



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabASF.com

Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones

*Inventario de los legajos de las
Comisiones Provinciales y de la Comisión Central
de Monumentos Histórico-Artísticos*

Madrid, 2001
Con actualización a enero de 2026¹

www.rabASF.com
archivo2@rabASF.com

¹ Lo más significativo de esta actualización es la incorporación del Le- 5-68-6, correspondiente a Varias Comisiones Provinciales de Monumentos (1845-1867), con el número de entrada 181.

ÍNDICE

I. Presentación

II. La "Comisión Central de Monumentos" y la "Comisión de Monumentos" de la Academia en el Archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid

III. Comisiones provinciales y Comisión central de monumentos histórico-artísticos. Registros

- A Coruña (*registros número 99 a 101*)
Álava (1, 2, 3 y 4)
Albacete (5, 6 y 7)
Alicante (8, 9, 10 y 11)
Almería (12, 13 y 14)
Asturias (15, 16 y 17)
Ávila (18, 19 y 20)
Badajoz (21, 22, 23, 24 y 25)
Illes Balears (26, 27, 28, 29, 30, 31 y 32)
Barcelona (33, 34, 35 y 36)
Burgos (37, 38 y 39)
Cáceres (40, 41, 42 y 43)
Cádiz (44, 45, 46 y 47)
Canarias (48, 49, 50 y 51)
Cantabria (52, 53 y 54)
Castellón (55, 56 y 57)
Ciudad Real (58, 59 y 60)
Comisión Central de Monumentos (61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68 y 69)
Córdoba (70, 71 y 72)
Cuenca (73, 74 y 75)
Girona (76, 77, 78, y 79)
Granada (80, 81, 82 y 83)
Guadalajara (84, 85 y 86)
Guipúzcoa (87, 88 y 89)
Huelva (90, 91 y 92)
Huesca (93, 94 y 95)
Jaén (96, 97 y 98)
La Rioja (102 y 103)
León (104, 105, 106, 107 y 108)
Lleida (109, 110 y 111)
Lugo (112)
Madrid (Véase Comisión Central de Monumentos)
Málaga (113)
Murcia (114, 115 y 116)
Navarra (117, 118, 119 y 120)
Ourense (121 y 122)
Palencia (123 y 124)

Pontevedra (125, 126 y 127)
Salamanca (128, 129, 130 y 131)
Segovia (132, 133, 134 y 135)
Sevilla (136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143 y 144)
Soria (145, 146 y 147)
Tarragona (148, 149, 150, 151 y 152)
Teruel (153 y 154)
Toledo (155, 156 y 157)
Valencia (158 y 159)
Valladolid (160, 161 y 162)
Vizcaya (163 y 164)
Zamora (165 y 166)
Zaragoza (167, 168, 169, 170, 171 y 172)
Varias (173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180 y 181)

I. PRESENTACIÓN

Del año 1986 es la *Guía-Índice* que, como instrumento de descripción, este Archivo ofrece al investigador interesado en la consulta del fondo de archivo de esta Real Academia de Bellas Artes. Aquella fue la primera y más completa de cuantas descripciones se habían elaborado hasta el momento. Pero ante las exigencias del servicio, y tras el interés manifestado por los investigadores de la historia del arte que nos visitan y los que realizan continuas consultas telefónicas o por correo, vimos que era conveniente ampliar la información en el sentido de hacer una descripción más detallada de cada una de las series del fondo, y en la medida de lo posible también de los legajos.

A este interés responde el que se empezara por la documentación de las Comisiones Provinciales y Comisión Central de Monumentos Histórico-Artísticos. Por tanto, lo que aquí se ofrece es un "vaciado" de la mayoría de los legajos contenidos en la misma *Guía-Índice* de 1986, faltando por incorporar casi todos los que figuran como de la Comisión Central.

Para explicar la génesis y el porqué de esta documentación hemos creído oportuno hacerlo con un texto elaborado hace ya algunos años, pero que, salvo algunos datos puntuales, sigue siendo válido.

Pero antes, y a modo de actualización, explicar que en los años transcurridos desde que se escribieran las líneas anteriores, se ha procedido a describir, documento a documento, los de algunas Comisiones Provinciales y parte de la Central. Primeramente, y bajo el patrocinio de la Xunta de Galicia, se describieron informáticamente los documentos de las provincias gallegas, lo que ha permitido su acceso tanto a través de Internet (<http://www.rabasf.com>), como de manera impresa (*Catálogo documental: Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos de Galicia: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Archivo-Biblioteca (Madrid)* / Esperanza Navarrete Martínez, Almudena Negrete Plano, M^a Dolores Sánchez-Jáuregui Alpañés. -- [Vigo]: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Deporte, Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, D.L. 2007).

También está accesible en Internet la descripción de la documentación de la Comisión Provincial de Monumentos de Murcia, auspiciada por Caja Murcia (de la que se proporcionó copia para su posterior impresión, que continúa pendiente).

Y por último, se ha procedido también al tratamiento archivístico de los documentos de la Comisión Central, tratamiento que quedó inconcluso pues se inició mediante un Proyecto de Investigación en Humanidades de la Comunidad de Madrid (Expediente Nº 06/HSE/0362/2004, *Catalogación, transcripción y estudio razonado de los documentos referidos a Madrid provenientes de la Comisión Central de Monumentos y de la Comisión Provincial de Madrid (1835-1935) que se encuentran en el Archivo-Biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*), adscrito a la Universidad Complutense (Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología) y dirigido por el Prof. Dr. Luzón Nogué. La adscripción al Proyecto fue por un año, que no resultó suficiente para concluir la labor emprendida, por lo que está pendiente de terminar. No obstante, los documentos descritos, al igual que los anteriores, son también accesibles a través de Internet.

Esperanza Navarrete Martínez
Archivera

Madrid, enero de 2009

II. LA "COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS" Y LA "COMISIÓN DE MONUMENTOS" DE LA ACADEMIA EN EL ARCHIVO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO DE MADRID²

Los documentos que bajo el epígrafe "Comisión Central de Monumentos" se ofrecen a la consulta pública en la *Guía-Índice* del Archivo de esta Real Academia son aquellos que la Institución recibió en 1859 cuando le fueron transferidas las atribuciones de la Comisión Central de Monumentos, además de los producidos por la propia Academia en el ejercicio de las funciones que se le atribuyeron en esta materia desde 1859 y hasta 1986.

Tanto la Comisión Central como las Provinciales de Monumentos fueron creadas en 1844 para proteger los edificios y objetos de arte que habían pasado a ser propiedad del Estado tras las medidas desamortizadoras iniciadas años atrás. No obstante, el Archivo conserva documentos anteriores a 1844 ya que cuando la Comisión Central se constituyó había solicitado del Gobierno todos los antecedentes relacionados con "los museos, monumentos arquitectónicos, sepulcros de hombres ilustres, bibliotecas, archivos e inventarios formados en el momento de la entrega de los bienes monásticos a los encargados de la amortización"³.

Así pues, es de suponer que todo aquello que fue remitido al Gobierno respondiendo a los requerimientos que se hicieron a los jefes políticos de las diferentes provincias desde 1835⁴, fue a parar a manos de la recién nombrada Comisión Central.

² Este texto, de Esperanza Navarrete Martínez, fue publicado en *Bibliotecas de arte, arquitectura y diseño: perspectivas actuales: Actas del Congreso organizado por la Sección de Bibliotecas de arte de la IFLA, el Grup de Bibliotecaris d'Art de Catalunya y el Museo nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, 18-21 de agosto de 1993*, München [etc.], Saur, 1995, págs. 285-296.

³ Libro de Actas de la Comisión Central de Monumentos. Junta de Instalación celebrada el 3 de julio de 1844 (sig. 3-181).

⁴ Para sufragar la Deuda Pública, en 1835 se renovó, mediante sendos Decretos del 4 y 23 de julio, el Decreto de 1 de octubre de 1820 sobre desamortización de los bienes de la Iglesia, salvando los edificios y objetos artísticos (incluidos los archivos) de los que el Gobierno se reservaba disponer. Para ejecutar esto se tomaron varias medidas, entre ellas el que cada provincia enviase una lista de los monasterios que se suprimían; los contadores de arbitrios deberían tomar posesión de los bienes que entregaran los prelados, delegados o síndicos de los monasterios; además debería redactarse un inventario de los bienes recibidos, entre los que habían de figurar "los archivos, bibliotecas, pinturas y demás enseres de utilidad a las instituciones de ciencias y artes... los monasterios y conventos, sus iglesias, ornamentos y vasos sagrados". De estos inventarios se harían tres copias, una de las cuales sería para la Dirección General de Madrid. Estas medidas no darían, sin embargo, el resultado esperado. Por ello, otra R.O. de 14 de enero de 1844 dispuso que los Jefes Políticos provinciales diesen cuenta del estado en que se hallaban sus respectivas bibliotecas y museos, y otra nueva R.O. de 2 de abril de 1844 que comunicasen el número de edificios, monumentos y objetos artísticos que procedentes de los conventos suprimidos merecieran ser conservados.

Entre todo ello, hay inventarios no solo de pinturas, esculturas, libros, manuscritos o edificios, sino también de los enseres aparentemente más triviales para la Historia del Arte. Además, esta documentación orienta también sobre las labores llevadas a cabo por las antecesoras Comisiones Especiales de Ciencias y Artes o Comisiones Recolectoras (que se encargaron de seleccionar las piezas recogidas de cara a formar los Museos Provinciales), y sobre las Comisiones Científicas y Artísticas que reemplazaron a éstas⁵. Precisamente a sustituirlas respondió la Real Orden de 13 de junio de 1844 que creó las Comisiones Provinciales de Monumentos, arbitradas desde Madrid por la Comisión Central de Monumentos⁶.

Las atribuciones de las nuevas Comisiones Provinciales venían a ser prácticamente las mismas de las Comisiones Científicas y Artísticas: reunir datos de edificios, monumentos y antigüedades dignos de conservarse, de libros, documentos, cuadros, estatuas, medallas, etc., pertenecientes al Estado y dispersos por el territorio peninsular. Además, debían cuidar de rehabilitar los panteones de reyes y personajes ilustres o de estudiar su traslado a lugares más adecuados; cuidar de los museos y bibliotecas ya establecidos o crear los que fuere menester, ordenándolos y catalogándolos, y obrar de igual modo respecto a los archivos, así como elaborar una serie de descripciones de aquellos monumentos y antigüedades que no pudieran ser objeto de traslado. Por otra parte, las Comisiones Provinciales estaban obligadas a proponer al Gobierno cuantas medidas consideraran conducentes a llevar a cabo su tarea y a suministrarle cuantos datos le fueran requeridos.

En cuanto a la Comisión Central, que se planteó como un organismo consultivo del Estado, y que debía "dar impulso a los trabajos de las Comisiones Provinciales y regularizarlos", estaba obligada a realizar una memoria anual de las tareas de ambas, y al igual que las Comisiones Provinciales serviría al Gobierno de fuente de información sobre cualquier asunto que le fuere preciso.

Por lo demás, ante la variedad de temas a tratar, tanto las Comisiones Provinciales como la Central, dividieron sus trabajos en tres secciones⁷:

1^a. Formación de Bibliotecas y Archivos

⁵ R.O. de 27 de marzo de 1837.

⁶ La Comisión Central celebró su primera Junta en el exconvento de la Trinidad el 3 de julio de 1844. Sus primeros miembros fueron el Ministro de la Gobernación (Presidente) Serafín M^a Soto, el Conde de Clonard (Vicepresidente), José Amador de los Ríos (Secretario), y Martín Fernández de Navarrete, José de Madrazo, Antonio Gil de Zárate, Valentín Carderera Solano y Aníbal Álvarez (Vocales).

⁷ Ministerio de la Gobernación. Instrucción que deben observar las Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos, Madrid, 24 de julio de 1844.

2^a. Inspección de Museos de Pintura y Escultura

3^a. Promoción de excavaciones y conservación de los edificios dignos de ello.

He de hacer notar que los documentos de que tratamos reflejan más ampliamente las relaciones entre la Comisión Central respecto a las Comisiones Provinciales, y menos las actividades cotidianas de estas últimas, de las que se salvarían aquellos hechos que por su excepcionalidad fueran dignos de la opinión o conocimiento de la Comisión Central.

En 1854 se planteó reorganizar las relaciones entre las Comisiones Provinciales y la Comisión Central pretendiendo dar a esta última no sólo un carácter facultativo sino también el papel de agente directo del Gobierno, considerándola como cuerpo auxiliar de la Administración Pública⁸. Para ello se ampliaron sus funciones (que no se limitarían a la simple discusión, a reclamaciones "estériles" o "a las tareas de una Academia") y se pretendió darle poder ejecutivo y atribuciones propias, manteniendo el hilo directo que tenía con los Gobernadores Provinciales. Todo ello encaminado a contribuir a la mejor organización de los museos, bibliotecas y archivos creados por las Comisiones Provinciales. Además, se le concedió el poder suspender en sus funciones a aquellos miembros de las Comisiones Provinciales que considerara oportuno, evacuando informe al Gobierno.

Otra de las pruebas de la autoridad concedida a la Comisión Central era que, en cuanto presidentes de las Comisiones Provinciales, los Gobernadores Civiles habrían de proponer varias ternas a la Comisión Central para el nombramiento de vocales y sería ésta la que decidiría en última instancia (el Vicepresidente y el Secretario serían, sin embargo, nombrados por el Gobernador Civil). Por otra parte, las Comisiones Provinciales deberían someter a criterio de la Comisión Central lo referente a restauraciones de edificios, creación de nuevos museos, bibliotecas o archivos, y para dirigirse al Gobierno lo harían por mediación de la Comisión Central.

Respecto a los Museos Provinciales de Antigüedades, allí donde aún no se hubiesen creado por la escasez de objetos arqueológicos o históricos, las Comisiones Provinciales habrían de ponerlos a disposición de la Academia de la Historia a través de la Comisión Central para plantear en la capital del Reino la creación de un Museo Arqueológico General.

⁸ R.D. de 15 de noviembre de 1854.

Al suprimirse definitivamente la Comisión Central en 1857, y concederse a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el cuidado de la conservación de monumentos e inspección de los Museos Provinciales de Pintura y Escultura, así como del Museo Nacional, quedaron bajo la dependencia de la de San Fernando las atribuciones que en este sentido tenían las Comisiones Provinciales⁹.

La Academia no recibiría el traspaso de poderes hasta 1859. Entonces, el 18 de mayo de ese año, " [...] incorporada ya la Comisión Central de Monumentos Históricos y Artísticos [...] y trasladados todos los papeles y efectos de aquélla a la Secretaría General de la Academia", ésta celebró su Junta de Instalación¹⁰.

La Academia hubo de adaptar su estructura interna a las obligaciones que asumió entonces, y así quedó reflejado en los nuevos *Estatutos* de 1864¹¹. En ellos se expresa que uno de los principales objetivos de la Institución sería el inspeccionar los museos públicos y velar por la conservación y restauración de los monumentos artísticos. Para coordinar estas tareas se crearon dentro de sus Comisiones Permanentes, la de Conservación de Monumentos y la de Inspección de Museos. Y como complemento al mandato de 1857 se apuntó que "un Reglamento especial que la Academia elevará en el más breve tiempo posible a la aprobación del Gobierno, determinará las relaciones de la Corporación con las Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos y el modo cómo ha de ejercer la inspección de los Museos que la Ley de Instrucción Pública le encomienda".

En los mismos términos se expresaba el *Reglamento Interior* de la Academia publicado al año siguiente¹². Por él se estableció que serían seis los académicos de número que compusieran su Comisión de Monumentos¹³, dos por cada una de las tres Secciones en

⁹ *Ley de Instrucción Pública*, de 9 de septiembre de 1857, Título IV, De las Academias, Bibliotecas, Archivos, Museos, Art.161: 'Se pondrá al cuidado de la Real Academia de San Fernando la conservación de los monumentos artísticos del Reino y la inspección Superior del Museo Nacional de Pintura y Escultura, así como la de los que debe haber en las provincias, para lo cual estarán bajo su dependencia las Comisiones Provinciales de monumentos, suprimiéndose la central".

¹⁰ Mediante una R.O. de 18 de enero de 1859 el Ministerio de Fomento le pidió a la Comisión Central que cesase en sus funciones y entregara cuantos papeles existían en su Secretaría, así como los empleados de la misma, a la Real Academia de San Fernando. Tres personajes que habían formado parte de la Comisión Central desde sus inicios formarían también parte en 1859, como vocales, de la Junta de Instalación de la Comisión: Valentín Carderera Solano, Aníbal Álvarez y Antonio Gil Zárate; los demás miembros fueron el Duque de Rivas (Presidente), José Caveda (Vicepresidente), Eugenio de la Cámara (Secretario), y Juan de Ribera, José Piquer y Francisco Enríquez (Vocales).

¹¹ *Estatutos de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando aprobados por S.M. en 20 de abril de 1864*, Madrid, Imprenta de M. Tello, 1864.

¹² *Reglamento Interior de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando*, Madrid, Imprenta de M. Tello, 1865.

¹³ Al crearse la Comisión permanente de Monumentos dentro de la Academia, ésta nombró en Junta General de 6 de junio de 1864 a sus seis miembros: el Duque de Rivas (Presidente), Valentín Carderera

que estaba dividida la Academia (Pintura, Escultura y Arquitectura), y elegidos por ellas mismas. Respecto a la de Inspección de los Museos, se decía que estaría compuesta por cinco miembros elegidos libremente por la Academia.

El *Reglamento de las Comisiones Provinciales* a que aludían tanto los *Estatutos* como el de Régimen Interior, fue aprobado el 24 de noviembre de 1865, y había sido propuesto por las Reales Academias de la Historia y la de Bellas Artes¹⁴. Como novedades en lo referente a la de San Fernando y su Comisión de Monumentos, establecía que las Comisiones Provinciales estarían compuestas por "los individuos correspondientes de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando", designando cada Academia cinco de los suyos (una solución que se adoptaría seguramente debido a las dificultades existentes para encontrar personas adecuadas para desempeñar las tareas de asesoramiento e información que tenían encomendadas las Comisiones Provinciales)¹⁵.

y Pedro Madrazo (por la Sección de Pintura), Aníbal Álvarez y Francisco Enríquez (por la de Arquitectura), Sabino Medina y José Pagniucci (por la de Escultura), y Eugenio de la Cámara (Secretario) (sig. 3-339).

¹⁴ *Reglamento de las Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos aprobado por S.M. en 24 de noviembre de 1865 (Reformado por R.O. de 30 de diciembre de 1881)*, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Fortanet, 1889.

¹⁵ De hecho, el 2 de agosto de 1844 la Comisión Central pidió a los Jefes Políticos que presidían las Comisiones Provinciales que enviaran una relación de los miembros que las componían y de aquellos "artistas de más nombradía que existieran en cada una de las provincias. La Comisión Central pensó así formar un estado general de los pintores, escultores y arquitectos cuyos estudios podían contribuir al desarrollo del pensamiento del Gobierno de S.M... logrando al mismo tiempo, como ya se ha verificado en algunas partes, que se agregasen a las Comisiones artistas de reconocido mérito, sin los cuales no podría en manera alguna desempeñar los trabajos que les eran cometidos" (Cit. en *Memoria comprensiva de los trabajos verificados por las Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos del Reino desde 1º de julio de 1844 hasta igual fecha de 1845, presentada por la Comisión Central de los mismos al Excelentísimo Sr. Secretario de Estado y del Despacho de la Gobernación de la Península*, Madrid, 1845). La Academia de San Fernando no contempló la figura de académico correspondiente o "corresponsal" hasta 1846, cuando en los *Estatutos* reformados por R.D. de 1 de abril de 1846 se dispuso que habría un número indefinido de ellos, así nacionales como extranjeros. Los *Estatutos* de 1864 ampliarían la definición diciendo que la Academia podría conceder este título a las personas que juzgase acreedoras a esta distinción por el mérito de sus trabajos artísticos o en recompensa de servicios prestados en el descubrimiento o conservación de obras de arte o de documentos interesantes para su historia. De igual modo, el *Reglamento Interior* de 1865 estableció que habrían de estar en comunicación directa y frecuente con la Academia, a la cual debería participar todo cuanto de bellas artes se ejecutase o publicase en los puntos de su respectiva residencia, y que por su mérito e importancia fuese digno del conocimiento de la misma. Igualmente le darían noticia de los descubrimientos artísticos y de los científicos que tuviesen relación con las artes, de la creación de museos, formación de colecciones de objetos de arte, erección y restauración de monumentos, exploraciones de ruinas y cuanto pueda interesar a las artes y a los artistas. Según este *Reglamento* de las Comisiones Provinciales los "académicos de mérito" (figura que desapareció con la reforma de la Academia en 1846 pero que subsistió hasta el fallecimiento de los ya nombrados) también tendrían cabida en ellas al considerar que, residiendo en las provincias, serían tenidos como correspondientes y su antigüedad como de mérito equiparable a la de los correspondientes.

Respecto a las obligaciones de las Comisiones Provinciales para con la Academia de San Fernando, se resumían en el *Reglamento* de 1865 en facilitarle a ésta cuantos informes le fuesen solicitados, someter a su examen y aprobación los proyectos de restauración de edificios, remitirle anualmente sus presupuestos y las inversiones referidas a conservación de monumentos y a los museos de Bellas Artes; consultarle la creación de nuevos museos o las modificaciones sustanciales proyectadas en los ya existentes, poner en su conocimiento las adquisiciones de objetos artísticos para los mismos y proponerles otras.

Además, cada tres meses le habrían de remitir un resumen de sus trabajos y "elevarle" los catálogos razonados de los museos de Bellas Artes formados por los conservadores (éstos podían ser nombrados por la Academia a propuesta del Gobernador Civil, recayendo siempre en un académico correspondiente). Los trabajos de investigación que emprendieran también habrían de pasar por la aprobación de la Academia, la cual procuraría recompensarlos. Por lo demás, en aquellas provincias donde no hubiera sido posible establecer aún el Museo de Bellas Artes debido a la escasez de obras, las que hubieran sido recogidas se pondrían a disposición de la de San Fernando para que designara las que podrían pasar a enriquecer el Museo Nacional de Bellas Artes, o bien al Provincial en que más útiles resultaran.

En 1874 se publicaron unos nuevos *Estatutos* de la Academia¹⁶, los que aportaban pocas novedades respecto a este asunto, y sólo cabe anotar que se contemplaba la necesidad de crear un *Reglamento* que regulara las relaciones con las Comisiones Provinciales y el modo de ejercer la inspección de los Museos¹⁷, y que se introdujeron leves modificaciones como, por ejemplo, aumentar a ocho los miembros de la Comisión Permanente de Monumentos, al haberse aumentado también las Secciones de la Academia en una más, la de Música¹⁸, cuya incorporación repercutiría en que las tareas de los académicos correspondientes se encaminasen también a buscar y ofrecer datos sobre asuntos musicales¹⁹.

¹⁶ *Estatutos de la Academia de Bellas Artes de San Fernando aprobados por el Gobierno de la República en 3 de diciembre de 1873*, Madrid, Imprenta y Fundición de M. Tello, 1874.

¹⁷ De hecho, el *Reglamento* de 1865 había sido ya modificado en algunos artículos por el R.D. de 20 de marzo de 1867 (que creaba los museos arqueológicos provinciales, afectando al artículo 2º y el Museo Arqueológico Nacional), y el R.D. de 11 de junio de 1867 (que sometía el cuidado de los Museos Provinciales de Bellas Artes a las Academias Provinciales de Bellas Artes). Con posterioridad le afectarían la R.O. de 30 de diciembre de 1881 (que reformó el artículo 1º) y la R.O. de 8 de enero de 1882 (que disponía que los Museos Provinciales de Bellas Artes fuesen entregados a las Comisiones Provinciales).

¹⁸ Fue creada por Decreto de 8 de mayo de 1873.

¹⁹ Circular de la Academia de San Fernando a los Presidentes de las Comisiones Provinciales de Monumentos fechada el 20 de marzo de 1878, pidiéndoles que diesen cuenta de las personas que

Por otra parte, el *Reglamento Interior* de 1874 cita por primera vez la existencia de una Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos que estaría formada por miembros de las dos Reales Academias, la de la Historia y la de Bellas Artes²⁰.

Los Comisiones Provinciales de Monumentos no prestarían una atención homogénea al detallado *Reglamento* de 1865. Por ello, la Academia se vería obligada a enviar periódicamente circulares a sus Presidentes y Vicepresidentes en las que les instaba a cumplir con los preceptos del mismo. Aunque era consciente de las múltiples dificultades con que se encontraban las Comisiones Provinciales (las pocas ayudas económicas recibidas, el hecho de que algunas no contaban con el número suficiente de miembros para constituirse, el descuido de otras, etc.) la Academia insistiría una y otra vez en defender los buenos propósitos y en llevarlos a cabo²¹. Muchas de las Comisiones Provinciales no se reunían con la frecuencia sugerida ni enviaban los resúmenes trimestrales de sus actas. La Academia les pediría que al menos se dedicasen a elaborar trabajos literarios o históricos, a confeccionar los catálogos razonados de sus colecciones y a impedir expolios y demoliciones. Por otra parte, y ante la falta de personal de algunas de ellas, les autorizó (ya que el *Reglamento* no lo permitía) a proponer ellas mismas a las personas que les faltasen para completarlas²². A finales de 1873 la Academia, haciendo eco del Decreto de 16 de diciembre que dictaba una serie de disposiciones tendentes a evitar la destrucción o derribo de edificios públicos que merecieran conservarse por su mérito artístico o su valor histórico, volvió a acudir a las Comisiones Provinciales para que activasen sus labores y, cumpliendo con el *Reglamento* y con este Decreto, denunciaran los casos en que se impidiese la salvación de los mismos²³. De igual modo pidió ayuda y colaboración para redactar un proyecto de ley especial que asegurase la existencia y conservación de los monumentos, siguiendo en parte el ejemplo de la de Sevilla, que había recomendado se fijasen las condiciones a reunir por los edificios para ser considerados como monumentos históricos y artísticos, y las vías a seguir para su declaración en cuanto

entendían de Música entre sus componentes o localizar a aquellos otros que sabiendo de este arte fuesen dignos de formar parte de ellas.

²⁰ *Reglamento Interior de la Academia de Bellas Artes de San Fernando*, Madrid, Imprenta y Fundición de M. Tello, 1874.

²¹ Circular a los Presidentes y Vicepresidentes fechada el 20 de abril de 1870.

²² Circular de 2 de enero de 1873.

²³ Circular de 30 de diciembre de 1873.

tales según pertenecieran al Estado, a la Provincia, al Municipio, o a otras corporaciones o a particulares²⁴.

De nuevo en 1878 les pediría que hicieran un esfuerzo para evitar la desaparición de objetos artísticos y arqueológicos en manos de "especuladores extranjeros, que en número considerable recorren las provincias de España, y poco a poco van trasladando a las galerías de poderosos aficionados, o a los Museos de sus naciones respectivas, los más preciosos restos de nuestra riqueza artística, suntuaria y litúrgica"²⁵, y también que vigilasen la frivolidad que conducía a muchos ayuntamientos o párrocos a demoler o vender algunos monumentos²⁶.

Otra de las tareas que se propuso la Academia desde que se hizo cargo de las funciones de la Comisión Central de Monumentos fue la de hacer una estadística monumental y proceder a la catalogación de los mismos. A mediados de 1900 la Academia consiguió que el Ministerio de Instrucción Pública se hiciese eco de la necesidad de llevar a cabo esta tarea mandando que se emprendiera la catalogación completa y ordenada de las riquezas artísticas de la nación por personas propuestas por ella misma, al tiempo que aconsejaría también el modo y los plazos para llevarla a cabo²⁷. Los trabajos comenzaron por la provincia de Ávila, cuyo *Catálogo* (o *Inventario General*) estuvo terminado en 1902. Sin embargo, la realización y publicación de los *Catálogos Monumentales* se convertiría en una tarea interminable y llena de despropósitos²⁸.

²⁴ Circular de 14 de agosto de 1874 en la que se fechaba la proposición de Sevilla en 6 de julio. Por R.D. de 6 de diciembre de 1883 se creó una Comisión con el encargo de presentar al Ministerio de Fomento las bases de una Ley de Conservación de Antigüedades españolas que, entre otros asuntos, trataría de la conservación de los monumentos arquitectónicos, y las disposiciones generales a que habían de someterse las Diputaciones Provinciales, los Ayuntamientos y las Comisiones de Monumentos.

²⁵ Circular de 30 de marzo de 1878.

²⁶ Circular de 22 de octubre de 1879.

²⁷ R.D. de 1 de junio de 1900.

²⁸ Un nuevo R.D. de 14 de febrero de 1902 ordenó que se continuasen los trabajos del Catálogo bajo la dirección del Ministerio aunque con el asesoramiento de la Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos, que se encargaría además de proponer las personas que deberían ser nombradas para encargarse de la tarea (significativamente en este Decreto ya no se hablaba de publicar íntegramente los Catálogos de cada provincia, sino sólo "en resumen", en la *Gaceta de Madrid* y en los *Boletines Oficiales* de las provincias respectivas). En 1911 se habían terminado ya los Catálogos de 17 provincias, pero no habiendo medios para publicarlos, se encargó a la Comisión Mixta que dispusiera lo necesario para que saliesen en forma abreviada, comenzando por el de Salamanca (R.O. de 20 de marzo de 1911). Después, otra R.O. de 16 de febrero de 1916 afirmaría que habiéndose iniciado el año anterior la publicación del Catálogo o *Inventario Monumental* de las Provincias, no se podía continuar porque no se habían entregado los trabajos (por lo que se disponía que la persona encargada de redactar el de cada provincia entregara mensualmente el resultado de su trabajo al Presidente de la Comisión Mixta). Y tras otras incidencias (como las recogidas por la R.O. de 23 de julio de 1919) en 1922 un nuevo R.D. vendría a reconocer que aunque desde 1902 se habían redactado un crecido número de Catálogos Monumentales correspondientes a la casi totalidad de las provincias, habiéndose publicado ya el primero y estando en prensa algún otro, era preciso "perfeccionar cuanto sea posible tan noble empresa, y por ello hay que

Volviendo a las Comisiones Provinciales, hay que recordar que ya en la segunda década de nuestro siglo la Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos preparó y presentó a sus respectivas Reales Academias un nuevo *Reglamento* de las Comisiones Provinciales que sería aprobado por R.D. de 11 de agosto de 1918²⁹. Centrándonos en lo estrictamente relacionado con la de San Fernando, recordaremos que este *Reglamento* dispuso que las Comisiones Provinciales deberían remitir a aquella copia íntegra de las actas de sus reuniones y que entre sus obligaciones estaban las de proponer al Estado, por conducto de la Academia, la adquisición de cuadros, estatuas, lápidas, relieves, etc. que merecieran figurar en los Museos, evacuar los informes que se les pidiesen sobre el mérito e importancia de los monumentos artísticos dignos de conservarse o restaurarse y hacer propuestas e informar a la Academia sobre exploraciones arqueológicas.

Por otra parte, la Comisión Mixta podría proponer a estas Reales Academias la creación de Subcomisiones Locales de monumentos en aquellas poblaciones cuya importancia monumental o artística lo requiriera. La organización y funcionamiento de estas Subcomisiones Locales serían análogos a los de las Comisiones Provinciales.

Pasados unos años este *Reglamento* de 1918 sería sometido a una serie de modificaciones que parecen reflejar que las Comisiones Provinciales se excedieron en el ejercicio de sus atribuciones. De ahí que se les recalcase que su misión era puramente de vigilancia e información y que no estaban facultadas para tomar resoluciones ejecutivas sin la previa aprobación del Ministerio, el cual actuaría asesorado, entre otros organismos, por las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes y por la Comisión Mixta Organizadora de las Comisiones Provinciales³⁰.

revisarlos antes de publicarlos, debido a los constantes descubrimientos arqueológicos e históricos, incluyendo en ellos datos y parte gráfica"; se decretaba así que las Academias se encargasen de realizar esa labor haciendo una revisión detenida de los originales, lo que se encomendaba a una Comisión Especial compuesta por un académico de la Lengua, otro de la Historia y otro de Bellas Artes (R.D. de 24 de febrero de 1922). En 1930 esta Comisión Revisora presentó un informe en el que proponía que se volviesen a hacer los inventarios de las provincias de Segovia, Sevilla, Burgos, Soria y Guadalajara (lo que quedó aprobado por R.O. de 1 de julio de 1930). Al año siguiente se acordó que hasta que no se dictase una disposición reguladora del Catálogo Monumental, las Secciones de Arqueología y Arte del Centro de Estudios Históricos se encargarían de ir completando los deficientes y poniendo al día los terminados hacía años con miras a su publicación (Decreto de 13 de julio de 1931). Finalmente, la Ley del Patrimonio Histórico-Artístico Nacional de 13 de mayo de 1933 propuso la formación del Inventario del Patrimonio Histórico-Artístico sirviendo de base para él los Catálogos monumentales y el Fichero de Arte Antiguo. La tarea del Catálogo Monumental de España no llegaría sin embargo a plasmarse nunca en su forma original.

²⁹ *Reglamento de las Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos aprobado por S.M. en 11 de agosto de 1918*, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Fortanet, 1918. (Publicado en la *Gaceta de Madrid* del día 14 de agosto de 1918).

³⁰ R.O. de 26 de marzo de 1929.

En la actualidad sigue existiendo en la Academia de San Fernando una Comisión de Monumentos, con carácter de permanente, y la Institución continúa elaborando, como organismo informativo y consultivo del Estado, informes requeridos por éste o en su nombre y en otras ocasiones por iniciativa propia. Siguen en vigor los *Estatutos* de 1873, pero la Academia se gobierna por un *Reglamento Interior* aprobado por el Pleno del 25 de junio de 1984, por el que se establece que la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos está compuesta de siete académicos de número, además del Director y del Secretario General de la misma; se reúne con la periodicidad oportuna según las necesidades lo requieran.

Por su parte la Academia puede dirigir al Gobierno cuantas propuestas y mociones tengan por objeto promover mejoras y progresos en las Bellas Artes. Sin embargo, la organización político-administrativa del Estado en Autonomías y la asunción por éstas de la mayor parte de las atribuciones referidas a la protección del patrimonio histórico-artístico, ha restado actividad a la Academia en este campo.

Por último, he de decir que toda la documentación referente a los asuntos que se acaban de tratar está reunida físicamente en doscientos cincuenta legajos, veintiún libros de actas y dos mil seiscientos cuatro expedientes de información de propuestas de declaración de monumentos históricos y artísticos. Las fechas extremas oscilan entre 1835 y 1986, estando a disposición del investigador, previa solicitud de una tarjeta específica del Archivo-Biblioteca³¹.

³¹ Hasta aquí, el texto publicado en 1995. Debemos advertir que lo que se ofrece a continuación es el contenido de solamente una parte (181) de los legajos mencionados, faltando un centenar aproximadamente, así como los libros de actas y los expedientes de información de propuestas de declaración de monumentos (entre otros).

III. COMISIONES PROVINCIALES Y COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS. REGISTROS.

Dentro de cada registro se ofrece la siguiente información: en primer lugar, las fechas extremas de los documentos contenidos en ellos, seguido de la firma topográfica y el volumen en hojas, y cuando es el caso también se incluyen materiales gráficos o impresos. Después viene una breve descripción de contenido, y luego relaciones onomásticas, geográfica, de instituciones y específicas, que incluyen datos no sólo de contenido sino también de referencias que aparecen en los mismos documentos.

1.

ÁLAVA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1837-1880

Signatura: 2-44-3

Volumen: 1 legajo (247 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Inventarios de conventos suprimidos. Formación de la Biblioteca y Museo Provinciales. Excavaciones arqueológicas. Iglesias y templos. Los huesos que supuestamente acompañaban al informe sobre el "sepulcro celta de Eguilaz", estaban en el Archivo-Biblioteca, pero pasaron al Museo de la Academia en 3 de junio de 1993.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aguado, Canuto	Martínez, Joaquín
Andoy, Inocencio	Olalde, Leopoldo A.
Arregui, Jacinto	Olano, José M.
Arrieta, Francisco	Ordozgoiti, Manuel
Calvo, Ricardo	Ortés Velasco, Ramón
Casas, Benito	Ortiz Zárate, Pedro
Caveda Nava, José	Ortiz Zárate, Ramón
Fernández, Antonio M.	Parga, Antonio Vicente de
Gardizábal, Antonio	Quejando, José M.
Herrero, Juan	Rodríguez Ferrer, Miguel
Hueto, Francisco de Paula	Ron, Víctor
Iradier, Pantaleón	Sáez, Juan A.
Janer, Florencio	Santa María, Indalecio
Lebario, Joaquín M.	Saracívar, Martín
Madinaveitia Peñuelas, Miguel	Tercero, Pedro
Manterola, Vicente	Urrutia Arratia, José
Monroy, Juan J.	Velasco, Ladislao
Moraza, Mateo Benigno de	Vivanco, Benito

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Acha (Álava)	Eguilaz (Álava)
Álava	Iruña (Álava)
Armentia (Álava)	Mendiguren (Álava)

San Bartolomé (Álava)

INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Vitoria)
Comisión Científica y Artística (Álava)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Álava)
Biblioteca Provincial (Vitoria)
Casa de la Panadería (Vitoria)
Convento de San Antonio (Vitoria)
Convento de San Francisco (Vitoria)
Convento de Santa Clara (Vitoria)
Convento de Santa Cruz (Vitoria)
Convento de Santo Domingo (Vitoria)
Convento de las Brígidas (Vitoria)
Desamortización (Álava)

Vitoria (Álava)

Comisión Provincial de Monumentos
(Álava)
Museo Provincial (Vitoria)

Ermita de San Miguel (Acha)
Iglesia (Mendiguren)
Iglesia de San Vicente (Vitoria)
Museo Provincial (Vitoria)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Álava)
Sepulcro (Eguilaz)
Sepulcros (Álava)

2.

ÁLAVA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1881-1911
Signatura: 4-49-2
Volumen: 1 legajo (103 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Dos fotografías y un dibujo de los restos arqueológicos de "El Campillo".

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aguirre Iturrealde, Javier	Herrán, Fermín
Amador, Mariano	Hueto, Francisco de Paula
Apráiz Arias, Julián	Iñíguez Betolaza, Fausto
Apráiz Lallave, Julio	Iradier, Pantaleón
Apráiz Sáenz Burgo, Julián	Iradier Buffi, Manuel
Apráiz Sáenz Burgo, Odón	Jiménez Oca, Ruperto
Aragón, Salvador	Larrinoa Basurco, Pedro
Balbuena, José	López Robles, Pedro
Baraíbar Zumárraga, Federico	Luque López, Francisco J.
Casasola, Diego	Manteli, Sotero
Colá Goiti, José	Obispo
Cuadrado, M.A.	Ramírez Olano, Eliodoro
Díaz Olano, Ignacio	Sedano Ayutarán, C.
Ebro, Víctor	Soto, Sixto M.
Fernández Piérola, Ramón	Tabar Ripa, Alfredo
Gastón, Joaquín M.	Velasco Fernández Cuesta, Ladislao
González Echábarri, Vicente	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Álava	Villa Suso (Álava)
El Campillo (Álava)	Vitoria (Álava)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos
(Álava)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

Académicos correspondientes (Álava)
Restos arqueológicos (El Campillo)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Dibujos.

3.

ÁLAVA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1924-1936
Signatura: 4-58-3
Volumen: 1 legajo (52 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y demás personal de la Comisión. Copia de las actas de la Comisión (28 de junio de 1929 a 13 de mayo de 1935). También sobre la iglesia de San Vicentejo (Burgos).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Abreu, Félix	Mieg, Miguel
Aguirre Iturrealde, Javier	Múgica, Gregorio
Apráiz Arias, Julián	Ortelius, Abrahamus
Apráiz Buesa, Emilio	Pinedo Monasterio, Ramiro
Buesa, Ricardo	Ríos, Teodoro
Colá Goiti, José	Serdán, Eulogio
Elorza, Lorenzo	Uriarte Lebario, Luis M.
Fernández Peña, José	Verastegui Fernández, Jaime
González Zárate, Teodoro Gorostidi	
Güelbenzu, Ángel	
López Ayala, Pedro	
López Güereña, Gerardo	
Madinaveitia Cruza, Herminio	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Aguirre (Álava)	Lasarte (Álava)
Álava	Marquínez (Álava)
Armentia (Álava)	Quejana (Álava)
Cerezo de Río Tirón (Álava)	San Vicentejo (Burgos)
Estíbaliz (Álava)	Tuesta (Álava)
Iruña (Álava)	Vitoria (Álava)
La Guardia (Álava)	

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Álava)	Sociedad Bascongada de Amigos del País
Grupo Baraíbar	Sociedad de Estudios Vascos
Seminario Eclesiástico (Vitoria)	

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS

Académicos correspondientes (Álava)	Iglesia (La Guardia)
Casa de la calle Herrería (Vitoria)	Iglesia (Marquínez)
Casa de la calle Pintorería (Vitoria)	Iglesia (San Vicentejo)
Castillo (Álava)	Iglesia (Tuesta)
Catedral Vieja (Vitoria)	Iglesia de Nuestra Señora (Estíbaliz)
Convento de San Francisco (Vitoria)	Iglesia de San Andrés (Armentia)
Iglesia (Cerezo de Río Tirón)	Iglesia de San Pedro (Vitoria)

Iglesia de Santa María (Lasarte)
Monasterio (Quejana)
Puente (Iruña)

Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Vía romana (Álava)

4.

ÁLAVA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1931-1945
Signatura: 5-266-4
Volumen: 1 legajo (140 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Informes de la Comisión sobre iglesias y otros edificios religiosos, sepulcros, etc.
Burgos: proyecto de urbanización de la capital y edificios del Condado de Treviño.
Fotografías, planos, dibujos e impresos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Apráiz Buesa, Emilio
Baraíbar, Federico
Pérez Ayala, Familia

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Álava	Quejana (Burgos)
Burgos	Río Vena
Burgos (Provincia)	San Vicentejo (Burgos)
Condado de Treviño	Tuesta (Álava)
Marquínez (Álava)	

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Álava)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Capilla del Cabello (Quejana)	Monasterio (Quejana)
Ermita de San Juan (Marquínez)	Monasterio de San Juan (Burgos)
Ermita de la Concepción (San Vicentejo)	Puente sobre el río Vena (Burgos)
Hospital de San Juan (Burgos)	Puerta de San Juan (Burgos)
Iglesia (Quejana)	Sepulcro de la Familia Pérez de Ayala (Quejana)
Iglesia de la Asunción (Tuesta)	Urbanismo (Burgos)
Iglesia de San Lesmes (Burgos)	

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos. Dibujos.

5.

ALBACETE, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1880

Signatura: 2-44-2

Volumen: 1 legajo (350 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la comisión. Biblioteca y Museo Provinciales. Restos arqueológicos. Inventarios de conventos suprimidos. Personal de las comisiones provinciales de Cádiz y Córdoba (1868).

En octubre de 2010 se incorpora a este legajo el oficio de remisión y el "Índice de los libros que se han encontrado de los suprimidos conventos de esta provincia" de 1846 (tenían signatura 2-56-1).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Agraz, Serapio	Hernández, Manuel
Agreda Dominé, Diego	Huertas, Andrés
Aguado Alarcón, Juan D.	Jiménez, Valentín
Aguado, Domingo	López de Haro, Pedro
Aguado Vergara, Francisco	López Ruiz Villegas, Pedro
Amoraga, Antonio	López Sánchez, Mariano
Amoraga, Federico	López Tello, Francisco
Arce Quesada, José	Marco Simarro, Antonio
Ayllón, Amalio	Martín, José
Barnuevo, Ramón	Mateos Guerrero, José
Bastida, Francisco A	Mazzetti, Manuel
Batuone, Juan	Méndez, Emilio
Belmar, José M.	Meneses, Antonio
Bernal, Tomás	Meoro, Luis A.
Blanes, Joaquín	Muñoz, Salvador M.
Carvajal J.Villalba, José G.	Navarro, Francisco
Castillo, Enrique	Ortiz, Manuel
Catalán, Antonio	Pérez López, Blas
Cervera, José	Pérez Siles, Manuel
Cortina, Ibo de la	Porras, Enrique
Dato, Francisco	Pozuelo, Pedro
Domingo, Fernando	Prados, José M.
Fernández Carcelén, Antonio	Pretel Cózar, Ramón
Fernández Carcelén, Diego	Regalado Valera, Pedro
Fernández Córdoba, Pascual	Ruiz Funes, Domingo
Fernández Marín, Francisco	Sabater, José
Galera Galera, Pedro	Sánchez, Antero
García Gutiérrez, José	Sánchez, Francisco J.
Gómez, Alfonso	Sánchez Rubio, Felipe
Gómez, Francisco	Santos, José E.
González, Antonio	Serna, José
González Cartañón, Tomás	Serna, Luciano.
Guillén, Pedro T.	Sevilla, José M.
Hernáiz, Maximiliano	Sotillo, Salustiano

Torres Sánchez, Ramón
Valcárcel, Ginés
Valera, Cristóbal

Villena, Dionisio
Villora, Andrés

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Abengibre (Albacete)
Agramón (Albacete)
Albacete
Albacete (Provincia)
Albana (Albacete)
Albatana (Albacete)
Alborea (Albacete)
Alcalá del Júcar (Albacete)
Alcaraz (Albacete)
Almansa (Albacete)
Ayna (Albacete)
Balazote (Albacete)
Balsa (Albacete)
Barrax (Albacete)
Bogarra (Albacete)
Bonete (Albacete)
Cádiz
Carcelén (Albacete)
Casas de Juan Núñez (Albacete)
Casas de Ves (Albacete)
Casas Ibáñez (Albacete)
Caudete (Albacete)
Cenizate (Albacete)
Cerro de los Santos (Albacete)
Chinchilla (Albacete)
Córdoba
Corral Rubio (Albacete)
Cotillas (Albacete)
El Ballestero (Albacete)
El Bonillo (Albacete)
Elche de la Sierra (Albacete)
Ferez (Albacete)
Fuensanta (Albacete)
Fuenteálamo (Albacete)
Fuentealbilla (Albacete)
Golosalvo (Albacete)
Hellín (Albacete)
Higuera (Albacete)
Hoya Gonzalo (Albacete)
Jorquera (Albacete)

La Gineta (Albacete)
La Recueja (Albacete)
La Roda (Albacete)
Letur (Albacete)
Lezuza (Albacete)
Lietor (Albacete)
Madrigueras (Albacete)
Mahora (Albacete)
Masegoso (Albacete)
Minaya (Albacete)
Montalvos (Albacete)
Montalegre (Albacete)
Motilleja (Albacete)
Munera (Albacete)
Navas (Albacete)
Nerpio (Albacete)
Ontur (Albacete)
Ossa de Montiel (Albacete)
Paterna (Albacete)
Peñas de San Pedro (Albacete)
Petrola (Albacete)
Povedilla (Albacete)
Pozo Lorente (Albacete)
Pozohondo (Albacete)
Pozuelo (Albacete)
Riopar (Albacete)
Robledo (Albacete)
Salobre (Albacete)
Socovos (Albacete)
Tarazona (Albacete)
Topara (Albacete)
Tobarra (Albacete)
Vianos (Albacete)
Villa de Ves (Albacete)
Villalgordo (Albacete)
Villamalea (Albacete)
Villatoya (Albacete)
Villaverde (Albacete)
Villena (Albacete)
Viveros (Albacete)
Yeste (Albacete)

INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Albacete)

Comisión Provincial de Monumentos
(Albacete)
Comisión Provincial de Monumentos
(Cádiz)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Albacete)
Convento (Tobarra)
Convento (Villaverde)
Convento de Capuchinos (Caudete)
Convento de Dominicos (Chinchilla)
Convento de Nuestra Señora de los
Llanos (Albacete)
Convento de San Agustín (Albacete)
Convento de San Agustín (El Bonillo)
Convento de San Francisco (Albacete)

Comisión Provincial de Monumentos
(Córdoba)
Museo Provincial (Albacete)

Convento de San Francisco (Almansa)
Convento de San Francisco (Jorquera)
Convento de San Francisco (Villena)
Convento de Santa Teresa (Lietor)
Convento del Carmen (Caudete)
Desamortización (Albacete)
Hospicio de San Antonio (La Roda)
Iglesia de San Antonio (La Roda)
Museo Provincial (Albacete)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

6.

ALBACETE, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1888-1905

Signatura: 4-49-3

Volumen: 1 legajo (44 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Iglesia de Santa María del Salvador (Chinchilla).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alcázar, Juan

Quílez, Silvio

Atienza, Federico

Roa, Joaquín

García, José M.

Saavedra, Eduardo

Garijo Hernández, Guillermo

Sánchez Torres, Francisco

González, Antonio

Serrano, Rafael

Guerrero Laplaza, Gregorio

Sevilla, José M.

Guillén, Pedro T.

Zavala, José A.

Ortiz Prados, Francisco S.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Albacete

Albacete (Provincia)

Chinchilla (Albacete)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos
(Albacete)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Albacete)

Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

Iglesia de Santa María del Salvador
(Chinchilla)

7.

ÁLBACETE, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1910-1934.

Signatura: 4-58-5

Volumen: 1 legajo (114 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Reanudación de las actividades de la Comisión; académicos correspondientes y otro personal de la misma. Apertura del Museo Provincial de Bellas Artes. Restos y excavaciones arqueológicas.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Albiñana Marín, Francisco

Alonso Cortés, José

Alonso Zabala, José M.

Bru Gómez, Vicente

Bru Navarro, Eduardo

Campos Iniesta, Juan

Cano Ramírez Arellano, Antonio

Carrascosa González, Jesús

Carrilero Gutiérrez, Julio

Carrilero Prat, Julio

Casas Massó, Ramón

Casciaro Parody, Pedro

Ciller Guijarro, Juan A.

Enríquez Navarra, Luis

Fabo, Faustino

Fernández, Amilio

Fernández Molina, Francisco

García Mas, Juan

Garijo Hernández, Guillermo

Gil Boluda, José

Gil Enguídanos, Manuel

Gil Royo, Pedro

González, Pedro

Greco, El

Guerrero Laplaza, Gregorio

Hurtado Matamoros, Juan J.

Jiménez, Francisco

Jover, Daniel

Lozano López, José M.

Martínez Molina, Francisco

Mateos Sotos, Rafael

Molina Alfaro, Antonio

Morcillo, Agustín

Moreno, Joaquín

Motos, Federico

Muñoz Gutiérrez, Romualdo

Navarro, Eladio

Navarro, Miguel

Obermaier, Hugo

Ochando, Ramón

Parras Blázquez, Francisco

Pelayo Ruiz, José

Pérez Camio

Pérez Rubio

Pérez Ruiz Alarcón, José

Pinazo Martínez, Ignacio

Pretel, Hipólito

Rodríguez Carril, Vicente

Sánchez, Ginés

Sánchez Collado, Francisco

Sánchez Corredor, Vitaliano

Sánchez Jiménez, Joaquín

Serra Cortés, José

Serra Martínez, Jacobo

Silvestre, Asensio

Terán, Ángel

Tevar, Ángel

Torre Parra, Silverio

Vidal Cabot, Antonio

Villa, Antonio

Zuazo Palacios, Julián

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Albacete

Albacete (Provincia)

Alcaraz (Albacete)

Almansa (Albacete)

Alpera (Albacete)

Balazote (Albacete)

Camarillas (Albacete)

Castellares (Albacete)

Cerro de la Peñuela (Albacete)
Cerro de los Santos (Albacete)
Chinchilla (Albacete)
El Cegarrón (Albacete)
El Salobral (Albacete)
Hellín (Albacete)
Hoya Gonzalo (Albacete)
Jorquera (Albacete)
Laguna de Acequión (Albacete)

Llano de la Consolación (Albacete)
Los Ojos de San Jorge (Albacete)
Meca (Albacete)
Minateda (Albacete)
Montealegre del Castillo (Albacete)
Paredaros (Albacete)
Pozo Cañada (Albacete)
Riopar (Albacete)
Venta de Lobos (Albacete)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos
(Albacete)

Museo Provincial (Albacete)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Albacete)
Acrópolis (El Cegarrón)
Archivo Folklórico Provincial
(Albacete)
Bicha de Balazote
Castillo (Almansa)
Convento de San Francisco (Albacete)
Convento de Santo Domingo (Alcaráz)
Cueva del Venado (Alpera)
Cueva Vieja (Alpera)

Ermita de San Antón (Albacete)
Ermita de San Antonio Abad
(Albacete)
Ermita de la Cruz (Albacete)
Heráldica (Albacete)
Iglesia de Santa María (Chinchilla)
Necrópolis (Paredaros)
Puerta de la Aduana (Alcaráz)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Torres (Alcaraz)

8.

ALICANTE, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1869
Signatura: 2-44-6
Volumen: 1 legajo (174 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Conventos suprimidos. Comisión Artístico-Científica Provincial. Instalación de la Comisión Provincial: personal y académicos correspondientes. Restos y yacimientos arqueológicos. Mármoles para el Congreso de los Diputados. Universidad, Biblioteca y Museo Provinciales de Orihuela. El Índice de la Biblioteca de Orihuela, de 1846, se encuentra en signatura 3-80.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Abellán, Ildefonso	Mas, José R.
Aldas, Antonio	Mayo, José
Almiñana, José	Morell Gómez, Francisco
Ansó, Manuel	Morelló, Francisco
Astorza, Miguel	Moreno Villena, Pedro
Aulestias, Pedro	Muñoz, Trifón
Berges, Ildefonso	Pascual Povil, José, Barón de Finestrat
Bernabeu, Rafael	Penalva, Francisco
Carbonell, Juan	Pérez Sarrió, Carlos, Marqués de
Caro, José M.	Argolfa
Castaño, Francisco	Pérez, Vicente
Caveda Nava, José	Peyret, José
Chamorro, Rafael	Porrúa Moreno, Jorge
Clavea, Vicente	Proget, Luis
Corona, José S.	Rebagliato, Andrés
Cortés, Antonio	Rico, Tomás
Fuertes, José	Roca, Diego
Garrigos, Antonio	Rojas, Joaquín
González Mariño, Manuel	Román, Vicente
Guerra, José R.	Sánchez, Esteban
Ibarra Manzoni, Aureliano	Senante, Manuel
Jiménez, Enrique	Seriñá, Primitivo
Jiménez, Félix	Vila Blanco, Juan
Jover, Emilio	Visconti, Tomás
Llorente Casas, Miguel	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alicante (Alicante)	Madrid
Alicante (Provincia)	Orihuela (Alicante)
Elche (Alicante)	Villena (Alicante)
Illici (Alicante)	

INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Orihuela)	Comisión Artística Provincial (Alicante)
----------------------------------	---

Comisión Provincial de Monumentos
(Alicante)
Congreso de los Diputados

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes
(Alicante)
Biblioteca Provincial (Orihuela)
Convento de Capuchinos (Alicante)
Convento de las Virtudes (Villena)
Convento de Santo Domingo
(Alicante)

Liceo Artístico y Literario (Alicante)
Museo Provincial (Orihuela)
Universidad (Orihuela)

Convento de Santo Domingo
(Orihuela)
Desamortización (Alicante)
Mosaico (Elche)
Museo Provincial (Orihuela)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Illici)

9.

ALICANTE, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1891-1909
Signatura: 4-49-4
Volumen: 1 legajo (38 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Altamira Crevea, Rafael	Harmsen García, Alejandro, Barón de
Ansó Arenas, José	Mayals
Bos, Marqués del	Martínez Jaque, Francisco
Bushell Laussat, Francisco	Pacheco, Cristóbal
Casanova, Lorenzo	Pérez Bueno, Luis
Corona Guillén, Alejandro	Rico, Manuel
Cuenca, Aniceto	Rojas Galiano, José, Conde de Casa-
Elizaicín España, Miguel	Rojas Torrellano
Giner Ríos, Hermenegildo	Rojas Pascual Bonanza, Alfonso
Guardiola Ortiz, José	Sánchez Palacio, Ricardo
Guardiola Picó, José	Serrante Martínez, Manuel
	Villar Miralles, Ernesto

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alicante
Alicante (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Alicante)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Alicante)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

10.

ALICANTE, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1913-1935
Signatura: 4-58-4
Volumen: 1 legajo (69 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Restos y yacimientos arqueológicos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Abad Navarro, Elías	Guillén Pedemonti, Heliodoro
Albert, Isidro	Ibarra, Pedro
Alemany Limiñana, Francisco	Jiménez Bentrosa, Modesto
Almunia Reboul, José L.	Jiménez Cisneros, Daniel
Ansó Arenas, José	Lafuente Vidal, José
Baches, Gratiniano	Mas, Pascual
Bañuls Aracil, Miguel	Ogier, Charles
Belda Domínguez, José	Pacheco Vasallo, Cristóbal
Carpintero Moreno, Heliodoro	Pastor, Fermín I.
Cuenca, Aniceto	Peñas, Mariano
Esplá Triay, Oscar	Rico García, Manuel.
Esplá, José	Senent Ibáñez, José
Esquerdo, Francisco M.	Serrano, Pascual
Esteve Chafer, José M.	Seva, Antonio
Figueras Pacheco, Francisco	Torre, Antonio
Gazulla, Faustino	Trucharte, Mariano
Guardiola Ortiz, Francisco	Vicedo San Felipe, Remigio
Guardiola Ortiz, José	Villar Miralles, Ernesto

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Acra-Leuca (Alicante)	Ibiza (Illes Balears)
Alicante	Isla del Portichol (Alicante)
Alicante (Provincia)	Jávea (Alicante)
Barranco del Arch (Alicante)	Lucentum (Alicante)
Benicantil (Alicante)	Monte de Santa Lucía (Alicante)
Cabo de San Martín (Alicante)	Monte Oral (Alicante)
Cocentaina (Alicante)	Novelda (Alicante)
Cueva de la Peña de la Mina (Alicante)	Orihuela (Alicante)
Cueva Montgó (Alicante)	Petrel (Alicante)
Cueva Negra de la Moleta (Alicante)	San Fulgencio (Alicante)
El Campello (Alicante)	Tabarca (Alicante)
El Molar (Alicante)	Torremanzanas (Alicante)
El Montañar (Alicante)	Torreta de El Campello (Alicante)
El Portichol (Alicante)	Tossal de Manises (Alicante)
El Tosal (Alicante)	Villajoyosa (Alicante)
Elche (Alicante)	Villena (Alicante)
Hemeroscopeum (Alicante)	

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Alicante)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Alicante)
Castillo (Villena)
Castillo de La Mola (Novelda)
Castillo de Santa Bárbara (Alicante)
Dama de Elche
Ermita de la Virgen de los Ángeles (Alicante)
Fuente monumental (Alicante)
Iglesia de Santiago (Orihuela)
Murallas (Tabarca)
Palacio de los Corellas (Cocentaina)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Acra Leuca)
Restos arqueológicos (Barranco del Arch)
Restos arqueológicos (Benicantil)
Restos arqueológicos (Cabo de San Martín)
Restos arqueológicos (Cueva Negra)
Restos arqueológicos (Cueva Peña)
Restos arqueológicos (El Molar)
Museo Provincial (Alicante)

Restos arqueológicos (El Montaño)
Restos arqueológicos (El Tosal)
Restos arqueológicos (Elche)
Restos arqueológicos (Isla del Portichol)
Restos arqueológicos (Monte de Santa Lucía)
Restos arqueológicos (Monte Oral)
Restos arqueológicos (Montgó)
Restos arqueológicos (Tossal de Manises)
Restos arqueológicos (Villajoyosa)
Torre (El Campello)
Vía romana (Elche)
Yacimiento arqueológico (Hemeroscopeium)
Yacimiento arqueológico (La Torreta)
Yacimiento arqueológico (Lucentum)
Yacimiento arqueológico (Torremanzanas)
Yacimiento arqueológico del Santuario des Cuyeram (San Juan Bautista)

11.

ALICANTE, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1846
Signatura: 3-80
Volumen: 1 libro (104 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Índice de los libros existentes en la Biblioteca establecida en el edificio del suprimido Colegio de Dominicos de la ciudad de Orihuela, Copia, Orihuela, 31 de agosto de 1846, 206 p.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alicante
Orihuela (Alicante)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Alicante)
Biblioteca Provincial de Alicante (Orihuela)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial de Alicante (Orihuela)
Inventarios

12.

ALMERÍA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1879
Signatura: 2-44-1
Volumen: 1 legajo (185 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Formación de la Comisión, personal y académicos correspondientes. Museo y Biblioteca Provinciales. Índice de la Biblioteca Provincial. Dibujo coloreado del castillo y muralla de Vélez Blanco. Inventarios de conventos suprimidos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Andreu, Joaquín	Medina, José
Belmonte, Ginés M.	Ocaña, Lucio M.
Casanova Navarro, Francisco	Orozco, Juan A.
Domínguez, Juan B.	Orozco, Ramón
Espinosa, Cristóbal J.	Pérez Martínez, Lucas
Fernández, Juan J.	Prats, Juan M.
Gómez Díez, José	Ramírez González, Miguel
González Alarcón, Alfonso	Rodríguez Fernández, José
González Garbín, Antonio	Romero Díaz, Pedro
Guliani, Andrés	Rosales, Andrés
Hernández Camín, Rafael	Rubio, Francisco
Jover, Francisco	Rubio, José M.
Lafón, Juan B.	Ruiz Villanueva, Miguel
León Bendicho, Francisco J.	Sánchez Puerta, José
López Ontíveros, Benito	Sevilla Navarro, Lucas
López Sagredo, Juan	Vigué, José
Marín Baldó, José	Vilches, Joaquín
Medina Jiménez, José	Zafra Cantero, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Albox (Almería)	Huécija (Almería)
Almería	Laujar (Almería)
Almería (Provincia)	Vera (Almería)
Cuevas (Almería)	

INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Almería)
Comisión Provincial de Monumentos
(Almería)

Diputación Arqueológica y Geográfica
(Almería)
Museo Arqueológico (Almería)
Museo Provincial (Almería)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Almería)
Atarazanas (Almería)
Convento (Cuevas)
Convento de San Agustín (Huécija)
Convento de San Francisco (Almería)

Convento de San Francisco de Paula
(Vera)
Convento de Santa Clara (Almería)
Convento de Santo Domingo
(Almería)
Convento de la Concepción (Almería)

Convento de la Trinidad (Almería)
Convento franciscano (Laujar)
Desamortización (Almería)
Hospicio de San Francisco (Albox)
Iglesia de Santiago (Almería)

Inventarios
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

13.

ALMERÍA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1887-1909

Signatura: 4-49-5

Volumen: 1 legajo (61 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Formación de la Biblioteca y Museo Provinciales. Restos y yacimientos arqueológicos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Álvarez Robles, Mariano

Oliver Hurtado, Juan

Amat García, Onofre.

Olmo Roybon, Eusebio

Bernabé Soler, José

Orberá Carrión, José M., Obispo

Boleas Cintas, Miguel

Puig Samper, Mariano

Burgos, Manuel

Rincón, Manuel

Cases, Antonio

Rubio, Antonio

Cuartara, Trinidad

Ruiz Villanueva, Miguel

Guliani, Andrés

Saler Márquez, Miguel

López Rull, Enrique

Santos Mulero, Salvador

Maldonado Entrena, Francisco

Siret, Luis

Martínez Castro, Juan A.

Visconti Porras, Miguel

Medina, José

Zárate, Santos, Obispo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Almería

Murgis (Almería)

Almería (Provincia)

Villaricos (Almería)

Cea Vieja (Almería)

Virgi (Almería)

INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Almería)

Comisión Provincial de Monumentos (Almería)

Museo Provincial (Almería)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes

Restos arqueológicos (Cea la Vieja)

(Almería)

Restos arqueológicos (Virgi)

Real Academia de Bellas Artes de San

Yacimiento arqueológico (Murgis)

Fernando (Madrid)

14.

ALMERÍA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1920-1934
Signatura: 4-58-1
Volumen: 1 legajo (40 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Propuestas y declaraciones de monumentos histórico-artísticos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Amat García, Onofre
Bernabé Soler, Gregorio J.
Blas Ladrón Guevara, Antonio
Castro Guisasola, Florentino
Flores González, Miguel
Jiménez Cisneros Hervás, Diego
Langle Rubio, Guillermo

Márquez Meler, Diego
Martínez Castro, Juan A.
Martínez Checa, Fernando
Martínez Segura, Fernando
Payá Sanchiz, Francisco
Rovira Torres, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Almería
Almería (Provincia)

Huécija (Almería)
Vélez Blanco (Almería)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Almería)
Museo Provincial (Almería)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Almería)
Castillo (Vélez Blanco)
Convento de las Puras (Almería)
Museo Provincial (Almería)

Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Almería)
Torre del convento de las Agustinas
(Huécija)

15.

ASTURIAS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1879
Signatura: 2-50-1
Volumen: 1 legajo (335 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Inventarios de pinturas procedentes de conventos suprimidos (1836, 1844, 1845) y de libros (1844, 1845). Resúmenes de actividades (1845, 1868-1870, 1871-1872, 1873, 1874); también resumen impreso: *Resumen de las actas y tareas de la Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Oviedo, desde 1844 a 1866, y desde 1871 hasta la fecha*, Oviedo, Imprenta de Eduardo Uría, 1872, 47 p. Otro impreso: *Boletín Oficial de la Provincia de Oviedo*, nº 158, viernes 12 de julio de 1878. [Se han unido en este legajo los de signatura 2-50-1 y 2-50-1bis].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Álvarez Arenas, Domingo	López, Marcial Antonio
Anel Acevedo, Pedro	Lozano, Vicente
Arbiol, Vicente	Miguel Vigil, Ciríaco
Armada Valdés, Pedro	Miguel Vigil, Juan D.
Armandis, Segismundo	Mon, Alejandro
Beltrán, Ramón	Moreno López, Eugenio
Cámara, Eugenio de la	Nougués, Mariano
Canellas Secades, Fermín	Ochoa, Francisco María
Cárdenas, José	Pedregal Cañedo, Manuel
Carderera Solano, Valentín	Pérez, José María
Casariego, Ramón	Pérez, Juan D.
Castañola Trigueros, Fernando	Posada, José
Catalina, Severo	Prado Tobía, Manuel
Caveda Nava, José A.	Prat, José M.
Coello, Andrés	Quirós, Francisco B.
Cortés Llanos	Ruiz Cermeño, Juan
Díaz Ordóñez, Francisco	Salmean, León
Díaz Pedregal, Manuel	Salomón, Remigio
Estrada, Tomás J.	Sangrador Vítores, Matías
Estrada Villaverde, Guillermo	Santa María, Ignacio
Feijó, Manuel	Secades, Ramón
Flórez González, José María	Sierra, Francisco J.
García San Miguel, Julián	Suárez, Joaquín María
Garnica, Juan A.	Suárez Bárcena, Aquilino
Gil de Zárate, Antonio	Tuñón Quirós, Elías
González Mori, José B.	Valdés, Ramón
González Valdés, Pedro	Valdés Hevia, Bernardo
Jove Bravo, Rogelio	Vigón, Braulio
Linares, Alfonso	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Asturias Avilés (Asturias)

Belmonte (Asturias)
Castro del Mazo de Moros (Asturias)
Celorio (Asturias)
Corias (Asturias)
Cornellana (Asturias)
Llanes (Asturias)
Obona (Asturias)
Oviedo (Asturias)
Palencia
Puelles (Asturias)

Salas (Asturias)
Santa Cristina (Asturias)
Segovia
Tineo (Asturias)
Valdediós (Asturias)
Villanueva (Asturias)
Villanueva (Asturias)
Villanueva de Oscos
Villaviciosa (Asturias)

INSTITUCIONES:

Asturias. Gobierno Civil
Asturias. Gobierno Político
Asturias. Junta Provincial de
Beneficencia
Comisión Provincial de Monumentos
(Asturias)
Junta Superior de Enajenación de
Edificios y Efectos de los Conventos
Suprimidos

Ministerio de Comercio, Instrucción y
Obras Públicas
Ministerio de Fomento
Ministerio de Hacienda
Ministerio de la Gobernación
Ministerio del Interior
Tribunal de Cuentas del Reino
Sociedad Económica de Amigos del
País (Oviedo)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Asturias)
Acueducto (Segovia)
Biblioteca In Santo Matemáticas
(Gijón)
Biblioteca Provincial de la
Universidad de Oviedo
Capilla de la Orden Tercera (Oviedo)
Capilla de la Santa Cruz (Cangas de
Onís)
Capilla de San Saturnino (Puelles)
Colegiata de Santa María (Salas)
Convento de la Merced (Avilés)
Convento de San Francisco (Oviedo)
Convento de San Francisco
(Villaviciosa)-Colecciones de arte-
Inventarios
Convento de Santo Domingo (Oviedo)
Conventos suprimidos (Asturias)
Iglesia (Santa Cristina)
Iglesia de San Antolín (Llanes)
Iglesia de San Miguel de Lino
(Oviedo)
Iglesia de San Pedro (Villanueva de
Cangas de Onís)
Iglesia de San Salvador (Valdediós)

Iglesia de Santa María (Valdediós)
Iglesia de Santa María de Naranco
(Oviedo)
Iglesia de Santa María de la Corte
(Oviedo)
Monasterio (Belmonte)
Monasterio (Celorio)
Monasterio (Cornellana)
Monasterio (Villanueva de Cangas de
Onís)
Monasterio (Villanueva de Oscos)
Monasterio de El Parral (Segovia)
Monasterio de San Francisco
(Villaviciosa)
Monasterio de San Juan (Corias)
Monasterio de San Vicente (Oviedo)
Monasterio de Santa María (Obona de
Tineo)
Monasterio de Santa María de la Vega
(Oviedo)
Museo Provincial (Oviedo)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Castro Mazo de
Moros)
Sepulcros (Oviedo)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Impresos.

16.

ASTURIAS, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1877

Signatura: 2-50-2

Volumen: 1 legajo (373 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Inventarios de pinturas y libros procedentes de conventos suprimidos (1835-1842). Informes sobre restauraciones de varios edificios. Un plano de la iglesia de San Juan de Amandi con el proyecto de construcción de un nuevo campanario (1864).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Álvarez Arenas, Domingo	González Mori, José B.
Argüelles Toral, Ciríaco	González Salgueros, Juan
Arnau, Víctor	González Valdés, Pedro
Arredondo, Ricardo	Jove Bravo, Rogelio
Ballina, Félix	Llanos, Benito
Berros, José	Lyan, Vicente
Bravo Murillo	Méndez Vigo, Francisco A.
Busto, Bernardo	Mira Vallés, Blas A.
Canella Secades, Fermín	Oves, Pedro
Catalina, Severo	Pedregal Cañedo, Manuel
Caveda Nava, José	Perales, Agustín
Cicilia, Severiano	Pérez, Juan D.
Cienfuegos Ramírez, Pedro	Peyronet, Juan Bautista
Coello, José	Posada, Francisco
Concha, José María	Posada Argüelles, Juan
Coronas, Antonio	Prat, José M.
Díaz Ordóñez, Francisco	Rivera, Pedro
Estrada, Tomás J.	Saban, Pedro
Fernández, Bernardo	Salmeán, León
Fernández, Valeriano	Salomón, Remigio
Fernández Casona, Diego	Suárez Bárcena, Aquilino
García San Miguel, Julián	Suárez Cantón, Nicolás
García Tuñón, Ignacio	Suárez Valdés
González, Cándido	Suárez Villar, Joaquín María
González, Elías	Uría Ferrero, José
González Llanos, Ramón	Yela Vigil, Ramón

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Amandi (Asturias)	Cornellana (Asturias)
Asturias	Oviedo (Asturias)
Avilés (Asturias)	Santa Cristina (Asturias)
Belmonte (Asturias)	Valdediós (Asturias)
Celorio (Asturias)	Villanueva (Asturias)
Corias (Asturias)	

INSTITUCIONES:

Asturias. Gobierno Provincial

Comisión Provincial de Monumentos
(Asturias)

Ministerio de Comercio, Instrucción y
Obras Públicas
Ministerio de Fomento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Capilla de la Orden Tercera (Oviedo)
Convento de la Merced (Avilés)
Convento de San Francisco (Oviedo)
Convento de Santo Domingo (Oviedo)
Conventos suprimidos (Asturias)
Iglesia (Santa Cristina)
Iglesia de San Juan (Amandi)
Iglesia de San Juan (Oviedo)
Iglesia de San Miguel de Lillo
(Oviedo)
Iglesia de San Salvador (Valdediós)
Iglesia de San Tirso (Oviedo)
Iglesia de Santa María (Villaviciosa)

Iglesia de Santa María del Naranco
(Oviedo)
Inventarios
Iglesia del monasterio de Santa María
de la Vega (Oviedo)
Monasterio (Belmonte)
Monasterio (Valdediós)
Monasterio de San Juan (Corias)
Monasterio de San Juan (Corias)
Monasterio de San Pedro (Villanueva)
Monasterio de San Salvador (Celorio)
Monasterio de San Salvador
(Cornellana)
Torre de los Llanes (Oviedo)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

17.

ASTURIAS, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1880-1910

Signatura: 4-46-1

Volumen: 1 legajo (470 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Informes sobre restauraciones y sobre propuestas de declaraciones de monumentos históricos y artísticos. Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. [Se ha mantenido el orden que tenía el legajo, pues algunas de las carpetillas estaban numeradas correlativamente, y aunque no siguen una secuencia cronológica se han dejada tal cual].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Acevedo Huelves, Bernardo	González Rúa, Armando
Agüera, Conde de	González Valle, Anselmo
Aguirre, Javier	González Valle, Martín
Alonso, Ceferino	Jareño, Francisco
Altamira Crevea, Rafael	Jove Bravo, Rogelio
Álvarez Capra	Lucio Suerpérez, Elías
Aramburu, Félix	Madrazo Kuntz, Pedro
Argüelles, José	Mélida, José R.
Arias Miranda, José	Menéndez, Baldomero
Arrieta, Emilio	Miguel Vigil, Ciríaco
Ávalos, Simeón	Mon, Alejandro
Avilés, Ángel	Oliver Hurtado, Manuel
Ayuso, Dionisio M.	Pando, Bernardino
Barras, Francisco	Peláez, Francisco
Bellmunt Traver, Octavio	Pérez, Eugenio
Calleja, Julián	Pérez de Ayala, Ramón
Canella Secades, Fermín	Puras, Andrés
Casas, Hipólito	Rada y Delgado, Juan de Dios de la
Caveda Nava, José	Redondo, Inocencio
Coello, Joaquín	Riaño, Juan Facundo
Cos, José María	Rodríguez Pajares, Benigno
Cubas, Francisco de	Ruiz de Salces, Antonio
Dosal, José	Saavedra, Eduardo
Esperanza y Solá, José	Sandoval, Arturo
Estrada Villaverde, Guillermo	Sandoval Avellán, Adolfo
Fernández, Ceferino	Sandoval Avellán, Fernando
Fernández Cardín, Francisco	Sanz, Javier
Fernández Guerra, Aureliano	Selgas, Fortunato
Ferrero Estrada, Miguel	Serrano Fatigati, Enrique
Flórez González, José María	Somoza, Julio
Frasinelli, Roberto	Soto Cortés, Sebastián
García Rivero, Nicolás	Suárez Riva, José
García San Miguel, Julián	Teverga, Marqués de
García San Pedro, Tomás	Tubino, Francisco María
González Mori, José B.	Valledor, Román

Vega de Ouzo, Marqués de la
Vega del Sella, Conde de
Vega, Maximino

Velázquez, Ricardo
Venterra Estrada, Luis
Vigón, Braulio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Asturias
Campo de Valdés (Asturias)
Cangas de Onís (Asturias)
Covadonga (Asturias)
Gijón (Asturias)
Oviedo (Asturias)
San Antolín de Bedón (Asturias)

San Pedro de Villanueva (Asturias)
Santa Cristina (Asturias)
Tineo (Asturias)
Valdediós (Asturias)
Villanueva (Asturias)
Villaviciosa (Asturias)

INSTITUCIONES:

Cangas de Onís. Ayuntamiento
Comisión Mixta Organizadora de las
Comisiones Provinciales de
Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Asturias)

Ministerio de Fomento
Museo Arqueológico (Oviedo)
Obispado (Oviedo)
Real Academia de la Historia
(Madrid)
Tineo. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Acueducto de los Pilares (Oviedo)
Arco del Infante (Gijón)
Capilla de la Cámara Santa (Oviedo)
Capilla de Santa Leocadia (Oviedo)
Catedral (Oviedo). Torre
Colegiata (Covadonga)
Convento (San Pedro de Villanueva)
Convento de San Francisco (Oviedo)
Convento de San Pedro (Villanueva)
Convento de Santa Clara (Oviedo)
Fuente de Foncalada (Oviedo)
Iglesia (San Antolín de Bedón)
Iglesia (Santa Cristina)
Iglesia de San Francisco (Oviedo)
Iglesia de San Juan (Oviedo)

Iglesia de San Miguel de Lillo
(Oviedo)
Iglesia de Santa María (Valdediós)
Iglesia de Santa María del Naranco
(Oviedo)
Iglesia del monasterio de San Pedro
(Villanueva)
Iglesia del monasterio benedictino
(Cangas de Onís)
Monasterio de San Pedro (Villanueva)
Monasterio (Valdediós)
Museo Arqueológico (Oviedo)
Restos arqueológicos (Campo de
Valdés)
Santuario (Covadonga)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

18.

ÁVILA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1840-1876
Signatura: 2-44-7
Volumen: 1 legajo (226 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos. Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Formación del Museo y Biblioteca Provinciales. Alusión a la Comisión de Santander (1866). Basílica de los Santos Mártires Vicente, Sabina y Cristeta (o de San Vicente). Subasta del convento del monasterio de jerónimos de Guisando (1847, 1868).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aboín Coronel, Mariano	Hernández Callejo, Andrés
Aboín, Enrique	Hernández, Félix
Abrantes, Duques de	Iruegas, Eusebio
Alfonso, Juan	Irus, Nicolás
Bachiller, José	Jaén, Mariano
Baquer, Pedro	Jiménez Muñana, Pablo
Becerril, Juan	Juan de Castilla, Infante
Becerril, Romualdo	Madrazo, Santiago Diego
Benito, Calixto	Marcoartu, Mariano
Bergonier, Santiago	Martín Lunas, Antonio
Bernardino Sánchez, Antonio	Medinaceli, Duque de
Berruguete	Moyano, Pedro
Blanco Cano, Manuel	Muñoz Cossío, Joaquín
Blasco, Salvador	Navas, Marqués de las
Dávila, Juan	Orge, Antonio
Enríquez Ferrer, Francisco	Parcent, conde de
Fernández Castilla, Antonio	Ramos, Francisco
Fernández Espino, José	Sánchez Pezuela, Juan
Fernández Obispo, Francisco	Sánchez, Emilio
Fernández Vítores, Vito	Sánchez, Juan C.
Garcés López, Pedro	Santalla, Luis M.
García, Bonifacio	Sastre Serrano, Celedonio
García, Crisanto	Solís Barandiarain, Casiano
García, Evaristo	Torquemada, Tomás
González, Claudio	Velázquez Torre, Juana
González, Isidoro	Zabala, Rafael
Guerras Valseca, Juan	Zabaleta, Antonio
Gutiérrez, Alejandro	Zaonero Robles, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Arenas de San Pedro (Ávila)	Cebreros (Ávila)
Arévalo (Ávila)	El Barco (Ávila)
Ávila	Guisando (Ávila)
Ávila (Provincia)	Lusitania (Ávila)
Bonilla (Ávila)	Villatoro (Ávila)

INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Ávila)
Comisión Provincial de Monumentos
(Ávila)
Dirección General de la Deuda Pública

Junta de Restauración de la Basílica
de San Vicente (Ávila)
Ministerio Fomento
Museo Provincial (Ávila)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Ávila)
Alhóndiga (Ávila)
Basílica de San Vicente (Ávila)
Capilla de San Pedro (Arenas de San
Pedro)
Casa del duque de Abrantes (Ávila)
Casa del Duque de Medinaceli (Ávila)
Castillo (Arévalo)
Convento (Bonilla)
Convento (El Barco)
Convento (Villatoro)
Convento de jerónimos (Guisando)
Convento de San Andrés (Arenas de
San Pedro)
Convento de Santa Teresa (Ávila)
Convento franciscano (Arévalo)
Convento franciscano (Cebreros)

Desamortización (Ávila)
Ermita de San Segundo (Ávila)
Iglesia de San Pedro (Ávila)
Monasterio de jerónimos (Guisando)
Murallas (Ávila)
Palacio del marqués de las Navas
(Ávila)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Lusitania)
Sepulcro de Juan Dávila
Sepulcro de Juana Velázquez (Ávila)
Sepulcro de Torquemada (Ávila)
Sepulcro del infante Juan (Ávila)
Sillería del convento de Santo Tomás
(Ávila)

19.

ÁVILA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1881-1909
Signatura: 4-49-6
Volumen: 1 legajo (201 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Propuesta y declaración de monumento histórico-artístico a favor de la basílica de los Santos Mártires Vicente, Sabina y Cristeta (Ávila, 1882).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Blanco Lorenzo, Fernando	Mayoral Sáez, José
Blázquez Delgado, Antonio	Melgar, Bernardino
Bragado, Félix	Miranda, V.
Carmona Sebastián, Aniceto	Monares, Cándido
Carrascosa Carrión, Pedro	Moreno Guijarro, José, Marqués de
Castelar, Emilio	Guijarro
Cid Farpón, Leoncio	Muñío Campo, Manuel
Cosin Martín, Ángel	Nieto Fernández, Victoriano
Fernández Piérola, Ramón	Paradinas López, Esteban
Foronda Aguilera, Manuel	Paz, Juan J.
Fournier Moreno, Calixto	Pindado, Francisco
Garrido, Manuel	Prieto Garcimuñoz, Antonino
Gómez Rodríguez, Telesforo	Repullés Vargas, Enrique María
González Rojas, Francisco	Rico, Fausto
González, Luis	San Román Maldonado, Teodoro
Guerras Salcedo, Mariano	Sánchez, Emilio
Guerras Valseca, Juan	Sánchez, Juan C.
Jarrín, Francisco	Sánchez Covilla, Emiliano
Labajo, Manuel	Sánchez Ramos, Manuel
López Somala, Juan	Tarrago, Fernando
Marazuela, Jerónimo	Valero, Blas
Marcoartu, Mariano	Vargas Aguirre, Joaquín
Martín Bernal, Román	Zabala, Rafael
Mayoral, Eduardo	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Ávila
Sevilla

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Ávila)
Museo Provincial (Ávila)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Ávila)	Murallas (Ávila)
Basílica de San Vicente (Ávila)	Plaza del Alcázar (Ávila)
Iglesia de San Marcos (Sevilla)	Puerta del Cuartel (Ávila)

Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

20.

ÁVILA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1911-1934
Signatura: 4-58-2
Volumen: 1 legajo (125 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Muralla de Ávila. Restos arqueológicos cerca de la ermita de la Vega (Piedrahita). Restauración de una estatua de santa Teresa. Tomás Luis de Victoria y el monumento a los Hombres Ilustres.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Barnés Salinas, Francisco J.	Melgar, Bernardino
Blanco Quintana, José M.	Merino, Abelardo
Bragado Izquierdo, Félix	Monares Pérez, Cándido
Dalda, Adolfo	Muñoz, Juan
Delgado Enríquez, Luis	Nieto Fernández, Victoriano
Diego Capdevilla, Ángel	Paradinas López, Esteban
Foronda Aguilera, Manuel	Parcent, conde de
Fournier Moreno, Calixto	Prieto, Antonino
Fraile Ruiz Quevedo, José A.	Rico García, Fausto
González Rojas, Francisco	Rodríguez Guzmán, Fernando
Guerras Salcedo, Mariano	San Juan de Piedras Albas, Marqués de
Guerras Valseca, José	Sánchez Albornoz Menduiña, Claudio
Jiménez Arenas	Sánchez Ramos, Manuel
Juan García, Bernabé	Sarmiento Lascuén, José
Llorente Poggi, Francisco	Teresa de Jesús, Santa
Martín Rodríguez, Juan J.	Veredas Rodríguez, Antonio
Mayoral Fernández, José	Victoria, Tomás Luis de
Melgar Abreu, José N., Marqués de	
San Andrés de Parma	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Ávila	Madrid
Ávila (Provincia)	Piedrahita (Ávila)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos
(Ávila)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Ávila)	Plaza de San Vicente (Ávila)
Casas (Ávila)	Plaza del Alcázar (Ávila)
Colegio (Ávila)	Real Academia de Bellas Artes de San
Cuartel del Alcázar (Ávila)	Fernando (Madrid)
Ermita de la Vega (Piedrahita)	Donativos
Monumentos a los hombres ilustres	Restos arqueológicos (Piedrahita)
Palacio del Rey Niño (Ávila)	

Monumento a santa Teresa de Jesús
(Ávila)

21.

BADAJOZ, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1844-1898
Signatura: 2-44-4
Volumen: 1 legajo (279 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Conventos suprimidos. Índice de libros de la Biblioteca Provincial. Monumento conmemorativo a la batalla de La Albuera (1854). Planos y dibujos de varios restos arqueológicos. Tres fotografías de la estatua hallada en Los Milagros de Albarregas.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Albarrategui, Federico	Martínez Iñíguez, Eusebio
Barrientos, José A	Mendoza, Luis
Bellido, José	Molano, Leopoldo
Benjumea Carbonell, José	Montero, Fernando
Bernáldez, Fernando	Morales Hernández, Francisco
Campomanes, Julián	Moreno Bailén, José
Carbonell Benjumea, José	Muntadas, José
Cárdenas, José	Orduña, Jerónimo
Catalina, Severo	Pérez, Elías
Coronado Romero, Fermín	Pérez, Francisco
Cortes, Hernán	Pino, José
Cuervo, Ramón	Piuna Piuna, Fernando
Delgado Lima Muñiz, Pedro	Rodrigo Cerdá, José
Echevarría Montoya, Antonio	Romero Castilla, Tomás
Falcato, Valentín	Romero Leal, Bartolomé
Galvis, Pedro	Sanz Santa María, Joaquín
Gómez Delgado, Francisco	Valera, Juan
González Sevilla, Juan	Valle, Juan.
Jiménez, Nicolás	Valmar, Marqués de
López Barroso, Ramón	Viú, José
Martín Regidor, Claudio	Zaragoza, Tiburcio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alange (Badajoz)	Medellín (Badajoz)
Alburquerque (Badajoz)	Medina de las Torres (Badajoz)
Badajoz	Mérida (Badajoz)
Badajoz (Provincia)	Oliva de Jerez (Badajoz)
Baños de Alange (Badajoz)	Regiana (Badajoz)
Jerez de los Caballeros (Badajoz)	Zafra (Badajoz)
La Albuera (Badajoz)	

INSTITUCIONES:

Biblioteca de San Antón (Badajoz)
Biblioteca Provincial (Badajoz)
Comisión Provincial de Monumentos
(Badajoz)

Diputación Arqueológica (Mérida)
Museo de Antigüedades (Mérida)
Museo Provincial (Badajoz)

Subcomisión Provincial de
Monumentos (Mérida)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Badajoz)
Biblioteca de San Antón (Badajoz)
Biblioteca Provincial (Badajoz)
Campanarios (Badajoz)
Castillo (Badajoz)
Conservación y restauración
Convento (Alburquerque)
Convento (Jerez de los Caballeros)
Convento de San Gabriel (Badajoz)
Ermita de la Virgen de Gracia (Oliva
de Jerez)
Excavaciones arqueológicas (Mérida)
Iglesia de Nuestra Señora de la
Concepción (Badajoz)
Iglesia de San Francisco (Badajoz)
Iglesia de Santa Clara (Mérida)
Iglesia de Santa María de Calatrava
(Badajoz)

Iglesia de Santa María del Castillo
(Badajoz)
Iglesia (Zafra)
Monumento conmemorativo a
Hernán Cortés (Medellín)
Monumento conmemorativo a la
Batalla de La Albuera
Monumento funerario (Los Baños de
Alange)
Museo de Antigüedades (Mérida)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Medina de las
Torres)
Restos arqueológicos (Mérida)
Restos arqueológicos (Regiana)
Seminario de San Antón (Badajoz)
Teatro (Mérida)
Torre de Espantaperros (Badajoz)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos. Dibujos.

22.

BADAJOZ, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1836-1871
Signatura: 2-44-5
Volumen: 1 legajo (310 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Conventos suprimidos. Subcomisión Provincial de Monumentos de Mérida. Monumentos conmemorativos a Menacho (Badajoz) y a la batalla de La Albuera. Memoria y planos de la casa donde nació Hernán Cortés (Medellín). Biblioteca y Museo Provinciales.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Álvarez Sotomayor, Agustín	Harinton, Margarita
Barrientos, José A.	Lemos, José
Bernáldez, Fernando	López Barroso, Ramón
Bruin Trillo, Juan	Medinaceli, Duque de
Campos, Pedro J.	Mendoza, Luis
Cardero, Cayetano	Miguel, Leopoldo
Catalina, Severo	Morales Hernández, Francisco
Ceruti, Ramón	("Menacho")
Corchuelo, Ana	O, Domingo
Coronado, Fermín	Pérez, Elías
Cortés, Hernán	Pino, José
Cuervo, Ramón	Piuna Piuna, Fernando
Dormer, Juana, Duquesa de Feria	Romero Castilla, Tomás
Falcato, Valentín	Romero Leal, Bartolomé
Fuenteblanca, Conde de	Sáenz Diente, Manuel
Galvis, Pedro	Silvestre, Luis F.
Gamero, Gervasio	Suárez Figueroa, María Manuela,
García Pelayo, Bernardo	Condesa de Medellín
Gil de Zárate, Antonio	Torres, Narciso
Gómez Delgado, Francisco	Valle, Marqués del
Gutiérrez, Nicolás	Zaragoza, Tiburcio
Guillén Pino, Juan	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Badajoz	Medellín (Badajoz)
Badajoz (Provincia)	Medina de las Torres (Badajoz)
Cabeza de Buey (Badajoz)	Mérida (Badajoz)
Calera de León (Badajoz)	Oliva de Jerez (Badajoz)
Fregenal (Badajoz)	Segura de León (Badajoz)
Herrera del Duque (Badajoz)	Valencia del Ventoso (Badajoz)
La Albuera (Badajoz)	Zafra (Badajoz)
Llerena (Badajoz)	

INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Badajoz)

Comisión Provincial de Monumentos
(Badajoz)

Diputación Arqueológica (Badajoz)
Museo Provincial (Badajoz)
Sociedad Económica de Amigos del
País (Badajoz)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes
(Badajoz)
Biblioteca Provincial (Badajoz)
Casa de Hernán Cortés (Medellín)
Castillo (Badajoz)
Convento de San Agustín (Badajoz)
Convento de San Francisco (Badajoz)
Convento de San Francisco (Fregenal)
Convento de San Francisco (Herrera
del Duque)
Convento de San Francisco (Zafra)
Convento de Santa Clara (Fregenal)
Convento de Santa Clara (Llerena)
Convento de Santa Lucía (Badajoz)
Convento de Santa Marina (Zafra)
Convento de Santo Domingo
(Badajoz)
Convento de la Concepción (Llerena)
Convento franciscano (Medellín)
Conservación y restauración
Desamortización (Badajoz)
Ermita (Medina de las Torres)
Ermita (Oliva de Jerez)

Subcomisión Provincial de
Monumentos (Mérida)

Ermita de Nuestra Señora (Zafra)
Ermita del Valle (Valencia del
Ventoso)
Iglesia (Zafra)
Iglesia colegial (Zafra)
Iglesia de las calatravas (Badajoz)
Iglesia de Santa María (Badajoz)
Iglesia de Santo Domingo (Zafra)
Monasterio (Segura de León)
Monasterio de Nuestra Señora
(Cabeza de Buey)
Monasterio de Tudía (Calera de León)
Monumento conmemorativo a la
Batalla de La Albuera
Monumento conmemorativo a
Menacho (Badajoz)
Museo Provincial (Badajoz)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Medina de las
Torres)
Restos arqueológicos (Mérida)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

23.

BADAJOZ, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1868-1911
Signatura: 4-49-1
Volumen: 1 legajo (355 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Subcomisión Provincial de Monumentos de Mérida. Dos fotografías de una estatuilla en bronce hallada en Mérida; una fotografía del monumento conmemorativo a José Moreno Nieto (Badajoz).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Amador Antúnez, Rafael	Montero Espinosa, Fernando
Ambrona, Juan	Morales Hernández, Francisco
Barrantes, Vicente	Moreno Bailén, José
Becerra Cervantes, José	Moreno Nieto, José
Bernáldez, Fernando	Moreno Vargas, Bernabé
Botello Castillo, Carlos	Nombela Campos, Julio
Casimiro Donaire, Pedro	Ortiz Moreno, José
Clemente Pacheco, Antonio	Pacheco Blanes, Alonso
Díaz Calvo, José María	Pérez Jiménez, Nicolás
Díaz Macías, José	Pérez Toresano, Carlos
Díaz Pérez	Plano García, Pedro María
Díez Eguiguren, José	Pulido González, Rafael
Fernández Pérez, Gregorio	Pulido Matarrubias, Alfredo
Fita, Fidel	Rodrigo Cerdá, José
Franco Lozano, Francisco	Rodríguez Morales, Antonio
Ger López, Florencio	Romero Castilla, Tomás
González, Casimiro	Romero Herrera, Joaquín
González Segovia, Mario	Rubio Pérez Dávila, Jesús
Grajera, José	Sáenz Urturi
Gragera Alvarado, Juan	Saldaña, Luis
Gutiérrez Barrena, Manuel	Santa María, Joaquín S.
Liso, Saturnino	Suárez Quintero, Valentín
López Prudencio, José	Tamayo Zamora, Braulio
Lozano Rubio, Tirso	Torre del Fresno, Conde de la
Marías, Maximiliano	Trajano
Martín Gómez Regidor, Claudio	Vaca, Ventura
Martínez, Matías R.	Vaca Brito, Francisco
Martínez Reguera, Leopoldo	Velázquez Bosco, Ricardo
Mendoza, Luis	Villanueva Cañedo, Luis
Molano Martínez, Leopoldo	Villarroya Cano, Andrés
Monsalud, Marqués de	Vinader Antúnez, Rafael

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Badajoz	La Albuera (Badajoz)
Badajoz (Provincia)	Menoría (Illes Balears)
Jerez (Badajoz)	Mérida (Badajoz)

Talavera (Badajoz)

INSTITUCIONES:

Badajoz (Provincia). Diputación Provincial
Comisión Provincial de Monumentos (Badajoz)
Museo Provincial (Badajoz)
Sociedad Artística Emeritense
Subcomisión Provincial de Monumentos (Jerez)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Badajoz)
Acueducto (Mérida)
Arco de Trajano (Mérida)
Catedral (Badajoz)
Congreso (1892. Huelva)
Convento de Santa Clara (Mérida)
Convento de Santa Clara (Zafra)
Escultura (Mérida)
Exposición Nacional de Bellas Artes (1882. Madrid)
Iglesia de Santa Eulalia (Mérida)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

Zafra (Badajoz)

Subcomisión Provincial de Monumentos (Menorca)
Subcomisión Provincial de Monumentos (Mérida)
Subcomisión Provincial de Monumentos (Talavera)

Inventarios
Monumento conmemorativo a la Batalla de La Albuera
Monumento conmemorativo a Moreno Nieto (Badajoz)
Museo Arqueológico (Badajoz)
Museo de Antigüedades (Badajoz)
Naumaquia (Mérida)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Teatro (Mérida)

24.

BADAJOZ, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1910-1935
Signatura: 4-58-10
Volumen: 1 legajo (121 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Subcomisión Provincial de Monumentos de Mérida. Copia de las actas de las sesiones celebradas por la Comisión (1925-1935).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aretio Romero, Miguel
Blanco Lon, Antonio
Cabrera, Aurelio
Carapeto, Ricardo
Colón, Cristóbal
Covarsí Yustas, Adelardo
Díaz Quirós, F.
Floriano, Antonio C.
Franco Lozano, Francisco
Gassol Sampol, Raimundo
Gómez Villafranca, Román
González Gómez Soto, Juan J.
González Izquierdo, Casimiro
Gragera Alvarado, Juan F.
Gutiérrez Barrera, Manuel
López Ayala, Francisco
López Prudencio, José
Lozano, Tirso
Maldonado Polit, Manuel
Marías Liañez, Maximiliano
Martínez Reguera, Leopoldo
Mélida Alinari, José Ramón

Morales Serrano, Antonio
Morcillo Villar, Luis
Novás Guillán, Juan
Pérez Bosque, Rafael
Pérez Jiménez, Nicolás
Pulido Matarrubia, Alfredo
Quintero, Antonio
Rincón Jiménez, Jesús
Rodríguez Morales, Antonio
Rubio Pérez Dávila, Jesús
Sánchez, Adrián
Sánchez Arjona, Carmen
Solar Celis Taboada, Antonio
Tamayo Zamora, Braulio
Torres González, Miguel
Vaca, Ventura
Vaca Morales, Francisco
Vicente Loro, Manuel
Villarroya Cano, Andrés
Vinader Antúnez, Rafael
Viniegra Vera, Virgilio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alburquerque (Badajoz)
Badajoz
Badajoz (Provincia)
Botua (Badajoz)
Calera de León (Badajoz)
Guareña (Badajoz)

La Toma (Badajoz)
Mérida (Badajoz)
Oliva de Jerez (Badajoz)
Puebla del Prior (Badajoz)
Sevilla
Tentudia (Badajoz)

INSTITUCIONES:

Centro de Estudios Extremeños
Comisión Provincial de Monumentos
(Badajoz)
Diputación Arqueológica (Mérida)
Museo Arqueológico (Badajoz)

Museo Nacional de Ciencia
Museo Provincial (Badajoz)
Museo Provincial (Mérida)
Subcomisión Provincial de
Monumentos (Mérida)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos Correspondientes
(Badajoz)
Castillo (Alburquerque)
Conservación y restauración
Convento de Santiago (Calera de
León)
Declaración de Conjunto Histórico y
Artístico (Mérida)
Donativo Aurelio Cabrera
Donativo Solar de Celis
Exposición Iberoamericana (1929.
Sevilla)
Monasterio (Tentudia)

Monumento conmemorativo a los
Conquistadores (Badajoz)
Mosaico (La Toma)
Murallas (Badajoz)
Palacio Prioral (Puebla del Prior)
Puerta de la Traición (Badajoz)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Badajoz)
Restos arqueológicos (Mérida)
Sepulcro (Botua)
Teatro (Mérida)
Torre (Badajoz)

25.

BADAJOZ, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1867-1877
Signatura: 6-97-5
Volumen: 1 legajo (39 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Resumen de las actas y tareas de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de la provincia de Badajoz, desde su instalación en 16 de abril de 1867 hasta 31 de diciembre de 1877, Badajoz, 31 de diciembre de 1877, [III]h. + [34]h. Trata también de la Subcomisión Provincial de Monumentos de Mérida. Este ejemplar estaba en Biblioteca como folleto y pasa al Archivo en 1993.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Barrantes, Vicente	Morales, Ascensio
Benjumea Carbonell, José.	Morales Hernández, Francisco
Bernáldez, Fernando	Ramírez, Fernando
Chacón, José M.	Romero Castilla, Tomás
Cortés, Hernán	Santa María, Joaquín S.
Delgado, Antonio	Soler Arqués, Carlos
Dosma, Rodrigo	Suárez Figueroa, Lorenzo
Figueroa Altamirano, Juan S.	Tamayo Salazar
Molano, Leopoldo	Zurbarán
Montero, Fernando	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Badajoz	Mérida (Badajoz)
Badajoz (Provincia)	Puebla de Alcocer (Badajoz)
Cabeza de Buey (Badajoz)	Sevilla
La Albuera (Badajoz)	Valle de Santa Ana (Badajoz)
Medellín (Badajoz)	Zafra (Badajoz)
Medina de las Torres (Badajoz)	Zalamea de la Serena (Badajoz)

INSTITUCIONES:

Badajoz (Provincia). Diputación Provincial	
Centro Numismático Sevillano	
Comisión Provincial de Monumentos (Badajoz)	

Instituto de Segunda Enseñanza (Badajoz)
Junta de Monumentos (Badajoz)
Museo Provincial (Badajoz)
Sociedad Económica de Amigos del País (Badajoz)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Badajoz)	
Catedral (Badajoz)	
Comisión Provincial de Monumentos (Badajoz)	
Convento (Puebla de Alcocer)	
Convento de carmelitas (Badajoz)	
Convento de san Francisco (Cabeza de Buey)	

Convento de santa Ana (Badajoz)
Convento de santa Clara (Zafra)
Despoblados (Badajoz)
Iglesia (Medina de las Torres)
Iglesia (Zafra)
Iglesia de San Agustín (Badajoz)
Monumento Conmemorativo a Hernán Cortés (Badajoz)

Monumento Conmemorativo a Hernán Cortés (Medellín)
Memorias
Monumento Conmemorativo a la Batalla de La Albuera
Museo Provincial (Badajoz)
Puente de las Palmas (Badajoz)

Restos arqueológicos (Medina de las Torres)
Restos arqueológicos (Zalamea de la Serena)
Sepulcro de la familia Suárez
Figueroa (Badajoz)

26.

ILLES BALEARS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1840-1880
Signatura: 2-45-1
Volumen: 1 legajo (373 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Arquitectura religiosa, torres y murallas, conventos suprimidos. Biblioteca y Museo provinciales. Capilla Real de Santa Águeda en Barcelona. Tres fotografías del claustro del convento de San Francisco en Palma de Mallorca.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aguiló, Tomás	Mestres, Juan
Alberti, Guillermo	Montaner, Francisco
Aníbal Álvarez, Manuel	Morell, Fausto
Arias, José M.	Moreno López, Eugenio
Avrial, José María	Muntaner, Bartolomé
Ayneto, Gregorio	Muñoz Romero, Tomás
Bibilonis, Jerónimo	O'Neill, Juan
Bofarull, Próspero	Pareja, Esteban
Buadas, Agustín	Piquer, José
Cámara, Eugenio de la	Pou, Emilio
Cárdenas, José	Puiggarí, José
Carderera Solano, Valentín	Reines, Gabriel
Conrado, Mariano	Río Gili, Domingo
Cortada, Juan	Ríos Serrano, José Amador de los
Cuadrado, José María	Rodríguez, Alonso
Fronteras, José	Rosselló, Jerónimo
Gibert, Joaquín Maximiliano	Sureda, Bartolomé
Herrera, Gregorio	Sureda, Juan
Herrera Calle, Antonio	Sureda Villalonga, Antonio
Jaime de Aragón	Torres, Juan
Lladó, José	Torres, Salvador
Lladó, Juan	Velázquez, Isidro
Llave, José J.	Vidal, Francisco
Maldonado, Javier	Villalonga, Joaquín
Maldonado, Joaquín	Weyler Laviña, Fernando
Martí Canto, Juan	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcudia (Illes Balears)	Martorell (Barcelona)
Barcelona (Provincia)	Menorca (Illes Balears)
Ciudadela (Illes Balears)	Palma de Mallorca (Illes Balears)
Mahón (Illes Balears)	Valldemosa (Illes Balears)
Mallorca (Illes Balears)	Villafranca del Panadés (Barcelona)

INSTITUCIONES:

Academia Literaria y de Bellas Artes
(Palma de Mallorca)

Biblioteca Provincial (Ciudadela)

Biblioteca Provincial (Palma de Mallorca)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Illes Balears)
Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona)
Arco de triunfo (Martorell)
Biblioteca Provincial (Ciudadela)
Biblioteca Provincial (Mahón)
Biblioteca Provincial (Palma de Mallorca)
Capilla de San Nicolás de Tolentino (Palma de Mallorca)
Capilla de Santa Águeda (Barcelona)
Capilla del beato Alonso Rodríguez (Palma de Mallorca)
Cartuja (Valldemosa)
Catedral (Palma Mallorca)
Convento de agustinas (Palma de Mallorca)
Convento de Observantes (Palma de Mallorca)
Convento de san Francisco (Palma de Mallorca)
Convento de santa Clara (Mallorca)
Convento de la Merced (Palma de Mallorca)
Convento del Carmen (Palma de Mallorca)
Hospicio de san Antonio Abad (Palma de Mallorca)

Comisión Provincial de Monumentos (Illes Balears)

Iglesia de jerónimas (Mallorca)
Iglesia de Montesión (Palma de Mallorca)
Iglesia de san Cayetano (Palma de Mallorca)
Iglesia de san Juan (Villafranca del Panadés)
Iglesia de santa Eulalia (Palma de Mallorca)
Iglesia de santa Margarita (Mallorca)
Iglesia de santa María Magdalena (Palma de Mallorca)
Iglesia de santo Domingo (Palma de Mallorca)
Iglesia del Carmen (Palma de Mallorca)
Murallas (Alcudia)
Museo (Palma de Mallorca)
Museo Arqueológico (Barcelona)
Oratorio de Nuestra Señora de los Ángeles (Palma de Mallorca)
Oratorio del Temple (Palma de Mallorca)
Puente del Diablo (Martorell)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Sepulcro de Jaime de Aragón
Torre de Carroz (Palma de Mallorca)
Torre de Pelaires (Palma de Mallorca)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

27.

ILLES BALEARS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1844
Signatura: 2-45-2
Volumen: 1 legajo (373 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Biblioteca Provincial de Palma de Mallorca, y del colegio de Montesión; inventarios de libros de los conventos suprimidos que formarán dichas bibliotecas. Listado de académicos correspondientes de todas las Comisiones Provinciales de Monumentos (finales del siglo XIX).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Acosta, Zacarías	Casado, Manuel
Agreda, Domingo	Castro, Adolfo
Aguiló, Mariano	Catalá, Joaquín
Aguirre, Lorenzo	Cedillo, Conde de
Álava, José M.	Conrado, Mariano
Albacete Long, Juan	Contreras Muñoz, Rafael
Alcántara Rodríguez, José	Cortes, Toribio J.
Álvarez Castro, Camilo	Cuadrado, José María
Amandi, Zenón	Cuerda, N.
Amorós Mirambell, Bonifacio	Cueto Ribero, Manuel
Anchóriz, José M.	Depret, Ramón
Arbiol, Vicente	Díaz Anaya, Emilio
Artiñano, Arístide	Díaz Jurado, Rafael
Aspren, José	Díaz Ordóñez, Francisco
Aulestiarte, Venancio	Díaz Pedregal, Manuel
Azcárate, Patricio	Díez, Nicolás P.
Balaguer, Víctor	Domínguez, Inocencio
Barros Sivelo, Ramón	Domínguez Bécquer, Francisco
Barrueta, Juan	Eguilaz Yanguas, Leopoldo
Barsi, Mariano	Estrada Villaverde, Jerónimo
Barsi, Narciso	Fábregas, José
Berdíguer, Asensio	Falcón, Modesto
Besson, Eduardo A.	Fenech, Luis
Bibilonis, Jerónimo	Fernández, Carlos
Bofarull	Fernández, Nicolás
Boix, Vicente	Fernández Montserrat, José
Bolarin, Francisco	Fernández Sierra, José
Borao, Gerónimo	Ferrer Garcés, Miguel
Boutelou, Claudio	Fita, Fidel
Bringas, Francisco	Fuentes, José
Bueno, Juan J.	Gago, Francisco M.
Cáceres, Marqués de	Gaite, Joaquín
Campuzano, Eusebio	García, Fernando
Cano, Eduardo	García Pérez, Eduardo
Carderera Potó, Vicente	Girona, Marqués de
Casa Loring, Marqués de	Gil, Pablo

Gilabert, Alfonso
Ginestres, Diego
Godino, Eduardo
Gómez Arteche, Tomás
Gómez Salazar, Manuel
Góngora, Manuel
González, Braulio
González, Francisco
González Garbín, Antonio
Hernández, Juan
Hernández, Vicente
Hernández Sanahuja, Buenaventura
Hidalga, Pedro
Hijón, Maximiano
Huyci, José M
Ilarregui, Pablo
Inojal, Isidro
Iturrealde, Antonio
Iturrealde, Juan
Lafuente, José J.
Lamarea Quintana, Agapito
Landeiras, Francisco
Lasala, Mariano
Lasala Villanova, Mateo
Lastra, Luis
León Bendicho, Francisco J.
Llano White, José
López, Mariano
López, Vicente C.
López Cerán, Dionisio
López Corona, Constancio
López Novoa, Saturnino
López San Román, Agapito
López Sánchez, Pedro
Lorenzale, Claudio
Maqueda, Antonio
Maraver Alfaro, Luis
Martí Alonso, José
Marín Torres, Miguel
Martín Gamero, Antonio
Martín Ruiz, Santiago
Martínez, Mauricio
Martínez Merino, Jaime
Martínez Montes, Vicente
Martínez Rives, José
Mateu, Jacinto
Matute, Manuel
Medina, Eustasio
Mercader, Manuel
Mestres Esplugas, José O.
Milá, Pablo
Milá Fontanals, Manuel
Mir, Antonio
Mitjana, Francisco
Montañés, Bernardino
Montoliú, Plácido M.
Moreno Aguilar, Juan M.
Muntada, José
Muntada, Juan
Muntaner, Bartolomé
Naverán, Manuel
Noguera, Ginés
Novia Salcedo, Alejo
Obren González, Manuel
O'Neill, Juan
Oriol Mestres Esplugas, José
Orozco, Juan A.
Ortiz Urbina, Jerónimo
Ortiz Vierna, Fernando
Palao, Antonio
Palou, Pablo
Parcerisa, Francisco J.
Parro, Sixto R.
Paso Delgado, Nicolás
Pavón, Francisco B.
Pecret, José A.
Pérez Dalmau, Manuel
Pérez Pascual, Saturnino
Peris, Francisco P.
Pescador, Mariano
Portefaix, Domingo
Prat, Francisco
Puiggarí, José
Pujol Janto, Joaquín
Quevedo, José
Quirós, Francisco B.
Ramos, Lorenzo
Riaño, Bonifacio
Ríos, Diego M.
Ríos Serrano, Demetrio de los
Roca, Manuel
Roca Florejades, Luis
Rodríguez Berlanga, Manuel
Rodríguez Hidalgo, Matías
Rogent, Elías
Roldán, José
Ros Jiménez, Jerónimo
Rosales, Andrés

Rubio, Joaquín
Rueda, Aquilino
Ruiz Apodaca, Fernando G.
Saló, José
Salomón, Remigio
Salvá, Miguel.
Sánchez Hijón, Domingo
Sancho Arango, Antón
Sangrador, Matías
Satorraz, Antonio
Savirón, Paulino
Secades, Ramón
Simonet, Francisco J.
Solano, Vicente
Soler, Carlos
Somorrosto, Andrés
Sureda Villalonga, Antonio
Torres, José M.
Torres Sancho, Salvador

Torres Trobat, Juan
Trías, José M.
Trigueros Romero, Juan
Trueba, Antonio
Urméneta, Juan J.
Urrutia, Javier
Velázquez Bosco, Ricardo
Vigil, Ciríaco M.
Villa Alcázar, Marqués de
Villanueva Arribas, Luis
Villar, Francisco P.
Villar Macías, Manuel
Weyles, Fernando
Yanguas, Roque
Yarza Miñana, José
Zabálburu, Mariano
Zafra Cantero, Antonio
Zapater, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Almería (Provincia)
Asturias (Provincia)
Illes Balears (Provincia)
Barcelona (Provincia)
Burgos (Provincia)
Cádiz (Provincia)
Córdoba (Provincia)
Girona (Provincia)
Granada (Provincia)
Huesca (Provincia)
León (Provincia)
Lleida (Provincia)
Málaga (Provincia)
Montesión (Illes Balears)
Murcia (Provincia)

Navarra (Provincia)
Ourense (Provincia)
Palencia (Provincia)
Palma de Mallorca (Illes Balears)
Salamanca (Provincia)
Segovia (Provincia)
Sevilla (Provincia)
Soria (Provincia)
Tarragona (Provincia)
Toledo (Provincia)
Valencia (Provincia)
Valladolid (Provincia)
Vizcaya (Provincia)
Zaragoza (Provincia)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(España)
Biblioteca Provincial (Montesión)
Biblioteca Provincial (Palma de
Mallorca)
Colegio (Montesión)

Comisiones Provinciales de
Monumentos (España)
Inventarios de libros
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

28.

ILLES BALEARS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1837
Signatura: 2-45-3
Volumen: 1 legajo (292 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Inventarios de libros y pinturas de los conventos suprimidos en Ciudadela, Mahón, Mercadal y Alayor.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Andreu, Jerónimo	Roselló, Gabriel
Andreu, Pedro	Sancho, Mariano
Bru, Rafael	Serra, Antonio M.
Capella, Francisco	Sora, Juan
Despuig, Juan	Torres, Juan
Prieto, Antonio	Vela Amat, José

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alayor (Illes Balears)	Mallorca (Illes Balears)
Ciudadela (Illes Balears)	Mercadal (Illes Balears)
Mahón (Illes Balears)	Palma de Mallorca (Illes Balears)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos
(Illes Balears)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Ciudadela)	Convento de San Francisco de Asís (Mahón)
Biblioteca Provincial (Mahón)	Convento del Carmen (Mahón)
Convento (Mahón)	Convento del Socorro (Ciudadela)
Convento de Monte Toro (Mercadal)	Desamortización (Illes Balears)
Convento de San Diego (Alayor)-	Inventarios
Inventarios	
Convento de San Francisco (Ciudadela)	

29.

ILLES BALEARS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1882-1909
Signatura: 4-50-2
Volumen: 1 legajo (564 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes. Declaración de monumento histórico y artístico de la Puerta de Santa Margarita (Palma de Mallorca). Desaparición de obras de arte. Publicaciones impresas sobre la reforma del Ayuntamiento de Palma de Mallorca, con una lámina sobre el mismo. La Lonja y Exconsulado de Palma de Mallorca, con planos, láminas y memoria histórico-artística. Una publicación sobre la misma, por Jovellanos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Agneto, Gregorio	Juncosa, Joaquín
Aguiló, Tomás	Llabres Quintana, Gabriel
Aguiló Aguiló, Estanislao K.	Madrazo Kuntz, Pedro
Aguirre Iturrealde, Javier	Martorell, Pedro
Alcover Mas Pons, José	Mascadó, Matías
Anckermann, Ricardo	Mattoni, Virgilio
Ávalos Agra, Simeón	Mercader Arroyo, Manuel
Bellpuig, Marquesa de	Mestre Bosch, Juan
Belmonte Osuna, Amós	Miralles Sbert, José
Botia Pastor, Joaquín	Montenegro, Conde de
Buades Muntaner, Agustín	Morell Bellet, Fausto
Campaner Fuertes, Álvaro	Muntaner, Bartolomé.
Canellas, José	O'Neill, Juan
Cómez Acebo, Tomás	O'Neill Villalonga, José
Conrado, Mariano	Oliver, José
Costa Llobera, Miguel	Oliver, Miguel
Cuadrado, José María	Pavía, Joaquín
Dalmau Triol, Miguel	Pons Fábregues, Benito
Despuig, Juan	Pons Soler, Juan
Despuig Gameto, Antonio	Raja
Esperanza Solá, José María	Reines, Guillermo
Estrada Sureda, Eusebio	Ribas Oliver, Antonio
Estrada Weyler, Fernando	Ríus Salvá, Jerónimo
Fajarnes, Enrique	Roca Simó, Francisco
Ferrá Perelló, Bartolomé	Rodríguez Seoane, Luis
Font Miralles, Sebastián	Roselló, Jerónimo
Fuensanta, Marqués de	Roselló Cazador, Antonio
Galmes Socias, Guillermo	Rotger Capllonch, Mateo
Guaps Vicens, Juan M.	Sagrera, Guillermo
Guzmán, Victoriano	Sancho Civens, Pedro A.
Herreros, Francisco M.	Sancho Más, Jaime
Hoyos Jiménez, José	Seguí, Gabriel
Irazábal, Laureano	Serrano Fatigati, Enrique
Jovellanos, Gaspar M.	Sureda Veri, Juan, Marqués de Vivot

Susillo, Antonio
Torres Trías, Bartolomé

Velázquez, Isidro

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Palma de Mallorca (Illes Balears)
Alcudia (Illes Balears)
Inca (Illes Balears)
Madrid
Mahón (Illes Balears)

Mallorca (Illes Balears)
Menorca (Illes Balears)
Valldemosa (Illes Balears)

INSTITUCIONES:
Academia Provincial de Bellas Artes
(Palma de Mallorca)
Comisión Provincial de Monumentos
(Illes Balears)
Comisión Provincial de Monumentos
(Illes Balears)

Museo Provincial de Antigüedades
(Palma de Mallorca)
Palma de Mallorca. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Illes
Balears)
Cárcel del Olivar (Palma de Mallorca)
Cartuja (Valldemosa)
Consulado (Palma de Mallorca)
Convento de san Francisco (Palma de
Mallorca)
Convento de san Francisco de Asís
(Palma de Mallorca)
Iglesia de santa Eulalia (Illes Balears)
Lonja (Palma de Mallorca)
Mosaico (Mahón)
Murallas (Alcudia)
Museo Arqueológico Lluliano (Palma
de Mallorca)

Museo de Antigüedades (Palma de
Mallorca)
Museo Despuig (Palma de Mallorca)
Museo Provincial (Palma de Mallorca)
Museo Raja (Mallorca)
Oratorio de Santa Magdalena (Inca)
Palacio de Montenegro (Mallorca)
Puerta de la Conquista (Palma de
Mallorca)
Puerta de Santa Margarita (Palma de
Mallorca)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Torre de Pelaires (Palma de Mallorca)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

30.

ILLES BALEARS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1913-1934
Signatura: 4-58-8
Volumen: 1 legajo (288 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes. Actas de la Comisión (1923-1932). Folleto impreso en 1928 sobre la Comisión pidiendo una Subcomisión Provincial de Monumentos en Mahón. Declaraciones de monumentos históricos y artísticos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aguiló Aguiló, Estanislao	Herrero, José J.
Aguiló Pro, Juan	Isasi Ransome, Rafael
Albert Nieto, Antonio	Llabres Bernal, Juan
Alcover Sureda, Antonio	Llabres Quintana, Gabriel
Alomar Bosch, José	Llerda Bisbal, Lorenzo
Álvarez Osorio, Francisco	Maura Montaner, Bartolomé
Arcas Pons, Miguel	Miralles Sbert, José
Balaguer Vallée, José	Morell Bellet, Fausto
Bennasar, Gaspar	Oliver Roca, Antonio
Buades Muntaner, Agustín	O'Neill Villalonga, José
Caffaro Jueme, Pedro	Pons Fábregues, Benito
Camps, Francisco	Pons Guerau, Antonio
Cerda Bisbal, Lorenzo	Ponseti Vinent, Francisco
Cortina Ferrer, José	Ramis Ayreflor Sureda, José
Costa Llobera, Miguel	Ríus Salvá, Jerónimo
Cuadrado, José María	Rosselló Miralles, Francisco
Estelrich Perelló, Juan	Rotger Capllonch, Mateo
Estrada Sureda, Eusebio	Sampoll Ripoll, Pedro
Femenías Fábregues, Francisco	Sancho Vicens, Pedro A.
Ferra Perelló, Bartolomé	Sentenach, Narciso
Ferrán, Adrián	Sureda Morera, Enrique
Flaquer Fábregues, Juan	Valentí Forteza, José
Font Salvá, Sebastián	Vaquer Atancia, Enrique
Forteza Piña, Guillermo	Vidal Isern, Antonio
Furió Kobs, Vicente	Vila Anglada, Gabriel
Galmes, Guillermo	Vives, Sebastián
Galmes, Salvador	Vives Escudero, Antonio
Garrido, Antonio	Vivot, Marqués de
Guaps Vicens, Juan M.	Weyler Nicolau, Valeriano
Hernández Mora, Juan	Zabala Gallardo, Manuel
Hernández Sanz, Francisco	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alaro (Illes Balears)	Cas Frares (Illes Balears)
Alcudia (Illes Balears)	Ibiza (Illes Balears)
Artá (Illes Balears)	Inca (Illes Balears)
Bellver (Illes Balears)	Lloret de Vista Alegre (Illes Balears)

Mahón (Illes Balears)
Manacor (Illes Balears)
Menorca (Illes Balears)
Palma de Mallorca (Illes Balears)

Pollentia (Illes Balears)
S'Arracó (Illes Balears)
Santa María (Illes Balears)
Valldemosa (Illes Balears)

INSTITUCIONES:

Academia Provincial de Bellas Artes
(Palma de Mallorca)
Comisión Provincial de Monumentos
(Illes Balears)

Palma de Mallorca. Ayuntamiento
Subcomisión Provincial de
Monumentos (Menorca)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Illes Balears)
Casas (Inca)
Casas (Palma de Mallorca)
Castillo (Alaró)
Catedral (Palma de Mallorca)
Códices (Mallorca)
Convento de San Francisco (Palma de Mallorca)
Convento de Santo Domingo (Pollensa)
Cueva (Artá)
Cueva (Drach)
Cueva (Manacor)
Cueva de Santa Ana (Alcudia)
Cueva Son San Martí (Alcudia)
Excavaciones arqueológicas (Pollensa)
Excavaciones arqueológicas (Pollensa)
Excavaciones arqueológicas (Santa María)
Excavaciones arqueológicas (Son Junyer)
Excavaciones arqueológicas Cas Frares (Santa María)
Excavaciones arqueológicas Son Moragues (Santa María)

Heráldica (S'Arracó)
Hospital Militar (Palma de Mallorca)
Iglesia (Valldemosa)
Iglesia de San Jordi (Illes Balears)
Lápida Costa Llobera (Illes Balears)
Lonja (Palma de Mallorca)
Murallas (Alcudia)
Museo Arqueológico (Manacor)
Palacio de la Almudaina (Mallorca)
Palacio Episcopal (Palma de Mallorca)
Puente de Santa Catalina (Palma de Mallorca)
Puerta de Santa Margarita (Palma de Mallorca)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Bellver)
Restos arqueológicos (Pollensa)
Santuario del Salvador (Illes Balears)
Talayot Sa Grotta (Manacor)
Talayot Ses Paises (Artá)
Taula Trepucó (Illes Balears)
Teatro (Alcudia)
Torre de Pelaires (Palma de Mallorca)
Torre Ses Puntes (Manacor)
Urbanismo (Inca)

31.

ILLES BALEARS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1911-1936
Signatura: 4-86-3
Volumen: 1 legajo (218 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes en Ourense, Pontevedra, Palencia, Murcia y Navarra.
Actas de la Comisión de Illes Balears de 1932 y 1933, y acta de la de Navarra de 1924.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Albarrán, Lorenzo	Melgar, Bernardino
Alomar, José	Méndez Casal, Antonio
Alonso Cuevillas, Julio	Muguruza, Pedro
Altadill, Julio	Navarro García, Rafael
Argent Navajas, Juan	Núñez Fernández, Ramón
Arraiza, Francisco J.	Octavio Picón, Jacinto
Arroyo López, Jerónimo	Ortega López, Luis
Baquero Almansa, Andrés	Orueta Nenín, José
Bauer, Ignacio	Pacheco, Ricardo
Blanco Quintana, José M.	Peinador Limes, Enrique
Campion, Arturo	Pérez Mateos, José
Cao Moure, José	Pérez Sánchez, Agustín
Castro, Manuel	Pinazo, Ignacio
Cebrián, Juan	Polanco Crespo, Juan
Cid Rodríguez, Cándido	Portero Seiquer, Joaquín
Cierva Peñafiel, Isidoro	Reynals Toledo, Francisco
Fernández Pérez, Juan.	Riestra Calderón, Francisco
Fernández Rivas, Justo	Rivera Romero, Manuel
Filgueira Valverde, José	Rodríguez Guzmán, Fernando
Francés Sánchez Heredero, José	Salvá Ripoll, Francisco
Gallego Munino, Ángel	Sampedro Folgar, Casto
García Fernández, Pablo	Sampol Ripoll, Pedro
García Muñoz Jalón	San Sebastián, José A.
Goicoechea, Ángel	Sanabria Recio, José
Gómez Casado, Pantaleón	Seiquer, Alejandro
Guasp Vicens, Juan	Serrano Fatigati, Enrique
Herrero Díez Quijada, Félix	Simón Nieto, Francisco
Huarte, José M.	Sobejano Alcayna, Andrés
Ibáñez García, José M.	Soria González, Jesús
Jiménez Cisneros, Diego	Torre, Antonio
Juristi, Victoriano	Vázquez Pardo, Emilio
Labrada, Fernando	Vázquez Rodríguez, Nazario
Larumbe, Onofre	Vielva Ramos, Matías
López Hernández, Antonio	Zabala Gallardo, Manuel
Macías García, Marcelo	Zalba, José
Martín Escalera, Antonio	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcudia (Illes Balears)
Aralar (Navarra)
Illes Balears (Illes Balears)
Madrid
Murcia (Provincia)
Navarra (Provincia)

Ourense (Provincia)
Palencia (Provincia)
Palma de Mallorca (Illes Balears)
Pollentia (Illes Balears)
Pontevedra (Provincia)
Urbasa

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos
(Murcia)
Comisión Provincial de Monumentos
(Navarra)
Comisión Provincial de Monumentos
(Ourense)

Comisión Provincial de Monumentos
(Palencia)
Comisión Provincial de Monumentos
(Pontevedra)
Dirección General de Bellas Artes

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Illes
Balears)
Baños de la Almudaina (Illes Balears)
Basílica de San Ignacio de Loyola
(Illes Balears)
Castillo (Alaró)
Excavaciones arqueológicas (Alcudia)

Puente Urzainqui (Illes Balears)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Aralar)
Restos arqueológicos (Iturisa)
Restos arqueológicos (Urbasa)

32.

ILLES BALEARS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1806-1907
Signatura: 5-79-11
Volumen: 1 legajo (26 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Informe sobre las fundaciones del cardenal Despuig Dameto redactado por la Comisión Provincial de Monumentos de Illes Balears. Incluye copia del testamento del Cardenal, otorgado ante el notario Miguel Brotad en 1806.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Brotad, Miguel	Rotger, Mateo
Despuig Dameto, Antonio	Sancho, Pedro A
Morell, Fausto	Vivot, Marqués de
Pons Fábregas, Benito	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Palma de Mallorca (Illes Balears)

INSTITUCIONES:

Biblioteca Despuig (Palma de Mallorca)
Comisión Provincial de Monumentos (Illes Balears)
Museos Despuig (Palma de Mallorca)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Despuig (Palma de Mallorca)
Museos Despuig (Palma de Mallorca)

33.

BARCELONA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1844-1880
Signatura: 2-45-4
Volumen: 1 legajo (488 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Conventos suprimidos en la provincia de Barcelona y petición de una ley de protección a los mismos. Creación de esta Comisión Provincial, organización y personal. Búsqueda de edificio para el Museo Provincial de Bellas Artes. Hay un plano y una fotografía.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aguiló Fuster, Mariano	Lorenzale, Claudio
Ríos Serrano, José Amador de los	Madrazo Kuntz, Pedro
Amillo, Juan	Manjarrés, José
Arrau, José	Mascaró, R.
Balaguer, Víctor	Mestres Esplugas, José O.
Bardají, Pedro	Milá, Manuel
Bofarull Mascaró, Próspero	Milá, Pablo
Bofarull Sartorio, Manuel	Miquel Badía, Francisco
Cámara, Eugenio	Molina, Francisco D.
Campeny, Damián	Moltó, Remigio
Carderera Solano, Valentín	Muns Seriñá, Ramón
Catalina, Severo	Muñoz Romero, Tomás
Caveda Nava, José	Nebot, Francisco
Cortada, Juan	Núñez Arce
Cortés, José	Oliván, Alejandro
Enríquez Ferrer, Francisco	Oliver, Manuel
Espalter, Joaquín	Oliver Hurtado, Manuel
Fábregas, T.	Ordóñez, Melchor
Fernández, José	Oriol Mestres Esplugas, José
Fernández Espino, José	Paluzíe, Esteban
Fernández Montserrat, José	Parcerisa, Francisco J.
Ferrán, Andrés	Piferrer, Pablo
Folgosio, Francisco J.	Puiggarí, José
Gil de Zárate, Antonio	Rigalt, Luis
Hartzenbusch, Juan E.	Roca, Antonio
Ibáñez Aldecoa, C.	Rogent, Elías
Jimeno, Manuel	Trillo Figueroa, Miguel
Llorens Barba, Francisco	Villar, Francisco P.
Llorens, Javier	Vinaga, Eusebio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Arcos de la Frontera (Cádiz)	Olérdola (Barcelona)
Barcelona (Provincia)	San Cugat del Vallés (Barcelona)
Camprodón (Girona)	Santes Creus (Tarragona)
Manresa (Barcelona)	Tarrasa (Barcelona)
Martorell (Barcelona)	Villafranca del Panadés (Barcelona)

INSTITUCIONES:

Académicos correspondientes
(Barcelona)
Barcelona. Ayuntamiento
Barcelona (Provincia). Gobierno Civil
Comisión Provincial de Monumentos
(Barcelona)Junta del Ensanche
(Barcelona)
Museo de Antigüedades (Barcelona)

Museo Provincial de Bellas Artes
(Barcelona)
Real Academia de Bellas Artes
(Barcelona)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Sociedad Arqueológica (Barcelona)
Sociedad Catalanista (Barcelona)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Acrópolis de San Miguel (Olérdola)
Audiencia (Barcelona)
Capilla de San Miguel (Barcelona)
Casa del Arcediano (Barcelona)
Casas consistoriales (Barcelona)
Convento de Santo Domingo
(Manresa)
Convento del Carmen (Manresa)
Desamortización (Barcelona)
Hospital Militar (Barcelona)
Iglesia de San Juan (Villafranca del
Panadés)
Iglesia de San Miguel (Olérdola)
Iglesia de San Pablo del Campo
(Barcelona)

Iglesia de San Pedro de las Puellas
(Barcelona)
Iglesia de Santa Ana (Barcelona)
Iglesia de Santa María (Tarrasa)
Monasterio (Camprodón)
Monasterio (San Cugat del Vallés)
Monasterio (Santes Creus)
Monasterio de Montesión (Barcelona)
Monasterio de San Juan de Jerusalén
(Barcelona)
Monasterio de Santa María de
Junqueras (Barcelona)
Plaza de Junqueras (Barcelona)
Puente del Diablo (Martorell)
Torre (Arcos de la Frontera)
Torre (Tarrasa)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos.

34.

BARCELONA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1880

Signatura: 2-45-5

Volumen: 1 legajo (334 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Polémica sobre el mosaico romano de la iglesia de San Miguel (Barcelona); hay un dibujo del mismo. Inventarios de objetos procedentes de los conventos suprimidos; se forman el Museo y la Biblioteca Provinciales con ellos. Parte del exconvento de San Juan de Jerusalén se convierte en Biblioteca Pública Provincial de Barcelona (incluye croquis).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Agell, Juan	Melchor Prat, José
Aguiló Fuster, Mariano	Mendoza
Angulo, Isidoro	Mestres Esplugas, José O.
Arnao, Antonio	Milá, Pablo
Arrau, José	Milá Fontanals, Manuel
Avrial, José María	Miquel Badía, Francisco
Bagils Sampere, Francisco J.	Moragas Ubach, Fernando
Bofarull Mascaró, Próspero	Munmany, Antonio
Bosarte, Isidoro	Muns, Ramón
Cámara, Eugenio de la	Noboas, Ramón
Cambronero, José M.	Oriol Mestres, José
Carderera Solano, Valentín	Paluzíe, Esteban
Casanova, Francisco	Paros, Ramón M.
Castany, Francisco	Pérez, José M.
Castaños, Francisco	Planas Campte, José M.
Ceruti, Ramón	Ponz, Antonio
Cortada, Juan	Prendergast, Luis
Domenech, Antonio	Puig, José M.
Ferrer Garcés, Ramón	Puig Esteve, Francisco
Gutiérrez, Juan	Puig Luca, Antonio
Janer, Félix	Puiggarí, José
Juncosa, Joaquín	Pujet Gomis, Francisco
Lafont, Benito	Pujol, Alberto
Llobet, José A.	Pujol Campos, Celestino
López Ochoa, Juan	Quintana, Jaime
Lorenzale, Claudio	Rey, Joaquín
Madrazo.	Ríos Serrano, José Amador de los
Manjarrés, José	Rodés, Vicente
Maresch, Ramón	Romá, Juan
Margarit, José	Rovira
Martí, Ramón	Sabater, Ramón
Martí Codolar, Joaquín	Sirvern, Mariano
Martí Pradell, José	Tintó, Jaime
Martorell, Bernardino	Tramulles, Manuel
Martorell, José	Vieta, Pedro

Vila, Antonio
Viladomat, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Barcelona (Provincia)
Barcelona

Villar, Francisco

Manresa (Barcelona)
San Cugat del Vallés (Barcelona)

INSTITUCIONES:

Barcelona. Ayuntamiento
Barcelona (Provincia). Diputación Provincial
Barcelona (Provincia). Gobierno Civil
Barcelona. Junta de Comercio
Comisión Provincial de Monumentos (Barcelona)

Escuela de Bellas Artes (Barcelona)
Museo de Antigüedades (Barcelona)
Real Academia de Bellas Letras (Barcelona)
Sociedad Económica de Amigos de País (Barcelona)
Universidad Literaria de Barcelona

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Barcelona. Capitanía General
Biblioteca Provincial (Barcelona)
Capilla de Santa Águeda (Barcelona)
Casa del Arcediano (Barcelona)
Casas Consistoriales (Barcelona)
Convento de Montserrat (Barcelona)
Convento de San Agustín (Barcelona)
Convento de San Jerónimo (Barcelona)
Convento de San Sebastián (Barcelona)
Convento de Santa Catalina (Barcelona)
Convento de Santa Clara (Barcelona)

Convento de Santa Mónica (Barcelona)
Convento del Carmen (Barcelona)
Desamortización (Barcelona)
Iglesia de San Miguel Arcángel (Barcelona)
Iglesia del Carmen (Barcelona)
Inventarios
Lonja (Barcelona)
Monasterio (San Cugat del Vallés)
Monasterio de San Juan de Jerusalén (Barcelona)
Museo Arqueológico (Barcelona)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos. Croquis.

35.

BARCELONA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1880-1909
Signatura: 4-50-1
Volumen: 1 legajo (306 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Propuestas de declaración de monumento nacional a favor de las iglesias de San Miguel, San Pedro y Santa María de Tarrasa (1896-97), y de otros edificios. Relaciones con la Sociedad Artístico-Arqueológica Barcelonesa.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aguiló, Mariano	Lorenzale, Claudio
Aleu, Andrés	Madrazo Kuntz, Pedro
Arana Hidalgo, Juan	Magdalena, Ricardo
Barnús Comas, Carlos	Manjarrés, José
Bocanegra, Rafael	Martí Cárdeñas, José
Bofarull, Manuel	Mestres Esplugas, José O.
Bofarull Sans, Francisco	Milá Fontanals, Manuel
Caba, Antonio	Milá Fontanals, Pablo
Cabanyes, Joaquín	Miquel Badía, Francisco
Canet Mas, Cayetano	Morano, Marcial
Carreras Candi, Francisco	Oliveros, Camilo
Casades Gramatges, Pelegrín	Oriol Mestres Esplugas, José
Codina, Juan	Perorrini Martí, Carlos
Collell, Jaime	Pirozzini Merli, Carlos
Corolen, José	Puiggarí, José
Cortejón, Clemente	Riera Forges, José
Dachs, Jaime	Rodríguez Codolá, Manuel
Domenech Montaner, Luis	Rogent Amat, Elías.
Elías Molins, Antonio	Rubio Lluch, Antonio
Estruch, Francisco T.	Sampere, Salvador
Ferrán, Andrés	Sbarbi, José María
Fiter Inglés, José	Segarra Siscart, Fernando
Font Carreras, Augusto	Soler Pérez, Leopoldo
Fontembert, Carlos	Tossas Pí, Modesto
Fusser, Mariano	Vallmitjana, Agapito
Fuxá Leal, Manuel	Vallmitjana, Venancio
Fuxá Leal, Miguel	Vega March, Miguel
Gebhardt, Víctor	Vicens, Juan
Girona, Manuel	Vidal Valenciano, Cayetano
González Hurtebise, Eduardo	Villar Carmona, Francisco P.
Guiner de los Ríos, Hermenegildo	Villar Lozano, Francisco P.
Hinojosa, Eduardo	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Barcelona	Manresa (Barcelona)
Barcelona (Provincia)	Poblet (Tarragona)

San Cugat del Vallés (Barcelona)
Santes Creus (Tarragona)
Tarragona

INSTITUCIONES:
Asociación Artística y Arqueológica
Barcelonesa

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes
(Barcelona)
Catedral (Barcelona)
Claustro del convento de San
Francisco (Barcelona)
Colegiata de Santa Ana (Barcelona)
Iglesia de San Miguel (Tarrasa)
Iglesia de San Pedro (Tarrasa)
Iglesia de Santa María (Tarrasa)
Iglesia del monasterio (Poblet)

Tarrasa (Barcelona)
Vich (Barcelona)

Comisión Provincial de Monumentos
(Barcelona)

Monasterio (San Cugat del Vallés)
Monasterio (Santes Creus)
Monasterio de San Pablo del Campo
(Barcelona)
Murallas (Tarragona)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Vich)
Seo (Manresa)

36.

BARCELONA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1911-1935
Signatura: 4-58-6
Volumen: 1 legajo (125 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión; algunas copias de actas de sus sesiones.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alella, Marqués de	Lloveras
Alsina Amils, Antonio	Mayoral Parracia, Pedro
Apráiz, Ángel	Mestres Borrel, Félix
Arana Hidalgo, Juan	Mongrell Torrent, José
Asúa, Félix	Opisso
Bassegoda Amigó, Buenaventura	Pallejá
Bofarull, Francisco	Parera Saurina, Antonio
Borrás Palau, Juan	Pella Forgas, José
Bosch Gimpera, Pedro	Peray March, José
Carbonell Auguet, Pedro	Pericás
Carreras Candí, Francisco	Pirozzini Martí, Carlos
Casas Abarca, Pedro	Plandiura Pou, Luis
Cazurro, Manuel	Puig, Sebastián
Climent Navarro, Vicente	Rigaul
Domenech Montaner, Luis	Rodríguez Codolá, Manuel
Durán Sampere, Agustín	Rovira Rabassa, Antonio
Durán Ventosa, Luis	Rubió Lluch, Antonio
Font, Augusto	Sagarra Siscar, Fernando
Foronda González, Joaquín	Sagnier, Enrique
Fuster	Tamburini, José María
Fuxá Leal, Manuel	Vega March
Garriga Palau, Francisco J.	Vilanova Rosselló, Ramón, Conde de
Giró Prats, Juan	Vilanova
Grahit	Villar Carmona, Francisco P.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Badalona (Barcelona)	Montjuich (Barcelona)
Barcelona	Rubí (Barcelona)
Barcelona (Provincia)	San Cugat del Vallés (Barcelona)
Caldas de Montbuy (Barcelona)	San Pedro de Sasevas (Barcelona)
Canet de Mar (Barcelona)	Tarrasa (Barcelona)
Cornellá (Barcelona)	Vilabeltrán (Barcelona)
Madrid	Villafranca del Panadés (Barcelona)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos
(Barcelona)
Museo Plandiura (Barcelona)

Museo Provincial de Antigüedades
(Barcelona)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Barcelona)
Archivo abacial (Vilabeltrán)
Atarazanas (Barcelona)
Capilla de Santa Águeda (Barcelona)
Casa de la calle Casador (Barcelona)
Casa de la calle Paradís (Barcelona)
Casa del Arcediano Desplá
(Barcelona)
Casa Mir (Canet de Mar)
Casa Padellás (Barcelona)
Coro de la catedral (Barcelona)
Cruz (Vilabeltrán)
Excavaciones arqueológicas
(Barcelona)
Excavaciones arqueológicas
(Montjuich)
Fuente Etxavara (Barcelona)
Hospital Militar (Caldas de Montbuy)
Iglesia de San Juan de Jerusalén
(Villafranca del Panadés)

Iglesia de San Miguel (Tarrasa)
Iglesia de San Pedro (Tarrasa)
Iglesia de Santa Águeda (Barcelona)
Iglesia de Santa María (Tarrasa)
Iglesia del hospital de San Lázaro
(Barcelona)
Monasterio (San Cugat del Vallés)
Monasterio (San Pedro de Saserras)
Museo de Antigüedades (Barcelona)
Museo Plandiura (Barcelona)
Palacio de la Virreina (Barcelona)
Plaza del Rey (Barcelona)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Cornellá)
Restos arqueológicos (Rubí)
Retablo de la capilla de Santa Águeda
(Barcelona)
Sepulcro del abad Rigaul (Vilabeltrán)
Torreón (Badalona)

37.

BURGOS, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1872

Signatura: 2-46-7

Volumen: 1 legajo (450 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Conventos suprimidos: algunos "inventarios" o "catálogos". Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Detalladas *Memorias* de 1846 y 1867. Formación del Museo [véase además 2-40-6, año 1875] y Biblioteca Provinciales. Restos arqueológicos de Clunia. Cartas de Rafael Monje a Valentín Carderera (1847 y 1848). San Millán de la Cogolla (La Rioja).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Abrantes, Duques de	Cortés, Toribio J.
Acuña, Osorio, Obispo	Echanove, Francisco
Alba, Duques de	Eraso, Antonio
Alonso, Ángel	Espáriz, Pedro J.
Álvarez, Elías	Fernández Encinillas, Máximo
Aníbal Álvarez, Manuel	Ferrer, Fernando M.
Arias Montano, Benedicto	Flores Calderón, Lorenzo.
Arnau, Víctor	Frías, Duques de
Assas, Manuel	Gallardo, José
Ayarza, Antonio	Gándara, Jerónimo de la
Azuelas, Santiago	García Cármenes, Manuel
Bajo, Claudio	Gómez Vega, Andrés
Barbadillo, Juan	González, Fernán
Barrio, Luis G.	González, Julián
Barroeta, Ángel	González Marrón, Pedro
Besson, Eduardo A.	González Ponce, Andrés
Blanco Mendizábal, Francisco	Gutiérrez, Luis
Blanco Recio, Mariano	Gutiérrez Torices, Anselmo
Bustamante, Antonio	Haya, Martín
Busto, Francisco del	Haya, Rodrigo
Calleja, José	Herrero, J. Mariano
Carderera Potó, Vicente	Hijón, Maximiano
Carderera Solano, Valentín	Isabel I, Reina de España
Cartagena, Alonso.	Jordán, Lucas
Casado, Policarpo	Lara, Infantes de
Castañeda, Juan	Leiba, Diego
Castro, Pablo	Lorca, Marqués de
Caveda Nava, José	Lozana, Vicente
Cerezo, Mateo	Manriques Padilla, Familia
Cerezo, Mateo, Escuela de	Mariscal, Francisco
Chiloheches, Marqués de	Martínez, Gregorio
Cid Campeador, El	Martínez Añíbarro
Clonard, Conde de	Martínez Ribes, José
Colonia, Juan	Matienzo, Garci-Fernández
Corominas, Juan	Monje, Rafael

Mudarra
Muñoz López, Mariano
Nero, Raimundo, Conde de
Castroponce
Nieto, José
Ontoria, Eugenio
Ontoria, Isidoro
Pérez, Francisco
Piñeiro, Santiago
Quevedo, Calixto
Rafael Sanzio, Escuela de
Ribera, José, El Españoletto
Rici
Ríos Serrano, José Amador de los
Rodríguez, Ventura
Sabán, Pedro
Saiz Arroyal, Juan
Saiz Muñoz, Atanasio

Sánchez Campa, Juan M.
Santa María, Agustín
Sarto, Andrea. Del
Tamayo Aguilar, Evaristo
Toribio, Venancio
Urbina, Juan
Vallejo, Juan
Vedía, Manrique
Vega, Rafael
Velasco, Faustino
Ventosa, José V.
Veragua, Duque de
Vidarte, Francisco B.
Villanueva Arribas, Luis
Vinci, Leonardo da
Vitruvio Polion
Yarto, Fabián

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Aguilar (Burgos)
Aguilar de Campoo (Palencia)
Aranda de Duero (Burgos)
Arcos de la Llana (Burgos)
Arlanzón (Burgos)
Atapuerca (Burgos)
Bahabón (Burgos)
Barbadillo de Herreros (Burgos)
Briviesca (Burgos)
Bugedo (Burgos)
Burgos
Burgos (Provincia)
Cabañes de Esgueva (Burgos)
Cabia (Burgos)
Cardeña (Burgos)
Cerratón (Burgos)
Clunia (Burgos)
Coruña del Conde (Burgos)
Covarrubias (Burgos)
Encinillas (Burgos)
Encío (Burgos)
Fresnillo de las Dueñas (Burgos)
Frías (Burgos)
Gumiel de Hizán (Burgos)
Hortigüela (Burgos)
Hoyuelos de la Sierra (Burgos)
Jaramillo de la Fuente (Burgos)
La Aguilera (Burgos)
La Vid (Burgos)

Lara (Burgos)
Las Hormazas (Burgos)
Los Tremellos (Burgos)
Mansilla de Burgos
Manzanedillo (Burgos)
Medina de Pomar (Burgos)
Miñón (Burgos)
Miraflorres (Burgos)
Miranda de Ebro (Burgos)
Moriana (Burgos)
Olmos de la Picaza (Burgos)
Oña (Burgos)
Oquillas (Burgos)
Peñalba de Castro (Burgos)
Peñaranda de Duero (Burgos)
Pineda de la Sierra (Burgos)
Pino de Bureba (Burgos)
Quintanarraya (Burgos)
Revillalcón (Burgos)
Riocabado (Burgos)
Salas de los Infantes (Burgos)
San Cristóbal de Ibeas (Burgos)
San Esteban de los Olmos (Burgos)
San Juan de Ortega (Burgos)
San Miguel de Cornezuelo (Burgos)
San Miguel del Monte (Burgos)
San Millán (Burgos)
San Millán de Lara (Burgos)
San Millán de la Cogolla (La Rioja)

San Pantaleón (Burgos)
San Pedro de Cardeña (Burgos)
San Quirce de Río Pisuerga (Burgos)
San Vicente (Burgos)
San Zadornil (Burgos)
Sandoval (Burgos)
Santa Gadea del Conde (Burgos)
Santibáñez (Burgos)
Santillán (Burgos)
Santo Domingo de Silos (Burgos)
Sasamón (Burgos)

Sopeña (Burgos)
Tardajos (Burgos)
Tinieblas (Burgos)
Ubierna (Burgos)
Valdazo (Burgos)
Valpuesta (Burgos)
Vileña (Burgos)
Villadiego (Burgos)
Villamayor Treviño (Burgos)
Villanueva de los Montes (Burgos)
Vizcaínos de la Sierra (Burgos)

INSTITUCIONES:

Academia de Artes (Burgos)
Biblioteca Provincial (Burgos)
Burgos (Provincia). Gobierno Civil
Burgos. Ayuntamiento
Cárcel (Burgos)

Cofradía de Caballeros de Santiago (Burgos)
Comisión Provincial de Monumentos (Burgos)
Instituto de Segunda Enseñanza (Burgos)
Museo de Antigüedades (Burgos)
Museo Provincial (Burgos)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Burgos)
Arco de Fernán González
Arco de Santa María (Burgos)
Biblioteca del monasterio (Bugedo)
Biblioteca del monasterio (La Vid)
Biblioteca del monasterio (Riosequillo)
Biblioteca del monasterio del Espino (Burgos)
Biblioteca Provincial (Burgos)
Capilla de Montserrat (Burgos)
Cartuja de Miraflores (Burgos)
Casa del Consulado (Burgos)
Castillo (Frías)
Catálogos
Catedral (Burgos)
Códice de Arlanza
Colegiata (Aguilar de Campoo)
Colegio de San Nicolás de Bari (Burgos)
Colegio de Sordomudos (Burgos)
Comisión Provincial de Monumentos (Burgos)-Memorias
Convento de bernardas (Vileña)
Convento de la Merced (Burgos)

Convento de la Trinidad (Burgos)
Convento de San Francisco (Burgos)
Convento de San Francisco (San Esteban de los Olmos)
Convento de San Pablo (Burgos)
Convento de Santa Clara (Medina de Pomar)
Cuartel (Burgos)
Cueva (Atapuerca)
Hospital Militar (Burgos)
Iglesia de San Agustín (Burgos)
Iglesia de San Juan (Burgos)
Iglesia de San Lesmes (Burgos)
Iglesia de San Nicolás (Burgos)
Iglesia de San Salvador (Oña)
Iglesia de Santa Águeda o Gadea (Burgos)
Iglesia de Santa Clara (Briviesca)
Inventarios
Monasterio de san Pedro de Arlanza (Hortigüela)
Monasterio de san Pedro de Cardeña (Castrillo del Val)
Monasterio (Santo Domingo de Silos)
Monasterio de Fresdelval (Burgos)
Monasterio de las Huelgas (Burgos)

Monasterio de San Juan de Ortega
(Burgos)
Monasterio de San Salvador (Palacios
de Benaver)
Monasterio de San Salvador de Oña
(Oña)
Museo de Antigüedades (Burgos)
Museo Provincial (Burgos)
Palacio (Medina de Pomar)

Palacio (Peñaranda de Duero)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Clunia)
Restos arqueológicos (Sasamón)
Seminario conciliar (Burgos)
Solar del Cid (Burgos)
Tapices (Burgos)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Dibujos.

38.

BURGOS, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1880-1911
Signatura: 4-50-3
Volumen: 1 legajo (271 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Restauración de la catedral de Burgos. Posible venta en París del retrato de Isabel La Católica. Restauración del monasterio de las Huelgas. Conservador del Museo Provincial, y robo de obras en el mismo. Con fecha 23 de septiembre de 2004 se añaden al legajo varios documentos: *Anuncio de la Junta para la Construcción y colocación de vidrieras pintadas en las ventanas y luceras del templo catedral de Burgos*. Burgos, 12 de abril de 1881; además de cinco planos de la planta y ventanas de la catedral (copias en ferroprusiato con anotaciones marginales).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Álvarez, Fernando	Larrañaga, Vicente
Arbes Blanc, Agustín	Laurent
Barrera, Enrique	López Peláez, Antolín
Barrio, Evaristo	Macorra, Baltasar
Berdugo, Félix	Manzano
Besson, Eduardo A.	Martínez Añíbarro, Manuel
Caballero, José M.	Martínez Rives, José
Calleja, Ángel	Metola, Zácaras
Calleja, José	Olmeda San José, Federico
Cantón Salazar, Leocadio	Pérez Villarejo, Jenaro
Casado Pardo, Julián	Pujana, Miguel
Cid Campeador, El	Rincón, Antonio
Cuesta, Ramón	Ríos Serrano, Demetrio de los
Fernández Duro, Cesáreo	Rivas, Manuel
García, Pablo	Romila, Francisco
García Garrán, Constantino	Salvá Pérez, Anselmo
García Herrera, Mariano	Sánchez Campa, Juan M.
García Quevedo Concellón, Eloy	Villanueva Arribas, Luis
Gil Gabilondo, Isidro	Villanueva, Manuel
Isabel I, Reina de España	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Burgos
Burgos (Provincia)
Clunia (Burgos)

INSTITUCIONES:

Burgos. Ayuntamiento
Burgos (Provincia). Diputación
Provincial
Burgos (Provincia). Gobierno Civil
Burgos. Cabildo Metropolitano

Comisión Provincial de Monumentos
(Burgos)
Junta para la Construcción y
colocación de vidrieras pintadas en

las ventanas y luceras del templo
catedral de Burgos

Museo Provincial (Burgos)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Burgos)
Arco de San Esteban (Burgos)
Arco de Santa María (Burgos)
Catedral (Burgos)
Concurso Internacional para la
Restauración de la Catedral de Burgos
Conservación y restauración
Excavaciones arqueológicas (Clunia)
Iglesia de San Esteban (Burgos)

Iconografía de Isabel la Católica
Monasterio de las Huelgas(Burgos)
Monumento conmemorativo a El Cid
(Burgos)
Museo Provincial (Burgos)
Personal
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Torre de Santa María (Burgos)
Vidrieras (Burgos)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

39.

BURGOS, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1915-1936

Signatura: 4-58-7

Volumen: 1 legajo (120 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Copias de actas de la Comisión (1916-1936); académicos correspondientes y otro personal de la misma. Demoliciones, conservación, restauración, venta, robo y recuperación de obras de arte.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alonso Armiño, Tomás

López, Evencio

Andrés, Alfonso

López Mata, Teófilo

Arranz, Gregorio

Macorra, Baltasar

Barrio, Evaristo

Martínez Burgos, Matías

Barrio Plaza, Carolina

Martínez Palacios, Antonio J.

Berruguete

Martínez Santaolalla

Calleja, José

Monteverde, José L.

Castañeda, Vicente

Naval, Francisco

Cid Campeador, El

Pérez Cuevas, Melchor

Cortés, Juan A.

Pinedo, Ramiro

Cortés Echanove, Javier

Rasura, Nuño

Gallardo Pérez, Luis

Rivas Pina

García Quevedo Concellón, Eloy

Rodríguez López, Amancio

García Rámila, Ismael

Salvá Pérez, Anselmo

García Vedoya

Santa María, Marceliano

Gómez Cadiñanos, Leandro

Sanz García, Juan

González, Fernán

Sarmiento Lasuén, José

Hergueta, Domingo

Santa Teresa, Silverio de

Huidobro Serna, Luciano

Serrano, Luciano

Izquierdo Ordóñez, Manuel

Wethey, Harold E.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Atapuerca (Burgos)

Peñaranda de Duero (Burgos)

Burgos

Poza de la Sal (Burgos)

Burgos (Provincia)

Puentedura (Burgos)

Castrojeriz (Burgos)

Quintanilla de las Viñas (Burgos)

Cigüenza (Burgos)

Rebolledo de la Torre (Burgos)

Clunia (Burgos)

San Juan de Ortega (Burgos)

Condado de Treviño

San Pantaleón de Losa (Burgos)

Grijalva (Burgos)

San Pedro de Cardeña (Burgos)

Itero del Castillo (Burgos)

San Quirce (La Rioja)

Lara (Burgos)

San Vicentejo (Burgos)

Lerma (Burgos)

Santo Domingo de Silos (Burgos)

Los Balbases (Burgos)

Sasamón (Burgos)

Medina de Pomar (Burgos)

Soto de Bureba (Burgos)

Olmillos (Burgos)

Tordómar (Burgos)

Palacios de la Sierra (Burgos)

Tubilla del Agua (Burgos)

Valdivieso
Villamorón (Burgos)

Villarmero (Burgos)
Villasandino (Burgos)

INSTITUCIONES:
Comisión Provincial de Monumentos
(Burgos)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Abadía (San Quirce)
Académicos correspondientes
(Burgos)
Cartuja de Miraflores (Burgos)
Castillo (Frías)
Cueva (Atapuerca)
Ermita (Itero del Castillo)
Ermita (Palacios de la Sierra)
Ermita (Puentedura)
Ermita (San Pantaleón de Losa)
Ermita de Santa Cecilia (Lerma)
Iglesia (Rebolledo de la Torre)
Iglesia (San Vicentejo)
Iglesia (Soto de Bureba)
Iglesia de San Bolradicante (Los
Balbases)

Iglesia de San Pedro de Berlangas
(Lerma)
Monasterio de San Juan (Burgos)
Monumento conmemorativo a El Cid
(Burgos)
Mosaico (Villarmero)
Museo catedralicio (Burgos)
Necrópolis (Sasamón)
Puerta de Barbascones (Santo
Domingo de Silos)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Medina de
Pomar)
Restos arqueológicos (Poza de la Sal)
Yacimiento arqueológico (Clunia)
Yacimiento arqueológico (Lara)

40.

CÁCERES, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1866
Signatura: 2-46-5
Volumen: 1 legajo (300 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos: índices de sus bibliotecas (1847-1848). Formación de la Biblioteca Provincial.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Ceruti, Ramón
Donoso Cortés, Pedro
García Aguilera, Pedro
García Pérez, Manuel
Michelena, Ignacio María

Muñoz Guerra, Juan
Rodríguez Vera, José
Romero, Manuel
Viú, José

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcántara (Cáceres)
Ambracia (Cáceres)
Arroyo del Puerco (Cáceres)
Cáceres
Cáceres (Provincia)
Coria (Cáceres)
Cuacos de Yuste (Cáceres)

Garrovillas (Cáceres)
Guadalupe (Cáceres)
Palancar (Cáceres)
Plasencia (Cáceres)
Segura (Cáceres)
Talavera la Vieja (Cáceres)
Trujillo (Cáceres)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos
(Cáceres)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Cáceres)
Arco de la iglesia de San Mateo
(Cáceres)
Arco de la plaza de la Constitución
(Cáceres)
Bibliotecas (Cáceres)
Catedral (Coria)
Convento (Palancar)
Convento de Frerries (Alcántara)
Convento de San Francisco
(Garrovillas)
Conventos (Cáceres)
Desamortización (Cáceres)
Iglesia (Segura)
Iglesia de San Ildefonso (Plasencia)
Iglesia de Santa María (Trujillo)

Iglesia del convento franciscano
(Arroyo Puerco)
Inventarios
Monasterio (Guadalupe)
Monasterio de San Jerónimo
(Guadalupe)
Monasterio de Yuste (Cuacos de
Yuste)
Museo Provincial de Bellas Artes
(Cáceres)
Puente (Alcántara)
Puente de Alconetar (Garrovillas)
Puente de las Palmas (Cáceres)
Puente de Mantible (Cáceres)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Ambracia)

Restos arqueológicos (Talavera la Vieja)

Sepulcros (Cáceres)

41.

CÁCERES, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1842-1908
Signatura: 2-46-6
Volumen: 1 legajo (268 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Museo provincial de Bellas Artes. Varias propuestas de declaraciones de monumentos históricos y artísticos. Alhajas de la Virgen de Guadalupe en la Casa de la Moneda de Madrid. [Se han unido en éste los legajos signatura 2-46-6 y 2-46-6bis].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Adanero, Conde de	Millán, Alejandro
Aguilera, Pedro	Montenegro, José L.
Aponte, Manuel	Mora, León
Bermúdez, Luis	Muñoz Guerra, Juan
Calzada Pedrilla, Felipe	Muñoz, Santos
Cañas, Ruperto	Muñoz, Tomás
Castellano, Andrés	Muñoz, Venancio
Chaves, Pedro	Murillo, Bartolomé E.
Concha, Antonio	Muro, Manuel M.
Criado, Santos	Paredes, Andrés
Daza Malato, Juan	Pedrilla, Felipe
Escosura, Patricio	Pérez Fariñas, Antonio
García Aguilera, Pedro	Peró, Agustín F.
Gómez Santana, Indalecio	Pilar, Santa Virgen
González Ponce, Andrés	Reino, Marqués del
Guadalupe, Santa Virgen	Sánchez Campa, Juan
Guillén Flores, Matías	Sánchez, Alonso
Jordán, Lucas	Sánchez, Luis S.
Keyser, Ramón	Sandianes, Manuel
Lanuza, Tomás L.	Suárez Tovar, Antonio
Liñán Garnica, Gonzalo	Tiziano
Lucenqui, Rafael	Torreorgaz, Marqués de
María de Atocha, Santa Virgen	Viú, José
Martín Castro, Florencio	Yarza
Michelena, Ignacio María	Zurbarán, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcántara (Cáceres)	Madrid
Cáceres	Madrigalejo (Cáceres)
Cáceres (Provincia)	Palancar (Cáceres)
Cuacos de Yuste (Cáceres)	Trujillo (Cáceres)
Guadalupe (Cáceres)	

INSTITUCIONES:

Casa de la Moneda (Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos
(Cáceres)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Cáceres)
Arco del Socorro (Cáceres)
Convento (Palancar)
Convento de San Benito (Alcántara)
Convento de San Pablo (Cáceres)
Iglesia de San Benito (Alcántara)
Iglesia de San Juan Bautista
(Madrigalejo)
Iglesia de Santa María (Trujillo)
Inventarios
Monasterio (Guadalupe)

Monasterio (Guadalupe)
Monasterio de Yuste (Cuacos de
Yuste)
Museo Provincial de Bellas Artes
(Cáceres)
Puente (Alcántara)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Torre de Julio César (Trujillo)
Torre de Santa María (Trujillo)
Torre Juliana (Trujillo)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

42.

CÁCERES, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1891-1905

Signatura: 4-48-1

Volumen: 1 legajo (57 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Álvarez, Martín

Belmonte, Federico

Benavides Checa, José

Berjano, Daniel

Cascales Muñoz, José

Castroforte, Marqués de

Gaite, Francisco J.

Gómez Santa Ana, Indalecio

Guillén, Vicente

Gutiérrez Caño, Marcelino

Hurtado, Publio

Hurtado Muro, Gustavo

Llabrés Quintana, Gabriel

Mateos González Alonso, Alfredo

Muñoz Castillo, José

Pérez Rioja, Antonio

Rodríguez, Emilio María

Ronget, Enrique

Roso Luna, Mario

Sánchez, Anselmo

Sanguino Michel, Juan

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Cáceres

Cáceres (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Cáceres)

Sociedad General de Fosfatos (Cáceres)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Cáceres)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

43.

CÁCERES, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1901-1935
Signatura: 4-58-9
Volumen: 1 legajo (90 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Personal de la Comisión y relaciones con la Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Copias de actas de las sesiones de la Comisión (1920-1934). Subcomisión de Mérida.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Acedo Trigo, Federico	Herreros Estevan, Emilio
Acemel Rodríguez, Isidoro	Hurtado Muro, Gustavo
Acha Gutiérrez, José	Hurtado Pérez, Publio
Alamillo Salgado, Fermín	López Tomás, José
Aretio Romero, Miguel	Macías Liáñez, Maximiliano
Arroyo, Andrés	Mateos González, Alfredo
Benavides Checa, José	Morales Serrano, Antonio
Berjano Escobar, Daniel	Muñoz San Pedro, Miguel
Blázquez Marcos, José	Núñez Fernández, Ramón
Caldera Rebolledo, Juan	Ortí Belmonte, Miguel A.
Castillo Quijada, Manuel	Pulido Pulido, Tomás
Escobar Prieto, Eugenio	Rodríguez, Emilio María
Floriano Cumbreño, Antonio C.	Rubio Muñoz, Ángel
Gaite Llovés, Francisco	Sánchez Rosa, Eloy
Gasson Sampol, Raimundo	Sanguino Michel, Juan
González Borreguero, Gonzalo	Schulten, Adolfo
González Izquierdo, Casimiro	Sesma, Andrés
González Magro, Pedro	Silva Núñez, Antonio
Gracia Villacampa, Carlos	Solar Taboada, Antonio
Gutiérrez Cuñado, Antolín	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcántara (Cáceres)	Cáceres (Provincia)
Almoharín (Cáceres)	Madrid
Botija (Cáceres)	Madroñera (Cáceres)
Cáceres	Mérida (Cáceres)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos (Cáceres)
Subcomisión Provincial de Monumentos (Mérida)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Cáceres)
Capilla de la Misericordia (Cáceres)

Convento de San Benito (Alcántara)
Excavaciones arqueológicas (Cáparra)

Heráldica (Cáceres)
Murallas (Cáceres)
Necrópolis (Madroñera)
Pendón de San Jorge (Cáceres)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Almoharín)
Restos arqueológicos (Botija)
Torre de Bujaco (Cáceres)

44.

CÁDIZ, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1814-1879

Signatura: 2-46-3

Volumen: legajo 1; hojas 373.

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Inventarios y formación del Museo y Biblioteca Provinciales. Conventos suprimidos. Protestas por derribo de varios edificios. Subcomisión Provincial de Monumentos de Jerez de la Frontera.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alcolea, José	Lonerga, Hermanos
Arnau, Víctor	López, Marcial Antonio
Arpa López, Salvador	Luque, Cayetano
Asprer, José María	Luzán, Domingo
Cáceres, Miguel	Maella, Mariano Salvador
Campo Alange, Conde de	Marineli, Jerónimo
Castro, Adolfo	Medina Canals, Antonio
Castro, Modesto	Meneses Osorio
Clonard, Conde de	Mesas, José A.
Constanci, Plácido	Murillo, Bartolomé E.
Corral Puente, Pedro	O'Donell, Enrique, Conde del Avisbal
Cuesta, José	Onís, Mauricio C.
Domenichino	Ortetegui, Joaquín
Elizalde, Juan J.	Ortiz Vierna, Fernando
Espalter, Joaquín	Pascual, Cristóbal
Esteban Terrón, Manuel	Pópulo, Santa Virgen del
Feliú Miralles, José	Rey, José María
Fernández, Carlos	Ribera, José
Flores Arenas, Francisco	Ríos Serrano, José Amador de los
Fontecha, Francisco	Roca, Manuel
Franco, Antonio	Rocafull Monfort, Rafael
Gaona Piña, José María	Rubio, Joaquín
Gaona Reyes, Manuel	Ruiz Blasco, Diego
García Blanco, Antonio M.	Sánchez Arco, Domingo
García Monasterio, Plácido	Sevilla, Juan de
Gómez Bustamante, Vicente	Solano, Estanislao
González Espinosa, Cipriano	Torres, Clemente
Herreros Gargollos, José	Urmenate, Juan J.
Hué Gutiérrez, Fernando María	Urquinaona Pardo, Pedro
Hurtado, Antonio	Urrutia, Francisco J.
Jañudo Loustalet, Pedro	Vargas, Antonio R.
Jiménez Montalvo, Eduardo	Vega, Juan
Jordán, Lucas	Yanguas, Roque
Lara, Francisco	Zurbarán, Francisco
Lasala, Manuel	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Bornos (Cádiz)
Cádiz
Cádiz (Provincia)
Chipiona (Cádiz)
El Puerto de Santa María (Cádiz)
Jerez de la Frontera (Cádiz)
Jimena (Cádiz)
Medina Sidonia (Cádiz)

Mesas de Asta (Cádiz)
Olvera (Cádiz)
San Fernando (Cádiz)
San Roque (Cádiz)
Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)
Sevilla
Tarifa (Cádiz)
Vejer de la Frontera (Cádiz)

INSTITUCIONES:

Academia de Bellas Artes (Cádiz)
Biblioteca Provincial (Cádiz)
Comisión Científica y Artística (Cádiz)
Comisión de Agricultura y Artes (Cádiz)
Comisión Provincial de Monumentos (Cádiz)

Museo Provincial de Bellas Artes (Cádiz)
Junta de Museos y Bibliotecas (Cádiz)
Subcomisión Provincial de Monumentos (Jerez de la Frontera)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Cádiz)
Biblioteca Provincial (Cádiz)
Capilla del Pópulo (Cádiz)
Cartuja (Jerez de la Frontera)
Catedral nueva (Cádiz)
Convento de Caños de los Santos (Olvera)
Convento de capuchinos (Cádiz)
Convento de Juncas (Olvera)
Convento de la Merced (Sanlúcar de Barrameda)
Convento de San Agustín (Cádiz)
Convento de San Felipe Neri (Cádiz)
Convento de San Francisco (Cádiz)
Convento de Santa María (El Puerto de Santa María)
Convento de Santo Domingo (Cádiz)
Convento de Santo Domingo (Jerez de la Frontera)
Convento del Carmen (Cádiz)
Desamortización (Cádiz)
Hospital de San Juan de Letrán (Vejer de la Frontera)
Iglesia (Vejer de la Frontera)
Iglesia de la Merced (Cádiz)
Iglesia de San Miguel (Jerez de la Frontera)
Iglesia de Santa María (El Puerto de Santa María)

Iglesia de Santo Domingo (Cádiz)
Iglesia de Santo Domingo (Sanlúcar de Barrameda)
Iglesia de los capuchinos (Cádiz)
Iglesia de los carmelitas (Sanlúcar de Barrameda)
Iglesia de los franciscanos (Jerez de la Frontera)
Monasterio de Almoraima (Jimena)
Monasterio de Regla (Chipiona)
Monasterio de San Jerónimo (Bornos)
Monasterio del Cuervo (Medina Sidonia)
Monasterio del Valle (Jerez de la Frontera)
Murallas (Tarifa)
Museo Provincial de Bellas Artes (Cádiz)
Orfebrería (Cádiz)
Puerta de Alfonso X (Cádiz)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Cádiz)
Restos arqueológicos (Mesas de Asta)
Retablos (Cádiz)
Sepulcros (San Fernando)
Sepulcros (San Roque)

45.

CÁDIZ, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1836-1880
Signatura: 2-46-4
Volumen: 1 legajo (375 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Conventos suprimidos: estampas, cuadros, pinturas, esculturas. Venta de cuadros de Zurbarán. Venta parcial de la Cartuja de Jerez, y croquis de la misma. Formación de la Biblioteca y Museo Provinciales.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Acuña, Pedro A.	Lozano, Domingo
Ameller, Ignacio	Luque, José C.
Antolínez, José	Martínez Luján, Francisco
Armendáriz, Agustín	Matheu, Pablo
Ayala	Meneses Osorio
Bocanegra, P. Atanasio	Mesas, José A.
Bossety	Murillo, Bartolomé E.
Cabreres Nevares, Miguel	Murillo, Bartolomé E. Copias
Cáceres, Miguel	Poussin, Nicolás
Cano, Alonso	Reni, Guido. Copias
Castro, Adolfo	Ribas, Félix
Cientolini, Bernardo	Roca Rodríguez, Manuel
Clonard, Conde de	Rubens
Cordero, Cayetano	Suárez, Antonio
Elizalde, Juan J.	Tiziano
Esteban Terrón, Manuel	Toledo Riba, Hernando
Fernández, Joaquín M.	Urmeneta, Juan J.
Gómez Bustamante, Vicente	Urquinaona, Pedro
González Álvarez, Diego	Urrutia, Javier
González Espinosa, Cipriano	Urtetegui, Joaquín
Gorosarry, José	Vadiel, Dionisio
Goya, Santiago	Vadillo, J.M.
Herrera	Vega, Juan
Herreros Gargollos, José	Vega, Ventura
Jordán, Lucas	Vilches, José
Lasala, Manuel	Zurbarán, Francisco
López, Marcial Antonio	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcalá (Cádiz)	Conil de la Frontera (Cádiz)
Algeciras (Cádiz)	El Puerto de Santa María (Cádiz)
Arcos de la Frontera (Cádiz)	Jerez de la Frontera (Cádiz)
Bornos (Cádiz)	Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)
Cádiz	Ubrique (Cádiz)
Cádiz (Provincia)	Vejer de la Frontera (Cádiz)
Chipiona (Cádiz)	Villamartín (Cádiz)

INSTITUCIONES:

Academia de Bellas Artes de San Baldomero (Cádiz)
Biblioteca Provincial (Cádiz)
Comisión Científica y Artística (Cádiz)
Comisión de Agricultura y Artes (Cádiz)
Comisión Provincial de Monumentos (Cádiz)

Junta de Museos y Bibliotecas (Cádiz)
Museo Provincial de Bellas Artes (Cádiz)
Sociedad Económica de Amigos del País (Cádiz)
Subcomisión Provincial de Monumentos (Jerez de la Frontera)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Cádiz)
Campanarios-España-Algeciras
Cartuja (Jerez de la Frontera)
Convento (Cádiz)
Convento (Jerez de la Frontera)
Convento (Vejer de la Frontera)
Convento de Belén (Jerez de la Frontera)
Convento de Candelaria
Convento de capuchinos (Cádiz)
Convento de capuchinos (Jerez de la Frontera)
Convento de Nuestra Señora de la Regla (Chipiona)
Convento de San Agustín (Cádiz)
Convento de San Agustín (Jerez de la Frontera)
Convento de San Felipe Neri (Cádiz)
Convento de San Francisco (Arcos de la Frontera)
Convento de San Francisco (Cádiz)
Convento de San Francisco (Jerez de la Frontera)
Convento de San Juan de Dios (Jerez de la Frontera)

Convento de Santiago (Cádiz)
Convento de Santo Domingo (Alcalá)
Convento de Santo Domingo (Cádiz)
Convento de Santo Domingo (Jerez de la Frontera)
Convento de Veracruz (Jerez de la Frontera)
Convento de la Merced (Cádiz)
Convento de la Merced (Jerez de la Frontera)
Convento de la Merced (Sanlúcar de Barrameda)
Convento de la Trinidad (Jerez de la Frontera)
Convento de la Victoria (Conil de la Frontera)
Convento de la Victoria (Jerez de la Frontera)
Convento del Carmen (Cádiz)
Convento del Carmen (Jerez de la Frontera)
Desamortización (Cádiz)
Museo Provincial de Bellas Artes (Cádiz)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

46.

CÁDIZ, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1870-1911

Signatura: 4-48-2

Volumen: 1 legajo (440 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copias de actas de las sesiones (1870-1879). Excavaciones con motivo de la Exposición Marítima (1887). Estado ruinoso de la Cartuja de Jerez de la Frontera, y problemas por el nombramiento de su conserje. Declaración de Monumento Nacional de la iglesia de San Nicolás de Bari (Cádiz). Dos fotografías del sepulcro encontrado en Punta de la Vaca. Un dibujo de la sillería del coro del monasterio de la Cartuja de Jerez de la Frontera.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Adorno, José, Marqués de Alboloduy	García Tejero, Francisco
Agacino Martínez, Eugenio	Gautier Arriaza, Eduardo
Agreda, Diego	Godoy Castro, Federico
Alcolea Tejera, José	Gómez Bustamante, Vicente
Alzola García, José	González, Ernesto
Arpa, Salvador	Guardia, José
Asprer Granara, José	Hué Gutiérrez, Fernando
Baltar, José	Jiménez Montalvo, Eduardo
Berrocal, José A.	Laigne, Louis
Bertemati, Manuel	Lara Arjona, Francisco
Bremon, Luciano María	López Ruiz, Pedro
Camerino, Carlos	Maqueda, Antonio
Castillo Escribano, Adolfo	Mayoral Parracia, Pedro
Castro Solís, Modesto	Montero, Francisco María
Castro, Adolfo	Moreno Espinosa, Alfonso
Ceballos, Juan	Morillo Ferradas, José
Cerezo Soler, Manuel	Muñoz Gómez, Agustín
Cortina, Juan J.	Novo Solson, Pedro
Cossío, Leandro	Olivares, Pascual
Cuevas, Teodoro	Pardo Figueroa, Mariano
Dupuy, Santiago	Peralta, Fernando
Esteve López, José	Pescador Gutiérrez Valle, Mariano
Fernández, Carlos	Picardo Paul, Benito
Fernández Copello, Mariano	Piñero, Tomás, Marqués de Mesa
Fernández Fontecha, Francisco	Quintero Atauri, Pelayo
Ferrer Soriano, Joaquín María	Rancés Villanueva, Manuel
Flores Arenas, Francisco	Rocafull Monfort, Rafael
Fonseca, Fernando	Rodríguez, Amadeo
Gallardo Pino, Enrique	Rodríguez Barcaza, Ramón
Gaona Piña, José María	Rodríguez Losada, José
Gaona, Juan B.	Romero Barrero, José
Gaona Reyes, Manuel	Rosetty Prats, José
García Gutiérrez, Agustín	Ríos Serrano, José Amador de los

Rubio Bosichy, Joaquín, Marqués de
Casa Rábago
Rubio Díaz, Vicente
Ruiz Blasco, Diego
Salgado Morales, Juan
Sánchez Acuña, Pedro
Sánchez Arco, Domingo
Sánchez Navarro, Manuel
Sánchez Rivera, Fernando
Santa Cruz, José R.
Santolalla, Cayetano

Sbarbi, José María
Toro, Cayetano
Torres Sánchez, Ramón
Urrutia, Javier
Vega, Juan
Vera Chilier, Francisco A.
Vera Chilier, Juan A.
Viesca Méndez, Rafael
Viniegra Valdés, Salvador
Zurbarán

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Cádiz
Cádiz (Provincia)
Casablanca (Marruecos)
Ceuta (Ceuta)
Jerez de la Frontera (Cádiz)
Larache (Marruecos)

Madrid
Marruecos
Medina Sidonia (Cádiz)
Punta de la Vaca (Cádiz)
San Roque (Cádiz)

INSTITUCIONES:

Academia de Bellas Artes (Cádiz)
Cádiz (Provincia). Gobierno Civil
Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Cádiz)

Escuela de Bellas Artes (Cádiz)
Museo Arqueológico Provincial
(Cádiz)
Museo Provincial de Bellas Artes
(Cádiz)
Subcomisión Provincial de
Monumentos (Jerez de la Frontera)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Cádiz)
Cartuja (Jerez de la Frontera)
Castillo de San Sebastián (Cádiz)
Exposición Marítima (1887. Cádiz)
Iglesia de San Felipe Neri (Cádiz)
Iglesia de Santiago (Jerez de la
Frontera)
Mezquita (Ceuta)

Monasterio de la Cartuja (Jerez de la
Frontera)
Museo Arqueológico Provincial
(Cádiz)
Museo Provincial de Bellas Artes
(Cádiz)
Necrópolis Punta de Vaca (Cádiz)
Sillerías de coro (Cádiz)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Dibujos.

47.

CÁDIZ, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1911-1936
Signatura: 4-58-13
Volumen: 1 legajo (126 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Copias de las actas de la Comisión, académicos correspondientes y otro personal de la misma.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Abarzuza Rodríguez Arias, Felipe	López Criado,
Accame Scassi, Antonio	Mancheño Olivares, Miguel
Asprer Granara, José	Mañá, Samuel
Ayala Pérez Lazo, Sebastián	Martínez Montamés
Benlliure	Martínez Ruiz, Enrique
Bríes, H.D.J.	Mayoral Parracia, Pedro
Cabrera Torre, Juan	Molina, Victorio
Carranza Fernández, Ramón	Molina Pastoriza, Victorio
Cervera	Montoto
Cortina, Juan J.	Morenas Tejadas, Ricardo
Danés Cortés, Joaquín	Morillo Ferradas, José
Díaz Escribano, Jacobo	Moro Morgado, Julio
Domínguez Meunier, Manuel	Muñoz Pachecho, Manuel
Fernández Copello, Mariano	Ortí Belmonte
Fernández López, Ventura	Palma, Santa Virgen de la
Francisco Javier, Santo	Pemán Pemartín, César
García Cabezas, Adolfo	Pescador Gutiérrez, Mariano
Godoy Castro, Federico	Picardo Gómez, Álvaro
Gómez Aramburu, Luis P.	Picardo O'Nealy
Grimaldi, Rafael E.	Quintero Atauri, Pelayo
Gutiérrez Quijano López, Pedro	Rodríguez, Eusebio
Hernández Pacheco, Eduardo	Rodríguez Rivero, Alfonso
Herreros	Romero Barrero, José
Hinojosa, Eduardo	Rubio Argüelles, José
Hurtado, Gustavo	Rubio Aztecona, Joaquín
Hurtado, Publio	Salinas
Javaloyes	Sanguino
La Varga, Valentín	Vegazo Romero, José
López Aldazábal, Benjamín	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcuéscar (Cáceres)	Cerro de la Bola (Puerto de Santa María)
Arcos de la Frontera (Cádiz)	Cerro de los Mártires (Jerez de la Frontera)
Bolonia (Cádiz)	El Puerto de Santa María (Cádiz)
Cádiz	Huelva
Cádiz (Provincia)	Jerez de la Frontera (Cádiz)
Casar de Cáceres	
Casas Viejas (Cádiz)	

La Aliseda (Cáceres)
Marruecos
Playa del Blanco (Cádiz)
San Fernando (Cádiz)

INSTITUCIONES:
Academia de Bellas Artes (Cádiz)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Cádiz)
Biblioteca Provincial (Cádiz)
Cartuja (Jerez de la Frontera)
Castillo de Guzmán el Bueno (Cádiz)
Castillo de San Marcos (Puerto de Santa María)
Cisterna del Palacio de Justicia (Cádiz)
Cristo de la Buena Muerte (Cádiz)
Cuevas (Casas Viejas)
Ermita de Nuestra Señora de la Ína (Jerez de la Frontera)
Excavaciones arqueológicas de Mazorcán (Arcos de la Frontera)
Excavaciones arqueológicas de San Severiano (Cádiz)
Excavaciones arqueológicas de Tamuda (Marruecos)
Excavaciones arqueológicas de la Bola (Jerez de la Frontera)
Excavaciones arqueológicas del Cerro de la Bola (Puerto de Santa María)
Heráldica (Cádiz)
Iglesia de la Merced (Cádiz)

San Roque (Cádiz)
Tamuda (Marruecos)
Tarifa (Cádiz)
Vejer de la Frontera (Cádiz)

Comisión Provincial de Monumentos (Cádiz)

Iglesia de Santa María o de los capuchinos (Cádiz)
Iglesia de la Asunción (Arcos de la Frontera)
Iglesia del Carmen (Cádiz)
Inventarios
Monumento conmemorativo a las Cortes (Cádiz)
Murallas (Tarifa)
Museo Arqueológico (Cádiz)
Necrópolis (Cádiz)
Oratorio de San Felipe Neri (Cádiz)
Panteón de los Doceañistas (Cádiz)
Pozo del Cerro de los Mártires (San Fernando)
Restos arqueológicos (Bolonia)
Restos arqueológicos (Huelva)
Restos arqueológicos (San Roque)
Restos arqueológicos (Vejer de la Frontera)
Restos arqueológicos de la playa Blanco (Cádiz)
Seminario de San Bartolomé (Cádiz). Museo
Tesoro de la Aliseda (Cádiz)

48.

CANARIAS, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1846

Signatura: 2-46-1

Volumen: 1 legajo (271 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Inventarios de pinturas, libros y manuscritos de los conventos suprimidos en las provincias de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria. Dificultad de recoger los documentos del extinguido Tribunal de la Inquisición. Opiniones y tareas de la Comisión Provincial.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alemán, Luis	Martínez Ocampo, Antonio
Álvarez, José María	Martínez, Francisco
Avilés, Cipriano	Mendivi, Miguel
Barbosa, Antonio A.	Mendoza Quevedo, José
Batista, Miguel	Monteverde, Antonio
Belmonte, Francisco	Mora León, Domingo
Cadenas, Mariano	Naranjo, Humbelina
Castillo, Juan A.	Padrón, María S.A.
Cívico Porto, José	Pastor, Lorenzo
Concordia, Marqués de la	Perdigón, Pedro P.
Cubas Salazar, José	Perdomo Bethencourt, Vicente
Cullen, Guillermo T.	Pereyra, Miguel
Curras, Domingo	Pérez, José María
Darmanin, Domingo	Pérez Velasco, Antonio
Díaz, Miguel	Porlier, Antonio
Díaz Bermudo, Tomás	Ramírez, Juan
Díaz Núñez, Modesto	Ramos, Ambrosio
Díaz Zumbado, Francisco	Reyes, José
Domínguez, Salvador	Rodríguez, Agustín
Espinosa Alfonso, José	Rodríguez, Lucas
Fernández, Gaspar	Román, Francisco
Gámez, Lorenzo	Salcedo, Serafín F.
García, Manuel	Sanjory, José
Goma, Roberto	Santiago Barrios, Antonio
Gómez, Domingo F.	Sosa, Francisco María
Huerta Domínguez, Luis L.	Sotomayor, José
Jiménez, Gaspar	Torre, Faustino
Llarena, Fernando	Torres, Julián
López, Manuel F.	Trujillo, Lorenzo
Machado Ascanio, Lorenzo	Valladares, Felipe
Martínez, Valentín	Ventoso, Francisco G.
Martínez Méndez, José	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Aguimes (Las Palmas)

Buenavista (Santa Cruz de Tenerife)

Canarias

Candelaria (Las Palmas)

Firgas (Las Palmas)
Garachico (Santa Cruz de Tenerife)
Guímar (Santa Cruz de Tenerife)
Hermigua (Santa Cruz de Tenerife)
Icod (Santa Cruz de Tenerife)
La Gomera (Santa Cruz de Tenerife)
La Laguna (Santa Cruz de Tenerife)
La Orotava (Santa Cruz de Tenerife)
La Palma (Santa Cruz de Tenerife)
Las Palmas (Provincia)

Las Palmas de Gran Canaria
Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife)
Realejo Bajo (Santa Cruz de Tenerife)
San Cristóbal de La Laguna (Santa Cruz de Tenerife)
Santa Cruz de la Palma (Santa Cruz de Tenerife)
Santa Cruz de Tenerife
Santa Cruz de Tenerife (Provincia)

INSTITUCIONES:

Canarias (Provincia). Gobierno Civil
Canarias (Provincia). Jefatura
Superior Política
Comisión Científica y Artística
(Canarias)
Comisión Provincial de Monumentos
(Canarias)

España. Tribunal de la Inquisición
(Canarias)
Junta Diocesana (Canarias)
Santa Cruz de Tenerife. Diputación
Provincial
Universidad Literaria (San Cristóbal
de La Laguna)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Las Palmas)
Académicos correspondientes (Santa Cruz de Tenerife)
Biblioteca Provincial (Santa Cruz de Tenerife)
Convento de Predicadores
(Hermigua)
Convento de San Agustín (Icod)
Convento de San Agustín (La Laguna)
Convento de San Francisco
(Buenavista)
Convento de San Francisco
(Garachico)
Convento de San Francisco (Icod)
Convento de San Francisco (La Gomera)
Convento de San Francisco (La Orotava)
Convento de San Francisco (La Palma)
Convento de San Francisco (Las Palmas)
Convento de San Francisco (Santa Cruz de Tenerife)
Convento de San Juan (Puerto de la Cruz)
Convento de San Julián (Canarias)

Convento de San Pedro Mártir (Las Palmas)
Convento de San Pedro Telmo
(Puerto de la Cruz)
Convento de Santa Clara (La Orotava)
Convento de Santa Lucía (Realejo Bajo)
Convento de Santo Domingo
(Aguimes)
Convento de Santo Domingo
(Candelaria)
Convento de Santo Domingo (Firgas)
Convento de Santo Domingo
(Garachico)
Convento de Santo Domingo (Guímar)
Convento de Santo Domingo (La Orotava)
Convento de Santo Domingo (Santa Cruz de la Palma)
Convento de Santo Domingo (Santa Cruz de Tenerife)
Convento del Espíritu Santo (Realejo Bajo)
Desamortización (Canarias)
Inventarios
Monasterio de San Andrés (Realejo Bajo)

Monasterio de San Bernardo (Las
Palmas)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

49.

CANARIAS, Comisión Provincial de Monumentos de³²

Fechas límite: 1836-1878

Signatura: 2-46-2

Volumen: 1 legajo (172 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Índice de la Biblioteca Provincial o Pública de Santa Cruz de Tenerife. Momias guanches descubiertas en Candelaria. Descripciones de las catedrales de Las Palmas de Gran Canaria y de San Cristóbal de La Laguna (incluye una estampa). Asuntos de carácter general.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alfaro, Agustín

Alfaro, Nicolás

Auset, Antonio

Bencomo, Cristóbal, Arzobispo de Heraclea

Bencomo, Pedro J.

Cabrera Pinto, Fernando

Calzadilla, Carlos

Calzadilla, Nicolás

Castillo Valero, Francisco

Clavijo, Vicente

Darmanin, Domingo

Díaz, Miguel

Fruilhe, Cirilo

León Morales, Francisco María

López Lara, Fernando

Maffiott, Pedro

Malibran, Juan

Monteverde, José J.

Morales Guedes, Domingo

Oraa, Manuel

Pastor Castro, Lorenzo

Ponce de León, Manuel

Ponzúa Cebrian, Félix

Ramírez, Pedro M.

Rancel, Salvador

Robayna, Gumersindo

Vázquez, Diego

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Canarias

Candelaria (Las Palmas)

La Laguna (Santa Cruz de Tenerife)

Las Palmas (Provincia)

Madrid

San Cristóbal de La Laguna (Santa Cruz de Tenerife)

Santa Cruz de Tenerife (Provincia)

INSTITUCIONES:

Canarias. Gobierno Civil

Comisión Provincial de Monumentos (Canarias)

Jefatura Superior de Política.

Delegación Provincial (Canarias)

Tribunal de la Inquisición.

Delegación Provincial (Canarias)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Santa Cruz de Tenerife)

Académicos correspondientes (Las Palmas)

Biblioteca Militar del Ministerio de la Guerra (Madrid)

Biblioteca Provincial (Santa Cruz de Tenerife)

Biblioteca Provincial (Las Palmas)

Catedral (Las Palmas)

Catedral (San Cristóbal de La Laguna)

Inventarios

Momias guanches (Canarias)

³² Incluye las provincias de Santa Cruz de Tenerife y de Las Palmas.

Museo Provincial (Santa Cruz de
Tenerife)
Museo Provincial (Santa Cruz de
Tenerife)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

Sepulcro de C. Bencomo (San
Cristóbal de La Laguna)
Sepulcro de Núñez Peña (La Laguna)
Sepulcro del P.J. Bencomo (San
Cristóbal de La Laguna)
Sepulcros (Canarias)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Estampas.

50.

CANARIAS, Comisión Provincial de Monumentos de³³

Fechas límite: 1879-1900

Signatura: 4-48-3

Volumen: 1 legajo (35 hojas)

DESCRIPCIÓN:

La Comisión manifiesta los problemas existentes por la falta de personal que la deberían de formar.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alfaro, Nicolás

Bello, José

Bello, Rafael

Bethencourt Alfonso, Juan

Cañamaque, Francisco

Cárdenas, José

Castillo Manrique, Pedro

Friulhé, Cirilo

Gutiérrez, R.

León Joven, Juan María

Martínez Escobar, Amaranto

Millares Torres, Agustín

Ossuna, Manuel

Ramírez, Pedro M.

Robayna, Gumersindo

Zárate Figueredo, Tomás

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Canarias

Las Palmas (Provincia)

Santa Cruz de Tenerife (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos
(Canarias)

Las Palmas (Provincia). Gobierno
Civil

Santa Cruz de Tenerife (Provincia).
Gobierno Civil

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Las
Palmas)

Académicos correspondientes (Santa
Cruz de Tenerife)

Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

³³ Incluye las provincias de Santa Cruz de Tenerife y de Las Palmas.

51.

CANARIAS, Comisión Provincial de Monumentos de³⁴

Fechas límite: 1905-1935

Signatura: 4-58-14

Volumen: 1 legajo (45 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Documentación varia sobre el personal de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Ascanio León-Huerta, Ramón de
Beiro Martín, Santiago
Bethencourt Alfonso, Juan
Cabrera Pinto, Alfredo
Calzadilla Sayez, Carlos
Casas Pestana, Pedro
Eulate, Antonio

García Ramos, Rosendo
Martínez Escobar, Amaranto
Miralles, Luis
Montes de Oca, Francisco P.
Naranjo Martínez, Francisca
Osuna, Manuel
Rodríguez Moure, José

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Canarias
La Laguna (Santa Cruz de Tenerife)
Las Palmas (Provincia)
Puerto de la Cruz (Santa Cruz de
Tenerife)

Santa Cruz de Tenerife (Provincia)
Santa Cruz de la Palma (Santa Cruz de
Tenerife)

INSTITUCIONES:

Canarias. Gobierno Civil
Comisión Provincial de Monumentos
(Canarias)

Junta Provincial de Instrucción
Pública (Canarias)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Las
Palmas)
Académicos correspondientes (Santa
Cruz de Tenerife)

Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

³⁴ Incluye las provincias de Santa Cruz de Tenerife y de Las Palmas.

52.

CANTABRIA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1879

Signatura: 2-7-5

Volumen: 1 legajo (290 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos: inventarios de pinturas, esculturas, libros y manuscritos (1835), y de libros depositados en manos de particulares (1842). Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Contiene además siete dibujos que reproducen los detalles siguientes:

Número 1/7: Cartes-Casa del Correo (también llamada casa de la Pastora): inscripción de la clave del arco, [copiada por Santiago Piñeyro. - 1845].

Número 2/7: Cartes-Castillo: inscripción del arco, copiada por Santiago Piñeyro. - 1845.

Número 3/7: Yermo-Iglesia parroquial: inscripciones, copiadas por Santiago Piñeyro. - 1845.

Número 4/7: Cervatos-Colegiata: dibujo de una ventana, según estaba en 1833, por Santiago Piñeyro y A. Alambrera. - [1833].

Número 5/7: Cervatos-Colegiata: dibujo de una ventana, por [Santiago Piñeyro. - 1833 ?].

Número 6/7: Santander-Pila de agua bendita de la catedral: texto explicativo de una leyenda en la pila, y transcripción, por [Juan Ancell. - Post. 1836].

Número 7/7: Santander-Pila de agua bendita en la catedral: detalles en alzado, planta y transcripción, por Juan Ancel. - [Post.1836].

En octubre de 2010 se incorpora a este legajo el oficio de remisión y el "Índice de los libros de la Biblioteca provincial en el Instituto Cántabro de Santander" de 1846 (tenían signatura 2-56-2).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aguirre, Félix

Díaz, Felipe

Alpanseque, Francisco

Echegaray, Dionisio

Ancell, Juan

Egular Fernández, Gervasio

Aparicio, Esteban

Escalante, Amós

Arriola, Fermín

Escalante, Cornelio

Barroso, José B.

Escalante González, José

Benavides, Bartolomé

Escalante Prieto, Pedro

Bolado, Julián

Escalera Amblard, Alfredo

Busto, Francisco

Escudero, José

Calleja, Juan

Ezquerra, Manuel

Calvo, Vicente

Fernández, Amadeo

Cámara, Eugenio de la

Fernández, Ernesto

Canella, Benito

Fernández Salgado, Antonio

Cantolla, José

Fuente, Adolfo de la

Carouceja, José P.

Gallo, Luis

Carrera, R.

García Camaño, Manuel

Carrera, Ramón

García Herreros, Manuel

Cedrún Cervera, Felipe

Guemes, Manuel

Cuevas, Francisco

Gutiérrez, Agustín

Gutiérrez, Camilo
Gutiérrez, Manuel
Gutierrez de la Torre, Castor
Heredia Tejada, Manuel
Herrera Bustamante, Francisco
Jover, José
Jumé, Jacobo
Junco, Francisco
Larrain, Manuel
López Dóriga, Clemente
Martínez, Juan F.
Menéndez Pelayo, Marcelino
Ortiz Torre, Elías
Ortiz Torre, José
Ortiz Vierna, Fernando
Pedraja, Juan
Pedraja Samaniego, Eduardo
Pedrueca Velarde, José P.
Pérez Marañón
Pérez Riva, Federico
Piñeyro, Santiago
Prieto Labat, Joaquín

Puente, Pedro
Quijano, Julián
Quintana, Francisco J.
Quintanilla, Sinfuroso
Rayón, Francisco
Regules, Salvador
Revilla, Juan R.
Rodríguez, Atilano
Rubio Campo, Toribio
Ruiz Equilaz, Ramón
Sáenz de Miera, Antonio
Salvá, Ignacio
San Pedro, Pascasio
Sautuola, Marcelino S.
Solano Alvear, Ramón
Solano Vial, Máximo
Suattegui, Matías
Tagle Villa, José A.
Valbuena, Marqués de
Vergara, Vicente R.
Zabaleta, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Ajo (Cantabria)
Año (Cantabria)
Castañeda (Cantabria)
Castro Urdiales
Cervatos (Cantabria)
Corbán (Cantabria)
Escalante (Cantabria)
La Canal (Cantabria)
Laredo (Cantabria)
Montehano (Cantabria)
Montesclaros (Cantabria)

Piasca (Cantabria)
Potes (Cantabria)
Reinos (Cantabria)
San Sebastián de Año (Cantabria)
San Vicente de la Barquera
(Cantabria)
Santander (Cantabria)
Cantabria
Santillana (Cantabria)
Santo Toribio de Liébana (Cantabria)
Soto (Cantabria)

INSTITUCIONES:

Academia de Dibujo de la Real Junta de Comercio (Santander)
Cantabria. Diputación Provincial
Cantabria. Gobierno Civil
Cantabria. Gobierno Provincial

Comisión Provincial de Monumentos (Cantabria)
Instituto Cantábrico (Santander)
Sociedad Económica de Amigos del País (Santander)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Cantabria)
Biblioteca de la Compañía de Jesús (Santander)
Biblioteca Provincial (Cantabria)

Colegiata (Cervatos)
Colegiata (Santillana)
Convento benedictino (Santo Toribio de Liébana)

Convento de franciscanos (San Sebastián de Ano)
Convento de franciscanos (San Vincente de la Barquera)
Convento de la Concepción (La Canal)
Convento de Nuestra Señora (Montesclaros)
Convento de Nuestra Señora de Caldas (Cantabria)
Convento de Regina Celi (Santillana)
Convento de San Francisco (Ano)
Convento de San Francisco (Castro Urdiales)
Convento de San Francisco (Laredo)
Convento de San Francisco (Reinosa)
Convento de San Francisco (San Vicente de la Barquera)
Convento de San Francisco (Santander)
Convento de San Francisco (Soto)
Convento de San Ildefonso (Ajo)
Convento de San Ildefonso (Santillana)

Convento de San Raimundo (Cantabria)
Convento de San Sebastián (Escalante)
Convento de Santa Catalina (Corbán)
Convento de Santa Clara (Castro Urdiales)
Convento de Santa Clara (Escalante)
Convento de Santa Clara (Santander)
Convento de Santa Cruz (Santander)
Convento de Santa María (Piasca)
Convento de Santo Domingo (Ajo)
Conventos suprimidos (Cantabria)
Iglesia (Castañeda)
Inventarios
Monasterio benedictino (Santo Toribio Liébana)
Monasterio de Santa Catalina del Monte Corbán (Santander)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Académicos correspondientes (Cantabria)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

53.

CANTABRIA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1881-1911

Signatura: 4-53-2

Volumen: 1 legajo (297 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes y consultas sobre varios edificios de la provincia en lo relativo a restauración, conservación, declaraciones de interés nacional, etc. Un plano con secciones y plantas de una construcción descubierta en San Martín, lugar próximo al castillo del mismo nombre en Santander (1886).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Agudo, Andrés	López Gómez, Francisco
Alcalde Río, Hermilio	Madrazo Kuntz, Pedro
Allende, Francisco	Menéndez Pelayo, Enrique
Ávalos, Simeón	Merino, Hermenegildo
Breuil, Henri	Montalvo Jardín, Andrés
Bustamante Casaña, Ramón	Orodea Ibarra, José María
Campo, B.	Pacheco, Ricardo
Ceballos, Juan M.	Pedraja Samaniego, Eduardo
Cereijo, Francisco	Pérez Riva, Casimiro
Escalante Gómez, José	Reynals Toledo, Eduardo
Escalante Prieto, Agabio	Riaño, Juan Facundo
Escalante Prieto, Amós	Ribera, Carlos Luis de
Escalante Prieto, Pedro	Ríos Fernández, Rodrigo Amador de
Escalera Amblard, Alfredo	los
Fernández Duro, Cesáreo	Ríos Serrano, Demetrio de los
Fernández Llera, Víctor	Rodríguez, Atilano
Fuente Echevarría, Adolfo	Ruiz Cuevas, José
Fuentes, Manuel F.	Ruiz de Salces, Antonio
García Ríos, José María	Salas, Casimiro
García, José	SantaMaría, V.
Garrido, Antonio	Sautuola, Marcelino S.
Gómez, Jacinto	Solano Vial, Máximo
González, Valentín	Soriano Murillo, Benito
Grinda Forner, Jesús	Torres Almunia, F.
Gutiérrez, Agustín	Torres Tirado, Antonio
Gutiérrez, Santos	Tubino, Francisco María
Gutiérrez Díez, Agustín	Urioste Velada, José
Lavín Casales, Ramón P.	Zagte, Jesús S.
Linares, Augusto	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Cantabria

Cervatos (Cantabria)

Lebeña (Cantabria)

Piasca (Cantabria)

San Martín (Cantabria)

Santander (Cantabria)

Santillana (Cantabria)

INSTITUCIONES:

Cantabria. Gobierno Civil
Cantabria. Gobierno Provincial
Comisión Mixta Organizadora de las
Comisiones Provinciales de
Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Cantabria)

España. Ministerio de Fomento
Obispado (Cantabria)
Real Academia de la Historia
(Madrid)
Santander. Ayuntamiento
Santillana. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Cantabria)
Colegiata (Cervatos)
Colegiata (Santillana)
Cueva de Altamira (Santillana)
Iglesia (Santillana)

Iglesia de Santa Cruz (Castañeda)
Iglesia de Santa María (Lebeña)
Iglesia de Santa María (Piasca)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (San Martín)

54.

CANTABRIA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1881-1881

Signatura: 5-91-7

Volumen: 1 legajo (7 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Presupuesto de restauración del claustro de la colegiata de Santillana, por Alfredo de la Escalera, Santander, 30 de julio de 1881, [4] h. + [1] plano. Duplicado.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Escalera Amblard, Alfredo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Santillana (Cantabria)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Claustro de la Colegiata (Santillana)

Conservación y restauración

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Plano.

55.

CASTELLÓN, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1837-1872

Signatura: 2-47-1

Volumen: 1 legajo (125 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Conventos suprimidos. Formación de la Comisión, de la Biblioteca y del Museo Provinciales. Amplio informe sobre la utilidad de algunos conventos suprimidos, y sobre la torre de la cárcel de Segorbe, y de la cartuja de Vall de Cristo. [Existe otro informe sobre la cárcel de la Torre de Segorbe (1872) en sign. 2-53-3].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alcayde Gil, Manuel	Fernández Golfín, Antonio
Alloza, Leandro	Gil, Fermín
Balbás Cruz, Juan A.	Giotto
Bellver Sanz, Luis	Llorca, Francisco
Bernard, Juan	Madramany, José J.
Borja, Vicente	March, Esteban
Cacho, Vicente	Montesinos, Manuel
Calafat, Miguel M.	Murillo, Bartolomé E.
Carderera Solano, Valentín	Oliet, Joaquín
Cardona, Juan	Ponzoa Cebrian, Félix
Cardona, Juan B.	Ribalta, Francisco
Cruella, Juan F.	Ríos, José
Cuervo, Ramón	Temprado, Antonio
Dordal, Vicente	Vilarroig, Francisco
Dyck, Van	Zurbarán, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcalá de Chivert (Castellón)	Forcall (Castellón)
Alcora (Castellón)	Jerica (Castellón)
Almenara (Castellón)	La Jana (Castellón)
Altura (Castellón)	Montan (Castellón)
Ayodar (Castellón)	Morella (Castellón)
Bejis (Castellón)	Navajas (Castellón)
Benicarló (Castellón)	Nules (Castellón)
Benicasim (Castellón)	Onda (Castellón)
Benifasar (Castellón)	San Mateo (Castellón)
Burriana (Castellón)	Segorbe (Castellón)
Cabanes (Castellón)	Villarreal de los Infantes (Castellón)
Castellón	Vinaroz (Castellón)
Castellón (Provincia)	Viver (Castellón)
Caudiel (Castellón)	

INSTITUCIONES:

Castellón (Provincia). Diputación
Provincial

Castellón (Provincia). Gobierno
Político

Comisión Provincial de Monumentos
(Castellón)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

- | | |
|---|--|
| Académicos correspondientes
(Castellón) | Convento de San Pedro de Alcántara
(Alcalá Chivert) |
| Arco (Cabanes) | Convento de San Pedro de Alcántara
(La Jana) |
| Biblioteca Provincial (Castellón) | Convento de San Pedro de Alcántara
(Villarreal de los Infantes) |
| Capilla de San Pascual (Villarreal de
los Infantes) | Convento de Santa Ana (Segorbe) |
| Cárcel (Segorbe)-Torre | Convento de Santa Clara (Castellón) |
| Cartuja de Vall de Cristo (Altura) | Convento de Santa Teresa (Nules) |
| Colegio (Segorbe) | Convento de Santo Domingo
(Almenara) |
| Convento (Alcora) | Convento de Santo Domingo (Forcall) |
| Convento (Ayodar) | Convento de Santo Domingo (San
Mateo) |
| Convento (Benicarló) | Convento de Santo Domingo
(Segorbe) |
| Convento (Onda) | Convento de servitas (Montan) |
| Convento de capuchinos (Castellón) | Convento de la Merced (Burriana) |
| Convento de capuchinos (Jerica) | Desamortización (Castellón) |
| Convento de capuchinos (San Mateo) | Excavaciones arqueológicas (Bejis) |
| Convento de capuchinos (Segorbe) | Iglesia (Morella) |
| Convento de carmelitas (Nules) | Iglesia (Nules) |
| Convento de carmelitas (Villarreal de
los Infantes) | Iglesia (Villarreal de los Infantes) |
| Convento de mínimos (Viver) | Inventarios |
| Convento de San Agustín (Castellón) | Monasterio (Benifasar) |
| Convento de San Agustín (Caudiel) | Monasterio (Navajas) |
| Convento de San Agustín (Jerica) | Museo Provincial (Castellón) |
| Convento de San Agustín (Morella) | Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid) |
| Convento de San Agustín (Vinaroz) | Santuario del Desierto de las Palmas
(Benicasim) |
| Convento de San Blas (Segorbe) | Sepulcros (Altura) |
| Convento de San Francisco
(Castellón) | |
| Convento de San Francisco (Morella) | |
| Convento de San Francisco (Vinaroz) | |
| Convento de San Pascual (Alcora) | |
| Convento de San Pascual (Villarreal
de los Infantes) | |

56.

CASTELLÓN, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1887-1909

Signatura: 4-48-4

Volumen: 1 legajo (86 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Documentación varia sobre el personal y sobre la formación de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Albiñana Mompó, José	Huguet Segarra, Ramón
Alós, Ildefonso	Llinás Breva, Carlos
Artola Soligó, Bernardo	Llinás, Carlos
Balbás Cruz, Juan A.	Martín, Tiburcio
Betoret Piñol, Agustín	Martínez, Fernando
Cacho, Vicente	Matutano, Gabriel
Cardona Vives, Juan B.	Montesinos, Manuel
Carreras Baladó, Ricardo	Muñoz Degrain, Antonio
Castell Domenech, Vicente	Rodríguez Gámez, Alfonso
Castelló Tárrega, José	Ruiz Sioni, José M., Barón de Alcalí
Chica, Fernando M.	Salvador, Ramón
Clará Piñol, José	Santiago Gómez, José
Clemente Guerra, Luciano	Sanz Bremón, José
Espresati, Carlos G.	Sarthou Carreras, Carlos
Fabra Adelantado, Victoriano	Soler Breva, Eliseo
Fabra Sanz, Luis	Sorribas Montserrat, Manuel
Fernández Baldor, Rosendo	Temprado, Antonio
Galván, Francisco P.	Tomás Traver, Francisco
García Bravo, Enrique	Villanueva, Isidro
Guinot Vilar, Salvador	Zafra Cantero, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Castellón

Madrid

INSTITUCIONES:

Castellón (Provincia). Gobierno Civil

Comisión Mixta Organizadora de las Comisiones Provinciales de Monumentos (Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos (Castellón)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Castellón)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

57.

CÁSTELLÓN, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1910-1935

Signatura: 4-58-15

Volumen: 1 legajo (74 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Actas de las juntas celebradas por la misma (1923-1929).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Albiñana Mompó, José
Aliaga Romagosa, Emilio
Amo Muñoz, Luis
Arco, Ángel
Arco Muñoz, Luis
Artola Tomás, Bernardo
Beti Bonfill, Manuel
Betoret, Agustín
Bigorra, Beltrán
Borrás Jarque, Juan M.
Carbó Doménech, Juan B.
Castelló Madrid, José María
Castelló Tárraga, José
Catalina García, Juan
Cedillo, Conde de
Christiansen, Fr.
Clará Piñol, José
Doménech, Francisco
Eseve Gálvez, Francisco
Fabra Pesudo, Santiago
Fabra Sanz, Luis
Ferrerira, Santos
García Bravo, Enrique
Gironés, Carpo
Guinot Vilar, Salvador

Hinojosa, Eduardo
Huguet Segarra, Ramón
Jacomart
Juliá Martínez, Eduardo
Lillo Roca, Manuel
Llinás, Carlos
Mengod, José
Pérez Martín, José María
Poy Villarejo, Julián
Revest Corzo, Luis
Ribalta, Francisco
Ribés Sangüesa, Enrique
Rivelles, José
Rocafort Baladó, José
Ros Ursinos, Godofredo
Sánchez Gozalbo, Ángel
Santiago Gómez, José
Sarthou Carreras, Carlos
Soler Breva, Eliseo
Sos Baynat, Vicente
Torre Rebullida, José
Torres Fornes, Cayetano
Tramoyeres, Luis
Traver García, Benito
Tuixans Pedregosa, Joaquín

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Albocácer (Castellón)
Artana (Castellón)
Castellón
Catí (Castellón)
Colonia (Castellón)
Cuevas de Vinroma (Castellón)
Jérica (Castellón)
Montan (Castellón)
Morella (Castellón)
Onda (Castellón)
Peñíscola (Castellón)

San Mateo (Castellón)
Segorbe (Castellón)
Sevilla
Tirig (Castellón)
Todolella (Castellón)
Villafamés (Castellón)
Villahermosa del Río (Castellón)
Villarreal de los Infantes (Castellón)
Villavieja (Castellón)
Viver (Castellón)
Zorita del Maestrazgo (Castellón)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las
Comisiones Provinciales de
Monumentos (Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos
(Castellón)
Museo Provincial (Castellón)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Castellón)
Acueducto (Morella)
Acueducto (Segorbe)
Catálogo Monumental de España
(Castellón)
Colegio del Sagrado Corazón
(Castellón)
Cruces (San Mateo)
Cueva Civil (Tirig)
Cueva Morella La Vella (Morella)
Cueva Saltadora de Valltorta (Cuevas
de Vinroma)
Cueva de los Caballos de Valltorta
(Albocácer)
Ermita de San Fransés de Font
(Castellón)
Ermita de Santa Lucía (Morella)
Exposición de la Prensa (1928.
Colonia)
Exposición Iberoamericana (1929.
Sevilla)
Exposición Morellana de Arte (1^a.
1928. Morella)

Homenaje a Benedicto XIII (1923.
Peñíscola)
Huerto del Gobernador (Peñíscola)
Iglesia (Montan)
Iglesia (Morella)
Iglesia (Villahermosa del Río)
Murallas (Jérica)
Murallas (Morella)
Museo Provincial (Castellón)
Pintura (Todolella)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Artana)
Restos arqueológicos (Onda)
Restos arqueológicos (Villafamés)
Restos arqueológicos (Villarreal de
los Infantes)
Restos arqueológicos (Villavieja)
Restos arqueológicos (Viver)
Restos arqueológicos (Zorita del
Maestrazgo)
Retablo (Catí)
Retablo (Morella)
Torre (Jérica)

58.

CIUDAD REAL, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1922.

Signatura: 2-47-3

Volumen: 1 legajo (211 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Relación de conventos suprimidos en la provincia y número de obras inventariadas en ellos. Formación del Museo y de la Biblioteca Provinciales; inventario parcial de ésta última. Llamada de atención sobre el Monasterio de Alarcos, la Casa Medrano (Argamasilla de Alba) y la Puerta de Toledo (Ciudad Real).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Abad Moncada, Julián	Enríquez Ferrer, Francisco
Acedo Rico, Rafael, Conde de la	Esténaga, Narciso
Cañada	Fernández, Antonio
Adame, José	Fernández Alcázar, Eloy
Agúndez, Cipriano	Fernández Checa, Joaquín
Alix, Juan	Gaínza, Dionisio
Andrade Blázquez, Ángel	García, Pedro H.
Aníbal Álvarez, Manuel	García Ron, Andrés
Arciniega, Dionisio	García Serrano, Aureliano A.
Arévalo Bravo, Bernardo	Gómez, Dionisio
Arizmendi, Joaquín	Gómez, Manuel
Ávila Bermúdez, Francisco	Herrero, Antonio
Balcázar Sabariegos, José	Ibáñez, Joaquín
Barragán Montemayor, Pedro	Ibarrola, José
Barrera Ferrer, Luis	Izquierdo, Francisco J.
Basco Arroyo, Ramón	Jimena, Juan M.
Benitoa, Francisco J.	Jordán, Miguel
Bernabeu Novalbos, Emilio	Leiva, Juan
Bonafós, Cayetano	López, Celedonio
Borbón, Sebastián Gabriel, Infante de	López, Genaro
España	López, Marcial Antonio
Bustos, José	López Coca, Juan F.
Calvo Rodríguez, Florián	López Manzano, Antonio
Capablanca, Tadeo	López Villar, Domingo
Carderera Solano, Valentín	Maestre, Juan
Casa Valencia, Condesa de	Maestres, José D.
Castells Bassols, José	Martín, Faustino
Castillo, Mariano	Martín Cañamero, Feliciano
Cedillo, Conde de	Martín Ortega, Eduardo
Chacón, Gonzalo María	Martínez Carnero, Rafael
Cisneros, Enrique	Medrano Treviño, Luis
Díaz Sala, Luis	Medrano, Familia
Dolarea, Manuel M.	Medrano, José
Eipto, Manuel	Menchero, Fernando
Elipe, Ramón	Milán, Juan A.

Molusio, Manuel
Monedero, Manuel
Monte Puente, Manuel
Morales Rivera, Emiliano
Morales Ruiz, Emiliano
Muñoz Jarava, Alvaro
Naranjo, Francisco
Nieto Giraldo, Pascual
Peñalosa, José A.
Pérez Busto, Carlos
Pérez Gracia, Julián
Pérez Gracia, Manuel
Pérez Molina, Miguel
Poggio, P.
Puebla, Joaquín
Régil Alonso, Maximiliano
Rivera, Lorenzo
Romero, Vicente

Ron, José María
Rosales, Juan
Rueda Jiménez, José María
Ruiloa, Basilio
Ruviano, Andrés
San Saturnino, Marqués de
Sánchez Escribano
Sánchez Ramos, Santiago
Sobrino, Manuel
Tamayo Baús, Manuel
Toledano, José M.
Tolsada Gómez, Manuel
Tormo, Donato
Treviño Aranguren, Juan M., Casa
Treviño Gótor, Marqués de
Trujillo, José A.
Vara Soria, Antonio
Vara Soria, Cirilo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alarcos (Ciudad Real)
Alcázar de San Juan (Ciudad Real)
Aldea del Rey (Ciudad Real)
Alhambra (Ciudad Real)
Almagro (Ciudad Real)
Almedina (Ciudad Real)
Almodóvar del Campo (Ciudad Real)
Argamasilla de Alba (Ciudad Real)
Calzada de Calatrava (Ciudad Real)
Campo de Criptana (Ciudad Real)
Carrión de Calatrava (Ciudad Real)
Chillón
Ciudad Real
Daimiel (Ciudad Real)
Fuenllana (Ciudad Real)
La Solana (Ciudad Real)
Malagón (Ciudad Real)

Manzanares (Ciudad Real)
Membrilla (Ciudad Real)
Moral de Calatrava (Ciudad Real)
Oreto (Ciudad Real)
Poblete (Ciudad Real)
Puertollano (Ciudad Real)
Salvaterra (Ciudad Real)
Santa Cruz de Mudela
Socuéllamos (Ciudad Real)
Valdepeñas (Ciudad Real)
Villanueva de los Infantes (Ciudad Real)
Villanueva de San Carlos (Ciudad Real)
Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real)
Viso del Marqués (Ciudad Real)

INSTITUCIONES:

Ciudad Real (Provincia). Gobierno Civil
Ciudad Real (Provincia). Gobierno Político

Comisión Mixta Organizadora de las Comisiones Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Ciudad Real)
Dirección General de Bellas Artes

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Ciudad Real)

Biblioteca Provincial (Ciudad Real)
Casa Medrano (Argamasilla de Alba)

Castillo (Calzada de Calatrava)
Castillo (Salvatierra)
Comisión Provincial de Monumentos (Ciudad Real)
Convento de Agonizantes (Santa Cruz de Mudela)
Convento de agustinos (Almagro)
Convento de agustinos (Fuenllana)
Convento de bernardas (Almagro)
Convento de Calatrava (Aldea del Rey)
Convento de Calatrava (Almagro)
Convento de capuchinos (Calzada de Calatrava)
Convento de capuchinos (Villanueva de San Carlos)
Convento de capuchinos (Villarrubia de los Ojos)
Convento de carmelitas (Almodóvar del Campo)
Convento de carmelitas (Campo de Criptana)
Convento de carmelitas (Ciudad Real)
Convento de carmelitas (Daimiel)
Convento de carmelitas (Malagón)
Convento de carmelitas (Manzanares)
Convento de dominicas (Almagro)
Convento de dominicas (Ciudad Real)
Convento de dominicas (Villanueva de los Infantes)
Convento de dominicos (Almagro)
Convento de dominicos (Ciudad Real)
Convento de dominicos (La Solana)
Convento de dominicos (Villanueva de los Infantes)
Convento de franciscanas (Alcázar de San Juan)
Convento de franciscanas (Almagro)
Convento de franciscanas (Ciudad Real)
Convento de franciscanas (Daimiel)
Convento de franciscanas (Manzanares)
Convento de franciscanas (Membrilla)
Convento de franciscanas (Villanueva de los Infantes)
Convento de franciscanos (Alcázar de San Juan)
Convento de franciscanos (Almagro)
Convento de franciscanos (Carrión de Calatrava)
Convento de franciscanos (Chillón)
Convento de franciscanos (Ciudad Real)
Convento de franciscanos (Malagón)
Convento de franciscanos (Moral de Calatrava)
Convento de franciscanos (Puertollano)
Convento de franciscanos (Villanueva de los Infantes)
Convento de franciscanos (Viso del Marqués)
Convento de la Asunción de Calatrava (Almagro)
Convento de mercedarios (Argamasilla de Alba)
Convento de mercedarios (Ciudad Real)
Convento de mercedarios (Herencia)
Convento de San Juan de Dios (Almagro)
Convento de San Juan de Dios (Ciudad Real)
Convento de trinitarios (Alcázar de San Juan)
Convento de trinitarios (La Solana)
Convento de trinitarios (Membrilla)
Convento de trinitarios (Socuéllamos)
Convento de trinitarios (Valdepeñas)
Convento de trinitarios (Villanueva de los Infantes)
Iglesia de San Pedro (Ciudad Real)
Memorias
Museo Provincial (Ciudad Real)
Palacio de Santa Cruz (Viso del Marqués)
Puerta de Toledo (Ciudad Real)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Alhambra)
Restos arqueológicos (Almedina)
Restos arqueológicos (Oreto)
Restos arqueológicos (Poblete)
Santuario (Alarcos)
Sepulcros (Ciudad Real)

59.

CIUDAD REAL, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1854-1909

Signatura: 4-48-5

Volumen: 1 legajo (163 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Convento de la Asunción Calatrava (Almagro).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Ávalos Agra, Simeón	Luna, Jerónimo
Bernabeu Novalbos, Emilio	Madrazo Kuntz, Pedro
Blázquez Delgado, Antonio	Marina Muñoz, Juan
Blázquez Delgado, Manuel	Maseda Madrid, Ángel
Calvo Rodríguez, Florián	O'Kely, Eduardo
Catalina García, Juan	Pidal, Agustín
Delgado Marchán, Luis	Piñera Naredo, Casimiro
Esperanza Solá, José María	Ramírez Arellano, Rafael
Fernández Duro, Cesáreo	Rebollar Muñoz, Sebastián
Fernández Vicente, Juan	Régil Alonso, Maximiano
Fita Colomé, Fidel	Salto Solera, Eustaquio
Folache Orozco, Antonio	Sánchez Cantalejo, Francisco
Galiano Ortega, Federico	Sánchez Octavio, Telmo
Gallego Castro, Mariano	Sauco Díez, Ceferino
Gandásegui Gorrochategui, Remigio,	Serrano, Federico
Obispo de Dora	Serrano Fatigati, Enrique
García, Ricardo	Suarez, Eugenio
Garrido, Antonio	Tolsada Gómez, Manuel
Hermosa Santiago, Fernando	Vasco, Julio
Herrer, Joaquín María	Veragua, Duque de
Hervás Buendía, Inocente	Yáñez, Juan F.
Jareño, Francisco	Zabaleta, Antonio
Lozano, Pablo	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Almagro (Ciudad Real)

Ciudad Real

INSTITUCIONES:

Ciudad Real (Provincia). Gobierno

Civil

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Ciudad Real)

Convento de Calatrava (Almagro)

Comisión Provincial de Monumentos (Ciudad Real)

Obispado del Priorato de las Órdenes Militares (Ciudad Real)

Convento de la Asunción Calatrava (Almagro)

Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

60.

CIUDAD REAL, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1844-1880
Signatura: 4-58-11
Volumen: 1 legajo (130 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Informes sobre monumentos concretos: Santuario de Alarcos, conventos de la Orden de Calatrava en Almagro (mujeres) y en Aldea del Rey (o Calzada de Calatrava, de hombres), iglesia del caserío de Benavente y retablos de la iglesia del convento de San Agustín en Almagro. Aunque en el índice original que incluye el legajo aparece la casa-prisión de Cervantes, no hay documentación al respecto.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Adame, José	Gago, Raimundo
Almodóvar, José	Gaínza, Dionisio
Aníbal Álvarez, Manuel	García Pego, Sebastián
Ávila Bermúdez, Juan N.	Gómez, Ángeles
Beltrán, Agustín	Gómez, Manuel
Carderera Solano, Valentín	Govantes, Javier
Catalina, Severo	Hornero, Sergio
Centeno, Vicente	Lavieja, Juan J.
Cisneros, Enrique	López, Celedonio
Clonard, Conde de	López, Genaro
Collantes, Esteban	Lozano, Ruperto
Coronado, Carlos María	Madrazo, Santiago D.
Correal, Ramón	Rubia, Pascual María
Enríquez Ferrer, Francisco	Salido, Agustín
Escobar Vieja, José	Tello, Venancio
Fernández Espino, José	Vara Soria, Cirilo
Foxá, Conde de	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alarcos (Ciudad Real)	Benavente (Ciudad Real)
Aldea del Rey (Ciudad Real)	Calzada de Calatrava (Ciudad Real)
Almagro (Ciudad Real)	Ciudad Real

INSTITUCIONES:

Ciudad Real (Provincia). Gobierno Político	Comisión Provincial de Monumentos (Ciudad Real)
Ciudad Real (Provincia). Gobierno Civil	Ministerio de Fomento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Ciudad Real)	Convento de Calatrava (Almagro)
Castillo (Calzada de Calatrava)	Convento de Calatrava (Calzada de Calatrava)
Convento de Calatrava (Aldea del Rey)	Convento de la Asunción Calatrava (Almagro)

Convento de San Agustín (Almagro)
Convento de San Francisco (Almagro)
Convento de San Juan (Almagro)
Iglesia (Benavente)

Iglesia del convento de San Agustín
(Almagro)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Santuario (Alarcos)

61.

COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS

Fechas límite: 1844-1879

Signatura: 2-49-4

Volumen: 1 legajo (408 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Interrogatorios sobre monumentos y objetos artísticos del partido judicial de Buitrago. Informes sobre restauraciones y conservaciones de edificios, trasladados de fachadas, recuperación de esculturas, etc. Es documentación de la Comisión Provincial de Madrid y también de la Comisión Central de Monumentos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Acebo, José	Ibarra, Manuel
Angulo, Luis	Juncosa, Manuel
Aníbal Álvarez, Manuel	López Letona, Emilio
Arpa, José	Loranilla, José María
Bada, Celedonio	Martínez, Juan F.
Bernal, Mariano	Martínez Corera, Luis
Cabezas, José	Maza, José
Cabrera, Luis	Medina, Sabino de
Carderera Solano, Valentín	Mesa, José
Carrafa, Juan	Mesonero Romanos, Ramón
Carrasco, Eugenio	Minguet, Gregorio
Castañer, Francisco P.	Molina, Jorge
Cástor, Nicolás	O'Donnell, Enrique
Catalina, Severo	Pascual Herranz, Miguel
Cepeda, Ramón	Peñaflorida, Marqués de
Clonard, Conde de	Pidal, Pedro J.
Díaz Mardones, Joaquín	Pintado, Juan M.
Díaz Pérez, Julián	Piquer, José
Díaz Regañón, Norberto	Plaza, Juan A.
Dulongval, Eloisa	Quinto, Javier de
Duque, Marcelino	Ramírez, Braulio A.
Egaña, Pedro	Ribera, Juan
Enríquez Ferrer, Francisco	Ríos, José
Fermosel Mudarra, José, Conde de	Ríos Serrano, José Amador de los
Fernández, Francisco	Roda, Simón
Fernández Cortina, Joaquín	Rodrigo, Antonio
Fernández Guerra, Aureliano	Rodríguez Ferrer, Miguel
Fernández Quesada, José	Romero, Gabino
García Anchuelo, Benigno	Sabán, Pedro
García, Bernardo	San Miguel, Evaristo
Garcini, Luis	San Petrillo, Barón de
Garrido, Lucas	Sebastián Castellanos, Basilio
Gijón, Domingo S.	Soria, Federico
Gil de Zárate, Antonio	Stuick, Livinio
Giménez, Dionisio	Suárez Cantón, Nicolás
Huertas, Fernando	Vélez, Francisco

Vélez, Pablo
Veragua, Duque de
Vicente, Jorge

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcalá de Henares (Madrid)
Bustarviejo (Madrid)
Canencia (Madrid)
Cervera (Madrid)
Gandullas (Madrid)
Hiruela de Buitrago (Madrid)
Horcajuelo (Madrid)
Lozoya (Madrid)
Lozoyuela (Madrid)
Madarcos (Madrid)

Zabaleta, Antonio
Zaragoza, José

Madrid
Madrid (Provincia)
Montejo (Madrid)
Navas de Buitrago (Madrid)
Oviedo (Asturias)
Puebla de la Mujer Muerta (Madrid)
San Martín de Valdeiglesias (Madrid)
Santa Cristina de Lena (Asturias)
Somosierra (Madrid)
Valdedios (Asturias)

INSTITUCIONES:

Alcalá de Henares. Ayuntamiento
Asturias. Gobierno Civil
Buitrago (Madrid)
Bustarviejo. Ayuntamiento
Cabildo Catedralicio (Alcalá de Henares)
Canencia. Ayuntamiento
Cervera de la Sierra. Ayuntamiento
Comisión Central de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Madrid)
Dirección General de Ingenieros del Ejército
Gandullas. Ayuntamiento
Hiruela de Buitrago. Ayuntamiento
Horcajuelo. Ayuntamiento
Intendencia General de la Real Casa y Patrimonio
Lozoya. Ayuntamiento

Lozoyuela. Ayuntamiento
Madarcos. Ayuntamiento
Madrid (Provincia). Gobierno Civil
Madrid (Provincia). Gobierno Político
Madrid (Provincia). Juzgado de la Capitanía General de Castilla
Madrid. Ayuntamiento
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas
Ministerio de Fomento
Ministerio de Instrucción Pública
Monte de Piedad y Caja General de Ahorros de Madrid
Montejo. Ayuntamiento
Navas de Buitrago. Ayuntamiento
Puebla de la Mujer Muerta.
Ayuntamiento
Somosierra. Ayuntamiento
Universidad de Alcalá de Henares
Vicaría Eclesiástica (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Capilla de Santa Catalina (Santa Cristina de Lena)
Casa del Rico Home (Alcalá de Henares)
Colegio de los jesuitas (Alcalá de Henares). Iglesia
Conservatorio de Artes (Madrid)
Convento (San Martín de Valdeiglesias)
Convento de la Trinidad (Madrid)

Convento de San Pascual (Madrid)
Convento de Santo Domingo el Real (Madrid)
Ermita de la Veracruz (San Martín de Valdeiglesias)
Fábrica de Tapices (Madrid)
Iglesia de los santos Justo y Pastor (Alcalá de Henares)
Iglesia de San Andrés (Madrid)

Iglesia de San Diego (Alcalá de Henares). Capilla de San Buenaventura
Iglesia de San Miguel de Lillo (Oviedo)
Iglesia de San Salvador (Valdedios)
Iglesia magistral (Alcalá de Henares)
Monasterio de San Jerónimo (Madrid). Iglesia
Monte de Piedad y Caja de Ahorros (Madrid)
Palacio arzobispal (Alcalá de Henares)

Palacio del cardenal Cisneros (Madrid)
Restos arqueológicos (Alcalá de Henares)
Retablos (Alcalá de Henares)
San Isidro Labrador (Madrid). Restos
Sepulcro del arzobispo Carrillo (Alcalá Henares)
Sepulcro del cardenal Cisneros (Alcalá de Henares)
Universidad (Alcalá de Henares)

62.

COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS

Fechas límite: 1835-1882

Signatura: 2-49-5

Volumen: 1 legajo (450 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Conventos suprimidos: denuncias por apropiaciones ilegales y devoluciones de obras, principalmente de Madrid capital. Expediente sobre el monasterio de cartujos de Santa María de El Paular (Rascafría), que incluye inventario de su biblioteca y otros objetos de arte excluidos de la venta en 1845 y 1846; escritura de compraventa al Estado (1876). Es documentación de la Comisión Provincial de Madrid y de la Comisión Central de Monumentos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alonso Caso, Faustino	Martínez, Juan F.
Álvarez Mendizábal, Juan	Medina, Sabino de
Álvaro, Aniceto	Núñez Arenas, Bernardino
Aníbal Álvarez, Manuel	Olózaga, Salustiano
Arteta, Fermín	Ordovás, Ignacio
Avrial, Domingo	Pascual Colomer, Narciso
Beja, Gaspar	Patiño, Joaquín María
Bueren, José	Pérez, José
Cámara, Eugenio de la	Pita Pizarro, Pío
Canga Argüelles, Felipe	Ponte de la Hoz, Teodoro
Catalina, Severo	Ribera, José (El Españolet)
Cubas, Francisco de	Ribera, Juan Antonio
Cuesta Sánchez, Pablo	Ríos Serrano, José Amador de los
Enríquez Ferrer, Francisco	Rodríguez Valdeosera, Juan
Escalante, Alfonso	Romano, Julio
Fernández, Benito	Rubín de Celis, Fernando
Gisbert, Gregorio	Ruiz, Juan
Gómez, Álvaro	Ruiz de Salces, Antonio
González Martínez, Luis	Sáez Quintanilla, Joaquín
González Zurbano, Miguel	Sagán, Félix
Guadalix, Vicente	Sáinz Rojas, Isidro
Hartzenbusch, Juan Eugenio	Sáinz Rojas, Manuel
Ibáñez, Manuel	Salinas, José
Inclán Valdés, Juan María de	Sánchez Martínez, José
Infantes, Antonio	Sánchez Merino, Ramón
Jiménez, Dionisio	Serrano, Eugenio
Landero, José	Tapia, Eugenio
López, Marcial Antonio	Teresa Contador, Manuel
López Pelegrín, Juan	Toreno, Conde de
Madrazo Kuntz, Pedro	Velasco, Miguel
Maldonado, Joaquín	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcalá de Henares (Madrid)

Madrid

Madrid (Provincia)
Navalcarnero (Madrid)

INSTITUCIONES:

Alcalá de Henares. Ayuntamiento
Biblioteca Real (Madrid)
Colegio de Niñas de la Paz (Madrid)
Colegio Imperial (Madrid)
Comisión Central de Monumentos
(Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Madrid)
Congregación del Cristo del
Desamparo (Madrid)
Congregación del Dulce Nombre de
María (Madrid)
Dirección General de Arbitrios
Junta Superior de Enajenación de
Edificios y Efectos de los Conventos
Suprimidos

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca de los Reales Estudios de
San Isidro (Madrid)
Biblioteca del monasterio de Santa
María de El Paular (Rascafría)
Biblioteca del monasterio de Santa
María de El Paular (Rascafría)
Congregación del Cristo del
Desamparo (Madrid)
Congregación del Dulce Nombre de
María (Madrid)
Convento de Atocha (Madrid)
Convento de Santa Teresa (Madrid)

Rascafría (Madrid)

Junta Superior de Venta de Bienes
Nacionales
Juzgado de Primera Instancia
(Madrid)
Madrid (Provincia). Intendencia
Provincial
Madrid (Provincia). Gobierno Civil
Ministerio de Fomento
Ministerio de Gracia y Justicia
Ministerio de Hacienda
Ministerio de Interior
Ministerio de la Gobernación
Navalcarnero. Ayuntamiento
Rascafría. Ayuntamiento
Real Academia de la Historia
(Madrid)

Convento de trinitarios calzados
(Madrid)
Desamortización (Madrid)
Iglesia de Santo Tomás (Madrid)
Inventarios
Monasterio de las Salesas Reales
(Madrid)
Monasterio de San Jerónimo (Madrid)
Monasterio de Santa María de El
Paular (Rascafría)
Palacio Arzobispal (Alcalá de
Henares)

63.

COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS

Fechas límite: 1844-1876

Signatura: 2-49-6

Volumen: 1 legajo (558 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Personal de la Comisión Central de Monumentos, y traspaso de funciones a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Algunos datos sobre el Museo Nacional de Pintura y Escultura (1844-1848), y sobre el intento de formar la biblioteca provincial de Madrid. Interrogatorios dirigidos a los diferentes municipios de la provincia, sobre edificios y objetos artísticos existentes en ellos, ordenados por partidos judiciales (1844-1846). *Boletín Oficial de la Venta de Bienes Nacionales* (2, 6, 8, 13, 16 y 22 de noviembre de 1844).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alpuente, Sinforoso	Coello Conde, Joaquín
Álvarez, Juan M.	Collado, José M.
Aníbal Álvarez, Manuel	Collantes, Esteban
Aranda, Mariano	Colomo, Escolástico
Arribas, Juan J.	Cortina, Ivo de la
Arteaga, Tomás	Cuadrado, José María
Auñón, Joaquín	Cuevas, Gaspar
Azaña, Esteban	Dorado, Felipe
Bahía, Pedro	Enríquez Ferrer, Francisco
Balao, Jorge	Equilaz, Luis
Barona, Aureliano	Escosura, Patricio de la
Benavides, Antonio	Fernández de Córdoba, Fernando
Benito, Francisco	Fernández de Navarrete, Martín
Bernáldez, Manuel	Farrant, Luis
Bofarull, Manuel	Ferrer del Río, Antonio
Bofarull Mascaró, Próspero	Fominaya, Pablo
Bordiú, C.	Fuente, Andrés de la
Boto, Antonio	Fuentes, Claudio
Bravo Murillo, Juan	Gallego, Juan
Bustillo, Rufino	Galofre, José
Caballero, Antonio	Gálvez, José
Cabello, Valentín	Gálvez, Juan
Calderón Collantes, Saturnino	García Calatrava, Francisco
Camacho Carbajo, Ventura	García Loyena, Florencio
Cámara, Eugenio de la	Gil de Zárate, Antonio
Carderera Solano, Valentín	Gilino, Eduardo
Casado, Urbano	Giménez, Dionisio
Castellanos, Basilio Sebastián	González, Agustín
Catalina, Severo	Gutiérrez, Vicente
Caveda Nava, José	Hartzenbusch, Juan Eugenio
Ceñal Vigil, Francisco	Herreros, Bruno
Clemente, Francisco	Igartuburu, Luis
Clonard, Conde de	Jiménez, Antonio

Kuntz, Pedro
Lallave, Juan J.
Lara, Antero
Lausalde, Francisco
León, Serapio
Llorente, Félix
López, Cayetano
López, Jacinto
López, Valentín
López Marc, José
López Márquez, Pedro
Luxán, Francisco
Madrazo Agudo, José
Madrazo Kuntz, Federico
Madrazo Kuntz, Pedro
Maqueda, Elías
Marín, Pascual
Martín Rojas, Antonio
Martínez, Juan F.
Martínez, Mamerto
Martínez, Máximo
Martínez A. Rives, Manuel
Mata, Pedro
Mazarredo, Manuel
Medina, Sabino de
Mier, Eduardo
Moreno Benítez, J.
Munave, Gregorio
Muñoz, Nicanor
Muñoz Romero, Tomás
Ochoa, Eugenio de
Onega, Salvador
Pacheco, Joaquín F.
Pastor Díaz, Nicomedes
Pérez, Francisco
Peró, Agustín F.
Peyronet, Juan Bautista
Pidal, Pedro José
Piquer Duart, José
Prieto, Valeriano
Purroy Castillón, José María
Quinto, Francisco J., Conde de Raposo
Revilla, Frutos
Ribera, Carlos Luis
Ribera, Juan Antonio
Ríos Serrano, José Amador de los
Rodríguez, Nicolás
Rodríguez Bahamonde, Florencio
Romero Larrañaga, Gregorio
Ros de Olano, Antonio
Rotondo, Antonio
Sánchez Camacho, Juan M.
Sánchez Mudarra, Lorenzo
Sanz, Tomás
Sartorius, Luis J.
Seijas Lozano, Manuel
Serrano, Bernardo
Socorro, Marqués del
Solanot
Somoza Cambero, Vicente
Sotelo, Juan D.
Sotillo, Valentín
Tejado, Gabino
Tomé Azcutia, Esteban
Tro Ortolano, Juan
Vallejo, Casimiro
Vallejo, Mariano
Velasco Santos, Miguel
Veragua, Duque de
Veragua, Duque de
Vigil Quiñones, Francisco
Yáñez Caballero, Juan María
Zabaleta, Antonio de

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcalá de Henares (Madrid)
Alcobendas (Madrid)
Algete (Madrid)
Alpera (Madrid)
Arroyomolinos (Madrid)
Batres (Madrid)
Becerril (Madrid)
Belmonte de Tajo (Madrid)
Bienservida (Madrid)
Braojos (Madrid)

Brunete (Madrid)
Campo Real (Madrid)
Cañete (Madrid)
Cercedilla (Madrid)
Cervera (Madrid)
Chinchón (Madrid)
Collado Mediano (Madrid)
Collado Villalba (Madrid)
Colmenar de Oreja (Madrid)
Colmenar del Arroyo (Madrid)

Colmenar Viejo (Madrid)
Coslada (Madrid)
Estremera (Madrid)
Fuentelespino de Moya (Madrid)
Fuentidueña de Tajo (Madrid)
Getafe (Madrid)
Las Rozas (Madrid)
Madrid
Madrid (Provincia)
Majadahonda (Madrid)
Manzanares el Real (Madrid)
Mejorada del Campo (Madrid)
Montero (Madrid)
Moralzarzal (Madrid)
Morata (Madrid)
Móstoles (Madrid)
Navacerrada (Madrid)

Navalafuente (Madrid)
Navalcarnero (Madrid)
Pedrezuela (Madrid)
Pelayos (Madrid)
Pinto (Madrid)
Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Romanillos (Madrid)
San Lorenzo (Madrid)
San Martín de Valdeiglesias (Madrid)
San Sebastián de los Reyes (Madrid)
Serranillos (Madrid)
Sevilla la Nueva (Madrid)
Sieteiglesias (Madrid)
Titulcia (Madrid)
Torrejón de la Calzada (Madrid)
Villa del Prado (Madrid)

INSTITUCIONES:

Alcalá de Henares. Ayuntamiento
Alcobendas. Ayuntamiento
Algete. Ayuntamiento
Alpera. Ayuntamiento
Arroyomolinos. Ayuntamiento
Bates. Ayuntamiento
Becerri.l Ayuntamiento
Belmonte de Tajo. Ayuntamiento
Bienservida. Ayuntamiento
Braojos. Ayuntamiento
Brunete. Ayuntamiento
Campo Real. Ayuntamiento
Cercedilla. Ayuntamiento
Cervera. Ayuntamiento
Collado Mediano. Ayuntamiento
Collado Villalba. Ayuntamiento
Colmenar de Oreja. Ayuntamiento
Colmenar del Arroyo. Ayuntamiento
Comisión Central de Monumentos
(Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Madrid)
Coslada. Ayuntamiento
Dirección General de Contabilidad del
Reino
Estremera. Ayuntamiento
Fuentidueña de Tajo. Ayuntamiento
Getafe. Ayuntamiento
Las Rozas. Ayuntamiento

Majadahonda. Ayuntamiento
Manzanares el Real. Ayuntamiento
Mejorada del Campo. Ayuntamiento
Ministerio de Comercio, Instrucción y
Obras Públicas
Ministerio de la Gobernación
Montero. Ayuntamiento
Moralzarzal. Ayuntamiento
Morata. Ayuntamiento
Móstoles. Ayuntamiento
Museo Nacional de Pintura y
Escultura (España)
Navacerrada. Ayuntamiento
Navalafuente. Ayuntamiento
Pedrezuela. Ayuntamiento
Pedrezuela. Ayuntamiento
Pelayos. Ayuntamiento
Pinto. Ayuntamiento
Pozuelo de Alarcón. Ayuntamiento
Romanillos. Ayuntamiento
San Lorenzo. Ayuntamiento
San Sebastián de los Reyes.
Ayuntamiento
Serranillos. Ayuntamiento
Sevilla la Nueva. Ayuntamiento
Sieteiglesias. Ayuntamiento
Titulcia. Ayuntamiento
Torrejón de la Calzada. Ayuntamiento
Villa del Prado. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Comisión Central Monumentos
(Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Madrid)
Convento (Madrid)

Conventos suprimidos (Madrid)
Desamortización (Madrid)
Museo Nacional de Pintura y
Escultura (España)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Impresos.

64.

COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS

Fechas límite: 1844-1880.

Signatura: 2-49-7

Volumen: 1 legajo (511 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Comisión Central de Monumentos: circulares, disposiciones generales, interrogatorios, asuntos de carácter general y administrativo, atribuciones, y reglamentos. Por R.O. de 16 de agosto de 1844 la Comisión Central "debe considerarse como particular de la provincia de Madrid para el ramo de antigüedades".

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aníbal Álvarez, Manuel	Madrazo, Francisco P.
Arteta, Fermín	Madrazo Agudo, José
Barrón, J.I.	Madrazo Kuntz, Federico
Bravo, Pedro	Maldonado, Joaquín
Bravo Murillo, Juan	Martínez, Juan F.
Calderón Collantes	Martínez de la Rosa, Francisco
Cámara, Eugenio de la	Medina, Sabino de
Carderera Solano, Valentín	Monistrol, Marqués de
Catalina, Severo	Montesino, Cipriano S.
Caveda, Francisco	Moreno López, Eugenio
Caveda Nava, José	Moyano
Chacón, Ignacio	Ochoa, Eugenio de
Clonard, Conde de	Pascual Colomer, Narciso
Collado, José M.	Pastor Díaz
Collantes, Esteban	Perales, Agustín
Cortínez Espinosa, José	Pérez, Joaquín María
Enríquez Ferrer, Francisco	Pérez Villamil, Jenaro
Espalter, Joaquín	Pidal
Estébanez Calderón, Serafín	Quinto, Javier de
Fernández de Navarrete, Eustaquio	Revilla, Frutos
Fernández de Navarrete, Martín	Reynoso
Fort, Carlos R.	Ríos Serrano, José Amador de los
Fuente, Vicente de la	Sabán, Pedro
Gallangos, Pascual de	Seijas
Gil de Zárate, Antonio	Suárez Cantón, Nicolás
Govantes	Tejado, Gabino
Guillén, Pedro	Vega de Armijo, Marqués de la
Jiménez Sandoval, Crispín	Veragua, Duque de
Lara Meliá, Pedro	Villaverde, Pedro
Luxán, Francisco	Zabaleta, Antonio
Madera, Antonio	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcalá de Henares (Madrid)

Madrid

Madrid (Provincia)

París

INSTITUCIONES:

Comisión Central de Monumentos
(Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Madrid)
Comité de Monumentos Históricos y
Artísticos (París)
Dirección General de Agricultura,
Industria y Comercio
Dirección General de Contabilidad del
Reino
Dirección General de Instrucción
Pública
Gaceta de Madrid
Imprenta Nacional (España)
Junta de Centralización de Fondos de
Instrucción Pública

Junta Superior de Bienes Nacionales
Madrid (Provincia). Gobierno
Provincial
Madrid. Ayuntamiento
Ministerio de Comercio, Instrucción y
Obras Públicas
Ministerio de Fomento
Ministerio de Gracia y Justicia
Ministerio de Hacienda
Ministerio de la Gobernación
Real Academia de la Historia
(Madrid)
Sociedad Científica, Artística e
Industrial (Madrid)
Universidad Literaria de Madrid

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Comisiones Provinciales de Monumentos
Reglamentos
Sepulcro del arzobispo Carrillo (Alcalá de Henares)

65.

COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS

Fechas límite: 1880-1905

Signatura: 4-47-1

Volumen: 1 legajo (270 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Creación de la Subcomisión Provincial de Monumentos de Alcalá de Henares (1893). Informes sobre varios monumentos de Madrid capital y provincia.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alcántara Berenguer, Pedro	Lecanda, Juan J.
Alonso Caso, Faustino	López Sallaberry, José
Alonso Martínez, Francisco	Madrazo Kuntz, Pedro
Anchuelo, Claudio	Mélida, José R.
Aparici, Federico	Pastells, Martín
Arredondo, Ricardo	Ramírez Rojas, Teodoro
Ávalos, Simeón	Riaño, Juan Facundo
Aznares, Francisco	Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los
Barbieri, Francisco Asenjo	Rivas, Duque de
Bornos, Condesa de	Romero de Castilla, Francisco
Caballero Infante, Francisco	Ruiz, César
Campo, Lucas	Ruiz, Gustavo
Canalejas Méndez, José	Ruiz de Salces, Antonio
Caro, Eduardo	Saavedra, Eduardo
Ceintora Cartagena, Jerónimo	Sánchez Sainz Rozas, Soledad
Esteban Lozano, José	Santa María, Ramón
Fernández Casanova, Adolfo	Sarrión, Ramón
Fita, Fidel	Urioste, José
Goyoaga Herranz, Francisco	Velasco Santos, Miguel
Granados Campos, Mariano	Velázquez Bosco, Ricardo
Iradier Uriarte, Cesáreo	Xiquena, Conde de
Laredo, Manuel J.	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcalá de Henares (Madrid)

Madrid

Madrid (Provincia)

Rascafría (Madrid)

Santorcaz (Madrid)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos

(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos

(Madrid)

Dirección General de Instrucción Pública (Madrid)

Madrid (Provincia). Gobierno Civil

Madrid (Provincia). Gobierno

Provincial

Ministerio de Fomento

Real Academia de la Historia

(Madrid)

Santorcaz. Ayuntamiento

Subcomisión Provincial de Monumentos (Alcalá de Henares)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Cárcel (Santorcaz)
Cárcel de Mujeres (Madrid)
Castillo (Santorcaz)
Hospital de La Latina (Madrid)
Iglesia de Montserrat (Madrid)
Iglesia de San Francisco el Grande
(Madrid)
Iglesia de Santa María (Alcalá de Henares)

Iglesia de Santo Tomás (Madrid)
Iglesia magistral (Alcalá de Henares)
Monasterio de San Jerónimo (Madrid)
Monasterio de Santa María de El
Paular (Rascafría)
Murallas (Alcalá de Henares)

66.

COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS

Fechas límite: 1905-1915

Signatura: 5-70-4

Volumen: 1 legajo (53 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Ermita de San Antonio de la Florida (Madrid): propuesta y declaración de monumento nacional, quedando bajo la inspección de la Comisión Central de Monumentos y la tutela del Estado (1905). Informe sobre el estado de sus pinturas (1909).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Avilés, Ángel

Goya, Francisco de

INSTITUCIONES:

Comisión Central de Monumentos (Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos (Madrid)

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Ermita de San Antonio de la Florida (Madrid)

67.

COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS

Fechas límite: siglo XIX-siglo XX

Signatura: 5-79-15

Volumen: 1 legajo (2 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Parte de un informe sobre dos proyectos de restauración de la catedral de León. No tiene ni fecha ni firma.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

León

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Catedral (León)

Conservación y restauración

68.

COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS

Fechas límite: 1912-1917

Signatura: 5-70-3

Volumen: 1 legajo (70 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Informes varios. Asuntos tratados en varias sesiones de la Comisión Central de Monumentos, entre ellos: el proyecto de reformas de la catedral de León en lo referente a los edificios que tenía adosados (1912, 1913, 4 fotografías); derrumbamientos en el Alcázar de Sevilla (1914); propuesta de declaración de Monumentos histórico y artístico para la iglesia de Santa María de los Milagros en Tarragona, y posterior derrumbamiento parcial (1914, 1915). [Es documentación muy incompleta].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aníbal Álvarez, Manuel

Oliva Toda, Cosme

Cárdenas, Manuel

Silvela, F.

Gestoso, José

Tudela

Mélida, José R.

Velázquez Bosco, Ricardo

Morera, Emilio

Zabala Gallardo, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Burgos

Sagunto (Castellón)

León

Sevilla (Sevilla)

Madrid

Tarragona

INSTITUCIONES:

Arzobispado (Madrid). Junta Diocesana para la construcción y reparación de templos
Comisión Central de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)
Comisión Provincial de Monumentos (Tarragona)

Junta Facultativa de Construcciones Civiles
Madrid (Provincia). Gobierno Civil
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Tarragona (Provincia). Gobierno Civil
Tarragona. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Alcázar (Sevilla)

Iglesia de San Nicolás de Bari

Catedral (León)

(Burgos)

Iglesia de Santa María del Milagro

Teatro (Sagunto)

(Tarragona)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

69.

COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS

Fechas límite: 1876-1876

Signatura: 5-85-4

Volumen: 1 legajo (3 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Oficio remitido por la Academia al director general de Instrucción Pública con fecha 22 de julio de 1876, en el que le da cuenta de haber tomado posesión la Comisión Central, "obrando en este caso en concepto de Comisión Provincial de Madrid", y en nombre del Estado, de la parte monumental del exmonasterio de cartujos de Santa María de El Paular, en el término municipal de Rascafría, partido judicial de Torrelaguna, en la provincia de Madrid.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Rascafría (Madrid)

INSTITUCIONES:

Comisión Central de Monumentos (Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos (Madrid)

Dirección General de Instrucción Pública

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Monasterio de El Paular (Rascafría)

70.

CÓRDOBA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1910

Signatura: 2-47-2

Volumen: 1 legajo (583 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Formación de la Biblioteca y del Museo Provinciales. Restauración y conservación de la catedral de Córdoba y de otros edificios. Memorias y resúmenes de tareas (1844-1878).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aguilar, Rafael	García Lovera, Ignacio
Aguilar Fernández, Ramón	García Lovera, Manuel
Alvear, Diego	García Reinoso
Argote, Ignacio María	Gayangos, Pascual
Asensio Bonel, Antonio María	Gil de Zárate, Antonio
Aviñó, José	González Arnao, Vicente
Balboa, Faustino	González Guevara, Manuel
Barcia Velasco, Rafael	Guadalcázar, Marqués de
Barroso, Antonio	Guardi, Ángel
Benítez, Manuel	Gutiérrez, Rafael
Burgos, Manuel	Gutiérrez Correa, Juan
Cadenas, Manuel	Gutiérrez Pretel, José
Cándido López, Vicente	Hernández Tejada, Joaquín
Cárdenas, José	Huet, Luis
Carrillo, José	Juan Alfonso, Obispo de Córdoba
Carrión, Bartolomé	Lacorte Ruano, Juan A.
Castillo, Agustín	Lara Pineda, Rafael J.
Castillo, Antonio	Leiva, Manuel
Castro, Juan J.	León Medina, Esteban
Caveda Nava, José	López Carrillo, Antonio
Cavestany, Francisco	López Piquer, Luis
Cerrato Aguilar, José	López Portaña, Vicente
Cladera Madueño, Pedro	López Sancha, Mariano
Clonard, Conde de	Lozano, Bernardo
Codina, Manuel	Luque Lubian, Rafael
Collantes, Esteban	Madrazo Kuntz, Pedro
Conde, José María	Madrazo, Santiago D.
Conde Acosta, Rafael	Maella, Mariano Salvador
Cubas, Francisco	Maraver Alfaro, Luis
Diego Madrazo, Santiago	Martínez, Juan F.
Domínguez, José	Medina, Joaquín
Duque Cornejo	Medina, José A.
Enríquez, Juan B.	Meléndez, Pedro N.
Escamilla, Antonio M.	Menacho, Pedro C.
Fernández Enciso, José	Méndez, Manuel
Fernández Espino, José	Milla, Francisco
García Álamo, Manuel	Módenes, Juan R.

Monroy Aguilera, Diego
Montaña
Moreno Anguita, Juan María
Moreno Monroy, José
Moriones, Francisco
Muntada, José
Muñiz Triguero, Manuel
Murillo, Bartolomé E.
Navarro, Juan B.
Ochoa, Eugenio de
Palomino, Antonio
Paniega, Marqués de la
Pavón López, Francisco B.
Perales, Juan
Pineda Escalera, Diego
Portefaix, Domingo
Portillo Estrada, Francisco
Portocarrero, Francisco P.
Ramírez, Luis
Ramírez Arellano, Carlos
Ramírez Casas, Luis María
Ribera, José (El Españoletto)
Ribera, Victoriano
Rodríguez, Amadeo
Rodríguez, Diego
Rodríguez, Joaquín
Romero Barros, Rafael
Romero de Torres, Enrique
Saló Junquet, José
Sánchez López, Mariano
Sierra Ramírez, Rafael
Valdés Leal, Juan
Valdés Leal, Lucas
Velas
Verdiguer
Villa Cevallos, Rafael P.
Villanueva y Villaseca, Marquesa de
Villaverde, Marqués de
Villavicencio, Joaquín María
Zambrano

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Aguilar (Córdoba)
Baena (Córdoba)
Belalcázar (Córdoba)
Bujalance (Córdoba)
Córdoba
Córdoba (Provincia)
Córdoba la Vieja (Córdoba)
Espiel (Córdoba)
Hornachuelos (Córdoba)
Medina Azahara (Córdoba)
Montilla (Córdoba)
Palma del Río (Córdoba)
Pedroches (Córdoba)
Posadas Córdoba
Pozoblanco (Córdoba)
Villanueva del Arzobispo (Córdoba)

INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Córdoba)
Comisión Científica y Artística
(Córdoba)
Comisión Provincial de Monumentos
(Córdoba)
Córdoba (Diócesis). Cabildo
catedralicio
Córdoba (Diócesis). Obispado
Córdoba (Provincia). Gobierno Civil
Córdoba (Provincia). Gobierno
Provincial
Ministerio de Fomento
Museo Arqueológico Nacional
(España)
Museo Provincial (Córdoba)
Sociedad Económica (Montilla)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Córdoba)
Archivo del Cabildo catedralicio
(Córdoba)
Biblioteca Episcopal (Córdoba)
Biblioteca Provincial (Córdoba)
Biblioteca del Cabildo catedralicio
(Córdoba)
Catedral (Córdoba)
Colegiata de San Hipólito (Córdoba)
Colegio de la Asunción (Córdoba)
Comisión Provincial de Monumentos
(Córdoba)

- Convento de carmelitas (Córdoba)
Convento de la Madre de Dios
(Baena)
Convento de las Coronadas (Aguilar)
Convento de los Santos Acisclo y
Victoria (Córdoba)
Convento de Nuestra Señora del
Socorro (Pedroches)
Convento de San Agustín (Córdoba)
Convento de San Francisco (Córdoba)
Convento de San Pablo (Córdoba)
Convento de San Pedro el Real
(Córdoba)
Convento de Santo Domingo
(Córdoba)
Desamortización (Córdoba)
Ermita de Lanzados Yermo (Córdoba)
Ermita de los Reyes (Córdoba)
Ermita del Corpus Christi (Córdoba)
Excavaciones arqueológicas
(Córdoba)
Iglesia de los Ángeles (Hornachuelos)
Iglesia de San Agustín (Córdoba)
Iglesia de San Francisco (Montilla)
Iglesia de Santa Clara (Belalcázar)
Iglesia del Carmen (Córdoba)
Inventarios
Memorias
Monasterio de San Basilio (Córdoba)
Monasterio de San Basilio (Palma del
Río)
Monasterio de San Basilio (Villanueva
del Arzobispo)
Monasterio de San Jerónimo
(Córdoba)
Monasterio San Basilio (Posadas)
Museo Provincial (Córdoba)
Puerta de Andújar (Córdoba)
Puerta de Sevilla (Córdoba)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Aguilar)
Restos arqueológicos (Baena)
Restos arqueológicos (Córdoba)
Restos arqueológicos (Espiel)
Restos arqueológicos (Montilla)
Sepulcro de Alfonso XI (Córdoba)
Sepulcro de Alonso Velasco
(Córdoba)
Sepulcro de Ambrosio de Morales
(Córdoba)
Sepulcro de Enrique de Castilla
(Córdoba)
Sepulcro de Fernando IV el
Emplazado (Córdoba)
Sepulcro de Garcilaso (Córdoba)
Sepulcro de José B. Aldrete (Córdoba)
Sepulcro de Leopoldo de Austria
(Córdoba)
Sepulcro de Luis Gonzaga (Córdoba)
Sepulcro de Pablo de Céspedes
(Córdoba)
Sepulcro de Quintina Guzmán
(Córdoba)
Sepulcro del cardenal Salazar
(Córdoba)
Sepulcro del padre Ávila (Montilla)
Sepulcro Juan G. Sepúlveda
(Pozoblanco)
Torre de Baeza (Córdoba)
Torre de la Malmuerta (Córdoba)
Torreón de los Donceles (Córdoba)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

71.

CÓRDOBA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1882-1910

Signatura: 4-43-4

Volumen: 1 legajo (303 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Asuntos de carácter general y sobre personal y académicos correspondientes, así como una memoria de los trabajos realizados entre 1890 y 1894. Informes sobre varios monumentos concretos, y once fotografías de obras rescatadas en las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en el cerro del Minguillar (Baena).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Abadías, León	Maestre, José
Alfaro Vázquez, Manuel	Martínez Reguera, Leopoldo
Algaba, Juan M.	Martínez Rücker, Cipriano
Álvarez Sotomayor, Alberto	Martínez Villa, Vicente
Ávalos Agra, Simeón	Matilla Barrajón, Manuel
Avilés, Ángel	Morales Rivas, Antonio
Blanco Criado, Rafael	Moreno Anguita, José María
Castiñeira, Adolfo	Moyano Cruz, Rafael
Catalina García, Juan	Pavón López, Francisco B.
Cobo Sampedro, Ramón	Pedraza, J.A.
Conde Jiménez, Rafael	Pineda Infantas, Antonio
Conde Sonteret, José	Porras Ayllón, Ramón
Contreras Carmona, José	Pozuelo Obispo, José
Díaz Carmona, Francisco	Pueyo, Antonio
Escamilla Beltrán, Antonio María	Ramírez de Arellano, Rafael
Esperanza Solá, José María	Ramírez de Arellano, Teodomiro
Fernández Béthencourt, Francisco	Riaño, Juan Facundo
Fernández Casanova, Guillermo	Ríos Fernández, Rodrigo Amador de
Fernández Duro, Cesáreo	los
Fernández Guerra, Aureliano	Rodríguez, Luis
Fuensanta del Valle, Marqués de la	Romero Barros, Rafael
Galindo, Manuel	Romero de Torres, Julio
García Fernández, Pablo	Romero de Torres, Manuel
González de Guevara, Manuel	Saavedra, Eduardo
López Domínguez, Manuel	Valdés Leal, Juan de
Luque Lubian, Rafael	Valenzuela Castillo, Luis
Madrazo Kuntz, Pedro	Valverde Perales, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Baena (Córdoba)

Córdoba

Córdoba (Provincia)

Iponoba (Córdoba)

Lucena (Córdoba)

Medina Azahara (Córdoba)

Puente Genil (Córdoba)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Córdoba)
Córdoba (Diócesis). Cabildo catedralicio
Córdoba (Provincia). Gobierno Civil

Dirección General de Instrucción Pública
Junta Provincial de Instrucción Pública (Córdoba)
Ministerio de Fomento
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Córdoba)
Campo Santo de los Mártires (Córdoba)
Casa de los Bañuelos (Córdoba)
Casa de Marras (Córdoba)
Catedral (Córdoba)
Cerro del Minguillar (Baena)
Comisión Provincial de Monumentos (Córdoba)
Convento de carmelitas (Córdoba)
Convento de Jesús Crucificado (Córdoba)
Ermita de San Crispín (Córdoba)
Excavaciones arqueológicas (Medina Azahara)

Iglesia de San Hipólito (Córdoba)
Memorias
Museo Arqueológico Provincial (Córdoba)
Puerta de Colodro (Córdoba)
Puerta de la Misericordia (Córdoba)
Puerta del Osario (Córdoba)
Puerta del Puente (Córdoba)
Puerta Nueva (Córdoba)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Iponoba)
Sinagoga (Córdoba)
Torre de la Malmuerta (Córdoba)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

CÓRDOBA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1912-1934

Signatura: 4-58-12

Volumen: 1 legajo (134 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Copias de actas de las sesiones de la Comisión y asuntos varios relacionados con académicos correspondientes.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aguayo	Guillamet
Alarcón, Manuel	Hernández Jiménez, Félix
Albornoz, Nicolás	Hoz, Rafael
Alfaro Vázquez, Manuel	Jaén Morente, Antonio
Alvear, Miguel	Jiménez Amigo, Rafael
Avilés, Ángel	Jiménez Molleda
Avilés Marín, Francisco	León Priego, Ramón
Ballesteros, Victoriano	Martínez Rücker, Cipriano
Barbudo, Isidro	Mélida, José R.
Barcias Pavón, Ángel María	Montis Romero, Ricardo
Baro, Eduardo	Morente, Juan
Barrios Rejano, Sebastián	Moyano Cruz, Rafael
Bermejo, Bartolomé	Mozas Mesas, Manuel
Caballero, Félix	Muñoz Pérez, Salvador
Cabello Lapielra, Luis María	Ortí Belmonte, Vicente
Cabrera Pozuelo, Francisco	Ortiz, Carlos
Castejón Martínez, Rafael	Páramo
Castillo, Antonio	Pérez Guzmán, Juan
Cruz Conde, Rafael	Ramírez de Arellano, Rafael
Cuteclara, Santa Virgen de	Ramos Camacho, Arturo
Delgado Delgado, Ángel	Repullés Vargas, Enrique María
Delgado, Gabriel	Rey Díaz, José María
Díaz Jiménez, Eloy	Romero de Torres, Enrique
Enríquez Barrios, Manuel	Romero de Torres, Julio
Enríquez Ramos, Manuel	Romero de Torres, Rafael
Fajarnes Tur, Enrique	Rondón Font, Camilo
Fernández, Agilio	Ruiz Martínez, Ezequiel
Fernández Bordás, Antonio	Sáenz Santa María, Carlos
Fernández Bordás, José	Sáinz Noguer
Fernández Cuesta	Santos, Samuel
Ferrez, Pablo	Sentenach, Narciso
Flores	Serrano Fatigati, Enrique
Francés Sánchez-Heredero, José	Soriano, Ramón
Galindo, Manuel	Tienda, Enrique
García Mateo, Gregorio	Tormo, Elías
Garnelo Alda, José	Torralba, Conde de
Garrido, Antonio	Torre Cerro, José
González Giménez, José	Valdés Leal, Juan de

Valenzuela Castillo, Luis
Valenzuela Roselló, Luis
Valera Valverde, Eduardo
Valverde Perales, Francisco

Velázquez Bosco, Ricardo
Viana, Marqués de
Villegas, Enrique
Zabala Gallardo, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Almodóvar del Río (Córdoba)
Baena (Córdoba)
Belalcázar (Córdoba)
Bélmez (Córdoba)
Córdoba
Córdoba (Provincia)
El Carpio (Córdoba)
Espiel (Córdoba)
Fuente Tájar (Córdoba)

Hornachuelos (Córdoba)
La Alamiriya (Córdoba)
La Rambla (Córdoba)
Lucena (Córdoba)
Medina Azahara
Montoro (Córdoba)
Villa del Río (Córdoba)
Villanueva de Córdoba

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Córdoba)
Córdoba (Provincia). Diputación Provincial
Córdoba (Provincia). Gobierno Civil

Dirección General de Bellas Artes
Junta de Excavaciones
Ministerio de Instrucción Pública
Museo Arqueológico Provincial (Córdoba)
Museo Municipal (Córdoba)
Museo Provincial de Bellas Artes (Córdoba)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Córdoba)
Alcázar (Córdoba)
Artesonados-España-Lucena
Asilo del Buen Pastor (Córdoba)
Capilla de San Bartolomé (Córdoba)
Cárcel (Córdoba)
Casa de los Orives (Córdoba)
Castillo (Almodóvar del Río)
Castillo (Baena)
Castillo (Belalcázar)
Castillo (Bélmez)
Castillo de la Calahorra (Córdoba)
Catedral (Córdoba)
Convento de capuchinos (Córdoba)
Convento de trinitarios (Córdoba)
Conservación y restauración
Cuartel de Dueñas (Córdoba)
Ermita de Belén (Córdoba)
Ermita de Ribera (Córdoba)
Excavaciones arqueológicas (Córdoba)

Excavaciones arqueológicas (Fuente Tájar)
Excavaciones arqueológicas (La Alamiriya)
Excavaciones arqueológicas (Medina Azahara)
Fuente del Potro (Córdoba)
Hospicio (Córdoba)
Hospital de los Agudos (Córdoba)
Iglesia de dominicos (La Rambla)
Iglesia de la Magdalena (Córdoba)
Iglesia de San Andrés (Córdoba)
Iglesia de San Lorenzo (Córdoba)
Iglesia de San Miguel (Córdoba)
Iglesia de San Nicolás (Córdoba)
Iglesia de Santa Marina (Córdoba)
Iglesia de Santa Marta (Córdoba)
Iglesia de Trassierra (Córdoba)
Iglesia del Carmen (Córdoba)
Mezquita (Córdoba)
Monumento conmemorativo a San Rafael (Córdoba)

- Monumento conmemorativo al Crucificado (Córdoba)
Museo Arqueológico Provincial (Córdoba)
Museo Municipal (Córdoba)
Museo Provincial de Bellas Artes (Córdoba)
Palacio Episcopal (Córdoba)
Plaza de las Tendillas (Córdoba)
Plaza de Maimónides (Córdoba)
Plaza del Triunfo (El Carpio)
Pozo de las Vírgenes (Córdoba)
Puerta de Almodóvar (Córdoba)
Puerta de Baeza (Córdoba)
Puerta de Fuensantilla (Córdoba)
Puerta de Piedra Escrita (Córdoba)
Puerta de Sevilla (Córdoba)
Puerta del Puente (Córdoba)
Puerta del Rincón (Córdoba)
Puerta Nueva (Córdoba)
- Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Bélmez)
Restos arqueológicos (Córdoba)
Restos arqueológicos (Espiel)
Restos arqueológicos (Hornachuelos)
Restos arqueológicos (Montoro)
Restos arqueológicos (Santaella)
Restos arqueológicos (Villanueva de Córdoba)
Sarcófago de los Mártires (Córdoba)
Sinagoga (Córdoba)
Teatro Moratín (Córdoba)
Torre de la Calahorra (Córdoba)
Torre de la Malmuerta (Córdoba)
Torre de San Juan (Córdoba)
Torreón de la Paloma (Córdoba)
Urbanismo (Córdoba)
Virgen de Cuteclara (Córdoba)
Virgen de la Victoria (Córdoba)

73.

CUENCA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1838-1878
Signatura: 2-47-5
Volumen: 1 legajo (242 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Conventos suprimidos, formación de la Biblioteca y Museo Provinciales. Dos planos de las excavaciones y restos arqueológicos de "Cabeza del Griego" (Saelices). Memorias detalladas sobre: la "Cruz del Humilladero o de Cañizares" (con una fotografía, un dibujo y un plano) y otra sobre el Palacio Episcopal de Uclés. Inventario de las pinturas del Museo Provincial de Bellas Artes (1845).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alcántara, Diego	Huet, Tomás
Antelo, José María	López Pelegrín, Juan
Argüelles, Pedro C.	Madrazo Kuntz, Federico
Becerril	Madrazo Kuntz, Pedro
Bes	Martínez, Juan J.
Bravo Murillo	Maza, Cristóbal
Caba, Evaristo	Mediamarca, Teodoro
Cabeza, Santa Virgen de la	Montijo, Condesa de
Cámara, Eugenio de la	Muñoz, Trifón
Carderera Solano, Valentín	Ordás, César
Castillo, José	Ortega, José
Cubas, Francisco	Ortíz Zárate, Ramón
Domínguez, Tomás	Palomino, Isidro B.
Escalante, Santiago M.	Peñalver, Francisco
Escosura Hevia, Antonio	Pérez, José María
Escudero, Francisco	Quirós Contreras, Benigno
Gil de Zárate, Antonio	Sabán, Pedro
Girón Font, Joaquín María	Sánchez Almonacid, Mariano
González Caborreluz, Juan	Tolosa, Pedro
Grande, Feliciano	Zaragoza, Tiburcio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alconchel (Cuenca)	Cuenca
Aliaguilla (Cuenca)	El Acebrón (Cuenca)
Arguisuelas (Cuenca)	Filibert (Cuenca)
Bayona (Cuenca)	Fuentelespino de Haro (Cuenca)
Belmonte (Cuenca)	Huete (Cuenca)
Cabeza del Griego (Cuenca)	Iniesta (Cuenca)
Campillo de Altobuey (Cuenca)	Jorge (Cuenca)
Cañaveruelas (Cuenca)	Prado de la Olmeda (Cuenca)
Cañizares (Cuenca)	Priego (Cuenca)
Caros de la Cava (Cuenca)	Pulpón (Cuenca)
Caros del Castillo (Cuenca)	Saelices (Cuenca)
Carrascosa del Campo (Cuenca)	San Benito (Cuenca)

Santa Cristina (Cuenca)
Santa Quiteria (Cuenca)
Santavez (Cuenca)
Sobrarías (Cuenca)
Tebar (Cuenca)
Tragacete (Cuenca)
Tresjuncos (Cuenca)

INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Cuenca)
Comisión Provincial de Monumentos
(Cuenca)
Cuenca (Provincia). Diputación
Provincial
Cuenca (Provincia). Gobierno Civil

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Cuenca)
Biblioteca Provincial (Cuenca)
Casa de Capellanes (Cuenca)
Castillo (Belmonte)
Convento de descalzos (Cuenca)
Convento de franciscanas (Huete)
Convento de la Merced (Cuenca)
Convento de la Merced (Huete)
Convento de San Clemente (Uclés)
Convento de San Felipe Neri (Cuenca)
Convento de San Francisco (Campillo
de Altobuey)
Convento de San Francisco (Cuenca)
Convento de San Francisco (Priego)
Convento de San Francisco (Uclés)
Convento de San Pablo (Cuenca)
Convento de Santiago (Uclés)
Convento del Carmen (Cuenca)
Cruz de Cañizares (Cuenca)
Cruz del Humilladero (Cuenca)
Desamortización (Cuenca)
Iglesia de Santa Cruz (Cuenca)
Museo de Artillería (Madrid)
Museo Provincial (Cuenca)-
Inventarios

Utiel (Cuenca)
Valera de Arriba (Cuenca)
Valeria (Cuenca)
Villaescusa de Haro (Cuenca)
Villarejo de Fuentes (Cuenca)
Villares de los Tornajos (Cuenca)

Museo de Artillería (Madrid)
Museo Provincial de Bellas Artes
(Cuenca)
Real Academia de la Historia
(Madrid)
Universidad Literaria (Madrid)

Museo Provincial de Bellas Artes
(Cuenca)
Objetos de culto (Utiel)
Objetos de culto (Villaescusa de Haro)
Palacio Episcopal (Uclés)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Bayona)
Restos arqueológicos (Cabeza del
Griego)
Restos arqueológicos (El Acebrón)
Restos arqueológicos (Filibert)
Restos arqueológicos (Iniesta)
Restos arqueológicos (La Veguilla)
Restos arqueológicos (Pulpón)
Restos arqueológicos (San Benito)
Restos arqueológicos (Santa Cristina)
Restos arqueológicos (Santa Quiteria)
Restos arqueológicos (Santavez)
Restos arqueológicos (Sobrarías)
Restos arqueológicos (Tebar)
Restos arqueológicos (Tragacete)
Restos arqueológicos (Valeria de
Arriba)
Restos arqueológicos (Villarejo de las
Fuentes)
Virgen de la Cabeza (Alconchel)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos. Dibujos.

74.

CUENCA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1887-1910
Signatura: 4-43-2
Volumen: 1 legajo (142 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otras cuestiones relacionadas con el personal de la Comisión. Propuesta y declaración de monumento histórico-artístico de la catedral de Cuenca.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Ávalos Agra, Simeón
Ballesteros, Arturo
Beusta Olivares, Juan
Catalina García, Juan
Cuesta Julián, Felipe
Díaz Zapilla, Nicolás
Fernández Castañeda, Jaime
Fernández Duro, Cesáreo
García Pérez, Juan P.
García Soria, Román
Garrido Villazán, Antonio
Gil Santa María, Juan
Guinea, Fidel

Jiménez Cano, Juan
López Arce, Luis
Márquez Meler, Diego
Mesa Peña, Rafael
Pedreira Taibo, Leopoldo
Rodríguez López, Pedro
Sánchez Vera, José María
Sanchís Catalán, Rogelio
Sangüesa Guía, Wenceslao
Serrano Fatigati, Enrique
Solano, José
Torres Carretero, Ramón
Velázquez Bosco, Ricardo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Cuenca

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Cuenca)

Ministerio de Instrucción Pública y
Bellas Artes
Real Academia de la Historia
(Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Cuenca)
Catedral (Cuenca)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

75.

CUENCA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1912-1934
Signatura: 4-58-16
Volumen: 1 legajo (20 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otros asuntos relacionados con el personal de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Avilés, Antonio	Márquez Meler, Diego
Contreras Pérez, José	Molina Fernández, Isidro
Cuesta Julián, Felipe	Pérez Guzmán, Juan
Echevarría Saiz, Emilio	Rodríguez López, Pedro
Fernández Castañeda, Jaime	Sánchez Vera, Emilio
Francés Sánchez Heredero, José	Sánchez Vera, José M.
Garrido Villazán, Antonio	Sanchís Catalán, Rogelio
Hinojosa, Eduardo	Sangüesa Guía, Wenceslao, Obispo de Cuenca
Jiménez Aguilar, Juan	Serrano Fatigati, Enrique
Jiménez Cano, Juan	Torres Carretero, Ramón
Jiménez Carro, Juan	Zomeño Cobo, Ricardo
Larrañaga Mendía, Julio	
León Benita, Francisco	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Cuenca (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos (Cuenca)
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Cuenca)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

76.

GIRONA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1878
Signatura: 2-47-6
Volumen: 1 legajo (288 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Conventos suprimidos. Académicos correspondientes y asuntos económicos de la Comisión. Formación de la Biblioteca y Museos Provinciales. Biblioteca Musical de Juan Carreras Dagas. Inventario del Museo Arqueológico Provincial (1870, 1873).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aníbal Álvarez, Manuel	Gaubert, José
Asenjo Barbieri, Francisco	Gelabert, Alfonso
Aurich, Segismundo	Girbal, Enrique C.
Banús, Jaime	González Soto, Julián
Barbieri, Francisco A.	Hidalgo, Agustín
Barmoya, Bruno	Hurtado, Manuel
Barmoya, Luis	Llauder, Carlos
Barragán, Pedro	Lloret, Felipe
Bertrán, Antonio	Maldonado, Joaquín
Botet Sisó, Joaquín	March Labores, José
Bruguera, Tomás	Martí Vintró, José
Brunet Roig, Jaime	Martínez Rueda, Manuel
Cabruje, Salvio	Matute, Martín
Calero Cáceres, Benito	Mercader, Benito
Cámara, Eugenio de la	Mercader, Joaquín, Conde de Belloch
Cánovas, Vicente	Mollera, José
Carderera Solano, Valentín	Moragas, Eduardo
Carreras Dagas, Juan	Morphy, Guillermo, Conde de
Castellví, Francisco	Peyronet, Juan Bautista
Castro Díaz, Luis	Puche, Miguel
Catalina, Severo	Pujol Camps, Celestino
Daviliers, Barón	Pujol Santo, Joaquín
Díaz, Miguel	Raguer, Antonio
Diego Madrazo, Santiago	Riera, Joaquín
Eslava, Hilarión	Rodríguez de Castro, Mariano
Espuñes, Juan	Rosés, Francisco J.
Esteban, Gabriel	Ruiz de Salces, Antonio
Faquineto, José María	Sanz Serra, Miguel
Feliú, Ignacio	Strauss, Johann (El Joven)
Fernández Espino, José	Sureda, Martín
Fetis, François J.	Urbiztondo, José
Figueras, Juan	Valdés, Dionisio
Font, Jaime	Vergara, Mariano
Franquesa, Francisco P.	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Amer (Girona) Ampurias (Girona)

Besalú (Girona)
Blanes (Girona)
Camprodón (Girona)
Castellón de Ampurias (Girona)
Figueras (Girona)
Girona
Girona (Provincia)

Olot (Girona)
Palafrugell (Girona)
Ripoll (Girona)
San Feliú de Guixols (Girona)
Torroella de Montgri (Girona)
Vilabertrán (Girona)

INSTITUCIONES:

Asociación Artística (Girona)
Comisión Provincial de Monumentos
(Girona)
Girona (Provincia). Diputación
Provincial
Girona (Provincia). Gobierno Civil
Girona (Provincia). Gobierno Político
Ministerio de Fomento

Ministerio de la Gobernación
Museo Arqueológico Provincial
(Girona)
Museo Arqueológico y de Bellas Artes
(Girona)
Museo de Bellas Artes y Antigüedades
(Girona)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Girona)
Biblioteca Musical J. Carreras
(Girona)
Biblioteca Provincial (Girona)
Cárcel (Girona)
Colegiata (Vilabertrán)
Desamortización (Girona)
Excavaciones arqueológicas
(Ampurias)
Excavaciones arqueológicas
(Palafrugell)
Inventarios
Monasterio (Camprodón)

Monasterio de San Pedro de Galligans
(Girona)
Monasterio de Santa María (Ripoll)
Monumento funerario a Álvarez de
Castro (Girona)
Museo Arqueológico Provincial
(Girona)
Museo Arqueológico Provincial
(Girona)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Ampurias)
Restos arqueológicos (Palafrugell)
Seminario Conciliar (Girona)

77.

GIRONA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1840-1880
Signatura: 2-47-7
Volumen: 1 legajo (486 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Documentación varia sobre los monasterios de Ripoll, San Pedro de Galligans (Girona) y de Poblet (Tarragona). También sobre el monumento funerario al General Álvarez de Castro (incluye un dibujo) y sobre la capilla de San Nicolás, ambas obras en Girona.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alfarrás, Marqués de	Medina, Sabino
Ametller, José	Mirapeix, Eudaldo
Azúa, Félix	Mirapeix, Miguel
Balarí, Fortunato	Monistrol, Marqués de
Balboa, Fernando	Nadal, Juan
Barba, Francisco	Parga, Antonio Vicente de
Bofarull, Andrés	Pellicer Pagés, José María
Botet Sisó, Joaquín	Perales, Agustín
Cárdenas, José	Peyronet, Juan B.
Carderera Solano, Valentín	Pujol, Juan
Carrafa, Juan	Pujol Camps, Celestino
Carreras, Juan	Pujol Santo, Joaquín
Catalina, Severo	Quintana, Salvador
Cavallería Deop, Agustín	Raguer, Eudaldo
Caveda Nava, José	Raguer Tossas, José
Coll, Miguel	Ríos Serrano, José Amador de los
Deop Deop, Juan	Roca Bros, Juan
Díaz, Miguel	Rodríguez de Castro, Mariano
Enríquez Ferrer, Francisco	Rogent, Elías
Estevan Herrera, Pedro	Rosés, Francisco J.
Faqinet, José María	Ruiz de Salces, Antonio
Farret, Eudaldo	Sabán, Pedro
Ferrán, Andrés	Sadurní, Eudaldo
Figueras Vila, Juan	Saló, Pedro
Fuenmayor, Vicente	Secret, José A.
García Doncel	Serrat, Jaime
Gelabert, Alfonso	Serret, Antonio
Gracia Ferrer, Francisco	Sirvent, José
Hernández, José María	Suárez Cantón, Nicolás
Hulles, Antonio	Suñol, Jerónimo
Lagunilla, Joaquín María	Sureda, Martín
Llauder, Carlos	Urbiztondo, José
Lloret, Felipe	Vergara, Mariano
Madrazo Kuntz, Federico	Verges, Felipe
Madrazo Kuntz, Pedro	Vila, Fernando
Matute, Martín	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Barcelona
Camprodón (Girona)
Girona
Girona (Provincia)

Poblet (Tarragona)
Ripoll (Girona)
Vilabertrán (Girona)

INSTITUCIONES:

Academia de Bellas Artes (Barcelona)
Academia Provincial de Bellas Artes
(Barcelona)
Comisión Provincial de Monumentos
(Girona)

Girona (Provincia). Gobierno Civil
Inspección de Antigüedades (Girona)
Junta de erección del Monumento al
héroe Álvarez de Castro (Girona)
Ministerio de Fomento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Capilla de San Nicolás (Girona)
Colegiata (Vilabertrán)
Iglesia de San Félix (Girona)
Monasterio (Camprodón)
Monasterio (Poblet)
Monasterio (Vilabertrán)

Monasterio de San Pedro de Galligans
(Girona)
Monasterio de Santa María (Ripoll)
Monumento funerario a Álvarez de
Castro (Girona)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

78.

GIRONA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1876-1909

Signatura: 4-43-1

Volumen: 1 legajo (216 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Obras de restauración en el monasterio de Santa María de Ripoll, y otros edificios.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alfarás, Romualdo	Jené Gimbert, Luis
Almeda Esteva, Manuel	Lloret Puig, Felipe
Alsina, Pedro	Madrazo Kuntz, Pedro
Ametller Viñas, José	Madrid, Emilio
Arteche, José E.	Martí, José María
Ávalos Agra, Simeón	Martí, Juan
Barbieri, Francisco Asenjo	Montsalvatge Fossas, Francisco
Belloch, Conde de	Pellicer Pagés, José María
Botet Sisó, Joaquín	Perea, Juan
Cárdenes, José	Puig Gibert, Fernando
Cazurro Ruíz, Manuel	Pujol Camps, Celestino
Chía, Julián	Pujos Santo, Joaquín
Coll, Francisco	Riaño, Juan Facundo
Cusades, Pelegrín	Riu Puig, Isidro
Dalfó, Arturo	Rodríguez de Castro, Mariano
Esperanza Solá, José María	Ruíz de Salces, Antonio
Espona Nuix, Joaquín	Saavedra, Eduardo
Fernández Duro, Cesáreo	Saderra, José
Font Miquel, Ramón	Serrano Fatigati, Enrique
Garrido, Antonio	Socarrats, Daniel
Gayangos, Pascual	Sotomayor, Antonio
Gelabert Buxó, Alfonso	Sureda Vila, Marín
Gelabert, Alfonso	Teixidor, Juan
Gené Gimbert, Luis	Tremols
Ginestá, Antonio Maaría	Vez, Fernando
Girbal, Enrique C.	Vila Sala, Antonio
Grahít Papell, Emilio	Xiqués, José
Jané Gimbert, Luis	Zancada, Arturo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Caldas de Malavella (Girona)	Lladó (Girona)
Esponellá (Girona)	Ripoll (Girona)
Figuera (Girona)	Torroella de Montgrí (Girona)
Girona	Vich (Girona)
Girona (Provincia)	

INSTITUCIONES:

Asociación Artístico-Arqueológica
Barcelonesa
Comisión Provincial de Monumentos
(Girona)
Girona (Provincia). Gobierno Civil

Girona. Ayuntamiento
Vich (Girona). Obispado
Ministerio de Fomento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Girona)
Colegiata de Santa María (Lladó)
Conservación y restauración
Monasterio de Santa María (Ripoll)
Monumento conmemorativo (Girona)
Puente (Esponellá)

Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Caldas de
Malavella)
Restos arqueológicos (Figueras)
Restos arqueológicos (Girona)
Restos arqueológicos (Torroella de
Montgrí)

79.

GIRONA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1912-1935
Signatura: 4-58-19
Volumen: 1 legajo (149 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copia de las actas de sus sesiones.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aguilar, Fidel	Montsolís, Marqués de
Aguilera, José	Monza
Almeda Esteva, Manuel	Morera Moragas, José
Almeda Navarro, Santiago	Mozas Mesas, Manuel
Badía Brandía, José	Nagy, S.
Ballester Castell, Rafael	Pareja Rodríguez, Manuel
Barona Cherp, Manuel	Pascual Prats, José
Bassols, Federico	Peralada, Condes de
Berga, José	Pérez de Guzmán, Juan
Bes, Luis	Perich Solá, Luis
Blanch, Emilio	Plá Cargol, Joaquín
Blay, Miguel	Puig Bayer, Ignacio
Brull	Puig Foxá, Dolores
Calle, Sixto de la	Rahola Llorens, Carlos
Casa Segovia, Conde de	Repullés y Vargas, Enrique María
Cazurro Ruíz, Manuel	Rovira, J.
Cedillo, Conde de	Rusiñol, Santiago
Clará, José	Sadena Mata, José
Coll, Joaquín	Saguer
Corominas, Juan	Serrano Fatigati, Enrique
Esquirol, José	Solá, Encarnación
Farnoli, Adolfo	Solá, Juan
Francés Sánchez Heredero, José	Soler Morell, José
Garrido Villazán, Antonio	Subías Galter, Juan
Grahit Papell, Emilio	Sureda Vila, Martín
Hinojosa, Eduardo	Suros, Juan
Iglesia, Marcial	Urgell, Modesto
Laurecín, Marqués de	Vallmajó, Pedro
Llongueras, Juan	Vallmajor
Más Oliver, Franciso P., Obispo de	Vidal Carbonell, Fermín
Girona	Vila Giralt, José
Massó Valentí, Rafael	Vila Martínez, José, Obispo de Girona
Matas, Ricardo	Viñas, Juan
Mateu, Miguel	Wocvodsky, Nicolás
Montsalvatge Fossas, Francisco	Zabala Gallardo, Manuel
Montsalvatge Iglesias, Francisco J.	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Agullana (Girona)
Ampurias (Girona)
Barcelona
Bordils (Girona)
Camprodón (Girona)
Castellón de Ampurias (Girona)
Celrá (Girona)
Cruilles (Girona)
Girona
Girona (Provincia)
La Bajol (Girona)
Las Escaulas (Girona)
Lladó (Girona)

INSTITUCIONES:

Real Academia de la Historia
(Madrid)
Cámara de la Propiedad Urbana
(Girona)
Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Girona)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes
(Girona)
Baños (Girona)
Campanas (Olot)
Casa de Lobo (Girona)
Casa de Prim (Girona)
Castillo (Vullpella)
Catedral (Girona)
Colegiata de San Félix (Girona)
Convento de Santo Domingo (Girona)
Cruces (Bordils)
Excavaciones arqueológicas
(Ampurias)
Exposición Internacional (1929.
Barcelona)
Iglesia (Las Escaulas)
Iglesia (Molló)
Iglesia de San Nicolás (Girona)
Iglesia de San Pedro (Camprodón)
Iglesia de Santa María (Lladó)
Iglesia del Pilar (Girona)

Lloret de Mar (Girona)
Molló (Girona)
Olot (Girona)
Pals (Girona)
Peralada (Girona)
Puerto de la Selva (Girona)
Salt (Girona)
San Pedro de Roda (Girona)
Tossa (Girona)
Vilabertrán (Girona)
Vilablareix (Girona)
Vullpella (Girona)

Girona (Provincia). Diputación
Provincial
Girona (Provincia). Gobierno Civil
Museo Provincial (Girona)
Periódico "El Gironés" (1919)
Revista Vell i Nou (1918. Barcelona)
Sociedad Cultural Athenea (Girona)

Monasterio (San Pedro de Roda)
Monasterio (Vilabertrán)
Monasterio de San Pedro de Roda
(Puerto de la Selva)
Monumento conmemorativo a las
Bárbaras (Girona)
Palacio de los condes de Peralada
(Peralada)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Agullana)
Restos arqueológicos (Celrá)
Restos arqueológicos (Girona)
Restos arqueológicos (La Bajol)
Restos arqueológicos (Lloret de Mar)
Restos arqueológicos (Salt)
Restos arqueológicos (Tossa)
Restos arqueológicos (Vilablareix)
Retablos (Cruilles)
Torre de la Gironella (Girona)

80.

GRANADA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1875
Signatura: 2-48-1
Volumen: 1 legajo (453 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Conventos suprimidos, formación del Museo y Biblioteca Provinciales. Restos arqueológicos en la carretera de Granada a Pinos Puente (con un croquis) y en Atarfe (con cuatro fotografías). Un ejemplar de la revista *Alhambra. Periódico de ciencias, literatura y bellas artes*, tomo II, nº10, Granada, domingo 18 de agosto de 1839. Memoria de la Comisión (1874-75).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Acebal Arratia, Francisco	Fernández de Córdoba, Gonzalo (El)
Águila, Juan	Gran Capitán)
Aguilar, José	Fernández Guerra, Aureliano
Alba, Joaquín	Fernández, Pedro
Álvarez, Francisco P.	Foronda Viedma, Martín
Amador, Salvador	Gálvez Hernández, Francisco
Aranalde, José	García, José
Arenas, Gonzalo	Gómez, Francisco
Ávila, Manuel	Gómez Moreno, Manuel
Becerra, Gaspar	Góngora Martínez, Manuel
Beltrán Beltrán, Luis	González, José
Benavides, Tomás	González, Manuel
Burgos, Francisco P.	González Romero, Ventura
Calisalvo, José A.	Guerrero, Joaquín
Calvín, Luis	Haes, A.C.
Cambronero, José M.	Henares, José
Campos Rosal, Manuel	Huete, Manuel
Cano, Alonso	Jiménez, Manuel
Cano, Alonso. Escuela de	Jiménez Serrano, José
Carderera Solano, Valentín	Lagarza Bono, Pedro
Castillo, Baltasar	López, Marcial Antonio
Castro Orozco, José, Marqués de	López Garrido, Antonio
Girona	Lora Berdejo, Francisco
Cea, María Nicolasa	Maestre, Antonio
Clonard, Conde de	Manzanares, Rafael
Creisler, Francisco	Marín, Andrés
Cuadra, Juan	Martín, Domingo
Díez Riquelme, Mariano	Martín Montijano, Agustín
Eitier, Pedro	Martínez, Manuel
Enríquez Ferrer, Francisco	Martínez, Pedro
Enríquez Luna, Juan	Martínez Luján, Francisco
Enríquez Luna, Manuel	Martínez Quintana, Francisco
Escalante, Alfonso	Mena, Pedro de
Fernández Calvo, Gabriel	Meneses, Antonio
Fernández Calvo, Gabriel	Montemar, Conde de

Morales, Carlos
Moreno Bermedo, Vicente
Moreno, José
Moreno Tovar, Vicente
Ochoa, Eugenio de
Ortiz Zúñiga, Alonso
Ortiz Zúñiga, Manuel
Paso Delgado, Nicolás
Peralta, Pedro
Pérez Castillo, Juan N.
Pérez Tejada, José
Pineda López, Segundo
Pinzón, Miguel
Pita, Pío
Rada Delgado, Juan D.

Romero, Agustín
Romero, Antonio
Rubio López, Francisco
Ruiz Mata, José E.
Salido, Agustín
Sánchez, Juan D.
Sedano, Francisco P.
Torres, Juan N.
Tribiño, Emilio
Valenzuela, Julián G.
Valverde, Felipe
Vargas Molina, Antonio
Vílchez, José
Villamena, Conde de

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Archidona (Granada)
Atarfe (Granada)
Cogollos de la Vega (Granada)
Granada
Granada (Provincia)

Loja (Granada)
Málaga
Pinos Puente (Granada)
Víznar (Granada)

INSTITUCIONES:

Academia Provincial de Bellas Artes
(Granada)
Biblioteca Provincial (Granada)
Comisión Científica y Artística
(Granada)
Comisión Provincial de Monumentos
(Granada)
Granada (Provincia). Diputación
Provincial

Granada (Provincia). Gobierno
Político
Junta Inspector de Ciencias y Artes
(Granada)
Ministerio de Gracia y Justicia
Ministerio de Hacienda
Ministerio de la Gobernación Museo
Provincial (Granada)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Alcazaba (Granada)
Baños (Cogollos Vega)
Biblioteca Provincial (Granada)
Casa de la Moneda (Granada)
Convento de capuchinas (Granada)
Convento de la Victoria (Granada)
Convento de la Victoria (Loja)
Convento de San Francisco (Granada)
Convento de San Francisco (Loja)
Convento de Santa Cruz (Loja)
Convento de Santo Domingo
(Granada)
Convento del Santo Ángel Custodio
(Granada)

Desamortización (Granada)
Iglesia (Víznar)
Iglesia de Santa María de la Alhambra
(Granada)
Monasterio de la Cartuja (Granada)
Monasterio de San Jerónimo
(Granada)
Monumento funerario al Gran Capitán
(Granada)
Museo Provincial (Granada)
Museo Provincial (Granada)-
Inventarios
Palacio de Carlos V (Granada)
Palacio de la Alhambra (Granada)

Restos arqueológicos (Atarfe)
Restos arqueológicos (Granada)

Restos arqueológicos (Pinos Puente)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos.

81.

GRANADA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1844-1906

Signatura: 2-48-2

Volumen: 1 legajo (484 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Asuntos de carácter general sobre la formación de la Comisión. *Memorias de sus trabajos e informes sobre varios edificios y restos arqueológicos.*

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Abarrátegui, Juan P.	López Alonso, José
Amador, Salvador	Machuca, Luis
Andreu Dampiere, Salvador	Machuca, Pedro
Arambide, Juan M.	Madrazo Kuntz, Federico
Arosamena, Pedro	Maiquez, Isidoro
Ávalos Agra, Simeón	Marín, Miguel
Balboa, Fernando	Martínez Victoria, José
Bienvenido, Arzobispo de Granada	Mochales, Juan J.
Calderón Collantes, Fernando	Monedero, Manuel
Cámara, Eugenio de la	Montserrat, Juan
Cano, Alonso	Moreno Nieto, José
Cano, Manuel	Muntada Andrade, José
Castellanos, José	Noguera, Ginés
Castellón, José	Nogués, Mariano
Castro y Orozco, José, Marqués de Girona	Obren González, Manuel
Contreras Muñoz, Rafael	Ochoa, Eugenio de
Cubas González Montes, Francisco, Marqués de Cubas	Oliver Hurtado, José
Delgado, José María	Oliver Hurtado, Manuel
Díaz Losada, Cecilio	Pareja Martos, José
Eguilaz Yanguas, Leopoldo	Paso Delgado, Nicolás
Enríquez Ferrer, Francisco	Peyronet, Juan B.
Foronda Viedma, Martín	Pineda, Segundo
Fuster, José	Puignaire, Juan
Gago, Fabio	Riaño, Bonifacio M.
García, Agustín	Ríos, Diego M.
García Alix, Antonio	Rosell, Cayetano
García Valenzuela, Julián	Ruiz de Salces, Antonio
Garrido, E.	Sabán, Pedro
Garza Bono, Pedro	Salvador Salvador, José
Gómez Fuente, Domingo	San Román, Agapito
Gómez Moreno, Manuel	Segundo Lerma, José
Góngora Martínez, Manuel	Sesa y Terranova, Duquesa de
Guruceta, Manuel	Siloe, Diego
Jiménez Serrano, José	Simonet, Francisco J.
Lafuente Alcántara, Miguel	Torrecilla, Manuel
Lisbona, Joaquín	Valera, Juan
	Valle, Lucio
	Villoslada, Francisco P.

Viñals, Ángel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Albuñol (Granada)
Albuñuelas (Granada)
Alcudia de Guadix (Granada)
Aldeire (Granada)
Alhama de Granada
Almuñécar (Granada)
Asquerosa (Granada)
Atarfe (Granada)
Baza (Granada)
Campofigue (Granada)
Cogollos de la Vega (Granada)
Dílar (Granada)
Dólar (Granada)
Galera (Granada)

INSTITUCIONES:

Real Academia de la Historia
(Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Granada)
Dirección General de Instrucción
Pública
Dirección General del Patrimonio de
la Corona
Dirección General del Real
Patrimonio de la Tesorería de la Real
Casa
Granada (Provincia). Diputación
Provincial

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Granada)
Alcazaba (Granada)
Archivo del Palacio de la Alhambra
(Granada)
Arco de Birrambla (Granada)
Arco de las Orejas (Granada)
Arco de las Pesas (Granada)
Baños (Alhama de Granada)
Baños (Cogollos de la Vega)
Capilla Real (Granada)
Casa de Balsaín (Granada)
Castillo de la Caba (Alpandeire)
Catedral (Granada)
Catedral (Guadix)

Ziezar, Hermanos

Granada
Granada (Provincia)
Guadix (Granada)
Huéscar (Granada)
Ilíberis (Granada)
Íllora (Granada)
Láchar (Granada)
Moraleda de Zafayona (Granada)
Orce (Granada)
Pinos Puente (Granada)
Puebla de Don Fadrique (Granada)
Tocón (Granada)
Trasmulas (Granada)
Trevélez (Granada)

Granada (Provincia). Gobierno Civil
Granada (Provincia). Gobierno
Provincial
Ministerio de Fomento
Ministerio de Gracia y Justicia
Ministerio de Hacienda
Ministerio de Instrucción Pública y
Bellas Artes
Ministerio de la Gobernación
Museo Provincial (Granada)
Sociedad Central de Arquitectos
(Madrid)

Colegiata (Baza)
Convento de Santo Domingo
(Granada)
Ermita (Atarfe)
Ermita de San Torcuato (Guadix)
Hospitales (Loja)
Iglesia (Alcudia de Guadix)
Iglesia de Jesús Nazareno (Loja)
Iglesia de la Encarnación (Íllora)
Iglesia de San Cristóbal (Granada)
Iglesia de San Gil (Granada)
Iglesia de San Jerónimo (Granada)
Iglesia de San Juan de los Reyes
(Granada)
Iglesia de San Miguel (Granada)

Iglesia de Santa Clara (Loja)	Restos arqueológicos (Almuñécar)
Iglesia de Santiago (Granada)	Restos arqueológicos (Campofigue)
Monasterio de la Cartuja (Granada)	Restos arqueológicos (Dílar)
Monumento funerario al Gran Capitán (Granada)	Restos arqueológicos (Dólar)
Museo Provincial (Granada)	Restos arqueológicos (Galera)
Palacio de la Alhambra (Granada)	Restos arqueológicos (Granada)
Plaza de Bibarrambla (Granada)	Restos arqueológicos (Guadix)
Plaza de Birrambla (Granada)	Restos arqueológicos (Íllora)
Puente del Cubillas (Granada)	Restos arqueológicos (Láchar)
Puente Pinos (Pinos Puente)	Restos arqueológicos (Moraleda de Zafayona)
Puerta Bonaita (Granada)	Restos arqueológicos (Orce)
Puerta Monaita (Granada)	Restos arqueológicos (Pinos Puente)
Restos arqueológicos (Albuñol)	Restos arqueológicos (Tocón)
Restos arqueológicos (Albuñuelas)	Restos arqueológicos (Trasmulas)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Folletos.

82.

GRANADA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1881-1909

Signatura: 4-44-5

Volumen: 1 legajo (293 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Asuntos varios relacionados con algunos edificios, pinturas murales y restos arqueológicos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Afán de Ribera, Antonio J.	Marín Torres, Miguel
Almagro Cárdenas, Antonio	Méndez Vellido, Matías
Ávalos Agra, Simeón	Menéndez Pidal, Luis
Campos Cervetto, Francisco	Morales González, Francisco
Cobo León, Manuel	Moreno Moreno, José
Contreras Granja, Mariano	Moreno Rosales, Emilio
Contreras Muñoz, Rafael	Muñoz Arratia, Carmen
Díaz Carmona, Francisco	Muñoz Pérez, Antonio
Díaz Palomares, José	Obren González, Manuel
Eguilaz Yanguas, Leopoldo	Paso Fernández Calvo, José
España Lledó, José	Pérez Pulgar, Fernando, Conde de las
Esperanza y Solá, José María	Infantas
Fernández Duro, Cesáreo	Puchol Ferrer, Ramón
Fernández Guerra, Aureliano	Rada Delgado, Fabio
García, Luis	Rada Delgado, Juan D.
García Guerra, Eduardo	Repullés y Vargas, Enrique María
García Solá, Eduardo	Riaño, Juan Facundo
Garrido Villazán, Antonio	Ríos Fernández, Rodrigo Amador de
Gayangos, Pascual	los
Gómez Moreno, Manuel	Ruiz Henares Vela, Bernabé
Góngora Carpio, Francisco	Saavedra, Eduardo
González Garbín, Antonio	Sánchez Villanueva, José
Guillén Robles, Francisco	Sanz Valle, Julián
Guillén Sotelo, Juan	Sierra, Juan
Gwinner	Simonet, Francisco J.
La Chica Mingo, Felipe	Soler, Luis
Landa, Modesto	Urioste Velada, José
Lara Orbe, José	Valladar Serrano, Francisco de Paula
Larrocha González, José	Velázquez Bosco, Ricardo
Lisbona, Joaquín	Vila Fons, Celestino
Madrazo Kuntz, Federico	Vila Torres, Celestino
Madrazo Kuntz, Pedro	Villanueva de la Sagra, Marqués de
Manjón, Andrés	Villarreal Valdivia, Francisco P.
Marín López, Diego	Vincenti Reguera, Eduardo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Bentarique (Granada)

Bérchules (Granada)

Granada

Granada (Provincia)

INSTITUCIONES:

Academia Provincial de Bellas Artes (Granada)
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Granada)
Dirección General de Instrucción Pública y Bellas Artes

Granada (Provincia). Gobierno Civil
Ministerio de Fomento
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Subsecretaría de Construcciones Civiles
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Granada)
Arco de las Orejas (Granada)
Carmen de Arratia (Granada)
Casa de Arratia (Granada)
Casa de las Damas (Granada)
Casa del Carbón (Granada)
Colegio Militar (Granada)
Convento de San Francisco de la Alhambra (Granada)
Convento de Sancti Spiritu (Granada)
Convento de Santo Domingo (Granada)
Corral del Carbón (Granada)
Cuartel de Bibataubín (Granada)
Cuartel de la Merced (Granada)

El Partal (Granada)
Iglesia de la Merced (Granada)
Iglesia de San Jerónimo (Granada)
Iglesia de San Juan de los Reyes (Granada)
Palacio de Carlos V (Granada)
Palacio de la Alhambra (Granada)
Puerta de Bibarrambla (Granada)
Puerta de Birrambla (Granada)
Puerta de Elvira (Granada)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Bentarique)
Restos arqueológicos (Bérricholes)
Torre de las Damas (Granada)
Torre del Príncipe (Granada)

83.

GRANADA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1910-1936

Signatura: 4-58-24

Volumen: 1 legajo (85 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alfonsetti Lorenzo, José	Montes Díaz, Rafael
Almagro Cárdenas, Antonio	Morcillo Raya, Gabriel
Berjón, Antonio	Moreno Moreno, José
Castillo Beltrán, Aureliano	Moreno Rosales, Emilio
Cendoya Burquet, Modesto	Palanco Romero, José
Contreras Granja, Mariano	Pareja Navarro, Miguel M.
Díaz, Francisco	Pareja Rodríguez, Manuel
Domínguez Berrueta, Juan	Paso Fernández Calvo, José
Fiesta Rodríguez, José	Pérez del Pulgar Campos, Joaquín,
Figueroa Torres, Álvaro, Conde de	Conde de las Infantas
Romanones	Pérez Guzmán, Juan
Fonseca López Vinuesa, Fernando	Plá, Cecilio
Francés Sánchez Heredero, José	Poggio, P.
Gallego Burín, Antonio	Repullés Vargas, Enrique María
Garnelo Alda, Manuel	Ruiz Vela, Bernabé
Garrido Atienza, Miguel	Sánchez Villanueva, José
Garrido Villazán, Antonio	Seco de Lucena, Luis
Gómez Moreno, Manuel	Segura Fernández, José M.
Góngora Carpio, Francisco	Sentenach, Narciso
González Aguilar, Concepción	Señán Alonso, Eloy
Guillén Robles, Francisco	Serrano Fatigati, Enrique
Horques Villalba, Miguel	Taboada Tundidor, José
Lara Orbe, José	Tamayo Fernández, Braulio
Manjón, Andrés	Tamayo Zamora, Braulio
Marín López, Diego	Torres Balbás, Leopoldo
Martínez Lumbreras, Francisco	Valladar Serrano, Francisco de Paula
Martínez Victoria, Manuel	Vila Fons, Celestino
Mélida, José Ramón	Vila Forns, Celestino
Meseguer Costa, José, Arzobispo de	Zabala, Manuel
Granada	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Granada

Granada (Provincia)

INSTITUCIONES

Real Academia de la Historia
(Madrid)

Academia Provincial de Bellas Artes
(Granada)

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos (Granada)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Granada)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Instituto General Técnico (Granada)
Jefatura de Ordenación y Publicación de los Trabajos de la Alhambra (Granada)

84.

GUADALAJARA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1880
Signatura: 2-48-3
Volumen: 1 legajo (285 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Noticias sobre los conventos suprimidos en la provincia, restos arqueológicos y formación de la Biblioteca y Museo Provinciales. Inventarios de la Biblioteca (1846, 1847) y del Museo (1842, 1844, 1845).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Ahumada, Fernando
Alfaro, Mariano
Argüelles, Pedro C.
Catalina, Severo
Cevollada, Rufo
Embíd, Marqués de
Enríquez Ferrer, Francisco
Escosura, Patricio de la
Esteban Ramos, Francisco
García Barba, Gregorio
Gil de Zárate, Antonio
Gómez de la Serna, Pedro
Hermosa, Pedro
Hernando, Faustino
Hugalde, Nicolás
Junqueras, Marcelino
López, Marcial Antonio

Muñiz, Narciso
Navascués, Rafael de
Nicolau Borafull, Francisco
Páez Jaramillo, Severiano
Pasarón
Perales, Agustín
Pereda, Pablo
Pérez, Mariano
Quirós Contreras, Benigno
Rodríguez Arroquia, Ángel
Rojo, Onofre
Sánchez Almonacid, Francisco
Ulloa, Joaquín
Valdés, Dionisio
Viejo Medrano, Rafael
Viejo, Julián
Villadarias, Marqués de

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcolea de Torote
Bujalaro (Guadalajara)
Castilblanco de Henares
(Guadalajara)
Cerezo de Mohernando (Guadalajara)
Checa (Guadalajara)
Espinosa de Henares (Guadalajara)
Guadalajara
Guadalajara (Provincia)

Higes (Guadalajara)
Los Parrales (Guadalajara)
Lupiana (Guadalajara)
Molina de Aragón (Guadalajara)
Pelahora (Guadalajara)
Sigüenza (Guadalajara)
Sopetrán (Guadalajara)
Tendilla (Guadalajara)
Zorita de los Canes (Guadalajara)

INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Guadalajara)
Comisión Científica y Artística
(Guadalajara)
Comisión Provincial de Monumentos
(Guadalajara)
Dirección General de Instrucción
Pública

Gobierno Político (Guadalajara)
Ministerio de Comercio, Instrucción y
Obras Públicas
Ministerio de Gracia y Justicia
Ministerio de Hacienda
Ministerio de la Gobernación
Museo Provincial (Guadalajara)

Obispado (Sigüenza)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Guadalajara)
Biblioteca del Instituto de Segunda
Enseñanza (Guadalajara)
Biblioteca del Seminario conciliar
(Sigüenza)
Castillo (Molina de Aragón)
Castillo (Zorita de los Canes)
Colegio de San Antonio (Sigüenza)
Convento (Lupiana)
Convento de la Piedad (Guadalajara)
Convento de los benitos (Sopetrán)
Convento de San Antonio
(Guadalajara)
Convento de San Francisco
(Guadalajara)
Convento de San Francisco (Molina
de Aragón)
Convento de San Jerónimo
(Guadalajara)
Ermita de Santa Águeda
(Guadalajara)
Iglesia de las jerónimas (Guadalajara)
Iglesia de Nuestra Señora de la
Alfuera (Guadalajara)
Iglesia de Santa Águeda (Guadalajara)
Iglesia de Santa Ana (Tendilla)
Iglesia del monasterio de San
Jerónimo (Lupiana)

Inventarios
Monasterio de San Jerónimo
(Lupiana)
Monumento funerario de Aldonza de
Mendoza (Guadalajara)
Museo Provincial (Guadalajara)
Museo Provincial (Guadalajara)
Restos arqueológicos (Alcolea de
Torote)
Restos arqueológicos (Bujalaro)
Restos arqueológicos (Castilblanco
Henares)
Restos arqueológicos (Cerezo de
Mohernando)
Restos arqueológicos (Checa)
Restos arqueológicos (Espinosa de
Henares)
Restos arqueológicos (Higes)
Restos arqueológicos (Los Parrales)
Restos arqueológicos (Peñahora)
Restos arqueológicos (Zorita de los
Canes)
Sepulcro de la infanta doña Blanca
(Molina de Aragón)
Sepulcro de la infanta Mofalda
(Molina de Aragón)
Sepulcro de los condes de Tendilla
(Tendilla)

85.

GUADALAJARA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1883-1909
Signatura: 4-44-3
Volumen: 1 legajo (106 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Torre-muralla de Bejanque (incluye una fotografía). *Reseña histórica de las vicisitudes del Museo provincial de Guadalajara desde su creación hasta el presente* (enero 1883).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Arellano, Emilio
Ávalos Agra, Simeón
Blanco Suárez, Pedro
Catalina García, Juan
Díaz Milian, Luis
Diges Antón, Juan
García Ron, Vicente
Güici Güici, Fernando
Lafuente, José J.
López Pascual, José María
Madrazo Kuntz, Pedro
Martín Sánchez, Jerónimo
Mayoral Medina, Miguel
Menéndez Pidal, J.

Molero Asenjo, Antonio
Pérez Villamil, Manuel
Ramírez, Francisco
Rodríguez Juan, Miguel
Rodríguez Tierno, Carlos
Rubio Juncosa, Ramón
Sancho Pérez, José
Sepúlveda, Ricardo
Serrano Fatigati, Enrique
Sidro, José
Torner Lafuente, Eusebio
Torre, Luis
Vega Rey Falcó, Luis
Vergara Martín, Gabriel María

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Guadalajara
Guadalajara (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos
(Guadalajara)
Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)
Guadalajara (Provincia). Gobierno
Civil

Museo Provincial (Guadalajara)
Guadalajara (Provincia). Diputación
Provincial
Real Academia de la Historia
(Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Guadalajara)
Capillas Urbinas (Guadalajara)
Museo Provincial (Guadalajara)

Sepulcro de Brianda de Mendoza
(Guadalajara)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Torre de Bejanque (Guadalajara)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

86.

GUADALAJARA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1918-1935

Signatura: 4-58-21

Volumen: 1 legajo (25 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Barrera, Francisco P.

Mariño, Vicente

Cabello Lapiedra, Luis María

Pareja Serrada, Antonio

Cordavías Pascual, Luis

Ros Rafales, Ramiro

Diges Antón, Juan

Vergara Martín, Gabriel María

Guici, Fernando

Zabia, Juan

Layna Serrano, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Guadalajara

Guadalajara (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Guadalajara)

Guadalajara (Provincia). Gobierno Civil

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Guadalajara)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

87.

GUIPÚZCOA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1844-1846
Signatura: 2-48-5
Volumen: 1 legajo (70 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Formación de la Biblioteca y Museo provinciales. Informe y plano del convento de jesuitas de San Ignacio de Loyola (Azpeitia).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Arrizabalaga, Juan F.	Gorozábal, Pablo
Arizmendi, José J.	López Ochoa, Juan
Furundarena, Juan F.	Vallejo, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Álava	Mondragón (Guipúzcoa)
Azpeitia (Guipúzcoa)	Oñate (Guipúzcoa)
Deva (Guipúzcoa)	Rentería (Guipúzcoa)
Elgoibar (Guipúzcoa)	San Sebastián (Guipúzcoa)
Fuenterrabía (Guipúzcoa)	Tolosa (Guipúzcoa)
Guipúzcoa	Vitoria (Álava)
Lazcano (Guipúzcoa)	Zarauz (Guipúzcoa)

INSTITUCIONES:

Guipúzcoa. Diputación Foral
Guipúzcoa. Gobierno Político
Tolosa. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (San Sebastián)	Convento de los franciscanos
Convento de la Virgen de Aránzazu (Oñate)	(Elgoibar)
Convento de los agustinos (Azpeitia)	Convento de los franciscanos
Convento de los capuchinos (Fuenterrabía)	(Mondragón)
Convento de los capuchinos (Rentería)	Convento de los franciscanos (San
Convento de los carmelitas (Lazcano)	Sebastián)
Convento de los dominicos (Azpeitia)	Convento de los franciscanos (Tolosa)
Convento de los franciscanos (Deva)	Convento de los franciscanos (Zarauz)
	Convento de los jesuitas (Azpeitia)
	Convento de San Ignacio de Loyola (Azpeitia)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

88.

GUIPÚZCOA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1882-1909
Signatura: 4-44-4
Volumen: 1 legajo (260 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Contiene además un número de la revista *Euskal-Erría*, año XIV, t. XXVIII, 20 marzo 1893.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Abarrátegui, Juan P.	Laplana, Luis
Acuña, Antonio	Lascurain
Aguirre de Tejada, Patricio	Lecumberry
Aguirre Iturrealde, Javier	López Alen, Francisco
Arzac Alberdi, Antonio	Machiandiarena, Rufino
Ávalos Agra, Simeón	Madrazo Kuntz, Pedro
Barroso, Mariano	Martínez Añíbarro-Rives, Manuel
Bernal O'Reilly, Antonio	Matheu Foster, Jacinto
Bernoville, Rafael	Monzón, Telesforo
Caballero, Paulino	Morales Ríos, Adolfo
Camio, Ramón L.	Morata, Vizconde de
Cánovas Castillo, Antonio	Moyna, Leonardo, Marqués de Roca-Verde
Carrión, Joaquín	Múgica, Serapio
Cortázar Gorría, Antonio	Pavía Birmingham, Joaquín
Cortázar, Ramón	Ramiranes, Conde de
Cubas, Marqués de	Ruiz de Salces, Antonio
Cuervo Trelles, Justo	Sáenz Urtuzi, Francisco
Echave Zalacaín, Manuel	Satrústegui, Jorge
Echegaray, Carmelo	Seoane Ferrer, Ramón, Marqués de Seoane
Eleizalde, Luis María	Serrano Fatigati, Enrique
Esperanza y Solá, José María	Silka, Leo
Fernández Duro, Cesáreo	Soraluce Bolla, Pedro M.
Gómez Arteche, José	Soraluce, Nicolás
Gordón García-Robés, Rogelio	Uriarte, Carlos
Guerra, Juan C.	Velilla de Ebro, Marqués de
Irizazábal, Laureano	
Laffitte Obineta, Alfredo	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Guetaria (Guipúzcoa)
Guipúzcoa
San Sebastián (Guipúzcoa)

INSTITUCIONES

Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)

Guipúzcoa. Diputación Provincial Real
Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Guipúzcoa)
Iglesia de San Salvador (Guetaria)
Iglesia de San Vicente (San Sebastián). Retablo
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

89.

GUIPÚZCOA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1910-1935
Signatura: 4-58-23
Volumen: 1 legajo (100 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión, y una *Relación de edificios de la provincia de Guipúzcoa, con el orden numerado de las fotografías de los mismos*, de 1920, pero no se conservan las fotografías.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aguirre Iturrealde, Javier	Martínez Añíbarro, Manuel
Altuna Iturrealde, Práxedes D.	Martínez Montañés, Juan
Aragón Barrueta Aldamar, Cesáreo,	Massó, Rafael
Marqués de Casa-Torres	Morata, Vizconde de
Arraiza, Francisco J.	Múgica Zufiria, Serapio
Beobide Goiburu, José María	Orueta Pérez Nenín, José
Berjano Escobar, Daniel	Pavía Birmingham, Joaquín
Camio, Ramón L.	Pradera, Víctor
Catalina García, Juan	Repullés Vargas, Enrique María
Cortázar Urruzuela, Ramón	Rey Lemos, Plácido A., Arzobispo de
Gascue Murga, Francisco	Pelusio
Gómez Arteche, Luis	Roca-Verde, Marqués de
Gordón García Rubíes, Rogelio	Romanones, Conde de
Guerra, Juan C.	Seoane Ferrer, Ramón, Marqués de
Huarte Jauregui, José María	Seoane y Alhama
Irízar Barnoya, Joaquín	Soraluce Bolla, Pedro M.
Laffitte, Obineta, Alfredo	Urcola Lazcanotegui, Francisco
Lizarralde, Adriano	Urquijo Ibarra, Julio
López Alén, Francisco	Urroz Erro, Eugenio
Loyarte Esnal, Adrián	Valle Lersundi, Fernando
Martiarena Lascurain, Ascensio	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Anzuola (Guipúzcoa)	Guetaria (Guipúzcoa)
Azcoitia (Guipúzcoa)	Guipúzcoa
Azpeitia (Guipúzcoa)	Icíar (Guipúzcoa)
Beasain (Guipúzcoa)	Lazcano (Guipúzcoa)
Cestona (Guipúzcoa)	Legazpia (Guipúzcoa)
Deva (Guipúzcoa)	Mondragón (Guipúzcoa)
Elgoibar (Guipúzcoa)	Motrico (Guipúzcoa)
Fuenterrabía (Guipúzcoa)	Navarra
Girona	
Oñate (Guipúzcoa)	
San Sebastián (Guipúzcoa)	
Segura (Guipúzcoa)	
Tolosa (Guipúzcoa)	
Usúrbil (Guipúzcoa)	

Vergara (Guipúzcoa)

INSTITUCIONES:

Anzuola. Ayuntamiento
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Guipúzcoa)

Comisión provincial de Monumentos (Navarra)
Legazpia. Ayuntamiento
Mondragón. Ayuntamiento
Oñate. Ayuntamiento
Vergara. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Guipúzcoa)
Casa (Azpeitia)
Casa de Lili Idiáquez (Cestona)
Casa del Conde del Valle (Vergara)
Casa Indionenea (Eibar)
Casa Monzón (Vergara)
Casa Peñaflorida (Azcoitia)
Casa Sangarren (Usúrbil)
Cementerio (Elgoibar)
Convento de Bidaurreta (Oñate)
Convento de San Telmo (San Sebastián)
Ermita (Anzuola)
Ermita de San Martín de Loinaz (Besaín)
Iglesia (Elgoibar)
Iglesia (Fuenterrabía)
Iglesia (Oñate)
Iglesia (Segura)
Iglesia (Usúrbil)
Iglesia de la Asunción (Motrico)

Iglesia de la Asunción (Tolosa)
Iglesia de San Miguel (Lazcano)
Iglesia de San Pedro de Ariznoa (Vergara)
Iglesia de San Salvador (Guetaria)
Iglesia de San Sebastián (Azpeitia). Retablo
Iglesia de San Vicente (San Sebastián)
Iglesia de Santa María (Icíar). Retablo
Iglesia de Santa María (San Sebastián)
Iglesia de Santa María la Mayor (Deva)
Monasterio de San Ignacio de Loyola (Azpeitia)
Monumento Conmemorativo (1813. San Sebastián)
Palacio del Duque del Infantado (Lazcano)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Universidad (Oñate)

90.

HUELVA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1880
Signatura: 2-48-4
Volumen: 1 legajo (224 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Conventos suprimidos, y formación de la Biblioteca y Museo Provinciales. Antigüedades (medallas romanas en Alosno; inscripciones romanas y dos dibujos de un brocal de pozo encontrado en Trigueros; otras inscripciones; sepulcros de reyes y personajes célebres). Un plano en alzado y planta baja del convento de Santa María de La Rábida. [Son 7 carpetillas con signatura antigua 2-48].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Adalid, Juan M.	Gómez González, Miguel
Alonso Castillo, Mariano	Gómez, Nicolás
Alonso Sáenz, José	Gonzalo, Joaquín
Aníbal Álvarez, Manuel	Granados, Javier
Aparicio Ruiz, José	Guerra, José R.
Arroyo Bermúdez, José María	Huet, José
Barrera, Rafael	Huete, José
Borrero Labrador, Mateo	Iñíguez, Antonio
Bueso, Juan	Jiménez, Eustaquio
Cascales, Manuel	Jover, José
Catalina, Severo	La Portilla, Francisco
Caveda Nava, José	Larra Vega, A.
Cepeda, José María	López Bago, Bernabé
Chavarriá Montoya, Antonio	Lorenzo Pérez Cobos, Gabriel
Cisneros, Diego	Lorenzo Serrano, Julián
Clemente, Rafael	Martín, Jerónimo
Clemente Barrera, Manuel	Martínez, Luis A.
Clemente Ruiz, José	Mateo Carrasco, Pedro
Corte, Antonio	Mier, Diego
Corte, Francisco P.	Monís Quintero, Elías
Cossío, Eloy	Montanaya, Juan
Cueva, Fernando	Montemayor, Juan
Delgado, Antonio	Montero, Francisco
Delgado, Francisco J.	Mora García, Francisco
Delgado, Juan María	Morales Espinosa, Juan
Díaz Mesa, Juan	Morón, Francisco
Díaz, Enrique	Pareja, Esteban
Enríquez Ferrer, Francisco	Perales, Agustín
Escarío, Ventura	Pérez, José P.
Escobar, José	Pérez, Miguel A.
Espáriz, Pedro J.	Pérez, Nicolás
Flórez, Luis	Pérez Barreda, José
Gálvez, Francisco	Pérez Conde, Sebastián
Garrido, Justo	Pérez Ponce, Pedro

Quintero, Antonio
Quintero Álvarez, Manuel
Redondo, Fernando
Rodríguez García, Vicente
Ruiz Cañabate, Emilio
Ruiz Fernández, Alejandro
Santa María, Andrés
Solaso, Antonio
Solesio, Manuel

Suira Sánchez, Ramón
Tellechea, Antonio
Tenorio, José María
Tenorio, Miguel
Varona, Aureliano
Vélez, José
Veragua, Duque de
Zafra, Rafael
Zayas Rivero, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Almonte (Huelva)
Alosno (Huelva)
Aracena (Huelva)
Aroche (Huelva)
Ayamonte (Huelva)
Bollullos Par del Condado (Huelva)
Burguillos (Huelva)
Cartaya (Huelva)
Escacena del Campo (Huelva)
Gibraleón (Huelva)
Huelva
La Rábida (Huelva)

Lepe (Huelva)
Moguer (Huelva)
Niebla (Huelva)
Paterna del Campo (Huelva)
Puebla de Guzmán (Huelva)
Puerto de Santa Cruz (Huelva)
Salvatierra de los Barros (Huelva)
San Juan del Puerto (Huelva)
Sevilla
Trigueros (Huelva)
Villalba del Alcor (Huelva)

INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Huelva)
Comisión Provincial de Monumentos
(Huelva)
Huelva (Provincia). Gobierno Civil

Huelva (Provincia). Gobierno Político
Ministerio de Fomento
Museo Provincial (Huelva)
Museo Provincial (Sevilla)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Huelva)
Convento de jerónimos (Aroche)
Convento de la Merced descalza
(Ayamonte)
Convento de la Merced descalza
(Cartaya)
Convento de la Merced descalza
(Huelva)
Convento de los jesuitas (Trigueros)
Convento de los Mínimos (Almonte)
Convento de los Mínimos (Huelva)
Convento de San Francisco
(Ayamonte)
Convento de San Francisco (Escacena
del Campo)
Convento de San Francisco (Huelva)
Convento de San Francisco (Lepe)
Convento de San Francisco (Moguer)

Convento de San Juan de Morañina
(Bollullos del Condado)
Convento de Santa María (La Rábida)
Convento de Santo Domingo
(Aracena)
Convento de Santo Domingo
(Gibraleón)
Convento de Santo Domingo (Lepe)
Convento de Santo Domingo (Niebla)
Convento del Carmen (Aracena)
Convento del Carmen (Escacena)
Convento del Carmen (Gibraleón)
Convento del Carmen (Paterna
Campo)
Convento del Carmen (San Juan del
Puerto)
Convento del Carmen (Trigueros)

Convento del Carmen (Villalba del Alcor)	Restos arqueológicos (Burguillos)
Mina La Concordia (Alosno)	Restos arqueológicos (Puebla de Guzmán)
Museo Provincia (Huelva)	Restos arqueológicos (Puerto de Santa Cruz)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)-Académicos correspondientes-España-Huelva	Restos arqueológicos (Salvaterra de los Barros)
Restos arqueológicos (Alcornoquillo)	Restos arqueológicos (Trigueros)
Restos arqueológicos (Alosno)	Sepulcro (Moguer)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos. Planos.

91.

HUELVA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1888-1909
Signatura: 4-44-2
Volumen: 1 legajo (110 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Propuesta de nombramiento para "castellano" del castillo de Cumbres Mayores, y solicitud de piezas para el Museo Arqueológico y Artístico.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Ávalos Agra, Simeón	Martínez Checa, Fernando
Ayala Martínez, José	Moliní, Luis
Barras Aragón, Francisco	Monis, Manuel
Corpas González, Diego	Monis Quintero, Elías
Cruz Fuentes, Lorenzo	Morón Barrientos, José María
Cueva, Fernando	Pérez Barreda, José
Díaz, Eduardo	Pinazo Galacho, Ramón
Esperanza y Solá, José María	Pinillas Elías, Manuel
Fernández Duro, Cesáreo	Ramírez Arellano, Rafael
Fernández García, Antonio	Redondo, José María
Gallego Díaz, Trinidad	Rodríguez García, José
García Cabañas, José	Rodríguez Marín, Francisco
García García, José	Rubio Sánchez, José
García Viejo, Manuel	Saavedra, Eduardo
Garrido, Justo	Sánchez, Emilio
Garrido Corte, Manuel	Sánchez Mora, José
Gómez Saldón, Antonio	Sanjuan, Mariano
Hernández Quintero, Francisco	Santamaría, Braulio
Lazo Real, M.	Serrano Fatigati, Enrique
López Hernández, Rafael	Sundeheim Cuevas, Guillermo
Lorenzo, Baldomero	Terán Morales, Francisco
Lorenzo Pérez Cobos, Gabriel	Tomás Lasida, José
Maestres Vera, José	Torre, Antonio
Marchena Colombo, José	Velázquez Bosco, Ricardo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Huelva
Huelva (Provincia)
Cumbres Mayores (Huelva)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos
(Huelva)
Huelva (Provincia). Gobierno Civil
Sociedad Colombina Onubense

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Huelva)
Castillo (Cumbres Mayores)

Museo Arqueológico y Artístico
(Huelva)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

92.

HUELVA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1905-1935
Signatura: 4-58-22
Volumen: 1 legajo (110 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copia de actas de sus sesiones (1919-1924).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Albelda Albert, José	Lazo Real, M.
Álvarez Ardanuy	Marchena Colombo, José
Blond, Adolfo	Monís Morales, Pedro
Bonson	Muñoz Pacheco, Manuel
Bosch Guimpera	Oliveira Domínguez, Antonio
Calle	Pérez Carasa, José María
Campaña, Pedro	Pérez Guzmán, Juan
Carlés, José	Pérez Núñez, Enrique
Cerdeira, Clemente	Prieto Vives, Antonio
Cruz Fuentes, Lorenzo	Repullés y Vargas, Enrique María
Díaz Franco Llanos, Eduardo	Rosa, Eduardo
Fernández Alvarado, José	Serrano Fatigati, Enrique
Fuentes, Luis	Shulten
Gaite	Siurot
García León, José	Soto, Armando
García Morales, Santiago	Sundheim
García Nieto, Luis	Terrales Plá, Ricardo
Garrido, Antonio	Vázquez Zafra, Félix
Garrido Perelló, Pedro	Velázquez Bosco, Ricardo
Garrido Pérez, Manuel	Vives, Antonio
Hermoso, Eugenio	Vríes
Hernández Pinzón, José L.	Whishaw, Elena
Hinojosa, Eduardo	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Almonaster (Huelva)	Isla Saltés (Huelva)
Ayamonte (Huelva)	Jabugo (Huelva)
Cala (Huelva)	La Rábida (Huelva)
Coto de Doñana (Huelva)	Niebla (Huelva)
Cumbres Mayores (Huelva)	Pantano de Guadalmellate (Huelva)
El Conquero (Huelva)	Punta Umbría (Huelva)
Huelva	Río Odiel
Huelva (Provincia)	San Juan del Puerto (Huelva)
Isla Banda de Bacuta (Huelva)	Trigueros (Huelva)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Comisiones Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Huelva)
Huelva (Provincia). Gobierno Civil
Juzgado de la Comandancia de Marina (Huelva)
Ministerio de Fomento

Ministerio de Instrucción Pública
Museo Arqueológico Nacional (España)
Museo Provincial (Huelva)
Puerto de Huelva. Dirección Facultativa
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Huelva)
Castillo (Ayamonte)
Castillo (Cumbres Mayores)
Cueva de la Mora (Jabugo)
Iglesia de San Martín (Niebla)
Iglesia del Salvador (Ayamonte)
Monasterio de Santa María (La Rábida)
Museo del Sagrado Corazón (Huelva)
Museo Provincial (Huelva)
Puerta de San Martín (Niebla)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Restos arqueológicos (Almonte)
Restos arqueológicos (Coto de Doñana, Almonte)
Restos arqueológicos (El Conquero)
Restos arqueológicos (Encinasola)
Restos arqueológicos (Huelva)
Restos arqueológicos (Jabugo)
Restos arqueológicos (Pantano de Guadalmellate)
Restos arqueológicos (Punta Umbría)
Restos arqueológicos (San Juan del Puerto)
Restos arqueológicos (Trigueros)

93.

HUESCA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1888
Signatura: 2-48-6
Volumen: 1 legajo (565 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos: algunos inventarios de cuadros y libros. Formación del Museo y Biblioteca Provinciales. Incluye un folleto sobre el monasterio de San Juan de la Peña, de Justo Formigales Lucas (1867), y otro sobre la traslación de restos reales a la iglesia de San Pedro el Viejo (1845). Además, una *Memoria de los trabajos de la Comisión* (1868).

En octubre de 2010 se incorpora a este legajo los oficios de remisión y el "Índice de los libros existentes en la Biblioteca establecida en el edificio de San Vicente de esta capital..." de 1846 (tenían signatura 2-56-1).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Abadías, León	González, Jacinto
Álvarez Guerra, Miguel	González, Manuel
Anglés, Ramón	González Marín, José
Aníbal Álvarez, Manuel	González Ordoñez, Manuel
Aparicio, Vicente	Huesca, Ramón
Bardaji, Pedro	Humara Salamanca, Rafael
Bayeu Subías, Manuel	Jovellar, Bruno
Bernard, Pedro	Landero, José
Bragat, José	Lapida
Campaña, Andrés	Larda, Vicente
Carderera Poto, Vicente	Lasala, Mateo
Carderera Solano, Valentín	Lasala Larruga, Mariano
Catalina, Severo	Lasierra, Jose
Caveda, José	Leyva, Juan
Crespo, Joaquin	Martínez, Bartolome
Custel, Joaquin	Martínez, Juan F.
Doménech, Juan	Martínez, Mauricio María
Donoso Cortés, Eusebio	Mendoza, Manuel
Echecoin, Francisco	Miralles, Francisco
Ena Villava, Francisco J.	Miranda, Manuel
Ena Villava, Mariano	Nassarre, Felipe
Escala, Gaspar	Nicolau, Juan
Escosura, Patricio de la	Novoa, Ramón
Escudero, Jose B.	Ochoa, Eugenio de
Extremero Muñiz, Manuel	Peyronet, Juan Bautista
Fernández, Ricardo	Pitarque, Alejandro
Formigales Lucas, Justo	Raulo, Joaquin
García, Tomás	Ric, Micaela
García Bravo, Leoncio	Ríos Serrano, José Amador de los
García Larrea, Pedro	Robledo, Santos
Gil y Zarate, Antonio	Roy, José

Satue, Tomas
Sebastián Gil, Santos
Sierra, Manuel
Soler Arques, Carlos

Ventura, Vicente
Veragua, Duque de
Villaescusa, Bonifacio Q.
Voto Nasarre, Ambrosio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Albalate de Cinca (Huesca)
Alquézar (Huesca)
Arén (Huesca)
Ayerbe (Huesca)
Barbastro (Huesca)
Benabarre (Huesca)
Embún (Huesca)
Graus (Huesca)
Huesca
Huesca (Provincia)

Jaca (Huesca)
Loreto (Huesca)
Los Molinos (Huesca)
Montearagón (Huesca)
San Juan de la Peña (Huesca)
Santa Cruz de la Serós (Huesca)
Sariñena (Huesca)
Sigüenza (Huesca)
Zaragoza

INSTITUCIONES:

Biblioteca Provincial (Huesca)
Comisión Provincial de Monumentos (Huesca)
Comisión Provincial de Monumentos (Zaragoza)
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas
Ministerio de Gracia y Justicia
Huesca (Provincia). Diputación Provincial

Huesca (Provincia). Gobierno Civil
Huesca (Provincia). Gobierno Político
Huesca. Ayuntamiento
Instituto de Enseñanza Media (Huesca)
Los Molinos. Ayuntamiento
Museo Provincial (Huesca)
Sociedad Económica de Amigos del País (Huesca)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Huesca)
Cartuja de las Fuentes (Sariñena)
Colegio de San Vicente el Real (Huesca)
Colegio de Santiago (Huesca)
Convento de la Merced (Huesca)
Convento de los agustinos (Huesca)
Convento de los dominicos (Benabarre)
Convento de los dominicos (Graus)
Convento de los dominicos (Monzón)
Convento de los Mínimos de San Francisco de Paula (Albalate)
Convento de los trinitarios (Monzón)
Convento de Santo Domingo (Jaca)
Convento del Carmen (Jaca)

Convento del Carmen (Sariñena)
Conventos suprimidos (Huesca)
Iglesia (Alquézar)
Iglesia de San Juan de Jerusalén (Sigüenza)
Iglesia de San Pedro el Viejo (Huesca)
Inventarios
Monasterio (Loreto)
Monasterio (Montearagón)
Monasterio (San Juan de la Peña)
Monasterio (Santa Cruz de la Serós)
Monasterio de Nuestra Señora de la O (Huesca)
Monasterio de San Juan de Jerusalén (Sigüenza)

Monasterio de San Vicente P.
(Barbastro)
Monasterio de San Victorian (Los
Molinos)

Museo Provincial (Huesca)
Universidad (Huesca)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Folletos.

94.

HUESCA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1881-1910
Signatura: 4-44-1
Volumen: 1 legajo (249 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes sobre varios edificios y declaraciones de monumentos histórico-artísticos. Incluye croquis terrenos ocupados y colindantes de las iglesias de San Pedro el Viejo y del Espíritu Santo, ambas en la capital.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Abadías, León	Llabrés Quintana, Gabriel
Aguado Bleye, Pedro	López Novoa, Saturnino
Aldeanueva, Manuel	López Peláez, Antolín
Álvarez Capra, Lorenzo	Loscertales, Agustín
Ávalos, Simeón	Lozano, Bernardo
Batalla, Manuel	Macías, Gaspar
Benedicto, José	Madrazo Kuntz, Pedro
Berjano, Daniel	Magdalena, Ricardo
Blasco, Cosme	Martínez, Mauricio María
Carderera Potó, Vicente	Nasarre Larruga, José
Carderera Solano, Valentín	Pano Ruata, Mariano
Cascales Muñiz, José	Paredes, Vicente
Castejón Ainoza, Gregorio	Rada Delgado
Catalina García, Juan	Riaño, Juan Facundo
Costa, Joaquín	Roso Luna, Mario
Cubas, Francisco	Saavedra, Eduardo
Ena Blasco, Narciso	Sanguino Michel, Juan
Escobar Prieto, Eugenio	Santamaría, V.
Fernández Duro, Cesáreo	Seguí, Gabriel
Fernández Guerra, Aureliano	Serrano Fatigati, Enrique
Floria, Felipe	Sevil González, Alfredo
Formigales Lucas, Justo	Soler, Pablo
Fortuño, José	Supervía Lostalé, Mariano
Gambel, Constantino	Supervía Lostalé, Miguel
Gasós, Antonio	Toya, Jerónima
Gavín, Cristino	Velasco, Ignacio
González Hurtebise, Eduardo	Vidal Domingo, Luis
Hernández Sanz, Francisco	Vidal Tolosana, Lorenzo
Hurtado Pérez, Publio	Vives Escudero, Antonio
Jareño, Francisco	Vizcaíno, Antonio
Lallave, José J.	Vozmediano, Modesto
Lasala, Mariano	
Lasala Villanova, Mateo	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Huesca
Huesca (Provincia)

INSTITUCIONES:
Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Huesca)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Illes
Balears)
Académicos correspondientes
(Cáceres)
Académicos correspondientes
(Huesca)
Declaración de monumento histórico
y artístico del castillo (Loarre)

Loarre (Huesca)
San Juan de la Peña (Huesca)

Dirección General de Instrucción
Pública y Bellas Artes
Huesca (Provincia). Gobierno Civil
Ministerio de Fomento

Declaración de monumento histórico
y artístico de la iglesia de San Pedro el
Viejo (Huesca)
Declaración de monumento histórico
y artístico del monasterio (San Juan
de la Peña)
Iglesia del Espíritu Santo (Huesca)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Croquis.

95.

HUESCA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1910-1935
Signatura: 4-58-17
Volumen: 1 legajo (64 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Incluye notificación de nombramiento de Juan Argentí Navajas para correspondiente en Pontevedra.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aldeanueva, Manuel	Lasala Borderas, Higinio
Arco Garay, Ricardo	Llebrés Quintana, Gabriel
Argentí Navajas, Juan	López, Antolín
Artero, José	Loscertales, Agustín
Carderera Potó, Vicente	Martínez Herrero, Mauricio
Castejón Ainoza, Gregorio	Mur Ventura, Luis
Catalina García, Juan	Pérez de Guzmán, Juan
Colom Canals, Mateo, Obispo de	Repullés Vargas, Enrique María
Huesca	Sentenach, Narciso
Farina González Novelles, Bruno	Serrano Fatigati, Enrique
Formigales Lucas, Justo	Sevil González, Alfredo
García Ciprés, Gregorio	Supervía Lostalé, Mariano
Garrido, Antonio	Supervía Lostalé, Miguel
Gascón de Gotor, Anselmo	Uceda García, Antonio
Gasós, Antonio	Vidal Tolosana, Lorenzo
Hinojosa, Eduardo	Zabala, Manuel
Lamolla Morante, Francisco	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Huesca
Huesca (Provincia)
Pontevedra

INSTITUCIONES:

Real Academia de la Historia
(Madrid)
Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos
(Huesca)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Académicos correspondientes
(Huesca)

Académicos correspondientes
(Pontevedra)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

96.

JAÉN, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1837-1877
Signatura: 2-48-7
Volumen: 1 legajo (253 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Inventarios de pinturas y libros de varios conventos suprimidos (copias). Formación del museo y biblioteca provinciales, con inventario de ésta última (1848). Excavaciones y conservación de monumentos. Un dibujo para monumento conmemorativo al antiguo emplazamiento de Cástulo, en Linares.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Abril, Gregorio	Granadino, Faustino
Aguilar Pareja, Francisco P.	Greco, El
Aguilera, Cristino	Guzmán, Luis
Albano	López Dolz, José
Álvarez Sotomayor, Agustín	López Ochoa, Juan
Ángel, Maximiano	Martínez, José María
Aranda, Rodrigo	Martínez Godoy, Tomás
Arenas, Francisco M.	Martínez Soriano, Sebastián
Arraval, Fernando	Melgar
Becerra	Monroy
Beruete, Aureliano	Moreno, Pedro J.
Bocanegra, Atanasio	Morillas, Francisco
Bolívar, Bartolomé	Muñoz Garnica, Manuel
Bonifaz	Murillo, Bortolomé E.
Calatrava, Conde de	Niño de Guevara
Cámara, Eugenio de la	Orrente
Campos, José María	Palma Camacho, Federico
Cano, Alonso	Porrúa Moreno, Jorge
Carbajal, Juan A.	Puche, Miguel
Carbajal, Pedro	Ramal, Lázaro
Castillo	Rayo, Luis
Cieza	Rodríguez Garrido, Pedro
Cobo Ardio, Luis	Romero Robledo, Francisco
Coello, Alonso	Salcedo
Cotán	Salinas
Cuello	Sánchez Cañete, Antonio
Cuenca Hostalod, José María	Serrano, Jerónimo
Escalante	Sevilla, Juan de
Fauste, Benito	Solís, Ramón María
Franco, Blas A.	Tiziano
Galón, Francisco	Vadillos, Manuel María
Gálvez, Francisco	Valdés, Ángel
García, Bernardino	Valois
Garza, Pedro	Vargas, Manuel R.
Germán	Vergara, Juan
Giménez	Viedma, José María

Viedma, Juan D.
Vigil, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Alcalá la Real (Jaén)
Andújar (Jaén)
Baeza (Jaén)
Cástulo (Jaén)

INSTITUCIONES:
Biblioteca Provincial (Jaén)
Comisión Central Monumentos
(Madrid)
Comisión Científica y Artística (Jaén)
Comisión Provincial de Monumentos
(Jaén)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Arco de San Lorenzo (Jaén)
Biblioteca Provincial (Jaén)
Casa del Conde de Calatrava (Baeza)
Convento de carmelitas (Baeza)
Convento de carmelitas descalzas
(Úbeda)
Convento de carmelitas descalzos
(Mancha Real)
Convento de la Consolación (Alcalá la
Real)
Convento de la Merced (Jaén)
Convento de la Trinidad (Andújar)
Convento de la Trinidad (Baeza)
Convento de la Trinidad (Úbeda)
Convento de la Victoria (Andújar)
Convento de la Victoria (Úbeda)
Convento de los capuchinos (Alcalá la
Real)
Convento de los capuchinos
(Andújar)
Convento de San Agustín (Jaén)
Convento de San Andrés (Úbeda)
Convento de San Antonio (Úbeda)
Convento de San Buenaventura
(Baeza)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujo.

Zurbarán, Francisco

Jaén
Jaén (Provincia)
Linares (Jaén)
Mancha Real (Jaén)
Martos (Jaén)
Porcuna (Jaén)
Úbeda (Jaén)

Jaén (Provincia). Gobierno Civil
Jaén (Provincia). Gobierno Político
Ministerio de Hacienda
Ministerio de la Gobernación
Museo Provincial (Jaén)

Convento de San Felipe (Baeza)
Convento de San Francisco (Alcalá la
Real)
Convento de San Francisco (Andújar)
Convento de San Francisco (Baeza)
Convento de San Francisco de Asís
(Úbeda)
Convento de San Francisco de Paula
(Andújar)
Convento de San Juan de la Cruz
(Úbeda)
Convento de Santa Clara (Andújar)
Convento de Santa María (Baeza)
Convento de Santo Domingo (Alcalá la
Real)
Conventos suprimidos (Jaén)
Convento de la Merced (Úbeda)
Convento de San Nicasio (Úbeda)
Iglesia de San Francisco (Jaén)
Inventarios
Monumento conmemorativo a
Cástulo (Linares)
Restos arqueológicos (Porcuna)
Sepulcro de J. A. Carbajal (Martos)
Sepulcro de P. Carbajal (Martos)

97.

JAÉN, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1881-1909
Signatura: 4-41-1
Volumen: 1 legajo (75 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Propuestas y nombramientos de académicos correspondientes de las Academias de la Historia y de San Fernando. Restos arqueológicos en Siles (1906).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Acuña, Pedro M.	Herrera Ogayar, Ricardo
Ángel, Maximiano	Humanes, Conde de
Ávalos, Simeón	Madrazo Kuntz, Pedro
Baeza, Joaquín	Mariscal Mendoza, Emilio
Bajo Gullón, Eduardo	Martínez Nieto, Rafael
Balguerías, Eduardo	Medina, Antonio
Balguerías Doblas, Luis	Molina, Antonio
Blanco la Torre, Luis	Monteagudo, Alejandro María
Carrasco Díaz, Cándido	Montero Garcón, Manuel
Cazabán Laguna, Alfredo	Moreno Castelló, José
Coello Contreras, Alonso	Muñoz Balguerías, Federico
Colomer Pedrós, Damián	Muñoz Cobo, Luis E.
Espejo García, Eloy	Ochoa Ochoa, Antonio
Espejo García, Julián	Palma Camacho, Federico
Espinosa, Pedro J.	Prado Palacio, José
Flórez Llamas, Justino	Ramírez Arellano, Teodomiro
Gallego Díaz, José	Romero Gago, Bartolomé
García Anguita, Antonio José	Ruiz Giménez, Joaquín
García García, Félix	Sáenz Fernández Cortina, Lorenzo
García Tuñón, Elías	Tuñón Lara, Mateo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Jaén	Siles (Jaén)
Jaén (Provincia)	Torreperojil (Jaén)
Jódar (Jaén)	

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)	
Comisión Provincial de Monumentos (Jaén)	

Jaén (Provincia). Gobierno Civil
Real Academia de la Historia
(Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)-Académicos correspondientes-España-Jaén)

Restos arqueológicos (Siles)

98.

JAÉN, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1911-1934
Signatura: 4-58-20
Volumen: 1 legajo (86 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Propuestas, nombramientos y notificaciones de fallecimiento de académicos correspondientes. Propuestas de declaraciones de monumentos artísticos; la mayoría de estos datos se extractan de las copias de las actas de las sesiones de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alcalá Venceslada, Antonio	López Figueroa, Francisco
Aragón, Juan	Martínez Checa, Fernando
Azpitarre Sánchez, José	Martínez Segura Checa, Fernando
Barberán, Cecilio	Milagro García, Cándido
Berges Martínez, Luis	Montero Garzón, Manuel
Cañadas, Enrique	Montoro García, Manuel
Carriazo Arroquia, Juan M.	Mozas Mesas, Manuel
Cazabán Laguna, Alfredo	Muñoz Cobo Arredondo, Luis E.
Clavijo Guerrero, Francisco	Muro García, Manuel
Delgado Chía, Antonio	Nogué Massó, José
Espantaleón Molina, Ramón	Ordóñez, Luis
Espejo García, Julián	Ortega, Deán
Fé Jiménez, Inocente	Palma García, Fermín
Figueroa Torres, Álvaro, Conde de	Perales, José
Romanones	Pérez Sánchez, Jesús
Flores Llamas, Justino	Prado Palacio, José
Flórez Urdapilleta, Antonio	Repullés Vargas, Enrique María
Francés Sánchez Heredero, José	Rey Lemos, Plácido A.
Gallego Díaz, José	Rincón de San Ildefonso
García García, Félix	Rozalejo, Marqués de
Garrido Villazán, Antonio	Rus Martínez, Manuel
Gómez Rodríguez, Mariano P.	Serrano Fatigati, Enrique
González Oliveros, Wenceslao	Tenorio Vega, Joaquín
González Pulido, Tomás	Theotocopulos, Domenico, El Greco
Higuera Delgado, Ramón	Tuñón Lara, Manuel
Hinojosa, Eduardo	Tuñón Lara, Rafael
Jiménez, Pedro	Zabala Gallardo, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcaudete (Jaén)	Jimena (Jaén)
Andújar (Jaén)	Peal de Becerro (Jaén)
Baeza (Jaén)	Porcuna (Jaén)
Iliturgi (Jaén)	Sevilla
Iznatoraf (Jaén)	Úbeda (Jaén)
Jaén	Villanueva del Arzobispo (Jaén)
Jaén (Provincia)	

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos
(Jaén)
Congreso de Estudios Históricos
Andaluces (1924. Sevilla)

Museo Provincial de Bellas Artes
(Jaén)
Real Academia de la Historia
(Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Jaén)
Alhóndiga (Andújar)
Arco de San Lorenzo (Jaén)
Capilla del Deán Ortega (Úbeda). Reja
Casa del Pópulo (Baeza)
Altar de la iglesia del convento de San
Francisco (Baeza)
Convento de Santa Clara (Alcaudete)
Cueva de la Graja (Jimena)
Hospital de Santiago (Úbeda)
Iglesia de San Nicolás (Úbeda)
Iglesia de Santa Catalina (Jaén)
Iglesia de Santa María (Andújar)
Iglesia de Santo Domingo (Jaén)

Plaza de Santa María (Úbeda)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Baeza)
Restos arqueológicos (Iliturgi)
Restos arqueológicos (Iznatoraf)
Restos arqueológicos (Jaén)
Restos arqueológicos (Martos)
Restos arqueológicos (Porcuna)
Restos arqueológicos (Villanueva del
Arzobispo)
Sepulcro (Martos)
Sepulcro de la Toya (Peal de Becerro)

99.

A CORUÑA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1880
Signatura: 2-47-4
Volumen: 1 legajo (315 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Conventos suprimidos e inventarios de libros; formación de la Biblioteca provincial. Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copia del acta de la junta celebrada el 26 de diciembre de 1867; resumen de los trabajos trimestrales del año 1875. Vagás alusiones a la formación del Museo provincial. [Este legajo es fusión de las signaturas 2-47-4 y 2-47-4bis; está formado por 6 carpetillas con signatura antigua 2-47].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Arbizu, Bernardo	Hernández, Cristóbal
Areán, Julián	Iglesia, Antonio María
Arias, Froilán	Jiménez Serrano, Lorenzo
Barrié Pastor, Pedro	Keyser, Ramón
Belza, Francisco	Lema, Juan A.
Camacho, Manuel	López, Cayetano
Cancela, Juan J.	López Amarante, José
Carderera Solano, Valentín	Loriga, Santiago
Carvajal, Pedro	Martínez Riva, Federico
Catalina, Severo	Martínez, José.
Caveda Nava, José	Maya Barrera, José María
Cerveró, Valentín	Montalvo, Calixto
Chicharro, Ubaldo	Montero, José
Ciorraga, Juan	Murguía, Manuel
Córdoba, Ventura	Pardo Osorio, Manuel
Coumes Gay, Antonio	Pastor, José
Coumes Gay, Juan	Pereiro Rey, Ramón
Cubas, Francisco	Pérez Villamil, Juan
Cuervo, Antonio	Pita Pizarro, Pío
Díaz Iglesias, Epifanio	Puente Braña, José
Diego Madrazo, Santiago	Rebellón, Benigno
Domínguez, Faustino	Río Mondragón, Manuel
Encina, Pedro	Riva, Luis
Enríquez Ferrer, Francisco	Rodríguez, Federico
Fernández Bolaño, Nicolás	Rodríguez, Francisco J.
Fernández Espino, José	Sandino Miranda, José
Fernández Pereyra, Benito	Sotelo, Benito A.
Gálvez, Francisco	Souto, Paulino
García Magaz, Antonio	Tavoada Rada, Carlos
García Varela, Domingo	Varela Montes, José
Gayoso, Ramón	Védia, Enrique
Gil de Zárate, Antonio	Vicenti, Juan Pedro
González, Francisco	Vidal, Antonio
Gutiérrez Cruz, Juan B.	Zárate, Juan

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Betanzos (A Coruña)
El Ferrol (A Coruña)
Jubia (A Coruña)
A Coruña
A Coruña (Provincia)
Lestrove (A Coruña)
Mellid (A Coruña)
Monfero (A Coruña)

Montefaro (A Coruña)
Padrón (A Coruña)
Puentedeume (A Coruña)
San Saturnino (A Coruña)
Santa Marta (A Coruña)
Santiago de Compostela (A Coruña)
Sobrado de los Monjes (A Coruña)
Vedra (A Coruña)

INSTITUCIONES:

A Coruña (Provincia). Gobierno Civil
Academia de Bellas Artes (A Coruña)
Biblioteca de la Junta de Comercio (A Coruña)
Biblioteca de la Universidad Literaria (Santiago de Compostela)

Comisión Provincial de Monumentos (A Coruña)
Ministerio de Fomento
Ministerio de Gobernación
Sociedad Económica de Amigos del País (Santiago de Compostela)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (A Coruña)
Arco de la Puerta de los Aires (A Coruña)
Biblioteca Pública (El Ferrol)
Biblioteca Pública (Santiago de Compostela)
Biblioteca de la Junta de Comercio (A Coruña)
Biblioteca de la Sociedad Económica de Amigos del País (Santiago de Compostela)
Biblioteca de la Universidad Literaria (Santiago de Compostela)
Biblioteca del monasterio de San Félix (Monfero)
Convento (Montefaro)
Convento de benedictinos (Santiago de Compostela)
Convento de Erbón (Padrón)
Convento de San Agustín (A Coruña)
Convento de San Agustín (Puentedeume)
Convento de San Francisco (Betanzos)
Convento de San Francisco (El Ferrol)
Convento de San Francisco (A Coruña)

Convento de San Francisco (Santiago de Compostela)
Convento de San Lorenzo (Santiago de Compostela)
Convento de Santo Domingo (A Coruña)
Convento de Santo Domingo (San Saturnino)
Convento de Santo Domingo (Santa Marta)
Convento de Santo Domingo (Santiago de Compostela)
Convento del Carmen (Padrón)
Convento de Terceros Observantes (Mellid)
Convento de la Merced (Santiago de Compostela)
Convento de San Agustín (Santiago de Compostela)
Inventarios
Monasterio (Sobrado de los Monjes)
Monasterio de San Benito (Santiago de Compostela)
Palacio (Lestrove)
Priorato de San Martín (Jubia)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Vedra)

100.

A CORUÑA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1882-1910
Signatura: 4-43-3
Volumen: 1 legajo (157 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Formación de la Subcomisión de Santiago de Compostela. Intento de formar los museos provinciales de bellas artes y de antigüedades en A Coruña. Memoria sobre el pórtico de la capilla de San Andrés (A Coruña, 1884), que incluye dos fotografías. Recortes de prensa sobre reformas en la fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela (1908).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Algara de Gres, Marqués de
Aparicio, Alberto
Ávalos, Simeón
Blin, Alejandro
Brocos Gómez, Isidoro
Calderón Barca, Manuel
Crespo Lara, Felipe
Díaz, Filiberto A.
Domínguez Coumes Gay, Faustino
Domínguez Coumes Gay, José
Esperanza y Solá, José María
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández Sánchez, José María
Galán, Julio
García Vázquez Queipo, Antonio
González, Francisco
González Giménez, José
Iglesia, Julio
Lampérez, Vicente
López Ferreiro, Antonio

López Vicuña, Ramón
Maciñeira Pardo, Federico
Madrazo Kuntz, Pedro
Martínez Salazar, Andrés
Mesa Álvarez, Antonio
Murguía, Manuel M.
Navarro García, Román
Pardo Reguera, Gumersindo
Rebellón, Benigno
Rego, Jesús L.
Rodríguez Seoane, Luis
Ruiz de Salces, Antonio
Salas Carbacho, Francisco J.
Sánchez Moguel, Antonio
Sánchez, Leopoldo
Sánchez Rivera, Celestino
Saralegui Medina, Leandro
Señán, Eloy
Serrano Fatigati, Enrique
Torres Frías, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

A Coruña
A Coruña (Provincia)
Santiago de Compostela (A Coruña)

INSTITUCIONES:

A Coruña (Provincia). Gobierno Civil
Academia de Bellas Artes (A Coruña)
Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos
(A Coruña)

Diario "El Eco de Santiago" (Santiago
de Compostela)
Museo Arqueológico (A Coruña)
Museo de Bellas Artes (A Coruña)
Subcomisión Provincial de
Monumentos (Santiago de
Compostela)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (A Coruña)
Capilla de San Andrés (A Coruña)
Catedral (Santiago de Compostela)
Iglesia del hospital (Santiago de Compostela)

Museo de Antigüedades (A Coruña)
Museo de Bellas Artes (A Coruña)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Prensa periódica.

101.

A CORUÑA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1913-1936

Signatura: 4-58-18

Volumen: 1 legajo (38 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión; copia de varias actas de sus sesiones. Informe sobre la iglesia de San Francisco (Betanzos, 1918).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Artaza Álvarez, Ramón
Baldomir Rodríguez, José
Blázquez Delgado Aguilera, Antonio
Blázquez Jiménez, Ángel
Castillo López, Ángel
Coarré Aldao, Eugenio
Cortés Bugía, Fernando
Fernández Novoa, Jesús
Fernández Valbuena, Ramiro
Francés Sánchez Heredero, José
Hinojosa, Eduardo
Losada, Eduardo R.
Luengo
Maciñeira Pardo, Federico
Martínez Morás, Fernando

Martínez Salazar, Andrés
Murguía, Manuel
Navarro García Vinuesa, Román
Oviedo, Eladio
Ozores Prado, Jaime, Marqués de San
Martín de Ombreiro
Pérez Barreiro, Rafael
Pérez Costantí, Pablo
Pérez García Argüelles, Narciso
Pérez Guzmán, Juan
Prete
Seijo Rubio, José
Serrano Fatigati, Enrique
Vaamonde Lores, César

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Betanzos (A Coruña)

A Coruña

A Coruña (Provincia)
Santiago de Compostela (A Coruña)

INSTITUCIONES:

Arzobispado (Santiago de
Compostela)
Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos
(A Coruña)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (A
Coruña)
Iglesia de San Francisco (Betanzos)

Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

102.

LA RIOJA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1880
Signatura: 2-49-1
Volumen: 1 legajo (370 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos; inventario de la Biblioteca provincial (1846). Remisión al Ministerio de la Gobernación de varios cuadros sobre cobre de Juan de Juanes (1837). Informes sobre varios edificios. Un dibujo con los diseños de los altares mayores de la iglesia del monasterio de la Estrella y de la parroquial de Foncea (1853). Además, *Segunda memoria sobre las artes en La Rioja*, por Ignacio Alonso Martínez, Santo Domingo de la Calzada, 24 de febrero de 1880, 59 h. + 3 h. de dibujos a tinta y lápiz.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Adana, Donato	Gil de Zárate, Antonio
Alcalde, Manuel	Govantes, Pablo
Alonso Martínez, Ignacio	Heroías, Tomás
Arregui, Jacinto	Herrer, Juan
Ávalos, Simeón	Hijón, Maximiano
Aynat, José	Humares, Rafael
Bardají, Pedro	Iznardy, Ángel
Blanco, José	Jorge, José
Cámara, Eugenio de la	Juanes, Juan de
Cardenal, Víctor	Latasa, Francisco
Carderera Solano, Valentín	Linares, José
Castañeda, Rodrigo	Manso, Lázaro
Catalina, Severo	Martínez Luco, Gregorio
Cerro, José María	Martínez Luco, Valentín
Ciriñuela y del Puerto, Marqués de	Martínez Rives, José
Clonard, Conde de	Mata, Felipe
Corroza, Canuto	Matute, Faustino
Crespo, Cándido	Miguel Soret, Casimiro
Cuesta, Manuel	Millán, Ildefonso S.
Delgado, Tomás	Ocerín, Justino
Elvira, José	Oller, José
Enríquez Ferrer, Francisco	Ornedo, Manuel
Escudero, Felipe	Osés, Juan A.
Estébanez Calderón, Serafín	Palacios Cabello, Santiago
Eulate, Rafael	Palomares, Ildefonso
Fernández Angulo, Miguel	Peña Villarejo, Alejandro
Fernández de Navarrete, Eustaquio	Peñas, Domingo
Fernández de Navarrete, Juan (El Mudo)	Perales, Agustín
Fernández Urrutia, Vicente	Revuelta, Dionisio
Fullá, Mariano	Reynoso
García Jalón, José	Ríos Ríos, Ángel, Marqués de Santa
Gil, Galo	Ríos Serrano, José Amador de los Cruz y Aguirre

Ruiz Ferrer, Luis
Sabán, Pedro
Sáenz Cenzano, Mariano
Salvador, Tadeo
Sánchez Yebra, José
Santa Cruz, José
Sejas
Sevilla, Agustín

Somoza
Tejera, Juan
Travado, Félix María
Uzuriaga, Gerardo
Vallejo, Pablo
Veragua, Duque de
Vian, Leonardo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alfaro (La Rioja)
Briones (La Rioja)
Cervera del Río Alhama (La Rioja)
Foncea (La Rioja)
Gumiel de Hizán (La Rioja)
La Rioja
León
Logroño (La Rioja)

Nájera (La Rioja)
Nalda (La Rioja)
Palencia
San Asensio (La Rioja)
San Millán de la Cogolla (La Rioja)
San Vicente de la Sonsierra (La Rioja)
Santo Domingo de la Calzada (La Rioja)

INSTITUCIONES:

Archivo Provincial (Logroño)
Banco de España
Biblioteca Provincial (Logroño)
Cervera del Río Alhama.
Ayuntamiento
Comisión Científica y Artística
(Logroño)
Comisión Provincial de Monumentos
(La Rioja)
Inspección de Antigüedades de la
Provincia de León
Inspección de Antigüedades de la
Provincia de Palencia

La Rioja (Comunidad Autónoma).
Gobierno Civil
La Rioja (Comunidad Autónoma).
Gobierno Político
Ministerio de Comercio, Instrucción y
Obras Públicas
Ministerio de Fomento
Ministerio de Gracia y Justicia
Ministerio de la Gobernación
Ministerio del Interior
Ministerio Hacienda
Real Academia de la Historia
(Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (La
Rioja)
Archivo Provincial (Logroño)
Biblioteca del monasterio de Yuso
(San Millán de la Cogolla)
Biblioteca Provincial (Logroño)
Convento de los trinitarios (Alfaro)
Convento de San Francisco (Nalda)
Convento de San Francisco (Santo
Domingo de la Calzada)
Conventos suprimidos (La Rioja)
Desamortización (La Rioja)
Iglesia (Foncea)

Iglesia de los carmelitas (Logroño)
Iglesia de San Bartolomé (Logroño)
Iglesia de Santa María de la Piscina
(San Vicente de Sonsierra)
Iglesia del monasterio de San Millán
de Suso (San Millán de la Cogolla)
Inventarios
Monasterio de la Estrella (San
Asensio)
Monasterio de San Millán de Suso
(San Millán de la Cogolla)
Monasterio de Santa María (Nájera)

Monasterio de Yuso (San Millán de la Cogolla)
Monasterio Yuso (San Millán de la Cogolla). Archivo

Panteón Real (Santo Domingo de la Calzada)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Sepulcro (Gumiel de Hizán)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

103.

LA RIOJA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1883-1910
Signatura: 4-41-3
Volumen: 1 legajo (106 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.
Folleto sobre *Santa María la Real de Nájera. Monumento histórico-artístico nacional, Guía del viajero para su más inteligente visita*, por Constantino Garrán, Soria, Imprenta y Librería Tierra Soriana, 1910, 80 p. Además, contiene 3 fotografías del mismo monasterio, y un plano de sus alrededores.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Acero Abad, Nicolás	Luis Tomás, Francisco
Álamo, Fermín	Madrazo Kuntz, Pedro
Alonso Martínez, Ignacio	Manso, Ángel
Ávalos, Simeón	Mayoral Parracia, Pedro
Bañares Magán, José	Palacio Cabello, Santiago
Barquels Rascón, Francisco P.	Powell, José L.
Cadarso, Agustín	Rada Delgado, Juan D.
Camacho, Manuel	Repullés y Vargas, Enrique María
Cillero, Roque	Roncal, Joaquín
Esperanza y Solá, José María	Rubalcaba Mineiro, Luis
Farias, Joaquín	Salas, Eusebio
Fernández Duro, Cesáreo	Salvador, Miguel
Garrán García Viguera, Constantino	Salvador, Tadeo
González Melgosa, José	Santamaría, V.
Guzmán, Mariano	Serrano Fatigati, Enrique
Hijón, Maximiano	Torres Tirado, Antonio
Hinojosa, Eduardo	Urquiano, Pedro
Iriarte, Franco	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

La Rioja
Logroño (La Rioja)
Nájera (La Rioja)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)	La Rioja (Comunidad autónoma).
Comisión Provincial de Monumentos (La Rioja)	Gobierno Civil
	Ministerio de Fomento
	Nájera. Ayuntamiento
	Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (La Rioja)
Monasterio de Santa María (Nájera)

Puente (Logroño)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Folletos. Impresos. Planos.

104.

LEÓN, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1840-1880

Signatura: 2-48-8

Volumen: 1 legajo (396 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Formación del Museo y Biblioteca provinciales. Copia de algunas actas de las sesiones de la comisión. Informes sobre varios edificios, entre ellos: proyecto de restauración del Panteón de los Reyes en la colegiata de San Isidoro firmado por la Comisión provincial en 1866, acompañado de dos planos, e incluye una *Nota de cuadros antiguos, en tablas y lienzos*; otros dos sobre éste mismo edificio firmados en 1866 y 1867 respectivamente por Matías Laviña Blasco (que incluye dos dibujos y un croquis en planta) y por Francisco Julián Daura; informe sobre el convento de San Marcos firmado en 1877 por Juan de Madrazo (incluye un croquis de planta); y otro informe sobre el monasterio de Sahagún firmado en 1880 por Demetrio de los Ríos, al que se añade un plano de la planta procedente de signatura 6-98-7.

Un inventario de libros de la Biblioteca provincial se conserva en el legajo signatura 2-56-2.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Álvarez Braña, Ramón

Laviña Blasco, Matías

Aníbal Álvarez, Manuel

León Brizuela, Pablo

Aparicio, Aquilino

León Castrillón, Juan

Arderius Martínez, Tomás A.

López Castrillón, Juan

Arpa, Salvador

López Villabril, Deogracias

Azcárate, Patricio

Madrazo, Juan

Bedoya, Pedro

Madrazo Kuntz, Pedro

Busto, Francisco del

Perales, Agustín

Cámara, Eugenio de la

Pérez Zamora, Feliciano

Carbonel, Vicente

Peyronet, Juan Bautista

Cárdenas, José

Piñán, Juan

Carderera Solano, Valentín

Polanco, Iginio

Carrera, Nicolás

Polo, Nicolás

Castro, Fernando

Rico, Francisco

Catalina, Severo

Ríos Serrano, Demetrio de los

Clonard, Conde de

Rivas, Julián G.

Coronado, Carlos M.

Rodríguez Monje, Manuel

Cubas, Francisco

Rodríguez Pradillo, Juan

Daura, Francisco J.

Saavedra, Eduardo

Feo, Agustín

Sánchez Chicano, Antonino

Fernández Rey, Luis

Sánchez Ibáñez, Perfecto

Fita, Fidel

Selva, Isidro

Fuentes, Lorenzo

Torres Amat, Félix

Galbis, Pedro

Valpuesta Erranz, Segundo

Gallos, Pedro

Vega Cadórniga, Antonio

González Reyero, Mauricio

Velázquez Bosco, Ricardo

Herrera, Mariano

Veragua, Duque de

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Carracedo (León)
Lancia (León)
León
León (Provincia)
Montes (León)

Ponferrada (León)
Sahagún (León)
San Esteban (León)
San Miguel de Escalada (León)

INSTITUCIONES:

Comisión Científica y Artística (León)
Comisión Provincial de Monumentos (León)
Junta de Enajenación de Edificios (León)
Junta Obras de la Catedral de León
Junta Superior Artística (León)
León (Provincia). Gobierno Civil

León (Provincia). Gobierno Político
León. Ayuntamiento
Ministerio de Fomento (Madrid)
Ministerio de Gobernación
Ministerio de Gracia y Justicia
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Acueducto (San Esteban)
Arco del palacio del duque de Frías (León)
Biblioteca Provincial (León)
Castillo (Ponferrada)
Catedral (León)
Colegiata de San Isidoro (León)
Convento de madres catalinas (León)
Convento de San Marcos (León)
Conventos suprimidos (León)

Inventarios
Monasterio (Carracedo)
Monasterio (Montes)
Monasterio (Sahagún)
Monasterio (San Miguel de la Escalada)
Museo Provincial (León)
Panteón de los Reyes (León)
Puerta del Sol (León)
Restos arqueológicos (Lancia)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Dibujos.

105.

LEÓN, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1883-1884

Signatura: 2-48-9

Volumen: 1 legajo (106 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Dos asuntos relativos a la catedral de León:

1. Obras de restauración de la bóveda del crucero; solicitud de José Fernández Solar para hacerse cargo de ella, e informe al respecto de Demetrio de los Ríos firmado en León el 8 de diciembre de 1883, que incluye dos planos (escala 1/50: hoja I 60 x 108 cm.; hoja II 95 x 111 cm.).

2. Muralla y recinto del Tesoro: informes y un plano firmado por Demetrio de los Ríos en León el 5 de enero de 1884 (escala 1/100, 151 x 111 cm.).

Los tres planos se han ubicado fuera del legajo, dejando en él fotocopia de testigo.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aldecoa, Joaquín M.

López Castrillón, Juan

Álvarez Braña, Ramón

Moreno, José

Fernández Jiménez, J.

Redondo, Inocencio

Fernández Solar, José

Ríos Serrano, Demetrio de los

Herrero, Ignacio

Sánchez Puelles, Isidoro

León Brizuela, Pablo

Sentís, Cayetano

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

León

INSTITUCIONES:

Junta Inspectora de las Obras de la Catedral de León

Ministerio de Fomento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Catedral (León)

Murallas (León)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Prensa periódica.

106.

LEÓN, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1879-1910

Signatura: 4-41-4

Volumen: 1 legajo (595 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes sobre varios edificios de la capital y provincia, así como de descubrimientos arqueológicos y restos de pinturas en casas particulares de los siglos XV en adelante. Asuntos varios relacionados con los presupuestos de la Comisión, su biblioteca, el museo provincial, etc. Croquis del río Bernesga a su paso por el convento de S. Marcos; dibujo de varios detalles de la iglesia de San Martín en Mansilla de las Mulas, y de la de Villaverde de Sandoval. Se mencionan, y no están, planos del monasterio benedictino de los Santos Facundo y Primitivo en Sahagún, aunque sí se conservan tres fotografías remitidas por el ayuntamiento de la localidad. El informe sobre la iglesia de San Tirso de Sahagún incluye dos planos. Las fotografías remitidas junto al informe de las pinturas antiguas descubiertas en la Colegiata de san Isidoro de León (1883), se encuentran en la Biblioteca, Colección de fotografías, signatura Caja 30/317- Fot.2772 y 2773.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alonso Ibáñez, Arsenio	García, Ricardo
Alonso Ibáñez, Casimiro	García Buelta, José
Álvarez Braña, Ramón	García Buelta, Manuel
Areal Rodríguez, José	García Riega, Celso
Argüello Vigil, Félix	Guzmán, Victoriano
Armero, José	Hernández Álvarez Reyero, Manuel
Ávalos, Simeón	Jareño, Francisco
Blanch Pons, Francisco	Lallave, José J.
Brasso, Clemente	León Brizuela, Pablo
Busto Valdés, Ramón	López Castrillón, Juan
Calleja, Julián	Losada Carracedo, Silvestre
Campillo, Genaro	Madrazo Kuntz, Pedro
Casas Andina, Hipólito	Mallo López, Tomás
Company Vidal, Manuel	Medina, Antonio
Daura, Francisco J.	Mingote Tarazona, Policarpo
Díaz Jiménez, Eloy	Noviles, José
Díaz Jiménez, Juan E.	Oliver Hurtado, Manuel
Díez Canseco, Laureano	Polo, Bartolomé
Díez González, Manuel	Posada, Joaquín
Diz Bercedoniz, Manuel	Posadilla Colimbres, Salustiano
Doncel, Guillermo	Redondo, Inocencio
Eneriz, Esteban	Riaño, Juan Facundo
Fernández Duro, Cesáreo	Ríos Serrano, Demetrio de los
Fernández García, José	Rivero, Luis
Fernández Sierra, Pedro	Ruiz de Salces, Antonio
Fernández Solar, José	Ruiz Salazar, José M.
Gago Rabanal, Elías	Saavedra, Eduardo

Sánchez Ibáñez, Perfecto
Sánchez Puelles, Isidoro
Santa María, V.
Sanz, Javier
Serrano Fatigati, Enrique

Torbado Flórez, Juan C.
Vaca, Cecilio
Valle, Venancio
Vargas Machuca, Saturnino

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Carracedo (León)
León
León (Provincia)
Mansilla de las Mulas (León)

Ponferrada (León)
Sahagún (León)
San Miguel de Escalada (León)
Villaverde de Sandoval (León)

INSTITUCIONES:

Cabildo de la Catedral (León)
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (León)

Junta de Obras de la Catedral de León
León (Provincia). Gobierno Civil
Ministerio de Fomento
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (León)
Cámara de doña Sancha (Carracedo)
Capilla de la Misericordia (León)
Capilla de Quiñones (León)
Casa de la calle Rúa (León)
Castillo (Ponferrada)
Catedral (León)
Colegiata de
ro (León)
Convento de San Marcos (León)
Coro de la Catedral (León)
Iglesia (San Miguel de la Escalada)
Iglesia (Villaverde de Sandoval)
Iglesia de San Martín (León)
Iglesia de San Martín (Mansilla de las Mulas)

Iglesia de San Tirso (Sahagún)
Iglesia de Santa María (Mansilla de las Mulas)
Monasterio (Carracedo)
Monasterio (Sahagún)
Museo Provincial (León)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (León)
Sillería del coro de la catedral (León)
Sillería del coro de la iglesia de San Marcos (León)
Vidrieras de la catedral (León)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos. Dibujos.

107.

LEÓN, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1885-1885
Signatura: 5-69-2
Volumen: 1 legajo (28 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Catedral de León. Memoria sobre las obras aprobadas, ejecutadas o en ejecución, y las que faltan para la total terminación de todas sus restauraciones, por el arquitecto director Demetrio de los Ríos, León, 2 de mayo de 1885, 23 h. + 3 planos. [No estoy segura de que esta documentación proceda de la Comisión Provincial de Monumentos de León, sino que llegara directamente a la Comisión Central vía Ministerio de Fomento].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Ríos Serrano, Demetrio de los

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

León

INSTITUCIONES:

Junta Consultiva de Caminos, Canales y Puertos
Junta Superior Consultiva de Obras Públicas
Ministerio de Fomento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Catedral (León)
Restauración y conservación

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

108.

LEÓN, Comisión Provincial De Monumentos De

Fechas límite: 1913-1913

Signatura: 6-90-16

Volumen: 1 legajo (36 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Catedral de León. Proyecto de traslado de la sacristía, por el arquitecto Manuel de Cárdenas, León, 8 de febrero de 1913, 18 h.+ 6 planos. Hay dos ejemplares (original y copia).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Cárdenas, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

León

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (León)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Catedral (León)

Restauración y conservación

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

109.

LLEIDA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1837-1879
Signatura: 2-49-2
Volumen: 1 legajo (181 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Actuación de la Comisión Científica y Artística provincial en la recogida de objetos procedentes de conventos suprimidos con vistas a la formación de la biblioteca y museo provinciales. Inventarios de libros de algunas bibliotecas y conventos, y el de la biblioteca del obispo "fugado" Julián Alonso; inventario de cuadros recogidos de algunos conventos. Dibujo de un mosaico hallado en Vilet (1876-77).
Formación y personal de la Comisión Provincial de Monumentos.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alió, José I.	Gutiérrez, Juan
Ballester, Diego J.	Imbert Manjarrés, José
Belmar, José M.	Jordá, Ignacio
Benito Picolomini, Antonio	Jover, Francisco
Benito Queraltó, Antonio	Julián Alonso, Obispo
Cabello Pantoja, Valentín	Lamarca Quintana, Agapito
Calafat, Miguel M.	Mazorra, Ramón
Carbonell Anortera, José	Melchor Prat, José
Cárdenas, José	Melcior, Carlos J.
Casals, Pedro	Miquel, Ramón
Castell, José	Nadal, Jaime
Estremera, Manuel	Pérez Dalmau, Mariano
Ferré Gimbert, Luis	Porqued, Ramón
Ferrer, Federico	Ríus, Jerónimo
Ferrer Garcés, Miguel	Roca Florejachs, Luis
Fuster, Manuel	Rodríguez Ríos, José
Garibay, José	Sangenis, Vicente
Gomar, Andrés	Simón Pontí, Ignacio
Gomar, Domingo	Valls, Isidro, Obispo
Gomar, Joaquín	Vidal, Francisco
González, Francisco	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Balaguer (Lleida)	Lleida
Bellpuig (Lleida)	Lleida (Provincia)
Castelldans (Lleida)	Os de Balaguer (Lleida)
Cervera (Lleida)	Seo de Urgel (Lleida)
Condado de Pallés (Lleida)	Tárrega (Lleida)
Escarpe (Lleida)	Vilet (Lleida)

INSTITUCIONES:

Comisión Científica y Artística
Comisión Provincial de Monumentos
(Lleida)

Lleida (Provincia). Gobierno Político
Liceo Artístico y Literario (Lleida)
Ministerio de Fomento

Museo Provincial (Lleida)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Lleida)
Biblioteca Provincial (Lleida)
Biblioteca del convento de carmelitas
descalzos (Lleida).
Biblioteca del Palacio episcopal
(Lleida)
Biblioteca del Monasterio de Santa
María de Bellpuig de las Avellanas (Os
de Balaguer)
Catedral (Lleida)
Inventarios
Desamortización (Lleida)

Universidad (Cervera)

Monasterio (Escarpe)
Monasterio La Bas (Pallás)
Monasterio de Santa María de
Bellpuig de las Avellanas (Os de
Balaguer)
Museo Provincial (Lleida)

Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Vilet)
Sepulcros (Bellpuig)
Universidad (Cervera)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

110.

LLEIDA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1889-1909

Signatura: 4-41-2

Volumen: 1 legajo (77 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Arderiu Valls, Enrique

Lamolla, Francisco

Arroyo, Carlos

Madrazo Kuntz, Pedro

Ávalos, Simeón

Martínez Sanmiguel, José

Campmany Pellicer, Celestino

Matre Vidal, Ramón

Camps Baisart, A.

Morera Galicia, Magín

Castells Ballespí, Camilo

Pastorín Vacher, Juan

Catalina García, Juan

Pérez Dalmau, Mariano

Esperanza y Solá, José María

Pinet Duró, Antonio

Fernández Duro, Cesáreo

Pleyán Porta, José

Ferrer Garcés, Miguel

Prim Tarragó, Agustín

Font, Ramón

Reñé, Modesto

Fornés García, Herminio

Ruano Martín, Juan A.

García, Eladio

Serrano Fatigati, Enrique

Garrido, Antonio

Simón Pontí, Ignacio

Gil Palacio, Antonio

Sol Mestre, Mario

Gras Esteva, Rafael

Soldevila Claver, Ramón

Jiménez Catalán, Manuel

Soliva, Eduardo

Ladrón Cegama, Santiago

Vidal Codina, Francisco

Lamarca, Agapito

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Lleida

Lleida (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las

Real Academia de la Historia

Provinciales de Monumentos

(Madrid)

(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos

(Lleida)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Lleida)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

111.

LLEIDA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1915-1934
Signatura: 4-86-1
Volumen: 1 legajo (89 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copia de las actas de sus sesiones (1920-1928).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Altisent Jové, Juan B.	Gausí, Fotógrafo
Arderiu, Enrique	Gaya Cendra, José
Arnaldo	Herrera Gés, Manuel
Ayneto Baldellou, Juan	Irazoqui, Antero
Bibiloni Vila, Juan	Más, Fotógrafo
Campmany Pellicer, Celestino	Mases, Trinidad
Cardona, Duque de	Miralles Sbert, José
Cedillo, Conde de	Morera Galicia, Jaime
Christian, Fotógrafo	Pere Gómez, Manuel
Combelles	Repullés Vargas, Enrique María
Daniels, Doménico	Ruano Martín, Juan A.
Estella, Marqués de	Soliva Arcás, Eduardo
Estévez, Celso	Stringana
Fontanals Araujo, Miguel	Tejera, Lorenzo
Fusté	Traval
Garrido Villazán, Antonio	Villalonga Casañas, Ignacio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alguaire (Lleida)	Lleida (Provincia)
Bellpuig (Lleida)	Montesquiu (Lleida)
Camarasa (Lleida)	Son del Pino (Lleida)
Castelló de Farfaña (Lleida)	Sorpe (Lleida)
Corbins (Lleida)	Vallbona de las Monjas (Lleida)
Lleida	

INSTITUCIONES:

Centre Excursionista de Catalunya
Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos
(Lleida)
Museo Arqueológico (Lleida)
Museo Morera (Lleida)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Lleida)
Catedral Vieja (Lleida)
Ermita de San Miguel (Castelló de
Farfaña)
Iglesia (Camarasa)

Iglesia (Castelló de Farfaña)
Iglesia (Son del Pino)
Iglesia (Sorpe)
Monumento conmemorativo al
marqués de Estella
Plaza (Vallbona de las Monjas)

Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Alguaire)
Restos arqueológicos (Corbines)

Restos arqueológicos (Lleida)
Restos arqueológicos (Montesquiu)
Sepulcro del duque de Cardona
(Bellpuig)

112.

LUGO, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1934

Signatura: 5-51-1

Volumen: 1 legajo (264 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos. Organización de la Comisión, académicos correspondientes y otro personal. Copia de actas de sus sesiones (1921). Informes sobre varios edificios.

Un Inventario de los libros de la Biblioteca Provincial se conserva en el legajo signatura 2-56-2.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Altamira, Rafael	Gutiérrez, Laureano
Amor Meilán, Manuel	Hinojosa, Eduardo
Arias Sanjurjo, Joaquín	Lago González, Manuel
Arnau, Antonio L.	Laverde Ruiz, Gumersindo
Artáriz, Marqués de	López Martí Núñez, Luis
Ávalos, Simeón	López Peláez, Antolín
Avilés, Ángel	Lorenzo López, Alfredo
Batalla, Toribio	Losada, Vicente
Becerra, José R.	Lozano, Vicente
Becerra, Manuel	Luque, Rafael
Bescausa, Leoncio	Maciñeira Pardo, Federico
Cámara, Eugenio de la	Madrazo Kuntz, Pedro
Camba, Antonio	Magariños, Manuel
Cantor Coumedo, Nicolás	Magín Plan, Antonio
Capón Castro, José	Medina Canals, Antonio
Castro Bolaño, José María	Miguel Pla, Buenaventura
Castro Freire, José	Miranda, Antonio María
Castro Martínez, Antonio	Montenegro Soto, José María
Cobreros Cuevillas, Nemesio	Neira Montenegro, Ramón
Contreras, Francisco	Nin, Leopoldo
Correa, Antonio	Noya González, Jesús
Cosín Martín, Ángel	Núñez Cañal, Bernardo
Escosura, Mario	Pallarés, Conde de
Esperanza y Solá, José María	Pan, Luis
Fernández Duro, Cesáreo	Pardo Domínguez, Manuel
Fernández González, Francisco	Pardo Montenegro
Ferreyra Caamaño, Juan	Pardo Prado Guevara, Juan
Francés Sánchez Heredero, José	Penedo, Camilo
García, Javier	Peña, José J.
García Blanco, Manuel	Peña, Rodrigo
García Taboada, Nicandro	Pérez Batallón, Manuel
García Teigeiro, Miguel	Pérez Saavedra, Manuel
Garrido, Andrés	Piu Ruano, Eladio
González Maseda, Pedro	Pla Oidobro, Ventura
González Rico, Jenaro	Portabales Blan, Valentín

Pujol, Pedro
Ren Malvares, Laureano
Repullés y Vargas, Enrique María
Rodríguez, Manuel A.
Saavedra Pando, Ignacio
Sabán, Pedro
Saco, Manuel A.
Saiz
Sánchez Gil, Luciano
Sánchez Latas, Victoriano
Serrano Fatigati, Enrique
Silva, José
Silva Posada, Víctor
Soler, Juan
Soto Freire, Manuel

Soto Navia, José
Tapia Ribas, Emilio
Teigeiro Sanfiz, Antonio
Teigeiro Sanfiz, Bartolomé
Teijeiro, José
Urdáiz, León
Vaamonde, Carlos
Valcárcel Peña, Bernardo
Vancell, Calixto
Varela, Calixto
Varela Leuzano, Indalecio
Vázquez de Parga, M.
Velasco, Leovigildo R.
Yáñez, Ignacio F.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Lestrove (A Coruña)
Lugo
Lugo (Provincia)
Mondoñedo (Lugo)
Monforte de Lemos (Lugo)

Samos (Lugo)
San Vicente del Pino (Lugo)
Silva (Lugo)
Villanueva de Lorenzana (Lugo)
Vivero (Lugo)

INSTITUCIONES:

Biblioteca Militar del Ministerio de la Guerra (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Lugo)
Ministerio de Fomento

Ministerio de la Gobernación
Ministerio del Interior
Lugo (Provincia). Gobierno Civil
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Lugo)
Biblioteca Militar del Ministerio de la Guerra (Madrid)
Biblioteca Provincial (Lugo)
Biblioteca del Seminario Conciliar (Lugo)
Castillo del Puente (Vivero)
Catedral (Mondoñedo)
Colegio de Humanidades (Monforte de Lemos)
Convento de benedictinos (San Vicente del Pino)

Conventos suprimidos (Lugo)
Desamortización (Lugo)
Iglesia de San Martín (Mondoñedo)
Monasterio (Samos)
Monasterio de San Salvador (Villanueva de Lorenzana)
Murallas (Lugo)
Museo Histórico Arqueológico (Lugo)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Lugo)
Restos arqueológicos (Silva)

MADRID, Comisión Provincial de Monumento de: Véase **COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS**

113.

MÁLAGA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1844-1907

Signatura: 2-49-3

Volumen: 1 legajo (173 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Organización y personal de la Comisión. Copia de dos actas de las sesiones celebradas el 11 de abril de 1867 y el 16 de septiembre de 1904. *Memoria de los monumentos, edificios, esculturas, pinturas y libros de que ha podido adquirir noticias en el año pasado de 1844* (1845). Intentos de formar la biblioteca y el museo provinciales. [Son seis carpetillas con antigua signatura 2-50].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alonso, Joaquín	Madrazo Kuntz, Pedro
Álvarez Sotomayor, Alberto	Maqueda, Antonio
Atienza, Rafael	Martínez, Juan F.
Ávila Bermúdez de Castro, Juan N.	Martínez Montes, Vicente
Ballesteros, Salvador	Marzo, Ildefonso
Bolea Sintas, Miguel	Mitjana, Francisco
Cámara, Eugenio dela	Montaut Andrés, Diego
Camponuevo, Marquesa de	Moraga, Ventura
Cano Cueto	Moreno Carbonero, José
Casado Sánchez Castillo, Manuel	Moreno López, Eugenio
Caveda Nava, José	Moreno Maldonado, José
Cubas, Francisco de	Nogales Sevilla, Joaquín
Díaz Amalla, Emilio	Oliver Hurtado, José
Díaz Escobar, Joaquín	Ordóñez, Melchor
Díaz Escobar, Narciso	Pérez Olmedo, Mariano
Díaz Roldán, Julián	Prat, Francisco
Enríquez, Francisco	Reyes, Arturo
Esperanza y Solá, José María	Rivera Valentín, Manuel
Fernández de Córdoba, Fernando	Roda, Simón de
Fernández Duro, Cesáreo	Rodríguez Berlanga, Manuel
Freüller, José, Marqués de la Paniega	Rodríguez Borlado, Alejandro
García Toledo, Joaquín	Rodríguez Lagunilla, Narciso
García, Maximino	Rojas, Alberto
Gómez, Lorenzo	Rucoba Octavio Toledo, Joaquín
González Anaya, Salvador	Saavedra, Eduardo
González Pino, Joaquín	Salinas, Cirilo
Guardia, Rafael	Serrano Fatigati, Enrique
Guerola, Antonio	Torres, Pedro A.
Guzmán Bueno Padilla, José	Trigueros Romero, Juan
Heredia Livermore, Manuel	Vadillo, Marqués del
Imbert Manjarrés, José	Velasco, Antonio J.
Jareño, Francisco	Velo, Domingo
Jiménez Pino, José	Viera Fuentes, José
López, Salvador	Vilá Villa, Benito
Loring, Jorge	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Acinipo (Málaga)
Antequera (Málaga)
Málaga

Málaga (Provincia)
Ronda la Vieja (Málaga)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Málaga)
Dirección General de Agricultura, Industria y Comercio
Dirección General de Instrucción Pública
Junta Provincial de Instrucción Pública (Málaga)

Madrid (Provincia). Gobierno Político
Málaga (Provincia). Gobierno Civil
Ministerio de Fomento
Ministerio de Gracia y Justicia
Ministerio de Instrucción y Obras Públicas
Real Academia de la Historia (Madrid)
Tribunal Supremo de Guerra y Marina

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Málaga)
Atarazanas (Málaga)
Biblioteca del Obispo (Málaga)
Capilla de San Telmo (Málaga)
Cueva de la Menga (Antequera)
Hospital de San Julián (Málaga)

Iglesia de San Pedro (Antequera)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Retablo de la catedral (Málaga)
Restos arqueológicos (Málaga)
Restos arqueológicos (Ronda la Vieja)

114.

MURCIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1872-1872
Signatura: 2-50-5
Volumen: 1 legajo (12 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Reclamación hecha por la Comisión Provincial de un ara romana existente en el llamado "Jardín de Espinardo", propiedad del marqués de Monistrol, en Murcia. Se acompaña de un dibujo a tinta del ara.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Albacete, Juan	Monistrol, Marqués de
Belmonte, Juan J.	Ríos Serrano, José Amador de los
Escribá de Romaní, Luis	Ros Jiménez, Gerónimo
Ferrer, Miguel R.	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Murcia
Cartagena (Murcia)

INSTITUCIONES:

Murcia (Provincia). Gobierno Provincial
Museo Provincial (Murcia)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Jardín de Espinardo (Murcia)
Museo Provincial (Murcia)
Restos arqueológicos (Cartagena)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujo.

115.

MURCIA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1882-1909

Signatura: 4-47-2

Volumen: 1 legajo (115 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copia del acta de la sesión celebrada el 22 de diciembre de 1884. *Informe sobre los descubrimientos de antigüedades romanas en La Alberca (Murcia)*, por Javier Fuentes y Ponte, 1892-1894, que se completa con un "Apéndice" que incluye un plano, dos improntas y una hoja con dibujos, [12], [5] h. + [1] plano.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Acosta	Jiménez Cisneros, Diego
Albacete Long, Juan	Laymond Moncada, Ramón
Alcázar, José	Lizana Muñoz, José
Amalfi, Duque de	Madrazo Kuntz, Pedro
Baglietto, Leoncio	Martínez Espinosa, Félix
Báguena Lacarcel, Joaquín	Martínez Villa, Vicente
Baquero Almazán, Andrés	Millán, Justo
Berenguer, José R.	Molina Andreu, José María
Berenguer, Pedro A.	Molina Andreu, José María
Berenguer Ballester	Ojesto Uhagón, Pedro P.
Cáceres Plá, Francisco P.	Pardo, Eduardo
Cánovas Cobeño, Francisco	Perea Sánchez, Agustín
Catalina García, Juan	Rada y Delgado
Cerdán Martínez, Pedro	Rodríguez Gámez, Adolfo
Fernández Duro, Cesáreo	Ros, Jerónimo
Fernández Villamarzo, Manuel	Ruiz Cañabate, Emilio
Fuentes Ponte, Javier	Ruiz Hidalgo, Jerónimo
Fuster, Enrique F., Conde de Roche	Sánchez, Francisco
García Clemencín, Carlos	Seiquer, Alejandro
García García, Simón	Tubino, Francisco María
García López, Mariano	Vergara Pérez Aranda, Mariano,
Garrido, Antonio	Marqués de Aledo
González, Antonio J.	Vinadel Antúnez, Rafael
Guirao, Ángel	Vinader, Rafael

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

La Alberca (Murcia)

Murcia

Murcia (Provincia)

INSTITUCIONES:

Murcia (Provincia). Gobierno Civil

Murcia (Provincia). Junta Provincial
de Instrucción Pública

Real Academia de la Historia
(Madrid)

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Murcia) Museo Provincial (Murcia)

Comisión Provincial de Monumentos (Murcia)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (La Alberca)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Dibujos.

116.

MURCIA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1879

Signatura: 5-51-2

Volumen: 1 legajo (297 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos: relación de cuadros, y otras disposiciones. Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Índice de sepulcros de reyes y personajes ilustres (1846). Copia de las actas de las sesiones del 20 de noviembre de 1866 y del 20 de julio de 1867; ésta última incluye un plano de la casa y aledaños donde fueron encontrados tres bustos, de los que hay cuatro fotografías. Restos arqueológicos encontrados en excavaciones practicadas en varios puntos de la capital (antigua catedral, etc.) y en la provincia, así como un *Catálogo de los despoblados de la provincia de Murcia donde deberan hacerse excavaciones de investigación* (1869). La Sociedad Económica de Amigos del País de la provincia reclama para sí una estatua de san Jerónimo, realizada por Salzillo, existente en la iglesia del monasterio del mismo nombre (1842). Formación de la Biblioteca provincial, e *Índice* (1846), así como del Museo de pintura y escultura, a donde fueron a parar en calidad de depósito 15 cuadros procedentes del Museo Nacional de Pintura y Escultura (1877). Relación de edificios públicos dignos de conservarse (1844). Informe presentado por Javier Fuentes Ponte sobre la capilla de Nuestra Señora de la Claustra o de los Avilenses en la catedral de Murcia, al que acompañan dos dibujos de su retablo (1877), y del mismo autor otro informe con tres croquis del claustro del monasterio de Santa Clara también de la capital (1879). Resúmenes de los trabajos de la Comisión durante el primer semestre de 1873.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Acosta, Zacarías	Corbera, Marqués de
Albacete Long, Juan	Domínguez, Nicolás
Alcolado, Andrés	Enguídanos, Salvador
Aldar, Eugenio A.	Enríquez Ferrer, Francisco
Alix, Francisco	Esbrí, José María
Andrés, Pedro de	Escosura, Mario
Andreu, Laureano	Fernández Pastor, Lorenzo
Atienza Palacios, Federico	Fourdinier, Eduardo
Ballester, José María	Fuentes Ponte, Javier
Baquero, Ramón	Garcerán, José
Barnuevo Cutillas, José María	García Espada, Rafael
Belmonte, Juan J.	García Osorio, Diego
Berenguer, José R.	Gisbert, Lope
Berwick y Alba, Duque de	González Apousa, Leopoldo
Blas, José P.	González Azcayna, Juan
Bolarín Gómez, Francisco	Guirás, Ángel
Cámara, Eugenio de la	Hernández Amores, Antonio
Carrasco, Diego	Lechaur, Pedro
Carrasco, León	López, Ceferino
Catalina, Severo	Madramany, José J.
Clonard, Conde de	Madrazo Kuntz, Federico

Mancha, Rafael
Manresa, Luis
March Labores, José
Martínez, Francisco
Mazón, Miguel
Medina, Agustín
Meoro, Anacleto
Mesples, Diego
Molina, Diego M.
Mondéjar, Carlos
Montemayor, José
Moreno, Juan M.
Moya, Miguel
Muñoz López, Mariano
Navarro Garvi, José
Palarea, Antonio
Palarea Sánchez, Mariano
Palomo, Antonio
Perales, Agustín
Pérez, Benito
Piqueras, Antonio

Ríos Serrano, José Amador de los
Romeu, José María
Romo Gamboa, Francisco
Ros Giménez, Jerónimo
Rubio, Joaquín
Ruiz de Salces, Antonio
Sabán, Pedro
Salzillo, Francisco
Sancha, Manuel
Sánchez Palencia, Nicolás
Sanz, Ramón
Sardón, Baltasar
Sastre, Juan B.
Starico Ruiz, Manuel
Vallespinosa, Francisco
Varona, Aureliano
Veragua, Duque de
Vergara, Víctor
Vergara Pérez, Mariano
Victoria Ahumada, P.
Villaces

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Aledo (Murcia)
Araón (Murcia)
Bullas (Murcia)
Caravaca (Murcia)
Cartagena (Murcia)
Castellar (Murcia)
Castillo (Murcia)
Ceheguín (Murcia)
Ficaria (Murcia)
Guadalupe (Murcia)
Jumilla (Murcia)
La Alberca (Murcia)
La Ñora (Murcia)
La Voz Negra (Murcia)
Linellum (Murcia)

Lorca (Murcia)
Los Alcázares (Murcia)
Marisparzo (Murcia)
Matapoyosa (Murcia)
Mazarrón (Murcia)
Monte Sacro (Murcia)
Monteagudo (Murcia)
Moratalla (Murcia)
Murcia
Murcia (Provincia)
Rinconada (Murcia)
Santa Catalina del Monte (Murcia)
Torrejones (Murcia)
Tovanillas (Murcia)
Yecla (Murcia)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos
(Murcia)
Dirección General de Instrucción
Pública y Antigüedades
Ministerio de Fomento
Ministerio de Interior
Murcia (Provincia). Gobierno Civil
Murcia (Provincia). Gobierno Político

Murcia (Provincia). Gobierno
Provincial
Museo Nacional de Pintura y
Escultura (España)
Obispado (Cartagena y Murcia)
Real Academia de la Historia
(Madrid)
Sociedad Económica de Amigos del
País (Murcia)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Murcia)
Biblioteca Provincial (Murcia)
Castillo de la Concepción (Cartagena)
Catedral (Murcia). Capilla de los Avilenses
Convento de la Concepción descalza (Cartagena)
Convento de la Trinidad (Murcia)
Convento de la Virgen de las Huertas (Lorca)
Convento de San Agustín (Murcia)
Convento de San Francisco (Murcia)
Convento de Santo Domingo (Murcia)
Conventos suprimidos (Murcia)
Desamortización (Murcia)
Excavaciones arqueológicas (Murcia)

Exposición Salzillo (1877. Murcia)
Iglesia (Guadalupe)
Iglesia del monasterio de San Jerónimo (Murcia)
Monasterio de S. Jerónimo (La Ñora)
Monasterio de San Jerónimo (Murcia)
Monasterio de Santa Clara (Murcia)
Museo Provincial (Murcia)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Murcia)
Retablo de la capilla de Nuestra Señora de la Claustra de la catedral (Murcia)
Sepulcro (Murcia)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Dibujos. Prensa periódica.

117.

NAVARRA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1844-1880

Signatura: 2-50-4

Volumen: 1 legajo (374 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copia del acta celebrada el 6 de abril de 1866. Formación de la Biblioteca y del Museo provinciales; la Sociedad Económica de Amigos del País de Pamplona ofrece recursos para instalar la Biblioteca pública provincial; descripción de algunos manuscritos del monasterio de Fitero, y de otros lugares; sobre la pertenencia de un cuadro de J. Carreño titulado "La fundación de la Orden de la Trinidad", en poder de Pablo Bergé. Modelo de "interrogatorio" para formar la *Estadística Monumental de España* (1871). *Índice general de los sepulcros de Reyes y personajes célebres que existen [...] en la provincia de Navarra*. Además, *Memoria sobre los restos de antiguos Reyes de Navarra hallados en el monasterio de San Salvador de Leyre*, por Rafael Gaztelú, Pamplona, 16 de julio de 1863, [26] h. También *Resumen de los trabajos llevados a cabo por la Comisión de Monumentos durante el año de 1868*, por Pablo Ilarregui y Juan Iturrealde Suit, Pamplona, 14 de enero de 1869, [6] h. Hay otra "memoria" relativa a las tareas realizadas entre abril y agosto de 1870.

Incluye además un dibujo representando las "Urnas sepulcrales que existen en el monasterio de Leire, en Navarra".

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Abadía, Manuel	Fernández Espino, José
Abarregui, Juan P.	Gastón, José María
Aldaz, Manuel de	Gaztelú, Rafael
Anelieb Tolosa, Guillermo	Gibert, Joaquín Maximiliano
Aníbal Álvarez, Manuel	Gómez, Juan A.
Ansoleaga, Florencio	Gómez Arteche Lombillo, Tomás
Ansoleaga, Pedro	González, Francisco
Arbizu, Javier María	Gorría, Francisco
Arteta, Fermín	Güendulain, Conde de
Assas, Manuel	Hijón, Maximiano
Aus, Mariano	Huet
Barzanallana, Marqués de	Ilarregui, Pablo
Bergé, Pablo	Iturrealde Suit, Juan
Bigüezal, Barón de	Lagarde Carriquiry, Aniceto
Bravo, Félix	Latorre, Babil
Cámara, Eugenio de la	Lipúzcoa, Serapio
Cárdenas, José	Lleget, Tomás
Carderera Solano, Valentín	Madrazo Kuntz, Federico
Carreño de Miranda, Juan	Martínez Morentín, Mariano
Catalina, Severo	Medina, Eustasio de
Caveda Nava, José	Mercader, Manuel
Dolz, Antonio	Nogués
Escosura, Patricio de la	Olanos, Esteban
Fauriel	Oyaga, Hermenegildo

Pascual Colomer, Narciso
Perales, Agustín
Peyronet, Juan Bautista
Pieltaicín, Jorge
Ríos Serrano, José Amador de los
Rosa, Conde de la

Salazar, Atanasio
Sicilia, Trinidad
Soria, Romualdo
Urra, Valentín
Vega de Armijo
Yanguas Miranda, José

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Carcastillo (Navarra)
Estella (Navarra)
Fitero (Navarra)
Irache (Navarra)
Leire (Navarra)
Navarra
Olite (Navarra)

Pamplona (Navarra)
Puente la Reina (Navarra)
Roncesvalles (Navarra)
Tafalla (Navarra)
Tudela (Navarra)
Yesa (Navarra)

INSTITUCIONES:

Biblioteca Militar del Ministerio de la Guerra (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Navarra)
Dirección General de Instrucción Pública
Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas

Ministerio de Fomento
Navarra. Gobierno Político
Navarra. Gobierno Provincial
Obispado (Pamplona)
Sociedad Económica de Amigos del País (Pamplona)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Navarra)
Cámara de Comptos (Pamplona)
Colegiata (Roncesvalles)
Convento (Puente la Reina)
Convento de San Francisco (Pamplona)
Convento de San Francisco (Tafalla)
Convento de San Francisco (Tudela)
Estadística monumental de España (1871)
Iglesia (Yesa)
Iglesia de Santa María (Tafalla)
Iglesia de Santa María la Real (Olite)

Iglesia del monasterio de San Salvador (Leire)
Monasterio (Fitero)
Monasterio de San Salvador (Leire)
Monasterio de Santa María la Real (Irache)
Monasterio de Santa María la Real de la Oliva (Carcastillo)
Palacio Real (Olite)
Palacio Real (Tafalla)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Fitero)
Restos arqueológicos (Navarra)
Sepulcros (Navarra)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos. Impresos.

NAVARRA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1877-1910

Signatura: 4-47-3

Volumen: 1 legajo (340 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Publicación de una revista propia en la que se pide permiso para incluir informes de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Inauguración del Museo Arqueológico provincial en el edificio de la Cámara de Comptos Reales de Pamplona (1910). Informe sobre la venta de una arqueta del tesoro de la catedral (1910). Convocatoria de concurso literario-artístico para conmemorar el VII Centenario de la batalla de las Navas de Tolosa y adopción del escudo de Navarra (1910). Informes varios sobre el estado de algunos edificios, propuestas de declaraciones de otros, restauraciones, etc.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Altadill, Julio	Lallave, José J.
Álvarez Capra, Lorenzo	Landa, Nicasio
Ansoleaga, Florencio	Madrazo Kuntz, Pedro
Arigita Lassa, Mariano	Meucos Ezpeleta, José María, Conde de Güendulain
Arteaga, Julián	Monasterio, José de
Ávalos, Simeón	Moreno, Tomás
Barandalla, Teodoro	Navarro, Eladio
Blasa Vega, Rafael	Nieto, Emilio
Campión Zaimebón, Arturo	Olanos, Esteban
Carceller, Eduardo	Olóriz, Hermilio
Castro, A.	Oroz, Javier
Catalina García, Juan	París, Wenceslao
Cedillo, Conde de	Polit, Francisco
Domínguez, Valentín	Pujadas, Javier
Fernández Amador de los Ríos, Juan	Repullés y Vargas, Enrique María
Fernández Duro, Cesáreo	Reta, Gregorio
Fernández González, Francisco	Reta, Manuel
Fernández Guerra, Aureliano	Riaño, Juan Facundo
Fita, Fidel	Roncal, Joaquín
Garrido, Antonio	Rubio Juncosa, Ramón
Gayangos, Pascual	Sáinz Robles, Víctor
Gaztelu, Rafael, Marqués de Echandía	Sanz Larumbe, Carlos
Goicoechea Lizarraga, Ángel	Sarasa, Hilario
Guirior, José, Marqués de Guirior	Secret Coll, José A.
Igusquiza, Tiburcio	Serrano Fatigati, Enrique
Iturrealde Suit, Juan	Sodornil, Juan
Jaén, Tomás	Valdés, Juan
Jaraba, Eusebio	Vengoechea Arteaga, Santiago
Jareño, Francisco	Zubiaurre, Valentín
Juana, Álvaro de	
Lagarde Carriquiri, Aniceto	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Carcastillo (Navarra)
Fitero (Navarra)
Irache (Navarra)
Iranzu (Navarra)
Leire (Navarra)

Navarra
Pamplona (Navarra)
Sangüesa (Navarra)
Tudela (Navarra)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Navarra)
Compañía de Jesús (España)
Dirección General de Instrucción Pública
Dirección General de Propiedades y Derechos del Estado
Ministerio de Fomento

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Instituto de las Escuelas Pías de España
Navarra (Provincia). Diputación Foral y Provincial
Navarra (Provincia). Gobierno Civil
Real Academia de la Historia (Madrid)
Sociedad Electricista Tudelana
Tudela. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Navarra)
Arqueta de Hagib (Pamplona)
Cámara de Comptos Reales (Pamplona)
Catedral (Tudela)
Centenario de la Batalla de las Navas de Tolosa (1910. Pamplona)
Colegiata (Tudela)
Iglesia (Fitero)
Iglesia de Santa María la Real (Sangüesa)

Monasterio (Iranzu)
Monasterio (Leire)
Monasterio de Santa María la Real (Irache)
Monasterio de Santa María la Real de la Oliva (Carcastillo)
Museo Arqueológico Provincial (Pamplona)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Tesoro de la catedral (Pamplona)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Impresos.

119.

NAVARRA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1922, 1923

Signatura: 5-68-8

Volumen: 1 legajo (240 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Controversia suscitada en torno a la propuesta y posterior retirada, para académicos correspondientes en Navarra, a favor de Francisco Javier Arraiza y José María Huarte. Además, *Por Navarra, para España*, discurso pronunciado por el ex-diputado a Cortes por Pamplona Víctor Pradera en el acto de la inauguración oficial del Centro Católico español de dicha capital el día 6 de enero de 1921, seguido de la polémica íntegra que motivó, y de varios apéndices relacionados con la materia de la misma, San Sebastián, Editorial Graphos, [s.a.], 152 p. También varios recortes de prensa del *Diario de Navarra* y de *La Voz de Guipúzcoa*. Incluye además una carta de Julio Altadill dirigida a Joaquín Navarro, en la que critica la labor de Francisco Javier Arraiza (1 enero 1923).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Altadill, Julio

Larumbe, Onofre

Arraiza, Francisco J.

Mongelos, Rogelio

Arraiza, Pedro J.

Navarro, Joaquín

Campión, Arturo

Oroz, Lorenzo

Carceller, Eduardo

Pradera, Víctor

Elio Torres, Luis

Romanones, Conde de

Esparza, Serapio

Ruiz Torre, Manuel

Güendulain, Conde de

Sanz González, J.

Huarte, José María

Uranga, José E.

Irigoyen, Francisco

Vengoechea, Santiago

Landa, José María

Zalba, José

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Iruña (Navarra)

Navarra

Maya (Navarra)

Pamplona (Navarra)

INSTITUCIONES:

Centro Vasco (Iruña)

Centro Católico Español (Pamplona)

Comisión Provincial de Monumentos (Navarra)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Navarra)

Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

Monumento conmemorativo a los
Héroes de la Independencia Navarra
(Maya)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Impresos. Prensa periódica.

120.

NAVARRA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1836
Signatura: 3-190
Volumen: 1 libro (180 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Prontuario histórico, o sea, Antigüedades del Real Monasterio de Nuestra Señora de La Oliva extraído del Archivo del mismo, por Gregorio de Arizmendi y Navascués, monje cisterciense y ex-abad de dicho monasterio y ex-visitador de la congregación de Navarra. Año 1836.

Precedido de: Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Navarra. Catálogo de los abades que han gobernado este real monasterio de La Oliva desde su fundación [en] 1134. Coordinado por el actual prior del dicho monasterio. Dado en él a 11 de noviembre de 1817.

3 h + VI p. + 320 p. +5 h. ; 33,5 x 22,5 cm

Enc. en piel, española de gotas, lomo de piel verde y hierros dorados, y leyenda "Monumentos = Navarra / 12 / 1817-1836".

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Arizmendi Navascués, Gregorio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Carcastillo (Navarra)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Conventos suprimidos (Navarra)
Monasterio de Santa María la Real de
la Oliva (Carcastillo)

121.

OURENSE, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1871

Signatura: 2-50-3

Volumen: 1 legajo (298 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Conventos suprimidos. Formación de la Biblioteca y Museo provinciales, y apertura al público (1845); copias de inventarios de libros y cuadros (1842, 1845, 1846). Incluye una memoria manuscrita sobre *Las puertas del perdón de la catedral de Ourense*, por Ramón Barros Sivelo, Orense, 23 de septiembre de 1867. Con posterioridad, en 8 de mayo de 1868, el mismo Barros remitió un plano en "alzado del lienzo principal del pórtico de la catedral de Orense". Copia del acta de la sesión celebrada el 1 de julio de 1868.

Un inventario de los libros de la Biblioteca Provincial se conserva en el legajo signatura 2-56-2.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alfaro, Mariano	Ferreiro, Manuel
Almenara, Marqués de	Fortes, José
Amor, Bernardo	Fuente, José
Andrade, Alejo	Gaite Núñez, Joaquín
Aragoncillo, Higinio	García, Juan B.
Arenal, Ángel	García Armero, Juan
Ariño, Santiago	Gattell, José A.
Barros Sivelo, Ramón	González Fernández Cid, Pedro
Becerra, José	González Ribera, Pablo
Bugallal, Antonio	Goyarzún, León
Burdeos, Sebastián	Gutián, Hermenegildo
Cámara, Eugenio de la	Hernández Gutián
Cancela Martínez, Francisco	Iribarren, Agustín
Carderera Solano, Valentín	Jiménez Cuenca, Juan
Casal, Juan	Lacasa, Antonio
Caveda Nava, José	Larco, Domingo
Cendón, Juan	Lebrón, Juan
Clonard, Conde de	Leys, Marqués de
Cortes, Bernardo	López Corona, Constancio
Cortón, Juan B.	López, Vicente
Cuesta, José	Madrazo Agudo, José
Deza, José B.	Martínez Rueda, Juan
Dorado, Vicente	Medina Canals, Antonio
Espada, José	Méndez, Antonio
Estébez, Santiago	Menéndez, José
Estévez, Laureano	Míguez, Antonio
Estévez, Manuel	Moreira, Francisco
Feijo Río, Manuel	Moreno, Venancio
Feijoo, Narciso María	Moreno López, Eugenio
Fernández, Santiago	Muñoz Elena, Miguel

Palao, Manuel
Patiño, Joaquín María
Pedraye, Ramón
Peinador, Juan
Perejón, Leoncio
Pérez, Ángel
Pérez, Gabriel
Pérez Santiago, Robustiano
Puga Gutierrez, Vicente
Quiñones, Lucas G.
Ramantes, Manuel
Redecilla Rufilanchas, Juan
Redecilla, Juan
Remizo, Justo María
Ríos Serrano, José Amador de los
Rodríguez Enríquez, Manuel

Rodríguez Quiroga, Honorato
Ruiz, Bonifacio
Sáenz, Rufino
Sánchez, José María
Sánchez, Luis
Temes, Benito
Tutor, Manuel
Vaamonde, Carlos
Valladares, José
Varandela, Laureano
Varela Montes, Calixto
Varela, Manuel
Vázquez, Tomás
Vázquez Mosquera, Evaristo
Vicuña, Pedro

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Cea (Ourense)
Celanova (Ourense)
Correfanes (Ourense)
Junquera de Espadañedo (Ourense)
Melón (Ourense)
Montederramo (Ourense)
Nogueira de Ramuín (Orense)

Ourense
Ourense (Provincia)
Osera (Ourense)
Ribadavia (Ourense)
San Clodio del Rivero
Verín (Ourense)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos
(Ourense)
Instituto de Segunda Enseñanza
(Ourense)
Ministerio de Fomento

Ministerio del Interior
Ourense (Provincia). Gobierno Civil
Ourense (Provincia). Gobierno
Político Provincial

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Ourense)
Biblioteca Provincial (Ourense)
Catedral (Ourense)
Colegio de San Fernando (Ourense)
Convento de la Merced (Verín)
Convento de la Trinidad (Correfanes)
Convento de los jesuitas (Monterrey)
Convento de San Bernardo (Junquera
de Espadañedo)
Convento de San Bernardo (Melón)
Convento de San Bernardo
(Montederramo)
Convento de San Bernardo (San
Clodio del Rivero)

Convento de San Francisco
(Monterrey)
Convento de San Francisco (Ourense)
Convento de San Francisco
(Ribadavia)
Convento de Santo Domingo
(Ourense)
Convento de Santo Domingo
(Ribadavia)
Conventos suprimidos (Ourense)
Inventarios
Monasterio de San Benito (Celanova)
Monasterio de San Bernardo (Osera)
Monasterio de San Estevo de Ribas de
Sil (Ourense)

Museo Provincial (Ourense)
Museo Provincial (Ourense)-
Inventarios

Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

122.

OURENSE, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1883-1910
Signatura: 4-46-4
Volumen: 1 legajo (161 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Copia del acta de la sesión celebrada por la misma el 11 de junio de 1883. Informe sobre la demolición de parte del monasterio de Celanova ("El Noviciado", 1889), y otro sobre la instalación de una cruz votiva en Montealegre (1892).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Amor Pereira, Juan M.	Martínez Sueiro, Manuel
Ávalos, Simeón	Mélida, José R.
Barbieri, Francisco Asenjo	Moreno López, Eduardo
Catalina García, Juan	Moreno Pablos, Venancio
Cid, Ramón F.	Mores, Julián
Coba Gómez, Juan	Neira Cancela, Juan
Coello, Joaquín	Nieto, Emilio
Conde Balbis, Francisco	Padilla Vicente, Salvador
Crespo, Antonio	Paz Novoa, Juan M.
Cubas, Marqués de	Pereiro Rey, Manuel
Díez Sanjurjo, Manuel	Pérez Romero, Eladio
Duque, Eugenio	Puig Larraz, Gabriel
Fernández Alonso, Benito	Reguillo, Rafael
Fernández Casanova, Adolfo	Riaño, Juan F.
Fernández Duro, Cesáreo	Rodríguez Iglesias, Antonio
Farrant Fischermans, Alejandro	Ruiz Cañabate, Emilio
Gallego Rojo, José	Sánchez Arteaga, Manuel
Garrido, Antonio	Serrano Fatigati, Enrique
Gil Robles, Enrique	Supervía Lostalé, Miguel
Hermida Pelogra, Manuel	Torres Tirado, Antonio
López Corona, Constancio	Vázquez Martínez, Manuel
Macías García, Marcelo	Vázquez Núñez, Arturo
Madrazo Kuntz, Pedro	Vidal, Lorenzo G.
Marquina Álvarez, Eugenio	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Celanova (Ourense)	Ourense
Montealegre (Ourense)	Ourense (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)	Dirección General de Instrucción Pública
Comisión Provincial de Monumentos (Ourense)	Ourense (Provincia). Gobierno Civil Ourense (Provnica). Gobierno Provincial (Ourense)

Real Academia de la Historia
(Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes
(Ourense)
Cruz (Montealegre)

Monasterio (Celanova)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

123.

PALENCIA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1876

Signatura: 2-7-7

Volumen: 1 legajo (324 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Conventos suprimidos. Inventarios de cuadros destinados al Museo Provincial (1846, 1851).

[En las 7 carpetillas de que se compone aparece la firma antigua 2-51].

En octubre de 2010 se incorpora a este legajo el oficio de remisión y el "Índice de los libros existentes en la Biblioteca establecida en el edificio del exconvento de la Buenaventura de esta capital [...]" de 1846 (tenían firma 2-56-1 y posteriormente 2-56-2).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alonso Escribano, Francisco	Iglesias, Miguel
Amor Vallejo, Ignacio	Inojal, Isidoro
Aranu, Víctor	Jalón, Joaquín María
Arenillas, Antonio	Jalón, Simeón
Calzada, Manuel	Juncos, Miguel
Camacho, Miguel A.	López, Marcial Antonio
Cámara, Eugenio de la	López Puga, Manuel
Carderera Solano, Valentín	Maldonado, Joaquín
Castrillo, Maximiliano	Manrique, Jacinto
Castrofuerte, Marqués de	Martínez Azcoitia, Guillermo
Catalina, Severo	Martínez Durango, Manuel
Caveda Nava, José	Martínez Merino, Juan
Clonard, Conde de	Martínez Velasco, Inocencio
Coello, Joaquín	Mendivil, Francisco
Corral, Bernardino	Monedero, Fernando
Cuadrado, José María	Moreno, Clemente
Daza, Miguel	Nicolu, Francisco
Domínguez, Inocencio	Ojero, José
Echanove, Francisco A.	Olañón, Antonio
Escribano, Francisco	Pablos, Ventura
Espinosa Serrano, Pablo	Parcerisa, Francisco
Falomir, Juan	Pascual Díez, Nicolás
Fernández, Matías	Pérez Pascual, Saturnino
Fraile O'Sullivan, Vicente	Pérez Roldán, Isidro
Fuentes, Miguel María	Polanco, Higinio
Galán Alonso, Timoteo	Polo, Manuel
Gil de Zárate, Antonio	Rincón, Serafín
Gómez Inganzo, Agustín	Rivas, Duque de
Gómez Inganzo, Tomás	Sáinz, Francisco J.
González Agüeros, Pedro	Santos Cid, Facundo
Hidalga, Pedro de la	Santos Méndez, Juan
Hompanosa, Antonio	Sevilla, Joaquín
Ibáñez, Antonio	Suárez Centi, José

Ureña, Manuel
Vega Armijo
Vega, Marcelino

Velasco, Justo María
Villalva, Federico

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Aguilar de Campoo (Palencia)
Baños de Cerrato (Palencia)
Benevivere (Palencia)
Carrión de los Condes (Palencia)
Husillos (Palencia)

Palencia
Palencia (Provincia)
Villalcázar de Sirga (Palencia)
Villasirga (Palencia)
Zorita del Páramo (Palencia)

INSTITUCIONES:

Baños de Cerrato. Ayuntamiento
Comisión Provincial de Monumentos
(Palencia)
Ministerio de Comercio,
Instrucción y Obras Públicas
Ministerio de Fomento
Ministerio de Hacienda
Ministerio de la Gobernación
Ministerio del Interior
Obispado (Palencia)

Palencia (Provincia). Gobierno Civil
Palencia (Provincia). Gobierno
Político
Palencia (Provincia). Gobierno
Provincial
Palencia (Provincia). Tesorería de
Hacienda Pública
Sociedad Económica de Amigos del
País (Palencia)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Palencia)
Biblioteca Provincial (Palencia)
Capilla de San Juan (Baños de
Cerrato)
Castillo (Aguilar de Campoo)
Colegiata (Aguilar de Campoo)
Convento (Benevivere)
Convento de San Buenaventura
(Palencia)
Convento de San Francisco (Palencia)
Convento de San Lázaro (Palencia)
Convento de San Miguel (Palencia)
Convento de San Pablo (Palencia)

Conventos suprimidos (Palencia)
Ermita (Aguilar de Campoo)
Iglesia (Husillos)
Iglesia (Villalcázar de Sirga)
Inventarios Monasterio de San Zoil
(Carrión de los Condes)
Monasterio de Santa María la Real
(Aguilar de Campoo)
Museo Provincial (Palencia)
Museo Provincial (Palencia)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Zorita Páramo)
Sepulcros (Palencia)

124.

PALENCIA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1893-1909

Signatura: 4-46-3

Volumen: 1 legajo (205 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes sobre el estado de varios edificios. Un folleto editado por la misma Comisión titulado *Informe sobre el templo románico de San Martín de Frómista*, Palencia, Alonso e Hijos, 1894, 16p.

En la Biblioteca se conservan 5 fotografías de la iglesia de San Martín de Frómista, bajo signaturas Caja 27/281, Fot-2569/Fot-2573.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Agapito Revilla, Juan	Madrazo Kuntz, Pedro
Ahumada, Víctor	Martín Mínguez, Bernardino
Almaraz Santos, Enrique	Martínez Merino, Juan
Aníbal Álvarez, Manuel	Mateos Esteban Collantes, Fernando
Aparicio Vázquez, Sergio	Mélida, José Ramón
Arroyo, Jerónimo	Monedero Díez, Fernando
Asúa Campos, Miguel	Ramírez Helguera, Martín
Ávalos, Simeón	Ramírez Rojas, Teodoro
Azcoitia, Ignacio María	Repullés Vargas, Enrique María
Becerro Bengoa, Ricardo	Reynals, Francisco
Fernández Casanova, Adolfo	Ribero, Manuel
Fernández Duro, Cesáreo	Ribo, Narciso
García Ríos, Manuel	Rivera Romero, Manuel
Germán, Cándido	Rodríguez, Ezequiel
González García, Julián	Síez, Agustín
Herrero, Zenón	Simón Nieto, Francisco
Hurtado, Luis	Simón Rodriguez
Inojal Sanz, Isidoro	Velasco, Justo María
Llamas, H.	Vielva Ramos, Matías

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Aguilar de Campoo (Palencia)	Frómista (Palencia)
Baños de Cerrato (Palencia)	Palencia
Carrión de los Condes (Palencia)	Palencia (Provincia)

INSTITUCIONES:

Carrión de los Condes. Ayuntamiento	Ministerio de Fomento
Comisión Mixta Organizadora de las	Palencia. Ayuntamiento
Provinciales de Monumentos	Real Academia de la Historia
Comisión Provincial de Monumentos	(Madrid)
(Palencia)	

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Palencia)
Arco del Mercado (Palencia)
Capilla de San Juan (Baños de
Cerrato)
Iglesia de San Martín (Frómista)

Monasterio de San Zoil (Carrión de
los Condes)
Monasterio de Santa María la Real
(Aguilar de Campoo)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Folletos.

125.

PONTEVEDRA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1895

Signatura: 2-7-6

Volumen: 1 legajo (193 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos: inventarios de libros (1846) y de pinturas (1846). Informes sobre varios edificios: el relativo al exconvento de Santo Domingo, en Pontevedra, incluye 3 fotografías y 1 croquis (1886, 1887).

Un inventario de los libros de la Biblioteca Provincial se conserva en el legajo signatura 2-56-2.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Álvarez Braña, Enrique

Álvarez Braña, Ramón

Álvarez Giménez, Emilio

Amado, Benito

Araujo Alcalde, Manuel

Baeza, Joaquín

Barbeito, José

Cámara, Eugenio de la

Cobián, Agustín

Couciño, Francisco P.

Crespo, Antonio

Cubeiro, Juan

Díaz, Ventura

Domenech, José

Donoso Cortés, Pedro

Esperón, Antolín

Falomir, Juan

Flórez Llamas, Justino

Fontano, Atanasio

Fuente, Manuel

García Barva, Baldomero

García Flórez, Ramón

García Luneses, José

Gemme Fuentes, Baltasar

Godoy, Ramón María

González, Claudio

Granados, Victoriano

Hernández Anciles, Francisco

Lois, Aureliano

López, José María

Malvar, Juan

Martínez, Javier

Martínez Monje, Fernando

Matos, Eduardo

Mosquera, José

Noboa, Víctor

Ortiz, José

Pardo Lis, Antonio

Paseiro David, Eusebio

Paz, Juan

Pereira, Felipe

Pino, Miguel

Prado, Manuel

Rego Domínguez, José V.

Riestra, Francisco

Rodríguez Seoane, Luis

Romay, Atilano

Rúa Almeida, Miguel

Ruiz de Salces, Antonio

Sancho, Ramón

Sancho Gutiérrez, Francisco

Santos, José María

Sobrino, Luis María

Somoza, Manuel

Somoza Manzanares, Carlos

Urrutia Caballero, José

Valenzuela, Antonio

Villaverde, Pedro

Vives, Ramón

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Armentera (Pontevedra)

Cambados (Pontevedra)

Insua (Pontevedra)

La Estrada (Pontevedra)

Lérez (Pontevedra)
Pontevedra
Pontevedra (Provincia)
Poyo (Pontevedra)

Riobó (Pontevedra)
San Andrés de Geve (Pontevedra)
Tenorio (Pontevedra)
Villagarcía de Arosa (Pontevedra)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos
(Pontevedra)
Conventos suprimidos (Pontevedra)
Ministerio de Fomento
Ministerio de Hacienda
Ministerio de la Gobernación

Ministerio del Interior
Pontevedra (Provincia). Gobierno Civil
Pontevedra (Provincia). Gobierno Político
Pontevedra. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Pontevedra)
Casa Churrichaos (Pontevedra)
Casa torre Barreita (Riobó)
Colegio de los jesuitas (Pontevedra)
Convento (Tenorio)
Convento de franciscanos
(Cambados)
Convento de San Francisco
(Pontevedra)
Convento de Santa Clara
(Pontevedra)
Convento de Santa María
(Armentera)
Convento de Santo Domingo
(Pontevedra)

Convento de Vistalegre (Villagarcía)
Conventos suprimidos (Pontevedra)
Conventos suprimidos (Pontevedra)
Iglesia (Tenorio)
Iglesia de los jesuitas (Pontevedra)
Iglesia de San Francisco (Pontevedra)
Iglesia de Santa María (Pontevedra)
Iglesia de Santo Domingo
(Pontevedra)
Inventarios
Monasterio (Lérez)
Monasterio (Poyo)
Restos arqueológicos (San Andrés de Geve)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos.

126.

PONTEVEDRA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1893-1910

Signatura: 4-46-2

Volumen: 1 legajo (40 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Álvarez Giménez, Emilio

Garrido, Antonio

Ávalos, Simeón

Juncal, José B.

Bonete Sequeiros, José

Madrazo Kuntz, Pedro

Borrajo, Siro

Riega, Luis

Bullón Fernández, Eloy

Sampedro Folgar, Casto

Casal Lois, José

Serrano Fatigati, Enrique

Cousiño, Francisco P.

Sinovas Muñoz, Rafael

Fernández Duro, Cesáreo

Sobrino Rivas, Luis

Fuente, Manuel

Varela Iglesia, Manuel

Gaite Núñez, Antonio

Vives, Ramón

García Riega, Celso

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Pontevedra

Pontevedra (Provincia). Gobierno

Pontevedra (Provincia)

Civil

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)

Real Academia de la Historia

Comisión Provincial de Monumentos
(Pontevedra)

(Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Pontevedra)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

127.

PONTEVEDRA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1913-1924

Signatura: 5-91-15

Volumen: 1 legajo (49 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Argenti Navajas, Juan

Moreno Osorio

Cabello, Javier

Paz Vidal, José E.

Campos Sobrino, Fernando

Peinador Lines, Enrique

Cao Moure, José

Peinador Vela, Ramón

Fuente, Manuel

Pérez Guzmán, Juan

García Riega, Celso

Pintos Reino, Gonzalo

García Solís, César

Repullés Vargas, Enrique María

Garrido, Antonio

Riestra Calderón, Francisco

Hinojosa, Eduardo

Sampedro Folgar, Casto

López Hernández, Antonio

Sobrino Buigas, Ramón

López Herrera, Antonio

Villanueva Rivas, Valentín

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Pontevedra

Pontevedra (Provincia). Gobierno

Pontevedra (Provincia)

Civil

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)

Real Academia de la Historia
(Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos
(Pontevedra)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Pontevedra)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

128.

SALAMANCA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1836-1880
Signatura: 2-8-3
Volumen: 1 legajo (337 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Asuntos relacionados con la instalación de la misma, resúmenes de sus tareas, y asuntos de carácter general sobre ella y sobre monumentos. Formación del museo y biblioteca provinciales. Traslado de los restos de fray Luis de León desde la catedral de Salamanca a la capilla de san Jerónimo en la Universidad (1856), y monumento conmemorativo (1869). Dos folletos, uno titulado *Extracto del expediente seguido por la Comisión Provincial de Monumentos Histórico y Artísticos de Salamanca, a fin de encontrar y exhumar los restos mortales del Maestro Fray Luis de León*, Salamanca, Imprenta Martín y Vázquez, 1856, 20p.; y otro de Modesto Falcón, con introducción de Álvaro Gil Sanz titulado *Salamanca Artística y Monumental, o descripción de sus principales monumentos*, Salamanca, Telesforo Oliva, 1867. Contiene además el catálogo manuscrito del Museo Provincial (1867). [Se han unido en este legajo la signatura 2-8-3 y parte del 2-8-3bis, ya que la otra parte se ha incorporado al 2-8-5 (inventarios de conventos suprimidos)].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alegría, Mariano	Joaquín, Obispo de Salamanca
Álvarez de Castro, Camilo	Lanfranco
Argüelles, Pedro C.	López Sánchez, Pedro
Arnau, Víctor	López, Marcial Antonio
Arteaga, Antonio	Marugán, José
Arteaga, Manuel J.	Mestre Romeu, Mariano
Buitrago, Ignacio	Micó, Pedro
Cafranga, Tomás F.	Oliva Blanco, Vicente
Castellanos, Marqués de	Pedro, Obispo de Salamanca
Caveda Nava, José	Pérez Zamora, Feliciano
Celaya, Isidoro	Pesquera, Gregorio
Collantes, Esteban	Pino, Ramón
Colombo, Jacobo	Ribera, José, "El Españoletto"
Cuesta, José	Ríos Serrano, José Amador de los
Cueto Rivero, Manuel	Ruiz, Salustiano
Delgado, José María	Sabán, Pedro
Diego Madrazo, Santiago	Santos Ufano, Patricio
Falcón, Modesto	Secall, José
Fernández Moreno	Stanzione, Máximo, El Caballero
Fuente, Vicente	Máximo
García Cruz, Pedro	Urbina, Juan
García Herreros, Manuel	Villa-Alcázar, Marqués de
Gil Robles, Enrique	Villar Macías, Manuel
Gil Sanz, Alvaro	Villena, Pedro J.
Hernández Callejo, Andrés	Yela, Camilo
Herrero, Mariano	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Ciudad Rodrigo (Salamanca)
Salamanca

Salamanca (Provincia)
Valmucina (Salamanca)

INSTITUCIONES:

Colegio Científico (Salamanca)
Comisión Provincial de Monumentos
(Salamanca)
Diputación Provincial (Salamanca)
Ministerio de Fomento
Ministerio de la Gobernación
Obispado (Ciudad Rodrigo)

Real Academia de la Historia
(Madrid)
Salamanca (Provincia). Gobierno
Político
Salamanca (Provincia). Gobierno
Provincial
Seminario Conciliar (Ciudad Rodrigo)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Salamanca)
Capilla de San Jerónimo de la
Universidad (Salamanca)
Catálogos
Colegio de Calatrava (Salamanca)
Colegio de Guadalupe (Salamanca)
Convento de agustinas recoletas
(Salamanca)
Convento de franciscanas descalzas
(Salamanca)
Convento de la Merced descalza
(Salamanca)

Convento de los jesuitas (Salamanca)
Convento de San Agustín (Salamanca)
Convento de San Esteban
(Salamanca)
Conventos suprimidos (Salamanca)
Monumento conmemorativo a Fray
Luis de León (Salamanca)
Museo Provincial (Salamanca)
Museo Provincial (Salamanca)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Valmucina)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Folletos.

129.

SALAMANCA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1847
Signatura: 2-8-5
Volumen: 1 legajo (366 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos: inventarios de libros y de cuadros, y asuntos relacionados con la ubicación de los fondos; algunos inventarios lo son de los depósitos donde se unieron objetos procedentes de varios conventos o monasterios.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Arriaga, Higinio	López, Marcial Antonio
Cambronero, José María	Lucas Bellido, Pedro
Carderera Solano, Valentín	Martín Hernández, Ventura
Criado Escudero, Francisco	Marugán, José
Domínguez, Braulio	Mata, Juan M.
Escosura, Patricio de la	Micó, Pedro
Esteban, Cipriano A.	Miguel, Ramón
Fernández, Pablo	Monleón, Juan A.
Fernández Gorjón, Antonio	Muñoz Maldonado, José
Fernández Maquilón, Pedro	Pereña, Pedro
Fernández Travanco, Manuel	Pérez, José María
Frade, Ramón	Pérez Camiñas, Antonio
Gil Sanz, Alvaro	Riva, Francisco
González, Jacinto	Riva, Jacinto
González Melón, Jerónimo	Rodríguez, Matías
González Pico, Ramón	Ruiz, Salustiano
Hernández, Eugenio	Serrano, José
Hernández, Pablo A.	Toreno, Conde de
Herrera, Mariano	Villena, Pedro José
López Hoyo, Agapito	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alba de (Salamanca)	Salamanca (Provincia)
Aldeadávila de la Ribera (Salamanca)	San Felices de los (Salamanca)
Aldeanueva (Salamanca)	San Martín de Trevejo (Salamanca)
Batuecas (Salamanca)	Santa Marina de la Verde (Salamanca)
Béjar (Salamanca)	Sobradillo (Salamanca)
Cerralbo (Salamanca)	Vitigudino (Salamanca)
Peña de Francia (Salamanca)	Zarzoso (Salamanca)
Salamanca	

INSTITUCIONES:

Colegio Científico (Salamanca)
Escuela de Nobles Artes de San Eloy
(Salamanca)

Junta Superior de Enajenación de
Edificios y Efectos de los Conventos
Suprimidos

Ministerio de Comercio, Instrucción y
Obras Públicas
Ministerio de Fomento
Ministerio de Hacienda
Ministerio de Interior

Salamanca (Provincia). Gobierno Civil
Salamanca (Provincia). Gobierno
Político
Seminario Conciliar (Salamanca)
Universidad (Salamanca)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Colegio de canónigos
premostratenses (Salamanca)
Colegio de San Bartolomé
(Salamanca)
Colegio de San Vicente (Salamanca)
Convento (Aldeadávila de la Ribera)
Convento (Batuecas)
Convento (Cerralbo)
Convento (Santa Marina de la Verde)
Convento (Zarzoso)
Convento de agustinas (San Felices de
los Gallegos)
Convento de agustinas recoletas
(Salamanca)
Convento de agustinas recoletas
(Vitigudino)
Convento de benitas (Alba de
Tormes)
Convento de carmelitas descalzas
(Salamanca)
Convento de dominicos (Peña de
Francia)
Convento de franciscanas
(Salamanca)
Convento de franciscanas descalzas
(Ciudad Rodrigo)
Convento de franciscanos
(Sobradillo)
Convento de Guadalupe (Salamanca)
Convento de la Anunciación (Béjar)
Convento de la Caridad (Ciudad
Rodrigo)
Convento de la Concepción
(Salamanca)
Convento de la Madre de Dios
(Salamanca)
Convento de la Merced descalza
(Salamanca)
Convento de la Penitencia
(Salamanca)
Convento de la Trinidad descalza
(Salamanca)

Convento de la Trinidad calzada
(Salamanca)
Convento de los capuchinos
(Salamanca)
Convento de San Antonio Afuera
(Salamanca)
Convento de San Antonio el Real
(Salamanca)
Convento de San Bernardo
(Salamanca)
Convento de San Bernardo
(Salamanca)
Convento de San Esteban
(Salamanca)
Convento de San Francisco (Béjar)
Convento de San Francisco (Ledesma)
Convento de San Francisco (San
Martín de Trevejo)
Convento de San Francisco de Paula
(Salamanca)
Convento de San Francisco del
Calvario (Salamanca)
Convento de San Francisco el Grande
(Salamanca)
Convento de San Juan de Letrán (San
Felices de los Gallegos)
Convento de San Pedro (Salamanca)
Convento de San Salvador (Ledesma)
Convento de Santa Ana (Salamanca)
Convento de Santa Clara (Ciudad
Rodrigo)
Convento de Santa Clara (Salamanca)
Convento de Santa Cruz (Aldeanueva)
Convento de Santa Cruz (Ciudad
Rodrigo)
Convento de Santa Isabel (Alba de
Tormes)
Convento de Santa María de las
Dueñas (Salamanca)
Convento de Santa Úrsula
(Salamanca)

Convento de Santo Domingo
(Salamanca)
Convento de Santo Domingo
(Salamanca)
Convento del Carmen calzado
(Salamanca)
Convento del Carmen descalzo
(Salamanca)
Convento del Corpus Christi
(Salamanca)

Convento del Sancti Spíritu (Ciudad
Rodrigo)
Conventos suprimidos (Salamanca)
Inventarios
Escuela de Nobles Artes (Salamanca)
Hospedería del Colegio de San
Bartolomé (Salamanca)
Monasterio de Santa María de Jesús
(Salamanca)

130.

SALAMANCA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1844-1880
Signatura: 2-8-4
Volumen: 1 legajo (370 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Informes sobre varios edificios de la capital, que incluyen algunas obras de restauración y objetos contenidos en ellos. Reclamación de obras depositadas provisionalmente en varios centros para ser devueltas al Museo Provincial. Maqueta en madera de un tabernáculo realizado por Manuel Martín Rodríguez. Una fotografía del pórtico del convento de San Esteban restaurado por José Secall en 1864. Un plano de la planta baja del que fue convento de San Esteban y luego de Santo Domingo, ocupada por el Museo Provincial (1880).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alonso Martínez, Manuel	Hernández Callejo, Andrés
Álvarez, Aníbal	Madrazo Kuntz, Pedro
Álvarez de Castro, Camilo	Martín Rodríguez, Manuel
Andrade, Olegario	Martín Sanz, Simón
Argüelles, Pedro C.	Medina, Sabino de
Arnau, Víctor	Moreno, Ramón María
Cafranga, Tomás F.	Moreno López, Eugenio
Calvet, Agustín	Navarro Azcárra, Miguel
Cámara, Eugenio de la	Ortiz Gallardo, Esteban María
Cárdenas, José	Pagniucci Zúmel, José
Carderera Solano, Valentín	Pardo, Pedro María
Catalina, Severo	Pereda, Juan C.
Coronado, Carlos María	Pesquera, Gregorio
Cubas, Francisco	Ponzano, Ponciano
Falcón, Modesto	Quiñones, L.
Fernández Espino, José	Sabán, Pedro
Fuente, Vicente de la	Secall, José
García Herreros, Manuel	Sicilia, Trinidad
García Martín, Matías	Vega Armijo
Gil Sanz, Álvaro	Veragua, Duque de
González, Benito	Villa Alcázar, Marqués de
González Huebra, Pablo	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Salamanca
Salamanca (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Salamanca)	Real Academia de la Historia (Madrid)
Ministerio de Fomento	Salamanca (Provincia). Gobierno
Museo Provincial (Salamanca)	Político

Salamanca (Provincia). Gobierno Provincial

Universidad (Salamanca)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Capilla de la Universidad (Salamanca)
Casa de la Flecha (Salamanca)
Casa de la Salina (Salamanca)
Colegio Científico (Salamanca)
Colegio mayor del Arzobispo (Salamanca)
Convento de San Esteban (Salamanca)

Convento de Santo Domingo (Salamanca)
Monumento conmemorativo a fray Luis de León (Salamanca)
Museo Provincial (Salamanca)
Puerta de Zamora (Salamanca)
Sillería del Colegio de Anaya (Salamanca)
Torre de la catedral (Salamanca)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos.

131.

SALAMANCA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1881-1910
Signatura: 4-53-1
Volumen: 1 legajo (346 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes varios sobre edificios: restauraciones, conservación, protección, propuestas de declaraciones de monumentos histórico-artísticos (se incluye alguna orden de declaración), etc. Dos fotografías del claustro del convento de San Esteban, de Salamanca. Los académicos correspondientes por Valladolid que se recogen lo son porque aparecen en una relación conjunta con los de Salamanca. Aprobación del proyecto del Marqués de Cubas para un sepulcro con los restos del Duque de Alba. Solicitud de permiso para poder concurrir la Comisión a la exposición regional a celebrar en Ciudad Rodrigo en 1900.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Albarrán, Lorenzo	Hernández Herrero, Pedro
Álvarez de Castro, Camilo	Jarrín Moro, Francisco
Amador Andreu, Mariano	Labajo, Manuel
Arteaga Martínez, Antonio	López, Tirso
Ávalos, Simeón	Losada Campero, Ramón
Avilés, Ángel	Madrazo Kuntz, Pedro
Barrio, Evaristo	Manovel Prida, Pedro
Boyer, Antonio	Martínez Cubells, Salvador
Bravo, Román	Martínez González, Santiago S.
Calleja, Julián de la	Medina, Antonio
Cámara Castro, Tomás de la	Mirat, Manuel
Carmona Sebastián, Aniceto	Mongote, Policarpo
Catalina García, Juan	Nieto, Emilio
Cedillo, Conde de	Nonvela Campos, Julio
Cid Farpón, Leoncio	Onís López, José María
Concha Alcalde, Francisco	Page, E.
Cos, José María	Peña Fernández, Teodoro
Cubas, Marqués de	Puebla Tolín, Dióscoro Teófilo de la
Cuesta, Torcuato	Repullés Vargas, Enrique María
Esperanza y Solá, José María	Riaño, Juan Facundo
Estevan Santos, Enrique	Ríos Fernández, Rodrigo Amador de
Falcón, Modesto	los
Fernández Casanova, Adolfo	Rodríguez de Miguel, Luis
Fernández Duro, Cesáreo	Saavedra, Eduardo
Ferrant, Alejandro	Santa María, V.
Fournier, Gervasio	Secall, José
Garrido, Antonio	Serrano Fatigati, Enrique
Gil Maestre, Manuel	Tomás, José
Gil Robles, Enrique	Tomillo, Atanasio
Gil Sanz, Álvaro	Unamuno, Miguel
González, Casimiro	Vargas Aguirre, Joaquín

Vázquez de Parga Mansilla, Gerardo
Vázquez de Parga Mansilla, Jacinto
Vázquez de Parga, Gerónimo
Vergara Medrano, Eusebio

Vidal, Pedro
Villa Alcázar, Marqués de
Villar Macías, Manuel
Zubiaurre, Saturnino

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Ciudad Rodrigo (Salamanca)
Salamanca
Salamanca (Provincia)
Valladolid (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Salamanca)
Ministerio de Fomento

Ministerio de Obras Públicas,
Agricultura, Industria y Comercio
Obispado (Salamanca)
Real Academia de la Historia
(Madrid)
Salamanca. Ayuntamiento
Seminario de San Carlos (Salamanca)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Salamanca)
Académicos correspondientes
(Valladolid)
Catedral (Ciudad Rodrigo)
Catedral (Salamanca). Torre
Catedral Vieja (Salamanca)
Convento de San Esteban
(Salamanca)
Exposición (1900. Ciudad Rodrigo)
Iglesia de San Juan de Sahagún
(Salamanca)

Iglesia de San Marcos (Salamanca)
Iglesia del Sancti Spiritu (Salamanca)
Puente (Salamanca)
Puerta del Río (Salamanca)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Ciudad
Rodrigo)
Sepulcro del duque de Alba
(Salamanca)
Universidad (Salamanca)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

132.

SEGOVIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1880
Signatura: 2-52-4
Volumen: 1 legajo (523 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos: se menciona en varias ocasiones la remisión de inventarios durante los años 1836 y 1837, pero no están; hay un apunte que dice que se remitieron al Gobierno Político de la provincia en 6 de febrero de 1840 cuatro carpetas de inventarios. Relación numérica de volúmenes que ingresaron en la Biblioteca provincial procedentes de los conventos suprimidos (1842), y acta de la venta en subasta pública de libros, al peso (9 octubre 1842). Catálogo del Museo provincial (1866). Informes varios sobre edificios dignos de conservarse, de restos arqueológicos, etc. Numerosa documentación sobre el monasterio de El Parral. Un dibujo con los sepulcros antiguos descubiertos en Los Huertos (1846); un plano o croquis de la excavación practicada en la entrada de la iglesia de San Martín de la capital (1866).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Abadillo, Ceferino	Escosura, Patricio de la
Alcañices, Marqués de	Estatuel, Hipólito
Alejandro, Domingo	Faulo, Félix
Álvarez, Aníbal	Frasinelli, Roberto
Arébalo, Miguel	Galofre, José
Asensio Berdiguer, José	García Cachena, José V.
Asuero, Zenón	García Castro, Francisco
Badué Moragas, Joaquín	García Lozano, Antolín
Ballesteros, Nicolás L.	García Minguela, Francisco
Balsera, José	García Real, Francisco
Barberá, Valentín	Gil de Zárate, Antonio
Barbieri, Francisco Asenjo	Gila, Ramón
Barrio, Nemesio	Gómez, Juan M.
Bouligny, Joaquín	Gómez Somorrostro, Andrés
Cabanyes, Joaquín	González, Vicente
Cámara, Eugenio de la	Hijosa, Santiago
Campo Real, Marqués de	Humares, Rafael
Casa Pizarro, Marqués de	Lallave, Pedro
Castelaro Perea, José	Landaluce, Basilio
Catalina, Severo	López, Gregorio
Caveda Nava, José	López, Marcial Antonio
Collantes, Esteban	López Infante, Manuel
Colmenares, Diego	Madrazo Agudo, José
Coronado, Carlos María	Madrazo Kuntz, Federico
Cosío, Esteban	Marquina, Alejandro
Cuartero, Mariano	Martín Orejas, Pedro
Cubas, Francisco	Mazo, Diego J.
Depret, Ramón	Molins, Emilio
Enríquez Ferrer, Francisco	Morelló, Mariano

Muñoz, Laureano María
Oca, Francisco
Ocaña, Pedro
Odriozola, Joaquín
Oñate, Atanasio
Pardo García, Felipe
Pérez Castroveza, Francisco
Portillo, Rafael
Quintanilla, Mariano
Redondo, Juan
Reguera, Eugenio
Rico, Juan
Ríos Serrano, José Amador de los
Rivas Orozco, Juan
Rivero Molina, José

Robledo, Gregorio
Rojas, José E.
Ruiz de Salces, Antonio
Ruiz, Ignacio
Sagán, Félix
Sáinz Mendivil, Joaquín
Sicilia, Felipe
Sierra, Lucas
Suco, Felipe
Vaquero, Pedro
Vázquez Zúñiga, Ildefonso
Vega Armijo
Veragua, Duque de
Verea, Francisco
Villanueva, Juan

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Aguilafuente (Segovia)
Cuéllar (Segovia)
Duratón (Segovia)
Hontanares (Segovia)
Los Huertos (Segovia)

Martín Muñoz (Segovia)
San Pedro de Gaillos (Segovia)
Segovia
Segovia (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión provincial de Monumentos
(Segovia)
Escuela de Nobles Artes (Segovia)
Ministerio de Comercio, Instrucción y
Obras Públicas
Ministerio de Fomento
Obras Civiles (Segovia)

Segovia (Provincia). Diputación
Provincial
Segovia (Provincia). Gobierno Civil
Segovia (Provincia). Gobierno Político
Segovia (Provincia). Gobierno
Provincial

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Acueducto (Segovia)
Alcázar (Segovia)
Biblioteca Provincial (Segovia)
Catálogos
Catedral (Segovia)
Convento de capuchinos (Segovia)
Convento de dominicos (Segovia)
Convento de franciscanos (Cuéllar)
Convento de franciscanos descalzos
(Martín Muñoz)
Convento de la Merced (Segovia)
Convento de San Francisco (Segovia)
Conventos suprimidos (Segovia)
Exposición Universal (1878. París)
Hospital de Viejos (Segovia)
Iglesia (San Pedro de Gaillos)

Iglesia de la Vera Cruz (Segovia)
Iglesia de San Esteban (Segovia).
Campana
Iglesia de San Facundo (Segovia)
Iglesia de San Francisco (Cuéllar)
Iglesia de San Martín (Segovia)
Inventarios
Monasterio de El Parral (Segovia)
Museo Provincial (Segovia)
Museo Provincial (Segovia)
Palacio Episcopal (Segovia)
Restos arqueológicos (Aguilafuente)
Restos arqueológicos (Duratón)
Restos arqueológicos (Los Huertos)
Restos arqueológicos (Segovia)
Sepulcro (Hontanares)

Sepulcro (Los Huertos)

Sepulcro (Segovia)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos. Planos.

133.

SEGOVIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1840-1880
Signatura: 2-52-5
Volumen: 1 legajo (438 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Formación de la Biblioteca y Museo provinciales: inventario parcial del Museo (1844) e índice de la Biblioteca (1845, se menciona otro de 1846 pero no está en este legajo). Relación de conventos suprimidos en la provincia y de edificios. *Informe sobre los monumentos que encierra la ciudad de Segovia anteriores al siglo XVIII*, por Aníbal Álvarez y José Amador de los Ríos, Madrid, 20 de diciembre de 1845, 19 h. Algunas propuestas de académicos correspondientes (1855). El Ayuntamiento de Turégano solicita sea declarado monumento nacional su castillo, cuyo informe (1879) incluye una fotografía (firmada por J. Laurent. Madrid).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Acha, Dámaso	López Pinto, José
Álvarez, Aníbal	Madrazo Kuntz, Federico
Arévalo, Miguel	Marcos, Antonio
Asensio Berdiguer, José	Molins, Emilio
Avecilla, Ceferino	Odriozola, Joaquín
Avrial, Francisco	Pardo García, Felipe
Badué Moragas, Joaquín	Pérez Castrobeza, Francisco
Bartolomé Ballesteros, Mariano	Perier García, Nicomedes
Bielsa, José	Puerta, Manuel
Borregón, José	Quintanilla, Mariano
Bouligni, Joaquín	Reguera, Eugenio
Cámara, Eugenio de la	Ríos Serrano, José Amador de los
Casa Pizarro, Marqués de	Rivas Orozco, Juan
Cascajares, Joaquín	Robledo Gómez, Gregorio
Castillo, Blas	Rodríguez Castillo, Cirpiano
Catalina, Severo	Ronderos, Mariano
Caveda Nava, José	Ruiz de Salces, Antonio
Collado	Sabán, Pedro
Cubero, Lorenzo	Sacristán Poza, Manuel
Depret, Ramón	Sáenz de Tejada, José
Enríquez Ferrer, Francisco	Sagán, Félix
Faulo, Félix	Serra Ribero, Francisco
Gil de Zárate, Antonio	Sierra, Lucas
Gómez Somorrostro, Andrés	Suárez Cantón, Nicolás
Humares, Rafael	Valsera, José
Infante Macías, Ildefonso	Vázquez Zúñiga, Ildefonso
Labandera, Joaquín María	Verea, Francisco
Lallave, Pedro	Victoria Ahumad, P.
Laurent, J.	Villanueva Sánchez, Rafael
Leonor, Casimiro	Villava, Ambrosio
López Infante, Manuel	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Cuéllar (Segovia)
Segovia
Segovia (Provincia)

Sepúlveda (Sepúlveda)
Turégano (Segovia)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos
(Segovia)
Ministerio de Comercio
Ministerio de Fomento
Ministerio de Hacienda
Obispado (Segovia)

Segovia (Provincia). Diputación
Provincial
Segovia (Provincia). Gobierno Político
Segovia (Provincia). Gobierno
Provincial
Segovia. Ayuntamiento
Turégano. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Segovia)
Acueducto (Segovia)
Alcázar (Segovia)
Arco de San Juan (Segovia)
Biblioteca Provincial (Segovia)
Biblioteca Provincial (Segovia)
Castillo (Turégano)
Convento de franciscanos (Cuéllar)
Convento de la Vera Cruz (Segovia)
Convento del Corpus Christi (Segovia)
Conventos suprimidos (Segovia)
Iglesia del Hospital de Viejos
(Segovia)
Iglesia de la Vera Cruz (Segovia)
Iglesia de San Facundo (Segovia)

Iglesia de San Juan (Segovia)
Iglesia de San Justo (Sepúlveda)
Inventarios
Monasterio de El Parral (Segovia)
Monasterio de Santa Cruz (Segovia)
Monasterio de Santo Domingo
(Segovia)
Murallas (Segovia)
Museo Provincial (Segovia)
Museo Provincial (Segovia)
Palacio episcopal (Segovia)
Puerta de San Andrés (Segovia)
Puerta de San Martín (Segovia)
Puerta de Santiago (Segovia)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Prensa.

134.

SEGOVIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1879
Signatura: 2-52-6
Volumen: 1 legajo (296 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos: inventarios de pintura y de libros (1835-1837). Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. [Se ha unido a este legajo el signatura 2-52-6bis].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aldama, Clemente	García Castro, Francisco
Álvarez, Melchor	García Gutiérrez, José
Aranalde, Alberto María	García Lozano, Antolín
Asensio Berdiguer, José	García Real, Tomás
Asuero, Zenón	Gavica, Juan A.
Avalle, Manuel	Gómez, Juan M.
Badué Moragas, Joaquín	Gómez Somorrostro, Andrés
Balsera, José	González, Basilio
Barbero Muñoz, Agustín	González García, Pío
Bartolomé Pardiñas, Juan	Gordo, Ambrosio
Borregón, José	Gorria, José
Bouligny, Joaquín	Gutiérrez, José
Bueno, Benito A.	Ibáñez Alonso, Isidoro
Busto, Juan	Jover Pedrell, José
Cámara, Eugenio de la	Lallave, Pedro
Carderera Solano, Valentín	Lecea, Carlos
Casa Pizarro, Marqués de	Leonor Ballester, Nicolás
Castañeda, Manuel I.	Llovet Castelo, Mariano
Castelaro, José	López Bustamante, Juan
Collantes, Esteban	López García, José
Coronado, Carlos María	Madroño, Francisco
Cubero, Lorenzo	Martínez, Juan
Cubero, Marcos A.	Molina Roso, Fernando
Depret, Ramón	Molins, Emilio
Díez, Cayetano	Muñoz, Laureano María
Enter, Manuel	Ochoa, José
Escribano, Francisco	Odriozola Grimaud, Joaquín
Espalter, Joaquín	Olalla, Juan M.
Esquiroz, Sinforoso	Pardo García, Felipe
Estatuet, Hipólito	Pedrezuela, Mariano
Faulo, Félix	Pérez, Antonio
Fernández Vallejo, Cristóbal	Pérez, Narciso
Flores, Mariano	Pérez Castroveza, Francisco
Franco, Felipe	Perier, Nicomedes
Galindo, Vicente	Peyronet, Juan Bautista
García, Alfonso	Posadas, Antonio
García Barragán, Mariano	Quintanilla, Mariano

Reguera, Eugenio
Rico, Francisco J.
Ríos Serrano, José Amador de los
Rivas Orozco, Juan
Rivas Orozco, Juan
Rodelgo, Víctor
Rodríguez Castillo, Cipriano
Rodríguez Guardián, Juan
Rojas, José María
Ruiz, Pablo
Sacristán, José
Sagán, Félix
Sáiz, Vicente

Sanlate, Casiano
Seisdedos, Ramón
Sierra, Juan
Siguero, Juan F.
Solano, Domingo
Soler Gómez, Andrés
Vázquez Zúñiga, Ildefonso
Velázquez Rojas, Sotero
Villava, Ambrosio
Villegas, Francisco
Vitoria, Pedro
Zuloaga, Eusebio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Ayllón (Segovia)
Coca (Segovia)
Cuéllar (Segovia))
La Armedilla (Segovia)
La Hoz (Segovia)

Parraces (Segovia)
Sacramenia (Segovia)
Segovia
Segovia (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Segovia)

Ministerio de Fomento
Segovia (Provincia). Gobierno Político
Segovia (Provincia). Gobierno Civil

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Segovia)
Convento (Parraces)
Convento de franciscanos descalzos
(Coca)
Convento de la Santa Cruz (Segovia)
Convento de la Victoria (Segovia)
Convento de los Huertos (Segovia)
Convento de los jerónimos (La
Armedilla)
Convento de los trinitarios (Segovia)
Convento de Nuestra Señora de
Gracia del Pino (Segovia)
Convento de Nuestra Señora de los
Ángeles (La Hoz)

Convento de San Agustín (Segovia)
Convento de San Basilio (Cuéllar)
Convento de San Francisco (Ayllón)
Convento de San Francisco (Cuéllar)
Convento de San Gabriel (Segovia)
Convento de San Pedro de Dueñas
(Segovia)
Convento del Hospital de San Juan de
Dios (Segovia)
Conventos suprimidos (Segovia)
Inventarios
Monasterio de San Bernardo
(Sacramenia)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

135.

SEGOVIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1874-1904
Signatura: 4-53-3
Volumen: 1 legajo (329 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes varios sobre conservación y restauración de monumentos, traslado de los retablos de la iglesia de San Francisco de Cuéllar al Museo Provincial, etc.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Ávalos, Simeón	Gómez Somorrostro, Andrés
Avrial, Francisco	Gorría Gutiérrez, José
Baeza González, Tomás	Grinda, Jesús
Bermejo, Antonio	Lecea García, Carlos
Botella, Baldomero	Llovet Castelo, Mariano
Bustamante Campanet, Luis	Lóriga Herrera, Juan
Cáceres Tomé, Francisco	Lozoya, Marqués de
Cano, Benito	Madrazo Kuntz, Pedro
Cañizo, Juan	Martín Peinador, León
Carretero, Julián	Mateo Iraola, Eduardo
Castellarnau Lleopart, Joaquín María	Molina Roso, Fernando
Clemente Guerra, Luciano	Odriozola Grimaud, Joaquín
Colomer, Damián	Orduña, Federico
Corradi, Alfredo	Páramo, Julio
Depret, Ramón	Pérez Rubio, Anacleto
Enter, Saturio	Rada y Delgado, Juan de Dios de la
Esperanza Solá, José María	Rebollo Ballesteros, Ildefonso
Estatuet, Hipólito	Rey Roldán, Esteban
Fernández Duro, Cesáreo	Riaño, Juan Facundo
Fernández Guerra, Aureliano	Rivas Orozco, Juan
Frutos Gómez, Benito	Rodoa, José
Gallangos, Pascual	Ruiz Escalera, Toribio
Gallardo, Jerónimo	Saavedra, Eduardo
García Cachena, José	Sala Blanco, Felipe
García Castro, Francisco	Sánchez Toledo, Valentín
Gil Asenjo, Enrique	Silvela, Mateo
Gila, Miguel	Torres, Antonio
Giménez Flóres, Antonio	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Cedillo de la Torre (Segovia)
Cuéllar (Segovia)
Segovia
Segovia (Provincia)
Turégano (Segovia)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Segovia)
Dirección General de Instrucción Pública

Ministerio de Fomento
Junta de Obras del Alcázar de Segovia
Segovia (Provincia). Gobierno Civil
Segovia (Provincia). Gobierno Provincial
Segovia. Ayuntamiento
Turégano. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Segovia)
Acueducto (Segovia)
Alcázar (Segovia)
Castillo (Turégano)
Convento de El Parral (Segovia)
Convento del Corpus Christi (Segovia)
Iglesia de la Vera Cruz (Segovia)
Puerta de San Andrés (Segovia)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Cedillo de la Torre)
Retablo de la iglesia de San Francisco (Cuéllar)
Torre de la iglesia de San Esteban (Segovia)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa.

136.

SEVILLA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1845-1879

Signatura: 2-51-1

Volumen: 1 legajo (222 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Inventario de objetos artísticos de la iglesia del convento de San Isidoro del Campo (Sevilla, 1871); informes sobre la Torre del Oro, alusiones a la iglesia de Madre de Dios (Sevilla), y sobre algunos restos arqueológicos. [Este legajo tenía signatura 2-52-1bis].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Álava, José María	Galván Zayas, Buenaventura
Álvarez, Francisco P.	García Pérez, Eduardo
Ariza Montero, Antonio M.	Gestoso, José
Astorga, Gabriel	Gutiérrez, Salvador
Astorga, Juan	Gutiérrez Cano, Manuel
Ayala, Ángel	Gutiérrez de la Vega, José
Baglietto, Leoncio.	Gutiérrez Hurtado, José
Barrón, Manuel	Hernández, Vicente L.
Bejarano, Antonio	Huet, José María
Béquer, Joaquín	Lacoba, José
Boutelou, Claudio	Lasso de la Vega, Andrés, Conde de
Caballero, Juan M.	Casa-Galindo
Cabral Aguado, Manuel	Lesaca, Joás J.
Calvo Casiné, Antonio	Liszazain, Juan
Camacho, Ventura	López Azme, Enrique
Campuzano, Eusebio	López Cepero, Manuel
Cano Manrique, Manuel	López Cepero, Teodomiro
Canto Torralbo, Antonio	Maestre Lobo, Nicolás
Carvajal Mendieta, Miguel	Maldonado, Joaquín
Casajús, Vicente M.	Marrón Ranero, Balbino
Casa-Menestrosa, Marqués de	Martín Villa, Antonio
Castellanos, Basilio S.	Montursi, Evaristo
Caveda Nava, José	Motilla, Marqués de la
Colón Osorio, Antonio	Negrón Fernández, José
Cortés, Andrés	Ochoa, Eugenio de
Díaz Roldán, Julián	Perales, J.
Díez, Jorge	Portillo, Manuel
Enríquez Ferrer, Francisco	Ríos, Valentín de los
Escamilla Rodríguez, Francisco	Ríos Serrano, Demetrio de los
Escosura, Mario	Rodríguez, Manuel
Escudero Peroso, Francisco	Rodríguez García, Vicente
Fernández Espino, José	Rodríguez Zapata, Francisco
Figueras Vila, Juan	Roldán Martínez, José
Freyre, Antonio	Romero, José
Gabriel Ruiz de Apodaca, Fernando	Rosi, Andrés
Galeano, Manuel	Sánchez Janer, José

Sánchez Reciente Torres, José
Sánchez Silva, Manuel
Valera, Juan
Varona, Aureliano

Vázquez, Ignacio
Veragua, Duque de
Zayas, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Santiponce (Sevilla)
Sevilla
Sevilla (Provincia)
Utrera (Sevilla)

INSTITUCIONES:

Academia de Bellas Artes (Sevilla)
Comisión Provincial de Monumentos
(Sevilla)
Diputación Arqueológica (Sevilla)
Dirección General de Agricultura,
Industria y Comercio

Dirección General de Instrucción
Pública
Ministerio de Fomento
Sevilla (Provincia). Gobierno
Provincial
Sociedad de Monumentos Artísticos
(Sevilla)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Sevilla)
Casa de la calle Mármoles (Sevilla)
Convento de San Isidoro del Campo
(Sevilla)
Iglesia de la Madre de Dios (Sevilla)
Iglesia de San Isidoro del Campo
(Sevilla)

Inventarios
Pinturas murales del Ayuntamiento
(Sevilla)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Santiponce)
Restos arqueológicos (Sevilla)
Torre del Oro (Sevilla)

137.

SEVILLA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1862-1880

Signatura: 2-52-1

Volumen: 1 legajo (180 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Informes sobre varios edificios y monumentos: restauraciones, ventas, pinturas (iglesia de Santa Ana, Sevilla); tres fotografías de las murallas de Sevilla. Hay un plano de la muralla, que se encuentra en el Le-2-52-2.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Álava, José María

Alvarado, Nicanor

Campaña, Pedro

Campuzano, Eusebio

Cano de la Peña, Eduardo

Cubas, Francisco

Domínguez Bécquer, Joaquín

Fernández, Alejo

Madrazo Kuntz, Pedro

Maldonado, Joaquín

Peyronet, Juan Bautista

Pinilla, Tomás D.

Ríos Serrano, Demetrio de los

Ríos Serrano, José Amador de los

Rodríguez García, Vicente

Sabán, Pedro

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Sevilla

Sevilla (Provincia)

Santiponce (Sevilla)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos
(Sevilla)

Dirección General de Instrucción

Pública y Bellas Artes

Dirección General de la Propiedad y
Derechos del Estado

Ministerio de Fomento

Ministerio de Gracia y Justicia

Real Academia de la Historia

(Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Alcázar (Sevilla)

Casa de la Contratación (Sevilla)

Convento de San Jerónimo de Buena
Vista (Sevilla)

Iglesia de la Madre de Dios (Sevilla)

Iglesia de San Esteban (Sevilla)

Iglesia de San Francisco de Paula
(Sevilla)

Iglesia de San Miguel (Sevilla)

Iglesia de Santa Ana (Sevilla)

Iglesia de Santa Catalina (Sevilla)

Monasterio de San Jerónimo del
Campo (Santiponce)

Murallas (Sevilla)

Puerta de Triana (Sevilla)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

138.

SEVILLA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1839-1876
Signatura: 2-52-2
Volumen: 1 legajo (291 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Excavaciones en Itálica (Santiponce): documentación relacionada con el encargado y director de las mismas Ivo de la Cortina (de 1839 en adelante), el aspirante a serlo Domingo Ronchi, relaciones de obras extraídas y fases de excavación; proyecto de publicación; informes de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, de los gobernadores políticos, etc. En un informe global de Ivo de la Cortina se incluye una hoja con dibujos coloreados del terreno de las excavaciones [1839]; hay otro dibujo con "un trozo" de escultura, remitido por el gobernador político de Sevilla al ministro de la Gobernación con fecha 12 de septiembre de 1842; memoria de Demetrio de los Ríos sobre el estado y la evolución de las excavaciones enviada a la Academia por la Comisión Provincial de Monumentos de Sevilla (marzo 1867) (lleva cosido en origen un plano de la muralla de Sevilla, que no es el que se describe en la memoria sobre la situación de las excavaciones. Probablemente pertenece al expediente sobre la muralla de Sevilla del Le-2-52-1).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alba, Joaquín M.	Mármol, Manuel María
Álvarez, Aníbal	Moreno, Francisco
Álvarez García, Manuel	Resuche, Juan
Asuero, Zenón	Ríos Serrano, Demetrio de los
Boutelou, Claudio	Ríos Serrano, José Amador de los
Campos Oviedo, Manuel	Roda, Simón
Carvajal Mendieta, Miguel	Ronchi, Domingo
Cortina, Ivo de la	Salvá, Miguel
Esquivel, Antonio María	San Millán, José María
Fuentes, Miguel María	Sánchez Tejada, Nicanora
González Arnao, Vicente	Sánchez Foca, José
López, Marcial Antonio	Teruel, Francisco A.
Madrazo Kuntz, Pedro	Toro Palma, José

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Itálica (Sevilla)	Sevilla
Santiponce (Sevilla)	Sevilla (Provincia)

INSTITUCIONES:

Academia Sevillana de Buenas Letras	Real Academia de la Historia
Comisión Provincial de Monumentos	(Madrid)
(Sevilla)	Sevilla (Provincia). Gobierno Político
Ministerio de la Gobernación de la	Sevilla (Provincia). Gobierno
Península	Provincial

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Excavaciones arqueológicas (Itálica)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Dibujos.

139.

SEVILLA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1892

Signatura: 2-52-3

Volumen: 1 legajo (557 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos. Formación del Museo provincial. Incluye el *Inventario de los objetos arqueológicos y artísticos procedentes de las excavaciones de Itálica que se entregan a la Junta del Museo de Sevilla, 1842. Relación de objetos artísticos recibidos en el Museo procedentes del palacio del arzobispo en Umbrete, 1842*. También, *Relación de edificios antiguos que deben conservarse, 1844*. E informes sobre la restauración de varios cuadros de Valdés Leal en el Museo Provincial (1881). Además de un Proyecto de ley de monumentos aprobado por la Comisión Provincial (1875). [Se han incorporado a este legajo algunos documentos relativos al Museo provincial que tenían signatura 4-40-2, 2-51-1 y 4-53-3].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Acuña, Antonio	Domínguez Bécquer, Joaquín
Agroba, Cristóbal	Entrena, Diego
Álava Urbino, José María	Estébanez Calderón, Serafín
Alba, Joaquín María	Fernández Cueto
Alcalá Zamora, Pedro	Fernández Gamboa, Agustín
Álvarez, Francisco P.	García Pérez, Eduardo
Álvarez de Toledo, José, Duque de	Garrido, Joaquín
Medina Sidonia	González Arnao, Vicente
Álvarez Mendizábal, Juan	Govantes Vizarrón, Juan D.
Amón, José María	Gutiérrez, José
Arco Hermoso, Marqués del	Gutiérrez Avilés, Miguel
Arespacochaga, José A.	Gutiérrez de Aro, Pedro
Armendáriz, Agustín	Heceta, José
Asensio, José María	López, Marcial Antonio
Auñón, Joaquín	López Cepero, Manuel
Benjumea, José María	Maestre, Nicolás
Boutelou, Claudio	Malagamba, Liberto
Bueno, Juan J.	Mármol, Manuel M.
Cabello, José María	Marrón, Balbino
Cabral Bejarano, Antonio	Martín Villa, Antonio
Camacho Carbajo, Ventura	Martínez Cubells, Salvador
Cámara, Eugenio de la	Mateos Gago, Francisco
Campos Oviedo, Manuel	Moreno, Francisco
Campuzano, Eusebio	Muñoz, Juan F.
Cano de la Peña, Eduardo	Musso Valiente, José
Carvajal Mendieta, Miguel	Novaillac, Juan Bautista
Casajús, Vicente María	Ordóñez, Melchor
Cuadrado, Narciso	Otonel, Pablo
Cuenca, Pascual María	Pantoja, Juan
Delgado, Antonio	Pazos, Ramón M.
Díaz, Ventura	Peralta, José

Pereira, Francisco
Pérez, Salvador
Pérez Seoane, Pablo
Pikman, Carlos
Puente, Fernando
Resuche, Juan
Riaño, Juan Facundo
Riniou, José María
Río, José M.
Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los
Ríos Serrano, Demetrio de los
Rivera, Carlos

Rodríguez García, Vicente
Sabán, Pedro
San Millán, José María
Tubino, Francisco María
Valdés Leal, Juan de
Vargas, Ignacio
Velasco, Antonio
Velázquez, Diego
Vera, Ángel
Williams, Julián B.
Zuloaga, Eusebio
Zumalacárregui, Miguel A.
Zurbarán, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Itálica (Sevilla)
Sevilla
Sevilla (Provincia)
Umbrete (Sevilla)

INSTITUCIONES:

Academia Sevillana de Buenas Letras
Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)
Dirección General de Instrucción Pública
Intendencia General de la Real Casa y Patrimonio
Junta del Museo de Sevilla
Ministerio de Fomento
Ministerio de Hacienda

Ministerio de Interior
Ministerio de la Gobernación
Ministerio Gracia y Justicia
Real Academia de Bellas Artes (Sevilla)
Sevilla (Provincia). Gobierno Civil
Sevilla (Provincia). Gobierno Político
Universidad Literaria (Sevilla)
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Alcázar (Sevilla)
Biblioteca de San Acasio (Sevilla)
Biblioteca Provincial (Sevilla)
Cartuja (Sevilla)
Colegio de Maese Rodrigo (Sevilla)
Colegio de Santo Tomás (Sevilla)
Colegio de San Alberto (Sevilla)
Convento de la Merced (Sevilla)
Convento de Montesión (Sevilla)

Convento de San Pablo (Sevilla)
Convento de Santo Tomás (Sevilla)
Conventos suprimidos (Sevilla)
Monasterio de San Isidoro del Campo (Sevilla)
Museo Arqueológico (Sevilla)
Museo Provincial (Sevilla)
Sevilla. Ayuntamiento

140.

SEVILLA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1880-1909

Signatura: 4-40-2

Volumen: 1 legajo (479 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes sobre restauración y protección de varios edificios y retablos, y sobre propuestas de declaraciones de monumentos nacionales. Informe sobre la venta de un cáliz y un relicario de la iglesia de San Vicente, en Sevilla (1883). Tres planos del monumento funerario al cardenal Cienfuegos (1881). Sobre hallazgos en la Necrópolis de Carmona (1880; son documentos que proceden del legajo signatura 2-42-2).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Acuña, Antonio	Celez, Federico
Aguilar Cano, Antonio	Collantes Terán, Antonio
Almaraz, Enrique	Collantes Terán, Francisco P.
Alonso Morgado, Antonio	Cossío, Antonio María
Álvarez, Francisco A.	Delgado, Antonio
Amores Ayala, Federico	Desmaissieres Fernández Santillana,
Anca Sánchez, Fernando	Mariano
Aranda, Antonio	Domínguez López, Pedro
Arbolí Farando, Servando	Eduardo Bonsor, Jorge
Ariza Montero Coracho, Antonio	Esperanza y Solá, José María
Asensio, José María	Fernández, Joaquín
Astorga, Gumersindo J.	Fernández Casanova, Adolfo
Ávalos, Simeón	Fernández Duro, Cesáreo
Avilés, Ángel	Fernández González, Francisco
Avilés, Antonio	Fernández López, Juan
Ayala, Ángel	Fernández López, Manuel
Bellver, Ricardo	García Alix, Antonio
Belmonte Clemente, Fernando	García Ramos, José
Bermúdez Cañas, Francisco	García Rodríguez, Manuel
Bilbao Martínez, Gonzalo	García Torres, Evaristo
Bonsor, Jorge E.	Gestoso Pérez, José
Boutelou Soldevilla, Claudio	Giménez Catalán, Manuel
Bravo Lián, Francisco, Marqués de la	Gómez Imaz, Manuel
Bondad-Real	Gómez Muñiz, Sebastián
Caballero Infante, Francisco	Gómez Otero, José
Cabral Bejarano, Manuel	González Rojas, Mariano
Campos Munilla, Manuel	Halcón
Campos Munilla, Manuel	Ibarra, Conde de
Camuñas Rodríguez, José J.	Iñíguez, Buenaventura
Cano de la Peña, Eduardo	Irún, Marqués de
Cánovas del Castillo, Antonio	Jerez de los Caballeros, Marqués de
Canto Torralbo, Antonio del	Jiménez Astorga, Gumersindo
Carmona Ramos, José	Jiménez, Juan
Catalina García, Juan	Lamarque Novoa, José

Lavaña Ramírez, Manuel
Leal Ruiz, José
Leguina, Enrique
López, José María
Madrazo Kuntz, Federico
Madrazo Kuntz, Pedro
Manjou, Leona
Marrón Aguilar, Manuel
Marrón, Manuel
Marzo Teo, Agustín
Mateos Gago, Francisco
Mattoni, Virgilio
Merry Colón, Manuel
Mihura Olmedo, Pedro
Montoto Rautenstrauch, Luis
Moreno Carbonero
Obín, Francisco
Palomo Ruiz, Luis
Parladé Heredia, Andrés, Conde de Aguiar
Picanul Avilés, Bernardo
Portillo
Portillo Ávila, Manuel
Quesada, José María
Reinoso Romero, Fernando
Riaño, Juan Facundo
Ríos Serrano, José Amador de los

Rodríguez, Eduardo
Rodríguez, Luis
Rodríguez, Pedro
Rodríguez García, Vicente
Rodríguez Marín, Francisco
Rodríguez Peñalver, Vicente
Rosselló
Ruiz Canela, Cristóbal
Ruiz de Salces, Antonio
Saavedra, Eduardo
Sáez López, José
Salas Ferré, Manuel
Sánchez Burgos, J.
Sentenach, Narciso
Serrano Fatigati, Enrique
Solá, Fernando
Susillo Fernández, Antonio
Talavera Vega, Juan
Tirado, Fernando
T'Serclaes, Duque de
Tubino, Francisco María
Ussell Guimbarda, Manuel
Vargas, Luis
Vázquez Ruiz, José
Vera Navas, José María
Villaamil Castro, José
Villegas, José

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcalá de Henares (Madrid)
Carmona (Sevilla)
Constantina (Sevilla)
Itálica (Sevilla)

Morón de la Frontera (Sevilla)
Santiponce (Sevilla)
Sevilla
Sevilla (Provincia)

INSTITUCIONES:

Archivo Histórico (Alcalá de Henares)
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)
Dirección General de Instrucción Pública

Hermandad de la Sentencia de Cristo y de Nuestra Señora de la Esperanza (Sevilla)
Ministerio de Fomento
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Real Academia de la Historia (Madrid)
Sevilla (Provincia). Gobierno Civil
Sevilla. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Sevilla)

Alcázar (Sevilla)

- | | |
|--|--|
| Azulejos del convento de San Pablo (Sevilla) | Monumento funerario al cardenal Cienfuegos (Sevilla) |
| Azulejos del convento del Carmen (Sevilla) | Monumento funerario al cardenal Lluch (Sevilla) |
| Casas capitulares (Sevilla) | Murallas (Sevilla) |
| Castillo (Morón Frontera) | Necrópolis (Carmona) |
| Catedral (Sevilla) | Puerta de Sevilla (Carmona) |
| Excavaciones arqueológicas (Itálica) | Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) |
| Iglesia de San Gil (Sevilla) | Retablo de la iglesia (Constantina) |
| Iglesia de San Marcos (Sevilla) | Torre de don Fadrique (Sevilla) |
| Iglesia de San Vicente (Sevilla) | Torre de la Giralda (Sevilla) |
| Iglesia de Santa María (Carmona) | Torre del Oro (Sevilla) |

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Prensa periódica.

141.

SEVILLA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1887-1905

Signatura: 4-52-12

Volumen: 1 legajo (57 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Informes sobre la Giralda (1887), y sobre el libro de Manuel Fernández López titulado *Excavaciones en Itálica*, emitido por José Ramón Mélida (1905); el informe del Alcázar incluye una fotografía (1900), y además hay otras dos fotografías de la "Diana cazadora" descubierta en Santiponce (1901). [Se separan las fotografías y se dejan de testigo sendas fotocopias].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Arribas, Casimiro

Fernández López, Manuel

Boutelou, Claudio

Gestoso, José

Fernández Casanova, Adolfo

Mélida, José R.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Itálica (Sevilla)

Sevilla

Santiponce (Sevilla)

Sevilla (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)

Dirección General de Instrucción Pública y Bellas Artes

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Alcázar (Sevilla)

Excavaciones arqueológicas

Catedral (Sevilla)

(Santiponce)

Excavaciones arqueológicas (Itálica)

Plaza del Triunfo (Sevilla)

Torre de la Giralda (Sevilla)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

142.

SEVILLA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1882-1882
Signatura: 5-79-17
Volumen: 1 legajo (15 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Carmona. Importancia histórico-artística de la iglesia prioral de Santa María. Memoria y planos, por el arquitecto Adolfo Fernández Casanova, Sevilla, 20 de julio de 1882, [15] h. + [1] plano.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Fernández Casanova, Adolfo

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Carmona (Sevilla)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Iglesia de Santa María (Carmona)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

143.

SEVILLA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1845-1846

Signatura: 5-164-3

Volumen: 1 legajo (11 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Catálogo de los cuadros que existen en el Museo de pinturas establecido en el edificio de la Merced de esta capital..., por Antonio Cabral Bejarano, Salvador Gutiérrez, Juan de Astorga y José María Romera, Sevilla, 31 de diciembre de 1845, [9] h.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Astorga, Juan de

Ordóñez, Melchor

Cabral Bejarano, Antonio

Romera, José María

Gutiérrez, Salvador

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Sevilla

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)

Museo Provincial (Sevilla)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Inventarios

Museo Provincial (Sevilla)

144.

SEVILLA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1896-1896
Signatura: 5-175-3
Volumen: 1 legajo (15 hojas).

DESCRIPCIÓN:

Informe de la Comisión Provincial emitido por sus vocales Cano y Gestoso respecto a los ensayos verificados a fin de obtener la indispensable permanencia de los colores para la restauración polícroma de la parte alta de la portada del Alcázar de Sevilla (1896).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Ávalos, Simeón	Gestoso Pérez, José
Boutelou, Claudio	Peinado, Carlos
Cano de la Peña, Eduardo	Ríos Serrano, José Amador de los

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Sevilla

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Alcázar (Sevilla)
Conservación y restauración

145.

SORIA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1879

Signatura: 2-53-4

Volumen: 1 legajo (326 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos en la capital y provincia; relaciones de libros y cuadros recogidos en varios pueblos (1840); inventario de cuadros depositados en el Gobierno Civil (1862). Dos dibujos de sendas tazas de plata y un casco encontrados en Quintana Redonda, realizados por Dioniso López de Cerain y remitidos por la Comisión al presidente de la Academia con oficio del 26 de mayo de 1863. Un informe de M. Depret sobre un monumento romano descubierto en Ujama que incluye un dibujo del mismo, en alzado y en planta (1864). Otro dibujo del sepulcro de Rui Díaz de Mendoza, construido en 1560 en Morón de Almazán (1846). Relación de edificios antiguos dignos de conservarse (1844), e informes sobre el estado de algunos de ellos.

En octubre de 2010 se incorpora a este legajo el oficio de remisión y el "Índice de los libros existentes en la Biblioteca establecida en el edificio de Santo Domingo de esta capital..." de 1846 (tenían signatura 2-56-2).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aguirre, Lorenzo	Gago, Fabio
Alfageme, Manuel	García, Bonifacio
Alonso, Joaquín	García, Eustaquio
Andrea, Manuel	Godino, Eduardo
Aspa, Vicente María	Hernández, José
Avilés, Manuel	Lisón, José
Belmar, José M.	Llano, Luis
Bremón, José María	López Cerain, Dionisio
Bueno, José María	Luján, Francisco
Camacho, Miguel A.	Madrazo Kuntz, Pedro
Cámara, Eugenio de la	Madrazo, Santiago Diego
Cambronero, José María	Martínez Velasco, Epifanio
Capdet, Modesto	Matías Belmar, José
Capelastegui, E.	Moya, Sergio
Cárdenas, José	Núñez, Juan
Carderera Solano, Valentín	Olózaga, Salustiano
Catalina, Severo	Oria, Raimundo
Celorio, Tomás	Ortega, Ramón
Collantes, Esteban	Páez, Luis
Coronado, Carlos María	Perales, Agustín
Depret, Ramón	Pérez, Gregorio
Donoso Cortés, Eusebio	Petir, Juan C.
Enríquez Ferrer, Francisco	Pidal
Escosura, Patricio	Primo Arias, José J.
Fernández Encino, José	Ramos, Lorenzo
Fernández Villavicencio, José	Remón, Francisco J.
Flores Calderón, Lorenzo	Ríos Serrano, José Amador de los

Saavedra, Domingo
Saavedra, Eduardo
Sabán, Pedro
Sáenz, Víctor
Sáenz García, Alfonso
Sáenz Rubio, Ramón
Sáiz Arroyal, Juan

Sánchez Carrasco, Miguel
Sánchez Carrascosa, Andrés
Tejera, Juan
Terán, Juan
Vicente Ramo, Gumersindo
Zabálburu, Julián

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Agreda (Soria)
Almazán (Soria)
Augustóbriga (Soria)
Berlanga de Duero (Soria)
Burgo de Osma (Soria)
Clunia (Soria)
Espeja de San Marcelino (Soria)
Garay (Soria)
Gomara (Soria)

Medinaceli (Soria)
Numancia (Soria)
Quintana Redonda (Soria)
San Esteban de Gormaz (Soria)
Santa María de Huerta (Soria)
Soria
Soria (Provincia)
Ujama (Soria)

INSTITUCIONES:

Almazán. Ayuntamiento
Comisión Provincial de Monumentos
(Soria)
Dirección General de Instrucción
Pública

Ministerio de Fomento
Ministerio de la Gobernación
Real Academia de la Historia
Soria (Provincia). Gobierno Civil
Soria (Provincia). Gobierno Político

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Soria)
Comisión Científica y Artística (Soria)
Convento de carmelitas (Burgo de
Osma)
Convento de clérigos menores
(Gomara)
Convento de la Merced (Almazán)
Convento de San Agustín (Agreda)
Convento de San Francisco (Agreda)
Convento de San Francisco (Almazán)
Convento de San Francisco (Berlanga)
Convento de San Francisco (San
Esteban de Gormaz)
Conventos suprimidos (Soria)
Excavaciones arqueológicas
(Augustóbriga)
Excavaciones arqueológicas (Clunia)
Excavaciones arqueológicas (Garay)

Excavaciones arqueológicas
(Numancia)
Iglesia de San Juan de Jerusalén
(Soria)
Iglesia de San Juan del Duero (Soria)
Iglesia de San Nicolás (Soria)
Monasterio (Espeja de San Marcelino)
Monasterio de San Bernardo (Santa
María de Huerta)
Museo Provincial (Soria)
Puente (Burgo de Osma)
Restos arqueológicos (Burgo de
Osma)
Restos arqueológicos (Quintana
Redonda)
Restos arqueológicos (Ujama)
Universidad (Burgo de Osma)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos. Prensa periódica.

146.

SORIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1880-1911
Signatura: 4-40-1
Volumen: 1 legajo (177 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes sobre el estado de conservación de algunos edificios, y propuestas de declaración de interés histórico y artístico de otros. Un estudio sobre *Las antigüedades de la provincia de Soria: el mosaico de Ucero*, por Nicolás Rabal, 1887, 12h.+1 plano+ 1 fotografía.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Abad, Francisco P.	López Cerain, Dionisio
Aguirre, Lorenzo	Madrazo Kuntz, Pedro
Alfonseti Lorenzo, José	Medina, Sabino
Aníbal Álvarez, Manuel	Mélida, José R.
Ávalos, Simeón	Moreno, Carlos
Catalina García, Juan	Ordás, E.
Ciruelos Esteban	Peña, Eduardo de la
Díez, Florencio M.	Pérez Pérez, Tomás
Esperanza y Solá, José María	Rabel Díez, Nicolás
Fernández Duro, Cesáreo	Ramírez Rojas, Teodoro
Fernández Guerra, Aureliano	Riaño, Juan Facundo
García García, Juan J.	Robledo, Santos
Gómez Santa Cruz, Santiago	Saavedra, Eduardo
González Montero, Salvador	Santa María, V.
Granados Campos, Mariano	Sanz, Bonifacio
Guardia, José	Serrano Fatigati, Enrique
Hinojar, Aniceto	Serrano Lora, Manuel
Ibáñez, Rodolfo	Serrano Loro, Rafael

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Casillas de Berlanga (Soria)	Soria
Numancia (Soria)	Soria (Provincia)
Santa María de Huerta (Soria)	Ucero (Soria)

INSTITUCIONES:

Comisión Ejecutiva de las	Ministerio de Fomento
Excavaciones de Numancia	Ministerio de Instrucción Pública y
Comisión Mixta Organizadora de las	Bellas Artes
Provinciales de Monumentos	Real Academia de la Historia
(Madrid)	(Madrid) Soria (Provincia). Gobierno
Comisión Provincial de Monumentos	Civil
(Soria)	
Dirección General de Instrucción	
Pública	

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Soria)

Ermita de San Baudilio (Casillas Berlanga)
Excavaciones arqueológicas (Numancia)
Iglesia de San Juan de Rabanera (Soria)
Iglesia de San Juan del Duero (Soria)
Iglesia de San Nicolás de Bari (Soria)
Iglesia de San Pedro (Soria)

Iglesia de Santo Tomé (Soria)
Monasterio (Santa María de Huerta)
Monasterio de Santa María de Ariza (Soria)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Numancia)
Restos arqueológicos (Ucero)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Fotografías.

147.

SORIA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1896-1896
Signatura: 5-54-5
Volumen: 1 legajo (8 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Informe sobre la declaración de utilidad pública de los terrenos en que estuvo situada Numancia, declarados con anterioridad monumento nacional (1896).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Ávalos, Simeón
Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Numancia (Soria)
Soria (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Soria)	Ministerio de Fomento Soria (Provincia). Gobierno Civil
Dirección General de Instrucción Pública	

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Excavaciones arqueológicas (Numancia)

148.

TARRAGONA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1897

Signatura: 2-53-6

Volumen: 1 legajo (318 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos, y objetos arqueológicos (algunas relaciones fechadas en 1844, 1845). Formación de la Biblioteca y Museo provinciales, y del Museo arqueológico. Un dibujo del Arco de Bará (1846). Varios recortes de prensa.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Albiñana Borrás, Juan F.
Alemany, José María
Alen, José
Amandi, Zenón
Arco, Ángel
Barba, Francisco
Barberá, José María
Batlle, Antonio
Belza, Francisco
Berenguer, Joaquín
Caballero, Joaquín
Cabirol, Joaquín
Cámara, Eugenio de la
Canals, José
Collantes, Esteban
Cortina, Ivo de la
Cotta, Ramón
Criviller, José
Díaz, Miguel
Domínguez, José María
Fábregas, José S.
Fernández, Juan
Ferrer, Juan
Forés Pallás, Pablo
Garriga, Antonio
Gibert, Joaquín Maximiliano
Hernández Sanahuja, Buenaventura
Jordá, Eloy
Jordá, Ignacio
López, Marcial Antonio

López Ochoa, Juan
Magriñá, Rafael
Magriñá Suñer, Antonio
Martínez Rueda, Manuel
Mateo Urrutia, José
Mir Casares, Antonio
Montoliú, Plácido, Marqués de
Montoliú
Morera, Emilio
Morera, Eusebio
Nieto, José
Oliván, Joaquín
Ordobás, Ignacio
Pedrol, Tomás
Perales, Agustín
Peyronet, Juan Bautista
Picatoste, Felipe
Plá, Jacinto
Polo, Feliciano
Prat, José M.
Rincón, Pedro
Sagales, José
Salas Ricomá, Ramón
Satorras, Antonio
Teruel, Francisco A.
Theilig, Domingo
Torres, José María
Urrutia, José M.
Vidal Garriga, José
Villalonga, Vicente

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Poblet (Tarragona)
Santes Creus (Tarragona)
Tarragona

Tarragona (Provincia)
Tortosa (Tarragona)
Vilanova de Escornalbou (Tarragona)

INSTITUCIONES:

Academia de Bellas Artes (Tarragona)
Academia de Náutica y Dibujo
(Tarragona)
Comisión Científica y Artística
(Tarragona)
Comisión Provincial de Monumentos
(Tarragona)
Dirección General de Instrucción
Pública

Ministerio de Fomento
Museo Arqueológico (Tarragona)
Sociedad Arqueológica Tarracense
Sociedad Económica de Amigos del
País (Tarragona)
Tarragona (Provincia). Gobierno Civil
Tarragona (Provincia). Gobierno
Político

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Tarragona)
Conventos suprimidos (Tarragona)
Monasterio (Poblet)
Monasterio (Santes Creus)
Monasterio (Vilanova de
Escornalbou)

Mosaico de la Medusa (Tarragona)
Museo Arqueológico (Tarragona)
Museo Provincial (Tarragona)
Restos arqueológicos (Tarragona)
Restos arqueológicos (Tortosa)
Sepulcro de los Scipiones (Tarragona)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos. Prensa.

149.

TARRAGONA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1844-1890

Signatura: 2-53-7

Volumen: 1 legajo (386 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Informes sobre varios edificios: castillo de Pilatos (llamado también torre de Pilatos o palacio de Augusto), capilla de San Pablo (el informe incluye un plano y un recorte de prensa, 1868), monasterios de Santas Creus y Poblet, y cartuja de Scala Dei (La Morera).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Albiñana Borrás, Juan F.	Fernández, Juan
Altés, Ramón	Fernández Espino, José
Andreu, Antonio	Ferrer del Río, Antonio
Argullol, José	Gil de Zárate, Antonio
Arteta	Gracia Ferrer, Francisco
Balcell, José	Guasch Sales, Juan
Barba Marín, Francisco	Hernández Sanahuja, Buenaventura
Belza, Francisco	Humares, Rafael
Berenguer, Joaquín	Madrazo, Santiago D.
Bofarull, Próspero	Mir Casares, Antonio
Cámara, Eugenio de la	Muns, Ramón
Cárdenas, José	Navascués, Pedro
Carderera Solano, Valentín	Polo, Feliciano
Catalina, Severo	Sabán, Pedro
Caveda Nava, José	Serret, Antonio
Company Fages, P.	Suárez Cantón, Nicolás
Coronado, Carlos María	Theilig, Domingo
Corvera	Torres, José María
Despuy, Santiago	Urrutia, José M.
Díaz, Miguel	Villaverde, Pedro M.
Durán, Rafael María	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

La Morera (Tarragona)

Poblet (Tarragona)

Santes Creus (Tarragona)

Tarragona

Tarragona (Provincia)

INSTITUCIONES:

Academia Provincial de Bellas Artes

(Barcelona)

Associació Catalanista d'Excursions

Científiques (Barcelona)

Comisión Provincial de Monumentos

(Tarragona)

Dirección General de Instrucción

Pública

Ministerio de Comercio, Instrucción y

Obras Públicas

Ministerio de Fomento (Madrid)

Ministerio de Gracia y Justicia

Ministerio de Hacienda

Ministerio de la Gobernación

Real Academia de la Historia

(Madrid)

Sociedad Arqueológica Tarragonense

Tarragona (Provincia). Gobierno
Provincial

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Capilla de San Pablo (Tarragona)

Monasterio (Poblet)

Cartuja de Scala Dei (La Morera)

Monasterio (Santes Creus)

Castillo de Pilatos (Tarragona)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Prensa periódica.

150.

TARRAGONA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1868-1909

Signatura: 4-40-3

Volumen: 1 legajo (414 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes varios sobre distintos edificios (se incluye un plano del monasterio de Sant Creu, 1909), y uno sobre las pinturas murales bizantinas del castillo de Solivella; también informes de otros edificios enclavados en lugares no de la provincia de Tarragona pero pertenecientes a la Diócesis de Vich (Manresa, Ripoll, Vich).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aliberch, Sebastián	Maestre Sandoval, Agustín
Arco Molinero, Ángel	Magdalena, Ricardo
Arco Muñoz, Luis	Martín Orúe
Aulestía Pijoan, A.	Mazón, Ramón
Ávalos, Simeón	Mestre Noé, Francisco
Baltó, Antonio	Mir Casares, Antonio
Barba, Francisco	Miret Tarrada, Juan
Barberá, José María	Montes Díaz, Rafael
Barberá, José María	Montoliú, Plácido María, Marqués de
Barbieri, Francisco A.	Montoliú
Cabot Rovira, Joaquín	Morenés García Alezón, Ramón,
Calleja, Julián	Marqués de Grigny
Canals Castellarnau, José	Morenés Terol, Carlos, Conde de
Cárdenas, José	Asalto
Casares Gramatxes, Pelegrín	Morera Llauradó, Emilio
Casas, Hipólito	Musté Sandoval, Agustín
Caselles Tarrats, Pedro	Navarro, Alejandro
Catalina García, Juan	Navarro, Félix
Corominas, Juan	Nieto, Emilio
Cos-Gayón	O'Callaghan, Ramón
Creus, Teodoro	Opusso, Alfredo
Dachs, Jaime	Pastor Lluis, Federico
Esperanza y Solá, José María	Querol Bofarull, Fernando
Fábregas Domingo, José S.	Riaño, Juan Facundo
Fernández Casanova, Adolfo	Riera Bertran, Joaquín
Fernández Duro, Cesáreo	Rincón, Pedro A.
Forés Pallás, Pablo	Rocanelli, Félix
García Alix, Carlos	Ruiz de Salces, Antonio
Garrido, Antonio	Saavedra, Eduardo
Gispert, Joaquín	Sagalés Cuixer, José
Guillén García, Guillermo J.	Salas Carbajo, Francisco J.
Hernández Sanahuja, Buenaventura	Salas Ricomá, Ramón
Ixart Moragas, Francisco P.	Sarmy, Ramón
Lorenzo, Tomás	Satorras Vilanova, Antonio
Madrazo Kuntz, Pedro	Serra Campdelacreu, José

Serrano Fatigati, Enrique
Torres, Pedro A.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

La Galera (Barcelona)
Manresa (Barcelona)
Marmellá (Tarragona)
Poblet (Tarragona)
Reus (Tarragona)
Ripoll (Barcelona)

Valero, Blas

Santes Creus (Tarragona)
Solvella (Tarragona)
Tarragona
Tarragona (Provincia)
Tortosa (Tarragona)
Vich (Barcelona)

INSTITUCIONES:

Asociación Artístico-Arqueológica
Barcelonesa
Asociación Catalanista (Reus)
España. Ministerio de Hacienda
Associació Catalanista d'Excursions
Científiques (Barcelona)
Comisión Mixta Organizadora de las
Comisiones Provinciales de
Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Tarragona)

Dirección General de Instrucción
Pública y Bellas Artes (Madrid)
España. Ministerio de Fomento
Instituto Agrícola Catalán de San
Isidro
Museo Arqueológico-Artístico del
Obispado de Vich
Obispado (Vich)
Real Academia de la Historia
(Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Tarragona)
Castillo (Marmellá)
Castillo (Solvella)
Catedral (Manresa)
Catedral (Tarragona)
Catedral (Tortosa)
Cruz (La Galera)

Monasterio (Poblet)
Monasterio (Ripoll)
Monasterio (Santes Creus)
Murallas (Tarragona)
Puente Ferreras (Tarragona)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Prensa periódica.

151.

TARRAGONA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1911-1932

Signatura: 4-86-6

Volumen: 1 legajo (379 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión; copia de las actas de las juntas de la misma (1920-1932), y de las del Patronato del Monasterio de Santa María de Poblet (1930, un acta de 1931 incluye un plano del monasterio).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alvarado Fernández, Salustio	Monravá Soler, Francisco
Arco Molinero, Ángel	Montes Díaz, Rafael
Arco Muñoz, Luis	Moragas Rodes, Fidel
Balcells Suelves, Antonio	Morenés Terol, Carlos, Conde de Asalto
Barado Casellas, Eduardo	Morera Llauradó, Emilio
Barragán Montemayor, Pedro	Navascués de Juan, Joaquín María
Barrera Escudero, Jaime	Nogués Biset, Ramón
Beltrán Vilagrassa, Pío	Oliva Toda, Cosme
Bofarull Cendra, Jaime	Pérez Guzmán Gallo, Juan
Canals Castellarnau, José	Plandiura Pou, Luis
Capdevila Felip, Sancho	Pons, Juan
Cedillo, Conde de	Pujol Barberá, José María
Fábregas Domingo, José S.	Querol Bofarull, Fernando
Foguet Marsal, José	Quílez Martí, Juana
Font Rubinat, Pablo	Ramonacho Clerch, Juan
Garrido Villazán, Antonio	Repullés Vargas, Enrique María
Gómez Moreno, Manuel	Ruiz Porta, Juan
Guasch Monravá, Manuel	Sabaté Balcells, Ramón
Guasch Robusté, Anselmo	Sagalés Cuixer, José
Guitert Fontseré, Juan	Salas Ricomá, Ramón
Gustavino Gallent, Guillermo	Segura Dunato, Andrés
Herrera, Andrés	Segura, Andrés
Hinojosa, Emilio	Serra Vilaró, Juan
Ixart Moragas, Francisco	Serrano, José María
Lloret Ordeix, Pedro	Soler, Gil
Martinell Brunet, César	Toda Güell, Eduardo
Martorell Ferrats, Jerónimo	Tudela, Antonio
Maseda Madrid, Ángel	Valls Taberner, Fernando
Mateu Llopis, Felipe	Zabala Gallardo, Manuel
Molas Sabaté, Juan	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Tarragona

Tarragona (Provincia)

Poblet (Tarragona)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Tarragona)

Patronado del Monasterio de Santa María de Poblet (Tarragona)
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Tarragona)
Monasterio (Poblet)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos.

152.

TARRAGONA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1872-1928

Signatura: 5-70-2

Volumen: 1 legajo (31 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Informes sobre las murallas de Tarragona (1872, 1884, 1885), y sobre el monasterio de Poblet (1926-1928).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Barberá, José María

Pidal, A.

Fernández Guerra, Aureliano

Puyol, Julián

Hernández Sanahuja, Buenaventura

Zabala, Manuel

Fernández, Juan

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Poblet (Tarragona)

Tarragona

Tarragona (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)

Dirección General de Instrucción
Pública y Bellas Artes
Ministerio de Fomento

Comisión Provincial de Monumentos
(Tarragona)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Murallas (Tarragona)

Monasterio (Poblet)

153.

TERUEL, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1874
Signatura: 2-53-5
Volumen: 1 legajo (79 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos: incluye una *Relación descriptiva de los objetos artísticos correspondientes a la 2^a Sección...* -- [1845]. También un *Resumen* de los trabajos de la Comisión desde noviembre de 1844 hasta febrero de 1845, además de informes muy someros sobre algunos edificios y altares de iglesias.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alas, Genaro	Gonzalo, Manuel
Alonso, Tomás	Herrero, Celestino
Antonio, Félix de	Lagasca, Juan P.
Azúa, Eleuterio	López Ochoa, Antonio
Barberán, Pedro J.	Monforte, Antonio
Belza, Francisco	Montemayor, José
Cabello, Francisco	Montesoro Moreno, Joaquín
Díaz, Miguel	Moreno, Manuel
Dolz, Pedro M., Conde de la Florida	Nougués, Tomás
Escríche, Barón de	Pou, Alejandro
Escríche, Miguel	Ríos Serrano, José Amador de los
Estremera Muñiz, Manuel	Sabán, Pedro
Franco, Jacinto	Sánchez, José
Gabarda, Esteban	Santa Cruz, Francisco
Germán, Constantino	Serrano, Tomás
Gil, Andrés	Suárez, Gregorio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Mosqueruela (Teruel)
Teruel
Teruel (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos
(Teruel)
Real Academia de la Historia
(Madrid)

Teruel (Provincia). Gobierno Civil
Teruel (Provincia). Gobierno Político

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Abadía de Santa Ana (Mosqueruela)
Conventos suprimidos (Teruel)
Iglesia del convento de dominicos (Teruel)

154.

TERUEL, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1889-1909
Signatura: 4-45-3
Volumen: 1 legajo (100 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes sobre algunos edificios.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Andrés Catalán, Pedro
Arredondo, Tomás
Atrién Salas, Miguel
Ávalos, Simeón
Barberán Sigüenza, Pascual
Belza, Romualdo
Cabré Aguiló, Juan
Colomes Peydró, Damián
Doperto Uncilla, Severiano
Escrich Vicente, Alejandro
Esperanza Solá, José María
Estevan, Bartolomé
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández Vicente, Juan
Ferrer Torralba, Juan M.
Galán Castillo, Francisco
Garriga Palau, Miguel
Garvayo Borrés, Francisco
Gascón, Domingo
Gisbert Jimeno, Salvador

Herrero, José
Jareño, Francisco
Lafuente López, Jerónimo
López Pelegrín, Emilio
Madrazo Kuntz, Pedro
Monguiró Segura, Pablo
Montserrat, Sebastián
Morell Pallarés, Juan
Moreno Sánchez, Francisco P.
Pardo Calvo, Marcos
Puig Larraz, Gabriel
Reynals Toledo, Francisco
Río, León del
Sabino, Juan A.
Sánchez Octavio Toledo, Telmo
Santa María, V.
Santrón Piñol, Manuel
Serrano Fatigati, Enrique
Silvestre Barrachina, Antonio
Zapater Marconell, Bernardo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Teruel
Teruel (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Teruel)
Ministerio de Hacienda

Ministerio de Instrucción Pública y
Bellas Artes
Obispado (Teruel)
Real Academia de la Historia
(Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Teruel)
Catedral (Teruel)
Convento de San Francisco (Teruel)

Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Torre de San Martín (Teruel)
Torre de El Salvador (Teruel)

155.

TOLEDO, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1901

Signatura: 2-53-1

Volumen: 1 legajo (504 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos: algunas autorizaciones para venta y devolución de ellos; inventarios de los recogidos a Pascual Nuño de la Rosa (1838), a Antonia Sánchez (viuda de Bernardo Ortiz), del depósito del convento de San Pedro Mártir, y general de lo recogido en la provincia; también de las obras que reunió el comisionado Juan Gálvez (copia de 1845), y de libros notables de la Biblioteca Provincial (1846). El informe sobre el arco árabe de la salida del puente de Alcántara incluye un plano (1870). Hay tres fotografías de capiteles, fustes y artesonado descubiertos en la ermita de San Sebastián de Toledo (1899). Hay también un dibujo de la inscripción de una lápida aparecida en la basílica de Santa Leocadia de la capital (1847).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aizquivel, José F.	López, Cayo
Álava, José R.	López, Marcial Antonio
Alcañices, Marqués de	López Sánchez, Mariano
Barrera, Celedonio	López Uribe, Feliciano
Barsi, Narciso D.	Maella, Mariano S.
Basarán, Lorenzo	Magán, Nicolás Vicente
Bertrand, Bartolomé	Martín Gamero, Antonio
Blanco, Pedro P.	Martín Ruiz, Santiago
Camarón, Vicente	Martín Serrano, Manuel
Carderera Solano, Valentín	Martín Urda, Gregorio
Cenón Acebedo, José V.	Martínez, Juan F.
Crespo Peñalver, Manuel	Mélida, José R.
Díaz Jurado, Rafael	Miguel, Luciano de
Enríquez Ferrer, Francisco	Miranda, Vicente
Escudero, Francisco	Monreal, Toribio G.
Fanjul, Diego N.	Navarro, Matías
Fernández Loaysa, Ramón	Nuño Rosa, Pascual
Foronda, Martín	Ompo Peñalara, Manuel
Francés Alenza, José	Ortiz, Bernardo
Fuentes, Miguel	Parro, Sixto Ramón
Gálvez, Francisco	Pérez, José María
Gálvez, Juan	Peyronet, Juan Bautista
García Ochoa, Sebastián	Quijana, Juan P.
Gómez, Joaquín	Ríos Serrano, José Amador de los
González Monroy, Carlos	Rodríguez, José P.
González Simancas, Manuel	Ruiz Quevedo, Miguel
González Vallejo, Pedro	San Román, Miguel
Herreros, Manuel María	Sánchez, Félix
Jiménez de la Llave, Luis	Sánchez, María Antonia
Jimeno, Zacarías	Taylor, Barón

Toca, José
Tristán, Luis
Varona, Aureliano

Vázquez, Manuel
Zabaleta, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Talavera de la Reina (Toledo)
Toledo
Toledo (Provincia)

INSTITUCIONES:

Cofradía del Rosario (Toledo)
Comisión Científica y Artística
(Toledo)
Comisión Provincial de Monumentos
(Toledo)
Congregación de Madres Jerónimas
de la Reina (Toledo)
Congregación de Santo Tomás de
Aquino (Toledo)

Ministerio de Comercio, Instrucción y
Obras Públicas
Ministerio de Hacienda
Ministerio de la Gobernación
Orden Tercera de San Francisco
(Toledo)
Toledo (Provincia). Gobierno Civil
Toledo (Provincia). Gobierno Político

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Archivo de la Inquisición (Toledo)
Archivo de la Santa Hermandad
(Toledo)
Arco (Toledo)
Artificio de Juanelo (Toledo)
Azulejos (Talavera de la Reina)
Biblioteca Arzobispal (Toledo)
Biblioteca Provincial (Toledo)
Biblioteca del convento de la Sisla
(Toledo)
Biblioteca del convento de San Juan
de los Reyes (Toledo)
Capilla del Cristo Santiaguito
(Talavera de la Reina)
Casa de Juan de Mariana (Talavera de
la Reina)
Convento de San Pedro Mártir
(Toledo)
Conventos suprimidos (Toledo)

Ermita de San Antonio Abad
(Talavera de la Reina)
Ermita de San Sebastián (Toledo)
Ermita del Cristo de la Luz (Toledo)
Iglesia de San Miguel de los Ángeles
(Toledo)
Monumento sepulcral del Cardenal
Siliceo (Toledo)
Museo Provincial (Toledo)
Púlpitos (Toledo)
Restos arqueológicos (Toledo)
Sepulcro de los Condes de Mélico
(Toledo)
Sepulcro de los Loaisa (Toledo)
Sepulcro de los Loaisa (Talavera de la
Reina)
Sepulcro de Recesvinto (Toledo)
Sepulcro de Wamba (Toledo)
Sepulcros (Toledo)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Planos. Dibujos. Fotografías.

156.

TOLEDO, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1844-1899

Signatura: 2-53-2

Volumen: 1 legajo (488 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Informes en general sobre monumentos, y en particular sobre algunos de la capital y provincia. Ligeras noticias sobre el concurso para erigir monumentos conmemorativos a Garcilaso, Padilla, Mariana y Alfonxo X (1866, Toledo), y homenaje a Cervantes (1872); exhumación de los restos mortales de Wamba y Recesvinto. Un informe sobre la catedral incluye dos croquis de la capilla de los Reyes Viejos (1845). En septiembre de 2004 se añaden a su expediente dos dibujos y una fotografía con decoraciones de la Casa de Mesa en Toledo.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alaiza, José R.	Gamero, Antonio M.
Alcántara Rodríguez	Garrido, Esteban
Argüelles Ortiz de Zárate, Juan	Godoy, Mariano
Argüelles, Pedro Celestino	González, Víctor
Arnau, Víctor	Herreros, Manuel M.
Ayllón, José L.	Jimeno, Zacarías
Barsi, Narciso	Jurado
Bringas Villasante, Tomás	López Sánchez, Mariano
Cárdenas, José de	Lozano
Carderera Solano, Valentín	Madrazo, Santiago Diego
Castellanos, Basilio Sebastián	Martín Ruiz, Santiago
Catalina, Severo	Méndez Vigo, B.
Caveda Nava, José	Miranda, Vicente
Cedillo, Conde de	Montesino, Cipriano S.
Clonard, Conde de	Moreno Vega, Nicanor
Collado	Moya, Ezequiel
Coronado, Carlos María	Moyano
Cortés, Bernardo	Navarro Lanuza, Manuel
Corvera	Osuna, Duque de
Crespo, Blas	Parro, Sixto Ramón
Criado, Juan G.	Pérez, Miguel
Díaz, Ceferino	Ramírez, Manuel
Díaz Alba, José	Recio Escudero, Tomás
Díaz Jurado, Rafael	Remón Zarco Valle, Antonio
Domíne, Víctor	Ríos Serrano, José Amador de los
Enríquez Ferrer, Francisco	Romero Ortiz, Antonio
Escudero, Francisco	Sabán, Pedro
Fernández Duro, Cesáreo	San Román, Miguel
Fernández Espino, José	Sánchez Fano, Félix
Font, Juan F.	Uña, Juan
Frías, Duque de	Valderrama, Agustín T.
Fuentes, Miguel María	Varas, Simón S.
Gálvez, Francisco	Vélez, Julián

Veragua, Duque de
Veragua, Duque de
Viaplana, Santiago

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Guadamur (Toledo)
Toledo

INSTITUCIONES:

Arzobispado (Toledo)
Comisión Provincial de Monumentos
(Toledo)
Dirección General de Ingenieros del
Ejército

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Alcázar (Toledo)
Capilla de la Beata Mariana de Jesús
(Toledo)
Capilla del Cristo de la Luz (Toledo)
Casa de Mesa (Toledo)
Casa Monárriz (Toledo)
Castillo (Guadamur)
Castillo de San Servando (Toledo)
Catedral (Toledo)
Convento de San Francisco (Torrijos)

Zabaleta, Antonio
Zenón Loaysa, Ramón

Toledo (Provincia)
Torrijos (Toledo)

Ministerio de Fomento
Toledo (Provincia). Gobierno Civil
Toledo (Provincia). Gobierno
Provincial

Ermita del Tránsito (Toledo)
Hospital de Santa Cruz (Toledo)
Iglesia de la Madre de Dios (Toledo)
Iglesia de San Juan de los Reyes
(Toledo)
Iglesia de Santa María la Blanca
(Toledo)
Puerta del Sol (Toledo)
Sepulcro de los Condes de Mélico
(Toledo)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografía. Planos.

157.

TOLEDO, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1880-1912

Signatura: 4-45-4

Volumen: 1 legajo (686 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes varios sobre monumentos de la capital y provincia; uno sobre el arco de San Pedro y la puerta de Mérida, ambos en Talavera de la Reina, incluye dos fotografías de cada uno de ellos (1882), y otro de la cripta de Santa Leocadia incluye un croquis (1906).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aceves Acevedo, José	Jiménez Ugalde, Ciríaco
Alcántara Berenguer, Pedro	Lara del Valle, Diego
Álvarez Ancil, Andrés	Leyva Cabo, Mariano
Aragonés, Adolfo	Leyva Oliver, Juan
Araujo, Fernando	Madrazo Kuntz, Pedro
Argüelles, Juan	Manterola Pérez, Vicente
Arredondo Calmache, Ricardo	Marina Muñoz, Juan
Ávalos, Simeón	Martín Arrúe, Francisco
Avrial, José María	Martín Martín, Ezequiel
Barsi Duro, Narciso D.	Martín Ruíz, Santiago
Benegas Camacho, José	Mélida, Arturo
Campalans Garganta, José	Mélida, José R.
Cañada, J.	Melitón Baños, Gabriel
Carcuera, Rafael	Milego Inglada, Saturnino
Castaños Montijano, Manuel	Moraleda Esteban, Juan
Catalina García, Juan	Moreno González, Matías
Cedillo, Conde de	Navarro, Modesto
Conrado, Antonio	Navarro Ledesma, Francisco
Cubas, Francisco	Ortiz, José R.
Delgado, Manuel	Page, Aurelio
Díaz Jurado, Rafael	Palazuelo, Vizconde de
Duque Isunza, Lucio	Parreño Valcárcel, Ricardo
Esteban Díaz, Wenceslao	Parreño, R.
Fernández Balbuena, Ramiro	Polanco, L.
Fernández Duro, Cesáreo	Repullés Vargas, Enrique María
Fernández Guerra, Aureliano	Requesens, Francisco
Fernández Jiménez, J.	Reyes Prósper, Ventura
Gallardo, Juan A.	Riaño, Juan Facundo
García Criado, Juan	Ríos Fernández, Rodrigo Amador de
García Ramírez, Juan	los
Garrido, Antonio	Riu Cabanas, Ramón
Gómez Centurión	Ruano Ruiz Vallejo, Venancio
Gómez Santa María, José	Saavedra, Álvaro
González Simancas, Manuel	Saavedra, Eduardo
Jiménez de la Llave, Luis	San Pedro, Juan
Jiménez Longoria, Celedonio	San Román Maldonado, Teodoro

Sancha Hervás, Ciríaco María
Sánchez Feito, José
Sangüesa, Wenceslao
Segovia Ardiroue, Gonzalo, Conde de
Casa Segovia
Sentenach, Narciso
Serrano Fatigati, Enrique

Somoza, Manuel
Teresa, Manuel
Torrecilla, Marqués de la
Tubino, Francisco María
Velázquez, Celedonio
Velázquez Bosco, Ricardo
Vequiano, Juan A.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Talavera de la Reina (Toledo)
Toledo

Toledo (Provincia)
Torrijos (Toledo)

INSTITUCIONES:

Arzobispado (Toledo)
Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Toledo)
Dirección General de Instrucción
Pública y Bellas Artes
Ministerio de Fomento

Ministerio de Instrucción Pública y
Bellas Artes
Museo Arqueológico (Toledo)
Sociedad Arqueológica (Toledo)
Subcomisión Provincial de
Monumentos (Talavera de la Reina)
Talavera de la Reina. Ayuntamiento
Toledo (Provincia). Gobierno Civil
Toledo (Provincia). Gobierno Político

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Toledo)
Alcázar (Toledo)
Arco de San Pedro (Talavera de la
Reina)
Arco del Palacio del Rey don Pedro
(Toledo)
Capilla de San Jerónimo (Toledo)
Catedral (Toledo)
Circo romano (Toledo)
Ermita del Cristo de la Luz (Toledo)
Ermita del Tránsito (Toledo)
Hospital de Santa Cruz (Toledo)
Iglesia de San Juan de los Reyes
(Toledo)

Iglesia de Santa María la Blanca
(Toledo)
Mezquita de las Tornerías (Toledo)
Museo Arqueológico (Toledo)
Museo Provincial de Bellas Artes y
Antigüedades (Toledo)
Palacio de los Maquedas (Torrijos)
Puerta de Mérida (Talavera de la
Reina)
Puerta de Visagra (Toledo)
Púlpitos (Toledo)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Toledo)
Sepulcros (Toledo)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Planos. Prensa.

158.

VALENCIA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1879

Signatura: 2-53-3

Volumen: 1 legajo (477 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos: formación de la Biblioteca y del Museo provinciales [un inventario de pintura y escultura del Museo, fechado en 1847, se encuentra en la signatura 3-410]. Informes generales sobre edificios dignos de conservarse, así como de algunos restos arqueológicos. Se conserva una fotografía que representa a san Jorge y el dragón. Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Hay también un informe sobre la Cárcel de la Torre en Segorbe (Castellón). [Se une a este legajo el 5-70-8 que es un "Catálogo" del Museo Arqueológico, sin fecha].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alcamales, Baronesa viuda de	Casasús León, Francisca
Almazán, Miguel V.	Casaus, Joaquín
Anchoris, José María	Castellanos, Basilio Sebastián
Ángelis Vargas, Antonio	Castelló, Vicente
Ansaldo, José	Catalá Boil, Joaquín
Ansorena, Vicente	Catalá Momonis, Joaquín
Ariño, Pedro	Cervero, Vicente
Barrio Fernández, Máximo	Clonard, Conde de
Bausell, Francisco	Collantes, Esteban
Benedito, Manuel	Cortés, Miguel
Benidola, Baronesa viuda de	Creta, Fernando
Beniparell, Baronesa viuda de	Domínguez, Benito
Bernal, Pascual	Dorda, Miguel
Blanco Cano, Manuel	Enríquez Ferrer, Francisco
Boix, Vicente	Ferrandiz, José M.
Bonafós, Cayetano	Ferraz, Joaquín
Borrás, Joaquín María	Ferrer, Melchor
Bou, Antonio	Frías Luengo, Dolores
Bravo Murillo	Fuente, José J.
Caamaño, José Z.	Fuster, Pedro
Cáceres, Marqués de	Gadía, José
Calderaz, Condesa de	García Clavero, Santiago
Calvo, Timoteo	Gil de Zárate, Antonio
Camacho, Miguel A.	Gil Matías, Luis B.
Cámara, Eugenio de la	Giménez, Ramón María
Campo, Gabriel	Gómez, Joaquín
Capua, Juan P.	Gómez Salazar, Manuel
Carbonell, Agustín	Gonel, Pedro J.
Carbonell, Francisco	Gras, Francisco P.
Carderera Solano, Valentín	Hernández, Vicente
Casals, Condesa de	Ibáñez Aldecoa, Cástor
Casanova, Francisco	Jover, Vicente J.

Jura Real, Marquesa de
La Cuadra, Antonio
Llacer, Francisco
Llacer, Vicente
Llano White, José
Llobet Sanchís, Vicente
Lóbez, Ramón
López Ballesteros, Diego
Lozano, Juan
Madrazo, Juan
Manglano, Mariano A.
March Labores, José
Martí Dodero, Vicente
Martí, Vicente
Martínez Luján, Francisco
Martínez, Elías
Marzo, Vicente
Mascarell, Marquesa viuda de
Mascarís, Domingo
Meléndez, Antonio
Miniussir Jorgeta, Nicolás
Mirasol, Marqués de
Miraval, Marquesa de
Monroy, Vicente
Montesinos, Rafael
Montserrat, José
Morente, José María
Oliván
Ordóñez, Melchor
Ordovás, Ignacio
Palarea, Juan
Parra, Miguel
Peirolón, Francisco, Barón de Santa
Bárbara
Perales, Agustín
Pérez, Pascual
Pérez Pujol, Eduardo
Peris, Francisco
Polanco, Teodoro
Puch, Miguel
Puchuas, José
Pujals Santaló, Francisco
Querol, Vicente
Ríos
Ripalda, Conde de
Ripollés, Antonio
Royo Aznar, Mariano
Sabán, Pedro
Sacristán, Estanislao
Salvá, Pedro
Sanchís, Antonio
Sancho, Antonino
Santa Cruz, Fermín
Seijas, Antonio María
Serrano Gascó, José
Serrano, José
Soler, José
Soto Auseno, Conde de
Spain, Carlos
Tamarit, Juan Bautista
Téllez, Luis
Temobur, Marquesa del
Tormo, Vicente
Ureta, Fernando
Valle, Luis G.
Vallés, Vicenta
Vallterra, José María
Varona, Aureliano
Vayo, Estanislao de K.
Vega
Velasco Santos, Miguel
Venancio González, Manuel
Villalba, Francisco
Villamil Vives, María Luz
Visedo, Andrés
Vives, Francisco
Zacarés, José Marçia

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Bicorp (Valencia)
Cullera (Valencia)
Játiva (Valencia)
Montesa (Valencia)

Segorbe (Valencia)
Valencia
Valencia (Provincia)

INSTITUCIONES:

Cofradía de San Vicente Ferrer
(Valencia)

Comisión Provincial de Monumentos
(Valencia)

Cullera. Ayuntamiento
Contaduría General de Distribución
Dirección General de Instrucción
Pública
Dirección General de Rentas y
Arbitrios de Amortización
Ministerio de Fomento
Ministerio de Hacienda
Ministerio del Interior
Orden Tercera de San Francisco de
Paula (Valencia)

Real Academia de Bellas Artes de San
Carlos (Valencia)
Real Academia de la Historia
(Madrid)
Universidad Literaria de Valencia
Valencia (Provincia). Gobierno Civil
Valencia (Provincia). Gobierno
Político
Valencia. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Valencia)
Biblioteca del Palacio Arzobispal
(Valencia)
Biblioteca de la Universidad
(Valencia) Cárcel de la Torre
(Segorbe)
Castillo (Montesa)
Convento de la Concepción (Valencia)
Convento de Santo Domingo
(Valencia)
Convento del Carmen calzado
(Valencia)
Conventos suprimidos (Valencia)
Excavaciones arqueológicas (Cullera)

Excavaciones arqueológicas (Játiva)
Excavaciones arqueológicas
(Montesa)
Iglesia de los Santos Juanes (Valencia)
Iglesia de San Félix (Játiva)
Monasterio de San Miguel de los
Reyes (Valencia)
Museo arqueológico (Valencia)
Museo Provincial (Valencia)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Restos arqueológicos (Bicorp)
Restos arqueológicos (Valencia)
Torres de Serranos (Valencia)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

159.

VALENCIA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1881-1911

Signatura: 4-45-1

Volumen: 1 legajo (167 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión, e informes generales sobre las actividades de la misma.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Agrasot Juan, Joaquín

Albalate, Juan L.

Almenar Quinza, Francisco

Aparicio, Esteban

Ávalos, Simeón

Belda, Joaquín María

Caballero Infante, J.

Cáceres, Marqués de

Carcavilla, Lorenzo

Casañ Alegre, Joaquín

Catalina García, Juan

Cebrián Mezquita, Julio

Chabas Llorens, Roque

Danvila Collado, Francisco

Danvila Saldero, Augusto

Esperanza y Solá, José María

Espí Ulrich, José

Fábregues, Salvador María

Fernández Casanova, Adolfo

Fernández Duro, Cesáreo

Ferrer Viñerta, Enrique

Ferrerres, Luis

Gilavert Ponce, Luis

Guisasola, Victoriano

Gutiérrez Caño, Marcelino

Guzmán, Juan Bautista

Hinojosa, Eduardo

Jimeno de Lerma, J. María

Lechón Moya, Pedro

Llano White, José

Llorente Olivares, Teodoro

Machí Burguete, José María

Madrazo Kuntz, Pedro

Maestre Laborde, José

Marqués Lorca, Pascual

Martínez Aloy, José

Mendoza, Federico

Monescillo, Antolín

Novillo, José

Ojesto, Nicolás María

Pérez Moro, Jenaro

Pérez Pujol, Eduardo

Pinazo Camarlench, Ignacio

Polanco, L.

Polo Peyrolón, Manuel

Ribot, Pascual

Ríos Fernández, Rodrigo Amador de los

Rodríguez, Vicente

Saavedra, Eduardo

Salvá Simbor, Gonzalo

Serrano Cañete, Joaquín

Serrano Fatigati, Enrique

Serrano Morales, José E.

Settier Gimeno, José María

Tarni, Francisco P.

Tramoyeres Blasco, Luis

Valldecabres, Juan Bautista

Vives Ciscar, José

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Valencia

Valencia (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Valencia)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes (Valencia)
Catedral (Valencia)
Cementerio judío (Valencia)

Real Academia de la Historia (Madrid)
Valencia (Provincia). Gobierno Civil

Exposición Eucarística (1893. Valencia)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

160.

VALLADOLID, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1835-1879

Signatura: 2-54-6

Volumen: 1 legajo (347 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos: instalación de la Biblioteca y del Museo provinciales. Informes generales sobre edificios dignos de conservarse.

Académicos correspondientes y otro personal de la comisión, y *Memoria* de sus actividades (1866-67, 1877).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Agreda, Domingo	Guerra, Matías
Aguado Jalón, Isaac	Gutiérrez, Juan
Alba, César	Hernández Miguel, Juan
Alba, Joaquín María	Ibáñez Aldecoa, Cástor
Alday, Manuel	Iturrealde Montes, Antonio
Alvarado, Pablo	Liaño, Clemente
Álvarez, Atanasio	López, Marcial Antonio
Álvarez, Joaquín	López, Miguel
Aníbal Álvarez	López, Nemesio
Arrazola, Lorenzo	López Morales, Blas
Arrieta, Laureano	López San Román, Agapito
Aulestiarte, Venancio	Madrazo Kuntz, Pedro
Barreda, Dionisio	Manglano, José María
Blanco, Domingo	Manso, Juan
Blanco, Fernando	Marín, José
Caballero, Mariano	Martí Monsó, José
Caballero López, Vicente	Martín Lozar, Manuel
Cabarrús, Conde de	Martínez, Juan F.
Cabeza de Vaca, Pelayo	Martínez Velasco, Epifanio
Campuzano, Carlos	Mendoza Vigo, Antonio
Cano, José María	Miranda, Vicente
Carderera Solano, Valentín	Moreno, Manuel
Catalina, Severo	Mosquera, Diego M.
Fernández Enciso, José	Núñez Arenas, José
Fernández Oliva, Nicolás	Ocaña, Pedro
Fernández Sierra, José	Oliván, Alejandro
Ferrández, José	Orodea Ibarra, Eduardo
Fuentes, José	Ortega Rubio, Juan
Gallardo, Romualdo	Ortiz de Urbina, Jerónimo
Gante, Eustaquio	Oscáriz, Marcelino
Gil, Pablo	Palacio, José
Gómez Escribano, Saturnino	Pardo, Blas
González Moral, Mariano	Pernia, Pedro
González Moral, Pedro	Peyronet, Juan Bautista
González Muzquiz, Ricardo	Quevedo, José
Guano, Manuel	Quintana, Manuel J.

Quintero, Manuel
Reynoso, Mariano L.
Rezola Huici, Segundo
Ríos Serrano, José Amador de los
Riva, Ángel
Rodríguez, Lázaro
Rodríguez Hidalgo, Matías
Romo Gamboa, Francisco

Saco, Francisco
Sánchez García, Julián
Sangrador Hortega, Benito
Santance, Antonio
Sanz Pasalovos, Feliciano
Sevilla, Juan
Torre, Calixto F.
Veragua

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Medina de Rioseco (Valladolid)
Valladolid
Valladolid (Provincia)
Villagarcía de Campos (Valladolid)

Villalva del Alcor (Valladolid)
Villanueva de San Mancio (Valladolid)

INSTITUCIONES:

Comisión Científica y Artística
(Valladolid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Valladolid)
Ministerio de Fomento
Ministerio de la Gobernación
Ministerio del Interior (Madrid)

Real Academia de Matemáticas y de
Nobles Artes de la Purísima
Concepción (Valladolid)
Universidad Literaria de Valladolid
Valladolid (Provincia). Gobierno Civil
Valladolid (Provincia). Gobierno
Político
Valladolid. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Biblioteca Provincial (Valladolid)
Colegio de los
jesuitas (Villagarcía de Campos)
Colegio de San Gregorio (Valladolid)
Colegio Mayor de Santa Cruz
(Valladolid)
Convento de carmelitas calzados
(Valladolid)
Convento de carmelitas descalzos
(Medina de Rioseco)
Convento de Matallana (Villalva del
Alcor)
Convento de San Agustín (Valladolid)
Convento de San Benito (Valladolid)

Convento de San Francisco (Medina
de Rioseco)
Convento de San Gregorio
(Valladolid)
Convento de San Juan de Letrán
(Valladolid)
Convento de San Pablo (Valladolid)
Convento de Santo Domingo (Medina
de Rioseco)
Conventos suprimidos (Valladolid)
Monasterio de jerónimos del Prado
(Valladolid)
Monasterio de San Mancio
(Villanueva de San Mancio)
Museo Provincial (Valladolid)

161.

VALLADOLID, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1844-1878

Signatura: 2-54-7

Volumen: 1 legajo (367 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Formación de la Biblioteca y Museo provinciales (inventarios parciales, 1845). Cuatro acuarelas que representan restos arqueológicos encontrados en Padilla de Duero, remitidos junto a un folleto con oficio de 8 de agosto de 1873. Informes varios sobre edificios de la capital y provincia. Las fotografías (4) de la iglesia de los templarios de Arroyo de la Encomienda se encuentran en Biblioteca, Caja 27, sobre 287, Fot. 2612 a 2615.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Agreda, Domingo	González Soubrier, Pedro
Alcañices, Marqués de	Gonzalo Moral, Pedro
Alday, Roque	Goyena, Francisco
Almansa, Indalecio	Ibáñez, Cástor
Almazán, Ildefonso	Ibargüen, Román
Alvarado, Pablo	Iturrealde, Antonio
Arias Miranda, Juan	Lauret, Pedro J.
Arnao, Antonio	López Gómez, Francisco
Arrieta, Laureano	López San Román, Agapito
Aulestiarte, Venancio	Madrazo Kuntz, Pedro
Barba, José María	Manglano, José María
Caballero, Vicente	Manso, Gregorio
Cabeza de Vaca, Pelayo	Martí Monsó, José
Cámara, Eugenio de la	Martín Lozar, Manuel
Camarón, Juan	Martínez, Juan F.
Campuzano, Carlos	Medinaceli y Santistevan, Duque de
Cárdenas, José de	Méndez Vigo, Antonio
Carderera Solano, Valentín	Merino, Anselmo
Catalina, Severo	Moyano Samaniego, Claudio
Caveda Nava, José	Navascués, Rafael
Clonard, Conde de	Nieto, José Manuel
Coronado, Carlos María	Orodea Ibarra, Eduardo
Enríquez Ferrer, Francisco	Ortega, Juan
Esteban Collantes	Ortiz de Urbina, Gerónimo
Esteban Pareja	Pastor Díaz
Fernández Casanova, Adolfo	Pérez Terán, Manuel
Fernández Enciso, José	Peyronet, Juan Bautista
Fernández Oliva, Nicolás	Rezola, Segundo
Fernández Sierra, José	Ribera, Joaquín F.
Fuentes, José	Ríos
Gallardo, Romualdo	Rodríguez Hidalgo, Matías
Gante, Eustoquio	Sabán, Pedro
Gil de Zárate, Antonio	Samaniego, José
González, Pedro	Toreno, Conde de

Torre, Calixto J.
Ureña, Manuel
Valverde, Pedro

Vázquez Queipo
Vega Armijo
Zabaleta, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Arroyo de la Encomienda (Valladolid)
Ceinos de Campos (Valladolid)
Fuensaldaña (Valladolid)
Medina de Rioseco (Valladolid)
Padilla de Duero (Valladolid)

Peñafiel (Valladolid)
Portillo (Valladolid)
Valladolid
Valladolid (Provincia)
Villagarcía de Campos (Valladolid)

INSTITUCIONES:

Academia Provincial de Bellas Artes
(Valladolid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Valladolid)
España. Dirección General de
Presidios y Galeras del Reino
España. Ministerio de Fomento
España. Ministerio de Hacienda
Real Academia de la Historia
(Madrid)

Real Academia Provincial de Bellas
Artes de la Purísima Concepción
(Valladolid)
Valladolid. Ayuntamiento
Valladolid (Provincia). Gobierno
Político
Valladolid (Provincia). Gobierno
Provincial

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Valladolid)
Castillo (Portillo)
Colegio de los jesuitas (Villagarcía de
Campos)
Colegio de San Gregorio (Valladolid)
Colegio de Santa Cruz (Valladolid).
Biblioteca
Convento (Fuensaldaña)
Convento de Nuestra Señora del
Prado (Valladolid)
Convento de San Benito (Valladolid)
Convento de San Juan y San Pablo
(Peñafiel)

Convento de San Pablo (Valladolid)
Convento de San Pablo (Valladolid).
Iglesia
Galería Arqueológica (Valladolid)
Iglesia (Ceinos de Campos)
Iglesia de los Templarios (Arroyo de
la Encomienda)
Museo Provincial (Valladolid)
Puerta del Carmen (Valladolid)
Restos arqueológicos (Medina de
Rioseco)
Restos arqueológicos (Padilla de
Duero)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Acuarelas. Folletos.

VALLADOLID, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1881-1910

Signatura: 4-45-2

Volumen: 1 legajo (393 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes varios sobre edificios de la capital y provincia: restauraciones, propuestas de declaraciones de monumentos nacionales, etc. Dos dibujos a carboncillo con detalles de la iglesia de Wamba (1884).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Acero Abad, Tomás	González Dueñas, Mariano
Agapito Revilla, Juan	González García, Casimiro
Alba, César	González Ibarra, Didio
Alday, Conde de	González Moral, Mariano
Alonso Cortés, Antonio	González Moral, Pedro
Alonso Pesquera, Teodosio	Guadilla Serna, Santiago
Álvarez, Ángel María	Guisasola Menéndez, Victoriano
Álvarez, Joaquín	Gutiérrez, José
Álvarez de la Braña, Ramón	Gutiérrez Caño, Marcelino
Araujo, Fernando	Herrero Bayona, Francisco
Arribas Baraya, Julián	Iturrealde, Antonio
Asensio Ibáñez, Jesús	López, Tirso
Ávalos, Simeón	López Gómez, Francisco
Barreda, Dionisio	López Gómez, Manuel
Barrera, Enrique	López Redondo, Miguel
Blanco Cano, Manuel	Madrazo Kuntz, Pedro
Boadilla, Santiago	Martí y Monsó, José
Calzadilla, Saturnino	Medina, Antonio
Cano Rodríguez, Rafael	Merino, Bernabé
Cárdenas, José	Mesas Navarro, Antonio María
Casas Gómez Andino, Hipólito	Mingote Tarazona, Policarpo
Catalina García, Juan	Miñón González, Pedro
Cuadros Medina, Santos	Montalvo Jardín, Andrés
Díaz, José María	Moya, Francisco S.
Díaz Sánchez, Ángel	Muñoz Peña, Pedro
Esperanza y Solá, José María	Muro López, José
Esteban Lozano, José	Oliver Hurtado, Manuel
Fernández Castro, Venancio	Olmos Álvarez, Manuel
Fernández Duro, Cesáreo	Ordax Avecilla, Federico
Fernández Guerra, Aureliano	Ortega Rubio, Juan
Ferreira, Urbano	Ortiz de Urbina, Jerónimo
Fournier, Gervasio	Paradela, Alfredo
Gante, Eustoquio	Perea, Juan A.
García Gil, Juan	Pérez Rubín, Luis
Garrido, Antonio	Pirala, Antonio
Gayangos, Pascual	Queipo de Llano, Alfredo

Repullés y Vargas, Enrique María
Rico, Francisco
Rodríguez Frayle, Eduardo
Rodríguez González, Lázaro
Ruiz de Salces, Antonio
Saavedra, Eduardo
Sánchez Santarén, Luciano
Santa María, V.
Santa María Pozo, Santos

Santos Berastegui, Pablo
Seijas Garnacho, Salvador
Semprún, Manuel
Serrano Fatigati, Enrique
Socorro, Marqués del
Soler, Luis
Soto Alonso, Sixto M.
Tomillo Tomillo, Atanasio
Torres, Teodosio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Ciudad Real
Medina del Campo (Valladolid)
Peñafiel (Valladolid)
San Cebrián de Mazote (Valladolid)

Valladolid
Valladolid (Provincia)
Wamba (Valladolid)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Valladolid)
Dirección General de Instrucción
Pública

Ministerio de Fomento
Real Academia de la Historia
(Madrid)
Real Academia Provincial de Bellas
Artes de la Purísima Concepción
(Valladolid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Valladolid)
Casa de Cervantes (Valladolid)
Castillo (Peñafiel)
Castillo de la Mota (Medina del
Campo)
Colegio de San Gregorio (Valladolid)
Convento de Porta Coeli (Valladolid)
Convento de San Francisco
(Valladolid)

Convento de San Gregorio
(Valladolid)
Iglesia (San Cebrián de Mazote)
Iglesia (Wamba)
Iglesia de las Cuatro Órdenes
Militares (Ciudad Real)
Iglesia de Nuestra Señora de la
Antigua (Valladolid)
Iglesia de San Benito (Valladolid)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Dibujos.

163.

VIZCAYA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1840-1866
Signatura: 2-54-5
Volumen: 1 legajo (174 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Reclamación de objetos procedentes de conventos suprimidos. Formación de la Biblioteca y Museo provinciales: una relación parcial de cuadros (1842), y otra del Museo (1844). Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes sobre derribo de la Torre de Echevarría (se incluyen recortes de prensa, 1866), y del convento de San Francisco (ambos en Bilbao). En octubre de 2010 se incorpora a este legajo el oficio de remisión y el "Índice alfabético de los libros existentes en la Biblioteca establecida en esta capital..." de 1846 (tenían signatura 2-56-2).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alas, Genaro	Hormaechea, Francisco
Alonso Martínez, Manuel	Ladoux, Agustín
Arauco, Luis	Lafuente, José J.
Argüelles, Pedro C.	Lemonauría, Pedro
Arregui Heredia, Agustín	Luna, Julián
Artiñano, Arístides	Madrazo Kuntz, Pedro
Arzadur, Julián	Méndez Vigo, Ignacio
Azuela, Antonio	Montesino, Ceferino S.
Barandica, Manuel	Moyano
Barroeta, Juan	Muñiz, Lorenzo F.
Belauzarán, Pedro	Murga, Manuel María
Benedicto, Manuel	Naverán, José
Blas Hormaechea, Juan	Naverán, Manuel
Bringas, Francisco	Novia Salcedo, Alejo
Carderera Solano, Valentín	Olaeta Larrea, Diego F.
Clonard, Conde de	Otadui, José A.
Cortázar, José María	Peyronet, Juan Bautista
Cuesta, Manuel	Rodríguez Ferrer, Miguel
Delmas, Juan	Salas, Julián
Díaz, Juan	Salazar, Ramón
Dunabeitia, Cosme	Trueba, Antonio
Eguía, Mariano	Tutor, Antero
Errazquin, Pedro	Urquizu, José N.
Escosura Hevia, Antonio	Victoria Lecea, Federico
Fernández, Antonio M.	Zabálburu, José
Garrastachue, Miguel	Zabálburu, Mariano
Gómez de la Serna, Pedro	Zabaleta, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Vizcaya
Bilbao (Vizcaya)
Larrea (Vizcaya)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos
(Vizcaya)
Vizcaya. Corregimiento Político

Vizcaya. Diputación General
Vizcaya. Gobierno Político
Vizcaya. Gobierno Provincial

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Vizcaya)
Biblioteca Provincial (Vizcaya)
Convento de San Francisco (Bilbao)
Convento de San Juan Bautista
(Larrea)

Conventos suprimidos (Vizcaya)
Hospicio (Bilbao)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Torre de Echevarría (Bilbao)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

164.

VIZCAYA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1886-1910

Signatura: 4-42-2

Volumen: 1 legajo (96 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Abarategui, Juan P.	Fernández Duro, Cesáreo
Achúrarro, Severino	Garrido, Antonio
Alcalá Galiano, Álvaro, Conde del Real	Herrán, Fermín
Aprecio	Labayro, Estanislao J.
Alzola, Pablo	Lazurtegui, Julio
Areitio, Darío	Lizana, José M.
Artiñano, Virtudes	López García, Luis
Ávalos, Simeón	Losada, Manuel
Ayarragaray, Manuel	Madrazo Kuntz, Pedro
Basterra, Higinio	Naverán, Manuel
Basterra, José M.	Novia Salcedo, Alejo
Casa Torre, Marqués de	Olascoaga Gorostiaga, Fernando
Catalina García, Juan	Sagarvinaga, Javier
Cedillo, Conde de	San Pelayo, Julián
Delmás, Juan E.	Serrano Fatigati, Enrique
Echegaray, Carmelo	Torres, F.
Elorriaga, Ramón	Vázquez, Pedro
Esperanza y Solá, José M.	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Bilbao (Vizcaya)

Vizcaya

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)

Comisión Provincial de Monumentos (Vizcaya)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Vizcaya)

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

165.

ZAMORA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1835-1879
Signatura: 2-54-1
Volumen: 1 legajo (342 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos; formación de la Biblioteca y Museo provinciales (catálogo de sus pinturas, 1869), e intenciones de formar otro de "antigüedades cristianas" (1867, parroquia de Santa María Magdalena). Expediente formado sobre el reconocimiento y traslación a Zamora de una momia encontrada en el monasterio de bernardos del pueblo de Granja de Moreruela (1846, dos copias). Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Información general sobre edificios dignos de conservarse, y particulares sobre otros. [Se han unido en este legajo el 2-54-1 y el 2- 54-1bis].

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alas, Jenaro	Garcigrande, Vizconde de
Alonso Paredes, Felipe	Garnacho, Marcial
Alonso Sanz, Lorenzo	Garnacho, Tomás María
Álvarez, Ramón	Gil de Zárate, Antonio
Arellano, Jorge	Goicoechea, Pedro
Arribas, Juan	Luchino, Ramón
Cabello Septién, Pedro	Madrazo Kuntz, Pedro
Cámara, Eugenio de la	Martín Brahones
Carderera Solano, Valentín	Mediamarca, Pascual
Carrasco, León	Menéndez Morán, Pascual
Casaseca, Antonio	Moral, Nicolás del
Catalina, Severo	Morán Pinto, Bartolomé
Clonard, Conde de	Oliver, Pedro P.
Cuervo, Antonio	Pérez Gorjou, José
Cuesta Martínez, Pablo	Pujadas, Juan
Cuesta, Manuel	Requejo, Miguel
Domínguez, Manuel	Ríos, Valentín de los
Estévez, Hermenegildo	Rodríguez, Carlos
Fernández, Jerónimo	Rojas, José E.
Ferreira Martínez, Juan	Rosell, Cayetano
Flórez, Luis A.	Sebastián Gabriel, Infante de España
Gago Roperuelos, Manuel	Sotillo, Francisco
Gallego, Marcelino	Valero Soto, Juan
Gallego, Mariano	Vara, Santos
García, Saturnino	Varona, José María
García Patón, Eulogio	Villaralbo Frías, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Camarzana (Zamora)	San Pedro de la Nave (Zamora)
Castrotorafe (Zamora)	Zamora
Granja de Moreruela (Zamora)	Zamora (Provincia)
Moral de Sayago (Zamora)	

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos
(Zamora)
Ministerio de Fomento
Ministerio de la Gobernación
Orden Militar de San Juan de
Jerusalén

Real Academia de la Historia
(Madrid)
Zamora (Provincia). Diputación
Provincial
Zamora (Provincia). Gobierno Civil
Zamora (Provincia). Gobierno Político

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Biblioteca Provincial (Zamora)
Castillo (Castrotorafe)
Catálogos
Convento de San Pablo (Zamora)
Conventos suprimidos (Zamora)
Iglesia (San Pedro de la Nave)
Iglesia de Santa María de Orta
(Zamora)
Iglesia de Santa María Magdalena
(Zamora)
Momia (Granja de Moreruela)

Monasterio de San Juan de Orta
(Zamora). Sepulcro
Murallas (Zamora)
Museo Provincial (Zamora)
Museo Provincial (Zamora)
Puerta de Doña Urraca (Zamora)
Puerta de San Torcuato (Zamora)
Restos arqueológicos (Camarzana)
Sepulcros (Moral de Sayago)
Torre de la iglesia de San Salvador de
la Vid (Zamora)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

166.

ZAMORA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1882-1911
Signatura: 4-42-1
Volumen: 1 legajo (222 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión. Informes varios sobre el estado de algunos edificios de la capital y provincia (restauraciones, demoliciones, conservación, etc.); y 5 fotografías de la iglesia de Santa María del Azogue la Mayor, en Benavente (1904).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Acero Abad, Tomás
Alonso Redoli, César
Álvarez Martínez, Ursicino
Antón Casaseca, Francisco
Arbós, Fernando
Avrial, José
Ballesteros Ortiz, Severiano
Cabello Septién, Pedro
Catalina García, Juan
Cedillo, Conde de
Chaves Arias, Luis
Esperanza y Solá, José María
Fernández Duro, Cesáreo
Fernández Núñez, Rodrigo
Garrido, Antonio
Gazapo, Pedro
Gómez Villaboa Gallego, Manuel
Gras Esteva, Rafael

Hernández Ferrero, Pedro
Iturrealde Montiel, Antonio
Ledo, Manuel
Madrazo Kuntz, Pedro
Molina
Mora Florín, José
Morán López, Francisco
Moreno, José
Ortiz, Luis F.
Parga, Germán V. de
Repullés Vargas, Enrique María
Santa María, V.
Serrano Fatigati, Enrique
Suárez, Felipe
Torroja, Ricardo
Vaquero Manso, Sebastián
Varela Limia Menéndez, José
Viloria Escarda, Segundo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Benavente (Zamora)
Bustillo del Oro (Zamora)
Toro (Zamora)

Zamora
Zamora (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Zamora)
Ministerio de Fomento

Ministerio de Gracia y Justicia
Ministerio de Instrucción Pública y
Bellas Artes
Real Academia de la Historia
(Madrid)
Zamora (Provincia). Gobierno Civil

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Zamora)
Arco de Doña Urraca (Zamora)

Catedral (Zamora)
Colegiata (Toro)
Iglesia (Bustillo del Oro)

Iglesia de Santa María del Azogue
(Benavente)
Iglesia de Santa María Magdalena
(Zamora)
Puerta de Doña Urraca (Zamora)
Puerta Zambranos (Zamora)

Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Torre del Reloj de la catedral
(Zamora)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías. Prensa periódica.

167.

ZARAGOZA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1841-1881

Signatura: 2-54-2

Volumen: 1 legajo (440 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Informes sobre varios edificios de la capital y la provincia (restauración, ventas, conservación, etc.). Un croquis del trazado de una nueva carretera que afectaría a la catedral de Tarazona (1875), y otro de "La Mantería" (iglesia del colegio de Santo Tomás de Villanueva, en la capital), además de prensa periódica sobre este último edificio (se conserva una copia fotográfica con la fachada de La Mantería en el fondo fotográfico de la Biblioteca signatura Caja 56/2, fot. 3930-3931).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Acuña, Pedro	López Rodas, Fernando
Arbiol, Vicente	Madrazo, Santiago Diego
Arias Broto, Manuel	Maldonado, Joaquín
Atienza, Juan A.	Martínez, Elías
Azpeitia, Mariano	Martínez Sangrós, Pedro
Barrueta, Celedonio	Medina, Eustasio de
Borao, Gerónimo	Mena, Antonio
Cámara, Eugenio de la	Montañés, Bernardino
Candalija	Nassarre, Felipe
Cárdenas, José	Perrino, Manuel
Cárdenas, V.	Pescador, Mariano
Carderera Solano, Valentín	Peyronet, Juan Bautista
Catalina, Severo	Pozas, Ángel María
Coronado, Carlos	Reynoso, Manuel
Fernández Espino, José	Robres, V.
Fernández Navarrete, Francisco	Royo Molinar, Germán
Fuente, Vicente de la	Ruiz de Salces, Antonio
Gil, Pablo	Sabán, Pedro
Gil de Zárate, Antonio	Savirón Esteban, Paulino
Huici, José María	Tenorio, Miguel
Jareño, Francisco	Urríes, Alberto
Larosa, Conde de	Utrilla, Mariano
Ledesma Caviedes, Francisco	Yarza Miñana, José
López, Mariano	Zapater Gómez, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Calatayud (Zaragoza)

Rueda de Ebro (Zaragoza)

Tarazona (Zaragoza)

Zaragoza

Zaragoza (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos
(Zaragoza)

Ministerio de Comercio, Instrucción y
Obras Públicas

Ministerio de Fomento

Ministerio de la Gobernación
Real Academia de la Historia
(Madrid)
Real Academia de Nobles y Bellas
Artes de San Luis (Zaragoza)
Sociedad Económica Aragonesa de
Amigos de País (Zaragoza)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Casa de la Infanta (Zaragoza)
Casa Zaporta (Zaragoza)
Castillo de la Aljafería (Zaragoza)
Catedral (Tarazona)
Colegiata de Santa María (Calatayud)
Colegiata Santa María (Calatayud).
Iglesia
Colegio de agustinos de Santo Tomás
de Villanueva (Zaragoza)

Zaragoza (Provincia). Diputación
Provincial
Zaragoza (Provincia). Gobierno
Provincial
Zaragoza. Ayuntamiento

Colegio de la Mantería (Zaragoza)
Convento de la Santa Fé (Zaragoza)
Iglesia de los Mártires (Zaragoza)
Iglesia de San Pedro de los Francos
(Calatayud)
Iglesia de Santa Engracia (Zaragoza)
Iglesia de Santo Domingo (Zaragoza)
Monasterio de San Bernardo (Rueda)
Torre Nueva (Zaragoza)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Croquis. Prensa periódica.

168.

ZARAGOZA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1845-1878

Signatura: 2-54-3

Volumen: 1 legajo (474 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Monasterio de Nuestra Señora, en Veruela: documentación relacionada con la constitución de una Junta Especial Inspector de su conservación y restauración. Escritura o acta de posesión del Monasterio otorgada por la mencionada Junta Especial a favor de los PP. Misioneros Jesuitas, ante el notario Pablo Molinos, en Vera, el 16 de abril de 1877. En este mismo año la Academia pide al Presidente de la Junta le remita todos los documentos de archivo que pueda encontrar para enviarlos al Archivo Histórico Nacional "donde se hallan todos los demás respectivos a dicho monasterio"; se conserva el Índice enviado de los "treinta y tres líos" de documentos remitidos, los que una comisión especial de la Academia examinó y elaboró un informe (F.A. Barbieri, 11 febrero 1878) aprobado en Junta Ordinaria de 18 de febrero de 1878 y se remitieron al Archivo Histórico Nacional. Croquis de la sexta parte de los terrenos ocupados por el Monasterio. Memoria de actividades de la Comisión Provincial (1874-1875).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Álvaro, Aniceto	Martínez, Elías
Arnao, Antonio	Martínez, Juan F.
Arnau, Víctor	Molinos, Pablo
Atienza, Juan A.	Moreno López, Eugenio
Azpeitia Badules, Mariano	Moreno Toro, José María
Barbieri, Francisco Asenjo	Muñoz Murillo, Francisco
Blasco, Miguel	Palacio, Pedro
Borao, Gerónimo	Pérez, Juan M.
Cámara, Eugenio de la	Pérez Altemir, Gregorio
Carderera Solano, Valentín	Peyronet, Juan Bautista
Casajús, Manuel	Pidal, Pedro J.
Clonard, Conde de	Purroy Castillón, José María
Collantes, Esteban	Ríos Serrano, José Amador de los
Corvera	Roa, Mariano
Cuartero Domeco Jarauta, Pascual	Rosas, Conde de las
Cubas, Francisco	Rosell, Cayetano
Escoriaza	Ruiz de Salces, Antonio
Ferrer del Río, Mariano	Sabán, Pedro
Foronda, M.	San Gil, José
Gil de Zárate, Antonio	Sánchez Pui, Estanislao
Govantes	Toreno, Conde de
Herrero, Antonio	Torres, Florencio
López Roda, Fernando	Vega Armijo
López Veratón, Joaquín	Veragua, Duque de
Madrazo Kuntz, Federico	Veratón, Pedro
Marco Carnicer, Vicente	Vigordán Duerto, Ramón
Marquina, Alejandro	Villahermosa, Duque de

Villava, Manuel
Yarza, José

Zapater Gómez, Francisco
Zarandona, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Tarazona (Zaragoza)
Veruela (Zaragoza)
Zaragoza
Zaragoza (Provincia)

INSTITUCIONES:

Cabildo Catedralicio (Tarazona)
Comisión Provincial de Monumentos
(Zaragoza)
Compañía de Jesús. Misiones de
Ultramar
Junta Inspector del Monasterio de
Veruela
Junta Superior de Venta de Bienes
Nacionales
Ministerio de Comercio, Instrucción y
Obras Públicas

Ministerio de Fomento
Ministerio de Hacienda
Ministerio de la Gobernación
Subcomisión Provincial de
Monumentos (Tarazona)
Tarazona. Ayuntamiento
Zaragoza (Provincia). Gobierno
Político
Zaragoza (Provincia). Gobierno
Provincial

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Monasterio de Nuestra Señora (Veruela)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Croquis.

169.

ZARAGOZA, Comisión Provincial de Monumentos de
Fechas límite: 1837-1880
Signatura: 2-54-4
Volumen: 1 legajo (486 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Objetos procedentes de conventos suprimidos. Inventarios de pintura y escultura (1837, duplicados) formados por la Comisión Científica y Artística, y otros de obras depositadas en el colegio de San Pedro Nolasco (1842), y de obras no recogidas pero anotadas (1841). Relación de edificios dignos de conservarse (1845). Formación del Museo y Biblioteca Provinciales. Personal de la Comisión, y *Memorias* de sus actividades (1863-1876).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aguirre, Manuel	López, Vicente
Alba, Joaquín María	López Roda, Fernando
Alonso, Juan	Marquina, Alejandro
Anchoriz, José María	Martínez, Elías
Arias Miranda, Juan	Martínez Luján, Francisco
Arviol, Vicente	Martínez Sangrós, Pedro
Atienza García Alcañiz, Juan A.	Mena, Narciso
Azpeitia, Mariano	Montañés, Bernardino
Borao, Gerónimo	Moreno, Francisco
Cámara, Eugenio de la	Muntadas, Juan F.
Candalija, Antonio	Oliván
Carderera Solano, Valentín	Oroz, Antonio
Casalvón, Mariano	Palao, Antonio
Corral, Luis	Pérez, José María
Cubas, Francisco	Pescador, Mariano
Dolz, Isidro	Pésimo, Manuel
Escosura, Patricio de la	Ponzoa, José A.
Fernández Cuesta, Nemesio	Poza, Bartolomé
Foronda Viedma, Martín	Pozas, Ángel María
Garvayo, Casimiro J.	Quintana, Manuel J.
Gayán, José	Roda, Simón
Gil de Zárate, Antonio	Roda Arrieta, Manuel
Gil Gil, Pablo	Sabán, Pedro
Huici, José María	Salvador Ruiz, Juan
Lalana, Narciso	Sánchez Gata, Julián
Lasala, Mateo	Sancho, Tomás
Ledesma Caviedes, Francisco	Savirón Estevan, Paulino
Llovet, Tomás	Sazatornil, Ignacio
López, Mariano	Urríes, Rafael
	Vicente, Pedro
	Villaba Víu, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Calatayud (Zaragoza)	Rueda (Zaragoza)
Nuévalos (Zaragoza)	Tarazona (Zaragoza)

Zaragoza

INSTITUCIONES:

Comisión Científica y Artística
(Zaragoza)
Comisión provincial de Monumentos
(Zaragoza)
Ministerio de Comercio, Instrucción y
Obras Públicas
Ministerio de Hacienda
Ministerio Fomento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Archivo Provincial (Zaragoza)
Arco de la Aljafería (Zaragoza)
Biblioteca Provincial (Zaragoza)
Casa de los Padres de San Cayetano
(Zaragoza)
Casa de Padres Agonizantes
(Zaragoza)
Casa Zaporta (Zaragoza)
Colegio de trinitarios descalzos
(Zaragoza)
Colegio de agustinos descalzos
(Zaragoza)
Colegio de San Diego (Zaragoza)
Colegio de San Pedro Nolasco
(Zaragoza)
Colegio de San Pedro Nolasco
(Zaragoza)
Colegio de San Vicente (Zaragoza)
Colegio de Santo Tomás V. (Zaragoza)
Colegio del Carmen calzado
(Zaragoza)
Comisión Provincial de Monumentos
(Zaragoza)
Convento de agustinos descalzos
(Zaragoza)
Convento de capuchinos (Zaragoza)
Convento de carmelitas descalzos de
San José (Zaragoza)
Convento de la Victoria (Zaragoza)
Convento de San Agustín (Zaragoza)

Zaragoza (Provincia)

Real Academia de Bellas Artes de San
Luis (Zaragoza)
Universidad Literaria (Zaragoza)
Zaragoza (Provincia). Gobierno
Político
Zaragoza (Provincia. Gobierno
Provincial

Convento de San Francisco
(Zaragoza)
Convento de San Ildefonso (Zaragoza)
Convento de San Lamberto
(Zaragoza)
Convento de San Lázaro (Zaragoza)
Convento de Santo Domingo
(Zaragoza)
Convento de trinitarios descalzos
(Zaragoza)
Convento de Jesús O.S.F. (Zaragoza)
Convento del Carmen calzado
(Zaragoza)
Conventos suprimidos (Zaragoza)
Inventarios
Monasterio de la Cartuja Alta
(Zaragoza)
Monasterio de la Cartuja Baja
(Zaragoza)
Monasterio de San Bernardo (Rueda)
Monasterio de Santa Engracia
(Zaragoza)
Museo Provincial (Zaragoza)
Orden de San Juan de Jerusalén
(Zaragoza). Archivo
Relicario del Monasterio de Piedra
(Nuévalos)
Restos arqueológicos (Calatayud)
Restos arqueológicos (Zaragoza)
Sepulcro (Zaragoza)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

170.

ZARAGOZA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1881-1919

Signatura: 4-42-3

Volumen: 1 legajo (510 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de la Comisión (1894-1919). Informes sobre varios edificios de la capital y provincia (1881-1908; muy amplio el de la Casa Zaporta, 1896-1903).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Alcalde Prieto, Domingo	Lorenzo, Antonio
Arbex Blanc, Agustín	Lozano, Antonio
Arnaudas Larrode, Miguel	Madrazo Kuntz, Pedro
Ávalos, Simeón	Marzo López, Francisco
Avilés, Antonio	Masseda Madrid, Ángel
Aznar, Francisco	Mélida, José R.
Belio, Justo	Mendizábal Brunet, Carlos
Blasco Val, Cosme	Montserrat Bondía, Sebastián
Bravo Folch, Julio	Moreno Sánchez, Francisco P.
Camps, Alberto	Muñoz Manzano, Cipriano
Cánovas del Castillo, Antonio	Nasarre Larruga, José
Cañizares, Eduardo	Naval, Enrique
Casañal Zapatero, Dionisio	Navarro Pérez, Félix
Casas Gómez Andino, Hipólito	Olleta Mambiel, Domingo
Catalina García, Severo	Palao Ortubia, Carlos
Cávia, Mariano de	Palao, Antonio
Comelerán, S.	Pallarés Allurtante, Joaquín
Cuartero, Pascual	Palou, José A.
Díaz Arcaya, Manuel	Pano Ruata, Mariano
Eliezalde, José María	Paraiso, Agustín
Esperanza y Solá, José María	Pellicer Milagro, María
Fernández Duro, Cesáreo	Pérez Cistué, Luis
Fernández Navarrete, Francisco	Pescador Saldaña, Alejo
Figuera Lezcano, Luis	Planter, Ramón
Fleta Manjón, Antonio	Pozas, Ángel María
Gárate Clavero, Juan J.	Rada Delgado, Juan de Dios de la
Garrido, Antonio	Riaño, Juan F.
Gascón Gotor, Anselmo	Ripollés, Mariano
Gascón Gotor, Pedro	Ruiz de Salces, Antonio
Gil Gil, Pablo	Ruiz Velasco, Ruperto
Huici, José María	Saavedra Moragas, Eduardo
Irango, Juan E.	Sala Valdés, Mario
Jardiel Dovato, Florencio	Saleta Cruxent, Honorato
Laguna Ríus, Amando	Sancha, Joaquín
Lasierra Purroy, Antonio	Serrano Fatigati, Enrique
López Altahoja, Mariano	Sola Pellicer, Joaquín
López Veratón, Joaquín	Soriano, Ramón

Vargas Delgado, José María
Villarreal, Elías

Viñaza, Conde de la
Zapater Gómez, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:
Caspe (Zaragoza)
Gallur (Zaragoza)
Rueda (Zaragoza)

Veruela (Zaragoza)
Zaragoza
Zaragoza (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Zaragoza)
Compañía de Jesús (Veruela)
Ministerio de Fomento

Ministerio de Instrucción Pública y
Bellas Artes
Real Academia de Bellas Artes de San
Luis (Zaragoza)
Real Academia de la Historia
(Madrid)
Zaragoza. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Zaragoza)
Casa de la Infanta (Zaragoza)
Casa Zaporta (Zaragoza)
Catedral (Zaragoza)-Torre
Catedral (Zaragoza)-Tapices
Iglesia (Caspe)
Iglesia (Gallur)
Iglesia de San Juan de los Panetes
(Zaragoza)

Iglesia de Santa Engracia (Zaragoza)
Monasterio de Nuestra Señora
(Veruela)
Monasterio de San Bernardo (Rueda)
Museo de Bellas Artes (Zaragoza)
Puerta del Carmen (Zaragoza)
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Madrid)
Torre Nueva (Zaragoza)
Torreón de la Zuda (Zaragoza)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

171.

ZARAGOZA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: 1881-1882

Signatura: 5-69-3

Volumen: 1 legajo (39 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Informes relativos a la iglesia de San Juan de los Panetes y Torreón de la Zuda (Zaragoza, 1881) remitidos al director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando por la Comisión Provincial de Zaragoza. Son copia.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Gil Gil, Pablo

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Zaragoza

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Zaragoza)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Iglesia de San Juan de los Panetes (Zaragoza)

Torreón de la Zuda (Zaragoza)

172.

ZARAGOZA, Comisión Provincial de Monumentos de

Fechas límite: [189?]

Signatura: 5-79-14

Volumen: 1 legajo (2 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Parte de un informe relativo a un edificio para Facultades de Medicina y Ciencias, en Zaragoza. Sin firma ni fecha; solamente dos hojas.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Zaragoza

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Universidad (Zaragoza)

173.

VARIAS Comisiones Provinciales de Monumentos

Fechas límite: 1934-1990

Signatura: 7-47-1

Volumen: 1 legajo (681 hojas)

Número de registro: 142

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de las Comisiones Provinciales de Monumentos de: Álava, Albacete, Alicante, Almería, Asturias (incluye 59 fotografías de restos arqueológicos de Coaña y Lledías), Ávila, Badajoz, Illes Balears, subcomisión de Menorca, Barcelona, Burgos, Cáceres (1 fotografía de la torre Galarza), Subcomisión Provincial de Mérida, y Cádiz.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Accame Campos, Manuel	Beltrán Rodríguez, Bartolomé
Ainaud Lasarte, Juan	Benavent Barberá Abelló, Pedro
Albert Nieto, Antonio	Benet Vancells, Rafael
Alberti García, José	Beovide
Alcázar Saleta, Ramón	Berenguer Alonso, Magín
Alcover Sureda, Miguel	Blanco Quintana, José María
Alomar, Gabriel	Blas Ladrón de Guevara, Antonio de
Alonso Bernaola, Carmelo	Bonastre Bertrán, Francisco
Alonso Cortés, José	Borrás Palau, Juan
Alsina Amils, Antonio	Borrel Nicolau, Juan
Álvarez Buylla, Manuel	Bouzo, María
Álvarez Caravia, Ruperto	Boves, Manuel
Álvarez Martínez, José María	Bracons Huguet, Hermengildo
Álvarez Sáenz de Buruaga, José	Bravo Bravo, Fernando
Amezúa, Agustín G.	Brugalla, Emilio
Andrés Ordax, Salvador	Buelta, José J.
Andrés, Alfonso	Cabal Rubiera, Constantino
Antón Solé, Pablo	Cabot Llopert, Juan
Apráiz Arias, Julián	Callejo Serrano, Carlos
Apráiz, Ángel	Callejón Maldonado, Gabriel
Aramburu, Miguel	Cámara Eguinoa, Javier
Aretio Romero, Miguel	Cantera Orive, Julián
Arnán, Florentino	Caprotti Monza, Guido
Arzuza, Felipe	Carreras Candi, Francisco
Ávila Díaz Ubierna, Guillermo	Carrilero Gutiérrez, Julio
Ávila Reina, Plácido	Casares Rodicio, Emilio F.
Ayala, Manuel	Casas Abarca, Pedro
Balaguer Vallés, José	Cavestany Anduaga, Álvaro
Barceló Oliver, Pedro	Cerdá Bisbal, Lorenzo
Barceló Torres, Eduardo	Chamorro Latorre, Vicente
Bartolomé Arraiza, Alberto	Chicharro, Eduardo
Bartolomé García, Adolfo	Cienfuegos Linares, Julio
Bassegoda Amigó, Buenaventura	Ciruelos González, Modesto
Bassegoda Nonell, Juan	Clavero Arévalo, Manuel

Comba Sigüenza, Manuel
Condeminas Mascaró, Francisco
Cordón García, S.
Correa Gamero, Feliciano
Correa Ruiz, Federico
Cortés Echanove, Javier
Cortés García Quevedo, Juan A.
Cortés Santa Águeda, Javier
Cossío Martínez Fortún, Francisco de
Covarsi Yustas, Adelardo
Cruz, Valentín
Cuadra Irízar, Fernando
Cuadrado Ruiz, Juan
Cuesta, José
Cuevas Velázquez-Gaztelu, Jesús
Delgado Valhondo, Jesús
Delgado Vallina, Dionisio
Díaz Bustamante Quijano, Alfonso
Díaz Jiménez Molleda, Eloy
Diego Capdevilla, Ángel
Durán Sampere, Agustín
Elorza Guinea, Juan C.
Espí Valdés, Adrián
Estrada Rodríguez, Juan
Estrada Villarrasa, Alberto
Ezquerra Fernández, Cayetano
Fábrega Grau, Ángel
Fernández Buelta, José
Fernández Chazarri, Francisco
Fernández Menéndez, José
Fernández Portal, Eduardo
Fernández Torrado, Félix
Ferra Gisbert, Jaime
Figueras Pacheco, Francisco
Florensa Ferrer, Adolfo
Floriano Cumbreño, Antonio
Foronda, Marqués de
Forteza Piña, Guillermo
Fortuny Salazar, Epifanio
Francés Sánchez-Heredero, José
Furió Kobs, Vicente
Gallardo, Luis
Galmes Sancho, Salvador
Gándara Bayo, Ana María
García Molina, Francisco
García Paso, Víctor
García Quevedo Concellón, Eloy
García Rámila, Ismael
García Rodríguez, Hipólito
García Sampedro, Tomás
Garriga Palau, Francisco J.
Gassol Sampol, Raimundo
Gassón, Raimundo
Gener Cuadrado, Eduardo
Gil García, Bonifacio
Giró Prat, Juan
Gómez Cadiñanos, Leandro
Gómez Gómez, José
Gómez Tabanera, Manuel
González, Casimiro
González López, Carlos
González Vega, Ramón
Gracia Villacampa, Carlos
Grahit Grau, José
Granero Galcerán, Luisa
Guardiola Ortiz, José
Guerra Guerra, Arcadio
Guillén Pedemonti, Heliodoro
Gutiérrez, Maximiliano
Gutiérrez Palacios, Arsenio
Gutiérrez Robledo, José L.
Hergueta, Domingo
Hernández García, Ramón
Hernández Hernández, Ferreol
Hernández Mora, Juan
Hernández Sanz, Francisco
Herrero Romero, Julio
Herreros Esteban, Emilio
Hevia Granda, Víctor
Hidalgo, Rafael
Hoffa Manzuco, Juan
Huidobro Serna, Luciano
Hurtado Muro, Gustavo
Ibáñez Pérez, Alberto C.
Isasi Ransome, Rafael
Izquierdo Dobarco, José L.
Izquierdo Ordóñez, Manuel
Jiménez Juárez, Enrique
José, Antonio
Juan García, Bernabé
Juesas La Torre, Amador
Juez Nieto, Antonio
La Torriente, Gabriel
Labrada, Fernando
Lafuente Vidal, José
Langle Rubio, Guillermo
Laso de la Vega, Manuel, marqués de
Saltillo

Llabrés Bernal, Juan
Llano Roza Ampudia, Aurelio
Llompart, Gabriel
Llopert Villalta, Amadeo
Llorens Cisteró, José María
Llovera, José María
López Foronda, Faustino
López Mata, Teófilo
López Otero, Modesto
Lozano López, José María
Lozoya Augé, Antonio
Macho Alonso, Emilio
Macías, Maximiliano
Madinaveitia, Herminio
Manchón, Ramón
Manén, Juan
Manzanares Rodríguez Mir, Joaquín
Mañueco, Antonio
Maragall Noble, Juan A.
Marés Deulovol, Federico
Marinas, Aniceto
Martín Gil, Tomás
Martín Latorre, Félix
Martinell Brunet, César
Martínez Blasco, Tomás
Martínez Burgos, Matías
Martínez Castro, Juan A.
Martínez Cuesta, José María
Martínez Morellá, Vicente
Martorell, Gerónimo
Mascaró Pasarius, José
Masriera, Luis
Matas, José R.
Mayoral Fernández, José
Mayoral Parracía, Pedro
Mayorga Arias, Manuel
Melgar, José
Menéndez Pidal, José
Menéndez-Pidal Álvarez, Luis
Merino Sánchez, Félix
Mestre Fiol, Bartolomé
Miquel Planas, Ramón
Mir, Jaime
Miralles Sbert, José
Mompou Dencause, José
Mompou, Federico
Mongrell Torrens, José
Monjo Garriga, Enrique
Monreal Tejada, Luis
Montaner Castaño, Joaquín
Monteverde, José L.
Montsalvage, Javier
Morales Serrano, Antonio
Muntané, Luis
Muñiz Toca, Ángel
Muñoz Pacheco, Manuel
Muñoz San Pedro, Miguel, Conde de
Canilleros
Muñoz, Manuel
Navarro Gay, Vicente
Navarro Romero, Vicente
Nebot, Francisco P.
Nogué Massó, José
Ochoterena Gómez, Fernando
Oleza, José
Olives Pinell, Antonio
Oria González, Clemente
Ortega Barrios, Rafael
Ortega García, Francisco
Ortí Belmonte, Miguel A.
Orts Orts, Antonio
Orts Román, Juan
Otero Camps, Jaime
Palacios, Antonio
Parcente, Duque de
Pardo Canalís, Enrique
Parera Saurina, Antonio
Pascual Tejerina, Sebastián
Payá Sanchís, Francisco
Pedraja Muñoz, Francisco
Peiró, Agustín
Pemán Pemartín, César
Peray March, José
Pérez Acevedo Amo, Luciano
Pérez Cecilia, Ángel María
Pérez Gil, José
Pérez Manzuco, Emilio
Pérez Perceval, Jesús
Pericas, José
Pescador, Mariano
Picardo Gómez, Álvaro
Pich Santasusana, Juan
Piedras Albas, Marqués de
Pinazo, Ignacio
Pinedo Monasterio, Ramiro
Pinedo Sánchez, Carmen
Piñole Rodríguez, Nicanor
Pirozzini Martí, Carlos

Plandiura Pou, Luis
Planells Ferrer, Antonio
Pons Gueran Arellano, Antonio
Portabella, Luis
Portilla, Micaela J.
Portillo Scharfhausen, Fernando
Pradilla Díez, Benigno
Prieto Bances, Ramón
Pulido Pulido, Tomás
Querol Gavalda, Miguel
Quintero Atauri, Pelayo
Ramis Ayreflor Sureda, José
Ramos Folques, Alejandro
Ramos Sánchez, Fermín
Redondo Cadenas, Feliciano
Redones, Luis
Reguera, Esteban
Ribera Gómez, Francisco
Rico Santa María, Marcos
Ríos Almarza, Armando
Ripoll Perelló, Eduardo
Ródenas García, Alfonso
Rodríguez Codolá, Manuel
Rodríguez García, Paulino V.
Roldán Yanguas, José
Romanones, Conde de
Rosales Fernández, José
Roselló Bordoy, Guillermo
Rubió, Juan
Rubió Lluch, Antonio
Rubio Pérez-Dávila, Jesús
Rubio Rojas, Antonio
Ruiz G. Linares, Ernesto
Sabater Serra, Gaspar
Sagarra Siscar, Fernando
Sáinz Sanz, Francisco
Salinero Taramona, Cándido
Salvá, Jaime
Samaranch, Juan A.
Sampol Ripoll, Pedro
San Andrés de Parma, Marqués de
Sánchez García, Fernando
Sánchez Gómez, Antonio
Sánchez Jiménez, Joaquín
Sánchez Paredes, Antonio
Sánchez Ramos, Manuel
Sánchez Rosa, Eloy
Sánchez Sánchez, Fermín
Sancho Sopranis, Hipólito
Sancho Vicens, Pedro A.
Sandoval Abellán, Arturo
Santa Teresa, Silverio de
Santos Torroella, Rafael
Sanz Gamo, Rubí
Sanz García, Juan
Sarmiento Lasuén, José
Sebastián López, Santiago
Segura Otaño, Enrique
Serra Goday, Ignacio
Serrano Cid, P.
Serrano Peral, Antonio
Serrano Suárez, José
Serrano, Luciano
Solá-Morales, Ignacio
Solar de Celis Taboada, Antonio
Solís Llorente, Ramón
Solís Rodríguez, Carmelo
Sopeña Ibáñez, Federico
Suárez Fonseca Pérez, Joaquín
Subías Galter, Juan
Subirachs, José María
Sureda Morera, Enrique
Tamayo Muñiz, Eugenio
Tapia, José A.
Tejero Esteban, Francisco
Tena Fernández, Juan
Terrero Estrada, Miguel
Terrón Albarrán, Manuel
Tizón Diz, Julio
Tormo, Elías
Torres Royo, Luis
Trens Ribas, Manuel
Uría Ríu, Juan
Uría Uría, José
Uría Uría, Juan
Uriarte Lebario, Luis María
Vaca Morales, Francisco
Vaca Osma, José A.
Valdecantos García, Pedro
Vázquez Saá, Domingo
Vázquez Úbeda, Carlos
Velo Nieto, Gervasio
Verástegui Fernández de Navarrete,
Jaime
Veredas Rodríguez, Antonio
Vicente Delgado, Alfonso
Vidal Isern, José
Vidal Ramos, Juan

Vila Arrufat, Antonio
Vila Puig, Juan
Vilanova, Conde de
Villacióan Peñalosa, Mercedes

Zacurro Ruiz, Manuel
Zamacois Soler, Joaquín
Zoido Díaz, Antonio

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Álava
Albacete (Provincia)
Alicante (Provincia)
Almería (Provincia)
Asturias
Ávila (Provincia)
Badajoz (Provincia)
Illes Balears
Barcelona (Provincia)

Burgos (Provincia)
Cáceres (Provincia)
Cádiz (Provincia)
Coaña (Asturias)
Diego Álvaro (Ávila)
Lledías (Asturias)
Menorca (Illes Balears)
Mérida (Badajoz)
Palma de Mallorca

INSTITUCIONES:

Alicante (Provincia). Diputación
Provincia
Alicante (Provincia). Gobierno Civil
Alicante (Provincia). Patronato para
el Fomento de Archivos, Bibliotecas y
Museos
Almería (Provincia). Diputación
Provincial
Amics dels Museus de Catalunya
(Barcelona)
Badajoz (Provincia). Diputación
Provincial
Comisión Provincial de Monumentos
(Álava)
Comisión Provincial de Monumentos
(Albacete)
Comisión Provincial de Monumentos
(Alicante)
Comisión Provincial de Monumentos
(Almería)
Comisión Provincial de Monumentos
(Asturias)
Comisión Provincial de Monumentos
(Ávila)
Comisión Provincial de Monumentos
(Badajoz)
Comisión Provincial de Monumentos
(Illes Balears)

Comisión Provincial de Monumentos
(Barcelona)
Comisión Provincial de Monumentos
(Burgos)
Comisión Provincial de Monumentos
(Cáceres)
Comisión Provincial de Monumentos
(Cádiz)
Institución Fernán-González (Burgos)
Milenario de Castilla (Burgos)
Ministerio de Cultura. Delegación
Provincial de Álava
Ministerio de Cultura. Delegación
Provincial de Ávila
Ministerio de Cultura. Delegación
Provincial de Badajoz
Ministerio de Cultura. Delegación
Provincial de Cádiz
Ministerio de Educación Nacional
Museo Arqueológico Provincial
(Burgos)
Real Academia de Bellas Artes de San
Jorge (Barcelona)
Subcomisión Provincial de
Monumentos (Menorca)
Subcomisión Provincial de
Monumentos (Mérida)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Álava)

Académicos correspondientes
(Albacete)

Académicos correspondientes
(Alicante)
Académicos correspondientes
(Almería)
Académicos correspondientes
(Asturias)
Académicos correspondientes (Ávila)
Académicos correspondientes
(Badajoz)
Académicos correspondientes (Illes
Balears)
Académicos correspondientes
(Barcelona)

Académicos correspondientes
(Burgos)
Académicos correspondientes
(Cáceres)
Académicos correspondientes (Cádiz)
Cueva (Lledías)
Restos arqueológicos (Coaña)
Teatro (Mérida)
Torre Galarza (Cáceres)
Yacimiento arqueológico El Castillo
(Diego Álvaro)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Fotografías.

174.

VARIAS Comisiones Provinciales de Monumentos

Fechas límite: 1934-1990

Signatura: 7-48-1

Volumen: 1 legajo (703 hojas)

Número de registro: 161

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de las Comisiones Provinciales de: Cantabria, Castellón, Ciudad Real, Córdoba, Cuenca, Girona, Granada, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva, Huesca, Jaén, A Coruña, La Rioja, Las Palmas, León, Lleida, Lugo y Málaga.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Aguilar Priego, Rafael	Beobide Goiburu, José María
Aguirre Iturrealde, Javier	Beobide Goiburu, Julio
Álamo Hernández, Néstor	Berjano Escobar, Daniel
Alarcón Constán, Antonio	Bermúdez Gil, Federico
Alcalá Venceslada, Antonio	Bermúdez Pareja, Jesús
Alcalde Río, Hermilio	Bernabeu, Emilio
Alcántara, Fernando	Bibiloni Vila, Juan
Algíbez Nuín, José	Blanco, Adolfo
Aliaga Ramagosa, Emilio	Blay, Miguel
Almela Esteve, Manuel	Blázquez Jiménez, Ángel
Alonso Fernández, Salvador	Blond, Alejandro
Álvarez Dumont, César	Bonilla Mir, José
Álvarez Sotomayor, Fernando	Bono Hernández Santaolalla, Luis
Alzola González, José M.	Bosch Miralles, Juan
Amo de la Hera, Mariano del	Bravo Guarida, Miguel
Amor Meilán, Manuel	Bringas, Gonzalo
Anadón Frutos, Ricardo	Bugallal Marchesi, José L.
Aranda García, Miguel	Caballero León, León
Aranzadi Cuevas-Mons, Iñigo	Cadarso García-Jalón, Agustín
Arco Garay, Ricardo	Cadenas Vicent, Francisco
Artaza Malvárez, Ramón	Calatayud Gil, Carlos
Asorey González, Francisco	Calderón Gómez Rueda, Fernando
Balcázar Sabariegos, José	Calvo Torbado, Aurelio
Baldomir Rodríguez, José	Camacho Martínez, Rosario
Barja Noguerol, Fernando	Canales Pérez, Alfonso
Barreda Ferrer Vega, Fernando	Cánoyas Pesini, Jesús
Barreda Ferrer Vega, Luis	Capulino Jáuregui, Joaquín
Barreiro Noya, Alejandro	Carballo García, Jesús
Barrera, Francisco P.	Cardete Martínez, Fidel
Bastida Bilbao, Ricardo	Cardús Llanas, José
Beltran Ballester, Rodolfo	Carrasco Pedriza, Manuel
Beltrán Turch, Juan J.	Carro García, Jesús
Beneu Companys, Fernando	Carro Otero, José
Bengoechea Arteaga, Santiago	Caruncho Amat, Luis María
Benítez Padilla, Simón	Casamar Pérez, Manuel

Casas Vílchez, Ángel
Castejón Martínez Arizala, Rafael
Castillo López, Ángel
Cepas González, Juan
Cepeda Soldán, Ignacio, Vizconde de la Palma del Condado
César, Julio
Chamoso Lamas, Manuel
Cirarda Lachiondo, Manuel
Clará Piñol, José
Codina Armengot, Eduardo
Coll, Paulino
Corba Corba, Rogelio
Corchado Soriano, Manuel
Cordavías Pascual, Luis
Correal Freyre Andrade, Narciso
Cortázar Urruzuela, Ramón
Cortés Bugía, Fernando
Cortijo Ayuso, Francisco
Cossío, Francisco
Cruz Conde Conde, Antonio
Cruz Ocaña, Pedro
Díaz Escobar, Joaquín María
Díaz Escobar, Narciso
Díaz Herrero, Diego
Díaz Serrano, Joaquín
Domínguez Berrueta, Mariano
Echevarría Bravo, Pedro
Eguraz Ibáñez, Joaquina
Encio Cortázar, Juan M.
Enríquez Barrios, Manuel
Escajedo Salmón, Mateo
Escasi Corbacho, Andrés
Escoffín Belenguer, Francisco
Escribano Ucelay, Víctor
Escudero, Francisco
Espantaleón Jubes, Ricardo
Espantaleón Molina, Ramón
Estrada Segalerva, José L.
Fabra Sanz, Luis
Fe Jiménez, Inocente
Fernández Alcázar, Federico
Fernández Martínez, Fidel
Fernández Revilla, Miguel
Fernández Vega, Celestino
Ferrer Monreal, Francisco
Flórez Quiñones Tomé, Vicente
Fonseca Andrade, Francisco
Fortea Romero, Rogelio
Francés Sánchez-Heredero, José
Frontera Haro, José María
Fuentecilla Salcedo, César
Gallego Burín, Antonio
Garbizu Salaberría, Tomás
García Blanco, Manuel
García Castillo, Jesús
García García, Juan A
García Guinea, Miguel A.
García Luengo, Honorato
García Perdices, Jesús
García Román, José
García-Noblejas García Noblejas, José A.
Garnelo Alda, Manuel
Garrido Pérez, Manuel
Gascó Sidro, Antonio J.
Gil Varela, Álvaro
Giménez Reina, Simeón
Gomá Pujadas, Mariano
Gómez Izaguirre, S.
Gómez Mercado, Francisco
González Anaya, Salvador
González Campo, José
González Cebrián, Juan
González Echegaray, Joaquín.
González Echegaray, Carmen
González Edo, José
González Espresati-Sánchez, Carlos
González Gómez, Juan M.
González Lara, José
González Mateos, Eligio
González Miranda, Marina
González Villar, Rafael
González, Manuel
González, Pedro
Gordon García Robles, Rogelio
Gorostidi, Juan
Gross Orueta, Ricardo, Marqués Viudo de Casa Loring
Guerrero Palomo, Lorenzo
Guinot Vilary, Salvador
Gutiérrez, Saturnino
Guzmán González, Prudencio
Herares Cuéllar, Ignacio
Hernández Giménez, Félix
Hernández Morales, Ángel
Hernández Quero, José
Hernández Sánchez, Manuel

Herrera Gés, Manuel
Hoz Arderius, Rafael de la
Hoz Tejea, Jerónimo
Iglesias González, Ana
Infantas, Conde de las
Irizar Barnoya, Joaquín
Jiménez Carro, Juan
Jiménez Sánchez, Sebastián
Jimeno Coronado, José
Juan Díaz Lope Díaz, Fernando de
Kraemer Koeller, Gustavo
Labrada Chércoles, Antonio
Labrada, Fernando
Larrañaga Mendía, Julio
Larrocha González, Alfredo
Lavín Casalís, Ramón
Lavín Noval, Valentín R.
Layna Serrano, Francisco
Lázaro Mengot, Abilio
León Benita, Francisco
León Portillo, Rafael
León, Francisco P.
Linazaroso, José I.
Lladonosa Pujol, José
Llopis Solbes, José A.
Lope Toledo, José M.
López Carricajo, Vicente
López Hernández, Antonio
López Martí, Luis
López Osaba, Pablo
López Otero, Modesto
López Salazar Martínez, Jerónimo
López Villaseñor, Manuel
López, Juan L.
Lorenzo López, Alfredo
Loyarte Esnal, Adrián
Luengo Martínez, José M.
Luque, Francisco J.
Maciñeira Pardo, Federico
Maldonado Cocat, Ramón J.
Manrique Lara Fierro, Alfonso
Manso Zúñiga, Gonzalo
Manso, Ángel
Marín Gómez, Antonio
Marín Ocete, Antonio
Márquez Meler, Diego
Marquina Álvarez, Eugenio
Martiarena Lascuraín, Ascensio
Marticorena Elizondo, José R.
Martín Moreno, Antonio
Martí Núñez
Martínez Cerro, Domingo
Martínez Coto, José P.
Martínez Lumbreras, Francisco
Martínez Paricio, Pelayo
Martínez Sánchez, Luis
Martínez Val, José M.
Martínez Valverde, Carlos
Martín-Fernández Torre, Miguel
Maza Solano, Tomás
Mazo Mendo, Luis
Mechante, Jesús
Mendía Santos, Manuel
Merino, José J.B.
Milagro García, Cándido
Miranda, Joaquín
Montes de Oca García, Francisco P.
Montes Díaz, Rafael
Montis Romero, Ricardo
Morales Rivera, Emiliano
Morcillo Raya, Gabriel
Moreno Abril, Gonzalo
Moreno Baéz, Enrique
Moreno Medrano, Felipe
Morera, José
Moya Valgañón, José G.
Mozas Mesa, Manuel
Mugueta Erasus, Juan
Muñoz Pérez, Salvador
Muñoz Vázquez, Salvador
Mur Ventura, Luis
Murillo Carreras, Rafael
Navarro Pardo, José
Naya Pérez, Juan
Nevado Carpintero, Julián
Nogales Sevilla, José
Ocaña Jiménez, Manuel
Oliva Prat, Miguel
Oliveira Domínguez, Antonio
Orozco Díaz, Emilio
Ortí Belmonte, Miguel A.
Ortí Belmonte, Vicente
Ortiz Juárez, Dionisio
Ortiz La Torre, Elías
Ortiz Navacerrada, Alejandro L.
Orueta Pérez Nenín, José
O'shea, Paloma
Otero Túñez, Ramón

Palma Chaguaceda, Antonio
Pano Ruata, Mariano
Pardo Canalís, Enrique
Pareja Navarro, Miguel A.
Pareja Rodríguez, Manuel
Pascuau Guerrero, Juan
Pavía Bermingham, Joaquín
Peláez, Baldomero
Pere Gómez, Manuel
Pérez Molina, Miguel.
Pérez Monteserín, Antonio
Pérez Pulgar Campos, Joaquín
Pérez Vlera, Isabel
Piñuela Muñoz, Federico
Plá Cargol, Joaquín
Pleyán Porta, José
Polanco Romero, José
Porcar Ripollés, Juan
Povedano Bermúdez, Antonio
Prados López, Manuel
Prieto García-Ochoa, Ildefonso
Puertas Tricas, Rafael
Puig Bayer, Ignacio
Quintana Serrano, Antonio
Quintas Goyanes, Luis, Marqués de
Almeira
Rahora Llorens, Carlos
Rebollo Dicenta, José
Reig Corominas, Ramón
Revest Crozo, Luis
Revilla Uceda, Mateo
Rey Díaz, José
Rey Lemos, Plácido, Arzobispo de
Pelusio
Reyero Guijón, Manuel
Reyes, Adolfo
Reyes, Josefa
Ribas Pina, Miguel
Río Alonso, Francisco
Roa Rico, Francisco
Rodríguez Culebras, Ramón
Rodríguez Doreste, Juan
Rodríguez Espinosa, Eduardo
Rodríguez Fernández, Justiniano
Rodríguez Vega, Raimundo
Rodríguez-Acosta González Cámaras,
José
Romaní Miquel, Manuel
Romero de Torres Pellicer, Rafael
Romero de Torres, Enrique
Rubio Herguido, Manuel
Ruiz Abascal, Adolfo
Ruiz Galarreta, José
Ruiz Martínez, Ezequiel
Ruiz Morcuende, Nicolás J.
Rumeu de Armas, Enrique
Salve Díaz Miguel, Soledad
San Agustín Barraca, Eulalia
Sánchez Adell, José
Sánchez Cantón, Francisco J.
Sánchez Domínguez, Juan A.
Sánchez Gozalbo, Ángel
Sánchez-Mesa Martín, Domingo
Sanchiz Catalán, Rogelio
Sancho García, Eloy
Santamaría, Justo
Santiago Simón, Emilio
Santolalla Lacalle, Manuel
Sanz Díaz, Clementino
Sarraté Forga, José
Seco de Lucena, Luis
Seijo Rubio, José
Senent Ibáñez, José
Serrano Ovín, Vicente
Serrano Puente, Vicente
Simarro, Hortensia
Solernou Lapuerta, José
Solo Zaldívar, Pablo
Sopeña Ibáñez, Federico
Soraluce Blond, José R.
Suárez Uriarte, Publio
Subías Galter, Juan
Supervía, Miguel
Sureda Vila, Martín
Tamayo Zamora, Braulio
Tarragó Pleyán, José A.
Temboury Álvarez, Juan
Torallas, Eduardo
Torbado Flórez, Juan C.
Torbado Franco, Juan
Torre Cerro, José
Torres Balbás, Leopoldo
Trapero Pardo, José
Traver González-Espresati, Vicente
Traver Tomás, Vicente
Urcola Lazcanotegui, Francisco
Usandizaga Soraluce, Ramón
Vaamonde Lores, César

Valcárcel Arronte, Manuel
Valle Lersundi, Fernando
Valverde Madrid, José
Vañó Silvestre, Rafael
Varela Lenzano, Indalecio
Vasco, Eusebio
Vázquez Saco, Francisco
Vázquez Seijas, Manuel

Vergara Martín, Gabriel M.
Vicent Zaragoza, Ana M.
Vidal Tolosana, Lorenzo
Vilallonga Casañas, Ignacio
Villar Movellán, Alberto
Viñayo González, Antonio
Wihelmi Manzano, Fernando
Zabía Bernat, Juan

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Alcázar de San Juan (Ciudad Real)
Almagro (Ciudad Real)
Almodóvar del Campo (Ciudad Real)
Cantabria
Castellón (Provincia)
Ciudad Real (Provincia)
Córdoba (Provincia)
Cuenca (Provincia)
Girona (Provincia)
Granada (Provincia)
Guadalajara (Provincia)
Guipúzcoa

Huelva (Provincia)
Huesca (Provincia)
Jaén (Provincia)
A Coruña (Provincia)
La Rioja
Las Palmas (Provincia)
León (Provincia)
Lleida (Provincia)
Lugo (Provincia)
Málaga (Provincia)
Villanueva de los Infantes (Ciudad Real)

INSTITUCIONES:

Castellón (Provincia). Gobierno Civil
Ciudad Real (Provincia). Diputación Provincial
Ciudad Real (Provincia). Gobierno Civil
Comisión Provincial de Monumentos (Cantabria)
Comisión Provincial de Monumentos (Castellón)
Comisión Provincial de Monumentos (Ciudad Real)
Comisión Provincial de Monumentos (Córdoba)
Comisión Provincial de Monumentos (Cuenca)
Comisión Provincial de Monumentos (Girona)
Comisión Provincial de Monumentos (Granada)
Comisión Provincial de Monumentos (Guadalajara)
Comisión Provincial de Monumentos (Guipúzcoa)
Comisión Provincial de Monumentos (Huelva)

Comisión Provincial de Monumentos (Huesca)
Comisión Provincial de Monumentos (Jaén)
Comisión Provincial de Monumentos (A Coruña)
Comisión Provincial de Monumentos (La Rioja)
Comisión Provincial de Monumentos (Las Palmas)
Comisión Provincial de Monumentos (León)
Comisión Provincial de Monumentos (Lleida)
Comisión Provincial de Monumentos (Lugo)
Comisión Provincial de Monumentos (Málaga)
Ministerio de Cultura. Delegación Provincial de Castellón
Ministerio de Cultura. Delegación Provincial de Granada
Ministerio de Cultura. Delegación Provincial de Guadalajara
Ministerio de Educación Nacional

Guadalajara. Ayuntamiento
Subcomisión Provincial de
Monumentos (Alcázar de San Juan)
Subcomisión Provincial de
Monumentos (Almagro)

Subcomisión Provincial de
Monumentos (Almodóvar del Campo)
Subcomisión Provincial de
Monumentos (Villanueva de los
Infantes)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Académicos correspondientes
(Cantabria)
Académicos correspondientes
(Castellón)
Académicos correspondientes
(Ciudad Real)
Académicos correspondientes
(Córdoba)
Académicos correspondientes
(Cuenca)
Académicos correspondientes
(Girona)
Académicos correspondientes
(Granada)
Académicos correspondientes
(Guadalajara)
Académicos correspondientes
(Guipúzcoa)
Académicos correspondientes
(Huelva)

Académicos correspondientes
(Huesca)
Académicos correspondientes (Jaén)
Académicos correspondientes (A
Coruña)
Académicos correspondientes (La
Rioja)
Académicos correspondientes (Las
Palmas)
Académicos correspondientes (León)
Académicos correspondientes
(Lleida)
Académicos correspondientes (Lugo)
Académicos correspondientes
(Málaga)
Monumento Conmemorativo al Conde
de Romanones (Guadalajara)

175.

VARIAS Comisiones Provinciales de Monumentos

Fechas límite: 1934-1990

Signatura: 7-49-1

Volumen: 1 legajo (783 hojas)

Número de registro: 162

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de las Comisiones Provinciales de Monumentos de: Murcia, Navarra, Ourense, Palencia, Pontevedra, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Segovia, Sevilla, Soria, Tarragona, Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora, y Zaragoza.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Agapito Revilla, Juan	Arribas Arranz, Filemón
Aguiar Carmona, Rodolfo W.	Arroyo González Chávez, Andrés
Aguinaga Azqueta, Eugenio	Asencio Ruano, Vicente
Albareda Piazuelo, Joaquín	Ayarra Jarnes, José E.
Alberdi Aguirrezábal, Antonio	Babiloni Vila, Juan
Albiñana Mompó, José	Bacarisas Podestá, Gustavo
Alcocer Martínez, Mariano	Balín, Alberto
Aldana Fernández, Salvador	Ballesteros, Severiano
Aldaz, Fulgencio	Banda Vargas, Antonio de la
Alegría Nicolás, José	Barbero, José
Aliaga Ramagosa, Emilio	Barras Aragón, Francisco
Allué Salvador, Miguel	Basanta Campos, José L.
Almadox Mendizábal, Norberto	Basanta López de Letona, José A.
Almela Vives, Francisco	Basanta Riva, Alfredo
Almenar Quinzá, Francisco	Basterra, Higinio
Almunia Reboul, José L.	Bastida, Ricardo
Alonso-Cortés, Narciso	Batlle Huguet, Pedro
Alonso Navarro, Serafín	Bayerri Bertomeu, Enrique
Altadill, Julio	Beguer Pinyol, Manuel
Altamira, Conde de	Belda Navarro, Cristóbal
Álvarez Dumont, César	Bella Boquer, José María
Álvarez Villar, Julián	Bellver Avella, José
Antón Casaseca, Francisco	Beltrán González, Ricardo
Apráiz, Ángel	Beltrán Heredia, Vicente
Apráiz Buesa, Ricardo	Beltrán Martínez, Antonio
Aragonés Encarnación, Adolfo	Beltrán Villagrasa, Pío
Arámbarri Gárate, Jesús	Bengoechea Arteaga, Santiago
Arana Fuldín, Modesto	Benito Doménech, Fernando
Arabaolaza Gorospe, Gaspar	Benjumea Fernández, José María
Areitio Mendiolea, Darío	Benlliure Gil, José
Arévalo Carbó, Eduardo	Beovide Goiburu, José María
Argenti Navajas, Juan	Bermúdez Plata, Cristóbal
Armero Manjón, Pedro	Bernales Ballesteros, Jorge
Bustillo, Conde de	Bilbao Arístegui, Pablo
Arraiza, Francisco J.	Bilbao Martínez, Gonzalo

Blanco Freijeiro, Antonio
Bonnín Guerín, Francisco
Borobio Navarro, Regino
Borobio Ojeda, Regino
Borreguero Vírseda, Victoriano
Brasas Egido, José C.
Bravo, Román
Bravo Bravo, Fernando
Buesa Conde, Domingo J.
Buj Galve, Antonio
Caamaño Martínez, Jesús María
Cabello Dodero, Javier
Cabrera Díaz, Agustín
Cabrera Gallardo, Aurelio
Cabrero Botija, Guillermo
Calle, Román de la
Calle Iturrino, Esteban de la
Calzada Rodríguez, Luciano
Camacho Baños, Ángel
Camarasa Martín, Santiago
Canals Castellarnau, José
Candeira Pérez, Constantino
Cano Correa, Antonio
Cano Santayana Batres, Agustín
Cañal, Carlos
Cao Moure, José
Capitán Díaz, Alfonso
Carballo-Calero Ramos, María
Victoria
Carpintero Moreno, Heliodoro
Carreres Zacarés, Salvador
Caruana Gómez Barreda, Jaime
Caruana Roig, José
Casal Martínez, Federico
Castilfalé, Conde de
Castillo Genzor, Adolfo
Castillo Quijada, Manuel
Castro Álava, José R. de
Cid Rodríguez, Cándido
Chabret Bru, Juan
Chillón, Bartolomé
Cierva Peñafiel, Isidoro
Collantes Terán, Francisco
Colón, Carlos
Colorado Laca, Eugenio
Contreras López de Ayala, Juan,
Marqués de Lozoya
Córdoba, Gonzalo
Cort Botí, José
Cortina Pérez, Manuel
Cortines Pacheco, José
Cossío, Mariano
Cossío Martínez Fortún, Francisco
Crespo Álvarez, José
Cuesta Dutari, Norberto
Cuevillas, Florentino L.
Delgado Brackembury, Manuel
Delgado Rodríguez, Rafael
Díaz Escribano, Jacobo
Díaz-Jiménez Molleda, Eloy
Díaz Molero, Nicolás
Dicenta Vera, Fernando
Díez Sanjurjo, Manuel
Domínguez Bordona, Jesús
Domínguez Sánchez, Juan
Echeveste Arrieta, Miguel
Escagüés Javierre, Isidoro
Eusa Razquin, Víctor
Failde Gago, Antonio
Fernández-Avilés Álvarez-Ossorio,
Augusto
Fernández-Chicarro de Dios,
Concepción
Fernández-Gil Casal, Juan
Fernández Gómez, Margarita
Fernández López, José
Fernández Prieto, Enrique
Fernández Rodríguez-Vila, Eusebio
Fernández Vidaurreta, Vicente
Ferrán Salvador, Vicente
Ferro Couselo, Jesús
Filgueira Valverde, José
Foguet Marsal, José
Font Bedoya, Antonio
Font Rubinat, Pablo
Forés Juan, Francisco
Francés Sánchez-Heredero, José
Frutos Gómez, Banito
Fuente, Manuel de la
Funull Mauro, Luis
Galbete Guerendiáin, Vicente
Galduf, Manuel
Galiay Sarañana, José
Gallego Miguel, Amelia
Galnares Sagastizábal, José
García Alen, Alfredo
García Boíza, Antonio
García Chico, Esteban

García Gaínza, Alberto
García Martínez, Antero
García Rodríguez, Emilio
García Vázquez, Sebastián
García Wattenberg, Eloisa
Garín Llompart, Felipe V.
Garín Ortiz de Taranco, Felipe María
Gil Calpe, Jesús
Gil Moreno, Pedro
Gila Sanz, Segundo
Gimeno Vizarra, Hilarión
Godoy Castro, Federico
Goerlich Lleó, Javier
Gómez Ferrer, Álvaro
Gómez Luengo, José
Gómez Martínez, Amando
Gómez-Menor Fuentes, José
Gómez Mercado Miguel, Francisco
Gómez Millán, Antonio
Gómez Piñol, Emilio
Gómez Santa Cruz, Santiago
González-Conde García, Diego,
Marqués de Villamantilla de Perales
González Domínguez, Zacarías
González González, Julio
González Iglesias, Lorenzo
González Martín, Manuel
González Miranda, Marina
González Moreno, Juan
Gracia Villacampa, Carlos
Gramunt Subiela, José
Grosso Sánchez, Alfonso
Güendulain, Conde de
Guerras Salcedo, Mariano
Guerrero Lovillo, José
Guillén Urzáiz, Arturo
Guitert Fontseré, Joaquín
Guiridi
Gutiérrez Cuesta, Julián
Haedo Ganza, Inocencio
Heras Hernández, David
Hernández Ascunce, Leocadio
Hernández Díaz, José
Hernández Hernández, Gerardo
Hernández Perera, Jesús
Herráiz Malo, Francisco
Herrera Cerdá, Agustín
Huarte, José M.
Iglesias Vilarelle, Antonio
Iñíguez Ortiz, Mariano
Jardiel Dovato, Florencio
Jiménez Gonzalo, Carlos
Jiménez Serrano Cano, Carmen
Jordá Cerdá, Francisco
Jorge Aragoneses, Manuel de
Juaristi, Victoriano
Juliá Martínez, Eduardo
Laborda Yneva, José
Labrada, Fernando
Lafita Díaz, Juan
Lafuente Niño, Ignacio
Lagarde Uramburu, Eduardo
Lahuerta López, Genaro
Laínez Alcalá, Rafael
Larumbe, J. Onofre
Lasierra Purroy, Antonio
Lázaro Uriarte, Luis
Lecanda Rochelt, José M.
Lecuona Hardisson, Antonio
León Tello, Francisco J.
Lerdo de Tejada, Manuel
Llobregat Conesa, Enrique
Llorca Díe, Fernando
Llorente Falcó, Teodoro
López Calo, José
López-Chávarri, Eduardo
López Hernández, Antonio
López Jiménez, José C.
López Martínez, Celestino
López Otero, Modesto
López Vergara, Arturo
Lorenzo Fernández, Joaquín
Losada Pérez, Manuel
Lucas Verdú, Antonio
Luelmo Alonso, Ramón
Macías, Marcelo
Majón, Regla, Marquesa de Lebrija
Manzano Martos, Rafael
Marco Dorta, Enrique
Marrero Regalado, José E.
Martín Fernández, Miguel
Martín González, Juan J.
Martín Moro, Pedro
Martínez, Santiago
Martínez Calvo, José
Martínez Carrasco, Ramón
Martínez Martín, Santiago
Martínez Ripoll, Antonio

Martínez Segura, Fernando
Mata Carriazo, Juan
Melendres Rué, José
Melgares Guerrero, José A.
Mena, José M.
Mendizábal Bruent, Carlos
Mendizábal García, Francisco
Mergelina Luna, Cayetano
Molas Sabaté, Juan
Moneva Puyol, Juan
Monravá Soler, Francisco
Montes de Oca, Francisco P.
Mora Berenguer, Francisco
Morales Marín, José L.
Mota Salado, Mariano
Muñoz Cortés, Manuel
Muñoz García, Juan
Muñoz Jalón, García
Navarro García, Rafael
Navarro Pérez, Miguel A.
Navarro Romero, Vicente
Navascués Palacio, Jorge de
Nicolás Tejeiro, Federico
No Hernández, Jenaro
Novás Guillán, Juan
Novella Mateo, Ángel S.
Núñez Marqués, Vicente
Oliva Toda, Cosme
Oliván Baile, Francisco
Olivers Cuart, Ángel
Ortego Frías, Teógenes
Osma Yohn, José D.
Ossuna Benítez, Manuel
Otal Valonga, Francisco, Barón de
Valdolivos
Palao Ortubia, Carlos
Palau Boix, Manuel
Palencia Flores, Clemente
Palol Salellas, Pedro
Pano Ruata, Mariano
Paredes García, Francisco
Paredes Montealegre, Félix
Pascual, Julio
Pascual Quinto, José I.
Peinador Lines, Enrique
Pellicer Catalán, Manuel
Peñalosa Contreras, Luis F.
Peraza Ayala, José
Pérez Barradas, José
Pérez Fernández, Ricardo
Pérez Lozano, Francisco
Pérez Mateos, José
Pérez-Rioja, José A.
Peropadre Muniesa, Ángel
Pino, Aurelio del
Pisaca Burgada, Domingo
Planes, José
Plaza Santiago, Francisco J. de la
Polanco Crespo, Juan
Polo Benito, José
Porterp Seiquer, Joaquín
Presedo Velo, Francisco J.
Puig Campillo, Antonio
Quintana Sáenz, José M.
Quintanilla Romero, Mariano
Redonet, Luis
Remacha Villar, Fernando
Remartínez Gómez, Luis
Revilla Vielva, Ramón
Rey Pastor, Alfonso
Ribas Pina, Miguel
Ridruejo Botija, Epifanio
Riestra Calderón, Francisco
Ríos Balaguer, Teodoro
Rivera Manescau, Saturnino
Rivero Meneses, Jesús
Rodríguez Aldabe, Pascual
Rodríguez Buzón, Manuel
Rodríguez Martínez, José A.
Roldán Verdejo, Roberto
Romaní García, José M.
Romaní Verdeguer, Ángel
Romanones, Conde de
Romero Murube, Joaquín
Royo Villanova, Ricardo
Ruiz-Funes, Mariano
Ruiz Hernando, Antonio
Rumeu de Armas, Enrique
Sá Bravo, Hipólito
Sáenz Ridruejo, Clemente
Sáinz Fraile, Rafael
Sala Balust, Luis
Sampedro Folgar, Casto
San Román Fernández, Francisco de
Borja
San Sebastián, José A.
Sanabria Recio, José
Sánchez Cid, Agustín

Sánchez Dalp, Miguel
Sánchez Fernández, Juan M.
Sánchez Pedrote, Enrique
Sánchez Picazo, Pedro
Sánchez Pineda, Cayetano
Sánchez Real, José
Sanchís Guarner, Manuel
Sanchís Sivera, José
Sancho del Campo, Ángel
Sancho Corbacho, Antonio
Sancho Sanz, Víctor
Sandín Conejo, Celestino
Santarén, Luciano
Saralegui, Leandro
Sardá Martín, Ignacio
Sarthou Carreres, Carlos
Schaffer, Ernesto
Sebastián Bandarán, José
Seguí Pérez, Salvador
Senent Ibáñez, José
Serra Pickman, Carlos
Serra Vilaró, Juan
Serrano, Pilar
Sigüenza Alonso, Manuel
Smith Ybarra, Ignacio
Sobejano Alcayna, Andrés
Sobrino Buhigas, Carlos
Soria González, Jesús
Soriano Montagut, Inocencio
Soto Morillas, Armando
Tablada Maeso, Lope
Talavera Heredia, Juan
Tarquis Rodríguez, Eduardo
Tebar Orozco, Ángel
Téllez González, Guillermo
Timón Ambrosio, Mariano
Toda Güell, Eduardo
Tormo Cervino, Juan
Torrá Arana, Eduardo
Torralba Soriano, Fedrico
Torre Berastegui, Quintín
Torres, Arcadio
Torres Martín, Ramón
Unamuno Lizárraga, Fernando
Uranga Galiano, José E.
Urquijo, Ignacio, Conde de Ospín de
Urquijo
Valdivia Sánchez, Eduardo
Valdivieso, Enrique
Valencina, Diego
Vargas, José
Vargas Aguirre, Joaquín
Velasco Rodríguez, Victoriano
Vilaseca Anguera, Salvador
Viloria Gómez, Antonio
Viñals Gimerá, José J.
Yáñez Orcoyen, José M.
Ybarra Bergé, Javier
Ybarra Revilla, Gregorio
Yxart Moragas, Francisco
Yxart Moragas, José
Zalba, José
Zorrilla, Pedro E.

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Murcia (Provincia)
Navarra
Ourense (Provincia)
Palencia (Provincia)
Pontevedra (Provincia)
Salamanca (Provincia)
Santa Cruz de Tenerife (Provincia)
Segovia (Provincia)
Sevilla (Provincia)

Soria (Provincia)
Tarragona (Provincia)
Teruel (Provincia)
Toledo (Provincia)
Valencia (Provincia)
Valladolid (Provincia)
Vizcaya
Zamora (Provincia)
Zaragoza (Provincia)

INSTITUCIONES:

Academia Alfonso X El Sabio (Murcia)
Academia de Bellas Artes de Santa
Isabel de Hungría (Sevilla)

Comisión Provincial de Monumentos
(Murcia)

Comisión Provincial de Monumentos (Navarra)
Comisión Provincial de Monumentos (Ourense)
Comisión Provincial de Monumentos (Palencia)
Comisión Provincial de Monumentos (Pontevedra)
Comisión Provincial de Monumentos (Salamanca)
Comisión Provincial de Monumentos (Santa Cruz de Tenerife)
Comisión Provincial de Monumentos (Segovia)
Comisión Provincial de Monumentos (Sevilla)
Comisión Provincial de Monumentos (Soria)
Comisión Provincial de Monumentos (Tarragona)
Comisión Provincial de Monumentos (Teruel)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:
Cementerio (Buenavista)
Académicos correspondientes (Murcia)
Académicos correspondientes (Navarra)
Académicos correspondientes (Ourense)
Académicos correspondientes (Palencia)
Académicos correspondientes (Pontevedra)
Académicos correspondientes (Salamanca)
Académicos correspondientes (Santa Cruz de Tenerife)
Académicos correspondientes (Segovia)
Académicos correspondientes (Sevilla)

Comisión Provincial de Monumentos (Toledo)
Comisión Provincial de Monumentos (Valencia)
Comisión Provincial de Monumentos (Valladolid)
Comisión Provincial de Monumentos (Vizcaya)
Comisión Provincial de Monumentos (Zamora)
Comisión Provincial de Monumentos (Zaragoza)
Ministerio de Educación Nacional.
Dirección General de Bellas Artes
Instituto de España (San Sebastián)
Real Academia de Nobles Artes de San Carlos (Valencia)
Real Academia de Nobles Artes de San Luis (Zaragoza)
Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Académicos correspondientes (Soria)
Académicos correspondientes (Tarragona)
Académicos correspondientes (Teruel)
Académicos correspondientes (Toledo)
Académicos correspondientes (Valencia)
Académicos correspondientes (Valladolid)
Académicos correspondientes (Vizcaya)
Académicos correspondientes (Zamora)
Académicos correspondientes (Zaragoza)

176.

VARIAS Comisiones Provinciales de Monumentos

Fechas límite: 1910-1936

Signatura: 4-86-2

Volumen: 1 legajo (289 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Documentación de las Comisiones Provinciales de Monumentos de Asturias, León, Málaga y Navarra.

1. Asturias (1913-1934): académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.
2. León (1912-1934): ídem, así como copias de varias actas de sus sesiones, de las que se han extraído datos.
3. Málaga (1912-1936): académicos correspondientes y otro personal de la comisión, además de 6 fotografías del castillo de los Edrisitas de Belúmez (Ceuta).
4. Navarra (1910-1925): académicos correspondientes y otro personal de la comisión, además de actas impresas (1921, dos ejemplares).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Acevedo Huelves, Bernardo	Corrales, P.
Aldaz, Fulgencio	Díaz Escobar, Joaquín María
Alonso Ibáñez, Arsenio	Díaz Escobar, Narciso
Altadill, Julio	Díaz Jiménez Molleda, Eloy
Álvarez Dumont, César	Díaz Jiménez Villamor, Juan E.
Álvarez Muñiz, Braulio	Díaz Serrano, Joaquín María
Amós	Díez Díez, Manuel
Ansoleaga Elizondo, Florencio	Díez Sanjurjo, Manuel
Ansón Rodríguez, Martín	Domínguez Berrueta, Mariano
Argüello Vigil, Félix	Eneriz, Esteban
Arigita Lasa, Mariano	Eraso, Benito
Arqués, Enrique	Esparza, Serapio
Arraiza Baleztena, Francisco J.	Ezquerra
Bermúdez Gil, Federico	Fernández, Raimundo
Bernardo Fernández, Luis	Fernández Menéndez, José
Blázquez Delgado Aguilera, Antonio	Fernández Miranda, Álvaro
Blein	Fernández Núñez, Manuel
Bolinaga, Guillermo A.	Francés Sánchez Heredero, José
Bouer, Ignacio	Gallego Díaz, Rafael
Bravo Guarida, Miguel	García, Nicolás
Calvo, Faustino	García Álvarez, F.
Calzada	García Luengo, Honorato
Campión, Arturo	García Sampedro, Ramón
Canella Secades, Fermín	Garín Deán, Javier
Cañas, Ramón	Garnelo Alda, José
Carceler García, Eduardo	Garrido, Antonio
Casas, Alvaro María	Goicoechea, Ángel
Castaño	González Anaya, Salvador
Catalina García, Juan	González Rúa, Armando
Cedillo, Conde de	Gross Orueta, Ricardo

Guendulain, Conde de
Guerrero Strachán, Fernando
Guirioz, Marqués de
Gullón, Ricardo
Guzmán El Bueno Padilla
Herrero, José María
Hevia, Víctor
Hinojosa, Eduardo
Huarte Callis, José María
Irigoyen, Francisco
Jove Suárez Bravo, José María R.
Labal Rubiera, Cosntantino
Landa, José María
Landecho
Larregla, Joaquín
Larumbe, Onofre
Lasso de la Vega, Miguel
Llano Roza, Aurelio
López Mezquita, José María
Luengo, Luis A.
Luengo Martínez, José María
Macías, Marcelo
Madrid Muñoz, Antonio
Mañanós, Asterio
Marichalar, Carlos
Marinas, Ancieto
Márquez Meler, Diego
Marquina Álvarez, Eugenio
Martínez Cubells, Enrique
Mata
Maura, Bartolomé
Maya Ecenarro, Joaquín
Mérida Díaz, Miguel
Mongelos Landa, Rogelio J.
Moreno Carbonero, José
Moya, Juan
Munárriz Velasco, Lino
Muñoz Cobo, Luis
Muñoz Degrain
Murillo Carreras, Rafael
Nogales Sevilla, José
Nogué Massó, José
Ochoa, Nicasio
Olóriz, Hermilio
Oroz, Lorenzo
Oyaga, Hermenegildo
Panero, Leopoldo
Peñalba, Matías
Pérez Arcas, Antonio
Pérez Barradas, José
Pérez Guzmán Gallo, Juan
Pérez Olmedo
Poggio Álvarez, Pedro
Prados López, Manuel
Puyol, Julio
Quintana Serrano, Antonio
Repullés y Vargas, Enrique María
Reyes Aguilar, Arturo
Río Alonso, Francisco
Ríos, Juan F. Amador de los
Ríos Fernández, Rodrigo Amador de
los
Rodríguez, Benigno
Rodríguez Spiteri, José
Rodríguez Vega, Raimundo
Rosa, Ricardo
Rubalcabal
Ruiz de la Torre, Manuel
Sáinz de Robles, Víctor
Salcedo Durán, Diego
Sánchez Chicarro
Sarasa, Hilario
Sentenach, Narciso
Serrano Fatigati, Enrique
Serrano Puente, Vicente
Serrano Sánchez, Pedro
Somoza Abellán, Arturo
Somoza García Sala, Julio
Soto Cortés, Sebastián
Suárez Uriarte, Publio
Tamboury Álvarez, Juan
Terrero Estrada, Miguel
Torbado Flórez, Juan C.
Torbado Franco, Juan
Torres, Cecilio
Tragó, José
Uranga Galdeano, José María
Uría Riu, Juan
Uría Uría, José
Valdés
Vengoechea Arteaga, Santiago
Vilá, Benito
Zabala Gallardo, Manuel
Zalba, José
Zorrilla, Emiliano

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Astorga (León)
Asturias
Belúmez (Ceuta)
Caldas de Luna (León)
Carracedo (León)
Carucedo (León)
Carvajal
Corullón (León)
Galleguillos de Campos (León)
Hospital de Órbigo (León)
Lago de Carucedo (León)
Lancia (León)
León
León (Provincia)
Málaga
Málaga (Provincia)

Navarra
Navatejera (León)
Oviedo (Asturias)
Pamplona (Navarra)
Ponferrada (León)
Priesca (Asturias)
Quintana del Marco (León)
Sahagún (León)
San Miguel de la Escalada (León)
San Millán de los Caballeros (León)
San Pedro de las Dueñas (León)
Valdemora (León)
Valencia de don Juan (León)
Villalís (León)
Villamontán (León)
Villanueva de Carrizo (León)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Asturias)
Comisión Provincial de Monumentos (León)
Comisión Provincial de Monumentos (Málaga)
Comisión Provincial de Monumentos (Navarra)

Ministerio de Fomento
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Museo Arqueológico (León)
Museo de Reproducciones Artísticas (Madrid)
Museo Provincial (Pamplona)
Obispado (Astorga)
Real Academia de la Historia (Madrid)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Asturias)
Académicos correspondientes (Navarra)
Académicos correspondientes (León)
Académicos correspondientes (Málaga)
Castillo (Belúmez)
Castillo (Ponferrada)
Catedral (Astorga)
Convento de benedictinas (San Pedro de las Dueñas)
Convento de San Marcos (León)
Cruz de San Marcos (León)
Fuente de Neptuno (León)
Iglesia (San Miguel de la Escalada)
Iglesia (Valdemora). Retablo

Iglesia de San Juan (Coyanza)
Iglesia de San Juan (Valencia de don Juan)
Iglesia de San Miguel (Corullón)
Iglesia de San Salvador (Priesca)
Iglesia de San Salvador de Palas del Rey (León)
Iglesia de San Sebastián (Caldas de Luna)
Iglesia de Santiago (Sahagún)
Monasterio de Santa María (Carracedo)
Museo Provincial (León)
Palacio del conde de Luna (León)
Puente (Hospital de Órbigo)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Restos arqueológicos (Astorga)
Restos arqueológicos (Carvajal)

Restos arqueológicos (Lancia)

177.

VARIAS Comisiones Provinciales de Monumentos

Fechas límite: 1913-1936

Signatura: 4-86-4

Volumen: 1 legajo (278 hojas)

Lengua: Catalán (parte)

DESCRIPCIÓN:

Documentación de las Comisiones Provinciales de Monumentos de Cantabria, Salamanca, Segovia y Tarragona.

1. Cantabria (1914-1935): académicos correspondientes y otro personal de la Comisión; artículos de prensa firmados por Luis Escalante y Valentín Prieto; copias de actas de sus sesiones (1935).
2. Salamanca (1913-1926): académicos correspondientes y otro personal de la Comisión; copias de actas de sus sesiones (1920-1926).
3. Segovia (1915-1928): académicos correspondientes y otro personal de la Comisión.
4. Tarragona (1932-1935): académicos correspondientes y otro personal de la Comisión; copias de actas de sus sesiones (1932-1933, algunas de ellas redactadas en catalán).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Martínez González, Santiago	
Alcalde del Río, Hermilio	Escalante Prieto, Pedro
Alvarado Fernández, Salustio	Escalera Amblard, Alfredo
Amador Andreu, Mariano	Esperabé Arteaga, Enrique
Arco Muñoz, Luis del	Estevan de Santos, Enrique
Artigas Ferrando, Miguel	Feliú Egido, Vicens
Barragán Montemayor, Pedro	Fernández Carpio, Manuel
Barreda, Luis	Fernández Llera, Víctor
Barrio Sáiz, Evaristo	Fernández Vidaurreta, Vicente
Beltrán González	Foguet Marsal, José
Blanco Sánchez, Rufino	Font Rubinat, Pablo
Bravo Riesco, Román	Francés, José
Bringas	Gallardo Fonti, Jerónimo
Cabello Dodero, Javier	Gandasegui Gurrochategui, Remigio
Canals Castellarnau, José	García Boiza, Antonio
Capdevila Felip, Sancho	Garrido Villazán, Antonio
Carballo García, Jesús	Gila, Segundo
Cavallé Llagostera, Pere	Gramut Subiela, José
Cedillo, Marqués de	Guastavino Gallent, Guillermo
Colorado, Eugenio	Guitert Fontseré, Joaquín
Concha Alcalde, Francisco	Huarte Echenique, Amalio
Contreras López de Ayala, Juan	Ixart Moragas, Francisco
Cuervo, Justo	Juan García, Leopoldo de
Dotor Municio, Ángel	Lafuente Vidal, José
Escajedo Salmón, Mateo	Lamano, José
Escalante Colina, Luis	Larrauri
Escalante González, José	Lavín Casalis, Ramón P.

Lavín Noval, Valentín R.
Ledesma, Dámaso
Llabrés Quintana, Gabriel
Lloret Ordeix, Pedro
Lorenzo Albarrán
Maldonado Fernández, Luis
Marinas, Aniceto
Martín Jiménez, José L.
Martinell Brunet, César
Martínez Llorente, Ricardo
Martorell Farrats, Jerónimo
Maza Solano
Menéndez Pelayo, Enrique
Miranda
Molas Sabaté, Juan
Monravá Soler, Francisco
Morán Bardón, César
Oliva Toda, Cosme
Ortiz Torre, Elías
Pacheco, Ricardo
Peña Fernández
Pérez Guzmán, Juan
Prieto, Valentín
Pujol, José María
Querol Bofarull, Fernando
Quintana Romeu, José
Riva
Rodao Hernández, José
Rodríguez de Miguel, Luis
San Martín, Antonio
Sanjurjo, Manuel
Sanz Martínez
Sentenach, Narciso
Serra Vilaró, Juan
Serrano Fatigati, Enrique
Serrano Puente, Vicente
Tablada Maeso, Lope
Teira
Toda Güell, Eduardo
Torre Setien, Francisco
Torres Tirado, Antonio
Unamuno, Miguel
Vargas Aguirre, Joaquín
Vázquez de Parga Mansilla, Jacinto
Vidal Barraquer, Francisco
Zabala, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Cantabria
Salamanca
Salamanca (Provincia)
Santander (Cantabria)

Segovia
Segovia (Provincia)
Tarragona
Tarragona (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Cantabria)
Comisión Provincial de Monumentos (Salamanca)

Comisión Provincial de Monumentos (Segovia)
Comisión Provincial de Monumentos (Tarragona)
Real Academia de la Historia (Madrid)
Segovia (Provincia). Gobierno Civil

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (Segovia)
Académicos correspondientes (Cantabria)

Académicos correspondientes (Salamanca)
Académicos correspondientes (Tarragona)

MATERIALES GRÁFICOS Y OTROS: Prensa periódica.

VARIAS Comisiones Provinciales de Monumentos

Fechas límite: 1913-1936

Signatura: 4-86-5

Volumen: 1 legajo (194 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de las Comisiones Provinciales de Sevilla y Soria; copia de las actas de las sesiones de la de Soria (1920-1935).

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Abreu López Silverio, Rafael G.	Hinojar Leal, Aniceto
Acemel, Isidoro	Iñíguez Ortiz, Mariano
Agenjo, Felipe	Jaén Morente, Antonio
Aguiar, Conde de	Jerez de los Caballeros, Marqués de
Antón, Roque	López, José María
Antón, Víctor	López Rodríguez, Adolfo
Artigas Corominas, Pelayo	Lupiáñez Estévez, Gabriel
Barbero Carnicero, José María	Manjón Margelina, Regla, Condesa de
Barea, Florencio	Lebrija
Barras Aragón, Francisco	Martiarena
Bermúdez Plata, Cristóbal	Martínez Segura, Fernando
Bilbao Martínez, Gonzalo	Mattoni, Virgilio
Bilbao Martínez, Joaquín	Miguel, Simón
Blasco Gazón, Manuel	Montero Navas, José
Blázquez Bores, Francisco	Montoto Rautenstrauch, Luis
Bonsor, Jorge Eduardo	Montoto Sedas, Santiago
Cabrerizo	Moreno, Timoteo
Camacho Baños, Ángel	Moreno Maldonado, José
Campos Munilla, Manuel	Mota Salado, José M.
Cañal Migolla, Carlos	Muñoz Torrado, Antonio
Collantes Terán Martínez, Antonio	Oliva, José
Delgado Brackembury, Manuel	Oliva, Juan
Díaz Franco Llano, Eduardo	Oliva, Simón
Fernández López, Juan	Oliva, Vicente
Francés, José	Payá Sanchiz, Francisco
Gallego, Magdalena	Pérez Guzmán Gallo, Juan
García Carrilero, Enrique	Pinelo Lull, José
García Rodríguez, Manuel	Repullés Vargas, Enrique María
Garrido, Antonio	Ríos Guzmán, Fernando
Gaya Nuño, Juan A.	Rodríguez Jurado, Adolfo
Gaya Tovar, Juan A.	Romanillos, Braulio
Gestoso, José	Sánchez Pineda, Cayetano
Godoy Castro, Federico	Sánchezdalg Calonge, Miguel, Conde
Gómez Imaz, Manuel	de Torres de Sanchezdalg
Gómez Millán, Antonio	Sanz, Gregorio
Gómez Santa Cruz, Santiago	Schafer, Ernesto
González Álvarez Ossorio, Aníbal	Sebastián Bandarán, José
Hazañas La Rúa, Joaquín	Sentenach, Narciso

Serrano Fatigati, Enrique
Soto Morilla, Armando
Talavera Heredia, Juan
Talavera Vega, Juan
Taracena Aguirre, Blas
Torrenueva, M.
Torres, Eduardo
Torres Lanzas, Pedro

Tudela Laorden, José
Valencina, Diego
Villacampa, Carlos G.
Yubero, Domingo
Yubero, José
Yubero, Mariano
Yubero, Santos
Zabala Gallardo, Manuel

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Casillas de Berlanga (Soria)
Sevilla
Sevilla (Provincia)

Soria
Soria (Provincia)

INSTITUCIONES:

Academia Sevillana de Buenas Letras
Comisión Mixta Organizadora de las
Provinciales de Monumentos
(Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos
(Sevilla)
Comisión Provincial de Monumentos
(Soria)

Museo Celtibérico (Soria)
Museo Numantino (Soria)
Real Academia de Bellas Artes
(Sevilla)
Real Academia de la Historia
(Madrid)
Soria. Ayuntamiento

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Ermita de San Baudilio (Casillas de
Berlanga)

Académicos correspondientes
(Sevilla)
Académicos correspondientes (Soria)

179.

VARIAS Comisiones Provinciales de Monumentos

Fechas límite: 1910-1936

Signatura: 4-86-7

Volumen: 1 legajo (306 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Académicos correspondientes y otro personal de las respectivas Comisiones provinciales de Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora y Zaragoza.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Abad, Matías	Benlliure Gil, José
Abizanda Broto, Manuel	Berenguer Vilanova, Eduardo
Abona, Domingo	Borobio Ojeda, Regino
Abril Blasco, Salvador	Buj Galve, Antonio
Acevedo Juárez, Ángel	Cabré Aguiló, Juan
Agapito Revilla, Juan	Cabrera Gallardo, Aurelio
Aguada Bleye, Pedro	Camarasa Martín, Santiago
Agustín, Manuel	Campoy García, José María
Alcahalí, Barón de	Cano, Rafael
Alcalá Galiano, Álvaro, Conde del Real	Carreres Zácarés, Salvador
Aprecio	Caruana Reig, José
Alcázar Saleta, Ramón	Casal, Conde de
Alcocer	Casas, Hipólito
Alfaro Sancho Gadeo, Rafael	Castaños Montijano, Manuel
Allué Salvador, Miguel	Castillo Quijada, Manuel
Almarche Vázquez, Francisco	Castro, José R.
Almenar Quinzá, Francisco	Catalina García, Juan
Almunia Reboul, José K.	Cebrián Mezquita, Julio
Alonso Cortés, Narciso	Cedillo, Conde de
Álvarez Braña, Ramón	Chabas, Roque
Amador Carrandi, Florencio	Chabert Bru, Juan
Antón Casaseca, Francisco	Chaves Arias, Luis
Aragonés Encarnación, Adolfo	Chillón, Bartolomé
Areitio Mendiolea, Darío	Cordobés, Tomás
Arredondo Calmache, Ricardo	Cortina Pérez, Manuel J.
Auxá Íñigo, José	Cos, José María
Babiloni Vila, Juan	Cossío
Ballesteros, Clemente	Crespo Álvarez, Enrique
Ballesteros Ortiz, Severiano	Crespo Álvarez, José
Banet Arroyo, Cándido	Cuadra Salcedo, Fernando de la
Bañares	Cutanda, Vicente
Bardaviú	Díaz Sánchez, Ángel
Basterra Berastegui, Higinio	Díez Sanjurjo, Manuel
Basterra Madariaga, José María	Domenech, Rigolet
Bastida, Ricardo	Doporto Marchori, Luis
Belaústegui, Ignacio	Estenaga Echevarría, Narciso
Bellver, José	Fernández Amador de los Ríos, Juan
Beltrán Villagrasa, Pío	Fernández de Castro, Venancio M.

Fernández Domínguez, José
Ferrerres Soler, Luis
Figuera Lezcano, Luis
Florino, Antonio C.
Forés Juan, Francisco
Frachi
Francés, José
Galiay Sarañana, José
Galindo, Mariano
Gandasegui Gorrochátegui, Remigio
García Arista Rivera, Gregorio
García Guereta, Ricardo
García Miguel, José
García Ramírez, Juan
Garrido, Antonio
Gil Calpe, Jesús
Gilabert Ponce, Luis
Gimeno Vizarra, Hilarión
Giner Vidal, Carlos
Goerlich Lléo, Javier
Gómez Villaboa, Manuel
González García, Casimiro
González González, Hilario
González Martí, Manuel
González Nebro, Eliseo
Gorosabel Munguira, José
Gracia Pueyo, Luis
Gras Esteva, Rafael
Guadilla
Guerras Salcedo, Mariano
Guíard Larraur, Teófilo
Guisasola Méndez, Victoriano
Guridi, Jesús
Haedo, Inocencio
Hinojosa, Eduardo
Isasa, Juan
Jiménez Catalán
Jiménez Soler, Andrés
Juliá Martínez, Eduardo
Landecho, Luis
Larrinoa, Pedro
Lasierra Purroy, Antonio
Llorca Díe, Fernando
Llorente Olivares, Teodoro
López, Tirso
López Chávarri, Eduardo
López Gera, Miguel
López Landa, José María
López Romero, Antonio
Losada Pérez Nenín, Manuel
Martí Monsó, José
Martín Carretero, Aniceto
Martín, Ezequiel
Martínez Aloy, José
Martínez Carrasco, Ramón
Martorell Trilles, Antonio
Maseda
Medina, Antonio
Mendizábal, Francisco
Mendizábal Brunet, Carlos
Mingote, Policarpo
Moneva Puyol, Juan
Montoya, Felipe
Montserrat, Sebastián
Mora Berenguer, Francisco
Mora Gaudó, Manuel
Morán López, Francisco
Moreno, Joaquín
Moreno Carbonero, José
Moreno Cortés
Mugartegui, Juan J.
Musy Jiménez, Robustiano J.
Nasarre Larruga, José
Navarro Pérez, Miguel A.
Nicolás Teijeiro, Federico
Núñez Fernández, Ramón
Oliver Copons, Eduardo
Olmedo Rodríguez, Felipe
Orensanz Moliné, Luis
Ortiz de Urbina, Jerónimo
Otal Valonga, Fracisco
Palao Ortubia, Carlos
Pan Fernández, Ismael
Pano Ruata, Mariano
Paradinas López, Esteban
Pardo García, Inocencio
Pérez Arribas, Gregorio
Pérez Barradas, José
Pérez de Guzmán Gallo, Juan
Pérez Temprado, Lorenzo
Polo Benito, José
Polo Peyrolón, Manuel
Quintana, José María
Quinto, Pascual
Ramírez de Arellano, Rafael
Repullés y Vargas, Enrique María
Rey Pastor, Alfonso
Reyes Prosper, Ventura

Riba García, Carlos
Ríos Balaguer, Teodoro
Rivera Manescau, Saturnino
Rodríguez, Segundo
Rodríguez Martín, Vicente
Román Martínez, Pedro
Romaní, Ángel
Royo Villanova, Ricardo
Rubio Rosell, Roberto
Rucabado, Leonardo
Ruiz, Evaristo
Ruiz, Genaro
Ruiz Porta, Juan
Sala Valdés, Mario
Salvá Simbor, Gonzalo
San Román Fernández, Francisco B.
Sánchez Comendador Guerrero,
Buenaventura
Sanchís Sivera, J.
Sancho Sanz Larrea, Víctor

Sangroniz, José A.
Santa María, Marceliano
Santa María del Pozo, Santos
Sarthou Carreres, Carlos
Senent Ibáñez, José
Sentenach, Narciso
Serrano Fatigati, Enrique
Serrano Sanz, Manuel
Sigüenza Alonso, Manuel
Soto Alonso, Sixto M.
Tomé Prieto, Tomás
Torre Ruiz, Andrés
Tovar Condé, Manuel
Tramoyeres Blasco, Luis
Velasco Rodríguez, Victoriano
Vicario Peña, Nicolás
Viloria Escarda, Segundo
Vives Liern, Vicente
Zabala Gallardo, Manuel
Zorrilla Arroyo, Francisco

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Teruel
Teruel (Provincia)
Toledo
Toledo (Provincia)
Valencia
Valencia (Provincia)
Valladolid

Valladolid (Provincia)
Vizcaya
Zamora
Zamora (Provincia)
Zaragoza
Zaragoza (Provincia)

INSTITUCIONES:

Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas (Toledo)
Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos (Teruel)
Comisión Provincial de Monumentos (Toledo)
Comisión Provincial de Monumentos (Valencia)
Comisión Provincial de Monumentos (Valladolid)
Comisión Provincial de Monumentos (Vizcaya)
Comisión Provincial de Monumentos (Zamora)

Comisión Provincial de Monumentos (Zaragoza)
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid
Junta de Obras de la Torre de San Martín (Teruel)
Real Academia Aragonesa de Nobles y Bellas Artes de San Luis (Zaragoza)
Real Academia de Bellas Artes de San Carlos (Valencia)
Real Academia de Bellas Artes de San Luis (Zaragoza)
Real Academia de la Historia (Madrid)
Sociedad Económica de Amigos del País (Toledo)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes
(Teruel)

Académicos correspondientes
(Toledo)

Académicos correspondientes
(Valencia)

Académicos correspondientes
(Valladolid)

Académicos correspondientes
(Vizcaya)

Académicos correspondientes
(Zamora)

Académicos correspondientes
(Zaragoza)

180.

VARIAS Comisiones Provinciales de Monumentos

Fechas límite: 1844-1898

Signatura: 4-54-21

Volumen: 1 legajo (16 hojas)

DESCRIPCIÓN:

Documentos sueltos sobre la Biblioteca y el Museo Provinciales de Cádiz, y sobre nombramientos de académicos correspondientes en A Coruña.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Balaca	Girona, José María
Bejarano	Hispaleto
Belmonte	Manrique Vedia
Brocos Gómez, Isidro	Martínez, José
Calderón de la Barca, Manuel, Marqués	Mesa Álvarez, Antonio
de Algara de Gres	Navarro García, Román
Castro, Adolfo de	Rodríguez Hispaleto
Domínguez Comes Gay, José	Romero
Domínguez, Faustino	Torres Arias, Francisco
Ferrant	

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Cádiz
Cádiz (Provincia)
A Coruña
A Coruña (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Provincial de Monumentos (Cádiz)
Comisión Provincial de Monumentos (A Coruña)

DESCRIPTORES ESPECÍFICOS:

Académicos correspondientes (A Coruña)
Biblioteca Provincial (Cádiz)
Museo Provincial (Cádiz)

181.

VARIAS Comisiones Provinciales de Monumentos

Fechas límite: 1845-1867

Signatura: 5-68-6

Volumen: 1 legajo

DESCRIPCIÓN:

Comisiones provinciales de monumentos. Catálogos de los museos provinciales, institutos y otros varios. Contiene: 1. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Vizcaya. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Bilbao, 31 de octubre de 1845. 2. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Sevilla. Catálogo de las esculturas que existen en el Museo de Pinturas. Sevilla 31 de diciembre de 1845. 3. Inventario de los cuadros desechados por su escaso mérito y su estado irrecuperable. Sevilla, 31 de diciembre de 1845. 4. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Guadalajara. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Guadalajara, 16 de marzo de 1846. 5. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Córdoba. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Córdoba, 20 de abril de 1846. 6. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Jaén. Sección primera. Catálogo de las esculturas y medios relieves y Sección segunda, Catálogo de los cuadros. Jaén, 7 de mayo de 1846. 7. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Huesca. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Huesca, 10 de mayo de 1846. 8. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Cuenca. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Cuenca, 22 de junio de 1846. 9. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Alicante. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Remitido a Madrid con oficio de 24 de junio de 1846. 10. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Álava. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Vitoria, 26 de junio de 1846. 11. Catálogo de los cuadros que existen en la provincia de Navarra, con oficio firmado en Pamplona el 29 de junio de 1846. 12. Catálogo de las pinturas recogidas en el año de 1845 por la Comisión de Valladolid. Valladolid, 4 de mayo de 1846. 13. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Teruel. Segunda Sección. Catálogo de los cuadros que existen a cargo de esta Comisión. Teruel, 18 de junio de 1846. 14. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Zamora. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Zamora, 2 de julio de 1846. 15. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Logroño. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Logroño, 2 de julio de 1846. 16. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Ciudad Real. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Ciudad Real, 8 de julio de 1846. 17. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de León. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. León, 14 de octubre de 1846. 18. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de las Islas Baleares. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Palma, 16 de octubre de 1846. 19. Comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Almería. Sección segunda. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo. Almería, 9 de noviembre de 1846. 20. Universidad de Salamanca. Instituto provincial de 2.^a enseñanza de Cáceres. Inventario de las

medallas y otros objetos arqueológicos que se han recibido para este Instituto. Cáceres, 27 de enero de 1865. 21. Catálogo de los objetos que se conservan en el Museo de Antigüedades de Valencia. Impreso. Valencia, Imprenta de J.M. Ayoldi, 1867.

DESCRIPTORES ONOMÁSTICOS:

Adame, José (fl.1846)
Ahumada, Fernando de (fl.1846)
Aldaz, Manuel de (fl.1846)
Aranda, Rodrigo de (fl.1846)
Arregui y Heredia, Agustín de (fl.1845)
Astorga, Juan de (fl.1845)
Bausac Ávila, Pablo (1808-1880)
Busto, Francisco del (fl.1846)
Cabral Bejarano, Antonio (1788-1861)
Castillo, José del (fl.1846)
Catalina del Amo, Severo (1832-1871)
Cavestany, Javier (fl.1846)
Eguía, Mariano de (fl.1845)
Fernández Enciso, José (1808-fl.1846)
Font, José (fl.1846)
Framo, Jacinto (fl.1846)
Gaínza, Dionisio (fl.1846)
Gallardo, Romualdo (fl.1846)
Gálvez y Fernández, Francisco de (fl.1846)
Gibert Alabau, Joaquín Maximiliano (fl.1846)
Guerra, José Rafael (1807-fl.1846)
Gutiérrez de la Vega, Salvador (fl.1845)

Humbrado, Ramón (fl.1846)
Monteserín, José (fl.1867)
Moral, Nicolás (fl.1846)
Moraza y Ruiz de Garibay, Mateo Benigno de (1817-1878)
Navascués, Rafael de (fl.1846)
Ochoa Montel, Eugenio de (1815-1872)
Parga, Antonio Vicente de (fl.1846)
Pavón López, Francisco de Borja (1814-1904)
Rebagliato, Andrés (fl.1846)
Romero López, José María (1816-1894)
Sande Calderón, Jerónimo (fl.1867)
Santa Cruz de Aguirre, Valentín de los Selva, Isidro (fl.1846)
Ríos y Ríos, III Marqués consorte de (1811-1888)
Vargas, Manuel Rafael de (fl.1846)
Vilches y Baeza, Joaquín de (1789-1862)
Visconti Puig, Tomás (1787-fl.1846)
Yanguas Miranda, José (1782-1863)

DESCRIPTORES GEOGRÁFICOS:

Álava
Alicante (Provincia)
Almería
Almería (Provincia)
Bilbao (Vizcaya)
Cáceres
Ciudad Real
Ciudad Real (Provincia)
Córdoba
Córdoba (Provincia)
Cuenca
Cuenca (Provincia)
Garrovillas de Alconétar (Cáceres)
Guadalajara

Guadalajara (Provincia)
Huesca
Huesca (Provincia)
Illes Balears (Comunidad Autónoma)
Jaén
Jaén (Provincia)
La Rioja
León
León (Provincia)
Logroño (La Rioja)
Madrid
Madrid (Provincia)
Navarra (Provincia)
Orihuela (Alicante)
Palma de Mallorca (Illes Balears)

Pamplona (Navarra)
Sevilla
Sevilla (Provincia)
Teruel
Teruel (Provincia)
Valencia
Valladolid

Valladolid (Provincia)
Vitoria (Álava)
Vizcaya (Provincia)
Zamora
Zamora (Provincia)

INSTITUCIONES:

Comisión Central de Monumentos Históricos y Artísticos (Madrid)
Comisión Provincial de Monumentos de Álava
Comisión Provincial de Monumentos de Alicante
Comisión Provincial de Monumentos de Almería
Comisión Provincial de Monumentos de Ciudad Real
Comisión Provincial de Monumentos de Córdoba
Comisión Provincial de Monumentos de Cuenca
Comisión Provincial de Monumentos de Guadalajara
Comisión Provincial de Monumentos de Huesca
Comisión Provincial de Monumentos de las Illes Balears
Comisión Provincial de Monumentos de Jaén
Comisión Provincial de Monumentos de La Rioja (Logroño)
Comisión Provincial de Monumentos de León
Comisión Provincial de Monumentos de Navarra
Comisión Provincial de Monumentos de Sevilla
Comisión Provincial de Monumentos de Teruel
Comisión Provincial de Monumentos de Valladolid
Comisión Provincial de Monumentos de Vizcaya

Comisión Provincial de Monumentos de Zamora
Dirección General de Instrucción Pública
Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Cáceres
Ministerio de Fomento (1851-1900)
Ministerio de la Gobernación de la Península
Ministerio de la Gobernación del Reino
Museo de Antigüedades de Valencia
Museo de Bellas Artes de Cuenca
Museo Provincial de Almería
Museo Provincial de Álava (Vitoria)
Museo Provincial de Alicante (Orihuela)
Museo Provincial de Bilbao
Museo Provincial de Ciudad Real
Museo Provincial de Córdoba
Museo Provincial de Guadalajara
Museo Provincial de Huesca
Museo Provincial de les Illes Balears (Palma de Mallorca)
Museo Provincial de Jaén
Museo Provincial de La Rioja (Logroño)
Museo Provincial de León
Museo Provincial de Navarra (Pamplona)
Museo Provincial de Sevilla
Museo Provincial de Teruel
Museo Provincial de Valladolid
Museo Provincial de Zamora
Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla
Comisión Provincial de Monumentos de Valencia

=*=-*=-*=-*=-*=-*=-*=-*=-