

Maspons no tiene una bibliografía especialmente amplia (como Fontcuberta, Schommer o Isabel Muñoz), sus fotolibros son escasamente una docena, sin embargo, su trabajo puede verse en multitud de sitios, cubiertas de discos, revistas de carácter general, revistas de fotografía (*Afal*, *Imagen y sonido*, *Photography year book*...). Resaltan, por su calidad, los trabajos para las cubiertas de los libros de la Editorial Seix Barral.

Pedro Melero
2025

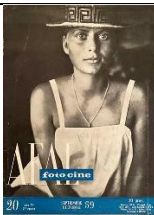
PUBLICACIONES EXPUESTAS EN LA VITRINA

FOTOLIBROS

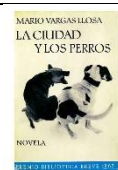

	<i>Oriol Maspons. La fotografía útil.</i> Cristina Zelich. Museu Nacional d'Art de Catalunya. 2019
	Armando López Salinas, Antonio Ferres (textos). Oriol Maspons y Luis Buñuel (fotografías). <i>Caminando por las Hurdes</i> . Seix Barral. 1962.
	Oriol Maspons. <i>L' instant perdut</i> . Lunwerg/La Caixa. 1995
	Alfonso Grosso y Armando López Salinas. Oriol Maspons y Xavier Miserachs. <i>Por el río abajo</i> .
	Federico García Lorca (texto). Oriol Maspons y Julio Ubiña (fotografías). <i>Poeta en Nueva York</i> . Lumen. 1967
	Antonio Ferres (textos). Oriol Maspons y Daniel Gil (fotografías). <i>Tierra de Olivos. Relatos</i> . Seix Barral. 1964
	Oriol Maspons. <i>Personajes de compañía</i> . Ambit. 1995

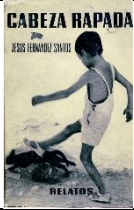


		Oriol Maspons. PhotoBolsillo n. 33. La Fábrica. 2001
		Oriol Maspons. <i>The Private Collection</i> . La Fábrica. 2006
		Josep M. Espinàs (texto), Oriol Maspons y Julio Ubiña (fotografías), Cescs (ilustraciones). <i>Esto también es Barcelona</i> . Lumen. 1965
		Camilo José Cela (texto). Oriol Maspons y Julio Ubiña (fotografías). <i>Toreo de Salón</i> . Lumen. 1963
		Miguel Delibes (texto). Oriol Maspons (fotografía). <i>La caza de la perdiz roja</i> . 1963

REVISTAS

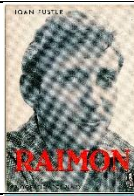

		Oriol Maspons. <i>Afal</i> , n. 20. Sep-oct. 1959
---	--	---

CUBIERTAS DE SEIX BARRAL

		Mario Vargas Llosa. <i>La Ciudad y los perros</i> . 1963
		Jesús Fernández Santos. <i>Este verano</i> . 1958

	Jesús Fernández Santos. <i>Cabeza rapada</i> . 1965
	Luis Martín- Santos. <i>Tiempo de silencio</i> . 1965
	Juan Marsé. <i>Últimas tardes con Teresa</i> . 1966

OTRAS PUBLICACIONES

	Joan Fuster (texto). Oriol Maspons (fotografías). <i>Raimon</i> . Ed. Alcides. 1964
	Oriol Maspons (fotografía). Los Xey. Disco de vinilo