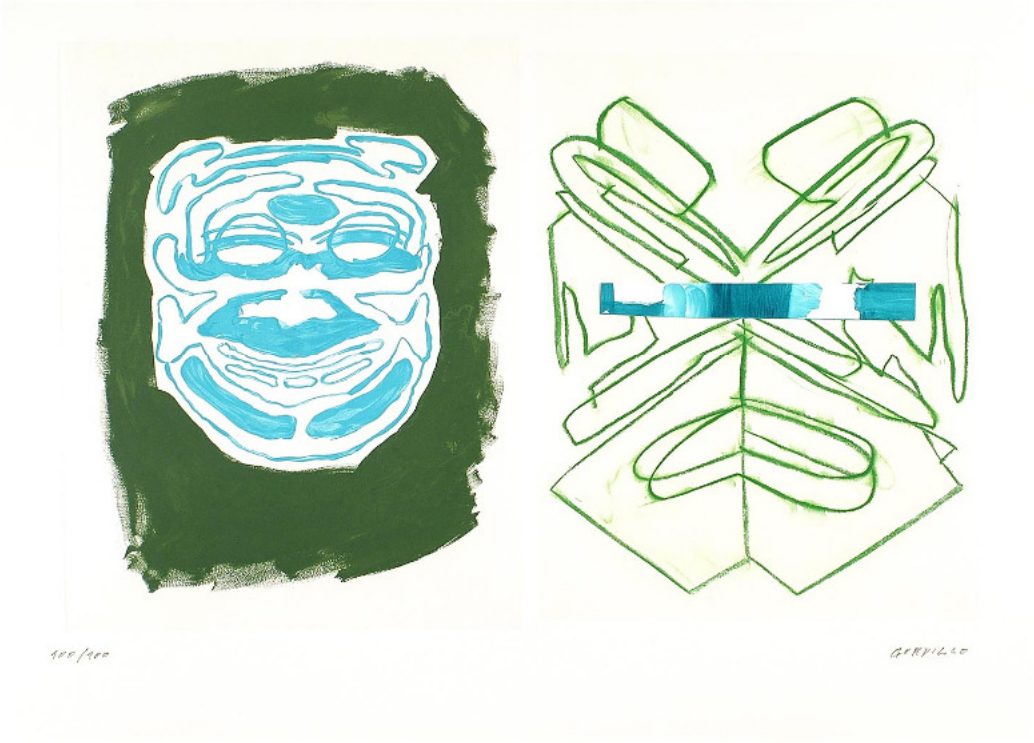


ALEJANDRO CORUJEIRA
Buenos Aires, 1961
Página del bosque, 1992
Aguatinta, barniz blando y punta seca.
Estampado sobre papel Rives (BFK) de 76 x 56 cm.

2002

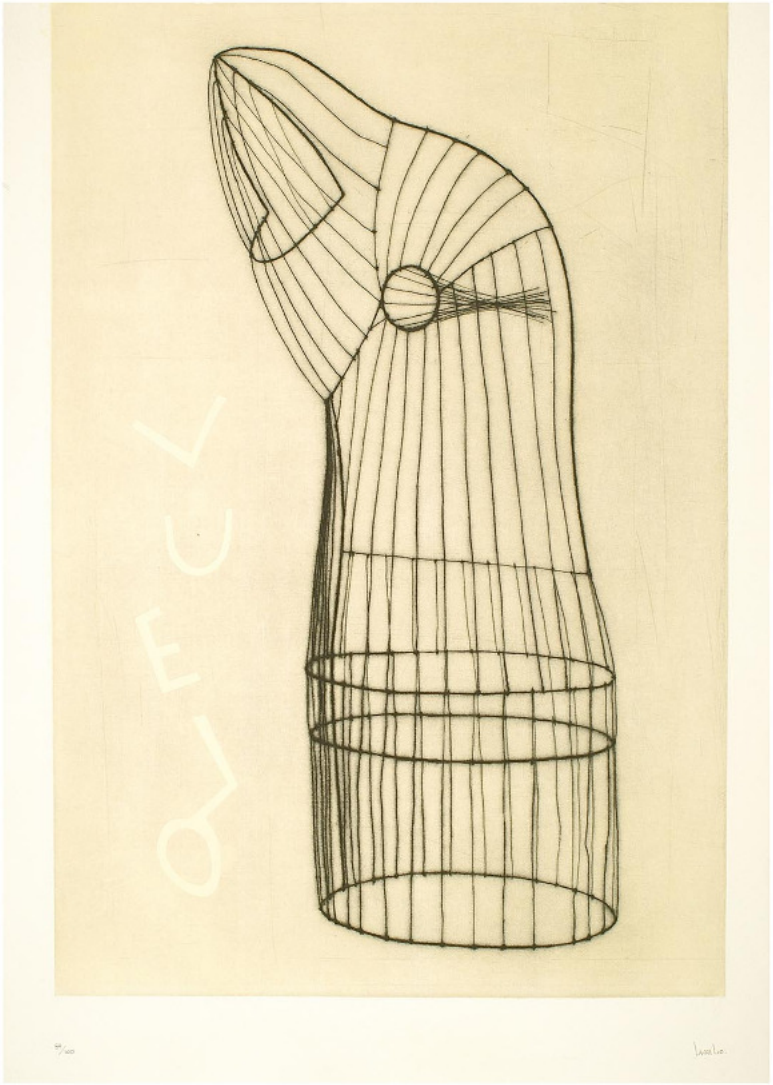


JOSÉ LUIS CUEVAS
México D.F., 1933
La calle, 2002
Aguatinta y aguafuerte.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.



LUIS GORDILLO
Sevilla, 1934
Haz y envés, 2002
Aguatinta, oleograbado, manera negra,
punta seca y aguafuerte.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 68,5 x 86 cm.

2002

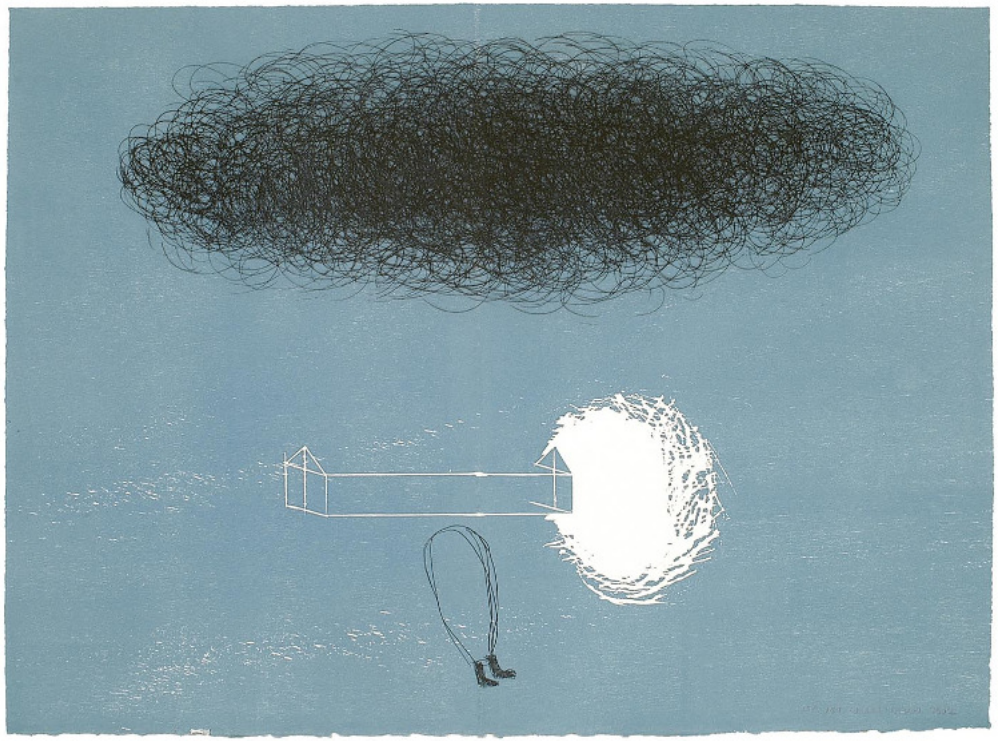


LAURA LÍO
Buenos Aires, 1967
Vuelo, 2002
Punta seca, madera para color y acetatos para color y relieve.
Estampado sobre papel Guarro (Súper Alfa), de 76 x 56 cm.

LILA INSÚA
Madrid, 1975
In between, 2002
Técnica aditiva, gofrado, serigrafía y archivo digital.
Estampado e impreso sobre papel Somerset de 56 x 76 cm.

2002

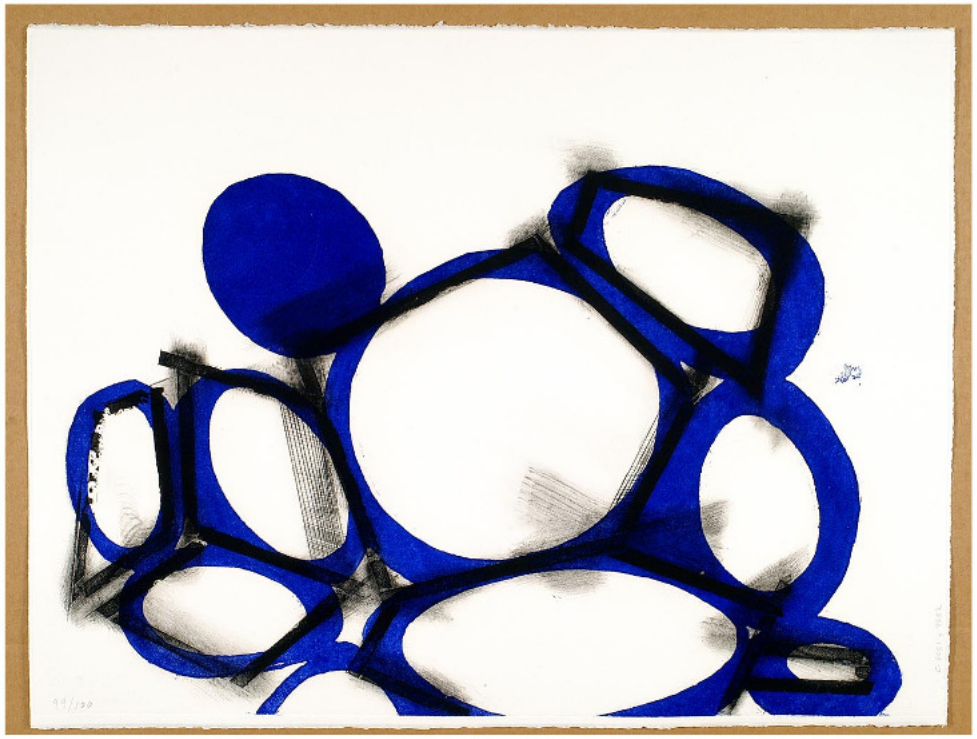
SOLEDAD SEVILLA
Valencia, 1944
Al aire libre, 2002
Aguatinta al azúcar.
Estampado sobre papel Rives (BFK) de 76 x 56 cm.



JUAN PABLO VILLALPANDO
Madrid, 1963
Black letter days, 2002
Grabado en madera y aguafuerte.
Estampado sobre papel Creysse de 56 x 76 cm.

2003

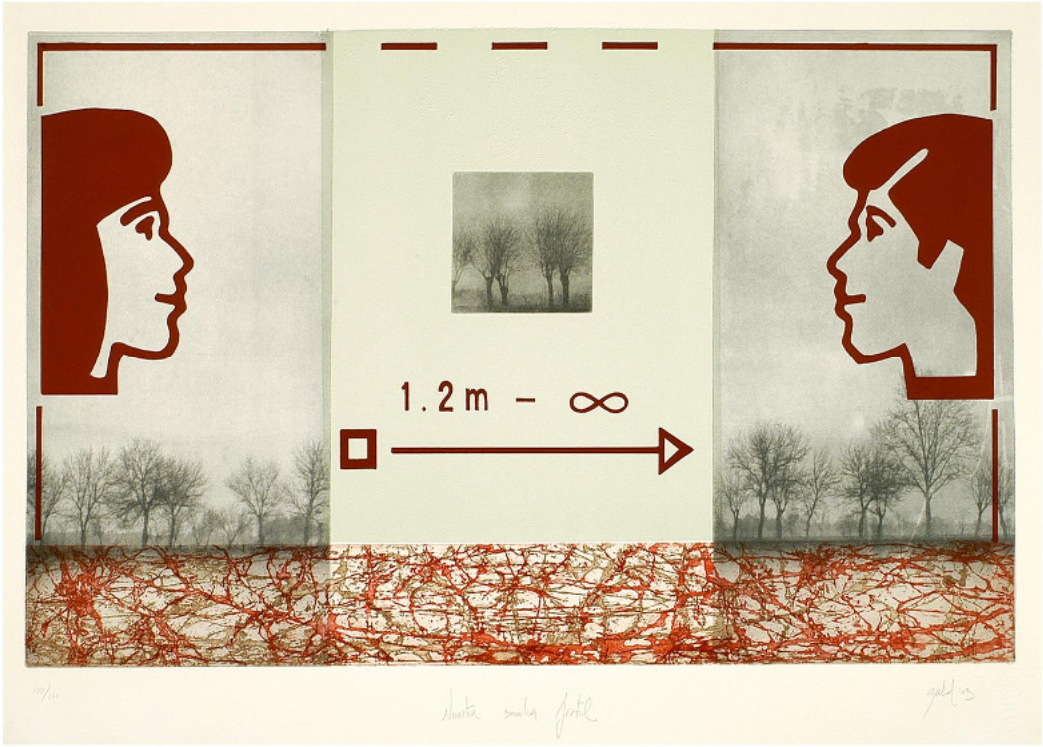
JUAN BARJOLA
Torre de Miguel Sesmero (Badajoz), 1919 – Madrid, 2004
Sin título, 2003
Aguatinta y aguafuerte.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.



JOSÉ PEDRO CROFT
Oporto (Portugal), 1957
Sin título, 2003
Aguatinta, punta seca y percutor eléctrico.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 76 cm.

2003

MODEST CUIXART
Barcelona, 1925–2007
Sin título, 2003
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.



NIEVES GALIOT
Córdoba, 1968
Nuestra sombra fértil, 2003
Fotograbado, aguafuerte, aguatinta y serigrafía.
Estampado sobre papel Guarro
(Súper Alfa) de 56 x 76 cm.

2003

ANHELO HERNÁNDEZ
Montevideo, 1922–2010
La consagración de la Primavera, 2003
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 76 cm.

MÓNICA GENER
Valencia, 1968
Arquitectura para sillas de jardín, 2003
Dos archivos digitales.
Impreso sobre papel Somerset y acetato de 56 x 76 cm.

2003

JOAN HERNÁNDEZ PIJUÁN
Barcelona, 1931–2005
Sin título, 2003
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 76 cm.

EVA LOOTZ
Viena, 1940
Ajuar, 2003
Archivo digital.
Impreso sobre papel Somerset de 76 x 56 cm.

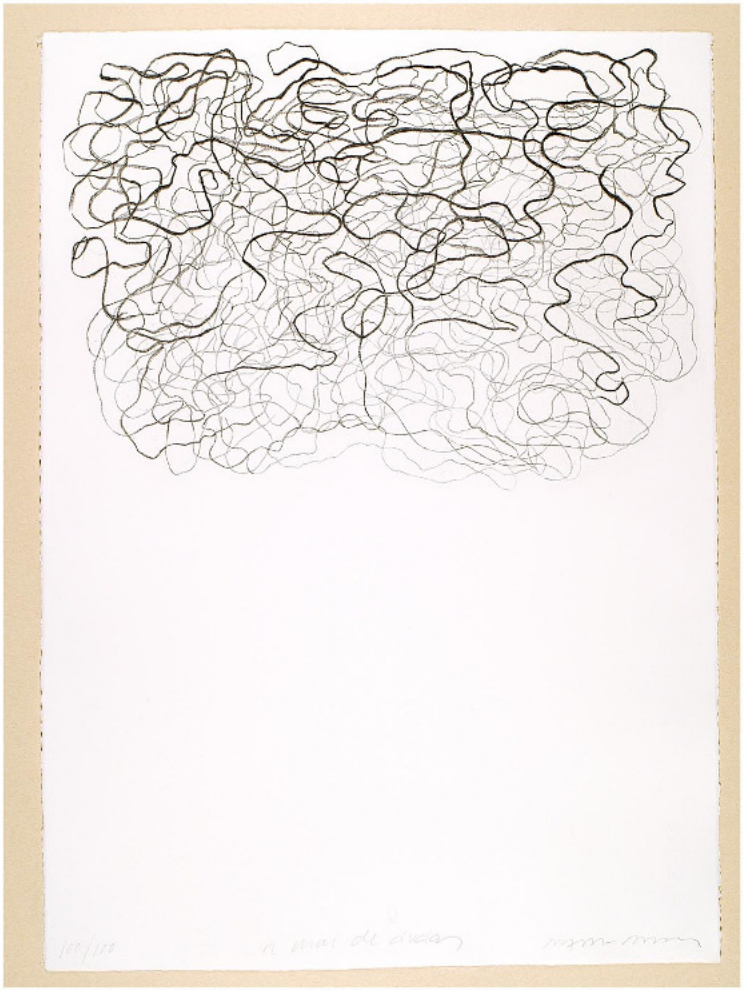
2003

BERNARDÍ ROIG
Palma de Mallorca, 1965
Blackhead Exercices, 2003
Aguatinta bruñida (efecto de manera negra).
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.

DARÍO VILLALBA
San Sebastián, 1939
Hombre brecha, 2003
Archivo digital.
Impreso sobre papel Somerset de 76 x 56 cm.

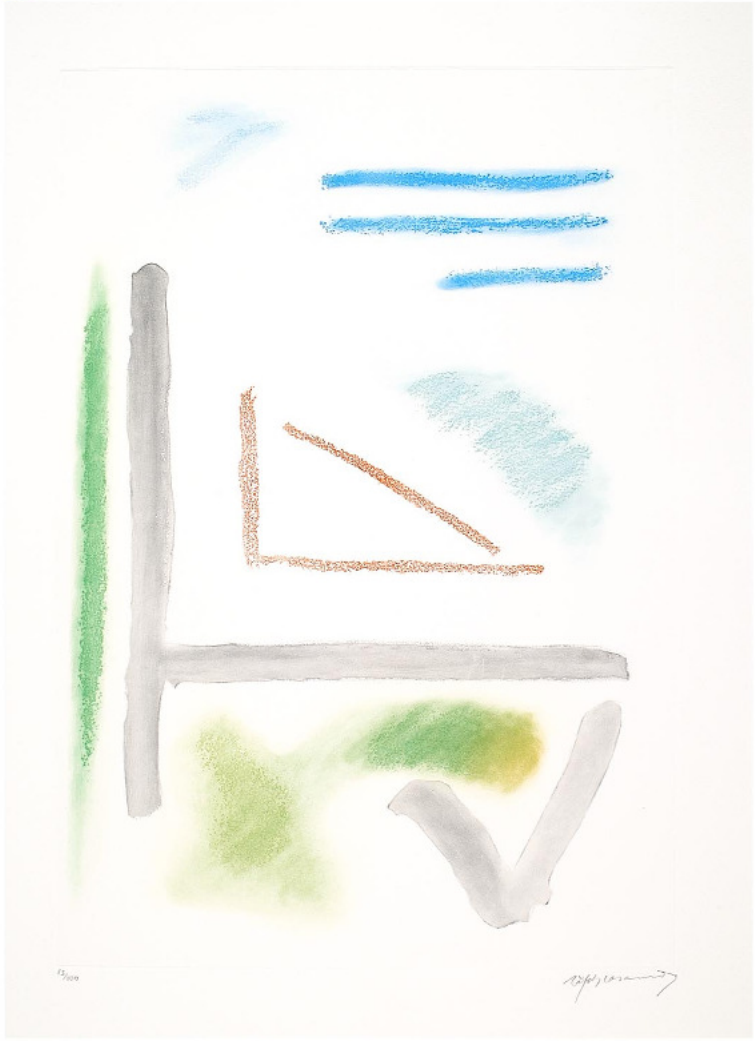
2004

ALFREDO ALCAÍN
Madrid, 1936
Entrecruzados azules, 2004
Aguafuerte.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.



MARÍA ÁLVAREZ MORÁN
Luanco (Asturias), 1958
Un mar de dudas, 2004
Barniz blando.
Estampado sobre papel Rives (BFK) de 76 x 56 cm.

2004



ALBERT RÁFOLS CASAMADA
Barcelona, 1923
Sin título, 2004
Aguatinta.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.

RAÚL DÍAZ REYES
Madrid, 1977
Victoria, 2004
Técnica aditiva (carborundo) y un archivo digital.
Estampado e impreso sobre papel Somerset de 56 x 76 cm.

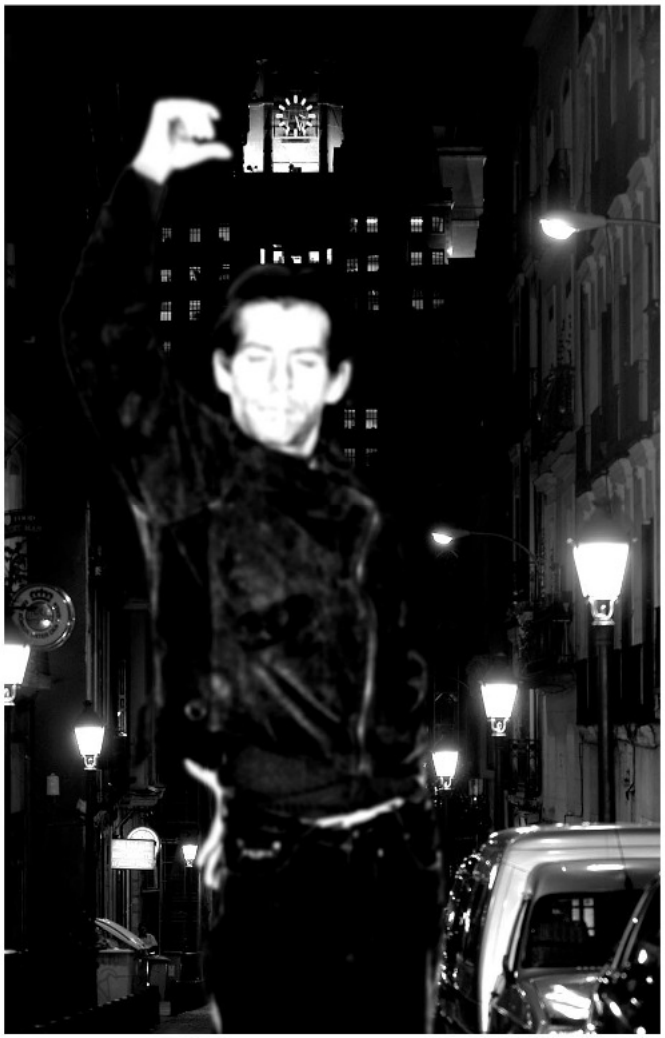
2004

GEORGE MEAD MOORE
Morristown (EE.UU), 1954
The deed is done, 2004
Aguatinta.
Estampado sobre papel Guarro (Súper Alfa) de 76 x 56 cm.

EDUARDO SANZ
Santander, 1928
Sin título, 2004
Archivo digital.
Impreso sobre papel Somerset de 76 x 56 cm.

2004

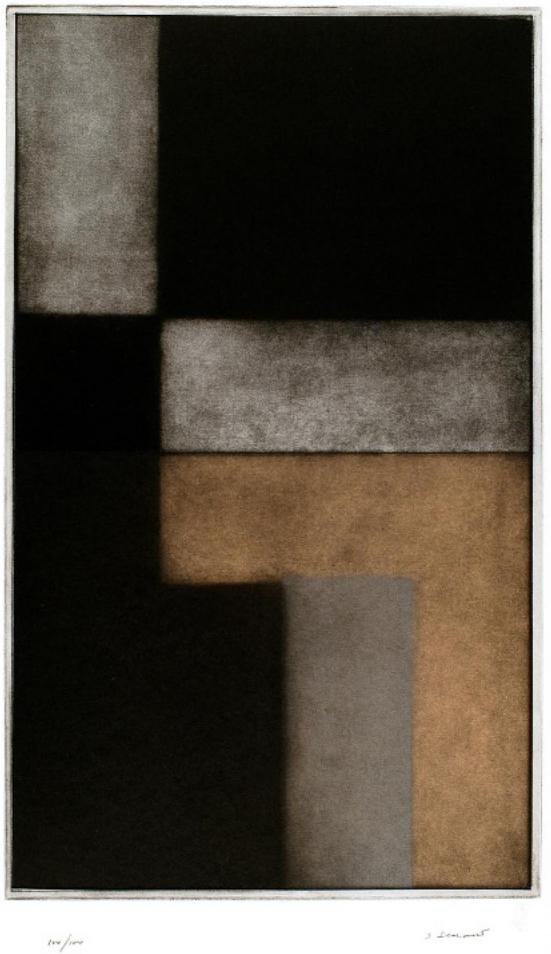
GUSTAVO TORNER
Cuenca, 1925
Columna Brancusi, 2004
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Gravar Art de 74,5 x 56 cm.



MAURICIO SKRYCKY
Uruguay, 1972
Madrid 5500º K
Colección de 9 archivos digitales tratados mediante photoshop.

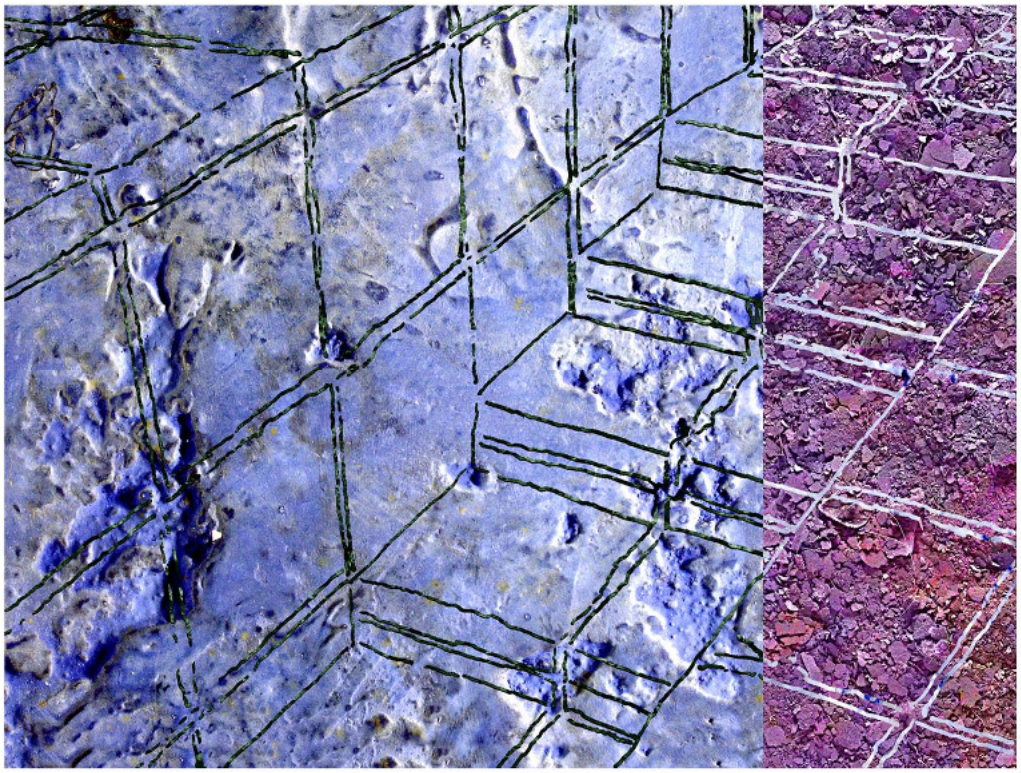
2004

RICARDO IRARRAZÁBAL
Santiago de Chile, 1931
Rostro II, 2004
Un archivo digital.
Impreso sobre papel Somerset de 76 x 56 cm.

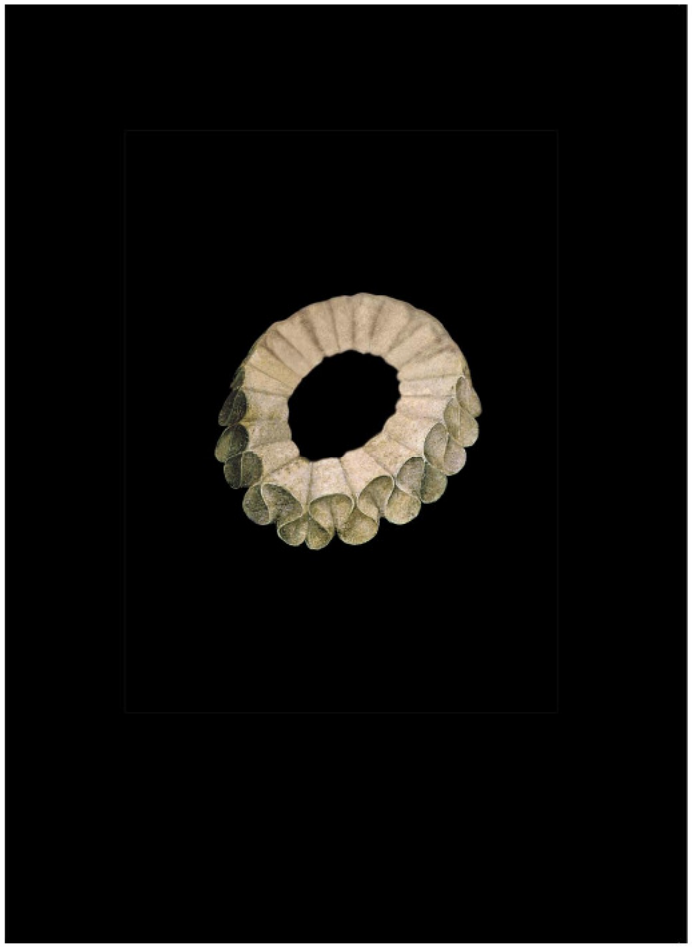


SANTIAGO SERRANO
Villacañas (Toledo), 1942
Sin título, 2004
Aguatinta.
Estampado sobre papel Rives (BFK) de 76 x 56 cm.

2005

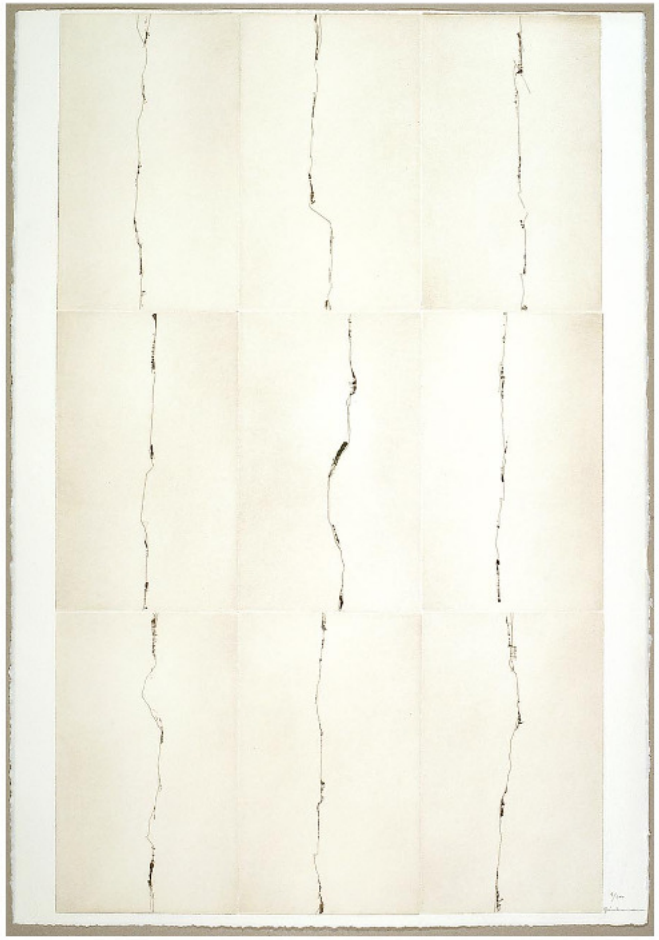


FERNANDO VERDUGO
Sevilla, 1942
Sin título, 2005
Archivo digital.
Impreso sobre papel Somerset de 56 x 76 cm.



EDUARDO SCALA
Madrid, 1945
Verdadero retrato de Cervantes, 2005
Archivo digital.
Impreso sobre papel Somerset de 76 x 56 cm.

2005



ENRIQUE BRINKMANN
Málaga, 1938
Sin título, 2005
Aguafuerte.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.

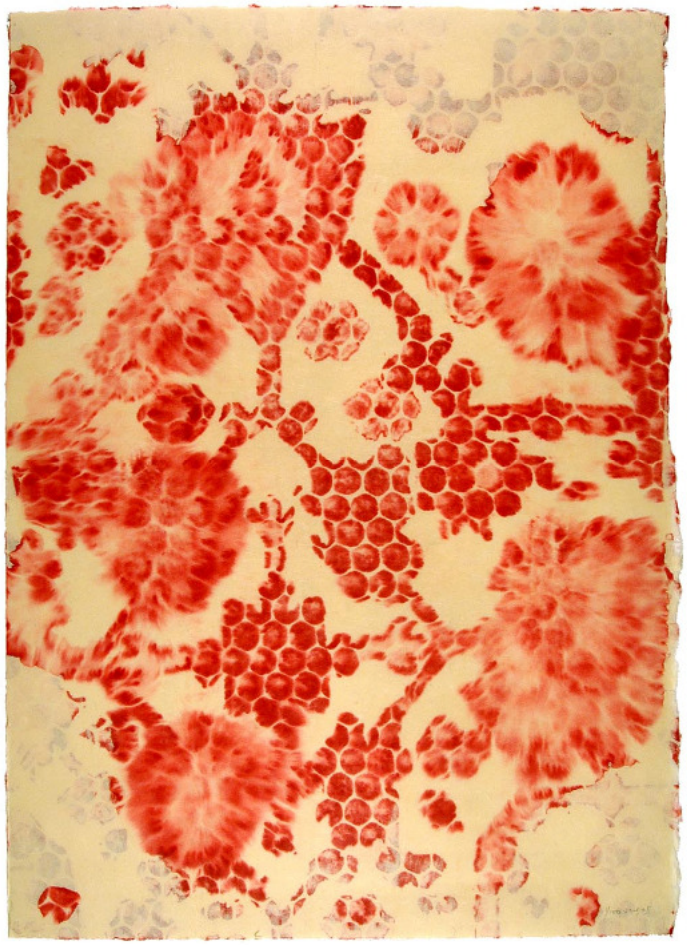
ANA DE MATOS
Lugo, 1963
1905, 2005
Fotograbado y collage.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.

2005

JAN HENDRIX
Maasbree (Holanda), 1949
Sin título, 2005
Aguatinta.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 76 cm.

MADELEINE DIETZ
Mannheim (Alemania), 1953
Sin título, 2005
Aguatinta.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 76 cm.

2005



JOSÉ MARÍA SICILIA
Madrid, 1954
Sin título, 2005
Litografía.
Estampado sobre papel japonés de 76 x 56 cm.

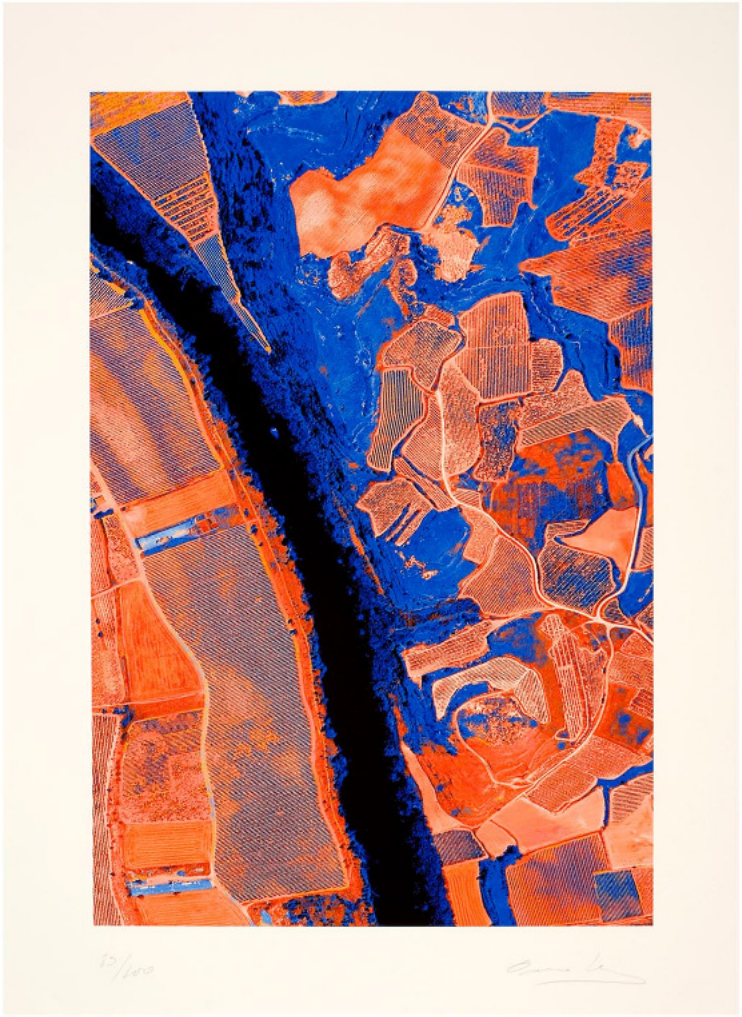
JOAN BARBARÁ
Barcelona, 1927
Sin título, 2005
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.

2005

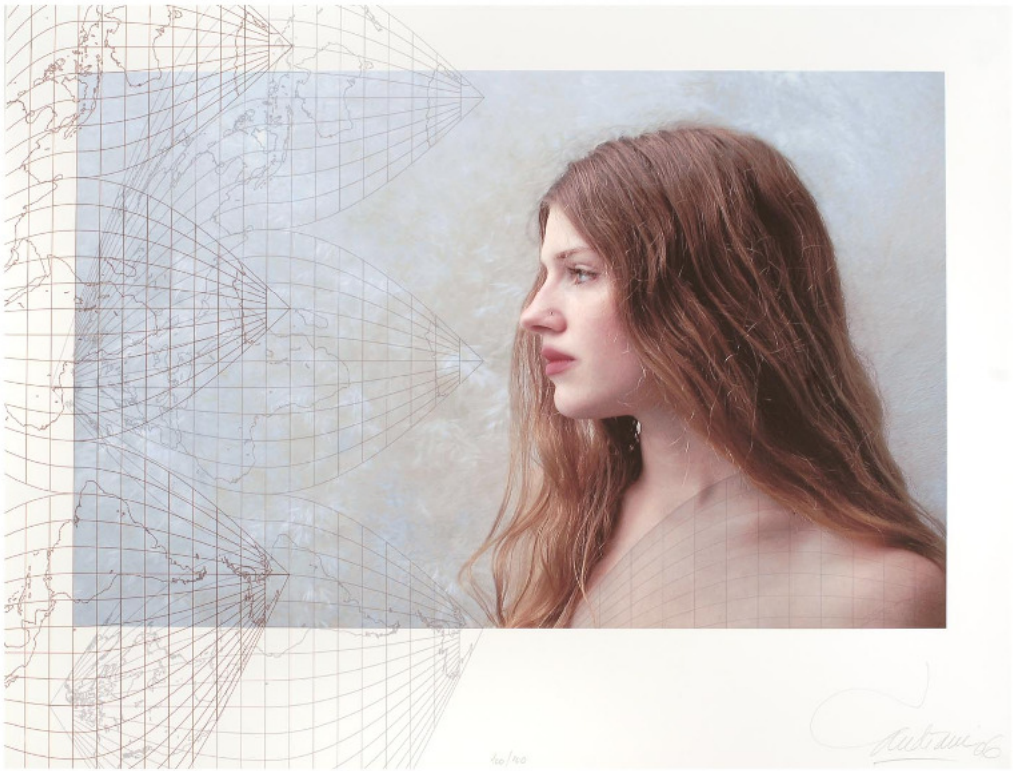
CHEMA MADOZ
Madrid, 1958
Sin título, 2005
Archivo digital.
Impreso sobre papel Somerset de 76 x 56 cm.

MENCHU LAMAS
Vigo (Pontevedra), 1954
Sin título, 2005.
Aguatinta y plantilla para color.
Estampado sobre papel Guarro (Súper Alfa) de 76 x 56 cm.

2006

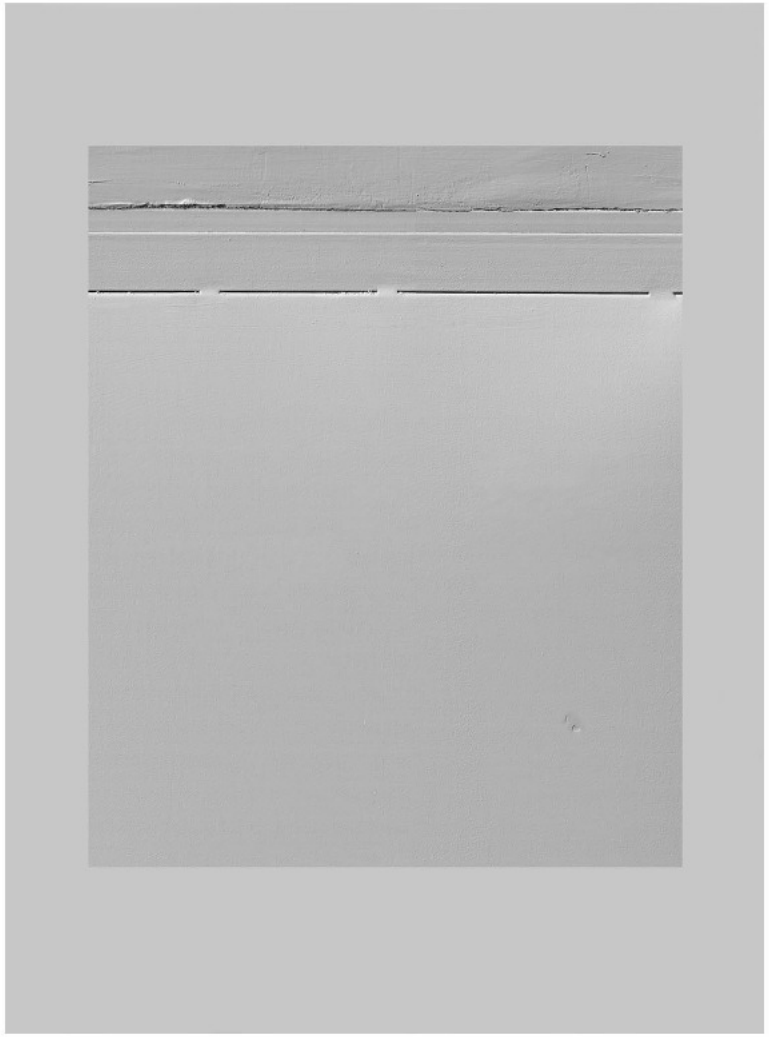


DARÍO URZAY
Bilbao, 1958
Sin título, 2006
Archivo digital.
Estampado sobre papel Somerset de 76 x 56 cm.



ALICIA CANDIANI
Buenos Aires (Argentina), 1953
Sin título, 2006
Archivo digital.
Estampado sobre papel Somerset de 56 x 76 cm.

2006

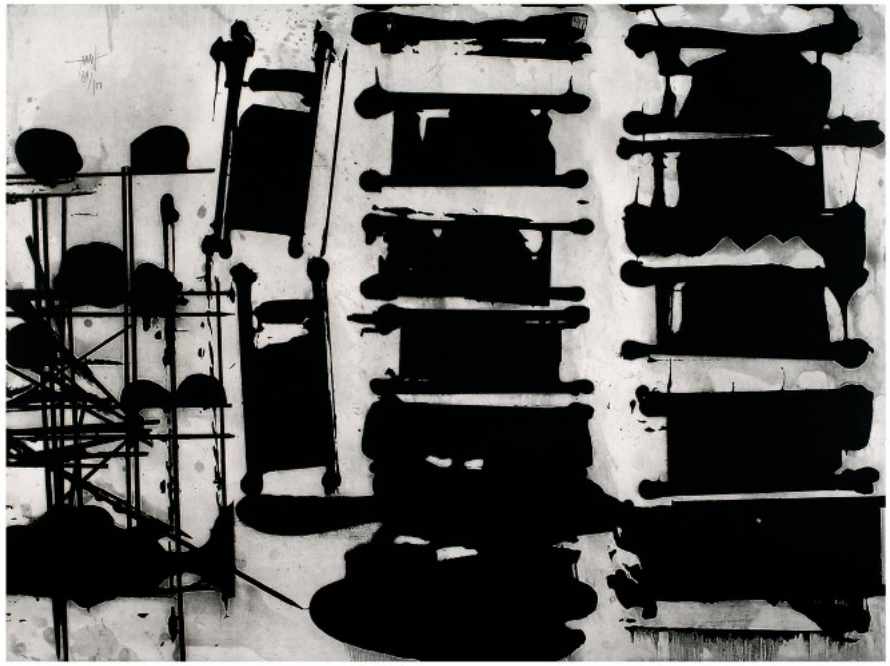


MANUEL FRANQUELO
Málaga, 1953
Sin título, 2006
Archivo digital.
Estampado sobre papel Somerset de 76 x 56 cm.

PACO ÁLVAREZ
Madrid, 1936
Sin título, 2006
Aguatinta y aguafuerte.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.

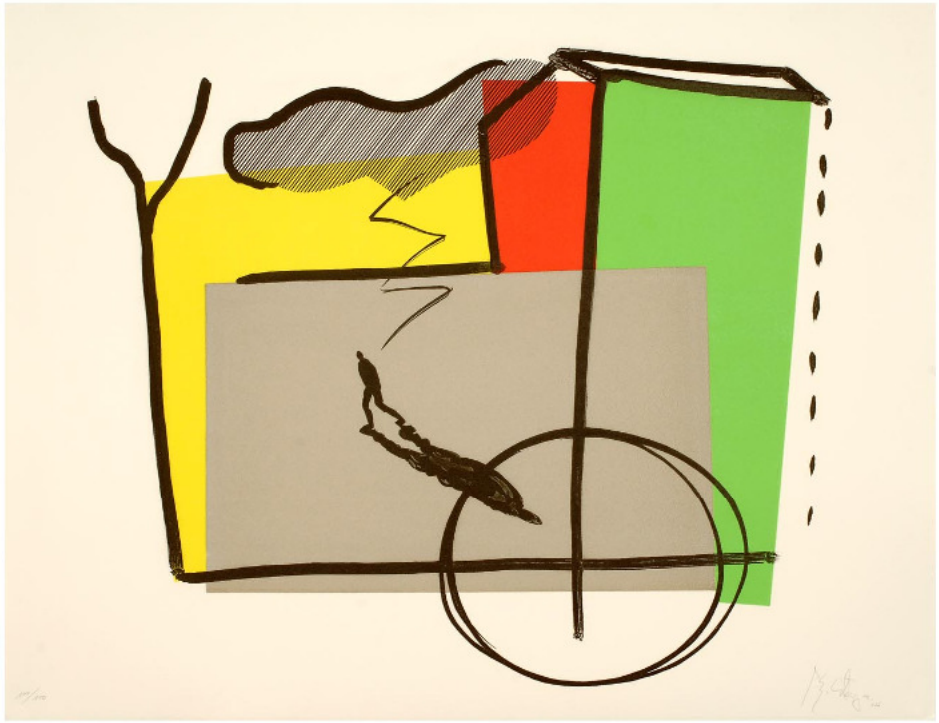
2006

DEBORAH SPERBER
After Goya: self-portrait (1815), 2006
Archivo digital.
Impreso sobre papel Somerset de 56 x 76 cm.



FREDERIC AMAT
Sin título, 2006
Aguatinta y aguafuerte.
Estampado sobre papel Rives (BFK) de 56 x 76 cm.

2006

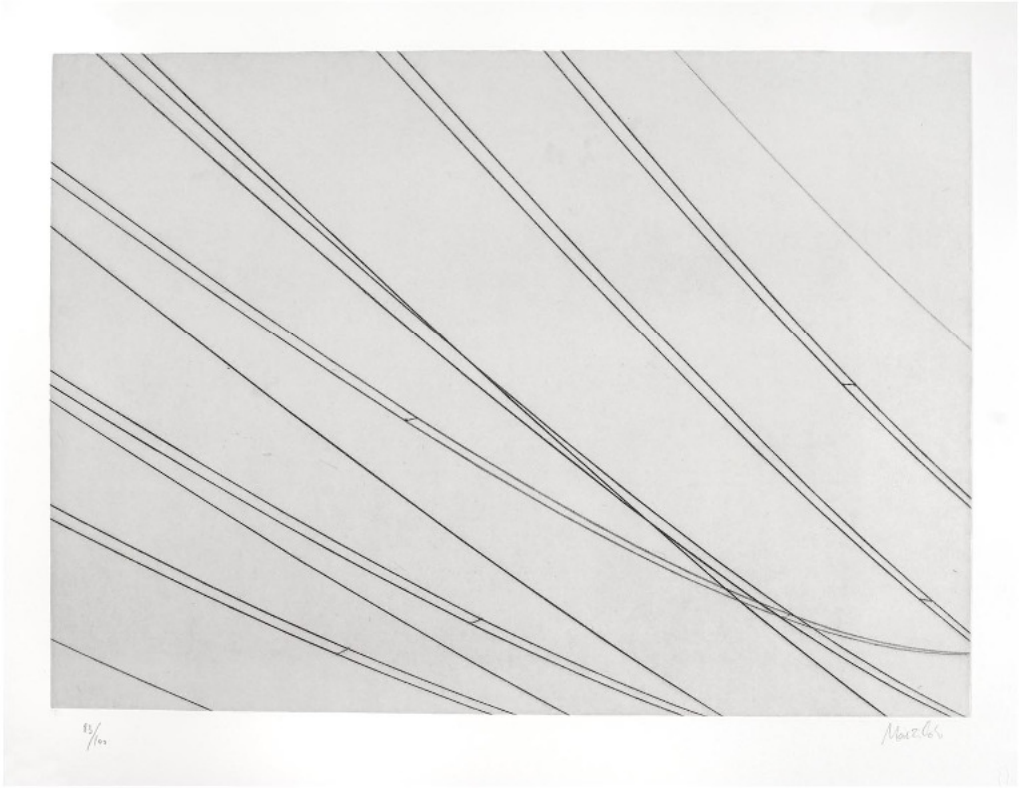


PELAYO ORTEGA
Sin título, 2006
Aguatinta y aguafuerte.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 76 cm.

JOSÉ MANUEL BROTO
Sin título, 2006
Archivo digital, aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Somerset de 76 x 56 cm.

2006

MAR PRAT
Sin título, 2006
Aguatinta y aguafuerte.
Estampado sobre papel Guarro
(Súper Alfa) de 76 x 56 cm.



MARTA COBO
Sin título, 2006
Aguafuerte.
Estampado sobre papel Rives (BFK) de 56 x 76 cm.

2007

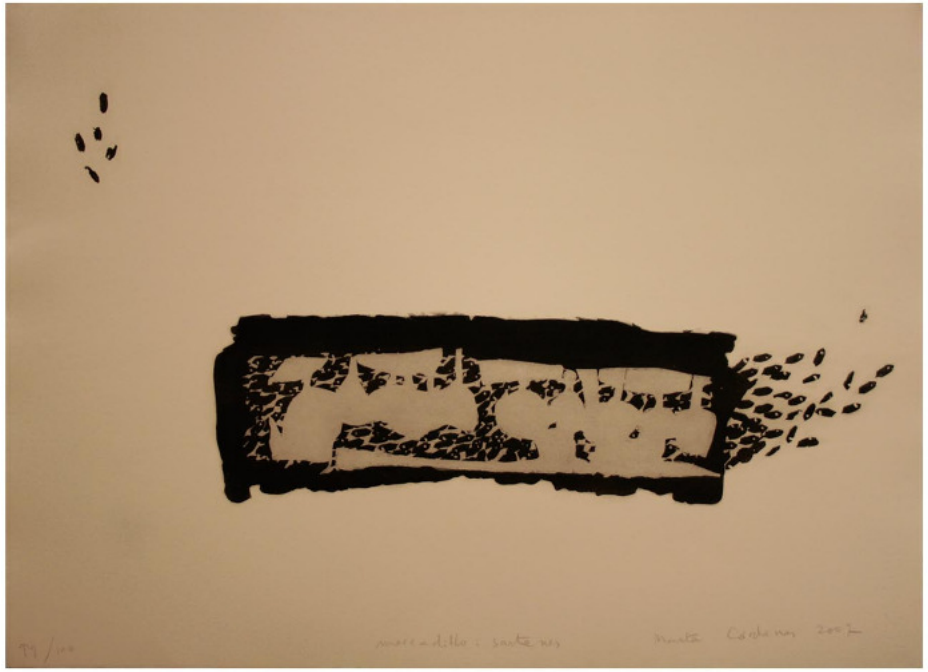
JAUME PLENSA
Barcelona, 1955
Apareció como un puño cuando se abre la mano, 2009
Aguafuerte y gofrado.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.

NATHALIE GRALL
Compiègnes (Francia), 1961
En Suspens, 2009
Buril.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.

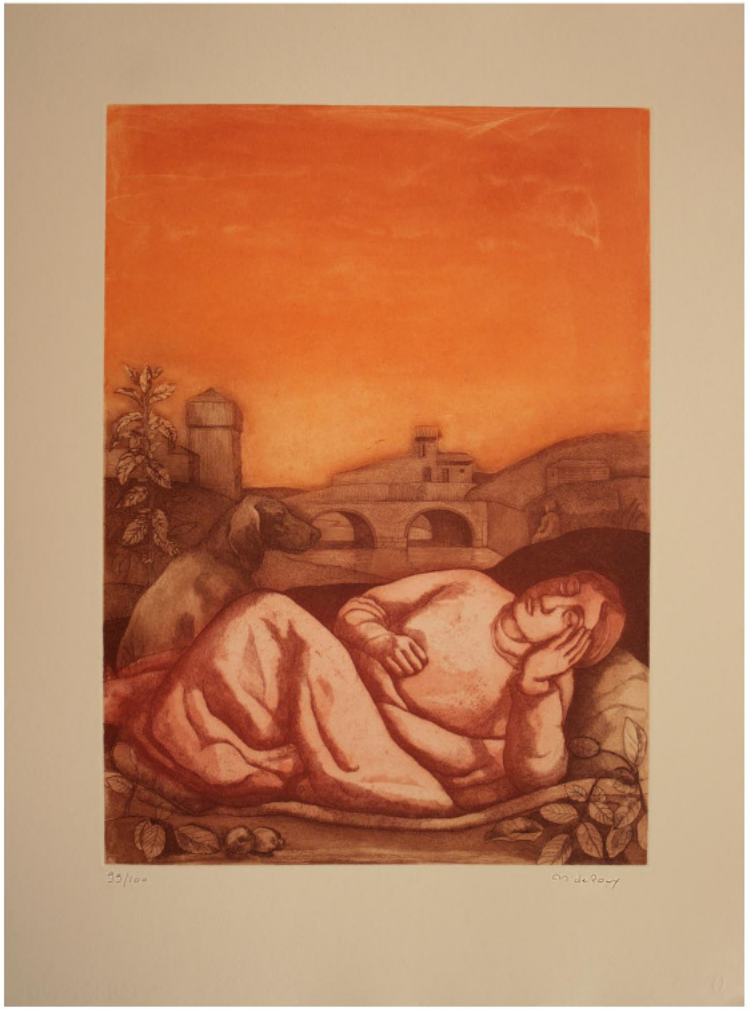
2007

ANTONIO ZARCO
Madrid, 1930
Concierto para piano y orquesta
de Antonio González Ávila, 2008
Punta seca.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 76 cm.

MARTA CÁRDENAS
San Sebastián, 1944
Mercadillo:sartenes, 2007
Aguatinta y bruñidor.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 76 cm.



2007



MONIQUE DE ROUX
París, 1946
Songe equinoxial, 2008
Aguafuerte, aguatinta y bruñidor.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.

JULIO ZACHRISSON
Panamá, 1930
Gente de circo, 2008
Aguafuerte y aguatinta.
Estampado sobre papel Litho–Grav de 76 x 56 cm.

2007

MELA FERRER
Madrid, 1960
Huella de color, 2008
Aguafuerte, aguatinta y barniz blando.
Estampado sobre papel Rives (BFK) de 76 x 56 cm.

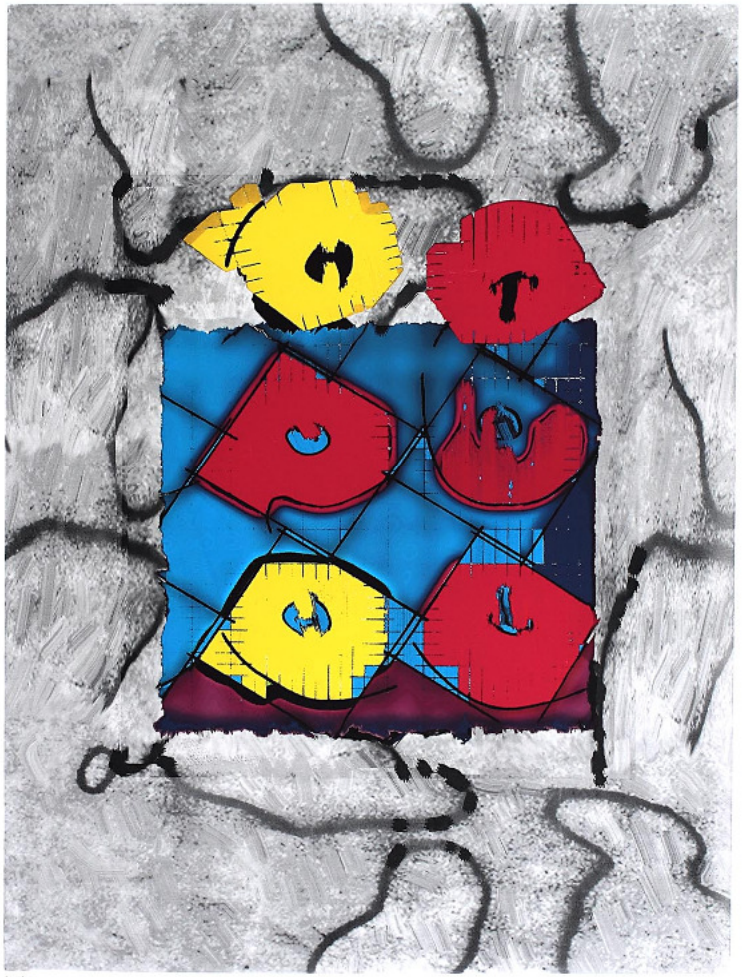
JOSÉ PEDREIRA
Arce, 2008
Aguafuerte.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.

2007

ROBERTO GONZÁLEZ
Monforte de Lemos (Lugo), 1948
Boeclia, 2008
Archivo digital.
Impreso sobre papel Somerset de 56 x 76 cm.

JUAN BORDES
Las Palmas de Gran Canaria, 1948
Modular, 2009
Archivo digital.
Impreso sobre papel Somerset de 81 x 56 cm.

2008



JOSÉ LUIS ALEXANCO
Madrid, 1942
Sin título, 2009
Archivo digital.
Estampado sobre papel Somerset de 76 x 56 cm.

ANDRÉS RÁBAGO
Madrid, 1947
Vánitas, 2009
Aguafuerte.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.

2008

ILDEFONSO AGUILAR
Salamanca, 1945
Paisaje fragmentado, 2009
Archivo digital.
Impreso sobre papel Somerset de 76 x 56 cm.

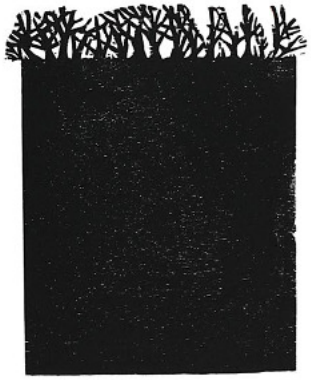
FERNANDO RODRIGO
Esquisto, 2009
Aguatinta, aguafuerte y bruñidor.
Estampado sobre papel Rives (BFK) de 56 x 76 cm.

2008

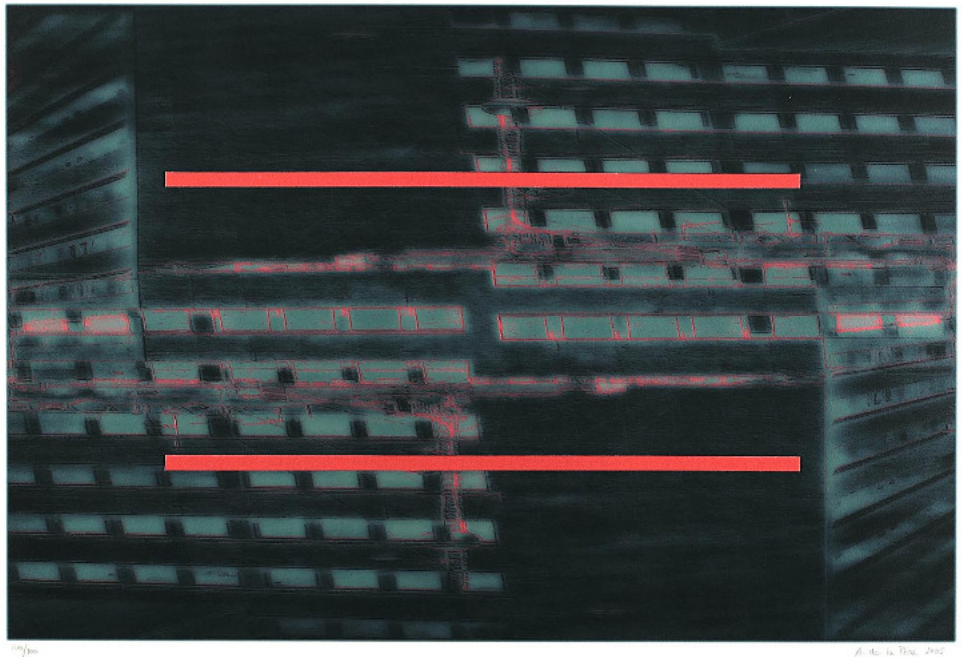
JOSÉ LUIS FAJARDO
La Laguna, Tenerife, 1941
Sin título, 2009
Archivo digital, aguatinta, barniz blando y
técnica aditiva (carborundo).
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.

FERNANDO BELLVER
Madrid, 1954
Fernández y Fernández, 2009
Aguafuerte. Iluminado.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 56 x 76 cm.

2008



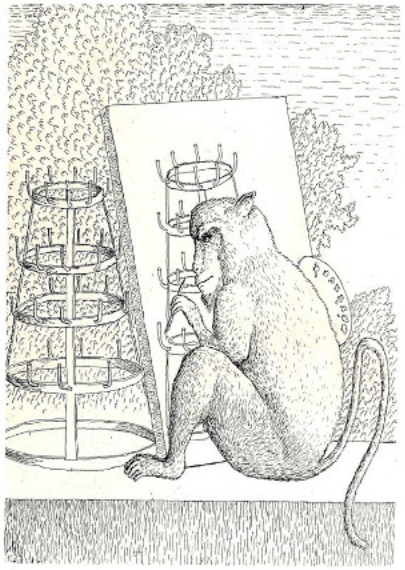
GABRIEL VILLALBA
Madrid, 1947
Los grandes, los quietos, los fuertes..., 2009
Grabado en madera de contrachapado.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.



ÁGUEDA DE LA PISA
Palencia, 1942
Cielo imposible, 2009
Archivo digital.
Estampado sobre papel Somerset de 56 x 76 cm.

2008

JAVIER DE JUAN
Linares (Jaén), 1958
La fortuna es ciega, 2009
Aguafuerte. Iluminado.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.



GUILLERMO PÉREZ VILLALTA
Tarifa (Cádiz),1948
Pintamonos, 2010
Aguafuerte.
Estampado sobre papel Arches (Velin) de 76 x 56 cm.

2009

CARMEN CALVO
El cuarto abierto al cielo azul turquesa, 2009
Impresión digital.
Impreso sobre papel Somerset Enhanced 330 grs.
de 75 x 56 cm.

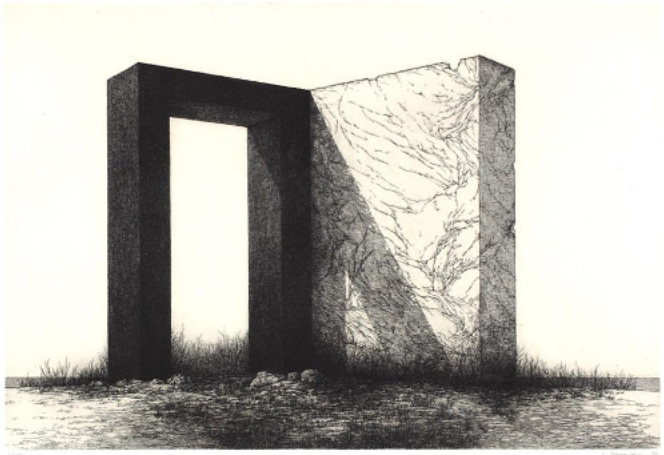
DAVID MAES
Floating IX
Punta seca.
Estampado sobre papel Hahnemuehle 300 grs.
de 78 x 56 cm.

2009

FELICIDAD MORENO
La piel del cielo, 2009
Impresiómn digital.
Impreso sobre papel Somerset Enhancet 330 grs.
de 76 x 56 cm.

JORGE GALINDO
Sin titulo, 2009
Impresión digital.
Inpreso sobre papel Somerset Enhancet 330 grs.
de 76 x 56 cm.

2009



JOSÉ HERNÁNDEZ
Sin titulo, 2010
Aguafuerte.
Estampado sobre papel Súper alfa 250 grs.
de 56 x 76 cm.

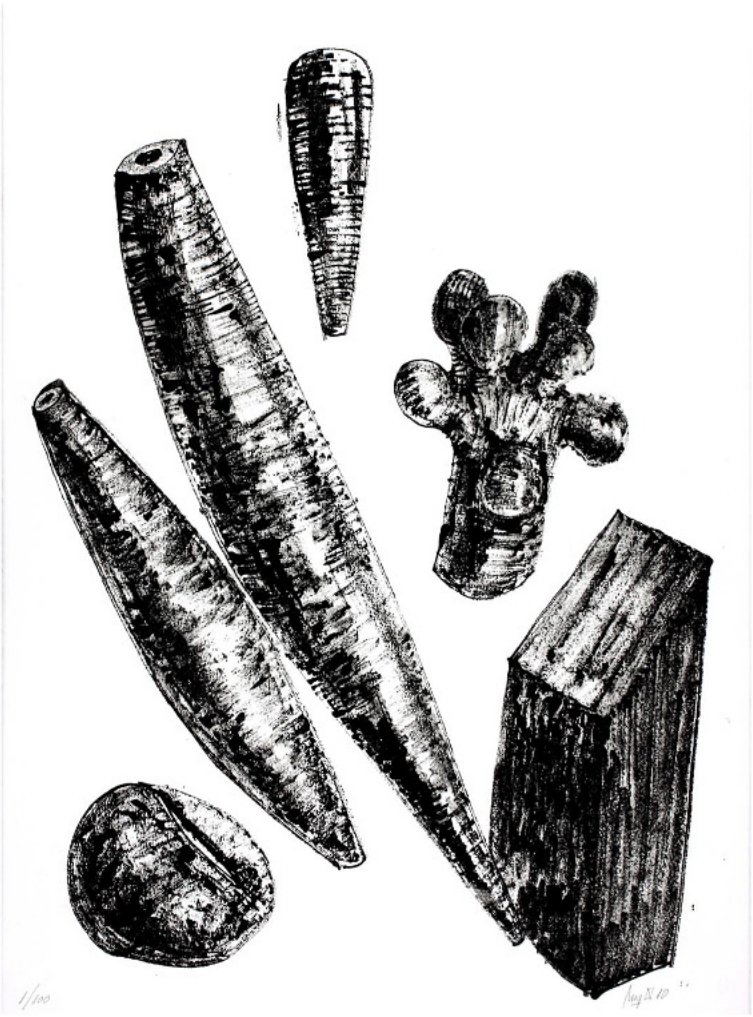
MANUEL AYLLÓN
Por los senderos celestes, 2010
Fotopolimero.
Estampado sobre papel Velin arches blanco 250 grs.
de 76 x 56 cm.

2009

MARIA PURIFICACIÓN HERRERO
Historias perdidas, 2010
Aguatinta.
Estampado sobre papel Velin arches blanco 250 grs.
de 76 x 56 cm.

MARTÍN CHIRINO
Sin titulo, 2010
Carborundo.
Estampado sobre papel Velin arches blanco 400 grs.
de 76 x 56 cm.

2009



MIQUEL NAVARRO
Neolítico Industrial, 2009
aguafuerte
Estampado sobre papel Somerset velvet white
de 76x55,6 cm.

RODRIGO MUÑOZ BALLESTER
Muñeca, 2009
Barniz blando
Estampado sobre papel Super alfa
de 56x76 cms.