*Aguafortistas*

**Imágenes**

**01**

**Bartolomé Maura y Montaner** (Palma, 1844 – Madrid, 1926)

*Doña Juana la Loca*, 1881

Por pintura de Francisco Pradilla

Aguafuerte y buril

473 x 633 mm (huella) / 530 x 750 mm (papel)

Premio del jurado en la exposición internacional de Viena de 1885

Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, R. 5083

**02**

**Mariano Fortuny Marsal** (Reus, 1838 – Roma, 1874)

*Anachorète [Anacoreta]*, 1869

Aguafuerte

372 x 505 mm (huella) / 425 x 588 mm (papel)

Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, R. 4860

**03**

**Mariano Fortuny Madrazo** (Granada, 1871 – Venecia, 1949)

*Venecia. Sottoportico*

Aguafuerte y aguatinta

520 x 357 mm (huella) / 560 x 390 mm (papel)

Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, E-9388

**04**

**Carlos de Haes** (Bruselas, 1826 – Madrid, 1898)

*Paisaje holandés*

Aguafuerte

168 x 280 mm (huella) / 284 x 383 mm (papel)

Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, R. 4925

**05**

**Agustín Lhardy** (Madrid, 1847 – 1918)

*Laguna de La Granjilla*

Aguafuerte

374 x 557 mm (huella) / 530 x 752 mm (papel)

Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, R. 5002

**06**

**Tomás Campuzano** (Santander, 1857 – Becerril de la Sierra, 1934)

*Marina*, 1890

Aguafuerte

249 x 672 mm (huella) / 435 x 745 mm (papel)

Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, R. 4815

**07**

**Ricardo Baroja** (Minas de Riotinto, 1871 – Bera, 1953)

*La ermita* o *Entrando en la iglesia*, ca. 1908

Aguafuerte y aguatinta

312 x 483 mm (huella) / 565 x 583 mm (papel)

Medalla de primera clase en la exposición nacional de Bellas Artes de 1908

Col.: *Escenas Española*s

Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, R. 5388

**08**

**José Gutiérrez Solana** (Madrid, 1886 – 1945)

*Máscaras en las afueras (Entierro de la sardina)*, ca. 1932

Aguafuerte

241 x 344 mm (huella) / 500 x 645 mm (papel)

Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, R. 5616

**09**

**José Pedraza Ostos** (Sevilla, ca. 1880 – Valencia, 1937)

*Catedral de Salamanca*

Aguafuerte

330 x 431 mm (huella) / 480 x 373 mm (papel)

Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, R. 5830

**10**

**Máximo Ramos** (La Graña, 1880 – Madrid, 1944)

*Peregrinos ante el Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago*

Aguafuerte

496 x 456 mm (huella) / 753 x 528 mm (papel)

Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, E-6641

**11**

**Eduardo Navarro** (Málaga, 1886 – Madrid, 1958)

*Agujas verdes*, 1916

Aguafuerte

270 x 260 mm (huella) / 320 x 300 mm (papel)

Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, R. 5778

**12**

**Fernando Labrada** (Periana, 1888 – Madrid, 1977)

*La tumba del poeta* o *Silencio*, 1919

Aguafuerte, aguatinta y punta seca

325 x 500 mm (huella) / 449 x 598 mm (papel)

Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, E-5767