



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com

REAL ACADEMIA
DE
BELLAS ARTES
DE
SAN FERNANDO

ÍNDICE

La Academia

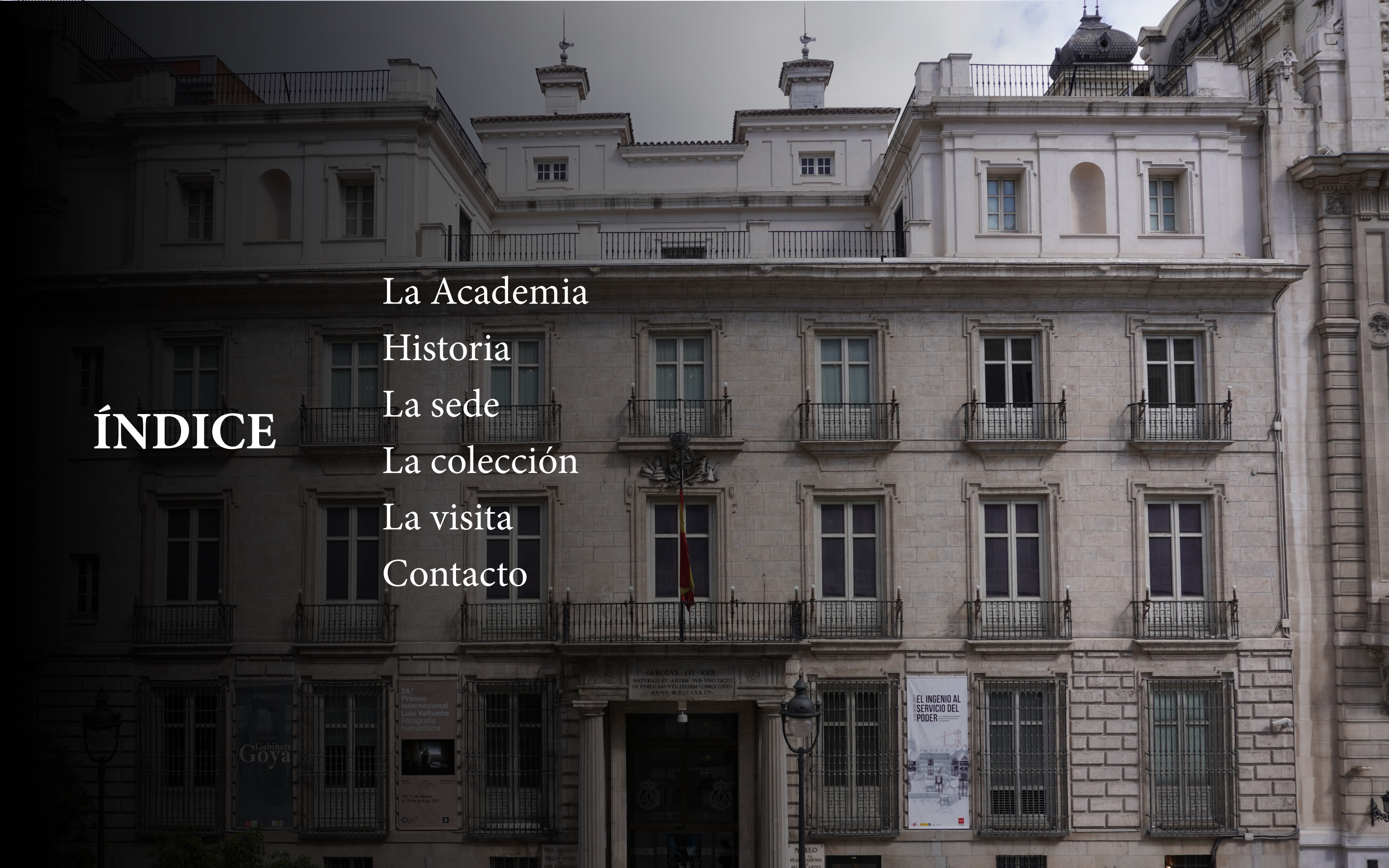
Historia

La sede

La colección

La visita

Contacto





LA ACADEMIA

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando es una de las principales instituciones culturales españolas. Una entidad de derecho público con una destacada personalidad y una identidad singular.

Su objeto es fomentar la creatividad artística, así como el estudio, difusión y protección de las artes y del patrimonio cultural.

HISTORIA

La Academia fue inaugurada oficialmente el 12 de abril de 1752, lo que la convierte en la institución cultural más antigua de España. Fue la primera colección pública de bellas artes, siendo la única en el país desde su fundación hasta la apertura del Museo del Prado en 1819.

Su primer emplazamiento fue en unos locales situados en la planta noble de la Real Casa de la Panadería, en la Plaza Mayor de Madrid.



Arcimboldo, Giuseppe
Milán, 1517 - 1593
La Primavera

EL MUSEO

Los fondos artísticos del Museo de la Academia, una de las mejores pinacotecas españolas, abarcan cinco siglos y diferentes escuelas, ofreciendo un completo recorrido por la historia del arte desde el Renacimiento hasta las tendencias del siglo XXI. Sus cincuenta y nueve salas, distribuidas en tres plantas, exhiben obras maestras del arte español, italiano y flamenco.

20



CALCOGRAFÍA NACIONAL

Una de las tres únicas calcografías europeas (junto con la del Museo del Louvre y el Istituto Centrale per la Grafica de Roma). Creada en 1789 para acometer importantes proyectos de grabado, reúne más de 8.000 matrices metálicas, grabadas por los más significados artistas españoles desde el siglo XVI al XXI.

Conserva la colección de láminas de grabado calcográfico más importante de España.



TALLER DE VACIADOS Y REPRODUCCIONES

Custodia importantes vaciados históricos en yeso utilizados como modelos clásicos en la formación de los artistas. Mantiene una tradición que se remonta a los primeros años de fundación de la Academia cuando se ubicaba en la Real Casa de la Panadería de la Plaza Mayor de Madrid.

Posee moldes datados desde la época de Velázquez y Mengs hasta la actualidad.



Destacan las trece pinturas de Goya, la segunda mejor colección en el mundo del maestro aragonés, muy ligado a la Academia. Fue nombrado Académico de Mérito en 1780 y alcanzó los cargos de Director de Pintura y de Director Honorario de la corporación.

El Museo expone también el único cuadro de Arcimboldo conservado en una institución pública en España.



Goya y Lucientes, Francisco de
Fuendetodos, Zaragoza, 1746 - Burdeos, 1828
Casa de locos, c.1812

Además, en la Calcografía Nacional se guarda un tesoro cultural único en el mundo:

228 planchas de cobre correspondientes a las series *Caprichos*, *Desastres de la guerra*, *Tauro-maquia* y *Disparates*.

Obras cumbres de la historia universal del grabado realizadas por el propio Francisco de Goya.



LA VISITA

TARIFAS DEL MUSEO DE LA ACADEMIA

- ENTRADA GENERAL: 10€
- ENTRADA REDUCIDA*: 5 €

HORARIO DEL MUSEO

ABIERTO: martes a domingo de 10:00 a 15:00 horas.

CERRADO: lunes, mes de agosto, 1 y 6 de enero, 1 y 30 de mayo, 9 de noviembre, 24, 25 y 31 de diciembre.

LOCALIZACIÓN

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
Alcalá, 13 / Madrid.



Sevilla y Sol.

Más información en www.rabasf.com

CONTACTO

Marina Arroyo Fajardo
comunicacion@rabasf.com

Tlf. +34 91 524 08 84 / ext: 215

