

Actividades Didácticas 2024 - 2025



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com

Visitas especiales a dependencias

Un recorrido por la historia y la vida de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando desde sus inicios hasta nuestros días.

Visitaremos las estancias más exclusivas, recordaremos anécdotas, personajes y relatos del edificio, la institución y sus protagonistas.

Grupos hasta 15 personas

Duración 1h y 30 minutos

Tarifa 6€ por persona

Visitas y Talleres didácticos

Los tiempos han cambiado y con ello, la Academia, fiel a su labor de transmisión del conocimiento del arte, se adapta a los más jóvenes buscando identificarse con sus usos, costumbres y expresiones.

Para jóvenes y no tan jóvenes

La Academia ofrece visitas y talleres dinamizados adaptados al contenido curricular de los centros escolares. Nuestras actividades están destinadas a estudiantes desde infantil a la universidad. Además, para todos aquellos que deseen realizar una actividad con nosotros.

Estas actividades tienen como objeto acercar el mundo del arte a las nuevas generaciones, desarrollando su curiosidad y potenciando su capacidad investigadora y deductiva, mientras se divierten y crean sus propias obras de arte.



Descubrir, aprender, divertirse y desarrollar la creatividad

Para algunos niños y adolescentes puede ser la primera vez que visitan un museo, ocasión que aprovecharemos para mostrar obras maestras y el funcionamiento de una Institución con siglos de historia.

En los talleres, los alumnos recrearán las piezas más representativas de la academia y los jóvenes artistas tendrán la oportunidad de llevarse sus creaciones a casa.

Visitas:
1 h y 30 minutos.
3€ por alumno.

Talleres:
2 h .
6€ por alumno.

Educación Infantil

Una Academia convertida en museo

Seleccionamos las obras representadas en las tres plantas del museo, los alumnos más pequeños conocerán al maestro Goya, sus facetas más divertidas y desconocidas, la fiesta del carnaval y la magia de la primavera. La escultura y los vaciados de yeso, personajes mitológicos, animales y grandes héroes.

Trabajaremos emociones, sentimientos y características de las obras. Es importante su participación, comunicación y opiniones para incentivar y despertar sus habilidades sociales.



Educación Primaria

El maestro Goya

El museo atesora un gran número de obras del genial artista. Los alumnos descubrirán facetas desconocidas del maestro. Elegimos sus obras pictóricas, gráficas y documentales. Los alumnos entenderán los tiempos goyescos y viajarán a los escenarios cotidianos conociendo los retratos de reyes, nobles, artistas y al mismo Goya.

Con notas musicales

Si queréis conocer la historia de la música, cómo surgió y cómo ha ido evolucionando a lo largo del tiempo, **¡ésta es vuestra visita!** La historia se hace viva mediante un relato, una imagen o un sonido. La música es tan antigua como la historia de la humanidad. Ha sido utilizada por todas las civilizaciones de muy diferentes maneras; desde su uso como mera herramienta de comunicación al apoyo de determinadas prácticas religiosas; de ser sustento de la representación teatral a entretenimiento intelectual de las sociedades más desarrolladas culturalmente. Desde 1873 la música ocupa un lugar fundamental en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Realizaremos un recorrido por diferentes salas en busca de representaciones de instrumentos musicales y de referencias al mundo de los sonidos. A todo ello nos ayudará la presencia sonora de composiciones de todas las épocas.

1º, 2º y 3º de EPO

El mundo animal en la Academia

Los animales han formado parte de la historia del ser humano desde que es historia, y como no podía ser menos, han sido representados en su arte desde las cuevas prehistóricas hasta la actualidad. En muchas culturas han sido dioses, en otras mascotas irremplazables y todas ellas merecían un espacio en el recuerdo ya sea pintadas, esculpidas o grabadas. En el Museo de la Academia podemos ver estatuillas egipcias con motivos animales, vaciados romanos de perros guardianes o caballos, cuadros con aves exóticas traídas del nuevo mundo, y todo ello demuestra lo importantes que han sido en nuestras vidas.

El alumno descubrirá el mundo animal y la visión de este a lo largo de la historia a través de la mitología, los cuentos y los relatos divertidos.

Me recuerdas a alguien

El retrato es la expresión artística más reproducida en pintura, escultura, fotografía o dibujo describiendo tanto la apariencia física como el carácter de una persona o animal. Este tipo de pintura ha evolucionado lo largo de los tiempos, variando las técnicas y formas de representarlo.

La Academia de Bellas Artes de San Fernando posee una gran colección de retratos y autorretratos realizados por destacados artistas. Estos genios nos enseñarán a conocer a los personajes más importantes de la historia, sus vidas y anécdotas.

El objetivo es que los alumnos visualicen, diferencien, trabajen aspectos plásticos y artísticos del retrato y sobre todo... ¡que participen!

Las esculturas nos hablan

Vamos tras las huellas que la humanidad nos ha ido dejando. Las esculturas nos hablan de la vida, costumbres y usos a través de la historia.

Aprenderemos qué es una escultura, los formatos que utilizan los artistas, los escultores, la expresión, la moda y la cultura. Proponemos a los alumnos la misión de ir buscando piezas, responder a preguntas y descubrir esta forma de expresión artística.

4º, 5º y 6º EPO

Un paseo por las letras

La literatura es una de las expresiones más antiguas del arte mediante el uso de la palabra.

Visitaremos las obras más importantes de nuestra colección desde el siglo XVI hasta hoy descubriendo su evolución, una forma amena y divertida de ver la literatura, ¡seguro que te sorprenderás!

Cómo, qué, dónde y cuándo comíamos

Desde hace mucho tiempo, nuestras costumbres gastronómicas se han visto reflejadas en las obras de arte. Estos cuadros nos muestran cómo eran las comidas de otras épocas y cuánto han cambiado desde entonces hasta ahora.

La Academia de Bellas Artes cuenta con una amplia muestra de la gastronomía representada en nuestras obras. Los alumnos podrán disfrutar del sabor, del olor y del color de los alimentos. Conoceremos los menús más apetitosos y la comida más saludable.



Educación Secundaria y Bachillerato

Goya y su tiempo

Nuestro mejor cronista nos adentrará en un viaje por la sociedad y cultura del siglo XVIII. La Academia posee trece magníficos cuadros y doscientos veintiocho cobres abiertos al aguafuerte de sus célebres series: *Caprichos*, *Tauromaquia*, *Desastres de la Guerra* y *Disparates*. El gran maestro de la historia del arte fue miembro de esta Academia y su carácter marcó un cambio estilístico que apuntaba a las nuevas formas contemporáneas. Con esta visita los alumnos descubrirán las distintas facetas de Goya.

Retratos

A través de una selección de retratos de ilustres personajes de los siglos XVI al XX, grandes hombres y mujeres de la historia, seres mitológicos, bíblicos y literarios, aprenderemos a analizar la forma en la que se representa a la gente a lo largo de la historia. ¿Qué nos indica su ropa? ¿la postura es importante? ¿los detalles que rodean a la figura nos dicen algo de la persona retratada? Aprenderemos todo esto y mucho más en el paseo temático con los retratos de nuestra colección.

La música en la Academia

La Academia comienza siendo conocida como “La Academia de las tres Nobles Artes” siendo estas la Pintura, la Escultura y la Arquitectura pero en 1873 se incorpora por fin la sección de música, que bien merecía un espacio ya que ésta es el vehículo perfecto para entender los gustos de cada época, sus ritmos y sus tiempos. Haz este recorrido con nosotros y descubre las salas con la temática musical: músicos, instrumentos, decorados de óperas... un abanico de motivos con los que aprender sobre este arte y su influencia.

Mitos y leyendas

Esta temática ha sido esencial para el desarrollo del arte siendo muy a menudo el motivo principal de la obra, inspirado por o comisionado por la iglesia para decorar templos y así poder enseñar a través de imágenes, las historias del Libro Sagrado. A veces es el mundo clásico el que se representa para decorar los palacios de los nobles... En este recorrido usaremos como hilo conductor las historias bíblicas y el mundo de la mitología grecorromana para profundizar en nuestra colección aprendiendo de forma entretenida las historias que nos acompañan desde tiempos ancestrales.

Madrid: historia, curiosidades, leyendas y anécdotas

Madrid: ciudad rica en agua y manantiales a la que los musulmanes denominaron Mayrit. Ha experimentado numerosos cambios a lo largo de la historia desde que Felipe II le concedió la categoría de capital del reino. Con el traslado de la corte a la villa de Madrid ésta se expandió fuera de sus muros, ha vivido episodios de la historia y se ha reconvertido numerosas

veces para ser lo que es hoy, una gran ciudad de Europa. Nuestra visita consistirá en un viaje por el tiempo mediante obras, planos, maquetas, dibujos y esculturas que muestran todos estos cambios y transformaciones que nos ayudan a entender la configuración actual con sus anécdotas, acontecimientos, personajes y curiosidades.

Obras, literatura y escritores en la Academia

La literatura al igual que la música no puede ir separada del arte. Todas muestran la expresión de la humanidad con la palabra, con el sonido o con la imagen.

Nuestras obras te contarán historias de tiempos de Quevedo, Lope de Vega, Calderón de la Barca, Moratín, Baroja, Unamuno, Machado y el mismo Cervantes. Conoceremos la poesía, la prosa y el teatro. La fantasía de los sueños, las poesías, pareados y relatos ingeniosos. La vida de los ilustres hidalgos y caballeros, de las niñas que decían sí cuando deseaban decir no y viajaremos por paisajes de Castilla. Los alumnos se divertirán y disfrutarán con nuestras obras y escucharán lo que nos dicen.

Gastronomía y arte

Las obras de arte nos harán la boca agua. La gastronomía a lo largo de los siglos ha cambiado y nuestras obras nos contarán ese proceso. Nos enseñarán los tipos de alimentos, los utensilios que utilizaban, los espacios destinados a este fin, las profesiones relacionadas con ello y, sobre todo, nos enseñarán a divertirnos comiendo. Veremos los bodegones más espectaculares y diferentes, y nos sorprenderán nuestros antiguos con sus costumbres.



Talleres

Los talleres educativos pretenden ser una expresión de lo adquirido durante una breve visita a las obras del museo. Una forma de divertirse aprendiendo de los grandes artistas.

Educación Infantil

Creando *La primavera*

Uno de nuestros artistas más enigmáticos y extravagantes, nos descubrirá un mundo lúdico, ingenioso y mágico. Conseguirá que demos rienda suelta a nuestra imaginación para crear nuestra propia obra. ¿Os atrevéis a realizar vuestras propias versiones? Eso sí, utilizaremos una técnica diferente y vosotros pondréis los límites.

Carnaval, Carnaval

Nuestro gran maestro y profesor nos enseñó que las escenas más cotidianas se pueden convertir en una obra de arte. Las fiestas populares madrileñas nos contarán su historia más divertida y podremos conocer a los distintos personajes que dan vida a la obra de Goya *El entierro de la sardina*. ¿Tenéis curiosidad...? ¿A qué esperáis para elegir nuestro taller?

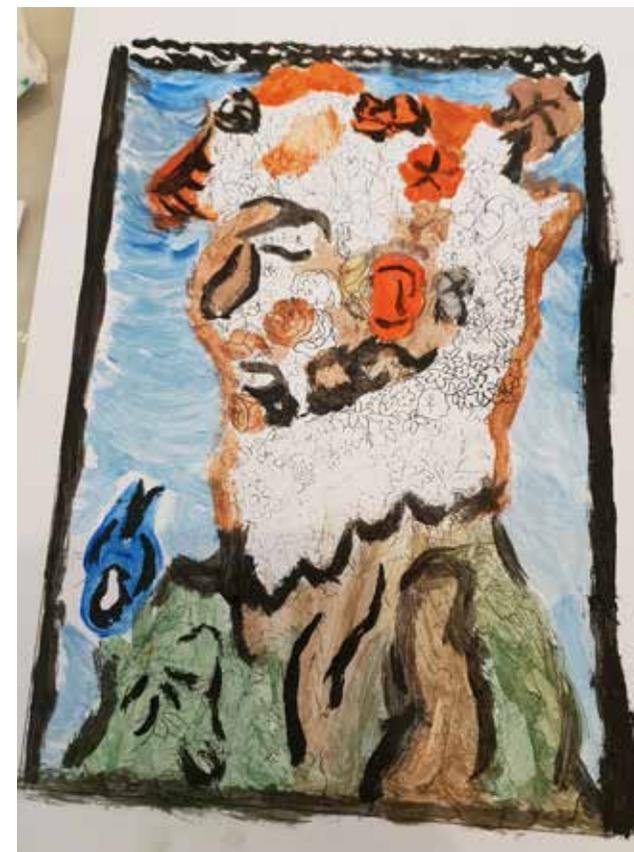
Con notas musicales

Si tenemos bien abiertos los ojos y los oídos, comprobaremos que las salas del museo nos ofrecen multitud de ejemplos en que la vida cotidiana y los grandes acontecimientos han estado, como hoy, presididos por la presencia fundamental de la música. La abundante representación de instrumentos musicales nos servirá de aliciente para crear los nuestros, propios y originales.

¡Ven a hacer el tuyo!

Crea con tus manos

Las expresiones de arte van cambiando con los tiempos. Nos acercaremos al arte abstracto de la mano de nuestros artistas contemporáneos y podremos descubrir el genio que llevamos dentro cada uno de nosotros. ¿Comenzamos a crear nuestra propia obra? ¿queréis divertirnos y disfrutar con arte?



Educación Primaria

Descubrimos *La primavera* con Arcimboldo

Giuseppe Arcimboldo fue uno de los pintores más enigmáticos de la historia. Su carácter lúdico, diferente, divertido, mágico e impactante nos sorprenderá. Los alumnos tendrán que encontrar algunas pistas que nos ayudarán a realizar nuestra propia obra. Descubriremos la magia que cada uno llevamos dentro con la ayuda de este artista tan peculiar. ¿Queréis conocerle?



Un carnaval para disfrutar

Nos gustará conocer al maestro Goya y que nos cuente cómo la tradición popular se convierte en arte. Cómo los madrileños se divertían y cómo nosotros nos vamos a convertir en grandes artistas. Podremos realizar una maravillosa obra de arte que nos sorprenderá y nos encantará llevarnos a casa. ¿Quieres disfrutar con nosotros y conocer a Goya?

Instrumentos musicales

En determinadas épocas, reyes y emperadores disfrutaron del arte de grandes compositores a su servicio.

Con la aparición de la burguesía, y con ella los conciertos de pago y públicos, la música culta pudo ser disfrutada por toda la sociedad, mientras a nivel popular, en fiestas y celebraciones familiares, el arte de los sonidos siguió teniendo la presencia que siempre tuvo desde el comienzo de la civilización. Haremos un repaso por las salas del museo en busca de representaciones de motivos musicales que tendrán su correspondiente ejemplo sonoro. A partir de esa experiencia construiremos nuestros propios objetos musicales utilizando la imaginación. ¡Utilizad la vuestra y sed inventores de nuevos instrumentos!

El aprendizaje de los sentidos

Las obras más contemporáneas nos descubrirán los sentidos, las formas y la expresión de nuestros sentimientos. Con la elección de una obra de nuestros artistas abstractos, los alumnos podrán componer, crear su propia obra utilizando distintos materiales.



Educación Secundaria y Bachillerato

Giuseppe Arcimboldo y *La primavera*

Un busto joven y sonriente compuesto de toda clase de flores primaverales, es una de los célebres *testes composte*, que fueron concebidas en la corte imperial de Viena por Arcimboldo, formando un conjunto de cuatro estaciones y cuatro elementos emparejados (*Aire y primavera, Fuego y verano, Tierra y otoño, Agua e invierno*). *La primavera*, demuestra su riquísimo simbolismo, que rebasa el mero divertimento ingenioso. Las "estaciones" y los "elementos" han cobrado vida mediante el tiempo y el espacio. Vuestros alumnos podrán recrear esta obra con su propio ingenio, peculiaridad e imaginación, utilizando diversos materiales.

El entierro de la sardina

Nuestro profesor más famoso nos enseña las tradiciones populares a través del "Capricho y la Invención". Conoceremos la historia del carnaval y los misterios que encierra esta obra tan festiva. Luego podrás recrearla en un formato diferente y darle una nueva dimensión. Elegimos una de nuestras obras más icónicas y te invitamos recrearla con tu imaginación utilizando todo tipo de materiales.

Taller de Arte Gráfico

En nuestra colección podemos encontrar representadas muchísimas técnicas: pintura, escultura, dibujo y hasta grabado. Uno de los artistas más importantes en esta sección es el gran maestro Francisco de Goya, quien tiene en nuestras salas 228 matrices de sus obras.

En este taller podréis aprender de Goya y sus técnicas innovadoras para luego hacer vuestra propia creación y llevárosla a casa.



**Real Academia de Bellas
Artes de San Fernando**

Contacto

Alcalá, 13 28014 Madrid
Teléfono: +34 91 524 08 64
e-mail: actividadesdidacticas@rabasf.com
web: www.rabasf.com

Cómo llegar

Autobuses a la Puerta del Sol:
líneas 3, 5, 9, 15, 20, 51,
52, 53, 150, M1 y M2.
Metro: líneas 1 y 3 (Sol)
o línea 2 (Sevilla).
Renfe Cercanías:
líneas C3 y C4.



Síguenos



@Rabasf



@Rabasf



@RealAcademiadeBellasArtesdeSanFernando