I. INTRODUCCIÓN

Los documentos que forman el Archivo General[1] de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando han constituido tradicionalmente un solo fondo.

A efectos de este documento de Inventario, se han establecido cuatro fondos diferentes, que son los siguientes:

- Fondo General
- Fondo Escuela Especial de Arquitectura
- Especial de Pintura, Escultura y Grabado
- Fondo Lafuente Ferrari

Se recogen aquí todos los legajos y libros conservados en el Archivo al mes de diciembre de 2025, que cuantitativamente, es como sigue:

Fondos cerrados	**Legajos**	**Cajas**	**Libros**	**Partes de los Fondos que siguen recibiendo documentos**	**Legajos**	**Cajas**	**Libros**
Fondo general	4040[2]						
				Fondo general sig. 3			982
				Fondo general sig. 7	1124	549	
				Fondo general sig. 8	355		
Fondo Escuela Especial de Arquitectura	20		3				
Fondo Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado	29						
Fondo Lafuente Ferrari		176					
Totales fondos cerrados	4089	1007	2	Totales fondo abierto	1479	549	982
				Totales todos los fondos			
					5568	1732	987

[1] *Estatutos y Reglamento: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando* / [edición, noticia histórica e índices Pedro Navascués y Mª del Carmen Utande]. Madrid, 2005. Sobre el Archivo general: arts. 29, 31, 70 y 137.

[2] Las variaciones en el número de este aparado pueden deberse a la anulación de signaturas por acumulación de documentos, y otros ajustes para una mejor ubicación.

Cajas y libros están distribuidos en una superficie aproximada de 670 metros lineales, en estanterías compactas, estanterías metálicas convencionales, y varias bateas del Planero nº 1; y en armarios de madera (en la Sala de Lectura):

	Cajas (ml)	Libros (ml)	
Primera planta	535	95	
Sala de lectura	44		
Total de metros lineales			674

El presente *Inventario* puede consultarse también en nuestra página web, https://www.realacademiabellasartessanfernando.com/la-institucion/archivo-biblioteca/, que además ofrece estos otros instrumentos de información y de descripción, así como documentos digitalizados a texto completo:

Archivo

1. Instrumentos de información:
   - Inventario del Archivo General
   - Inventario de los legajos de las Comisiones provinciales y de la Central de monumentos históricos y artísticos
   - Cargos y títulos académicos (1752-2024)
   - Relación de académicos (1752-2024)
2. Base de datos descriptiva
3. Documentos digitalizados:
   - Libros de actas (1752-1984)
   - Inventarios, catálogos, etc. (1758-1884)
   - *Catálogo documental de la Junta preparatoria (1744-1752)*
   - Índice de libros de la Biblioteca (siglo XVIII)
   - *Historia del Arte de la Pintura* de Ceán Bermúdez (1823-1828)
   - Legajos diversos y Actas (1984-2011) dentro de la base de datos descriptiva.
4. Transcripciones de Actas:
   - Juntas particulares (1778-1794)
   - Actas históricas de la Comisión de Monumentos (1844-1883)

Esperanza Navarrete Martínez
Victoria Durá Ojea (actualización 2026)

I. FONDO GENERAL

El *Inventario* de este Fondo general comprende 5.568 legajos y 986 libros. Es además el único que observa incrementos de un año para otro.

Hay que tener en cuenta algunas observaciones en relación con cambios o modificaciones de signaturas (anteriores en su mayoría a 2022), entre las que cabe destacar las siguientes:

- Las signaturas que llevan a continuación esta señal **(*)** quiere decir que han quedado libres y se dan de baja por un proceso de reordenación de documentos. Estas signaturas antiguas son: 19-22/1, 35-1/1, 35-2/1, 35-3/1, 35-5/1, 35-6/1, 35-7/1, 35-8/1, 35-9/1, 35-10/1, 35-11/1, 35-12/1, 35-13/1, 35-14/1, 35-15/1, 35-16/1, 35-17/1, 35-18/1, 35-20/1, 35-21/1, 35-22/1, 35-23/1, 35-24/1, 35-25/1, 64-12/4 Y 90-15/6, que han pasado a formar los legajos 7-128- 1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3, que se corresponden con la *Comisión de Formación de Inventarios de los Conventos Suprimidos*, labor realizada a lo largo del año 2005. Los documentos que los integran están descritos y accesibles en nuestra web, dentro de Archivo, en el apartado titulado *Acceso al catálogo* (albalá opac 6.3).
- Las signaturas que llevan a continuación esta señal (**) han quedado libres y se dan de baja por un proceso de reordenación de documentos, habiendo pasado éstos principalmente a formar parte de los que tienen signatura 1-1-1, 1-1-2 y 1-3-5, y en general redistribuidos entre los legajos de la Junta preparatoria, lo que se ha llevado a cabo en el año 2007. Conviene además explicar que esto es debido a la reorganización de los documentos de la *Junta preparatoria*, por lo que se han visto alterados tanto su ordenación como el número de signatura. No obstante, la antigua

no ha sido eliminada de cada documento sino tachada y al lado se ha puesto la nueva y más completa.

Estos documentos también han sido descritos y son consultables en nuestra web, dentro de Archivo, en una Sección que lleva por título *Junta preparatoria* *Junta preparatoria - Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*; en ella se han creado varias Series documentales, como son las de Actas, Correspondencia general, Discursos, Documentos contables, Dotaciones y asignaciones económicas, Edificio sede de la Academia, Estatutos, reglamentos, etc., y Resúmenes; y es dentro de cada una de estas Series donde están descritos los documentos según la naturaleza de cada uno, y que cronológicamente van desde el año 1744 hasta el de 1752, resultando 714 documentos que tienen un volumen de casi 1500 hojas. Se ha partido de un total de 37 legajos que una vez clasificados y ordenados han quedado redistribuidos en 17. De los 37 sólo uno ha quedado fuera de esta Sección de Fondo, pues los pocos documentos que contenía anteriores a 1754 han sido redistribuidos en los legajos que les correspondían. Así pues, de estas 36 signaturas se han dado de baja 22, permaneciendo iguales las 14 restantes; y 11 de estos legajos contienen prácticamente los mismos documentos que antes de la reorganización, pero los otros 3 (los signatura 1-1-1, 1-1-2 y 1-3-5) han aumentado considerablemente su volumen como consecuencia de la acumulación de los procedentes de casi todas las bajas. A su vez se han creado 3 nuevas signaturas debido a la necesidad de unificar criterios de numeración. Este trabajo ha dado lugar a un catálogo documental publicado en el año 2007, que también está accesible por Internet.

- Las signaturas que llevan a continuación esta señal **(***)** se han dado de baja: son los legajos que tenían entre su cifrado las letras y números CF.1, CF.2 y CF.3 que han pasado al final de los que comienzan por 2.

Resumiendo, estas modificaciones en las signaturas son las siguientes:

Signatura antigua	**Motivo**	**Nueva signatura**	**Signatura antigua**	**Motivo**	**Nueva signatura**
1-1-3	(**)		CF.2-1	(***)	2-58-1
1-1-4	(**)		CF.2-2	(***)	2-58-2
1-1-5	(**)		CF.2-3	(***)	2-58-3
1-1-6	(**)	Unido a 1-1-1 con el nº 62	CF.2-4	(***)	2-58-4
1-1-7	(**)	Unido a 1-1-1 con el nº 61	CF.2-5	(***)	2-58-5
1-1-8	(**)	Unido a 1-5-1	CF.2-6	(***)	2-58-6
1-1-9	(**)		CF.2-7	(***)	2-58-7
1-1-10	(**)		CF.2-8	(***)	2-58-8
1-1-11	(**)		CF.2-9	(***)	2-58-9
1-3-7	(**)		CF.2-10	(***)	2-58-10
1-3-8	(**)		CF.2-11	(***)	2-58-11
1-3-9	(**)		CF.2-12	(***)	2-58-12
1-3-10	(**)		CF.2-13	(***)	2-58-13
1-3-11	(**)		CF.2-14	(***)	2-58-14
1-3-12	(**)		CF.2-15	(***)	2-58-15
1-3-14	(**)		CF.2-16	(***)	2-58-16
1-3-15	(**)		CF.2-17	(***)	2-58-17
1-3-16	(**)		CF.2-18	(***)	2-58-18
1-3-17	(**)		CF.2-19	(***)	2-58-19
1-3-18	(**)		CF.3-1	(***)	2-59-1
1-3-22	(**)		3-307-19		Unido a 3-307-18
1-3-24	(**)	Unidos a 1-1-1 con los nº 93 y nº 94	3-310-9		Unido a 3-310-8
1-19-22	(*)		3-310-31		3-576
1-35-1	(*)		4-3-2		Unido a 4-1-1
1-35-2	(*)		4-5-1bis		Unido a 4-5-1
1-35-3	(*)		4-6-2bis		Unido a 4-6-2
1-35-5	(*)		4-10-2bis		4-10-4
1-35-6	(*)		4-24-1	No existe	
1-35-7	(*)		4-60-3bis		4-60-5
1-35-8	(*)		4-64-12	(*)	
1-35-9	(*)		5-22-3	No existe	
1-35-10	(*)		5-70-7		Unido a 2-46-3
1-35-11	(*)		5-70-8		2-53-3
1-35-12	(*)		5-85-4		Unido a 2-49-5

					con el nº 163
1-35-13	(*)		6-84-1		Los dibujos que contenía se han unido a 2-44-3
1-35-14	(*)		6-90-15	(*)	
1-35-15	(*)		7-83-2		7-218-1
1-35-16	(*)		7-89-7		7-218-2
1-35-17	(*)		7-90-11		7-219-1
1-35-18	(*)		7-90-12		7-218-3
1-35-20	(*)		7-90-13		7-219-2
1-35-21	(*)		3-352		6-92-1
1-35-22	(*)		3-491		Carp.1-2
1-35-23	(*)				
1-35-24	(*)				
1-35-25	(*)				
1-42-1	No existe desde 1986	5-172-1, 5-172-2, 5-173-1 y 5-173-2			
CF.1-1	(***)	2-57-1			
CF.1-2	(***)	2-57-2			
CF.1-3	(***)	2-57-3			
CF.1-4	(***)	2-57-4			
CF.1-5	(***)	2-57-5			
CF.1-6	(***)	2-57-6			
CF.1-7	(***)	2-57-7			
CF.1-8	(***)	2-57-8			
CF.1-9	(***)	2-57-9			
CF.1-10	(***)	2-57-10			
CF.1-11	(***)	2-57-11			
CF.1-12	(***)	2-57-12			
CF.1-13	(***)	2-57-13			
CF.1-14	(***)				
CF.1-15	(***)				
CF.1-16	(***)				
CF.1-17	(***)	2-57-14			
CF.1-18	(***)	2-57-15			

Al actualizar este documento en el año 2025, también se han detectado signaturas anuladas cuyo contenido se reagrupó en otros legajos, pero que no están señaladas con **(*)**, **(**)** o **(***)**. En este documento aparecen con la palabra "**Anulada**" debajo de la signatura, y la indicación del legajo al que se incorporó la documentación.

I. a. Legajos

Signatura	Asunto	Fechas límite
1-1-1	Junta preparatoria. Secretario general. Estatutos. Proyecto.	1744
1-1-2	Junta preparatoria. Académicos. Nombramientos y citaciones a la primera junta celebrada el 18 de julio.	1744
1-1-3 **(**)**	**Anulada**	
1-1-4 **(**)**	**Anulada**	
1-1-5 **(**)**	**Anulada**	
1-1-6 **(**)**	**Anulada**	
1-1-7 **(**)**	**Anulada**	
1-1-8 **(**)**	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la Panadería. Obras y reparaciones **(contenido incorporado al Le-1-5-1)**	1744
1-1-9 **(**)**	**Anulada**	
1-1-10 **(**)**	**Anulada**	
1-1-11 **(**)**	**Anulada**	
1-2-1	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá.	1772-1773
1-2-2	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1589-1773
1-2-3	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1749-1773
1-2-4	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1763-1773
1-2-5	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1709-1727
1-2-6	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1655-1660
1-2-7	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1621
1-2-8	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1659-1716
1-2-9	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1563-1661
1-2-10	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1578-1592

1-2-11	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1580-1613
1-2-12	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1717
1-2-13	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1713-1717
1-2-14	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1589-1733
1-2-15	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1721
1-2-16	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1582, 1613, 1615, 1753
1-2-17	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1562, [¿1713?]
1-2-18	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1703, 1713
1-2-19	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1691, 1713
1-2-20	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1693, 1713
1-2-21	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1699, 1712, 1713
1-2-22	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1679, 1713
1-2-23	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1692, 1713
1-2-24	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1712
1-2-25	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1712
1-2-26	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1582, 1583, 1717
1-2-27	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1668
1-2-28	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1597-1713
1-2-29	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1601
1-2-30	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1616-1619
1-2-31	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1667

1-2-32	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1639, 1717
1-2-33	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1625-1640
1-2-34	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1643-1670
1-2-35	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1590, 1665, 1690
1-2-36	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1565-1753
1-2-37	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1547-1753
1-2-38	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1634-1717
1-2-39	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1717
1-2-40	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1717
1-2-41	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1717,1731
1-2-42	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1613-1695
1-2-43	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1637-1753
1-2-44	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1589-1735
1-2-45	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad.	1589-1733
1-3-1	Estudios artísticos. Premios generales.	1802
1-3-2	Estudios artísticos. Premios generales.	1802
1-3-3	Secretario general. Académicos. Consiliarios. Declaración del voto de los consiliarios y demás vocales, acordada en la junta de 13 de abril de 1764. Contiene además un borrador de la circular emitida a este propósito dirigida al marqués de Grimaldi.	1764
1-3-4	Secretario general. Académicos. Petición firmada por los directores y tenientes de pintura y escultura, Mariano Maella, Manuel Álvarez, Juan Adán, Pedro Michel, Cosme de Acuña y Francisco Javier Ramos, dirigida a la Academia, solicitando que antes del examen en junta pública de las pruebas del aspirante a académico de mérito, se convoque a los facultativos que tienen voz y voto para juzgarlas previamente y preparar así un informe razonado.	1796
1-3-5	Junta preparatoria. Correspondencia y actas.	1746, 1747, 1748, 1752
1-3-6	Junta preparatoria. Secretario general. Correspondencia. G. D. Olivieri, Jacome Pavía, Ventura Rodríguez, Juan	1745, 1746, 1748

	Bautista Saqueti y Francisco Carlier, en relación con las clases de la Sala de Arquitectura.	
1-3-7 **(**)**	**Anulada**	
1-3-8 **(**)**	**Anulada**	
1-3-9 **(**)**	**Anulada**	
1-3-10 **(**)**	**Anulada**	
1-3-11 **(**)**	**Anulada**	
1-3-12 **(**)**	**Anulada**	
1-3-13	Junta preparatoria. Enseñanza. Aspectos varios relacionados con profesores (G. D. Olivieri, F. Meléndez, G. Pavía, González Ruiz, F. Carlier, L. M. Van Loo, V. Rodríguez, N. Carisana), alumnos y vaciados en yeso (posible restauración).	1745
1-3-14 **(**)**	**Anulada**	
1-3-15 **(**)**	**Anulada**	
1-3-16 **(**)**	**Anulada**	
1-3-17 **(**)**	**Anulada**	
1-3-18 **(**)**	**Anulada**	
1-3-19	Junta preparatoria. Académicos. Huberto Dumandre, director del taller de Escultura del Real Sitio de San Ildefonso, pide que la futura Academia de San Fernando le conceda el título de director honorario de la misma.	1746
1-3-20	Junta preparatoria. Académicos. Fernando Triviño, viceprotector de la futura Real Academia de San Fernando, sobre que Su Majestad concediese al arquitecto Jacome Pavia algún sueldo o destino en la obra del nuevo real palacio para que continuase enseñando la arquitectura a los discípulos de dicha Academia.	1746
1-3-21	Junta preparatoria. Académicos Francisco Meléndez, profesor de pintura, sobre que se viese y examinase un dibujo que había hecho para un cuadro alegórico que representa la confirmación de la Academia.	1746
1-3-22 **(**)**	Anulada	
1-3-23	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Carta de Andrés Gómez de la Vega dirigida al conde de Pernía explicándole el proceso de mediación que ha llevado a cabo para adquirir al conde de Saceda una casa de su propiedad sita en la calle de Alcalá.	1772
1-3-24 **(**)**	**Contenido incorporado a los Le-1-1-1-93 y 1-1-1-94**	
1-3-25	Secretario general. Estatutos. Informes y consultas. Proceso de elaboración de los primeros estatutos de la Academia, y reformas parciales.	1754-1764
1-3-26	Secretario general. Estatutos. Oficio de [Tiburcio de Aguirre, viceprotector] dirigido a Ricardo Wall [protector], respondiendo al suyo del día 30 de octubre relativo a las	1755

	"alteraciones o novedades que se encuentran entre los nuevos y antiguos estatutos de la Real Academia de San Fernando, cuya promulgación concebimos todos conveniente y precisa".	
1-3-27	Secretario general. Comisión Mixta de las Reales Academia de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando. Informes. Estatutos de la Academia de Arqueología y Geografía Príncipe Alfonso.	1868
1-3-28	Secretario general. Relaciones con otras academias. Sobre el art. 31 de los Estatutos de la Real Academia de San Carlos de Valencia.	1768-1769
1-3-29	Secretario general. Estatutos. Oficio de respuesta del viceprotector [Tiburcio Aguirre] a las dificultades propuestas por el Protector [Ricardo Wall] sobre los Estatutos, y otros puntos, con inserción de las mismas dificultades.	1755
1-3-30	Secretario general. Estatutos. Consultas. Correspondencia de Ricardo Wall sobre los Estatutos de la Academia de San Fernando durante la jornada de Aranjuez del año 1757.	1757-1761
1-3-31	Junta preparatoria. Estatutos, reglamentos, etc. Contiene: 1. *Primer proyecto de la fundación de una Academia de Artes en esta Corte* / por Francisco Antonio Meléndez, 1726. Copia. *2. Recopilación de disposiciones y acuerdos que afectan a la fundación y desarrollo de la Junta preparatoria y posterior Academia de Pintura, Escultura y Arquitectura: 1744-1760*. 3. Adiciones que de orden de Fernando VI hizo a los estatutos formados por Fernando Triviño [redactados en 1746 y presentados para su aprobación en 1747], primer viceprotector de la Real Academia con el título de san Fernando de las tres nobles artes pintura, escultura y arquitectura / Felipe de Castro, escultor de la real persona y de su real cámara y director extraordinario nombrado por el mismo Fernando VI para lo concerniente a escultura de dicha su Real Academia. -- [1748-1751]. 4. Reglas [proyecto de estatutos] que se proponen al excelentísimo señor Marqués de Villarías para que, después de dos años de práctica que parecen convenientes por ahora, puedan contribuir a la formación de leyes para la Academia de Escultura, Pintura y Arquitectura que se intenta fundar en Madrid debajo de la protección del Rey.-- Aranjuez, 20 de mayo de 1744. -- 2h. Es una copia incompleta. 5. Reglas que de acuerdo y por orden de la junta preparatoria de la Real Academia de Pintura, Escultura y Arquitectura, ha de hacer observar y guardar don Juan Domingo Olivieri, escultor principal del Rey y Director de ella, a los discípulos y a los aficionados en la sala de los estudios, y ejercicios de los pintores y escultores. -- Madrid, 15 de octubre de 1744. -- 2h.	1726, 1744-1760
1-3-32	Junta preparatoria. Estatutos. Copia de los Estatutos de 1751	1751
1-3-33	Secretario general. Estatutos. Copia de los Estatutos que se entregaron a Ricardo [Wall] en 19 de marzo de 1755. Tiene correcciones y anotaciones marginales.	1755
1-3-34	Estatutos. Estatutos que se leyeron, corrigieron y enmendaron en casa del duque de Alba, haciendo de Secretario el Viceprotector, y se mandaron poner en limpio, los cuales, con la copia en limpio, se cotejaron en la junta celebrada en casa del Protector, que no habiendo hallado reparo, mandó se escribiesen en vitela para presentarlos a Su Majestad, como así se hizo, y firmó Su Majestad en 30 de mayo de 1757. Contiene	1757

	además tres copias, con correcciones y anotaciones marginales.	
1-3-35	Secretario general. Estatutos. Reformas de los Estatutos de la Academia, que se aprobaron en 1846, 1864 y 1873. Contiene además Real Decreto de 5 de noviembre de 1832 ordenando que los negocios de la Academia se determinen y despachen por el nuevo Ministerio del Fomento general del Reino.	1832, 1842-1874
1-4-1	Secretario general. Enseñanza. Informes. El Ayuntamiento constitucional de Madrid pide a la Academia que remita un informe trimestral del estado de los estudios públicos, para dar respuesta al requerimiento de la Secretaría de la Gobernación de la Península.	1821-1823 y 1841
1-4-2	Secretario general. Relaciones institucionales. Correspondencia del secretario general atendiendo las solicitudes de noticias para incorporar a la Guía de forasteros (1836), y también del Ministerio de la Gobernación (1837) y el Ministerio de Marina, de Comercio y Gobernación de Ultramar (1841) pidiendo ejemplares de los estatutos y reglamentos de la Academia.	1836, 1837 y 1841
1-4-3	Secretario general. Adquisiciones. El marqués del Socorro entrega a la Academia el cuadro de "las Bodas" y el "medallón de san Martín".	1838
1-4-4	Secretario general. Relaciones institucionales. Correspondencia con varias administraciones públicas (Ministerio de la Gobernación de la Península, Ministerio de Instrucción y Obras Públicas, Diputación Provincial, Gobierno Civil, Alcaldía) que solicitan la relación de empleados públicos que trabajan en la Academia.	1843, 1844, 1847, 1849, 1858, 1860
1-4-5	Secretario general. Relaciones institucionales. El Gobierno Político de la provincia de Madrid solicita de la Academia un informe para formar la estadística de instrucción pública que constituye una parte del Diccionario geográfico-estadístico-histórico ("Diccionario Madoz").	1843-1844
1-4-6	Secretario general. Académicos. Juramentos de fidelidad política. El Ministro de lo Interior, Manuel Romero, sobre que los individuos de todas clases de la Academia prestasen el juramento de fidelidad al Rey [José I] conforme lo mandado por S.M. También sobre la conveniencia de declarar nulos los empleos de directores y tenientes dados por José Napoleón en su decreto de 13 de diciembre de 1811.	1809, 1811,1813
1-4-7	Secretario general. Juntas y sesiones. Convocatorias. Oficios convocando a los académicos a junta ordinaria, particular, etc. y permisos del infante Carlos María Isidro, como jefe principal de la Academia, para celebrarlas.	1816-1819
1-4-8	Secretario general. Académicos y personal. Represalias (purificaciones) políticas. Exclusión de individuos de las Academias por causas políticas, y más particularmente por el RD de 1809 de José Napoleón y por el de Fernando VII de 1814.	1809-1836
1-4-9	Secretario general. Juntas y sesiones. Orden en los asientos que deben guardar los académicos. Polémicas en torno al orden en los asientos que deben ocupar los académicos en las sesiones ("promiscuidad en los asientos"). Duda sobre la presencia en las juntas de la Academia de un consejero de Estado como consiliario (1763). La Real Academia de San Carlos de Valencia pregunta el modo de tratar recíprocamente en las juntas a los respectivos académicos (1773, 1774). Manuel Monfort, director de los pensionados de la Academia de	1763-1799, 1817

	Valencia en Madrid, pide se le convoque a las juntas de la de San Fernando, con la consiguiente repercusión en el asiento a ocupar (1779) en las mismas. Antonio González Velázquez, con honores de director, solicita asiento preferente en las juntas (1777). José del Castillo, teniente director honorario, pide se le convoque y diese asiento en las juntas ordinarias y extraordinarias (1788). Polémica suscitada por la petición de Francisco Bayeu solicitando los honores de Director, y repercusión en el asiento a ocupar en las juntas (1793). Sobre que los asientos de académicos y de profesores sean indiferentes y promiscuos en sus respectivas bandas, excepto el del viceprotector, secretario y Director (1799). La Academia de San Luis de Zaragoza consulta una duda sobre orden de asientos (1817)	
1-4-10 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-4-9**	
1-4-11 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-4-9**	
1-4-12 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-4-9**	
1-4-13 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-4-9**	
1-4-14 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-4-9**	
1-4-15	Secretario general. Relaciones con otras instituciones públicas. Informes. Noticias dadas al Ministerio del Interior, al Ministerio de la Gobernación de la Península, a la Intendencia provincial, al Jefe político, y al Ayuntamiento de Madrid, sobre fines de la Academia, sueldos, cargos y dotación económica de ella y de sus estudios.	1808-1837
1-4-16	Secretario general. Juntas y sesiones. Orden en los asientos que deben guardar los académicos. Polémica en torno a la convocatoria a las juntas académicas de consiliarios, académicos de honor (condesa de Parcent y Contamina, 1811, 1814), directores y tenientes directores (1812, 1816, 1817), académicos de mérito (condesa de Parcent y Contamina, Vicente López Portaña, Juan Miguel de Inclán Valdés, Atilano Sanz, 1814, 1824, 1840) y miembros de otras reales academias (Manuel María Azofra, 1843-1845), que tiene relación con el asiento que deben ocupar en las sesiones.	1811-1845
1-4-17	Secretario general. Juntas y sesiones. Secreto de los acuerdos. Antonio López Aguado, Director y de arquitectura, llama la atención sobre la falta de sigilo de lo que se trata en las juntas, por lo que recomienda que debe ponerse en práctica lo prevenido en los Estatutos.	1815
1-4-18 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-4-16**	
1-4-19 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-4-16**	
1-4-20 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-4-16**	
1-4-21 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-4-16**	
1-4-22 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-4-16**	
1-4-23 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-4-16**	
1-4-24	Secretario general. Relaciones con otras instituciones públicas. Informes. Noticias dadas a la Secretaría de Estado, al Ministerio de Estado, al Ministerio de la	1821-1827

	Gobernación de la Península, a la Diputación provincial, y al Ayuntamiento de Madrid sobre los fines y organización de la Academia, personal, cargos, sueldos, dotación económica, así como de los estudios, algunas de ellas para publicar en la Guía de forasteros y en la Gaceta de Madrid.	
1-4-25 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-4-24**	
1-4-26 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-4-24**	
1-4-27	Secretario general. Académicos. Juramentos de fidelidad política. Juramento del cargo académico. Real Orden comunicada por el Ministerio de la Gobernación de la Península a la Academia trasladando el Real Decreto para que los individuos y dependientes de la misma juren la Constitución de la Monarquía Española sancionada en 1812, lo que se verificó en junta general de 4 de abril de 1820. En la junta general de 21 de agosto de 1836 se le prestó un nuevo juramento, y en la de 25 de junio de 1837 a la sancionada unos días antes. Se incluye también la fórmula de toma de posesión del cargo de académico, propuesta por el infante Carlos María Isidro como jefe principal de la Academia (1826).	1820-1837
1-4-28	Secretario general. Relaciones con otras instituciones públicas. Informes. Noticias dadas al Ministerio de Fomento, Ministerio de lo Interior, y al Gobierno Civil sobre los fines y organización de la Academia, personal, cargos, sueldos, dotación económica, así como de los estudios, algunas de ellas para publicar en la Guía de forasteros y en otra nueva Guía general. También al Ministerio de Fomento sobre provisión de empleos para militares retirados, licenciados o cumplidos (1834).	1833-1835
1-4-29	Secretario general. Académicos y personal. Juramentos de fidelidad y represalias (purificaciones) políticas.	1814-1831
1-4-30 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-4-24**	
1-5-1	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la Panadería.	1745, 1756-1802
1-5-2	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la calle de Alcalá. Obras y reparaciones. Obras y reformas en el edificio sede de la Academia de la calle de Alcalá. Incluye, entre otros: el Real Decreto de José Napoleón comunicado por el Ministerio de lo Interior, modificando el escudo de armas de la Corona y mandando se tomen las medidas oportunas en todos los establecimientos públicos dependientes del mismo (1809); también sobre el arreglo de la fachada con motivo de la entrada de la Regencia del Reino y del rey Fernando VII en la capital (1814, 1828); que compartan gastos de reforma del edificio la Academia y el Gabinete de Historia Natural (1821), así como el de las nuevas aceras (1823, 1835); y obras en los estudios de dibujo de Fuencarral y de la Merced (1826).	1782-1844
1-5-3	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad. Fuente de agua de la Academia: datos sobre su dotación, redención del censo, alquiler a terceros, y varios incidentes sobre ello.	1801,1816-1835
1-5-4	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Palacio de Buenavista. La comisión de consiliarios encargada de las obras del palacio de Buenavista, sobre que la Academia, dando gracias al Rey por la donación que la hizo de este edificio con todas sus pertenencias, dirigiese a Su Majestad la súplica de admitirle la renuncia de dicha donación. El edificio	1814

	estaba destinado en un principio a museo de bellas artes ("Museo Fernandino").	
1-5-5	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Palacio de Buenavista. El palacio de Buenavista (confiscado a Manuel Godoy, príncipe de la Paz) es cedido a la Academia para acondicionar en él sus propias obras de arte y con otras formar el denominado "Museo Fernandino". De las reparaciones del edificio se ocupa una Junta de obras, con el arquitecto Antonio López Aguado al frente. El Consejo de Castilla declara nula la cesión. Hay un Inventario de los muebles, adornos y demás efectos que existen en la casa que ocupó Godoy y fue de la duquesa de Alba, y ha arrendado el duque de San Fernando (30 de junio de 1814). Contiene también la relación de libros y otros efectos de usos varios (entre ellos de física y química) sacados del Palacio para conducirlos al Palacio Real con destino al infante Antonio Pascual de Borbón. La Academia recibió los cuadros que había en el Palacio y habían pertenecido a Manuel Godoy (RO de 28 de abril de 1816).	1814-1816
1-5-6	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la calle de Alcalá. Obras y reparaciones. Obras necesarias en el edificio de la calle Alcalá para instalar la Academia y el Gabinete de Historia Natural, a cargo de Diego Villanueva (1773-1774). Reformas en la fachada de la calle Aduana, presupuestadas por Aníbal Álvarez y Juan Miguel de Inclán Valdés (1852).	1773, 1774,1779, 1852
1-5-7	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Varias opciones de instalar la Academia en otros edificios públicos. Contiene: 1. Real Orden comunicada por el Secretario de la Gobernación de la Península pidiendo informe sobre cuáles deberán ser las circunstancias necesarias de un edificio destinado para la traslación de la Academia y sus estudios. La Academia pide el edificio contiguo de la Real Aduana y lo comunica al Ministerio. -- 1820. 2. Posible traslado de la Academia y la Escuela de Bellas Artes al edificio que fue Caballerizas de la Real Casa. --1873. 3. Proyecto del Ministerio de Hacienda de trasladar la Academia, la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado y la Calcografía Nacional al edificio de Platería de Martínez, y el Museo de Ciencias Naturales al Jardín Botánico ("Estufa del Botánico"). 1880.	1820, 1873, 1880
1-5-8	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la calle de Alcalá. Edificio sede de la Academia. Casa de la calle de Alcalá. Asuntos varios relacionados con la ocupación del edificio. Contiene: 1. El Ayuntamiento de Madrid pide noticias de los cuartos habitables para alojar a los generales y oficiales de las tropas francesas. -- 1808. 2. El comandante de una compañía de la guardia cívica del cuartel de San Jerónimo pide se le franquee el patio grande y un cuarto contiguo para instrucción de la misma. -- 1809, 1810. 3. El bibliotecario del Gabinete de Historia Natural solicita uno de los sótanos. -- 1809. 4. El director del Gabinete de Historia Natural pide que no se interrumpa la entrada al público en los días señalados como se está verificando por causa de los cuadros que hay en la escalera. -- 1814 5. La Junta de protección del Museo de Ciencias Naturales pide algunas piezas bajas de la casa Academia. No es posible acceder a sus deseos. -- 1828. 6. El conde de Saceda, a cuya familia se compró el edificio que sigue	1808-1843

	teniendo un censo al quitar, pide que incorpore la casa en la Sociedad de Socorros mutuos contra incendios. Se asegura por 400000 reales de vellón. -- 1828. 7. El director de química del Museo de Ciencias Naturales pide algunas salas de la Academia para establecer un laboratorio. -- 1843.	
1-5-9	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la Panadería. Asuntos varios relacionados con ampliación del espacio ocupado por la Academia dentro del edificio de la Casa de la Panadería, litigios con el Ayuntamiento con motivo de la ocupación de los balcones durante las fiestas reales en la Plaza Mayor, y cesión de los mismos locales a la Real Academia de la Historia al trasladarse a la nueva sede en la calle de Alcalá.	1758-1774, 1799-1802, 1821
1-5-10	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la Panadería. Obras y reparaciones en la parte del edificio ocupado por la Academia en la Casa de la Panadería. Sobre el uso de la fuente y del patio (1756). Necesidad de alquilar más habitaciones o de comprar las casas contiguas de la calle Mayor. Encargo de dos muebles para librería a Mateo Medina, según diseño de Diego Villanueva (1759).	1756-1772
1-5-11 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-5-10**	
1-5-12 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-5-13**	
1-5-13	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la calle de Alcalá. Obras y reparaciones. Obras y reparaciones varias de mantenimiento del edificio, y además sobre la decoración de la fachada con motivo de la entrada pública en Madrid de Carlos IV y su esposa María Luisa (1789).	1781-1880
1-5-14	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la calle de Alcalá. Contratos de arrendamiento de casas contiguas al edificio de la Academia (1850, 1853), con la Antigua Sociedad de seguros mutuos de incendios de casas de Madrid (1888), y con la Compañía Madrileña de Electricidad (1895). Contiene además un traslado del Ministerio de Fomento (Dirección general de Instrucción pública), de la Real Orden de 29 de diciembre de 1863 comunicada por el Ministerio de Gracia y Justicia relativa a la obligación de inscribir en los registros de la propiedad aquellos bienes inmuebles y los derechos reales que poseen o administran el Estado o las corporaciones civiles. -- Madrid, 20 de febrero de 1864.	1850-1895
1-5-15	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la calle de Alcalá. Antonio Rodríguez, marmolista del Real Gabinete de Historia Natural, sobre que se le permitiese o diese para trabajar el patio chico de la Academia.	1793
1-6-1	Junta preparatoria. Dotaciones y asignaciones. Asignaciones y dotaciones sucesivas de la Academia a cuenta de las obras del nuevo Palacio Real de Madrid, la Mesa Maestral de Montesa, cobradas del Depósito de obras nuevas y extraordinarias del Real Sitio del Buen Retiro, Tesorería de la Secretaría de Hacienda, etc.	1750-1774
1-6-2	Tesorero. Dotaciones y asignaciones. Elaboración de informes para solicitar dotación económica pública fija para la Academia.	1811-1815
1-6-3	Tesorero. Dotaciones y asignaciones. Correspondencia relativa a la dotación económica pública de la Academia. Varios particulares hacen donativos, como Manuel del Sobral Bárcena, o Pedro Galán Saavedra.	1814-1818
1-6-4	Tesorero. Dotaciones y asignaciones. Correspondencia	1819-1825

	relativa a la dotación económica pública de la Academia.	
1-6-5	Tesorero. Dotaciones y asignaciones. Correspondencia relativa a la dotación económica pública de la Academia.	1821-1825, 1834
1-7-1	Tesorero. Dotaciones y asignaciones. Correspondencia relacionada con la dotación económica de la Academia a cuenta de las minas de Aragón, Cataluña y Valencia. Y también con la prestamera de Osa de la Vega (1841).	1818-1821, 1834, 1841
1-7-2	Tesorero. Dotaciones y asignaciones. Dotación económica de la Academia a cuenta de las rentas del Priorato de Sar (Santiago de Compostela).	1816-1817
1-7-3	Tesorero. Dotaciones y asignaciones. Dotación económica de la Academia a cuenta de las rentas del Priorato de Sar (Santiago de Compostela).	1814, 1815, 1817
1-7-4	Tesorero. Dotaciones y asignaciones. Dotación de la Academia a cuenta de los beneficios simples de Mula y Yecla (diócesis de Cartagena) y de la prestamera de Osa de la Vega (diócesis de Cuenca).	1815-1838
1-7-5	Tesorero. Dotaciones y asignaciones. Recibos de contribución del real Priorato de Sar (Santiago de Compostela).	1819-1823
1-7-6	Tesorero. Dotaciones y asignaciones. Recibos y cuentas del Priorato de Sar (Santiago de Compostela).	1817-1826
1-7-7	Tesorero. Dotaciones y asignaciones. Priorato de Sar (Santiago de Compostela). Concesión hecha a la Academia por Su Majestad en 1814 y Anulada en 1827.	1814-1828
1-8-1	Tesorero. Personal. Pago de atrasos. Liquidación de los sueldos atrasados de los empleados de la Academia, a medida que se van cobrando los créditos públicos contra la Tesorería Mayor.	1817-1822
1-8-2	Tesorero. Personal. Liquidaciones. Encarga la Academia a Narciso Pascual Colomer que continue practicando las diligencias que empezó su padre (Juan) para liquidar los créditos de la Academia. Antecedentes sobre estos créditos.	1828-1843, 1846-1847
1-8-3	Tesorero. Personal. Pago de atrasos. Liquidación de los créditos públicos de la Academia y de las deudas contraídas con los empleados.	1808-1815
1-8-4	Tesorero. Personal. Pago de atrasos. Estado y liquidación de atrasos de sueldos de secretarios, vicesecretarios, archivero y demás empleados (y viudas) de la Academia.	1813-1816
1-8-5	Tesorero. Personal. Pago de atrasos. Estado y liquidación de atrasos de sueldos de secretarios, vicesecretarios, archivero y demás empleados (y viudas) de la Academia.	1808-1822
1-8-6	Tesorero. Personal. Pago de atrasos. Estado y liquidación de atrasos de sueldos de secretarios, vicesecretarios, archivero y demás empleados (y viudas) de la Academia.	1822-1823
1-8-7	Secretario general. Asuntos económicos. Gastos de la Secretaría general.	1836-1844
1-8-8	Tesorero. Personal. Pago de atrasos. Liquidación de los sueldos atrasados de los empleados de la Academia (y a sus herederos). (Juan Gálvez Rodríguez, 1847).	1817-1824, 1847
1-8-9 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-8-8**	
1-9-1	Tesorero. Personal. Ayudas extraordinarias. Ayudas de costa anuales o complementos de sueldo de los dependientes de la Academia. También solicitud de ayuda por parte de alumnos, pensionados o profesores (o sus familiares), o incluso reclamación de honorarios por otras cuestiones extraordinarias como restauración de cuadros, estatuas, marcos, etc. Y también sobre deudas pendientes con impresores.	1768-1856
1-9-2	**Contenido incorporado al Le-1-9-1**	1817-1856

Anulada		
1-9-3	Tesorero. Documentos contables. Arqueos y estados de caudales presentados por los secretarios.	1753-1846
1-9-4	Tesorero. Dotaciones y asignaciones. Asignaciones y gastos de la Academia, y gestiones para que se le suministren más fondos.	1834-1877
1-9-5	Tesorero. Presupuestos. Escuelas de Bellas Artes. Presupuestos de los gastos que tiene que satisfacer la Academia para las Escuelas de Bellas Artes de esta Corte (Santa Catalina, Alcalá, y de Arquitectura).	1851-1856
1-9-6	Tesorero. Restituciones y descuentos. Restituciones, descuentos retenciones, reintegros, reclamaciones y pago de deudas atrasadas. Entre otros, incluye la reclamación de Francisco Goya del pago del retrato de Fernando VII (1808, 1816).	1793-1879
1-9-7	Tesorero. Personal. Sueldos. Pago de atrasos. Cantidades y mesadas concedidas a los empleados por cuenta de atrasos.	1809-1848
1-9-8	Tesorero. Personal. Sueldos. Solicitudes de aumento de sueldo de los empleados de la Academia.	1760-1862
1-9-9	Tesorero. Presupuestos. Presupuestos anuales de la Academia, así como el del acondicionamiento en la nueva sede de la Escuela Especial de Arquitectura (1855). Y también sobre liquidación de atrasos de la dotación de la Academia en tiempos de Fernando VI (1816, 1822).	1811-1862
1-9-10 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-9-9.**	
1-9-11 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-9-9**	
1-10-1	Junta preparatoria. Cuentas del conserje.	1746-1750
1-10-2	Junta preparatoria. Cuentas del conserje.	1749-1750
1-10-3	Tesorero. Cuentas del conserje. Cargo por la cuenta que el conserje de la Academia debe dar de los caudales que han entrado en su poder a lo largo del año.	1760-1799
1-10-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-10-3**	
1-10-5 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-10-3**	
1-10-6 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-10-3**	
1-10-7	Tesorero. Cuentas del conserje. Cargo por la cuenta que el conserje de la Academia, José Manuel de Arnedo, debe dar de los caudales que han entrado en su poder a lo largo de cada año.	1800-1817
1-10-8	Secretario general. Asuntos económicos. Correspondencia con el Gobierno: órdenes y prevenciones sobre toda clase de cuentas e intereses de la Academia.	1814-1871
1-10-9	Tesorero. Cuentas del conserje. Aprobación de las cuentas presentadas anualmente por el conserje José Manuel Arnedo, así como finiquitos y descuentos solicitados por su viuda María Ciriaca de Urroz a raíz de su fallecimiento ocurrido el 3 de junio de 1844.	1817-1850
1-10-10	Tesorero. Cuentas del conserje. Presentación y aprobación de las cuentas del conserje Juan Carrafa.	1844-1853
1-10-11	Secretario general. Certificados, acreditaciones, etc. Poder notarial que otorga la Academia al secretario general Ignacio de Hermosilla Sandoval, para que especialmente y en nombre de la misma perciba y cobre de la Tesorería General de su Majestad el haber de 12.500 pesos anuales con que está dotada desde principios del presente año; y también para que perciba y cobre del depósito de obras nuevas y extraordinarias del Buen Retiro 37.500 pesos que le han correspondido en dicha dotación para los tres años anteriores (1754, 1755 y 1756). Y de igual modo se le entregan 1.340.000 libras, y 4 dineros (moneda del Reino de Valencia) cobrados de los atrasos de la Mesa Maestral	1757

	de Montesa. Y también se le da poder para que de manera general pueda percibir y cobrar judicial y extrajudicialmente de Su Majestad, sus tesoreros, arqueros, receptores, depositarios, arrendadores, consejos, comunidades, y otras personas particulares cuyas cantidades pertenezcan o puedan pertenecer a la Academia. De todo lo cual ha de extender recibo, carta de pago, finiquitos, cesiones, etc. De igual modo la representará ante cualquier audiencia, tribunal eclesiástico y secular.	
1-10-12	Tesorero. Personal. Sueldos. Notas sueltas relativas a las nóminas del personal de la Academia.	1812, 1815, 1816
1-10-13	Secretario general. Certificados, acreditaciones, etc. Dos recibos dados por el conserje del recibí de la Imprenta de la viuda de Joaquín Ibarra de varios ejemplares del tratado de Geometría de Benito Bails (1795). Memoria de las láminas que había en poder de mi padre Juan Moreno Sánchez (1795). Fórmula del recibo para cobrar en la Tesorería General. Poderes de la Academia al Secretario para cobrar sus caudales (1772, 1774)	1772-1795
1-10-14	Secretario general. Solicitudes varias. 1. Fray Ignacio de Jesús y María solicita se le habilite para ejercer como escultor. Madrid, 1 de diciembre de 1826. 2. Manuel Abad pide se le habilite para ejecutar obras de fuentes y cañerías. Burgos, 1828.	1826, 1828
1-10-15 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-10-14**	
1-11-1	Junta preparatoria. Varios. Mesa Maestral de Montesa. Recibos para la cobranza de los atrasos.	1753-1765
1-11-2	Junta preparatoria. Documentos contables. [Albertí; yesos de Velázquez; muebles, obras, etc.]	1744-1745
1-11-3	Tesorero. Documentos contables. Gastos ocasionados por la distribución de premios generales (1756). Notas sueltas sobre cambio de moneda.	1756, 1763
1-11-4	Tesorero. Documentos contables	1754-1856
1-11-5 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-11-4**	
1-11-6 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-11-4**	
1-11-7 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-11-4**	
1-11-8	Secretario general. Asuntos económicos. Expediente relativo a la venta del "resto" de la platina depositada en la Academia por el Gobierno francés para poder con su producto abrir los estudios.	1813-1814
1-11-9 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-11-4**	
1-11-10 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-11-4**	
1-11-11 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-11-4**	
1-11-12	Tesorero. Documentos contables. Razón dada por el conserje José Manuel Arnedo relativa a varias cuestiones: importe de los títulos de arquitecto y maestro de obras; papel entregado para pruebas de pintores, arquitectos, maestros de obras y para estampaciones; ejemplares de Estatutos entregados y vendidos; venta de libros.	1817-1844
1-11-13 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-11-4**	
1-11-14 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-11-4**	
1-11-15	Tesorero. Documentos contables. Cuentas del habilitado de la Academia Julián de Barcenilla.	1816-1822
1-11-16	Secretario general. Asuntos económicos. Revisión de las cuentas generales de la Academia y de los Estudios de dibujo de la Merced y de Fuencarral, a cargo de Julián de Barcenilla por indisposición y fallecimiento del	1816-1822

	conserje Francisco Durán.	
1-12-1	Secretario general. Privilegios y exenciones. Miembros de varias reales academias, residentes tanto dentro como fuera de Madrid, reclaman el disfrute de los privilegios y exenciones concedidos por estatuto, referidos principalmente al servicio militar, y al pago de ciertos impuestos y contribuciones.	1754-1836
1-12-2	Comisiones especiales. Informes de varias comisiones especiales nombradas al caso sobre cuestiones relacionadas con diseño de nuevos sellos, membretes y papel sellado oficiales. Contiene: 1. La Dirección General de Rentas Estancadas solicita dos grabadores que informen sobre el sistema empleado por Camilo Alabern en los sellos de comunicaciones. 1871. 2. La Dirección General de Instrucción Pública y Bellas Artes solicita informe sobre muestras de papel para sellos que evitan las falsificaciones. 1873. 3. La Dirección General de Rentas Estancadas pide informe sobre la propuesta de la empresa Viuda de Gosalvez e hijos para suministrar papel transparentado con destino a las labores de la Fábrica Nacional del Sello. 1874. 4. La Fábrica Nacional del Sello remite para su informe, los trabajos ejecutados por el grabador Pascual Alegre para un sello de tarjetas postales. 1874. 5. La Dirección General de Rentas Estancadas pide informe sobre la legitimidad de los sellos de comunicaciones de 50 milésimas. 1873-1874. 6. El Ministerio de Fomento solicita para el Archivo Histórico Nacional el envío de los diferentes modelos de sellos que se han utilizado en la Academia. 1876. 7. La Comisión Provincial de Monumentos de Segovia envía para su aprobación, el nuevo membrete de papel oficial. 1877.	1871-1877
1-12-3	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la Panadería. Acontecimientos festivos en la Plaza Mayor.	1765, 1789
1-12-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-12-1**	
1-12-5 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-12-1**	
1-12-6 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-12-1**	
1-12-7 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-12-1**	
1-12-8 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-12-1**	
1-12-9 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-Le-1-12-1 y 1-12-22**	
1-12-10	Sección de Escultura. Informes. Medallas. Informes relacionados con medallas de premios de las exposiciones nacionales de bellas artes (1868, 1872, 1875), concurso de troqueles para acuñación de nuevas monedas (1869), proyectos de nuevas monedas (1870), modelo para el sello nacional (1873-1874), y estudio de la medalla-retrato de José Piquer Duart (1875).	1868-1875
1-12-11	Secretario general. Sellos y medallas. Encargo de sellos propios de la Academia para sus impresiones y papel de secretaría. También sobre nuevas medallas y escudo académico. Además, sobre la formación de un "monetario" con la colección de medallas.	1757-post. 1932
1-12-12 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-12-1**	
1-12-13 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-12-1**	
1-12-14 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-12-22**	

1-12-15	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Informes relacionados con la rivalidad de intereses entre la Academia y el Consejo de Castilla. Contiene: 1. Jerez de la Frontera (Cádiz). Limpieza de alcantarillado y empedrado de las calles. 2. Alcaudete de la Jara (Toledo). Construcción de un puente por Manuel Rodríguez Turrillo y Pedro Albisu. 3. Madrid. Defectos del plano para la fachada de la Imprenta Real. 4. Viloví del Penedés (Barcelona). Iglesia parroquial.	1790-1798
1-12-16 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-12-15**	
1-12-17 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-12-15**	
1-12-18 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-12-15**	
1-12-19 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-12-15.**	
1-12-20 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-12-15**	
1-12-21 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-12-1**	
1-12-22	Secretario general. Privilegios y exenciones. Informes y normativa sobre los privilegios y exenciones de la Academia.	1757-1836
1-12-23 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-12-11**	
1-12-24 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-12-11**	
1-12-25	Secretario general. Académicos. Expedientes. José Miguel de Toralla (arquitecto).	1792, 1794, 1799
1-12-26	Secretario general. Privilegios y exenciones. Miembros de varias reales academias, residentes tanto dentro como fuera de Madrid, reclaman el disfrute de los privilegios y exenciones concedidos por estatuto, referidos principalmente al servicio militar, y al pago de ciertos impuestos y contribuciones.	1784-1821
1-12-27 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-12-11**	
1-13-1	Secretario general. Académicos. Ausencias y licencias. Profesores, académicos y empleados piden permiso ("licencia") para ausentarse de Madrid por un tiempo determinado, por lo que conlleva de interrupción de sus obligaciones al frente de la enseñanza o tarea especialmente encomendada; en algunas ocasiones son motivos particulares, pero también hay cargos oficiales, así como notificaciones de traslado de domicilio. Incluye a profesores de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, y de la Escuela Especial de Arquitectura.	1768-1862
1-13-2	Secretario general. Académicos. Correspondencia de los académicos comunicando haber recibido alguna gracia o empleo.	1768-1848
1-13-3	Secretario general. Correspondencia. Suscripciones benéficas para ayudar a paliar desastres naturales que afectan a la población más pobre; también suscripciones a publicaciones oficiales y particulares; a la construcción del Hospital de la Princesa, en Madrid; a los heridos, huérfanos y viudas de "La vicalvarada" (1854); para la restauración del santuario de Montserrat, en Barcelona (1858); para la construcción de un monumento conmemorativo a fray Luis de León, en Salamanca (1859).	1798-1859
1-13-4	Secretario general. Enseñanza. Certificaciones de Geometría para pasar a la Sala de Arquitectura	1783-1808, 1814

1-13-5	Secretario general. Correspondencia. Suscripciones benéficas.	1867-1879
1-13-6	Secretario general. Correspondencia relacionada con donativos para atender necesidades públicas.	1815-1844
1-13-7	Secretario general. Enseñanza. Certificaciones.	1768-1855
1-13-8	Secretario general. Informes. Informes emitidos sobre solicitudes de interesados en obtener la condición de pintores, escultores y grabadores de cámara, así como aparejadores del Palacio Real, arquitectos de hospitales, arquitectos del Real Patrimonio en Valencia, y otros varios sobre matriculación y asistencia a las clases de la Academia, de conducta moral y política, de la plaza de director del Real Canal del Manzanares, sobre si hay profesores que no asisten a las clases de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado y las dan particulares en sus domicilios, continuación de las obras del Teatro Real (o de Oriente), etc.	1782-1855
1-14-1	Secretario general. Inventarios y catálogos. Notas sueltas para la formación de los catálogos de obras artísticas, y fichas de algunos cuadros; recoge noticias desde 1756 hasta 1855.	[¿1929?]
1-14-2	Secretario general. Inventarios y catálogos. Pinturas de [por] los individuos de la Real Academia de San Fernando.	[1817]
1-14-3	Secretario general. Inventarios y catálogos. Borradores para la elaboración del catálogo de pinturas de la Academia [1929]. Contiene, además: 1. Cuadros que de propiedad de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se remiten al Museo Nacional de Pintura y Escultura, en calidad de depósito. Madrid, 15 de julio de 1885. 2. Los cuadros que en 15 de julio [de 1885] se remitieron en depósito al Museo de Pintura, son... 3. Relación de las obras que esta Real Academia entrega al Sr. Comisario Regio de la Exposición de Retratos para que figuren en dicho certamen. Madrid, 30 de abril de 1902.	1885, 1902, [1929]
1-14-4	Secretario general. Inventarios y catálogos. Inventario y catálogo de todas las obras de escultura que hay existentes en la Real Academia de San Fernando. Contiene además notas para una introducción.	[1929]
1-14-5	Secretario general. Adquisiciones. Obras adquiridas por la Academia como donaciones (obras regaladas por el conde de Altamira 1818; obras regaladas por manda testamentaria de Eugenio de la Cámara, 1883). Contiene, además: 1. Varios expedientes de devolución a sus propietarios de obras depositadas en la Academia (1815-1853). 2. Obras que envía desde París el pensionado Pedro Sánchez Blanco (1859). 3. Cuadros vendidos por la Academia entre 1818 y 1823. 4. Recorte de prensa sobre Zurbarán (1905).	1815-1853, 1859, 1883, 1905
1-14-6	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Ingresos. Entrega que hace el conserje de la Real Academia de san Fernando al archivero de la misma, de varios papeles que se hallaban en su poder, como son planos de arquitectura, pruebas de repente de dicha arte y de perspectiva, dibujos de los discípulos de la Escuela de Sevilla, y diferentes dibujos de la obra de "Elementos" de Benito Bails.	1828
1-14-7	Secretario general. Académicos con varias titulaciones. Pedro González de Sepúlveda (1744-1815). Noticia necrológica del grabador Pedro González de Sepúlveda, académico de mérito por la escultura (1778), y director de grabado (1784).	[1815]
1-14-8	Secretario general. Académicos de mérito. Expedientes. José de Tomás Géneres (1795-1849), escultor.	1828
1-14-9	Secretario general. Inventarios y catálogos. Inventarios de medallas.	[1794-1840]

1-14-10	Secretario general. Académicos de mérito. Expedientes. Notas biográficas de Juan Moreno Tejada (1738-1805), académico de mérito por el grabado (1794), redactadas por su nieto I. Sancha.	1831
1-14-11	Secretario general. Adquisiciones. Colección Godoy, Real Gabinete de Máquinas. Adquisición de un busto de Goya (obra de Gaetano Merchi, bronce, 1857).	1808, 1814, 1815, 1816, 1857
1-14-12	Secretario general. Adquisiciones. Cuadros de desnudos cedidos en depósito por Carlos IV.	1792, 1794
1-14-13	Secretario general. Adquisiciones. Pinturas propiedad de Carlos IV depositados en la Academia, y acondicionadas en una "Sala reservada". Vicisitudes por las que pasan hasta que son reclamadas para trasladarlas al Museo Nacional de Pintura. Incluye también un informe sobre el origen de cuatro candelabros de piedra procedentes del barco Wetsmorland.	1793, 1809, 1813, 1814, 1827, 1838
1-14-14	Secretario general. Adquisiciones. El Real Museo de Pinturas reclama para sí varias obras de pintura y escultura depositadas en la Academia ("sala reservada") procedentes de las colecciones reales.	1827, 1829
1-14-15	Secretario general. Adquisiciones. Pinturas depositadas en la Academia procedentes de las colecciones reales y trasladas al Real Museo de Pinturas.	1827
1-14-16	Secretario general. Adquisiciones. Pinturas depositadas en la Academia procedentes de las colecciones reales de El Escorial y otros Reales Sitios (Depósito del convento del Rosario) y devueltas al Palacio Real y Reales Sitios (1813-1815). Contiene además la entrega de otras para el Real Museo de Pinturas (1827).	1813, 1814, 1815, 1827
1-14-17	Secretario general. Adquisiciones. Esculturas depositadas en la Academia procedentes de las colecciones reales, y que son reclamadas para entregar al Real Museo de Pinturas.	1829, 1830
1-14-18	Comisión del Museo. Notas para formación del catálogo de las colecciones artísticas. Obras depositadas en el Museo Nacional de Pintura y Escultura en el año 1885. Notas sueltas para el catálogo de 1925.	1885, 1925
1-14-19	Comisión del Museo. Catálogo de las colecciones artísticas. Pruebas de imprenta del Catálogo de 1925.	1925
1-14-20	Secretario general. Adquisiciones. Pinturas depositadas en la Academia procedentes de las colecciones reales (instaladas en la "Sala Reservada") y posteriormente trasladas al Real Museo de Pinturas.	1792, 1794, 1796, 1809, 1813
1-14-21 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-44-1**	
1-14-22 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-44-1**	
1-14-23 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-44-1**	
1-14-24 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-44-1**	
1-14-25	Comisión del Museo. Notas para formación del catálogo de las colecciones artísticas. 1829, 1860-1887.	1829, 1860-1887
1-14-26 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-51-3**	
1-15-1	Secretario general. Adquisiciones. Adquisición de obras de arte y otras piezas útiles para la enseñanza (medallas, pinturas, esculturas, miniaturas, dibujos, vaciados en yeso, memorias científicas, esqueleto artístico, estampas, marcos, cristales) bien por compra, permuta, donación, o depósito, tanto por parte de particulares como de la familia real. También sobre piezas regaladas por la Academia a otras instituciones o particulares (medallas, publicaciones principalmente). Incluye, entre otros, la donación de Ramón Cabrera en 1819 de dos planos, en planta y fachada, para la construcción del Real Palacio realizados	1758-1830

	por Giovanni Battista Sacchetti en 1746 (uno de los planos se conserva en la Biblioteca de la Academia bajo la signatura Pl-6154; en 2018 aparece en el Archivo dentro del legajo signatura 4-54-32 el otro plano, y de igual modo pasa a Biblioteca donde tiene signatura Pl.6154/2), y un cuaderno impreso de las operaciones practicadas en París para la conservación del cuadro de la Virgen de Foligno original de Rafael (que no está en el legajo).	
1-15-2	Secretario general. Adquisiciones. Adquisición de obras de arte y otras piezas útiles para la enseñanza (medallas, pinturas, esculturas, miniaturas, dibujos, vaciados en yeso, memorias científicas, estampas, planos, mapas, publicaciones) bien por compra, permuta, donación, o depósito, tanto por parte de particulares como de la familia real. También sobre piezas regaladas por la Academia a otras instituciones o particulares (principalmente publicaciones).	1831-1862
1-15-3	Secretario general. Representaciones institucionales. Invitaciones para asistir a actos públicos.	1867-1877
1-15-4	Secretario general. Felicitaciones que envía la Academia a entidades públicas, personalidades, etc.	1754-1850
1-15-5	Secretario general. Enseñanza. Adquisición de material. Planos y dibujos	1782-1872
1-15-6	Secretario general. Relaciones institucionales. Visitas de personalidades de la realeza a la Academia.	1775-1844
1-15-7	Sección de Pintura. Informes. Tomás Hill, Salvador Duchen y Alberto José Pulido sobre la práctica y la enseñanza de la técnica de la pintura sobre cristal.	1817-1833
1-15-8	Secretario general. Representaciones institucionales. Invitación para asistir a la inauguración del Panteón Nacional de Hombres Ilustres.	1869
1-15-9	Secretario general. Representaciones institucionales. La Société Impériale et Central des Architectes de la France invita a la Academia a formar parte de la Conferencia Internacional que se ha previsto celebrar en París coincidiendo con la Exposición Universal del año 1867. Y la Société Centrale des Architectes de París invita también al Congreso que tiene previsto celebrar en el año 1877.	1867, 1877
1-15-10	Secretario general. Solicitudes de particulares pidiendo obras de arte de la Academia. Contiene además notas relacionadas con el acondicionamiento de las salas de enseñanza.	1785, 1794, 1797, 1802-1824, 1854
1-15-11	Secretario general. Representaciones institucionales. Invitaciones a participar en actos públicos de diversas instituciones públicas y privadas.	1813-1861
1-15-12	Secretario general. Adquisiciones. Fernando Queipo de Llano deposita primero (1826) y luego dona (1831) a la Academia el retrato de su esposa realizado por Antón Rafael Mengs. Y Cristina María de Vega, viuda de José Luis Munárriz, entrega el retrato de su esposo que pintó Goya (1831).	1826, 1831
1-15-13	Secretario general. Adquisiciones. Propuestas de adquisición de dibujos, pinturas, miniaturas, estampas, manuscritos, vaciados de yeso. Contiene además solicitudes de cambio o permuta de unas obras por otras.	1768-1868
1-15-14	Comisión de Administración. Solicitudes de permiso de instituciones públicas y privadas para celebrar en las diferentes salas de la Academia actos de diversa índole (sorteos de quintas, elecciones de diputados provinciales y locales, oposiciones, reuniones gubernamentales, etc.).	1815-1860
1-16-1	Secretario general. Varios. El ingeniero de cámara Diego Rostriaga pide a la Academia que nombre algún arquitecto para examinar las monteas de las máquinas	1763, 1781-1782

	que él construye, lo que hace a favor de Pedro Arnal.	
1-16-2	Secretario general. Informes. El marqués de Grimaldi (protector de la Academia) oficia a Ignacio de Hermosilla (secretario) remitiendo una solicitud de Fernando de Magallón, encargado de los negocios del Rey en la corte de París, sobre que se remitan a dicha ciudad dibujos de los monumentos antiguos y modernos de España para su publicación en Francia.	1764
1-16-3	Secretario general. Informes. Diego de Ochoa y José Palacios presentan a la Academia, para su valoración, un modelo de una bóveda esférica de piezas de la misma manera que se podría construir en grande de piedras de cantería (1768-1769). Además, Diego de Ochoa, académico de mérito por la arquitectura, envía varios dibujos demostrando haber resuelto los problemas de la trisección del ángulo y de las dos medias proporcionales, cuya propuesta es informada por Benito Bails (1779).	1768-1769, 1779
1-16-4	Secretario general. Varios. Antonio Espinosa de los Monteros Abadía (1732-1812) solicita permiso para firmar como académico supernumerario en el plano de Madrid que acaba de grabar.	1769
1-16-5	Secretario general. Informes. El Consejo de Castilla remite a la Academia para su informe, una propuesta de Ventura de Ávila sobre el modo de evitar pleitos a la hora de delimitar linderos en las haciendas que se vendan, truequen o hereden. Informa Luis de Lorenzana.	1769
1-16-6	Secretario general. Académicos de mérito. Expedientes. Esteban del' Epinoy.	1768-1769
1-16-7	Secretario general. Informes. El Consejo de Castilla remite a la Academia para su informe, un compendio físico de máquinas hidráulicas escrito por José Eugenio de Labiano. Informan Miguel Fernández y Pedro Arnal.	1781-1782
1-16-8	Secretario general. Informes. El Consejo de Castilla remite a la Academia para su informe, unos dibujos para grabar de Bernardo Espinalt que han de ilustrar la publicación titulada "Atlante español".	1784
1-16-9	Secretario general. Informes. El Protector de la Academia solicita informe sobre la traducción al castellano con anotaciones de la "Arquitectura" de Vitruvio que ha realizado el presbítero José Ortiz y Sanz. Informan Diego Antonio Rejón de Silva y Pedro Arnal.	1784, 1787
1-16-10	Secretario general. Informes. El Consejo de Castilla remite a la Academia para su informe una disertación compuesta por Isidoro Bosarte sobre las antigüedades griegas, romanas y árabes de Barcelona.	1786
1-16-11	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Fausto Martínez de la Torre y José Asensio, discípulos de la Academia, solicitan permiso para dedicarle la edición que están preparando del tratado de los cinco órdenes de arquitectura de Vignola escrito en francés por Delagardette.	1792
1-16-12	Secretario general. Varios. Blas Cesáreo Martín, arquitecto, presenta a informe de la Academia una estampa que ha grabado en la que compendia los cinco órdenes de arquitectura, siguiendo a Vignola.	1793
1-16-13	Secretario general. Informes. El Consejo de Castilla remite a la Academia para su informe, una instancia del arquitecto Francisco Martínez Vidal y de Rafael Beltrán solicitando permiso para grabar un cuaderno de estampas que representan varios edificios de Madrid.	1793

1-16-14	Secretario general. Informes. El Protector de la Academia (duque de la Alcudia) remite para su informe un alfabeto pictórico ya grabado por el exjesuita español Antonio Gabaldón quien lo envía desde Génova.	1793
1-16-15	Estudios artísticos. Manuales y tratados. Guillermo Casanova, director de la enseñanza de perspectiva, solicita de la Academia que le haga un informe para que el juez de imprentas le conceda permiso de publicar el tratado que está redactando para utilidad de sus alumnos, y en el que sigue las lecciones de Benito Bails.	1793
1-16-16	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. El Consejo de Castilla solicita informe de una propuesta del albañil Blas Urus, vecino de la villa de San Mateo en el reino de Valencia, quien dice haber inventado un betún incorruptible. Informan Luis Paret, el marqués de Ureña, Nicolás de Vargas y Ramón Pascual Díez.	1793-1794, 1797
1-16-17	Secretario general. Informes. El Consejo de Castilla solicita informe de la obra manuscrita de Lucas Fernández que es una descripción de los jardines, fuentes y estatuas del Real Sitio de San Ildefonso, que pretende llevar a la imprenta. Informa José Ortiz.	1793-1794
1-16-18	Secretario general. Informes. Luis Paret Alcázar informa sobre la utilidad de publicar la obra de Francisco de Holanda traducida por Manuel Denis en 1563 titulada " Libro de la pintura antigua" (1794). Contiene además escrito de María Micaela Fourdinier ofreciendo a la Academia la posibilidad de publicar la traducción que hizo su difunto marido Luis Paret, de una obra de Pedro Camper sobre los rasgos del rostro humano (1802), informada por Manuel de Ribera (1803).	1794, 1802-1803
1-16-19	Secretario general. Informes. El abate Pedro García de la Huerta, exjesuita español, pide que se imprima y publique en Madrid una obra que ha trabajado en Roma con el título de "Comentarios de la pintura encáustica del pincel". Informan José Nicolás de Azara y Francisco Javier Ramos.	1794-1795
1-16-20	Secretario general. Informes. El Consejo de Castilla pide a la Academia que de su dictamen sobre la segunda impresión que se intentaba hacer de la obra de arquitectura de fray Lorenzo de San Nicolás.	1795
1-16-21	Estudios artísticos. Manuales y tratados. El académico José López Enguídanos presenta al examen y corrección de la Academia su cartilla de principios de dibujo con nociones de geometría, y pide se le auxilie para su publicación. Informa Antonio de Varas.	1795, 1802-1803
1-16-22	Estudios artísticos. El Director Mariano Maella propone se franqueen las salas de la Academia de día a los discípulos para estudiar en ellas. La Academia, conformándose con el dictamen y votación de los demás directores, acuerda que no.	1796
1-16-23	Secretario general. Informes. El Consejo de Castilla remite a censura un tratado de barnices y charoles traducido del francés por Vicente Orellana. Informan Luis Paret y José Petit.	1796-1797
1-16-24	Secretario general. Informes. El Consejo de Castilla remite a censura de la Academia el cuaderno sobre un viaje arquitectónico que deseaba imprimir el presbítero José Ortiz y Sanz. Informa Ramón Pascual Díez.	1797
1-16-25	Secretario general. Informes. El Consejo de Castilla remite a censura e informe de la Academia la reimpresión [de la edición de 1738] que se solicitaba hacer de la obra de arquitectura de Atanasio Genaro de Briguz y Bru. Informa Pedro Arnal.	1797

1-16-26	Secretario general. Varios. Tomás Hermoso, discípulo de arquitectura, remite a censura de la Academia varios planos de edificios de Jaén, y pide se le auxilie para continuar la delineación.	1797
1-16-27	Secretario general. Informes. El viceprotector [Bernardo Iriarte] presenta a censura de la Academia dos memorias sobre la luz y los colores escritas por el Sr. Carvalho Sampayo, embajador de Portugal, traducidas al castellano por el capitán de Guardias Españolas José Calderón de la Barca. Informan Ramón Cabrera, Pedro Arnal y Francisco Javier Ramos. Finalmente, no se imprimió porque Antonio de Varas informó desfavorablemente, y se acordó devolverla a su dueño.	1798
1-16-28	Secretario general. Varios. Guillermo Casanova, arquitecto y director de perspectiva, plantea la necesaria formación y grabado de los planos de todas las manzanas de casas de Madrid, que pedía costease la Academia o alguno de sus individuos, o fuese por cuenta de Su Majestad.	1799
1-16-29	Secretario general. Informes. El Consejo de Castilla solicita de la Academia que censure una traducción castellana que el presbítero José Ortiz y Sanz había hecho de los diálogos de la pintura escritos por Bottari y quería dar a luz.	1799
1-16-30	Secretario general. Informes. El Ayuntamiento de Haro (a través de Esteban de Agreda) remite a censura una instrucción compuesta por Saturio Jiménez Berdonces para la reforma de las medidas de aceite. Informa Antonio de Varas.	1799
1-16-31	Secretario general. Académicos. Francisco de Goya Lucientes. Informe favorable acerca de la adquisición por cuenta del Estado de 98 láminas que forman dos colecciones, una sobre los "Desastres de la guerra", y otra de "Caprichos fantásticos", grabadas al aguafuerte por Francisco Goya (1856). Contiene, además: Dictamen de la Academia referente a la traslación de los restos mortales de Francisco Goya del cementerio de Bourdeaux a España, y a la erección de un monumento en su memoria, iniciada por la Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País (1867).	1856, 1867
1-16-32	Secretario general. Informes. Antonio Rodríguez, José Vázquez y Francisco de Paula Martí, académicos y otros discípulos de la Academia, solicitan del Consejo de Castilla les concediese privilegio exclusivo para la formación y publicación de las estampas del "Viajero universal".	1799, 1802
1-16-33	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado. Borradores sueltos sin fecha.	s. XX
1-16-34	Secretario general. Varios. Mariano Pescador Gutiérrez del Valle dirigida envía a la Academia un ejemplar de su libro titulado "Los pintores jerezanos", por si tuviera a bien informar sobre él.	1906
1-16-35	Secretario general. Informes. La Dirección general de Instrucción Pública (Ministerio de Fomento) oficia al Director de la Academia adjuntado una instancia de Valentín Carderera (no se conserva) solicitando que se adquiera por cuenta del Estado y para el Museo de Arte Moderno, una numerosa colección de estampas y dibujos (relación que se conserva) de su propiedad, con la finalidad de que informe al respecto.	1864, 1866, 1867, 1882
1-16-36	Secretario general. Varios. En nota inicial dice: "Correspondencia de Pedro de Madrazo con la casa alemana que publicó la obra de láminas de la "Arquitectura en España", pero no el texto, que	1890-1899

	manuscrito posee la Academia".	
1-16-37	Sección de Pintura. Informes. Informes sobre estampas: edición (Pietro Brognoli, 1868), propuestas de adquisición por el Estado de colecciones (la que posee Dositeo Cullén Sánchez de obras propiedad de Vicente Peleguer, 1869-1870; Lesmes Hernando, 1876; estampa de Pascual Serra representando la "Concepción" de Murillo, para la Calcografía Nacional, 1877), impresión (Bartolomé Maura, 1872), relación de estampas trasladadas del edificio de la Academia al de san Isidro para las clases de grabado de Domingo Martínez (1872), y donativo a la Academia de Valentín Carderera (1879).	1868-1879
1-16-38 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-16-37**	
1-16-39	Secretario general. Informes. Contiene: Permiso para utilizar las salas de la Academia para exposiciones de pintura (Francisco Sans, 1865). Permisos para fotografiar obras del Museo de la Academia (Laurent, 1867; Eduardo Otero,1870). Informe sobre el dorado del retablo mayor de la catedral de Valencia del que se remite una fotografía (no se conserva, 1868). Y una "Nota de los gastos hechos en dibujos, grabados, etc., para el Álbum de grabados" (s.a.).	1865-1870
1-16-40	Sección de Pintura. Informes. Informes solicitados a la Academia por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes relativos a ofertas de venta de obras de arte al Estado por parte de particulares. Incluye también comunicaciones de adquisición.	1901-1907
1-16-41	Secretario general. Permisos para copiar obras de arte de las colecciones de la Academia.	1865-1877
1-16-42	Secretario general. Académicos. Aspirantes. Joaquín Mariano de Alcántara y Boria presenta a la Academia una Memoria sobre las nobles artes, con la que adjunta hoja de méritos y certificado laboral, al parecer con la pretensión de ser nombrado académico.	1818, 1827
1-16-43	Secretario general. Solicitudes de permiso para copiar, modelar, vaciar y fotografiar obras de arte de las colecciones de la Academia.	1765-1862
1-16-44	Secretario general. Informes. Informes relacionados con la censura de originales para su publicación, proyectos de publicaciones, propuestas de soluciones matemáticas y de técnicas artísticas, proyecto de plan topográfico (Madrid, 1815), permisos para grabar y vender estampas, privilegio para establecer un panorama (1817), etc.	1800-1819
1-16-45	Secretario general. Informes. Informes pertenecientes a varias Secciones de la Academia, relacionados con la censura de originales para su publicación, proyectos de publicaciones, aprobación de textos docentes, propuestas de soluciones matemáticas y de técnicas artísticas y arquitectónicas, permisos para grabar y vender estampas y medallas, para dar clases de dibujo, retirada de la sala de Juntas del retrato del infante Carlos María Isidro de Borbón (1833), aprovechamiento de bosques, caminos vecinales, aplicación de la música a la arquitectura (1843), subastas de objetos artísticos (1851), adquisición de obras por parte del Estado, etc.	1822-1862
1-16-46	Secretario general. Informes. Cuestionario sobre el estado del arte en España.	1911
1-17-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre la obtención de los títulos de académico de mérito, de arquitecto y de maestro de obras. Incluye correspondencia relacionada con estos asuntos, así como normativa oficial, y otros documentos varios sin fecha.	1754-1870
1-17-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Informe sobre los requisitos para ser académico de mérito,	1768-1827

	arquitecto o maestro de obras de más de una real academia (Madrid y Valencia). Contiene además papeletas con temas propuestos para los ejercicios reglamentarios, así como discusiones en torno a la confección del modelo de título impreso.	
1-17-3	Secretario general. Informes. Sobre el procedimiento para conceder el título de académico de mérito en cualquiera de las artes.	1768-1830, 1888
1-17-4	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre la provisión de plazas de arquitecto municipal en la Península (Bilbao, Gijón, León, Lorca, Madrid, Sanlúcar de Barrameda, Segovia, Toledo y Zaragoza), Cuba (La Habana), Filipinas (Manila) y Puerto Rico (San Juan). Contiene además otros documentos sobre la profesión de arquitecto, y relaciones de los aprobados en varias reales academias entre 1818 y 1855.	1853-1877
1-17-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Propuestas de temas para las pruebas teóricas y prácticas del título de maestro de obras y de arquitecto.	1806-1819
1-17-6	Secretario general. Relaciones con otras instituciones. Programas de convocatoria de premios concedidos por otras reales academias (de Medicina, Ciencias Morales y Políticas, de la Historia, Provincial de Bellas Artes de Valladolid, etc.) y entidades culturales (Sociedad económica Matritense, etc.).	1862-1871
1-18-1	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Dictámenes de los directores y tenientes de pintura, escultura, ambos grabados, perspectiva y matemáticas, y del consiliario Pedro de Silva, para el plan de método de estudios principiado en 1792. Contiene los informes de: Juan Adán (12), Benito Bails (1), Alfonso Bergaz (14), José Camarón Meliá (7), Isidro Carnicero (10), Guillermo Casanova (2), Gregorio Ferro (8), Pedro González de Sepúlveda (13), Francisco de Goya Lucientes (9, pasado a signatura Carp. 2-2), Mariano Salvador Maella (11), Manuel Martín Rodríguez (4), Francisco Sánchez 83), Pedro de Silva (5), y Juan de Villanueva (6). Contiene además un borrador sin firma (15), y otro de Bernardo Iriarte (16). Se añade posteriormente el informe de Manuel Salvador Carmona (18).	1792
1-18-2	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Dictámenes de los directores y tenientes de arquitectura para el plan de método de estudios principiado en 1792. Contiene los informes de: Sánchez (1792), Pedro Arnal, Guillermo Casanova, Manuel Martín Rodríguez, Silvestre Pérez, y Manuel Machuca Bargas. Incluye también correspondencia de Mariano Salvador Maella y de Cosme de Acuña sobre el mismo tema dirigida a Silvestre Pérez.	1792, 1799
1-18-3	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Dictámenes de los directores y tenientes de escultura para el plan de método de estudios principiado en 1792. Contiene los informes de: Alfonso Giraldo Bergaz, Pedro Michel y de Juan Adán.	1799
1-18-4	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Plan de estudios, firmado por Mariano Maella, Pedro Arnal, Manuel Martín Rodríguez, Alfonso Bergaz, Gregorio Ferro, Pedro Michel, Juan Adán, Francisco Sánchez, Manuel Machuca, Francisco Ramos, José Camarón, Cosme Acuña, Guillermo Casanova, y Manuel Salvador Carmona. Incluye además una "Idea para el fomento de las tres nobles artes, por el Conserje de la Real Academia de San Fernando [Francisco Durán].	1799

1-18-5	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Dictámenes de los directores y tenientes de pintura y grabado para el plan de método de estudios principiado en 1792. Contiene los informes de: Francisco Javier Ramos, Mariano Salvador Maella, Gregorio Ferro, y Manuel Salvador Carmona.	1799
1-18-6	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Propuestas para un plan de estudios, en las que intervienen Antonio Ponz, Silvestre Pérez, Antonio Aguado y Juan Antonio Cuervo.	1788, 1799, 1805
1-18-7	Estudios artísticos. Secretaría. Informes. En virtud de una propuesta del viceprotector de la Academia, Bernardo de Iriarte, se dispone se celebren juntas extraordinarias para tratar de un plan y arreglo de estudios.	1792
1-18-8	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Acuerdos a los que se llega en la reunión del plan de estudios celebrada el día 9 de abril de 1799, y necesidad de volverse a reunir (1800).	1799, 1800
1-18-9	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Real Orden de 10 de marzo de 1786 sobre que la Academia dispusiese la formación de un curso de arquitectura.	1786
1-18-10	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Puntos acordados en juntas extraordinarias celebradas en los años de 1803, 1805 y 1806 para el plan general de estudios de la Academia, teniéndose presente el de los profesores presentado en 1799.	1803, 1805, 1806
1-18-11	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Acuerdos de las juntas extraordinarias que se celebraron en 1792 y 1793 para la formación de un plan metódico de estudios para la enseñanza de los discípulos de la Academia.	1792-1793
1-18-12	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Varios puntos de reforma en las salas de estudios de la Academia propuestos al viceprotector por el secretario Isidoro Bosarte.	1792
1-18-13	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Discusiones en torno a la elaboración de las "Bases generales para el plan gubernativo de las escuelas de nobles artes".	1816, 1817, 1818
1-18-14	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Planes de estudios de la Academia y escuelas. Dictámenes de los profesores sobre el arreglo del plan de estudios y juntas que dieron motivo.	1792-1819
1-18-15	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. A propuesta del viceprotector Pedro Franco, se acuerda la formación de un plan general de estudios y se nombra una comisión que entienda de ello. Se presenta, es aprobado y se imprime.	1815-1821
1-18-16	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Los directores y tenientes de la Academia proponen un plan metódico de estudios para la enseñanza de los discípulos, y de varios arbitrios con que poder aumentar su dotación para ponerle en práctica.	1799, 1800, 1813
1-18-17	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. El viceprotector Pedro Franco propone a la Academia un plan general para el restablecimiento de la misma, y arbitrios para su dotación.	1814, 1816
1-18-18	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Plan para el restablecimiento de la	1810

	Academia.	
1-18-19	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios menores. Varios. Reales estudios de la Merced y calle de Fuencarral. Nuevo plan gubernativo y económico de dichos estudios, propuesto por el viceprotector Pedro Franco, examinado por una junta de profesores y aprobado por el infante Carlos María Isidro, así como por los profesores nombrados para la corrección de los discípulos de dichos estudios.	1819, 1820
1-18-20	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Expediente a consecuencia del escrito leído por Antonio Varas sobre los estudios de arquitectura.	1792, 1793
1-18-21	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Asignaturas. Conferencias que los profesores tuvieron con el viceprotector marqués de Espeja sobre el estudio de la simetría del cuerpo humano.	1805-1806
1-18-22	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Actas. Actas de las juntas extraordinarias celebradas para tratar del método de estudios en la Academia. Contiene también los resultados de las mediciones de varias estatuas.	1805
1-18-23	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Reformas propuestas por el viceprotector Pedro Franco. Contiene además el informe que realiza Vicente López sobre el plan de estudios propuesto por el mismo.	1823
1-18-24	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios menores. Varios. La Real Academia de San Fernando propone al Gobierno, en dos diferentes épocas, corran por cuenta del Ayuntamiento de Madrid los estudios menores de dibujo establecidos en el exconvento de la Merced y en la calle de Fuencarral.	1822, 1836
1-18-25	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Varios. José Luis Munárriz, secretario de la Academia, propone un plan gubernativo del estudio de las nobles artes con la supresión de las academias de Valencia, Zaragoza y Valladolid, y la fundación de una en Lima (Perú).	1812
1-18-26	Estudios artísticos. Profesorado. Otros directores. Temas de pintura, escultura y arquitectura solicitados a los profesores para servir en la oposición a la plaza de director de perspectiva de la Academia.	1804
1-18-27 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-18-23**	
1-18-28	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Acuerdos de la Comisión de examen de planes presentados para el arreglo de la Academia y escuelas de dibujo.	1824
1-18-29	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Actas. Convocatorias y acuerdos de las juntas celebradas para tratar sobre el método de los estudios.	1803-1807
1-18-30	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Enseñanza. Discurso preliminar de Cosme de Acuña.	[1799]
1-18-31	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Puntos acordados en las juntas del año de 1803 relativas a la situación actual de la enseñanza de la Academia.	1803
1-18-32	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Plan de estudios de arquitectura propuesto por los directores y tenientes de dicha arte en 1805, en virtud de lo determinado en una junta extraordinaria de comisión de estudios.	1806

1-18-33	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Actas. Junta extraordinaria de los directores de las tres nobles artes y los de ambos grabados, del domingo 5 de noviembre de 1815, sobre el mejor medio de dar la enseñanza a los discípulos empezando por las láminas geométricas con otras varias cosas que proponía el viceprotector.	1815
1-18-34	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Varios. La Academia somete a la aprobación del Rey el establecimiento de escuelas en varios puntos del Reino, dependientes de las academias y escuelas de dibujo, y éstas de la de San Fernando.	1808, 1816-1822
1-18-35	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Varios. Antecedentes sobre el establecimiento y estado de varias escuelas de nobles artes del Reino, y providencias que convendría tomar para sus progresos y los de las academias reales de Valencia, Zaragoza y Valladolid, así como los de las escuelas de diseño de Segovia, Sigüenza, Guadix, Baza, Andújar y Granada.	1808, 1816, 1817
1-18-36	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Actas. Juntas extraordinarias que se celebraron en 1803, 1805, 1806 y 1807 para la formación de un plan metódico y arreglo de los estudios de la Academia.	1803-1807
1-18-37	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Plan de estudio para la arquitectura propuesto por el director Isidro Velázquez.	1817
1-18-38	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Contestación de Cosme Acuña a los dictámenes de pintura y escultura redactados por Mariano Maella, Gregorio Ferro, Francisco Ramos y Manuel Salvador Carmona para la reforma del plan de estudios artísticos.	[1799]
1-18-39	Director. Informes. El viceprotector Pedro Franco, presenta varios planes para el arreglo de la Academia.	1814, 1817, 1820, 1823, 1824
1-18-40	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Dictamen del profesor Santos Ángel de Ochandátegui, sobre método de enseñar la arquitectura.	1801
1-18-41	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Plan de estudio de arquitectura. Se reconocen dos planes del estudio de dicha arte formados por sus profesores en los años de 1805 y 1816. Queda aprobado el más conducente a la enseñanza. El infante Carlos María Isidro lo aprueba, y quedan nombrados Aguado, Cuervo y Rodríguez por directores de la misma con encargo de escribir los tratados elementales.	1818-1820
1-18-42	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Comisión de mejoras en la Academia, y demás institutos de bellas artes.	1816-1818
1-18-43	Director. Informes. El viceprotector Pedro Franco propone al infante Carlos María Isidro varios medios de mejorar la Academia.	[1817]
1-18-44	Estudios artísticos. Reglamentos. Custodio Teodoro Moreno oficia al secretario general de la Academia, Martín Fernández Navarrete, trasladándole la propuesta presentada en la junta celebrada en el Real Estudio de dibujo de la calle de Fuencarral por el conde de Moctezuma, su presidente, de que se recordase a la Academia la necesidad de imprimir los estatutos que deben regirlo.	1818

1-18-45 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-18-16**	
1-18-46	Secretario general. Informes. Papeles pertenecientes a la reforma de la Academia para disminuir sus gastos.	1822, 1830
1-18-47	Secretario general. Normativa que afecta directamente a la Academia. Copia de reales resoluciones, órdenes, traslados, etc. recibidos por la Academia.	1754-1802
1-18-48	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Varios. José Luis Munárriz, sobre que la Academia aceptase las traducciones que del libro remitido por la Academia de Londres había hecho, y contenían los métodos de enseñar el estudio de las artes en las de Viena, Milán y Bolonia.	1806, 1816
1-18-49	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios menores. Varios. Reales Estudios de la Merced y calle de Fuencarral. Inventarios generales de los enseres que se quedaron en dichos estudios y de los que se devolvieron y entregaron en la Biblioteca de la Academia cuando el Ayuntamiento constitucional de Madrid tomó a su cargo aquellos establecimientos públicos. Posteriormente se remitieron otras estampas y dibujos.	1822, 1823
1-18-50	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios menores. Varios. Real Cédula de Su Majestad y señores del Consejo, por la cual se aprueban los Estatutos de la Real Junta de Damas creada para gobierno de los estudios de dibujo y de adorno destinados a la enseñanza de la juventud de su sexo. Impreso.	1819
1-19-1	**Vid. II. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
1-19-2	Secretario general. Estatutos. Reforma. Dictamen de la Comisión para la reforma de Estatutos y Reglamento. Proyecto de Estatutos de la Academia de las tres Nobles Artes de San Fernando.	1860
1-19-3	Estudios artísticos. Profesorado. Varios. Pretendientes a las plazas de enseñanza de las que señala el nuevo Plan de Estudios, y exposición que dirige la Academia al Gobierno haciendo puntualizaciones sobre el mismo. Incluye las siguientes solicitudes de profesores de arquitectura, ciencias exactas, pintura y escultura: Ayegui, Juan Pedro; Azofra Sáenz de Tejada, Manuel María; Boccherini Gallicioli, Fernando; Bosch Romaña, Carlos; Calvo Pereira, Mariano; Camporredondo, Pedro; Castelaro Perea, José; Castellanos, Francisco; Esteban Puerta, Juan; Gaviña, Wenceslao; González Ambite, José; Lallave, José Jesús de; Laviña, Matías; López Piquer, Bernardo; Medina, Sabino de; París, José; Peironnet, Juan Bautista; San Martín, José; Sánchez Pescador, Juan José; Sanz, Atilano; Seco Rodríguez, Manuel.	1844-1845
1-19-4	Estudios artísticos. Planes de Estudios. Estudios mayores. Informes. Expediente general relativo a la Real Orden de 21 de enero de 1838 sobre si el estudio de las nobles artes puede admitir mejoras, y lo mismo respecto de los estatutos que rigen en el día. Principalmente son informes para un nuevo plan de enseñanza de arquitectura. Contiene además un ejemplar impreso del "Plan general de estudios formado por la Academia de San Fernando para la enseñanza de las Nobles Artes", Madrid, 1821.	1821, 1838, 1841, 1842
1-19-5	Secretario general. Reglamentos. Personal. Reglamentos para los dependientes: conserjes, porteros, barrenderos, y modelos, de los años 1776, 1777, 1793, 1815, 1816 y 1835.	1776-1835
1-19-6	Sección de Música. Informes. Real Orden comunicada por el Ministerio de Fomento (Dirección General de Instrucción Pública, Negociado 3º) el 1 de marzo de 1872, al director de la Real Academia de San Fernando, sometiendo a consideración de la institución, como cuerpo consultivo de la Administración, el cambio de	1872-1873

	denominación de Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Fernando, a Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y de crear en su seno una Sección de Música, aumentando si fuera preciso el número de académicos hasta cuarenta. La Academia nombra informa negativamente.	
1-19-7	Secretario general. Informes. Proyecto de reforma del Reglamento interior de la Academia.	1859, 1864
1-19-8	Estudios artísticos. Secretaría. Normativa. Real Orden comunicada por el Ministerio de Fomento, Sección Escuelas especiales, al presidente de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando en 16 de noviembre de 1851, disponiendo que los profesores que den dictámenes facultativos en asuntos contenciosos solicitados por los tribunales o autoridades públicas puedan cobrar los honorarios establecidos en los aranceles judiciales vigentes (art. 601).	1851
1-19-9 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-19-7**	
1-19-10	**Vid. II. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
1-19-11	Estudios artísticos. Secretaría. Normativa. Reales Órdenes relativas al Plan de Estudios y Reglamento de 28 de septiembre de 1845. Abono de cantidades. Lista de académicos y profesores, y estados de la enseñanza.	1843-1845
1-19-12	Secretario general. Reales órdenes sobre abono de cantidades y aprobación de presupuestos.	1847-1848
1-19-13	Secretario general. Académicos. Relación de académicos y de profesores de la Escuela Especial de Nobles Artes.	1846
1-19-14	Secretario general. Estatutos. Estatutos y Real Decreto de 1 de abril de 1846 sobre reorganización de la Real Academia de San Fernando, y nombramiento de sus individuos de número.	1846
1-19-15	Estudios artísticos. Normativa. Real Cédula de Su Majestad y señores del Consejo, por la cual se aprueban los Estatutos de la Real Junta de Damas creada para gobierno de los estudios de dibujo y de adorno destinados a la enseñanza de la juventud de su sexo. Impreso.	1819
1-19-16	Estudios artísticos. Planes de estudios. Plan general de estudios e informes de las Comisiones: Plan general de estudios artísticos propuesto a la Academia de San Fernando por la Comisión reunida de pintura y escultura. Plan de estudios para la enseñanza de la arquitectura civil e hidráulica en la Real Academia de san Fernando. Informes sobre la enseñanza de grabado y perspectiva.	1842-1843
1-19-17	Estudios artísticos. Planes de estudios. Expediente general relativo al establecimiento de la Escuela especial de las tres nobles artes creada con arreglo al Real Decreto de nuevo plan de estudios de 25 de septiembre de 1844. Representaciones, aclaraciones y demás a que ha dado lugar. Nombramiento de profesores según el nuevo Plan, por Real Orden de 23 de marzo de 1845. Reglamentos particulares. Estatutos de 1 de abril de 1846 y nombramiento de los académicos de número.	1836, 1844-1850
1-19-18	Estudios artísticos. Planes de estudios. Varios. Informe de Antonio de Elgueta sobre gobierno de otras academias (Roma y París), y otro informe sin firma ni fecha sobre el mismo asunto.	[1800?]
1-19-19	Secretario general. Reglamentos. Proyecto de Reglamento interior de la Academia. Incluye además el Reglamento de la Academia Real de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de 1848. Hay también un borrador de carta fechado el 9 de diciembre de 1854 que se refiere a los Estatutos.	1847-1854
1-19-20	Secretario general. Informes. Expediente sobre el proyecto de reorganización de todas las enseñanzas de	1900-1901

	bellas artes en las escuelas que se hallan establecidas con carácter oficial, propuesto por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.	
1-19-21	Secretario general. Estatutos. Reforma de los Estatutos de la Academia.	1848-1862
1-19-22 **(*)**	**Contenido incorporado en parte al 7-129-1**	
1-19-23	Secretario general. Estatutos. Reforma de los Estatutos y Reglamento interno de la Academia.	1841, 1842, 1845
1-19-24 **(**)**	**Contenido incorporado al Le-1-19-23**	
1-19-25	Estudios artísticos. Proyecto de Reglamento de los estudios de pintura, escultura y arquitectura que con arreglo al nuevo plan decretado en 25 de septiembre de 1844 han de darse en la Academia de San Fernando.	1845
1-19-26	Estudios artísticos. Planes de estudios. Asuntos varios tratados en torno a la reforma interior de la Academia como consecuencia del nuevo plan de estudios artísticos.	1835, 1836, 1841-1845
1-19-27	Estudios artísticos. Informes. Observaciones dirigidas a la Academia por su Director Francisco Elías para el arreglo de profesores y otros puntos relativos a los estudios menores de dibujo de la calle Fuencarral y de la Trinidad.	1844
1-19-28	Secretario general. Informes. Varios. La Dirección General de Instrucción Pública (Ministerio de Fomento) pide a la Academia que informe la solicitud de Manuel Criado Baca respecto a querer introducir en la enseñanza artística e industrial el método de dibujo adoptado en Bélgica y que lleva el nombre de su autor, Hendrickx.	1865, 1868
1-19-29	Secretario general. Normativa. Reales órdenes, circulares, etc. que afectan directamente a la Academia sobre todo en lo relativo al ejercicio de la profesión de arquitecto y maestro de obras y la construcción de edificios civiles en todo el Estado.	1777-1870
1-19-30	Secretario general. Correspondencia. Varios. Sobre miembros de la comisión de la reforma del reglamento interior de la Academia, solicitud de ejemplares del mismo, así como de los Estatutos, del de las Comisiones Provinciales de Monumentos y de la necesidad de hacer una reimpresión de los mismos, y nueva comisión para elaborar un proyecto de reglamento de la Academia Española de Bellas Artes en Roma.	1863-1877
1-20-1	Estudios artísticos. Apertura anual de los estudios.	1796-1855
1-20-2	Estudios artísticos. Disciplina escolar. Desórdenes cometidos por los discípulos y providencias dictadas por la Academia para contenerlos. Despedida de algunos con este motivo.	1768-1856
1-20-3	Estudios artísticos. Apertura anual de los estudios, y durante la temporada de verano.	1779-1814
1-21-1	Estudios artísticos. Solicitudes de alumnos pidiendo que se les asigne un profesor concreto, o permiso para copiar obras artísticas, o poder asistir a clase durante los meses de verano, etc. También alumnos del Estudio de Dibujo de la Trinidad (1848), y de la Escuela Especial de Arquitectura (1848).	1776-1848
1-21-2	Estudios artísticos. Profesores. Arreglo de profesores y celadores para cada curso escolar, y relaciones de turnos de asistencia a cada una de las salas de estudios.	1820-1844
1-21-3	Estudios artísticos. Profesores. Provisión de plazas vacantes de profesores de los estudios elementales de dibujo de la Trinidad, de la calle de Fuencarral, y de la calle de Alcalá.	1839-1856

1-21-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-21-3.**	
1-21-5 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-21-3**	
1-21-6	Secretario general. Personal. Plantilla de empleados de la Academia, de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, y de la Escuela Superior de Arquitectura (1859). Contiene además sobre la utilización del uniforme y de la medalla académicos (1847, 1848, 1849, 1879).	1847-1897
1-21-7	Estudios artísticos. Profesores. Disposiciones acordadas en junta de 17 de octubre de 1835 para el arreglo y asistencia de los profesores de los estudios. Incluye también un informe con los "Antecedentes sobre el sueldo de los profesores de la enseñanza", acuses de recibo de la orden remitida el 22 de noviembre de 1835 pidiendo que confirmen si siguen impartiendo sus clases, y partes de asistencia a las mismas.	1834-1836
1-21-8	Estudios artísticos. Personal. Asistencia de los celadores a los estudios. Que los académicos de honor (y los consiliarios) se turnasen por meses en las salas de la enseñanza, dejando a su arbitrio aceptar o rechazar esta carga.	1759-1841
1-21-9	Estudios artísticos. Profesores. Establecimiento de los turnos de asistencia de los profesores a las diferentes salas de estudio.	1747, 1768, 1769, 1771, 1772, 1785, 1786, 1791-1800
1-21-10	Secretario general. Académicos. Excusas de académicos y de profesores por no poder asistir ni a las juntas académicas ni a las salas de estudio.	1771-1861
1-21-11	Estudios artísticos. Profesores. Nombramiento de profesores y otros empleados de los estudios de dibujo de la calle de Alcalá, de la Merced y de la calle de Fuencarral.	1800-1838, 1852, 1853
1-22-1	Estudios artísticos. Matrículas de los estudios mayores de la Academia (listas de matriculados en las asignaturas del Natural, Yeso, Arquitectura y Matemáticas) y de los menores o de dibujo (son relaciones de los memoriales de los discípulos matriculados). Contiene además resúmenes de los matriculados en los otros estudios (Geometría práctica, Colorido, Adorno, Geometría de líneas, Perspectiva), alguna solicitud de admisión, así como minutas de los anuncios públicos de apertura del plazo de matriculación para insertar en la prensa periódica. También un informe del archivero-bibliotecario José Franco quejándose del desorden general existente en el envío de las matrículas al Archivo (1845).	1803, 1817-1820, 1828-1842, 1845
1-22-2	**Vid. II. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
1-22-3	Estudios artísticos. Listas de asistencia de los alumnos a las salas del Yeso y Natural durante los años 1811, 1812, 1814, 1815 y 1816. Contiene además listas de asistencia al Natural, Colorido, Modelado, y del Antiguo y ropaje en la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado durante los años 1848 a 1854. También obras de arquitectura presentadas por los alumnos de la Escuela Especial de Arquitectura.	1811, 1812, 1814, 1815, 1816, 1848-1855
1-22-4	Estudios artísticos. Listas de asistencia de los alumnos a las salas del Yeso, Natural, Principios de dibujo, Perspectiva y Arquitectura.	1771-1772
1-22-5	Estudios artísticos. Listas de asistencia de los alumnos a las salas del Yeso y del Natural, y de Arquitectura (1807).	1806-1808
1-22-6	**Vid. III FONDO ESCUELA ESPECIAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO**	

1-22-7	Estudios artísticos. Sobre que se fijase término para la matrícula de los discípulos que se presentasen a estudiar las matemáticas y geometría práctica.	1808
1-22-8	Estudios artísticos. Matrícula de los discípulos que concurrieron a los estudios de dibujo (Geometría, Aritmética, Cabezas, Principios, Figuras) y estudios mayores (Yeso, Arquitectura y Natural) de la Real Academia de San Fernando en la temporada que empezó en 13 de noviembre de 1815 y finalizó en mayo de 1816.	1816
1-22-9	Estudios artísticos. Matrículas de los alumnos asistentes a la clase de Colorido y composición durante los cursos 1831-1832, 1834-1835, 1836-1837, 1837-1838, 1838-1839, 1839-1840, y 1847, 1848-1849, 1849-1850, 1850-1851, 1851-1852, y 1852-1853 (Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado).	1831-1853
1-22-10	Estudios artísticos. Matrícula de los alumnos asistentes a las clases de Yeso y de Perspectiva (firmada por Fernando Brambila, que estuvo a cargo de ella entre 1817 y 1834), y un listado general, todos sin fecha.	Com. S. XIX
1-22-11	**Vid. II FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
1-22-12	Estudios artísticos. Matrículas de los Estudios de dibujo de La Merced (1832-1836), de La Trinidad (1836-1844), en la propia sede de la Academia en la calle de Alcalá (1845-), y en el de Santa Catalina (1851-1855). Incluye además correspondencia relativa a los matriculados en la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado (Anatomía pictórica, a cargo de Antonio María Esquivel, 1855), y a la apertura del período de exámenes en la Escuela Especial de Arquitectura (1855). También informes solicitados por el Gobierno respecto al número de matriculados en los estudios dependientes de la Academia (1856).	1832-1856
1-22-13	Estudios artísticos. Listas de asistencia de los alumnos a las clases del Natural, del Yeso y de Arquitectura.	1824-1825
1-22-14	Estudios artísticos. Matrícula de los alumnos que de noche y de día deben asistir al Real Estudio de la Merced, formada en la Real Academia de san Fernando por los señores nombrados para la misma en el año 1816, durante el curso 1817-1818.	1816-1818
1-22-15	Estudios artísticos. Turno de los señores directores en la asistencia de los estudios en el curso que empieza en octubre de 1769 y acaba en fin de junio de 1770.	1769
1-22-16	Estudios artísticos. A propuesta del viceprotector se dispone la formación de listas para saber la aplicación de los discípulos, medida adoptada para evitar la abstención (1818). Contiene además un Informe sobre el número de plazas que tiene el Estudio de dibujo de la Trinidad (1845).	1818, 1845
1-22-17	Estudios artísticos. Listas de asistencia de los alumnos a las clases del Natural y del Yeso entre enero de 1817 y noviembre de 1818.	1817-1818
1-22-18	Estudios artísticos. Listas de asistencia de los alumnos a las clases del Natural, del Yeso, del Colorido, y de Arquitectura entre enero de 1828 y diciembre de 1829.	1828-1829
1-22-19	Estudios artísticos. Secretaría. Listas de asistencia de los alumnos a las clases del Natural, del Yeso, del Colorido, y de Arquitectura entre enero de 1830 y diciembre de 1835.	1830-1835
1-22-20	Estudios artísticos. Listas de asistencia de los alumnos a las clases del Natural, Yeso, Colorido, Arquitectura, Matemáticas (1844), Antiguo y ropajes, Escultura, e Historia.	1826, 1827, 1836-1848
1-22-21	Estudios artísticos. Listas de asistencia de los alumnos a las clases del Natural, Yeso y Arquitectura.	1819-1823
1-22-22	Secretario general. Enseñanza. Matrículas. Alumnos procedentes de la Real Fábrica de Porcelana.	1820-1827

1-22-23	Secretario general. Enseñanza. Matrículas. Estudio de Dibujo de la Merced	1818-1828
1-22-24 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-22-3**	
1-23-1	Estudios artísticos. Solicitudes de los alumnos pidiendo pasar de unas clases a otras superiores, y acuerdos al respecto.	1768, 1769, 1771, 1779, 1780, 1788, 1789, 1792-1808
1-23-2	Estudios artísticos. Solicitudes de los alumnos pidiendo pasar de unas clases a otras superiores, y acuerdos al respecto.	1814-1857
1-23-3	Estudios artísticos. Relación de las obras presentadas para su examen y valoración en junta ordinaria: suelen ser obras de alumnos pidiendo pase a una clase de nivel superior (dibujos, pinturas, planos) o ejercicios de pensionados, o de antiguos alumnos mostrando sus adelantos, o incluso de alumnos residentes fuera de Madrid, también de profesores (pinturas, dibujos, publicaciones, esculturas), de otros académicos (regalando obras), u otros interesados en que su petición sea valorada (adquisición de cuadros, libros, etc.). Además de los listados de obras hay correspondencia (poca).	1821-1830
1-23-4	Estudios artísticos. Relación de las obras presentadas para su examen y valoración en junta ordinaria: suelen ser obras de alumnos pidiendo pase a una clase de nivel superior (dibujos, pinturas, planos) o ejercicios de pensionados, o de antiguos alumnos mostrando sus adelantos, o incluso de alumnos residentes fuera de Madrid, también de profesores (pinturas, dibujos, publicaciones, esculturas), de otros académicos (regalando obras), u otros interesados en que su petición sea valorada (adquisición de cuadros, libros, etc.). Además de los listados de obras hay correspondencia (poca).	1785, 1787, 1793-1820
1-23-5	Estudios artísticos. Relación de las obras presentadas para su examen y valoración en junta ordinaria: suelen ser obras de alumnos pidiendo pase a una clase de nivel superior (dibujos, pinturas, planos) o ejercicios de pensionados, o de antiguos alumnos mostrando sus adelantos, o incluso de alumnos residentes fuera de Madrid, también de profesores (pinturas, dibujos, publicaciones, esculturas), de otros académicos (regalando obras), u otros interesados en que su petición sea valorada (adquisición de cuadros, libros, etc.). Además de los listados de obras hay correspondencia (poca).	1831-1847, 1850
1-23-6	Estudios artísticos. Menciones honoríficas de los discípulos de los estudios de dibujo de la Trinidad, de Santa Catalina y de la casa Academia, con arreglo al nuevo Plan de Estudios.	1846, 1847, 1853, 1854, 1855, 1856
1-24-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Varios sobre la formación de la Biblioteca de la Academia: adquisiciones (por compra, donación, depósito, etc., entre otros, 36 volúmenes de estampas que recogió en Zamora Valentín Carderera e ingresan en 1840; el Informe sobre adquisición de los dibujos y trabajos de indumentaria y mobiliario de Puiggarí, 1867), encuadernaciones, personal, préstamos, ventas de material de desecho, robos, utilización por parte de los alumnos, tareas de mantenimiento e higiene, permisos para sacar copia de manuscritos (Francisco de Holanda, 1844), horarios de apertura al público. Incluye también una nota de transferencia de libros y documentos desde la Secretaría general (1850), así como un informe estadístico de la Biblioteca (1868, 1870).	1758-1880

1-24-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Adquisiciones. Adquisición de libros y de manuscritos (que actualmente están en el Archivo) por donación y regalo de entidades públicas, privadas y también por parte de particulares.	1765-1859
1-24-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Varios: entre otros, adquisición de libros, informes sobre el Catálogo provisional de la Biblioteca (1887), y sobre publicaciones; relación de libros prestados a la Exposición del libro español (1933, Buenos Aires); una relación de manuscritos, y solicitudes y relación de préstamos a académicos.	1837-1933
1-24-4	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Adquisiciones. Publicaciones remitidas por varios Ministerios (Gobernación de la Península; Comercio, Instrucción y Obras Públicas; Gracia y Justicia; Fomento), entre ellas, algunas procedentes de los conventos suprimidos que estaban depositadas en el Museo Nacional de la Trinidad (1845). Contiene además el depósito por parte del Ministerio de Instrucción Pública de 11 tomos manuscritos de Juan Agustín Ceán Bermúdez sobre la Historia de la pintura (1851).	1845-1856
1-24-5 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-24-3**	
1-25-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia. Información solicitada al Archivo por el Secretario general y préstamo interno de documentos.	1806-1849
1-25-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Informes. Informes solicitados al Archivo por el Secretario general.	1816-1835
1-25-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Informes. El Archivo elabora un informe con los antecedentes sobre las escuelas de dibujo de la Merced, calle de Fuencarral y de niñas. Contiene además documentos originales sobre la formación de estos estudios, entre ellos la entrega de publicaciones y dibujos para la enseñanza.	1817-1823
1-25-4	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Informes. El Archivo elabora un informe Sobre los trabajos y dispendios de la Academia desde su fundación para promover y perfeccionar la enseñanza de las artes.	1815, 1824, 1835
1-25-5	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Informes. La Biblioteca informa sobre las competencias asumidas de venta de libros editados por la propia Academia, y arreglo del almacén de publicaciones. Contiene además la notificación de haber quedado ya colocados y clasificados los 400 volúmenes que hace tiempo Su Majestad destinó a la Biblioteca, así como los 93 que el tesorero Aníbal Álvarez ha entregado, y todos se van registrando en el Índice (1852). También sobre la limpieza de las láminas de cobre de los títulos de la Academia (1815), y la encuadernación de la Gaceta de Madrid (1852).	1815-1852
1-25-6	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Varios relacionados con el Archivo: Informe de medallas guardadas en él (1770), formación de un "Índice clasificado de las reales cédulas, órdenes y resoluciones, decretos, oficios y avisos dirigidos a la Real Academia de san Fernando y otros cuerpos, y que hacen regla general en asuntos de las nobles artes" (1803), personal (1807, 1836, 1841, 1843), Reglamento del Archivo (1807), horario (1839, 1841), reorganización (1844), devolución de documentos por parte de los herederos del difunto conserje José Manuel Arnedo (1845), entrega de dibujos por Inocencio Borghini (1846), y transferencia de documentos desde la Secretaría (1847, 1848, 1855).	1770-1855
1-25-7	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Varios relacionados con: venta de las medallas	1814-1829

	conservadas en el Archivo del casamiento de Carlos IV y el asalto del castillo del Morro; relación de regalos hechos a la Academia desde el año 1805 (incluye publicaciones, cuadros, vaciados de yeso, estampas, etc.); relación de expedientes que salen del Archivo y libros de la Biblioteca en calidad de préstamo a académicos, y escritos reclamando su devolución (1816-1829); transferencia de documentos de la Secretaría general al Archivo (post. a 1807); entrega de dibujos de la Biblioteca a cuenta de sueldos impagados (1822); relación de estampas y planos que el conserje José Manuel Arnedo entrega al archivero Juan Pascual Colomer; encuadernación de libros de actas y de cuentas (1826); informe sobre los libros de matrícula de los alumnos; informe sobre el número de obras que contiene la Biblioteca; etc.	
1-25-8	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Informes. Informes elaborados por el archivero a petición del secretario general sobre diferentes asuntos. Incluye también reclamación de obras de la Biblioteca prestadas a académicos y no devueltas (1823), y de legajos del Archivo (1814-1815); sobre la colección de azufres (1816, 1822); personal (1839), etc.	1808-1839
1-25-9	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Informes. Informes elaborados por el archivero a petición del secretario general sobre estudios, méritos y servicios de profesores, discípulos, y demás dependientes de la Academia.	1816-1827
1-25-10	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Extractos de acuerdos de la Academia e informes sobre las enseñanzas de arquitectura y de matemáticas.	1792, 1803, 1816-1832
1-26-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones editadas por la propia Academia: Compendio de los Diez Libros de Arquitectura de Vitruvio, escrito en Francés por Claude Perrault, traducido al castellano por Joseph Castañeda Teniente Director de Arquitectura de la Real Academia de Bellas Artes de S. Fernando (1761); y otras obras de José Castañeda, Diego Villanueva y Benito Bails.	1761-1791
1-26-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones editadas por la propia Academia: "Diccionario histórico de los más ilustres profesores de bellas artes en España", por Juan Agustín Ceán Bermúdez (1800), y otras obras del mismo autor. También sobre las de Mengs, Palomino, Guillermo Casanova, José Mariano Vallejo (Adiciones a la geometría de Bails), Pedro Franco, Juan Miguel de Inclán (1829-1860), etc. Contiene, además: Relaciones con la Imprenta de Ibarra. Sobre si continuar o no con la suscripción a la obra titulada "Coleccion de trages que usaron todas las naciones conocidas hasta el siglo XV", diseñados por el gran Ticiano Vecellio y por Cesar su hermano, y nuevamente grabados con la mayor exactitud (al aguafuerte por José Juan Camarón y Meliá), 1794. Se traslada la venta de libros y estampas a la Librería de Antonio del Castillo (1808). Que la Imprenta Real imprima una disertación de Francisco Pérez Rabadán (1815), y otra de Juan Miguel de Inclán (1817-1841).	1799-1860
1-26-3	Secretario general. Informes. Publicaciones sobre que informa la Academia: unos informes estudian la posibilidad de editarlas ella misma, otras a solicitud de la Administración Central del Estado respecto de declararlas como textos oficiales o de utilidad general y por tanto de la adquisición de ejemplares destinados a bibliotecas y otros establecimientos públicos (RO de 10 de febrero de 1864; RD de 12 de marzo de 1875; RO de 25 de junio de 1876) o solicitando ayuda para su publicación o distribución, también de obras remitidas	1863-1880

	por los propios autores, etc.; incluye además valoraciones sobre adquisición de libros para la Biblioteca de la propia Academia (1870, 1880).	
1-26-4	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Copia manuscrita de Pacheco hasta la página 117 del impreso, que mandó hacer la Academia con la idea de reimprimirlo, y luego desistió de ella. Contiene además recibo extendido por Manuel Sorzano de haber recibido 160 reales de vellón por realizar dicha copia (Madrid, 10 de junio de 1866).	1866-1867
1-26-5	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones editadas por la propia Academia: diferentes impresiones de las obras de Benito Bails. Contiene además solicitud de ejemplares por parte de la Biblioteca Real (1803) y del Consulado de Buenos Aires (Argentina, 1804).	1790-1826
1-26-6	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones editadas por la propia Academia: de Amador de los Ríos (Arte visigodo y coronas de Guarrazar), de Goya (Los desastres de la guerra), cuentas del impresor (1865), y nombramiento de comisiones para proponer el sistema de publicaciones.	1861-1876
1-26-7	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia relacionada con la presentación de los textos originales de los discursos de toma de posesión de los académicos de número, de apertura del curso académico, y homenajes (1867-1872).	1863-1880
1-26-8	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Catálogo de la Biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, por Ángel Avilés (académico bibliotecario), con la colaboración de Pascual Colomer, Pascual Cuartero, Eduardo Mier y Juan Bautista de la Cámara. Manuscrito.	1900
1-26-9	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia relacionada con la edición de la obra de José Caveda titulada Memorias para la historia de la Real Academia de San Fernando y de las Bellas Artes en España: desde el advenimiento al trono de Felipe V hasta nuestros días.	1863-1867
1-26-10	Secretario general. Solicitudes pidiendo permiso para incluir en nuevas publicaciones una dedicatoria a la Academia.	1867, 1868, 1874, 1875
1-26-11	Secretario general. Informes. Publicación por parte de la Academia de las siguientes obras: Diccionario de indumentaria española sagrada y profana; Diccionario de mobiliario español; Diccionario de bellas artes; etc. Contiene además libramientos para publicaciones, y otras órdenes de carácter general.	1863-1878
1-26-12	Secretario general. Informes. Informe favorable sobre la exposición hecha por la Academia de Bellas Artes de las Baleares excitando a promover la impresión y publicación de obras inéditas sobre las nobles artes.	1860-1861
1-26-13	Tesorero. Pago de impuestos. Contribución del Subsidio industrial y de comercio: la Academia reclama se le exima del pago de este subsidio, lo que no consigue hasta 1838.	1836-1838, 1846, 1850
1-26-14	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Intercambio de publicaciones editadas por la Academia con otras entidades públicas nacionales o no, así como regalo a particulares.	1863-1880
1-27-1	Comisión/Sección de Pintura y Escultura. Informes. Creación de la Comisión de Pintura y Escultura, e informes emitidos.	1804, 1815-1843, 1854-1855
1-27-2	Comisión/Sección de Pintura y Escultura. Informes. A partir de 1846 la Comisión se convierte en Sección y se crean dos, una de Pintura y otra de Escultura, las que se reúnen a veces con la de Arquitectura.	1844-1862

1-27-3	Sección de Escultura. Informes. Contiene: 1. Sobre la obra escultórica colocada por Agustín Querol en la fachada principal del edificio destinado a Biblioteca y Museo Nacionales (1903). 2. Informe sobre la instancia de María de la Gloria y Elena de Heredia de Solaín solicitando la adquisición por el Estado, con destino a alguno de sus museos, de un busto en mármol sobre pedestal, que representa a la duquesa viuda de Santoña (abuela de ambas), obra del escultor Jerónimo Suñol (1904-1905). 3. Relación de Bustos escogidos para la próxima Exposición de retratos [¿1902?].	1902-1905
1-27-4	Sección de Pintura. Informes. El pintor José Bermudo solicita una certificación de la tasación previamente realizada de su cuadro titulado Fuego a bordo (al margen del marco).	1896
1-28-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Oficios de remisión de los expedientes a informe de la Comisión, y copias de algunos de estos informes.	1778, 1787, 1788-1797
1-28-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Oficios de remisión de los expedientes a informe de la Comisión, y copias de algunos de estos informes, y designación de vocales de la Comisión.	1798-1803
1-28-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Oficios de remisión de los expedientes a informe de la Comisión, y copias de algunos de estos informes.	1802
1-28-4	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Oficios de remisión de los expedientes a informe de la Comisión, y copias de algunos de estos informes.	1803
1-28-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Oficios de remisión de los expedientes a informe de la Comisión, y copias de algunos de estos informes.	1758, 1775, 1776, 1781, 1786, 1787, 1789, 1790, 1793, 1794
1-28-6	Secretario general. Enseñanza. Planes de Estudios. Estudios artísticos. Informe de la Comisión nombrada por la Academia para informar a la misma lo que se ofreciese sobre el Plan de Estudios mandado observar por el Gobierno.	1845
1-28-7	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes (sueltos). Entre otros, sobre altares, obeliscos, casas de campo, casas de baños y aduanas marítimas. Además: Pablo y Joaquín Rigalt (1825), y Valentín Mª del Río (1834).	1825, 1832, 1834, 1853, 1854, 1855, 1856, 1907
1-28-8	Comisión/Sección de Arquitectura. Nombramiento de vocales de la misma Comisión.	1795-1801
1-28-9	Sección de Arquitectura. Informes. Sobre: el proyecto de restauración de la iglesia de san Vicente en Ávila (1884, 1886), la torre del Reloj de la catedral de Toledo (1886) e instalación del Museo Provincial y de la Comisión de Monumentos en el ex colegio militar de Calatrava en Salamanca (1886).	1884-1886
1-29-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Oficios de remisión de los expedientes a informe de la Comisión, y copias de algunos de estos informes.	1804
1-29-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Oficios de remisión de los expedientes a informe de la Comisión, y copias de algunos de estos informes.	1801-1805
1-29-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Oficios de remisión de los expedientes a informe de la Comisión, y copias de algunos de estos informes.	1806
1-29-4	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Oficios de remisión de los expedientes a informe de la Comisión, y copias de algunos de estos informes.	1807
1-29-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Oficios de remisión de los expedientes a informe de la Comisión, y copias de algunos de estos informes.	1808, 1813, 1814, 1820-1822
1-29-6	Comisión/Sección de Arquitectura. Nombramiento de vocales de la misma.	1804-1809

1-29-7	Sección de Arquitectura. Informes. Contiene: 1. Informe del ponente Ávalos sobre el proyecto de instalación de una Escuela de Industrias artísticas en la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo presentado en la sesión del día 17 de abril de 1883. 2. Informes presentados en la sesión del día 20 de mayo de 1885: Palacio provincial de Pontevedra; Proyecto de edificio para Juzgados de primera instancia en la Casa de Canónigos, en Madrid; Pórtico de la basílica de san Vicente, en Ávila; Acueducto de Segovia; Proyecto de lazareto en Gando (Gran Canaria).	1883, 1885
1-29-8	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Inventarios. Índice del Archivo de la Real Academia de San Fernando. Hay dos copias.	1855
1-30-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Oficios de remisión de los expedientes a informe de la Comisión, y copias de algunos de estos informes.	1821-1826
1-30-2	Sección de Arquitectura. Informes. Informes presentados a la Sección por sus individuos desde su instalación hasta el 12 de julio de 1855.	1846-1855
1-30-2bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-30-2**	
1-30-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Oficios de remisión de los expedientes a informe de la Comisión, y copias de algunos de estos informes.	1827-1838
1-30-4	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Informes. Contiene: 1. Antecedentes y datos relativos a la creación de la Comisión de Arquitectura para el examen de las obras públicas (1800, 1818, 1834, 1835). 2. Sobre organización del Servicio de Obras Civiles en España y en ultramar (1852, 1853, 1858).	1800, 1818, 1834, 1835, 1852, 1853, 1858
1-30-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Oficios de remisión de los expedientes a informe de la Comisión y Sección, y copias de algunos de estos informes. Y otros asuntos varios de la Sección.	1839-1850, 1851-1861
1-30-6	Secretario general. Correspondencia. El Ministro de Hacienda oficia a la Academia para que nombre dos profesores que examinen dos cajas de cuadros que intenta sacar del Reino Mr. Wilkie, pintor de Su Majestad Británica. Se nombra a Juan Gálvez y a José Aparicio.	1828
1-31-1	Estudios artísticos. Matrículas, censuras, certificaciones y relaciones de alumnos aprobados en la clase de Matemáticas.	1815-1845
1-31-2	Secretario general. Correspondencia. El Conserje participa haberse extraído un cuadro de la Academia.	1805
1-31-3	Secretario general. Correspondencia. El Conserje de la Academia, Francisco Durán, participa que en la mañana del día 20 de marzo se había introducido dentro de dicha Academia un gentío inmenso, forzando puertas, quebrando un busto, y llevándose un retrato de Su Majestad.	1808
1-31-4	Estudios artísticos. Certificados de alumnos asistentes a la clase de Matemáticas.	1815-1846
1-31-5	Estudios artísticos. Certificados de alumnos asistentes a las clases de Matemáticas, Geometría y Perspectiva.	1777-1835
1-31-6	Estudios artísticos. Profesores para la clase de Matemáticas, entre otros, Antonio Varas Portilla. Contiene, además, certificaciones de asistencia de alumnos a dichas clases.	1791-1844
1-31-7	Estudios artísticos. Profesores. Jerónimo Antonio Gil solicita la plaza de director de grabado, vacante por fallecimiento de Juan Bernabé Palomino.	1777
1-31-8	Estudios artísticos. Profesores titulares y sustitutos para las clases de Matemáticas, Geometría, Aritmética y Geodesia. Incluye también informes sobre disciplina escolar, plan de estudios, edición de tratados, arreglo	1805-1845

	de locales, etc.	
31-1-8bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-31-8**	
1-31-9	Estudios artísticos. Arreglo de la enseñanza de Matemáticas y Geometría; nombramiento de profesores y pensionados; problemas disciplinarios con los alumnos; material procedente del Colegio de los Desamparados; acondicionamiento de la sala de estudios; edición y venta de tratados, etc.	1795-1804
1-31-10	Estudios artísticos. Arreglo de la enseñanza de Aritmética, Geometría y Matemáticas: propuestas de edición y de adquisición de libros y otro material docente (globo celeste y terrestre); nombramiento de profesores; acondicionamiento de las salas de estudio; listados de alumnos asistentes a la clase de Matemáticas; etc.	1752-1794, 1807
1-32-1	Estudios artísticos. Cátedra de Paisaje (creación, nombramiento de profesores, etc. Genaro Pérez Villamil, Vicente Camarón, Fernando Ferrant, Carlos de Haes).	1844-1857
1-32-2	Estudios artísticos. Asignaturas. Creación de una cátedra de Teoría e Historia de las bellas artes (y trajes, usos y costumbres de los diversos pueblos). Profesores y oposición para nombramiento de los mismos (Valentín Carderera, Francisco José Fabre; aspiran también Luis Gonzaga del Valle, Pablo Milá y Claudio Boutelou).	1845-1849, 1860
1-32-3	**Vid. II FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
1-32-4	**Vid. II FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
1-32-5	**Vid. II FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
1-32-6	**Vid. II FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
1-32-7	Comisión/Sección de Pintura. Informes. Asuntos varios relacionados con el grabado en dulce. Contiene: 1. Enseñanza: provisión de plazas de profesores (Manuel Salvador Carmona, Juan de la Cruz, José Muntaner Moner, Blas Ametller, Rafael Esteve), asistencias de alumnos (Juan Mariano Abasolo, Juan Díaz Jiménez e Ignacio Tubau), encargos de material escolar. 2. Impresión de obras propias de la Academia: Estatutos, medallas de los premios generales (Tomás Francisco Prieto), etc. 3. Permisos para llevar al grabado obras de pintura: retratos de los reyes y príncipes de España (Manuel Rodríguez, Manuel Salvador Carmona), de las colecciones de los palacios reales y de El Escorial (José Camarón), y otros (Santiago Labau), de la propia Academia (Vicente Peleguer). 4. Solicitudes de informe sobre determinadas estampas: Real Jardín Botánico de Madrid, Ministerio de Estado, Ministerio de Hacienda. 5. Permisos para establecer escuelas gratuitas de grabado y pintura (Alberto José Pulido). 6. Otros informes varios: Mr. Bellay, herederos de Cayetano Poggiali, herederos de Francisco Fontanals, Tomás Eustaquio de Burgos.	1754-1856
1-32-8 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-32-7**	
1-32-9	Comisión/Sección de Escultura. Informes. Asuntos varios relacionados con el grabado en hueco. Contiene: 1. Medalla en honor de la defensa que hicieron los españoles del castillo del Morro en La Habana (1763). 2. José Canepa, maestro platero en Cádiz, que se le conceda plaza de grabador en alguna de las casas de moneda de América (1777). 3. Pedro González de Sepúlveda es nombrado director de grabado en fondo (vacante por fallecimiento de Tomás Francisco Prieto) (1784). 4. Medalla que perpetue la memoria de cuanto ha contribuido España en el destronamiento de	1763-1851

	Napoleón (Ministerio de la Gobernación de la Península) (1814). 5. Félix Sagau es nombrado director de grabado en hueco (vacante por fallecimiento de Pedro González de Sepúlveda) (1815). 6. Retrato de Fernando VII, por Félix Sagau (1819). 7. Que Félix Sagau dirija los estudios de los discípulos José María Mendizábal y Félix Lardies (1831). 8. Félix Sagau en Segovia (1846). 9. Provisión de la plaza de grabador en hueco, vacante por fallecimiento de Félix Sagau: la obtiene Bartolomé Corominas (1850-1851).	
1-32-10	Comisión/Sección de Escultura. Informes. Comisión mixta de las Secciones de Pintura y de Escultura formada para proponer lo conveniente acerca de la Real Orden de 28 de noviembre de 1854 (comunicada por el Ministerio de Fomento) que trata de la supresión del Estudio de Niñas (en donde se imparten clases de dibujo natural, adorno y flores), y la creación de nuevas plazas de grabado (en acero, en hueco y en madera).	1854-1855
1-32-11	Estudios artísticos. Que según lo propuesto por el caballero Mengs hubiese de día estudios de anatomía, modelo de yeso, colorido, y copia de estampas, siendo dirigidos por profesores asalariados por Su Majestad. Agustín Navarro es nombrado director de Anatomía por Real Orden de 30 de septiembre de 1766.	1766-1768
1-32-12	Estudios artísticos. Sobre la enseñanza de escultura (Francisco Elías Vallejo, también se muestra dolido por no haber reconocido el mérito de una obra de su difunto hijo) y la de dibujo del natural (Juan Antonio Ribera).	1847-1848
1-32-13 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-32-12**	
1-32-14	Estudios artísticos. Sobre la enseñanza de perspectiva: establecimiento de la misma, y nombramiento de profesores (Alejandro Velázquez, Felipe de Castro, Diego de Villanueva, Miguel Fernández, Antonio González Velázquez, Agustín Navarro, Guillermo Casanova, Mateo Mauricio Medina, Fernando Brambila, Manuel Rodríguez, Patricio Rodríguez).	1766-1855
1-32-15	**Vid. II FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
1-32-16	**Vid. II FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
1-32-17	Estudios artísticos. Sobre la enseñanza de dibujo natural (Juan Antonio Ribera, Rafael Tejeo), y dibujo del antiguo (José Piquer, José de Tomás).	1847-1848
1-32-18	Estudios artísticos. Sobre la enseñanza de colorido y composición: propuesta y creación de la asignatura, nombramiento de profesores (Francisco Javier Ramos, José Madrazo, Bernardino Montañés), lista de alumnos (1821), y acondicionamiento del local.	1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1824, 1825, 1827, 1836, 1856
1-32-19 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-32-18**	
1-32-20	Comisión de Pintura. Informes. Asuntos varios relacionados con el grabado en dulce. Contiene: 1. La Academia pide y obtiene de Su Majestad unas chapas de cobre para el grabado (estaban sin uso, y se habían comprado para vestir los conductos que por dentro de los muros habían de dar salida a las aguas del nuevo Real palacio, 1756). 2. Memoria de las láminas que hay grabadas... y llevó Tomás Chico Sánchez... para estamparlas, hoy 3 de abril de 1759. 3. Varios sobre láminas grabadas (1798). 4. Sobre que los grabadores en dulce Manuel Salvador Carmona y Blas Ametller informen del estado en que se hallan las muchas láminas de cobre que posee la Academia (1815).	1756, 1759, 1798, 1815

1-32-21	Sección de Arquitectura. Informes. Diferentes mociones e informes sobre: derechos y prerrogativas de los arquitectos, organización del profesorado de bellas artes, sueldos, categorías, etc.	1850
1-32-22	Sección de Arquitectura. Informes. Moción sobre la creación de plazas de arquitectos en todas las provincias.	1847-1848
1-33-1	Estudios artísticos. Juntas generales de 10, 11 y 12 de julio de 1805 para examen de los opositores en el Concurso general por pintura, grabado en dulce y perspectiva.	1805
1-33-2 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-33-3**	
1-33-3	Estudios artísticos. Sobre la enseñanza de Adorno: nombramiento de profesores (Fernando Brambila, Benito Sáez, Matías Laviña), compra de material escolar (Francisco Lacoma), y préstamo de libros y estampas de la Biblioteca de la Academia para uso de los alumnos en los Estudios de dibujo de la calle Fuencarral y de Santa Catalina.	1817-1852
1-33-4	Estudios artísticos. Francisco María de Mena Mazón, profesor en el Estudio de dibujo de la Merced, y posteriormente de principios de dibujo de figura en los estudios elementales de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado: correspondencia y currículo.	1825-1859
1-33-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre las utilidades del estuco y del mármol artificial.	1777-1849
1-33-6	Estudios artísticos. Instalación de los estudios con arreglo a la Real Orden de 17 de noviembre de 1844, y lista de los profesores que concurrieron.	1844
1-33-7	Estudios artísticos. Informes sobre manuales y tratados a utilizar en las clases de la Academia: Cartilla de líneas geométricas de Custodio Teodoro Moreno, y Cartilla de principios de dibujo de Juan Gálvez.	1816, 1818
1-33-8	Estudios artísticos. Junta general de 12 de julio de 1805 para examen de los opositores en el Concurso general por arquitectura.	1805
1-33-9	Estudios artísticos. Junta general de 11 de julio de 1805 para examen de los opositores en el Concurso general por escultura y grabado en hueco.	1805
1-33-10	Comisión/Sección de Escultura. Colecciones de esculturas, vaciados de yeso, moldes o formas, y medallas propios de la Academia: informes recopilando antecedentes sobre origen, encargos de copias, inserción en los inventarios, o depositadas en otras instituciones. Incluye además una relación de dibujos colocados en la Sala de arquitectura (es parte de un inventario).	1754, 1758, 1759, 1804, 1810, 1811, 1815, 1829, 1831, 1836, 1852, 1854, 1872
1-33-11 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-33-10**	
1-33-12 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-33-10**	
1-33-13 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-33-10**	
1-33-14 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-33-10**	
1-33-15 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-33-10**	
1-33-16 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-33-21**	
1-33-17	Estudios artísticos. Estudios de dibujo establecidos en el convento de la Merced, trasladados después al convento de la Trinidad, y en 1850 a la plaza de las Cortes (en las casas llamadas de santa Catalina, que en 1857 se trasladaron a la calle del Sacramento).	1816-1850

1-33-18	Secretario general. Correspondencia relacionada con la Calcografía Nacional: depósito de obras en la Calcografía y propias en otras entidades, solicitud de informes de propuestas de venta al estado de planchas o estampas, provisión de puestos vacantes de empleados, regalo y venta de colecciones de estampas, ingreso de otras, préstamos a exposiciones temporales, impresión de los títulos de académico, etc.	1934-1949
1-33-19 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-33-18**	
1-33-20	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la calle de Alcalá. Obras y reparaciones. Para acondicionar los espacios ocupados por la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, y la Calcografía Nacional.	1933, 1936
1-33-21	Estudios artísticos. Escuelas de Dibujo para niñas, establecidas en el edificio del convento de La Merced y otro en la calle Fuencarral.	1817-1855
1-34-1	Comisiones especiales. Comisión de depósitos de pinturas. Contiene: 1. Diligencias reclamando al Gobierno francés los cuadros robados por José I (Bonaparte). Relación de los devueltos (con la intervención de Nicolás Miniussir). Medidas de los marcos necesarios. Propuestas para devolverlos a sus propietarios (1814-1816). 2. Jacinto Pividal, conserje que fue de los depósitos de pinturas del Rosario y san Felipe el Real formados con las obras incautadas por el Gobierno de José I (Bonaparte), hasta que fueron trasladadas al propio edificio de la Academia, solicita un certificado de su exacto y fiel cumplimiento (1815). 3. Reclamaciones y devoluciones de pinturas depositadas en la Academia, procedentes de los depósitos formados por el Gobierno de José I (Bonaparte), y de los devueltos por Francia: Convento de capuchinos, en Sevilla (1815); monasterio de san Lorenzo de El Escorial (1817, 1818); Orden Tercera de san Francisco (1818); iglesia de santa Catalina, en Sevilla (1819).	1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819
1-34-2	Secretario general. Normativa sobre protección del patrimonio histórico y artístico.	1761, 1779, 1807, 1810, 1813, 1818, 1819
1-34-3	Comisiones especiales. Comisión de depósitos de pinturas. Informe dirigido por la Academia (firmado por el ponente Pedro Madrazo) al Director de Instrucción pública, relativo a la reclamación hecha por la hermandad de la Caridad de Sevilla en relación a los cuadros de su propiedad llevados a París por José I Bonaparte (santa Isabel de Hungría de Murillo, y otros). Madrid, 24 de noviembre de 1890.	1890
1-34-4	Secretario general. Adquisición de bienes. Colección Godoy.	1814-1816
1-34-5	Comisiones especiales. Comisión de depósitos de pinturas. Contiene: 1. Nota de las 50 pinturas embaladas para remitir a Su Majestad Imperial y Real (Napoleón) (hay tres copias). [1810]. 2. Obras depositadas en los conventos del Rosario y san Francisco, algunas de las cuales se trasladan a la Academia (1813). 3. La condesa viuda de Sástago remite a la Academia los papeles que se hallaban en poder de su difunto esposo, relativos a la Comisión de los depósitos de pinturas en que entendía junto a Pablo Recio, a quien se han entregado (1814). 4. El protector duque de san Carlos, sobre que la Academia formase lista exacta de las pinturas y artículos de bellas artes pertenecientes a la misma, o a otros cuerpos, que los franceses durante la dominación de Bonaparte hubiesen extraído del Reino, para poder reclamarlos del actual	1810, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1820, 1822, 1828, 1836

	Gobierno de Francia (1814, 1816, 1817). 5. El protector duque de san Carlos, sobre que la Academia, con presencia de una lista de las pinturas extraídas de palacio de san Lorenzo del Escorial por los franceses, expusiese cuáles existían para poder reclamar los restantes. Inventario de los cuadros de El Escorial depositados en la Academia y devueltos a aquel monasterio, procedentes del depósito del colegio de doña María de Aragón y de otros (1814). Lista de los cuadros que existen en la Academia propios del monasterio de El Escorial, y cuya entrega se hace a los comisionados por S.M., fray Ramón Manrique y fray Patricio de la Torre (1815). 6. Notas sueltas redactadas posteriormente a los hechos, sobre los depósitos de pinturas en tiempo de José I. 7. RO de 18 de febrero de 1818 concediendo a la Academia varios dibujos que se encuentran en las salas del palacio de la Real Quinta del duque del Arco (Madrid) (1818). 8. Devolución de pinturas en depósito en la Academia: a Ciríaco y María López Jerez, herederos de su hermano José (1820); el regente de la Imprenta de la viuda de Ibarra solicita comprar varias pinturas a cuenta de lo que se le debe (1822); a la Compañía de Jesús del cuadro que representa la Concepción de la Virgen pintado por M.S. Maella (se había recogido del edificio del Seminario de Nobles en el año 1823) (1828); al Real Museo de Pinturas los cuadros de los Reyes de Aragón (1836).	
1-34-6	Comisiones especiales. Comisión de elaboración de inventarios de obras de arte procedentes de conventos suprimidos, de formación del Museo Nacional de la Trinidad (Madrid), así como de devolución de obras a sus legítimos propietarios. Contiene: 1. El Ministerio del Interior ordena depositar en la Academia para su custodia, unas 200 arrobas de platina. 1809. 2. El Ministerio del Interior ordena depositar en la Academia para su custodia, varios objetos de mineralogía porque no hay espacio para ellos en el Gabinete de Historia Natural. 1810. 3. Se traslada a la Academia una estatua de san Bruno obra de Manuel Pereira, procedente de la hospedería del convento de cartujos de la calle de Alcalá de Madrid. 1810, 1812, 1816, 1823. 4. El Gobierno de José I manda formar en Madrid depósitos con las pinturas procedentes de los bienes desamortizados a la Iglesia católica; estos depósitos se ubican en los locales del Colegio de doña María de Aragón, del convento del Rosario, del de san Francisco, y del de san Felipe el Real, y desde ellos se trasladan a la Academia, algunas de las cuales pasan posteriormente al Museo Nacional de la Trinidad. 1813, 1814, 1815, 1838. 5. Cuadros de El Escorial venidos de París y depositados en la Academia, y devueltos al monasterio por RO de 29 de septiembre de 1818. 1814, 1817, 1818. 6. Fichas (¿para un catálogo?) de las obras artísticas entregadas por esta Real Academia al Real Monasterio de san Lorenzo del Escorial, y a otros.	1809, 1810, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1823, 1838
1-34-7	Comisiones especiales. Comisión de depósitos de pinturas. Contiene: 1. Órdenes para que pasen a la Academia las pinturas más valiosas de las reunidas en los depósitos de san Francisco y del Rosario (1813). 2. Cuadros devueltos al monasterio de El Escorial de los que se llevó José I Bonaparte y han sido repatriados (1813, 1814, 1818).	1813, 1814, 1818
1-34-8	Secretario general. Normativa sobre protección del patrimonio histórico y artístico (exportación de	1779, 1784, 1788, 1796,

	pinturas).	1799, 1803, 1819, 1836, 1838, 1839
1-34-9	Secretario general. Colecciones de arte. Sobre sacar copia del cuadro del conde-duque de Olivares, original de Velázquez. Y otras notas sueltas.	1770, 1815
1-34-10	Secretario general. Adquisición de bienes. Propuesta de Ángela Villasante ofreciendo un autorretrato de Antonio González Ruiz.	
1-35-1 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-2 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-3 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-4	Departamento de Museo y exposiciones. Catálogos. Carpetilla que dice: "Cuadros entregados al Museo por Decreto de Romanones". Son fichas técnicas de pinturas, posiblemente redactadas para el Catálogo del Museo de la Academia publicado en 1929.	[1929]
1-35-5 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-6 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-7 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-8 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-9 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-10 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-11 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-12 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-13 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-14 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-15 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-16 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-17 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-18 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-19	Secretario general. Informes. Exposición al Gobierno pidiendo que no se demuela la iglesia del convento de Comendadoras de Calatrava, acordada en sesión de 7 de marzo de 1870 y redactada por Pedro Madrazo.	1870
1-35-20 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-21 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-22 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-23 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-24 **(*)**	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1, 7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-25	**Contenido incorporado a los Le-7-128-1, 7-129-1,**	

(*)	**7-130-1, 7-130-2 y 7-130-3**	
1-35-26	Sección de Arquitectura. Informes. Polémica relacionada con los arquitectos enviados por el Ministerio de Ultramar a Filipinas (Vicente Serrano Salaverri, 1870). Contiene también otra polémica sobre el concurso del nuevo cementerio de La Habana, habida entre Pedro Tomé (arquitecto) y Rafael Clavijo (general de ingenieros), de lo que informa a la Academia Manuel Tomé.	1870, 1871
1-35-27	Secretario general. Académicos. Medallas académicas. Varios diseños de otras Academias, y presupuesto para reformar la propia.	1873
1-35-28 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-35-29**	
1-35-29	Secretario general. Varios. Notas sueltas relativas a varios asuntos, la mayor parte de ellas sin fecha.	1863, 1867, 1877
1-36-1	Comisiones especiales. Comisión de depósitos de pinturas. Este legajo incluye principalmente las solicitudes de devolución de obras de arte propiedad de varias órdenes religiosas que durante el gobierno de José I Bonaparte fueron nacionalizadas, algunas llevadas a Francia y posteriormente devueltas a España. También hay otras noticias varias relacionadas con las colecciones artísticas de la Academia. Incluye la relación de obras que Francisco Lacoma reconoce en París como propiedad de familias de la nobleza española (1814, 1815), así como una propuesta de Manuel Nápoli para crear una galería nacional de pinturas (1820).	1789, 1808-1826
1-36-2	Comisiones especiales. Comisión de depósitos de pinturas. Documentos sobre la reclamación de efigies de escultura, pinturas, retablos y otros efectos del culto, hechas por particulares y corporaciones religiosas a consecuencia de las medidas desamortizadoras de sus bienes.	1836, 1837
1-36-3	Comisiones especiales. Comisión de depósitos de pinturas. Documentos sobre la reclamación de efigies de escultura, pinturas, retablos y otros efectos del culto, hechas por particulares y corporaciones religiosas a consecuencia de las medidas desamortizadoras de sus bienes.	1838-1840
1-36-4	Secretario general. Adquisición de bienes. Varios relacionados con devolución de bienes. Contiene: 1. La viuda de Bernardo Iriarte, Antonia Sáenz de Tejada, pide la devolución de algunas impresiones y una caja de papeles que custodiaba el difunto conserje Durán (1816). 2. Trece cabecitas con los retratos de los principales personajes del Quijote, se entregan a la Real Academia de la Lengua (1822, 1823).	1816, 1822, 1823
1-36-5 **Anulada**	**Contenido incorporado en parte a los 1-36-1, 1-36-2 y 1-36-3**	
1-36-6	Comisión de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado. El Ministerio de la Gobernación de la Península pasa a informe de la Academia la solicitud de Celestino García Luz pidiendo que una comisión de su seno realice inventario y tasación de su colección de pinturas, e informe del interés que podría tener su adquisición por el Estado.	1844
1-36-7 **Anulada**	**Contenido incorporado en parte a los 1-36-1, 1-36-2 y 1-36-3**	
1-36-8 **Anulada**	**Contenido incorporado en parte a los 1-36-1, 1-36-2 y 1-36-3**	
1-36-9 **Anulada**	**Contenido incorporado en parte a los 1-36-1, 1-36-2 y 1-36-4**	
1-36-10 **Anulada**	**Contenido incorporado en parte a los 1-36-1, 1-36-2 y 1-36-4**	

1-36-11 **Anulada**	**Contenido incorporado en parte a los 1-36-1, 1-36-2 y 1-36-4**	
1-36-12	Secretario general. Varios. Documentos sin relación, sueltos y de varios temas, entre otros, sobre Germán Hernández Amores, (1866).	1866-1939
1-37-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones propias de la Academia. Antigüedades árabes de España (Granada y Córdoba).	1760-1777
1-37-1bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-37-3**	
1-37-2	Secretario general. Informes. Arqueología. Contiene: 1. Trabajos hechos por el maestro de obras Fernando Rodríguez respecto a las antigüedades romanas de Mérida (Badajoz). 2.El director de perspectiva Guillermo Casanova solicita ser nombrado director comisionado para continuar los descubrimientos de antigüedades en Duratón (Segovia). 3. Pavimento de mosaico en San Julián de Balmaseda (Salamanca). 4. Pavimento mosaico en Sanfiol, cercano a Santa María, en Mallorca (Iles Balears). 5. La Junta de Comercio de Barcelona da cuenta del descubrimiento de un templo dedicado a Hércules en las inmediaciones de las calles Librettería y Paraíso, en Barcelona. 6. La Junta de Comercio de Barcelona también pide permiso para sacar moldes de más antigüedades. 7. Antigüedades de Itálica (Sevilla). 8. Descubrimiento de un pavimento de mosaico en Lugo. 9. Memoria de antigüedades de África, por Antonio Madera Vivero, y Crispín Jiménez de Sandoval. 10. Carlos Herrera, alumno de la Escuela Especial de Arquitectura, presenta a la Academia un trozo de un mosaico antiguo.	1795-1850
1-37-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones propias de la Academia. Antigüedades árabes de España (Granada y Córdoba).	1772-1791, 1803-1805, 1832
1-38-1	Secretario general. Informes. Informes varios sobre pleitos entre gremios de carpinteros, doradores, tallistas, mancebos albañiles, maestros de obras, picapedreros, algeceros, ensambladores, portaventaneros, cofreros y alarifes, por el ejercicio libre de la profesión de pintores, escultores y arquitectos.	1765-1819
1-38-2	Secretario general. Informes. Informes varios sobre pleitos entre gremios de carpinteros, doradores, tallistas, mancebos albañiles, maestros de obras, picapedreros, algeceros, ensambladores, portaventaneros, cofreros y alarifes, por el ejercicio libre de la profesión de pintores, escultores y arquitectos.	1793-1834
1-38-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Real Congregación de Nuestra Señora de Belén o Colegio de arquitectos. Ordenanzas.	1736-1753
1-39-1 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-39-8**	
1-39-2	Secretario general. Académicos. Expedientes personales. Manuel Salvador Carmona.	1759, 1812, 1821, 1828
1-39-3	Secretario general. Académicos. Nombramiento de consiliarios, académicos de honor y de mérito (y otros asuntos varios). Se menciona el R.D. de 13 de agosto de 1852 reduciendo el número de consiliarios al de cuatro individuos, a medida que fueran ocurriendo las vacantes. Otro R.D. de 4 de octubre de 1854 restablece en su fuerza y vigor el artículo 1º de los Estatutos decretados en 1 de abril de 1846 respecto al número de consiliarios y académicos.	1789, 1814-1860
1-39-4	Secretario general. Personal. Noticias sueltas de profesores de los estudios menores (1841-1851), y provisión de vacantes de empleados de servicios administrativos y de vigilancia.	1841-1880
1-39-5	Secretario general. Renovación de cargos académicos. Aspirantes y nombramiento de secretario general.	1744-1855

1-39-6	Secretario general. Académicos. Nombramientos de consiliarios (1753-1794), profesores (1817), y escultor de cámara Manuel Álvarez (1794). Contiene además información sobre los nombramientos de protector (1792, 1810, 1812, 1814, 1816, 1818, 1819, 1824, 1825), y presidente (1853). Contiene: 1. Abrantes, Duque de. 2. Aguilar, Conde de. 3. Alba, Duque de. 4. Almenara, José Martínez Hervás, Marqués de. 5. Almodóvar, Duque de. 6. Altamira, Conde de. 7. Álvarez, Manuel. 8. Armona, José Antonio. 9. Ayerbe, Marqués de. 10. Azara, José Nicolás. 11. Bajamar, Marqués de. 12. Baños, Conde de. 13. Béjar, Duque de. 14. Berwick Liria, Duque de. 15. Bournonville, Conde de. 16. Calixto Cabañas. Froilán. 17. Carvajal Lancáster, José. 18. Casa Irujo, Marqués de. 19. Castrillo, Marqués de. 19. Cevallos, Pedro. 20. Colonna, Lorenzo. 21. Despuig, Antonio (obispo de Orihuela). 22. Espeja, Marqués de. 23. Fernán Núñez, Conde de. 24. Florida Pimentel, Marqués de la. 25. Fuentes, Conde de. 26. Fuertehíjar, Marqués de. 27. García León Pizarro, José. 28. Gómez Vega, Andrés. 29. González Salmón, Manuel. 30. Granada, Duque de. 31. Guevara, Marqués de. 32. Hermosilla Sandoval, Ignacio. 33. Huéscar, Duque de. 34. Infantado, Pedro Alcántara Toledo Salm, Duque del. 35. Iriarte, Bernardo. 36. Jovellanos, Gaspar Melchor. 37. Juan, Jorge. 39. Magallón, Fernando. 40. Martín Cermeño, Pedro. 41. Medinaceli, Duque de. 42. Montalvo, Conde de. 43. Montehermoso, Marqués de. 44. Montiano Luyando, Agustín. 45. Mora, Marqués de. 46. Osuna, Duque de. 47. Pérez Delgado, Alonso. 48. Pignateli, Vicente. 49. Ponz, Antonio. 50. Priego, Conde de. 51. Puñonrostro, Elda y Anna, Conde de. 52. Quintana Guebara, Marqués de (Conde de Paredes). 53. Rejón Silva, Diego Antonio. 54. Roca, Conde de la. 55. Roda, Manuel. 56. San Carlos, Duque de. 57. Santa Cruz, Marqués de. 58. Santander, Juan. 59. Silva, Pedro. 60. Socorro, Marqués del. 12. Tavara, Marqués de. 62. Torrejón, Conde de. 63. Valdecarzana, Marqués de. 45. Valiente, Pedro José. 65. Wall, Ricardo. 66. Valparaíso, Conde de. 67. Villafranca, Marqués de. 68. Villahermosa, Duque de.	1753-1853
1-39-7 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-39-5**	
1-39-8	Secretario general. Renovación de cargos académicos. Aspirantes y nombramientos de viceprotector y presidente.	1744-1854
1-39-9	Secretario general. Renovación de cargos académicos. Aspirantes y nombramientos de vicesecretario y secretario de la Comisión o Sección de arquitectura.	1799-1862
1-39-10	Tesorero. Presupuestos. Proyecto de presupuesto de gastos y atenciones de esta Real Academia para el año económico de 1881 a 1882 presentado al Ministerio de Fomento.	1880
1-39-11	Secretario general. Personal. Aspirantes y nombramientos para oficiales de la Secretaría y escribientes.	1807-1880
1-39-12 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-47-2**	
1-39-13 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-39-8**	
1-39-14	Secretario general. Renovación de cargos académicos. Jefe principal de la Academia y demás establecimientos de nobles artes del Reino (infante Carlos María Isidro de Borbón), y correspondencia con el secretario del Infante (Fernando Queipo de Llano, y después Ambrosio de Plazaola).	1815-1825
1-39-15	Secretario general. Informes varios relacionados con Nicolás de la Cruz Bahamonde (1801, 1802), Antonio de Varas (1815), Juan Pascual Colomer (1813), José de Hermosilla (1823) y Antonio López Aguado (1825).	1801-1825
1-39-16	Secretario general. Renovación de cargos académicos. Acuerdo de la junta general celebrada el día 7 de junio	1848, 1862

	de 1848 nombrando como tesorero a Aníbal Álvarez. Incluye también el nombramiento de censor interino de Narciso Pascual Colomer (1862).	
1-39-17 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-39-3**	
1-40-1	Secretario general. Académicos. Listados de académicos, e información elaborada para publicar en la Guía de forasteros de Madrid (1849-1859).	1815-1859
1-40-2	Secretario general. Académicos. Nueva configuración de la estructura académica a raíz de la RO de 1 de abril de 1846 en lo que respecta al nombramiento de los individuos de número. Entre otros, incluye varias propuestas para académicos del año 1859, y otra para el año 1892.	1846-1892
1-40-3	Secretario general. Académicos. Notificaciones de fallecimiento de consiliarios, académicos y académicas de honor y presidentes.	1814-1862
1-40-4	Secretario general. Académicas. Expedientes de mujeres que han obtenido los títulos de académica de honor, de mérito, supernumeraria, y directora honoraria.	1754-1833
1-40-5	Secretario general. Académicos. Académicos de honor. Nombramientos y aspirantes (1801, 1805, 1831). Contiene: ALAMEDA, marqués de la; ALESSÓN, José; ARMONA, José Antonio; ARÓSTEGUI, José; AYLLÓN, Julián; BARAJAS, Carlos Gutiérrez Ríos, conde de; BETANCOURT CASTRO, José; BETANCOURT MOLINA, Agustín; BURGUÑO Juan José; CABALLERO GÓNGORA, Antonio (obispo de Córdoba); CALIXTO CABAÑAS, Froilán; CARPIO, Juan Mata Linares, Conde del; CASTAÑEDA, Conde de; CASTRILLO, Vicente; CAÑAS, Marqués de (Conde de Belmonte); CERDÁ, Francisco; CLEMENTE ARÓSTEGUI, Benito; CORRAL AGUIRRE, Ignacio María; CUADRA, Antonio de la; DÁVILA CORTÉS, Joaquín; DESPUIG DAMETO, Antonio; DOMINGO PORLIER, Antonio; ESCALZO, José; ESCARANO, Francisco; EYERBE, Marqués de; FERNÁNDEZ NAVARRETE, Martín; FONSDEVIELA, Joaquín; FRANCO, Pedro; GÓMEZ VEGA, Andrés; GRANJA, Isidro; GUERRA MARCHANT, Manuel; GUTIÉRREZ RÍOS, José; GUTIÉRREZ VIGIL, Francisco; HÍJAR, Duque de; HIJOSA, Manuel; HUARTE, Francisco; INFANTADO, Duque de; ITURBIDE, Joaquín; JURA REAL, Marqués de; LLAGUNO AMÍROLA, Eugenio; LÓPEZ HUERTA, José; LÓPEZ TORRE AYLLÓN, Julián; LORENZANA, Tomás (obispo de Gerona); LUGO, Estanislao; LUNA, Cristóbal; MANCA, Manuel Delitala, Marqués de; MARTÍN CERMEÑO, Pedro; MARTÍNEZ, Francisco; MONCADA, Baltasar Pedro; MORALES, Juan; MUZQUIZ, Ignacio; NARROS, Marqués de; NAVARRO, Francisco; NÚÑEZ GAONA, Ignacio; ORTIZ ROZAS, Francisco; SOLANO ORTIZ SANZ, José; OSUNA, Duque de; PALAFOX CROY, Antonio; PASCUAL DÍEZ, Ramón; PEÑALOSA ZÚÑIGA, Clemente; PÉREZ CAMINO, Manuel; POSADA SOTO, Ramón; RANZ ROMANILLOS, Antonio; REJÓN SILVA, Diego Antonio; RIVA AGÜERO, Fulgencio; RODRÍGUEZ LASO, Simón; SALAS, Gregorio; SAN CRISTÓBAL, Julián; SANTIAGO, Marqués de; SANTIBÁÑEZ, Vicente María; SANTOS CALDERÓN BARCA, José; SISTERNES FELIÚ, Manuel; SOCORRO, Marqués del; TEVA, Conde de Valcárcel, Juan; VALL ROJA, Juan Pablo Canales, Barón de; VARGAS PONCE, José; VARGAS, Nicolás; WATELET, Claude Henri.	1765-1808, 1831
1-40-5bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-40-5**	
1-40-6	Secretario general. Académicos. Académicos de honor. Nombramientos (en algún caso se incluye también el nombramiento de académico de mérito).	1812-1819

1-40-7	Secretario general. Académicos. Académicos de honor. Nombramientos (en algún caso se incluye también el nombramiento de académico de mérito). Contiene, además, listas de académicos de honor y de mérito (1816-1843).	1820-1845
1-41-1	Estudios artísticos. Profesorado. Nombramientos de tenientes directores, de directores, y de directores generales de los estudios (y otros asuntos varios relacionados con encargo de retratos). Contiene además noticias biográficas de académicos de honor, supernumerarios, de mérito, etc. (recogidas en 1831).	1746-1838
1-41-2	Estudios artísticos. Premios generales. Convocatoria para el año 1831. Y propuesta para el año 1844.	1830, 1831, 1832, 1844
1-41-3	Estudios artísticos. Profesorado. Propuestas de nombramiento de tenientes directores y de directores.	1834-1847, 1853, 1857
1-41-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-41-6**	
1-41-5	Secretario general. Académicos. Expedientes personales. Francisco Goya Lucientes (1746-1828).	1780-1888
1-41-6	Estudios artísticos. Premios generales. Convocatoria para el año 1831. Recopilación de datos para la edición de la publicación *Distribución de Premios generales* de 1832.	1808-1832
1-43-1	Estudios artísticos. Profesorado. Propuestas y nombramiento de académicos de honor, académicos de mérito, académicos supernumerarios, tenientes directores, y directores por la arquitectura (hay alguno también por la pintura), así como directores generales.	1756-1841
1-43-2	Secretario general. Académicos. Propuestas y nombramiento de académicos de mérito, tenientes directores, y directores por la arquitectura (hay alguno también por la pintura y por la escultura), así como directores generales.	1779-1821
1-43-3	Secretario general. Académicos. Propuestas y nombramiento de académicos de mérito, tenientes directores, y directores por la arquitectura (también por la perspectiva, la pintura y la escultura), así como directores generales.	1789, 1814-1820
1-43-3bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-43-3**	
1-43-4	Secretario general. Académicos. Propuestas y nombramiento de académicos de mérito, tenientes directores, y directores por la arquitectura, así como directores generales. Incluye, además, el acuerdo por el que no se nombran más académicos supernumerarios por la arquitectura (1826).	1821-1829, 1831, 1834, 1835, 1841-1845, 1855, 1856
1-43-5 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-43-4**	
1-44-1	Secretario general. Académicos. Propuestas y nombramiento de académicos de mérito, académicos supernumerarios por el grabado, así como tenientes directores, y ayudantes de los estudios menores de dibujo (Alejandro Blanco). También de académicos de mérito por la pintura en miniatura (Cástor Velázquez, Manuel Cano). Incluye además la RO de 21 de diciembre de 1765 regalando a la Academia medallas de oro, plata y cobre del matrimonio de los Príncipes, así como una relación general y cronológica de académicos de mérito.	1754-1844
1-44-2	Secretario general. Académicos. Noticias biográficas de arquitectos y otros académicos y profesores por la arquitectura, así como Director de los estudios (1835). Incluye algunos expedientes de académico de mérito.	1750-1870
1-44-3	Secretario general. Académicos. Expedientes de solicitud y nombramiento de académico de mérito y de supernumerario (unos admitidos y otros no), por la arquitectura. También hay redacciones de noticias biográficas de algunos de ellos.	1824-1869

1-44-4	Secretario general. Académicos. Expedientes de solicitud y nombramiento de académicos de mérito por la arquitectura (además de Adriano Ferrer por la miniatura, y Patricio Rodríguez por la perspectiva) informados entre 1838 y 1846. Incluye además agradecimiento de Martínez de Lapiscina por el nombramiento de académico de número (1859), y varias notificaciones de fallecimiento (Molinero, Gálvez, Verdú y Ayegui), así como otros asuntos (Jareño, 1848).	1834-1859
1-44-5	Secretario general. Académicos. Noticias biográficas de arquitectos académicos de número y correspondientes.	1860-1919
1-44-6	Secretario general. Académicos. Propuestas y nombramientos de tenientes directores y directores de pintura, así como directores generales. Incluye también un nombramiento de académico de honor (Marcial Antonio López), y un informe sobre la exportación de cuadros propiedad del ciudadano mejicano José Gómez de la Cortina (1843).	1795-1843
1-44-7	Secretario general. Académicos. Expedientes de académicos de mérito por la pintura de paisaje, miniatura, y perspectiva. Contiene además datos biográficos de Juan Cirilo Magadán Gamarra, y además los nombramientos de académico de número de Fernando Ferrant Llausas (1846) y José Rubio Villegas (1859).	1775, 1819-1845, 1856, 1859
1-44-8	Estudios artísticos. Premios generales. Convocatoria para el año 1831. Recopilación de datos biográficos de académicos para la edición de la publicación *Distribución de los premios generales* del año 1832. Contiene además informe solicitado por el Director de Instrucción Pública con la relación de miembros de la Academia y de profesores de la Escuela Especial de Bellas Artes, con nota que dice "Para la Guía del año1848" [¿Boletín Oficial del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas?].	1831, 1832, 1847
1-44-9	Estudios artísticos. Premios generales. Convocatoria para el año 1831. Recopilación de datos para la edición de la publicación *Distribución de los premios generales* del año 1832, y oficios de varias instituciones acusando recibo de ella.	1831-1833
1-44-10	Secretario general. Relaciones con otras instituciones. La Accademia Nazionale di Belli Arti in Milano remite para su divulgación, los programas de sus premios. Incluye expediente de Cayetano Gallitia, discípulo de arquitectura de la de San Fernando, sobre que el protector remitiese con recomendación a la de Milán los planos de una universidad que había ejecutado para el concurso de premios de 1805 y para el de 1816.	1804-1808, 1817, 1832-1837, 1839
1-44-11 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-44-1**	
1-45-1	Secretario general. Personal. Solicitudes y nombramientos para los puestos de barrendero, mozo, portero, y plantón.	1786-1855
1-45-2	Secretario general. Personal. Solicitudes y nombramientos para el puesto de teniente conserje.	1816-1856
1-45-3	Secretario general. Personal. Solicitudes y nombramientos para el puesto de vaciador o formador.	1760-1830
1-45-4	Secretario general. Personal. Solicitudes y nombramientos para el puesto de portero (entre otros, Alejandro de la Peña, retratado por Leonardo Alenza).	1786-1878
1-45-5	Secretario general. Personal. Solicitudes y nombramientos para los puestos de conserje y portero.	1794-1880
1-45-6	Secretario general. Personal. Solicitudes y nombramientos para el puesto de restaurador de pinturas. Incluye también informes sobre restauración de piezas de la Academia y de otros centros públicos y privados.	1824-1897

1-46-1	Secretario general. Personal. Solicitudes y nombramientos para el puesto de guardia.	1758-1818
1-46-2	Secretario general. Personal. Solicitudes y nombramientos para los puestos de guardia y plantón de la Academia y sus estudios de dibujo de la Merced, de la Trinidad, y de la calle Fuencarral.	1815-1848
1-46-3	Secretario general. Personal. Solicitudes y nombramientos para los puestos de carpintero y encuadernador. Incluye también una solicitud de académico de honor (Manuel Herrera, 1832) y otra de maestro albañil (Jerónimo Francisco Aguilar, 1832).	1792, 1795, 1796, 1797, 1802, 1832
1-46-4	Secretario general. Personal. Solicitudes y nombramientos para el puesto de modelo para la copia del natural.	1748-1856
1-46-5	Secretario general. Personal. Solicitudes de ayuda económica por parte de las viudas de antiguos empleados de la Academia, y también de algún hijo o hermano.	1772-1849
1-47-1	Secretario general. Académicos. Noticias necrológicas y biográficas de académicos (y de otros, como por ejemplo sobre fallecimiento y honores fúnebres de personas de la familia real, o los certificados de defunción de Juan Bautista Monegro y de El Greco solicitados por la Academia en el año 1880).	1771-1881
1-47-2	Secretario general. Académicos. Noticias necrológicas y biográficas de académicos, y también necrológicas de algunos empleados (viudas y otros familiares).	1815-1898
1-48-1	Estudios artísticos. Pensionados. Solicitudes de pintores, escultores y arquitectos para obtener pensiones o becas de estudio para fuera de España, principalmente en Roma. También de los que obtienen pensión para hacerlo en Madrid (entre otras procedencias, de la Escuela de Lonja de Barcelona, de la Academia de san Carlos de Valencia y de la de México, de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Segovia, y de particulares). Incluye además información de carácter general sobre las condiciones y situación de las pensiones y de los pensionados.	1745-1807
1-48-2	Estudios artísticos. Pensionados. Solicitudes de pintores, escultores y arquitectos para obtener pensiones o becas de estudio para fuera de España, principalmente en Roma. También de los que obtiene pensión para hacerlo en Madrid (por entidades públicas, privadas o de particulares). Y solicitudes de pensión vitalicia en reconocimiento a la trayectoria artística (Benito Espinós). Incluye además información de carácter general sobre las condiciones y situación de las pensiones y de los pensionados, así como envío y llegada a Madrid desde Roma de los trabajos obligatorios. Convocatoria y desarrollo de la oposición a Roma para el año 1847.	1814-1838, 1847-1848
1-48-3	Estudios artísticos. Pensionados. Convocatoria y desarrollo de la oposición a Roma para los años 1847 y 1857 (pintura, escultura, grabado, y arquitectura el año 1857), y convocatoria de 1854. Relaciones de aspirantes y expedientes de los pintores. Reglamento para los trabajos obligatorios de los pensionados de pintura en Roma (1847, 1848). Informe sobre la conveniencia de restablecer la plaza de director de pensionados en Roma (1857).	1847-1862
1-48-4	Departamento de Museo y exposiciones. Notas sueltas con datos técnicos sobre obras de pintura y escultura de pensionados en Roma y Madrid, redactadas posiblemente para la edición de inventarios y catálogos de las colecciones de la Academia. Contiene, además, un cuadernillo que dice "Comisiones y tribunales de oposición nombrados por la Academia. 1860-1861" [ninguno de pensiones].	[1855-1900]
1-48-5	Estudios artísticos. Pensionados. Concesión de pensiones y seguimiento de pensionados para estudiar	1756, 1770, 1799, 1800-

	en la Academia, y también en Roma y París, bien por particulares, bien por instituciones públicas. Incluye además asuntos de carácter general, y correspondencia del director de los pensionados en Roma, Antonio Solá (1837, 1851). Entre otros, expediente de la oposición para una pensión de pintura de paisaje en el extranjero que obtiene Martín Rico Ortega (1861-1862).	1807, 1821, 1823, 1824, 1826, 1828, 1830-1833, 1837, 1847, 1851, 1856-1859, 1861, 1862
1-48-6	Estudios artísticos. Pensionados. Reglamentos para los pensionados a cortes extranjeras (Roma y París).	1819, 1824, 1830, 1832, 1873
1-48-7	Departamento de Museo y exposiciones. Notas sueltas con datos técnicos sobre obras de dibujo de pensionados en Roma y Madrid, redactadas posiblemente para la edición de inventarios y catálogos de las colecciones de la Academia.	[h. 1785]
1-49-1	Estudios artísticos. Pensionados. Cuestiones varias relacionadas con el estudio de la escultura, principalmente con la concesión de pensiones para la Academia, y también para Roma y París. Incluye además los expedientes de las convocatorias para los concursos de las pensiones a Roma de los años 1847, 1852, 1853, 1854, 1855 (con la RO que contempla también la pensión de pintura para Antonio Gisbert y José Casado del Alisal), 1857 y 1861.	1756-1862
1-49-2	Secretario general. Informes varios relacionados con el grabado litográfico y con solicitudes de la plaza de estampador de la Academia.	1757, 1761, 1777, 1820, 1826, 1827, 1832-1834, 1854-1856, 1860
1-49-3	Estudios artísticos. Pensionados. Pensionados por ambos grabados y por la litografía para estudiar en la Academia, en Roma y en París. Hay algunos documentos referidos a pensionados en general, que incluyen información no sólo del grabado sino también de pintura, escultura y arquitectura (cuando se suspenden las pensiones para estudiar en Madrid y se dividen en ayudas de costa mensuales, cada mes a una de las cuatro artes, en 1768).También otros asuntos varios relacionados con grabados y estampaciones realizados por profesores, con regalos y donaciones de estampas, o con la intención de comprar un volante de las casas de moneda de Madrid y Sevilla, etc. Hay una noticia biográfica de Manuel Esquivel recopilada en 1847.	1754-1806, 1847
1-49-4	Estudios artísticos. Profesorado. Documentos varios relativos a profesores pintores mayoritariamente, pero también a algún escultor (nombramientos, hojas de mérito, notas necrológicas, etc.). También incluye donaciones de obras de arte a la Academia (ejecutadas por los infantes Felipe e Isabel María Borbón-Parma, y por el infante Gabriel de Borbón y Sajonia; así como copias realizadas de real orden por Domingo Álvarez de las "Estancias del Vaticano"); y de igual modo órdenes de salida de algunas depositadas en ella (del infante Sebastián Gabriel de Borbón). Contiene además el expediente del concurso abierto para ejecutar un cuadro conmemorativo de la coronación del poeta Quintana (Gaceta de 25 de agosto de 1855).	1747-1875
1-49-5	Estudios artísticos. Pensionados. Pensionados por el grabado para estudiar en la Academia, en Roma y París. Recomendaciones y recepción de pensionados por otras reales academias, por la Real Imprenta. Expedientes de los concursos de oposición a las plazas de pensionados por el grabado en dulce y en hueco para estudiar en el extranjero de los años 1847, 1853, 1854, 1857, 1863 y 1864. Incluye también cuestiones comunes a todos los pensionados, como que a partir de 1803 se asiente en el libro de actas de juntas ordinarias el dictamen del mérito de sus progresos y obras. Otras varias como que el grabador boloñés Francisco Rosaspina pide permiso	1800-1864

	para venir a España a grabar "El pasmo de Sicilia" de Rafael, cuando Fernando Selma tiene casi concluida la estampa (1808).	
1-49-6	Estudios artísticos. Pensionados por el Rey, el obispo de Córdoba y por el Consulado de Barcelona, para estudiar arquitectura tanto en Roma como en Madrid.	1748-1808
1-49-7	Estudios artísticos. Pensionados. Expedientes de las oposiciones de pensiones a Roma por la Arquitectura en los años 1848, 1852, 1853, 1854, 1855, 1857, 1863 y 1867. Contiene además información general sobre las condiciones y características de estas pensiones. Otros documentos anteriores a estas fechas sobre: admisión en las clases de la Academia, solicitudes de certificación de estudios, petición de protección extraordinaria para los que marchan a Roma por su cuenta, e informes sobre prórrogas, pensión para estudiar en la Escuela Especial de Arquitectura (y mención honorífica al de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado Bernardino Montañés, 1847); también tres solicitudes (dos maestros de obras) de un ejemplar de los Estatutos de la Academia.	1802-1871
1-49-8	Departamento de Museo y exposiciones. Relación de temas propuestos por la Academia para los premios de Escultura en cuanto a los trabajos de pensado, publicados en los sucesivos concursos desde 1753 hasta 1832. Incluye fichas técnicas de 7 obras de las premiadas, posiblemente redactadas para el catálogo de 1929. Copia mecanografiada.	[1929]
1-49-9	Estudios artísticos. Premios generales. Edicto de convocatoria del año 1805 y oficios acusando recibo.	1805
1-49-10	Estudios artísticos. Profesorado. Correspondencia del secretario general con el conserje, referida principalmente a nombramientos de profesores (de los estudios mayores y de los menores de dibujo), ceses, pago de sueldos, noticias sobre fallecimiento y pago de pensiones de viudedad. El contenido del legajo es muy variado.	1801-1893
1-49-11	Estudios artísticos. Planes de estudios. Informe del marqués de Espeja. Es copia.	1803
1-49-12	Secretario general. Personal. Solicitudes para el puesto de portero. Incluye, además: notas sueltas sobre nombramientos de secretario general, alguna solicitud de informe para la Comisión de arquitectura (construcción de una casa en el Soto de Migas Calientes, 1826); modelos de formularios; borradores de informes de gastos; listas de académicos de mérito y supernumerarios, arquitectos aprobados por la Academia, de profesores; notas con los donativos hechos a la Academia (1817-1830). Es documentación muy diversa, muchas son notas o resúmenes realizados por el secretario general o para él.	1817-1856
1-50-1	Estudios artísticos. Pensionados. Correspondencia relacionada con las convocatorias de las pensiones y procesos de selección de pensionados para Roma y París por la Academia; también sobre pensionados en Madrid (entre otros, por la Academia de san Carlos de México, 1792; por la Escuela de Bellas Artes de Sevilla, 1794; por la Junta de Comercio de Barcelona, 1798; por una escuela de construcción de punzones que se quiere instituir en la Imprenta Real, 1815; y otros aspectos generales). Otras cuestiones como: nombramiento de director de los pensionados, envío de las obras a Madrid, su exposición, pago de las pensiones, prórroga de las mismas, elaboración y modificaciones al Reglamento, etc.	1755, 1758-1837

1-50-2	Estudios artísticos. Pensionados. Correspondencia relacionada con las convocatorias de las pensiones y procesos de selección de pensionados para Roma, París y Madrid. Otras cuestiones como: nombramiento de director de los pensionados, envío de las obras a Madrid, su exposición, pago de las pensiones, prórroga de las mismas, elaboración y modificaciones al Reglamento, etc.	1832-1889
1-50-3	Estudios artísticos. Pensionados. Correspondencia relacionada con la elaboración de proyectos de reglamentos de los trabajos obligatorios de los pensionados en el extranjero.	1824-1861, 1876-1894
1-50-4 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-1-50-1, 1-50-2, 1-50-3, y 1-51-2**	
1-50-5 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-1-50-1, 1-50-2 y 1-50-3**	
1-51-1	Estudios artísticos. Pensionados. Correspondencia relacionada con becas convocadas por el Estado (Ministerio de Fomento) para estudiar en Roma y París. En la convocatoria de la pensión de pintura del año 1863 se incluyen dos planos del edificio de la Escuela de Veterinaria de Madrid en el paseo de Recoletos (posiblemente de Jareño) en donde se debía realizar el tercer ejercicio de oposición y había que acondicionar las salas; también información sobre los directores de los pensionados en Roma. Contiene además las convocatorias de becas por la Diputación Provincial y por el Ayuntamiento de Madrid, así como la propuesta de conceder otras sobre el producto de arrendamiento del Teatro Real.	1863-1880
1-51-2	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Junta consultiva para el Reglamento de la Escuela Española de Bellas Artes en Roma. Concurso para pensionados de mérito. Proyectos de Reglamento. Otros asuntos varios como el destino de las obras ejecutadas por los pensionados (1878).	1873-1894
1-52-1	Secretario general. Académicos. Renuncias. Académicos que renuncian a los cargos para los que fueron elegidos en la Academia: José María Huet, Teodoro Ponte de la Hoz, y Simeón Ávalos; y también de académicos electos, como Florencio Janer.	1867-1878
1-52-2	Secretario general. Académicos. Nombramientos para desempeñar cargos y formar parte de las comisiones.	1863-1880
1-52-3	Secretario general. Académicos. Disculpas de los académicos por no poder asistir a las juntas, y listas de asistencia a sus sesiones.	1862-1880
1-53-1	Secretario general. Académicos correspondientes (España y extranjero). Contiene: ACUÑA, Pedro Manuel de; AGREDA, Diego de; ALCOLADO, Andrés; ALEGRÍA, Mariano; ALFARO, Nicolás; ALMA TADEMA, Lorenzo; ÁLVAREZ, Martín; ÁLVAREZ, Ramón; ANTELO, José M.; ARTETA, Daniel Ramón de ASPRER, José de ATIENZA, Juan Antonio; ÁVILA, Fernando, Obispo de; BAUDRY, Paul; BELLVER, Ricardo; BELMONTE, Juan José; BENAZUZA, Conde de; BENJUMEA CARBONELL, José; BERMEJO, Antonio; BOLARÍN GÓMEZ, Francisco; BRETON, Jules Adolphe; BUADAS, Agustín; CABANEL, Alejandro; CACHO, Vicente del; CAMPUZANO, Carlos; CANDALEJA, Antonio de; CANELLA SECADES, Fermín; CANO, Eduardo; CARBAJAL, José; CASA RÁVAGO, Marqués de; CASTILLO, Adulfo del; CATALINA, Severo; CLIMACO SÁNCHEZ, Juan; COLÓN OSORIO, Antonio; CORTÁZAR, Antonio; CORTÉS, Antonio; CUARTERO, Pascual; CUESTA, José de la; DAVILLIER, Barón; DEPRET, Ramón; D'ESPINAY, Prosper; DOMÍNGUEZ, Faustino; DOMÍNGUEZ BÉCQUER, Joaquín; DUFEUX, Constant; ESCALANTE, Pedro de; ESCAMILLA, Antonio M. de; FERENCZ, Schulz; FERNÁNDEZ SIERRA, José; FLATTICH, William; FOSSAS PI, Modesto; FRASSINELLI, Roberto; FUENTES, José; GARCÍA LOBERA, Ignacio; GARCÍA TABOADA, Nicandro; GARNACHO ALONSO, Tomás M.; GARZA, Pedro de la; GELABERT, Alfonso;	1865-1879

	GIL SANZ, Álvaro; GIMÉNEZ, Enrique; GIRBAL, Enrique Claudio; GÓMEZ MORENO, Manuel; GÓMEZ SANTANA, Indalecio; GÓMEZ SEGURA, Bernardo; GÓNGORA MARTÍNEZ, Manuel de; GUTIÉRREZ, Manuel; HERNÁNDEZ SANAHUJA, Buenaventura; HUMANES, Conde de; INOJAL SANZ, Isidoro; IRADIER, Pantaleón; ITURRALDE, Antonio de; JUNQUERA, Marcelino; KOVÀCSK, Miguel; LABROUSTE, Henri; LASALA, Mariano de; LAURENS, Paul; LEFORTD, Paul; LEYS, Barón H. de; LÓPEZ RUIZ, Pedro; LÓPEZ SAN ROMÁN, Agapito; LÓPEZ SÁNCHEZ, Mariano; LÓPEZ SANTAELLA, Manuel; LÓPEZ VERATÓN, Joaquín; LOZANO, Isidoro; LUCAS, Carlos; MADRAZO, Raymundo de; MAFFIOTTE, Pedro; MARÍN TORRES, Miguel; MARTÍN PEINADOR, León; MARTÍN RUIZ, Santiago; MARTÍNEZ, Mauricio M.ª.; MARTÍNEZ AÑIBARRO, Manuel; MARTÍNEZ MONTES, Vicente; MARTÍNEZ RIVES, José; MATEOS GAGO, Francisco; MEDIAMARCA, Luis; MEDIAMARCA, Teodoro; MENDOZA, Luis de; MENORCA, Manuel, Obispo de; MESTRES, José Oriol; MILLAIS, John Everett; MINIUSSIR, Nicolás de; MIR CASASES, Antonio; MITJANA, Francisco; MOLANO, Leopoldo; MOLINA, Francisco Daniel; MONEDERO, Fernando; MONTERO, Fernando; MORATILLA, Felipe; MORELL, Fausto; MORENO, Juan Ignacio, Arzobispo de Valladolid; MORENO, Manuel; MORENO, Matías; MORENO BAYLÉN, José; MUNKÁCSY, Mihail; MUÑOZ, Trifón; NAVERÁN, Manuel de; NOGUERA, Ginés; OSÉS, Juan Antonio; PALACIOS CABELLO, Santiago; PALOU, Pablo; PAVÓN DOMÍNGUEZ, Manuel; PÉREZ DALMAU, Mariano; PÉREZ SILES, Manuel; PONCE DE LEÓN, Manuel; PORRÚA MORENO, Jorge; PORTABALES, Valentín; PUJOL CAMPS, Celestino; PURROY CASTILLÓN, José María; QUINTANILLA, Mariano; REDÓN, Víctor; REVILLA, Juan R. de la; RIAÑO, Bonifacio; RÍOS, Demetrio de los; RÍOS, Ramiro A. de los; RODRÍGUEZ, Lázaro; RODRÍGUEZ FERRER, Miguel; RODRÍGUEZ HIDALGO, Matías; RODRÍGUEZ VALCÁZAR, Ramón; ROJAS, Joaquín de; ROJO, Onofre; ROMERO, Rafael; ROS GIMÉNEZ, Gerónimo; RUIZ VILLANUEVA, Miguel; SALA BLANCO, Felipe; SALAZAR, Atanasio; SALÓ, José; SALOMÉ PINA, José; SAMSÓ, Juan; SÁNCHEZ, Bernardino; SÁNCHEZ, Francisco; SÁNCHEZ, Juan; SÁNCHEZ ALMONACID, Francisco; SÁNCHEZ IBÁÑEZ, Perfecto; SÁNCHEZ LEÓN, Anselmo; SÁNCHEZ RIVERA, Fernando; SANCHO, Antonio; SANZ, Javier; SANTOS, J. Emilio de; SAVIRÓN ESTEVAN, Paulino; STEVENS, Alphonse; STEWART, William [STOONE, General]; TEIGEIRO, Bartolomé; TEMPRADO, Antonio; TORRES, Ramón de; TORRES SANCHO, Salvador; TORRES TROBAT, Juan; URMENETA, Juan G. de; VALLE, Venancio del; VALLMITJANA, Agapito; VALLMITJANA, Venancio; VARGAS, Antonio Ramón de; VERA ISLA, Fernando de la; WATTS, G.F.; WAUTERS, Émile; WILHELM, Franz; ZABÁLBURU, Mariano de; ZAPATER GÓMEZ, Francisco de	
1-53-2	Secretario general. Académicos correspondientes (España y extranjero). Contiene: ABARGUES, Juan Víctor (1877); ALMAGUER, Conde de las Almenas y Marqués de (1867); ALMAZÁN, Francisco (1869); ALONSO MARTÍNEZ, Ignacio (1880); ÁLVAREZ CATALÁN, Luis (1877); AMETLLER, José (1866); ANCKERMAN, Ricardo (1874); ÁNGEL, Maximiano (1866); APARICIO, Esteban (1866); ARRESE, Daniel (1866); ARRIBAS, Isidoro (1869); ARROYO HERRERA, Carlos (1879); AYALA, Ángel (1874); BAGLIETTO, Leoncio (1879); BALBÁS CRUZ, Juan Antonio (1880); BALTAR, José (1880); BARBERÁ, José María (1870); BARRES SIVELO, Ramón (1868); BELLI, Diomede (1880); BENITO, Cosme J. de (1879); BENJUMEA CARBONELL, José Tomás (1867); BEREA, Canuto (1879); BERMEJO ARTEAGA, Antonio (1880); BLANCO CANO, Manuel (1869); BORREGÓN, José María (1866); BRIEVA SALVATIERRA, Fernando (1880); BROU, Carlos de (1870); BUADAS, Agustín (1874); CALVO PUIG, Bernardo (1879); CAMPS, Alberto (1869); CASTANGIOGLU, Lisandro (1867); CERVIGON, Mariano (1873); CHICHARRO, Ubaldo (1866); CLAVÉ, Pelegrín (1869); COBOURG, J. Edouard Müller de (1877); COS, José María de (1879) COUSIÑO, Francisco de Paula (1869) COVACKS, Michel (1877); CUARTERO, Pascual (1874); CUBEIRO, Juan (1869); CUEVA, Fernando de la (1867); DAURA, Francisco Julián	1865-1880

	(1873); DE LUYNES (1879); DEPRET, Ramón (1867); DOMÍNGUEZ COUMES-GAY, Fausto (1870); DUBOUCHÉ (1879); DUMONT, Albert, Conde de (1877); ESCUDERO PEROSSO, Francisco (1869); ESPÍ ULRICH, José (1879) FARGAS SOLER, Antonio (1877); FATTI, Luigi (1867); FERNÁNDEZ, Wenceslao (1879); FERNÁNDEZ ANCILES, Francisco (1869); FERNÁNDEZ BLANCO Y SIERRA PAMBLEY, Pedro (1866); FERNÁNDEZ CARDÍN, Francisco (1866); FERNÁNDEZ SOLAR, José (1880); FERRÁNDIZ, Bernardo (1877); FIGUERAS VILA, Juan (1869); FITA, Fidel (1877); FLÓREZ GONZÁLEZ, José María (1873); FLUYXENCH, Miguel (1878); FÖRSTER, Ernest (1868); FUENTES PONTE, Javier (1877); GANTE, Eustoquio (1879); GAONA, Manuel (1869); GAONA PIÑA, José María de (1869); GARCÍA, Mariano (1879); GARCÍA, Segundo (1879); GARCÍA GALÍS, Fernando (1866); GARCÍA GUERRA, Eduardo (1876); GARCÍA LOBERA, Ignacio (1877); GARCÍA LÓPEZ, Mariano (1879); GARCÍA TORRES, Evaristo (1879); GARZA, Pedro de la (1874); GIMÉNEZ, Calixto (1869); GIMÉNEZ OCA, Ruperto (1879); GIULIANI, Andrés (1874); GONZÁLEZ MORI, José Braulio (1879); GÜICI GÜICI, Fernando (1873); GURLITT, Luis (1874); GUTIÉRREZ, Agustín (1866); GUTIÉRREZ, Manuel (1867); HILDEBRAND, Hans (1877); IRADIER, Pantaleón (1866); JANER, Florencio (1866); LAIR, Charles (1877); LAURENS (1879); LECUMBERRI, Joaquín (1880); LEDESMA, Nicolás (1878); LEINS, E. (1874); LEÓN, Obispo de (1866); LLORET, Felipe (1866); LÓPEZ ALTAHOJA, Mariano (1878); LÓPEZ SAN MARTÍN, Félix (1879); LORENZALE, Claudio (1866); LUQUE LUBIAN, Rafael (1873); MADRAZO, Raimundo de (1879); MANCHA ESCOBAR, Carlos (1879); MARRÓN AGUILAR, Manuel (1879); MARTÍN SÁNCHEZ, Gerónimo (1867); MARTÍNEZ AÑÍBARRO RIVES, Manuel (1880); MARTORELL SQUELLA, Pedro de (1879); MARZO TEO, Agustín (1879); MASSARANI, Tullo (1880); MEDINA, Antonio de (1866); MANJARRÉS, José (1874); MOLINS, Emilio (1866) MONESCILLO, Antolín, Obispo de Jaén (1866); MONÍS, Elías (1867); MONTELDO, José (1866); MORELL, Fausto (1874); MORENO ESPINOSA, Fernando (1867); MORENO MONROY, José (1870); MOTNELIUS, Óscar (1877); NARCIO DA SILVA, Joaquín Posidonio (1877); NICOLI MANFREDI, Carlos (1878); OBIOLS, Mariano (1877); ORTIZ DE URBINA, Gerónimo (1879); PALAO MARCO, Antonio (1874); PARCERISA, Francisco Javier (1866); PAVÍA BERMINGHAM, Joaquín (1878); PÉREZ BARREDAS, José (1867); PÉREZ DE LOS COBOS, Gabriel Lorenzo (1867); PERIS, Francisco de Paula (1866); PESCADOR, Mariano (1878); POLLEN, John Hugerford (1868); POU BONET, Emilio (1879); PRÁDANOS, Hilario (1879); PRADILLA, Francisco (1880); PROMIS, Carlo (1867); PUENTE VILLAUSÍA, José (1879); QUADRADO, José María (1879); REPULLÉS VARGAS, Enrique (1878); REULANDT, Le Grand (1868); REZOLA, Segundo (1874); RIGO ULAR, Miguel (1874); ROCAFULL MONFORT, Rafael (1869); RODRIGO DE LA CERDA, José (1879); RODRÍGUEZ SOANE, Luis (1869); RODRÍGUEZ, Lázaro (1874, 1879); ROMERO, Rafael (1868); ROSALES, Eduardo (1870) ROSÉS, Francisco J. (1866); RUIZ BLASCO, Diego (1866); SALAZAR, Atanasio (1867); SAMSÓ, Juan (1878); SÁNCHEZ, Rufino (1879); SÁNCHEZ ALMONACID, Francisco (1866); SÁNCHEZ DE LA CAMPA, Juan Miguel (1870); SÁNCHEZ DÍAZ, Leopoldo (1880); SÁNCHEZ VILLANUEVA, José (1876); SARACÍBAR, Julio (1870); SERRA GIBERT, Jaime (1869); SORIANO, Ramón (1870, 1874); SPIEGETHAL (1876); TORRES CARRETERO, Ramón (1879); TRÍAS, Federico (1869); VALLDEMOSA, J.F. de (1879); VALLE, Venancio (1868); VALPUESTA, Segundo (1866); VASCONCELLOS, Joaquín de (1878); VÁZQUEZ, Blas Joaquín (1879); VÁZQUEZ MANSILLA, Gerardo (1869); VELASCO, Ladislao (1866); VERA, Francisco de Asís de (1880); VIDAL, Francisco (1879); VILLAR, Francisco de Paula del (1879); VINIEGRA, Salvador (1879); VIVES, Ramón (1869); WAUTERS, Alfonso (1870); ZABALA, Rafael (1866); [¿?], Paul (1880).	

1-53-3	Secretario general. Académicos correspondientes (España y extranjero). Contiene: AGREDA, Domingo de (1866); ALBACETE, Juan (1866); AMANDI, Cenón (1866); ANSOREAGA, Florencio de (1877); ARBIOL, Vicente (1866); ARIZA MONTERO, Antonio M.ª. (1880); ARRESSE (1866); ARROYO HERRERA, Carlos (1879); ASPRER DE NEUBURG, Mariano Conrado, Fray (1866); ASSELIN, Alphred (1871); BARROETA, Juan (1866); BELLI, Diomede (1880); BELTRÁN FERNÁNDEZ, José María (1879); BENITO, Cosme José de (1879); BERDIGUER, José Ausencio (1866); BEREA, Canuto (1879); BERENGUER, José Ramón (1869); BESSÓN, Eduardo A. (1866); BISCARRI, Jaime (1877); BLANCO CANO, Manuel (1869); BLANCO CRIADO, Rafael (1876); BOUTELOU, Claudio (1866); BUSTAMANTE, Luis (1879); CÁCERES, Marqués de (1866); CALAHORRA, Benito (1877); CALVÓ PUIG, Bernardo (1879); CARDERERA, Vicente (1866); CARRASCOSA, Pedro José (1879); CASA RÁVAGO, Joaquín Rubio Bosichy, Marqués de (1877); CASADO DEL ALISAL, José (1875); CASAL LOIS, José (1880); CASAMITJANA, Juan (1879); CATALÁ DE MONSONÍS, Joaquín (1866); CLAVÉ, Pelegrín (1869); CLAYS, P.Y. (1876); CODINA, Juan (1879); COS, José de (1879); CUADRADO, José María (1879); CUESTA DE JULIÁN, Felipe (1878); DEHAISNE, Abate (1871); DOMÍNGUEZ, Faustino (1865); ESCALANTE, José (1879); ESCALERA, Alfredo de la (1879) ESCUDERO PEROSSO, F. (1869) ESPÍ ULRICH, José (1879); FÁBREGAS, José Salvio (1876); FALCÓN, Modesto (1866); FARGAS SOLER, Antonio (1877); FASTENRATH, Juan (1876); FENECH, Luis Antonio (1866); FERNÁNDEZ, Carlos (1866); FERNÁNDEZ, Wenceslao (1879); FERNÁNDEZ ANCILES, Francisco (1880); FERRÁNDIZ, Bernardo (1877); FONSECA, Antonio Manuel de (1871); FOSSAS PI, Modesto (1879); FOXÁ, Conde de (1871); FRONTERA DE VALLDEMOSA, Francisco (1879); FUENTE, Manuel de la (1880) FUENTES, José (1876); GARCÍA, José María (1877); GARCÍA, Segundo (1879); GARCÍA GUERRA, Eduardo (1876); GARCÍA TORRES, Evaristo (1879); GARNACHO, Marcial (1879); GIMÉNEZ HUGALDE, Ciriaco (1879); GÓMEZ BUSTAMANTE, Vicente (1871); GONZÁLEZ, Francisco (1866); GONZÁLEZ DEL VALLE, Anselmo (1879) GONZÁLEZ GARBÍN, Antonio (1866); GORRÍA GUTIÉRREZ, José (1871); HAAS, J.H.L. de (1876); HERNÁNDEZ TEJADA, Joaquín (1869); HIDALGA, Pedro de la (1866); HIJÓN, Maximiano (1866); IÑIGUEZ, Buenaventura (1879); IRADIER (1866); ITURRALDE SUIT, Juan (1866); JANER (1866); JORDÁ ARNALILLA, Ignacio (1876); LASALA, Mateo de (1866); LLANO, José de (1866); LLASERA, Enrique (1877); LLOVET, Mariano (1871); LÓPEZ, Vicente Cándido (1866); LÓPEZ CERAIN, Dionisio (1866); LÓPEZ CORONA, Constancio (1866); MANDELGREN, N.M. (1871); MAQUEDA, Antonio (1866); MARÍN, Miguel (1869); MARÍN ÁLVAREZ, José (1879); MARÍN BALDO, José (1875); MARRÓN, Manuel (1879); MARSÉ, Narciso (1866); MARZO FEO, Agustín (1879); MEDINA, Eustasio de (1866); MERCADER, Manuel (1866); MESTRE BOSCH, Juan (1875); MESTRES, José Oriol (1865); MOLINA, Francisco Daniel (1865); MONTAÑÉS, Bernardino (1866); MORENO ANGUITA, Juan María (1866); NOGUERA, Ginés (1866); OBIOLS, Mariano (1877); OCÓN, Eduardo (1879) ODRIOZOLA, Joaquín de (1871); O'NEILLE, Juan (1866); ORTIZ DE URBINA, Gerónimo (1879); ORTIZ VIERNA, Fernando (1866);PALAO, Antonio (1875); PARRO, Sixto Ramón (1866); PAVÓN, Francisco de Borja (1866); PELLICER, José María (1879); PEÑARREDONDA, José (1879); PRÁDENAS, Hilario (1879); PUENTE VILLANUEVA, José (1879); PUIGGARÍ, José (1877); RAELOPS, William (1876); RAYET, Olivier (1879); RINCÓN, Pedro Antonio del (1876); RÍOS, Demetrio de los (1865); RÍOS, Diego Manuel de los (1866); ROBINSON, J.Ch. (1871); RODRIGO DE LA CERDA, José (1879); RODRÍGUEZ, Amadeo (1875); RODRÍGUEZ BALCÁZAR, Ramón (1877); ROS GIMÉNEZ, Gerónimo (1865); RUEDA, Aquilo (?) (1866); RUIZ VELA, Bernabé (1879); SÁNCHEZ, Francisco (1879); SANCHO ARANGO, Antonino (1865); SCHAMPHELEER, Edmond de (1876); SIMEÓN PONTI, Ignacio (1879); STONE, General (1879); THOMAS, Albert (1879); TORRES, José María de (1866); TRÍAS, Federico (1876); VÁZQUEZ, Blas Joaquín (1879); VÁZQUEZ PARGA MANSILLA, Gerardo (1869); VELASCO, Justo María de (1866); VELÁZQUEZ, Ricardo (1866);	1865-1880

	VERGARA, Mariano (1876); VIDAL, Francisco (1879); VIDAL VALENCIANO, Cayetano (1880); VIGIL, Ciriaco Miguel (1866); VILA BLANCO, Juan (1879); VILLA ALCÁZAR, Marqués de (1866); VILLANUEVA ARRIBAS, Luis (1866); VILLAR, Francisco de Paula del (1879); VILLAR MARÍAS, Manuel (1866); VINIEGRA, Salvador (1879); YARZA, José de (1866); ZAVALA, Rafael (1866).	
1-53-3bis **Anulada**	**Pasa a ser el Le-1-53-8**	
1-53-4	Secretario general. Propuestas, nombramientos, y generalidades, de y sobre académicos correspondientes, honorarios, de número, supernumerarios y electos (en España y extranjero).	1859-1923
1-53-5	Secretario general. Académicos. Propuestas y nombramientos de académicos de número para cubrir vacantes en la Sección de Arquitectura. Incluye algunas cartas de agradecimiento de los electos.	1867-1880
1-53-6	Secretario general. Académicos. José de Tomás obtiene los honores de director de escultura (1842) y posteriormente será efectivo (1844) en contra de Sabino Medina. Francisco Pérez consigue los honores y graduación de director de escultura (1844). Contiene además propuestas y nombramientos de académicos de número para cubrir vacantes en la Sección de Escultura. Incluye algunas cartas de agradecimiento de los electos, y algunas notas biográficas (de los hermanos Andrés y Juan Adán).	1828-1925
1-53-7	Secretario general. Académicos. Propuestas y nombramientos de académicos de número para cubrir vacantes en la Sección de Música (entre otros documentos, contiene la correspondencia de Barbieri que publicó Subirá en "Academia", nº 32, 1971).	1873-1894

1-53-8	Secretario general. Académicos correspondientes. Contiene: ABADÍAS, León (1872); ACEVES ACEVEDO, José (1880); ALCOLADO, Andrés (1867); ALEGRÍA, Mariano (1867); ALMENAS, Conde de las (1867); ÁLVAREZ, Ramón (1867); APRAIZ, Julián (1880); ARANA LAHIDALGA, Juan de (1875); ARBÓS, Manuel (1875); AZPEITIA, Mariano (1873); BARBA, Francisco (1874); BARRIOS, Evaristo (1873); BELTRÁN FERNÁNDEZ, José María (1879); BLASCO SOLER, Teodoro (1851); BRETON, Jules (1879); CABALLERO, Vicente (1873); CAMPUZANO, Carlos (1867); CANTO TORRALBO, Antonio del (1871); CASADO DEL ALISAL, José (1875); CASTRO FREIRE, José (1873); CHICHARRO, Ubaldo (1866); COLÓN COLÓN, Antonio (1866); CUEVA, Fernando de la (1867); DAUMET, Honoré (1873); FERNÁNDEZ CARDÍN, Francisco (1866); FERNÁNDEZ SOLAR, José (1880); FONSECA, Antonio Manoel da (1872); FORMIGALES, Justo (1875); FOXÁ, Conde de (1871); GALLEGO, Mariano (1866); GARAY ANDUAGA, Recaredo de (1871); GIL DORREGARAY, José (1876); GIL PALACIO, Antonio (1900); GIL SANZ, Álvaro (1866); GIRAUD, J.B. (1880); GÓMEZ BUSTAMANTE, Vicente (1871); GONZÁLEZ DE LA CHICA, Juan de Dios (1866); GONZÁLEZ VALLE, Anselmo (1879); HERREROS, Francisco Manuel de los (1867); HIDALGA GARCÍA, Eusebio de la (1888); ITURRALDE, Antonio de (1867); JORDÁ ARNALDICH, Ignacio (1875); JOVE BRAVO, Rogelio (1873); LAGARDE CARRIQUIRI, Aniceto (1874); LAIR, Charles, Conde (1877); LAMOLLA MORANTE, Francisco (1900); LECUMBERRY, Cristóbal (1880); LORENZO PÉREZ DE LOS COBOS, Gabriel (1867); LUCAS, Charles (1873); LUQUE LUBIÁN, Rafael de (1873); MAFFIOTTE, Pedro (1867); MANCHA, Carlos (1880); MANDELGREN, N. M. (1871); MARTÍ MONSÓ, José (1874); MARTÍN SÁNCHEZ, Gerónimo (1867); MASON, Richard Servetus (1873); MEDINA, José de (1866); MESTRE VIDAL, Ramón (1900); MOLINA, Antonio (1880); MONEDERO, Fernando (1866); MONÍS QUINTERO, Elías (1867); MONTELIUS, Oscar (1877); MONTOLIÚ, Plácido María de (1866); ORTIZ VIERNA, Fernando (1873); PASCUAL DÍEZ, Nicolás (1866); PÉCOUL, Auguste (1880); PÉREZ BARREDA, José María (1867); PIOT, Eugéne (1873); PLA CANCELA, Antonio Magín (1867); PORTILLO, Manuel (1873); PUJOL SANTO, Joaquín (1879); QUINTANILLA, Mariano (1866); RAELOFS, W. (1876); RAYER, Olivier (1879); REDONDO IBÁÑEZ, Inocencio (1880); REZOLA HUICI, Segundo (1874); ROCHE, Enrique Fulgencio Fuster, Conde de (1875); RODRÍGUEZ CASTRO, Mariano (1879); RODRÍGUEZ GARCÍA, Vicente (1879); RUBIO DÍAZ, Vicente (1880); RUIZ BLASCO, Diego (1866); SÁNCHEZ, Antonio Bernardino (1867); SÁNCHEZ ALMONACID, Francisco (1866); SÁNCHEZ PUELLES, Isidoro (1880); SÁNCHEZ VILLANUEVA, José (1875); SANZ, Javier (1864); SANZ, Javier (1867); SECALL, José (1872); SEGUÍ OLIVER, Gabriel (1880); SIMÓN PONTI, Ignacio (1879); SOLA, Fernando de (1873); SOUZA HOLSTEIN, Francisco de Souza Holstein, Marqués de (1864); STWART, Guillermo (1879); SUREDA, Martín (1880); SUREDA VILLALONGA, Antonio (1866); THOMAS, Albert (1879); URMENETA, Juan José de (1867); VARGAS, Antonio Ramón (1867); VERGARA, Mariano (1876); VILLA-ALCÁZAR, Marqués de (1880); WAUTERS, Emile (1879).	1851-1900
1-54-1	Secretario general. Legados y donaciones. Obras de arte, publicaciones, manuscritos, fotografías (1878, 1880), y otros objetos varios, tanto recibidos como enviados en calidad de depósito o de regalo. Contiene, entre otros, cesión a la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de varios dibujos de los pensionados (1866). Fotografías de objetos arqueológicos encontrados en Atarfe por la Comisión Provincial de Monumentos de Granada (1875).	1836, 1856, 1863-1880, 1915, 1926
1-54-2	Secretario general. Legados y donaciones. Obras recibidas por la Academia: pinturas, medallas, fotografías, monedas, dibujos, estampas, planos, esculturas, calcos, publicaciones y manuscritos.	1862-1880
1-54-3	Secretario general. Legados y donaciones. Obras recibidas por la Academia: publicaciones; también manuscritos y dibujos de Ponciano Ponzano.	1864-1880

1-54-4	Secretario general. Legados y donaciones. Obras recibidas por la Academia: publicaciones; y un manuscrito (sobre templos de la diócesis de Toledo) de Repullés Vargas y una fotografía (de la Bolsa de Madrid) (1878).	1877-1879
1-55-1	Secretario general. Préstamos a exposiciones fuera de España, y proyectos.	1851-1882
1-55-2	Secretario general. Préstamos a exposiciones en la Academia.	1793-1851
1-55-3	Secretario general. Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.	1853, 1854, 1855, 1856, 1857
1-55-3bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-55-3**	
1-55-4	Secretario general. Exposiciones Nacionales de Bellas Artes. Reglamentos, jurados, etc.	1856, 1858, 1860, 1861, 1862, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1871, 1876, 1877, 1878, 1880
1-55-5	Secretario general. Exposiciones Nacionales de Bellas Artes. Reglamentos para las exposiciones nacionales de bellas artes de los años 1854, 1864, 1866, 1871, 1877 y 1895.	1853-1895
1-55-6	Secretario general. Exposiciones provinciales de bellas artes celebradas en Girona, Zaragoza, Barcelona y Cádiz.	1865-1880
1-56-1	Secretario general. Correspondencia general.	1817-1883
1-56-2 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-56-1**	
2-1-1	Estudios artísticos. Premios generales.	1753-1799
2-1-2	Estudios artísticos. Premios generales.	1754
2-1-3	Estudios artísticos. Premios generales.	1755-1757
2-1-4	Estudios artísticos. Premios generales.	1758, 1760, 1761
2-1-5	Estudios artísticos. Premios generales.	1762, 1763
2-1-5bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-1-5**	
2-1-6	Estudios artísticos. Premios generales.	1766
2-1-7	Estudios artísticos. Premios generales.	1781
2-1-8	Estudios artísticos. Premios generales.	1786, 1787
2-1-9	Estudios artísticos. Premios generales.	1790, 1791
2-2-1	Estudios artísticos. Premios generales. Notas sueltas y generales sobre la concesión de premios generales desde 1753 hasta 1804.	1762-1804
2-2-2	Estudios artísticos. Premios generales.	1768, 1769
2-2-3	Estudios artísticos. Premios generales.	1772
2-2-4	Estudios artísticos. Premios generales.	1778
2-2-5	Estudios artísticos. Premios generales.	1783, 1784
2-2-6	Estudios artísticos. Premios generales.	1802
2-2-7	Estudios artísticos. Premios generales.	1804, 1805
2-2-8	Estudios artísticos. Premios generales.	1808
2-2-9 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-2-1**	
2-3-1 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-1-9**	
2-3-2	Estudios artísticos. Premios generales.	1793
2-3-3	Estudios artísticos. Premios generales.	1796
2-3-3bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-3-3**	
2-3-4	Estudios artísticos. Premios generales.	1796
2-3-5	Estudios artísticos. Premios generales.	1798, 1799
2-3-6	Estudios artísticos. Premios generales.	1802

2-3-7 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-326-1**	
2-4-1	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitectos. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1821, 1826-1828
2-4-2 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-4-1**	
2-4-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-4-1**	
2-4-4	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitectos. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto. Contiene: Villares Amor, Manuel de los; Sáenz Díez, Manuel; Rodríguez, Melchor; Ayala, Ángel; Caballero, Juan Manuel; Sánchez, Mariano; Martí, Vicente; Orduña. Juan; Augan, Federico.	1833, 1834
2-4-5	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitectos. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1834, 1835
2-4-6	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitectos. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1835, 1836
2-4-7	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitectos. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1836, 1837
2-4-8	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitectos. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto de los siguientes aspirantes: José Ramón Berenguer.	1837, 1845-1846
2-5-1	Estudios artísticos. Premios mensuales.	1768-1770, 1772-1783
2-5-2	Estudios artísticos. Premios mensuales.	1784-1787
2-5-3	Estudios artísticos. Premios mensuales.	1788-1792
2-5-4	Estudios artísticos. Premios mensuales.	1817-1819, 1836, 1838, 1843, 1853
2-5-5	Estudios artísticos. Premios generales. Relación de los ganadores de los concursos a premios generales y oposiciones a pensiones de Roma entre los años 1746 y 1808.	1753-1808
2-6-1	Estudios artísticos. Premios generales. Edictos circulares de convocatoria de los premios generales convocados por la Academia. Contiene además modelos impresos del oficio adjuntando el edicto (de la centuria del 17--, y de la de 18--), y de certificado de premio.	1766, 1772, 1775, 1778, 1781, 1793, 1799, 1802, 1805, 1808, 1831
2-6-2	Secretario general. Oposiciones y concursos. Provisión de plazas de arquitectos municipales y provinciales de las siguientes localidades: Burgos, Cádiz, Castellón, Huelva, Logroño, Lorca, San Lucar de Barrameda, Segovia, Valladolid, Zamora, Zaragoza, Manila (Filipinas), y de Cuba.	1852-1862
2-6-3	Secretario general. Oposiciones y concursos. Edictos de convocatorias de concursos varios, unos abiertos por la Academia y la mayor parte de ellos por otras instituciones públicas o privadas; peticiones a la Academia para que forme parte de los tribunales de adjudicación, y en algunos casos informes emitidos al caso.	1758-1896
2-6-4	Secretario general. Oposiciones y concursos. Entre otros: 1. Concurso para la nueva cabecera del Salón de Sesiones del edificio sede de la Academia (1907-1908). 2. Oposición a la plaza de profesor de Dibujo de la Academia de Valencia.	ss. XIX-XX

2-6-5	Secretario general. Oposiciones y concursos. Concurso de obras musicales convocado por la RABASF para los años 1904-1905. Premio de Canto patriótico militar.	1904, 1905, 1906
2-6-5bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-6-5**	
2-7-1	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Maestro de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto y de maestro de obras.	1770-1799
2-7-2	Secretario general. Oposiciones y concursos. Intervención de la Academia en los concursos convocados por otras instituciones públicas y privadas.	1741, 1747, 1748, 1750-1753, 1793, 1802, 1815, 1830, 1833
2-7-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expediente general de Cayetano Vélez Bernal sobre sus nombramientos de arquitecto, maestro mayor de Sevilla, y Academia de san Lucas de Roma. Quejas y competencias del mismo con José Echamoros, cuyo expediente va unido a éste. Denuncias que hace Vélez sobre dirección de obras por sujetos no autorizados para ello, etc.	1787-1822
2-7-3bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-7-3**	
2-7-4	Secretario general. Oposiciones y concursos. Intervención de la Academia en los concursos convocados por otras instituciones públicas y privadas.	1833-1849
2-7-5	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Cantabria	1835-1879
2-7-6	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Pontevedra	1835-1895
2-7-7	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Palencia	1835-1876
2-8-1	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1822-1825
2-8-2	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1827
2-8-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Salamanca	1836-1880
2-8-3bis **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-2-8-3 y 2-8-5**	
2-8-4	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Salamanca	1844-1880
2-8-5	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Salamanca	1835-1847
2-9-1	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1829
2-9-2	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1829, 1830, 1854
2-9-2bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-9-2**	

2-9-3	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto. Contiene: 1. Beiztegui, Juan Tomás de 2. López, Nicasio 3. Mas Vila, José 4. Merlo Fransoy, Juan 5. Renart Arús, Francisco 6. Pérez Rabadán, Vicente 7. Elcoro Berecibar, Miguel de 8. Rojas, Manuel de	1830
2-9-4	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1830
2-9-5	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1831
2-9-6	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1831
2-9-6bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-9-6**	
2-9-7	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1832
2-10-1	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1833
2-10-2	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1833
2-10-3	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1835, 1837-1838
2-10-3bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-10-3**	
2-11-1	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1839
2-11-2	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1827-1831, 1839-1840
2-11-3	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1840-1841
2-11-4	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1834, 1837, 1839-1842
2-12-1	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1845
2-12-1bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-11-4**	
2-12-2	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1842-1843
2-12-3	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1842-1844
2-12-4	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1844-1845
2-12-5	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1844-1845
2-13-1	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1845-1846
2-13-2	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de	1845-1846

	arquitecto.	
2-13-3	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1845-1846
2-13-4	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1845-1846
2-13-5	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1845-1846
2-13-6	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1845, 1846, 1849
2-14-1	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1847
2-14-1bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-14-1**	
2-14-2	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto.	1846-1851
2-14-3	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto. Memorias descriptivas.	1852
2-14-4	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto. Memorias descriptivas y oficios del Ministerio de Fomento remitiendo los títulos para ser entregados a los interesados.	1845, 1846, 1853, 1855, 1856, 1857, 1858
2-14-5	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto. Memorias descriptivas y oficios del Ministerio de Fomento remitiendo los títulos para ser entregados a los interesados (se cita también el envío de alguno de director de caminos vecinales y de agrimensor).	1853
2-14-6	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitecto. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de arquitecto. Memorias descriptivas y oficios del Ministerio de Fomento remitiendo los títulos para ser entregados a los interesados.	1854
2-15-1	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras entre los años 1758 y 1780. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o incluso de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos o expedición de certificaciones.	1752, 1756-1780
2-15-2	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras entre los años 1784 y 1790. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o incluso de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos o expedición de certificaciones.	1784-1790, 1798, 1816
2-15-3	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras entre los años 1791 y 1794. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o incluso de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos o expedición de certificaciones. En ocasiones lo que solicitan los interesados es examinarse para académico de mérito, pero si la Academia no encuentra mérito suficiente les nombra maestro de obras.	1791-1794, 1815, 1819, 1822
2-15-4	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras entre los años 1816 y 1820. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o incluso de fechas posteriores pidiendo devolución de documentos o	1804-1823

	expedición de certificaciones.	
2-15-5	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expediente general sobre supresión del título de maestro de obras el año 1796 y restablecimiento del mismo en el de 1816. Antecedentes sobre lo que se tiene por Real Orden de 11 de octubre de 1817. Incluye también la resolución de 1822 sobre que el examen y pruebas de los maestros de obras sea conforme a lo establecido y mandado para la graduación de maestros arquitectos.	1796-1817, 1820, 1822
2-15-6	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras entre los años 1822 y 1826. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos o expedición de certificaciones.	1791-1827
2-16-1	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras entre los años 1795 y 1800. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o incluso de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos o expedición de certificaciones.	1822-1826
2-16-2	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras en el año 1827. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos o expedición de certificaciones.	1814, 1826, 1827
2-16-3	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras entre los años 1828 y 1829. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos o expedición de certificaciones.	1827-1830
2-16-4	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras en el año 1830. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos o expedición de certificaciones.	1820-1830
2-16-5	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras en el año 1831. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos o expedición de certificaciones.	1801-1831, 1834
2-16-6	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras en el año 1832. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos, expedición de certificaciones, o convalidaciones de títulos.	1831, 1832, 1833, 1834, 1840, 1850
2-17-1	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras en el año 1833. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos, expedición de certificaciones, o convalidaciones de títulos.	1832, 1833
2-17-2	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras en el año 1833. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o de fechas posteriores pidiendo	1833, 1840, 1849

	la devolución de documentos, expedición de certificaciones, o convalidaciones de títulos.	
2-17-2bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-17-2**	
2-17-3	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras en el año 1836. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos, expedición de certificaciones, o convalidaciones de títulos. Contiene: 1. Picot, Juan 2. Batet Oliver, José 3. Gras Alfonso, Carlos 4. Jambrú Badía, Pablo 5. Galiano, Manuel 6. Carabias, Isidro 7. Ábalos, Simeón 8. Mateo, Manuel Leocadio 9. Urquiola, Pedro José de 10. Armario, José 11. Puig Poch, Pedro 12. Fernández, José Antonio	1826, 1832, 1836, 1842
2-17-4	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras en los años 1837 y 1838. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos, expedición de certificaciones, o convalidaciones de títulos. Contiene: 1. Aspiunza, Juan de 2. Feliú, Jaume 3. Martorell, Pablo 4. Zulueta Camp, Vicente 5. Comerma, Pedro 6. Díez Retolaza, Antonio 7. González de las Barreras, Ramón 8. Rodríguez, Lorenzo 9. Navarro, Andrés	1837-1838
2-17-5	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras en los años 1834 y 1835. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos, expedición de certificaciones, o convalidaciones de títulos.	1834-1835
2-17-6	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras en los años 1834 y 1835. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos, expedición de certificaciones, o convalidaciones de títulos.	1834-1835

2-18-1	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras en el año 1839. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos, expedición de certificaciones, o convalidaciones de títulos. Contiene: 1. Echevarría, Francisco Feliz de 2. Cassañ, Pedro 3. Tomás, Mariano de 4. Serra París, Benito 5. Rossell Uguet, Francisco 6. Morera, José 7. Soler Cortina, Juan 8. Vega, Antonio 9. Llauradó, Francisco 10. Guardiola Alemán, José 11. Jover Boronat, Francisco 12. Pérez, José 13. Garrigós, Antonio 14. Urenda, Ciriaco 15. Estrada Galcerán, Antonio	1838-1839, 1842-1843
2-18-2	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras en el año 1840. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos, expedición de certificaciones, o convalidaciones de títulos. Contiene: 1. Marín Aledo, José María 2. López, Hermenegildo 3. Vidal, Fernando 4. Figuerola, Baudilio 5. Menchaca, Juan Antonio 6. Ramírez, Juan	1840
2-18-3	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras en el año 1841. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos, expedición de certificaciones, o convalidaciones de títulos. Contiene: 1. Barandica, Antonio 2. Muela, Calixto de la 3. García Ruiz, Agustín 4. Pomar, Manuel 5. Gallard, Francisco de Asís 6. Echevarri, Martín Luciano de 7. Chavarri, Manuel Jorge de 8. Soler, José 9. Ratera, Antonio 10. Vega, Juan de Mata de la	1840-1841
2-18-4	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras en el año 1842. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos, expedición de certificaciones, o convalidaciones de títulos.	1841-1842

2-18-5	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras en el año 1843. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos, expedición de certificaciones, o convalidaciones de títulos. Contiene: 1. Torres Parra, Víctor 2. Luque, Rafael 3. Casas, José 4. Berriozábal, Juan José de 5. Echevarría, José 6. Calleja, Vicente 7. Ubach, Felipe 8. Moya, Ezequiel 9. Martínez Canut, Andrés 10. Gandarias, Antonio de 11. León, Bernabé de 12. Rosales Romero, José	1841-1843
2-18-6	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras en el año 1844. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos, expedición de certificaciones, o convalidaciones de títulos.	1843-1844
2-18-7 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-16-1 (Agustín Marcoartú)**	
2-19-1	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras en el año 1845. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos, expedición de certificaciones, o convalidaciones de títulos. Contiene: 1. Muñoz, Juan 2. Torres, Francisco 3. Aresti, José Ramón de 4. Requejo, Carlos 5. Lemus, José 6. Calleja, Ángel 7. Uribe, Lope de 8. Villarrubia, Felipe	1844-1845
2-19-2	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras en el año 1846. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos, expedición de certificaciones, o convalidaciones de títulos. Contiene: 1. Machorro, Juan de Dios 2. Olivares, Pascual 3. Rodríguez, José 4. Blasco Taula, Eusebio 5. Sánchez, Juan Ramón 6. Polit Merced, José 7. Rubio, Eugenio 8. Arrieta, Melchor 9. Martínez Sánchez, Domingo 10. Irízar, Cleto José de 11. Aguirresarobe, José Galo de 12. Ugarte, José Asensio de 13. Cevallos, Pedro 14. Villanueva, José María 15. Arduña, Pablo José	1844-1846

	16. Arvillaga, Juan José de 17. Orihuel, Luis Carlos 18. Gil, Bernardo 19. Ibáñez, Manuel	
2-19-3	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras en los años 1847-1850. A veces incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes, o de fechas posteriores pidiendo la devolución de documentos, expedición de certificaciones, o convalidaciones de títulos.	1841-1850
2-19-4	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro de obras entre el año 1851 y 1852. Para el año 1851 se incluyen certificados de fechas anteriores a la presentación de la solicitud o solicitudes. Pero para el año 1852 lo que se conservan son las memorias de los aspirantes al título, las minutas de las actas de las sesiones de la Comisión de Arquitectura que los examina, así como las de los oficios de remisión al Secretario general de la Academia y al Ministerio de Fomento.	1849-1852
2-19-5	Estudios artísticos. Titulaciones. Maestros de obras. Expedientes de aspirantes al título de maestro de obras "reprobados" (1845-1846, 1850-1855). Contiene además el "Reglamento provisional para los exámenes de los directores que aspiren al título de maestros de obras, con arreglo a la Real Orden de 3 de febrero de 1852". Incluye algunas solicitudes de aspirantes aprobados, así como correspondencia con el Ministerio de Fomento (Dirección General de Agricultura, Industria, Comercio, negociado de Escuelas Especiales, posteriormente Dirección General de Escuelas Especiales, y Dirección general de Instrucción Pública), sobre la devolución de los expedientes y el envío de los títulos de los aprobados por la Escuela Especial de Arquitectura ante el tribunal nombrado por la Academia.	1845-1861
2-19-6 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-19-5 ("reprobados")**	
2-20-1	**Vid. II. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
2-20-2	Estudios artísticos. Titulaciones. Agrimensores. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de agrimensores entre los años 1761 y 1831.	1761-1831, 1852, 1853
2-20-2bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-20-2**	
2-20-3	Estudios artísticos. Titulaciones. Agrimensores. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de agrimensores en el año 1832.	1831, 1832, 1833, 1834
2-20-4	Estudios artísticos. Titulaciones. Agrimensores. Expedientes de solicitud pendientes de examen para obtener el título de agrimensores en la Academia. Formación de las juntas delegadas de Santiago de Compostela, Sevilla, Guipúzcoa y Bilbao, y solicitudes remitidas a ellas.	1831, 1832, 1833, 1834
2-20-5	Estudios artísticos. Titulaciones. Agrimensores. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de agrimensores a lo largo del año 1833: además de la solicitud, incluye algún certificado de estudios o de actividad profesional.	1830, 1831, 1832, 1833
2-20-6	Estudios artísticos. Titulaciones. Agrimensores. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de agrimensores a lo largo del año 1833: además de la solicitud, incluye algún certificado de estudios o de actividad profesional.	1832, 1833
2-20-7	Estudios artísticos. Titulaciones. Agrimensores. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de agrimensores a lo largo del año 1834: además de la solicitud, incluye algún certificado de estudios o de	1832-1834

	actividad profesional.	
2-20-7bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-20-7**	
2-20-8	Estudios artísticos. Titulaciones. Agrimensores. Reales órdenes, consultas, competencias y otros incidentes sobre agrimensores (1791-1854). Incluye además: solicitudes de arquitectos y maestros de obras que han obtenido el título de agrimensores aforadores por sólo haberlo solicitado, con arreglo, los primeros, a la Real Orden de 19 de junio de 1839 (años 1834-1843), y correspondencia con el Ministerio de Fomento la Escuela Especial de Arquitectura remitiendo a la Academia las solicitudes y los títulos correspondientes para su entrega a los interesados (años 1852, 1853, 1855, 1856, 1857); y Proyecto de un reglamento para el deslinde de facultades entre arquitectos y maestros de obras, y sobre tarifas de los honorarios de los agrimensores (s.a.).	1791, 1811-1857
2-21-1	Estudios artísticos. Titulaciones. Agrimensores. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de agrimensores a lo largo de los años 1835 y 1836: se incluye, además de la solicitud, algún certificado de estudios o de actividad profesional.	1831, 1832, 1834, 1835, 1839
2-21-2	Estudios artísticos. Titulaciones. Agrimensores. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de agrimensores a lo largo de los años 1835 y 1836: se incluye, además de la solicitud, algún certificado de estudios o de actividad profesional.	1835-1836
2-21-3	Estudios artísticos. Titulaciones. Agrimensores. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de agrimensores a lo largo de los años 1837 y 1837, 1841, 1851-1859: se incluye, además de la solicitud, algún certificado de estudios o de actividad profesional. También hay información sobre: falsificación del título (por Antonio García, 1836); la formación de un reglamento para las juntas delegadas de examen (1837); RO de 30 de enero de 1851 aclaratoria del RD de 31 de octubre de 1849 acerca de los maestros de obras que tienen derecho a obtener el título de agrimensor sin necesidad de examen (1851); envío de las actas de las comisiones de examen de agrimensores y directores de caminos vecinales nombradas por la Real Academia de Nobles Artes de san Fernando y de ésta al Ministerio de Fomento (1852), y de la Escuela Especial de Arquitectura al mismo Ministerio (1857); distribución de la cuota por examen (1855); oficios de la Escuela Superior de Arquitectura dirigidos al Ministerio de Fomento adjuntando los títulos de agrimensores para ser entregados a los interesados (1857); etc.	1835, 1836-1837, 1841, 1851-1859, 1862
2-21-4	Estudios artísticos. Titulaciones. Alarifes y aparejadores. Expedientes de solicitud y examen para obtener el título de maestro alarife, de aparejador facultativo, y de albañil, entre los años 1816 y 1852: incluye, además de la solicitud, algún certificado de estudios o de actividad profesional.	1816-1819, 1825, 1828--1833, 1836, 1841, 1844, 1849, 1852
2-21-5	Sección de Arquitectura. Informes. Sobre medición de terrenos en Madrid capital y provincia (agrimensura).	1846, 1848, 1849, 1854, 1855, 1858
2-22-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre cuestiones de urbanismo. Entre otras, solicitud de aprobación de maestro arquitecto interino de las obras de la ciudad, que por ausencia en comisión del real servicio del propietario Pedro Ángel de Albizu, se ha hecho en Torcuato Benjumeda; sobre las ordenanzas de policía urbana de la ciudad de Cádiz remitidas a informe por el Consejo Real.	1793-1812

2-22-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre cuestiones de urbanismo. Ordenanzas de policía urbana de Albacete, Cádiz, Córdoba, Madrid, Pamplona, Santander y Sevilla.	1788-1857
2-23-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre que los ayuntamientos y cabildos catedralicios nombren para sus maestros de arquitectura a los examinados y aprobados por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando o la de San Carlos de Valencia (académicos de mérito), con intervención del Consejo de Castilla. También sobre denuncias de falsos titulados que dirigen obras, peticiones de nombramientos de arquitectos maestros mayores, de maestros fontaneros, maestros albañiles, alarifes, competencias de los maestros mayores de fortificaciones y de los ingenieros de caminos, etc.	1781-1800, 1871, 1872
2-23-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre nombramientos y / o concreción de atribuciones de arquitectos maestros mayores, maestros de obras, maestros albañiles, alarifes, etc., por parte de las autoridades municipales o de los cabildos eclesiásticos; también sobre validación y autenticidad de títulos y competencias. Y listados de arquitectos y maestros de obras aprobados por las Academias de Valladolid, Valencia, Zaragoza, y Madrid.	1800-1826
2-23-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre nombramientos y / o concreción de atribuciones de arquitectos maestros mayores, fontaneros mayores, maestros de obras (también proyecto de reglamento para exámenes, 1850, y RO de 1855 sobre ellos y sobre directores de caminos vecinales y agrimensores), albañiles, inspectores de obras públicas, y arquitectos municipales, tanto relacionados con la Academia como con la Escuela Especial de Arquitectura. También disposiciones sobre asignaturas integrantes de la carrera de arquitectura (RO de 19 de octubre de 1856, trasladando la asignatura de topografía al segundo año).	1825-1876
2-23-4	Estudios artísticos. Reglamentos. Maestros de obras, directores de caminos vecinales, y agrimensores. Reglamento de las enseñanzas de maestros de obras, directores de caminos vecinales, y agrimensores (aprobado por RO de 16 de julio de 1852). Programa de los ejercicios que han de practicar los opositores a las dos cátedras de delineación y agrimensura, y de geometría descriptiva y sus aplicaciones de las enseñanzas de maestros de obras, directores de caminos vecinales y agrimensores, correspondientes a la Escuela Especial de Arquitectura (aprobado por RO de 27 de agosto de 1852). Blas Crespo, Pedro Camporredondo y Francisco Enríquez son nombrados profesores sin necesidad de opositar (RO 1 de mayo de 1855). E informe favorable sobre la creación de enseñanzas de aparejadores y agrimensores en las provincias de Ultramar (1855).	1852-1856
2-23-5	Estudios artísticos. Registros. Catálogo de las obras de profesores de arquitectura aprobados de maestros de obras desde 1777 a 1848.	1848
2-23-6	Secretario general. Correspondencia. Peticiones de listas de los profesores de arquitectura y falta de ellos en algunas provincias.	1758-1846, 1856
2-23-7	Secretario general. Correspondencia. Relacionada con una propuesta "Sobre la mejora de materiales para las obras de arquitectura".	1819
2-23-8	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre competencias de arquitectos, maestros mayores de	1831-1870

	fortificaciones, ingenieros militares de ingenieros de caminos.	
2-24-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes sobre denuncias de intromisión profesional en el terreno de las competencias de los arquitectos, maestros de obras, maestros carpinteros, tallistas, alarifes, escultores, pintores.	1788-1799
2-24-1bis **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-2-24-1 y a 2-24-2**	
2-24-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes sobre denuncias de intromisión profesional en el terreno de las competencias de los retablistas y ensambladores, alarifes, arquitectos, maestros de obras, albañiles, y tallistas.	1800-1816
2-24-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes sobre denuncias de intromisión profesional en el terreno de las competencias de los arquitectos, ensambladores, tallistas, albañiles, carpinteros, maestros de obras, pintores, agrimensores, profesores de arquitectura, ingenieros, etc., presentadas en muchas ocasiones por particulares, y en otras por entidades públicas (ayuntamientos, diputaciones provinciales, gobiernos políticos, otras reales academias y provinciales, etc.), a lo largo de toda la geografía nacional, y también en ultramar.	1817-1851
2-24-4	Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes sobre denuncias de intromisión profesional en el terreno de las competencias de los arquitectos, maestros de obras, ingenieros civiles, ingenieros militares, canteros, peritos, alarifes, arquitectos municipales, agrimensores, en las que se ven involucradas entidades públicas (ministerios, gobiernos civiles, ayuntamientos, universidades, academias provinciales de bellas artes) y particulares.	1852-1867
2-24-4bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-24-4**	
2-24-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes sobre denuncias de intromisión profesional en el terreno de las competencias de los arquitectos, maestros de obras, ingenieros civiles, ingenieros militares, canteros, peritos, alarifes, arquitectos municipales, agrimensores, en las que se ven involucradas entidades públicas (ministerios, gobiernos civiles, ayuntamientos, universidades, academias provinciales de bellas artes) y particulares.	1751-1785
2-24-6	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes sobre denuncias de intromisión profesional en el terreno de las competencias de los arquitectos, albañiles, canteros, carpinteros, tallistas, maestros de obras, e ingenieros, en las que se ven involucrados entidades públicas y particulares. Incluye además normativa (por ejemplo, Circular de la Academia de 1 de octubre de 1853 dirigida a todos los arquitectos a fin de que remitiesen confidencialmente los planos en borrador antes de presentarlos a las autoridades).	1791-1866
2-24-7 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-2-24-5 y 2-24-6**	
2-24-8 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-24-4 (año 1865)**	
2-25-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes sobre denuncias de intromisión profesional en el terreno de las competencias de los arquitectos, maestros de obras, agrimensores, albañiles, pintores (1785), y comisarios celadores de obras, en las que se ven involucrados entidades públicas y particulares.	1758-1815, 1817
2-25-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes sobre denuncias de intromisión profesional en el terreno de las competencias de los arquitectos,	1816-1825

	académicos de mérito, maestros de obras, aparejadores, maestros mayores de fortificaciones, maestros mayores de grandes ciudades, alarifes, en las que se ven involucrados entidades públicas y particulares. Los expedientes suelen referirse a intervenciones en casas particulares (de Madrid y de fuera de la capital), pero también en edificios de utilidad pública. El legajo contiene otros asuntos tratados también en las sesiones de la Comisión de Arquitectura (como, por ejemplo, copia de planos de un terrero en litigio relacionado con el monasterio de san Lorenzo de El Escorial).	
2-25-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes que envían para ser informados, la Policía urbana de Madrid (también llamada Juzgado de Policía urbana y ornato público), y la Junta de Propios y Sisas, así como la Dirección general de propios y arbitrios del Reino. También otras consultas desde Sevilla, Valencia, Talavera de la Reina, Jaén, Salamanca, Sanlúcar de Barrameda, Bilbao, Granada, sobre intromisiones en la práctica de la arquitectura que involucra a arquitectos, agrimensores, alarifes, albañiles, y maestros mayores de fortificaciones; Real Cédula del S.M. y señores del Consejo, por la que se establecen de nuevo las reglas que han de observarse en estos Reinos en el ejercicio de las Nobles artes, y nombramiento de arquitectos de las corporaciones civiles y eclesiásticas (impreso, Madrid, 1828). Y otros asuntos varios (por ejemplo, petición del Consejo Real de sacar copia de unos planos del lugar del Rincón de los ciervos, para dirimir en un pleito entre el Ayuntamiento de Madrid y la comunidad de jerónimos de El Escorial; o sobre el canon anual que debe pagar José de Madrazo por el terreno de El Tívoli que el Rey le ha concedido).	1825-1831
2-25-3bis **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-2-25-2 y 2-25-3**	
2-25-4	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes que envían para ser informados las siguientes instituciones públicas, y privadas, y particulares, referidas a temas urbanísticos: Mayordomía Mayor de Palacio, Ayuntamiento de Madrid, Gobierno político de Madrid, Juzgado de policía urbana de Madrid, Juzgado de protección de los Santos Lugares de Jerusalén, Asesoría general de la Guardia Real, Ministerio de lo Interior, Ministerio de la Gobernación de la Península, Juzgado de amortización de Madrid, otros juzgados ordinarios, Regencia de la Audiencia territorial de Madrid, Administración general de bienes nacionales, varias reales academias), como privadas y de particulares. Incluye también reclamaciones realizadas por arquitectos de todo el reino, e instituciones, denunciando la inobservancia de la legislación vigente en materia de construcción, sobre todo en lo referido a competencias profesionales; también algún tema de escultura relacionado con obras arquitectónicas (José Bover, Barcelona, 1836).	1832-1848
2-25-5 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-2-25-3 y 2-25-4**	
2-25-6 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-25-4**	
2-25-6bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-25-4**	
2-25-7	Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes estudiados por la Sección de Arquitectura sobre temas urbanísticos, enviados a informe tanto por entidades públicas como privadas, y también particulares denunciando injerencias profesionales; abarca toda la geografía peninsular, y también	1849-1876

	de ultramar. Sobre todo, temas arquitectónicos, alguno relacionado con la escultura y el grabado.	
2-25-8	Secretario general. Informes. Proyecto de Ley de Antigüedades, elaborado por Larregla, Moreno Carbonero, Mélida y Sentenach.	[1901]
2-26-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados por la Comisión de Arquitectura sobre injerencias profesionales.	1785-1792
2-26-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados por la Comisión de Arquitectura sobre injerencias profesionales.	1796-1829
2-26-3 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-2-26-2 y 2-26-4**	
2-26-4	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados por la Comisión de Arquitectura sobre injerencias profesionales.	1829-1834
2-26-4bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le- 2-26-4**	
2-26-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados por la Comisión/Sección de Arquitectura sobre injerencias profesionales.	1834-1850
2-26-6	Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados por la Sección de Arquitectura sobre injerencias profesionales.	1848-1856
2-26-7	Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados por la Sección de Arquitectura sobre injerencias profesionales.	1863-1879
2-26-8 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-26-7**	
2-27-1	Comisión/Sección de Pintura. Informes. Expedientes informados sobre regulación y tasación de obras de bellas artes, especialmente de pintura y escultura, también de grabado, dibujos, edificios, terrenos, arquitecturas efímeras, decoraciones interiores y exteriores de edificios (civiles y religiosos), a lo largo de todo el territorio peninsular.	1778-1880
2-27-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informando solicitudes sobre regulación de dietas u honorarios en la tasación de obras de arquitectura a lo largo de todo el territorio peninsular.	1802-1854
2-27-3	Sección de Arquitectura. Informes. Dietas, tasaciones y honorarios de los arquitectos.	1857-1870
2-27-4	Sección de Arquitectura. Informes. Sobre honorarios profesionales. Expedientes informando solicitudes enviadas a la Academia por administraciones públicas, y entidades privadas (Iglesia católica), sobre regulación de honorarios por dirección, estudios, ejecución y tasación de obras de arquitectura, tanto por arquitectos como por maestros de obras, agrimensores o ingenieros. También hay una solicitud pidiendo peritos tasadores para una estatua (Bergara, 1871), que no procede informe de la Sección.	1870-1881
2-27-5	Secciones. Varios. Informes. Nombramiento de profesores y académicos para reconocimientos, tasaciones, etc., de obras de arquitectura, de pintura, de escultura y de grabado, tanto en Madrid capital (la mayor parte de ellos) y provincia, como en otras provincias.	1779-1862
2-28-1	Secciones. Varios. Sobre censura de obras públicas de arquitectura, escultura, pintura y grabado.	1768-1827

2-28-2	Sección de Arquitectura. Informes. Concursos para erección de monumentos públicos. Conmemoración del IV centenario del descubrimiento de América (1890-1892: monumento en Granada, arco de triunfo en Barcelona, y medalla conmemorativa; 1891-1892: Sepulcro para los restos de Colón en la catedral de La Habana, y monumento conmemorativo en el Parque Central de la misma ciudad). También concurso para erigir monumento conmemorativo a Emilia Pardo Bazán (1924).	1890-1892, 1924
2-28-3	Secciones. Varios. Informes emitidos por la Sección de Escultura y por la Sección de Arquitectura. Están relacionados con la presentación a censura de la Academia de proyectos públicos relativos a temas de escultura, grabado, y arquitectura: estatuas, obeliscos, insignias militares, medallas conmemorativas, monumentos conmemorativos, lápidas conmemorativas, relieves, imaginería procesional (pasos de semana santa), monumentos sepulcrales, mausoleos, traslados de monumentos conmemorativos y de estatuas, fuentes monumentales, así como sobre alineaciones urbanísticas (1841-1857).	1768, 1818, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831-1836, 1841, 1847-1849, 1851, 1853-1857, 1859, 1861, 1864, 1868-1870, 1873, 1875, 1877, 1878, 1879, 1880,1886
2-28-4	Secciones. Varios. Informes emitidos por la Sección de Escultura y por la Sección de Arquitectura. Órdenes y disposiciones tomadas por la Academia y otras autoridades relativas a la tramitación de censura de las obras públicas: estatuas, arquitecturas efímeras, monumentos conmemorativos, fuentes, alineaciones urbanísticas, viviendas, etc. Sobre si las obras de los profesores directores y tenientes de la Academia deben sujetarse a la censura de la misma (1818). Circulares y denuncias de inobservancia de lo dispuesto. Hay varios expedientes de encargos para ejecutar el retrato escultórico de Fernando VII en diferentes puntos del Reino (incluso ultramar).	1815, 1816, 1818, 1820, 1827-1832, 1839, 1840, 1842-1844, 1846-1848, 1850, 1853, 1857, 1860, 1861, 1865, 1868, 1873, 1886
2-28-5	Secciones. Varios. Informes emitidos por la Sección de Escultura y por la Sección de Arquitectura. Órdenes y disposiciones tomadas por la Academia y otras autoridades relativas a la tramitación de censura de las obras públicas: estatuas, monumentos, lápidas y medallas conmemorativos, fuentes monumentales (ejecución de nueva planta y traslados de ya existentes), monumentos funerarios, alineaciones urbanísticas, viviendas, exámenes facultativos de edificios públicos (Dirección de la Caja de Depósitos, 1875), intromisiones y competencias profesionales, etc.	1813-1887
2-28-5bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-28-5**	
2-28-6	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes sobre plazas públicas (soportales, tiendas, rastros), plazas de abastos (o de víveres, cubrición por toldos o tinglados), plazas de toros, mercados, y mercados de flores.	1778-1858
2-28-7	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informando proyectos de puertas, arcos, puentes y paseos.	1787, 1788, 1789, 1792, 1848

2-28-8	Secciones. Varios. Informes. Expedientes informados por las Comisiones de Arquitectura, Pintura y Escultura, sobre proyectos de nuevas poblaciones, reformas y ensanche en general, así como concursos para erección de monumentos conmemorativos y apertura de plazas públicas, cementerios (en general), construcción y alineación de calles, caminos, calzadas, cañerías, puentes, alineamiento de fachadas y otras cuestiones urbanísticas, además de examen de modelos de estatuas y de pinturas de retablos para catedrales. Contiene: A Coruña, Alcalalí (Alicante), Alcoy (Alicante), Alicante, Altea (Alicante), Ávila, Avilés (Asturias), Baeza (Jaén), Barcelona, Cádiz, Caravaca (Murcia), Cementerios Córdoba, Cuenca, Denia (Alicante), Elche (Alicante), Granada, Irún (Guipúzcoa), Jalón (Alicante), Jerez de la Frontera (Cádiz), La Habana (Cuba), Madrid, Manresa (Barcelona), Masnou (Barcelona) Medina Sidonia (Cádiz) Monóvar (Alicante) Murcia, Oñate (Guipúzcoa), Orihuela (Alicante), Palencia, Paules (Zaragoza), Puerto de Santa María (Cádiz), San Carlos (valle de Santa Elena, La Mancha), San Sebastián (Guipúzcoa), Santa Amalia (Badajoz), Santoña (Cantabria), Santiago de Compostela (A Coruña), Monumento del Carral Segura de la Sierra (Jaén), Tarragona, Tolosa (Guipúzcoa), Torrequemada (Palencia), Tudela (Navarra), Valladolid, Vera (Almería), Vergara (Guipúzcoa), Vich (Barcelona), Villada (Palencia), Villafranca del Panadés (Barcelona), Zaragoza.	1787-1857
2-28-9	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre reformas en casas particulares, etc., en varios puntos de España.	1834-1861
2-28-10	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados de casas de moneda y cuarteles. Contiene: Sevilla. Casa de moneda. 1732; Roquetas de Mar (Almería). Cuartel. 1778; Tolosa (Guipúzcoa). Cuartel. 1822; Segovia. Casa de moneda. 1828; Madrid. Casa de moneda. 1838; Zaragoza. Cuartel. 1847; Huesca. Cuartel de la Guardia Civil. 1853; Sevilla. Casetas para la Guardia Civil. 1854. 9-12; Madrid. Casa de moneda. 1856-1866.	1792-1866
2-28-11 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-27-4**	
2-28-12	Sección de Arquitectura. Informes. Expediente informado sobre el proyecto de ensanche, alineación y ornato de la Puerta del Sol de Madrid.	1854-1859
2-28-13	Sección de Arquitectura. Informes. Expediente informado del proyecto para edificio de Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.	1870
2-29-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de edificios de teatros; incluye también alguno de plaza de toros, fuente pública, cementerio, pescadería carnicería y otras tiendas, y círculo ecuestre.	1788-1862
2-29-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de edificios de universidades, colegios, institutos, escuelas de primeras letras y de agricultura, y también un asilo de mendicidad, y oficinas para la Diputación provincial.	1789-1861
2-29-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de palacios episcopales y casas vicariales.	1793, 1816, 1817, 1861

2-29-4	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de cementerios, y reales resoluciones sobre su construcción (1787, 1804, 1805, 1806, 1807).	1787-1860
2-29-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de hospitales (civiles, y militares, lazaretos o leproserías, manicomios, de maternidad o inclusas), hospicios (orfanatos, o casas de caridad o misericordia, o beneficencia). Algunos expedientes incluyen también otros proyectos, como molinos, y en dos ocasiones se conservan planos.	1771-1862
2-29-6	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de obras en edificios civiles (públicos y privados). Contiene: ALCARAZ. Fábrica de "ojas de lata". 1789. (8); ARENAS DE SAN JUAN. Obras varias. 1779. (1); ÁVILA. Peso Real. 1794 y 1797. (14); BILBAO. Aduana. 1821. (17); BURGOS. Proyecto de obras… en la cárcel para colocar la Capitanía General, por Cayetano Cecilia. 1853. (24); CÁCERES. Audiencia. 1792. (11); FILIPINAS. Fábrica de tabacos llamada "Arroceros". 1856. (27); GUERNICA. Archivo. 1827. (18); LABAJOS. Oficinas varias. 1789. (9); MADRID. Consulta del Ayuntamiento sobre construcción de chimeneas. 1829. (20); MADRID. Fábrica de albayalde y minio. 1830. (22); MADRID. Fachada de la Imprenta Real. 1817. (16); MADRID. Hornillo para polvos de imprenta. 1829. (19); MADRID. Oficinas públicas de la Intendencia. 1789. (10); MADRID. Proyecto de Tribunal de Cuentas, por Aureliano Varona. 1859 (28); MADRID. Taller de herrería. 1829. (21); MÁLAGA. Aduana. 1788. (5); MÉXICO. Casa de Dirección y Fábrica de Tabaco. 1792. (12); OCAÑA. Tapiar una ventana y demolición de otra. 1787. (2); ORENDAIN. Varias obras. 1787. (3); PAMPLONA. Proyecto de un edificio para Correos, por José Nagusia. 1853. (25); PINILLOS. Obras varias. 1788. (6); SANTA FE. Palacio de los Virreyes. 1797-1801. (15); SANTANDER. Aduana. 1787. (4); SANTO DOMINGO DE LA CALZADA. Fábrica de tejidos de lana. 1788. (7); SEVILLA. Planos para construcción de la fachada del edificio en que están colocados el Museo provincial y la Academia de Bellas Artes, formados por Balbino Marrón. 1854. (26); VALENCIA. Obras que deben ejecutarse para la traslación de aquella Aduana a las Atarazanas. 1832. (23); ZUMAYA. Obras varias. 1792. (13).	1779-1862
2-30-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de cárceles.	1778-1837
2-30-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de cárceles; en algún caso se une también el proyecto de juzgado y edificio para ayuntamiento.	1842-1853
2-30-3	Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de cárceles.	1853-1861
2-30-4	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de casas consistoriales (casas de propios) y a veces también de cárceles y otros establecimientos públicos (panera, almudí o alhóndiga, de abastos, fuente, matadero, pontón, carnicería, peso, mesón, abrevadero, horno de pan, calabozo, archivo, horno de forja, tienda, pescadería), y caminos, plazas, o empedrado de calles.	1778-1787
2-30-4bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-30-5**	
2-30-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de casas	1788-1861

	consistoriales (o casas capitulares, o de propios, o concejiles, o de ayuntamiento, o consistoriales) y a veces también de cárceles y otros establecimientos públicos (peso real, mesón, abacería, taberna, escuela y habitación para el maestro o maestra, escribanía del cabildo, granero, carnicería, repeso, matadero, archivo, panera, pontón, pósito real, aduana, almud, alhóndiga, real tabla de comunes depósitos, casa de provincia, juzgado, audiencia, posada), y en menor número, fuentes, plazas, puentes, iglesias y capillas.	
2-30-6	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de casas de campo y casas de baños.	1800-1854
2-30-7	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de calzadas reales, caminos (carreteros, transversales, reales) y carreteras.	1787-1842
2-30-8	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de casas de guardas en el Monte de la Reina en Toro, y sobre la repartición de los Montes de Toledo.	1826-1827
2-30-9	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Carnicerías, mataderos, pescaderías y panaderías.	1760-1856
2-30-10	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de mesones, tabernas, tiendas, carnicerías, fuentes, escuelas, posadas, mataderos, y paradores.	1779-1832
2-31-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de obras para contener ríos e impedir inundaciones, y también para contener las aguas del mar: paredones, barrancos, desecación de lagunas, rieras, pantanos, mondas de ríos, murallones, acequias, cauces de riego, obras de seguridad, muelles, aprovechamiento de aguas, muros, malecones, desagües de pantanos, etc.	1787-1859
2-31-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de obras de pozos de nieve de aguas potables y artesianos, acueductos, fuentes, lavaderos públicos, alcantarillados, aljibes, vertederos de aguas, cisternas, norias para riego, muelles de maderas, cauces para dar salida a los aluviones y murallones.	1780-1853
2-31-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de obras de fuentes, cañerías, minados, abrevaderos, lavaderos, cañones de mampostería en las minas, fontanerías, tasación de dietas, depósitos de agua, galerías, conducciones de agua, fuentes públicas y fuentes monumentales.	1745, 1786-1861
2-31-4	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de molinos, molinos harineros (aceñas) y molinos de aceite.	1787-1845
2-31-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de molinos harineros, presas y canales de regadío y navegación.	1779-1833
2-31-6	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos principalmente de puentes, caminos y pontones, y en menor número de calzadas, murallas, cañerías, fuentes, casas capitulares, archivos, cárceles y alcantarillas.	1780-1788
2-31-7	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de puentes. Contiene además un informe sobre el tratado de arquitectura encargado a Juan Eusebio de la Biesca, firmado por Ventura Rodríguez (1784).	1783-1784, 1787-1792, 1817
2-31-8	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de puentes.	1790-1799
2-31-9	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes.	1793-1831

	Expedientes informados principalmente sobre proyectos de puentes, pontones, alcantarillas, y caminos, y también uno de casa consistorial y otro de fuente.	
2-31-9bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-31-9**	
2-31-10	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados principalmente sobre proyectos de puentes, también hay uno de una iglesia parroquial (Asturias) y de una fuente pública (Guadalajara), y otro titulado "Puente de hierro. Memoria remitida por el Embajador en París", que incluye un folleto recogiendo la intervención de Monsieur Poyet, arquitecto francés, ante la Cámara de Diputados francesa (1819, 1820).	1819-1859
2-32-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de conventos (obras de reparación y mejora).	1778-1816
2-32-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de conventos (obras de reparación y mejora).	1818-1861
2-32-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expediente de construcción de la iglesia del convento de San Francisco el Grande de Madrid.	1761-1770, 1824
2-32-4	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de colegiatas y basílicas.	1778-1857
2-32-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de catedrales, palacios episcopales, seminarios conciliares, e iglesias (obras de ampliación, restauración, traslados de partes, y también de nueva planta).	1766-1805, 1851-1862
2-32-6	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de seminarios conciliares.	1789-1862
2-32-7	Comisión/Sección de Arquitectura. Correspondencia. Consultas, órdenes y contestaciones sobre las obras y adornos de los templos. Los arzobispos, obispos, y prelados regulares del Reino respondiendo a la Real Orden circular de 25 de noviembre de 1777 sobre ornatos y demás obras de los templos.	1777-1778
2-33-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de arquitectura religiosa: iglesias, capillas, ermitas, y santuarios, referidos no sólo a sus elementos arquitectónicos sino a veces también a adornos escultóricos. Contiene: AGUDO. Parroquia (69); ALBANCHEZ. Parroquia (36); ALMAGRO. Parroquia (18); ALPANDEIRE (Ronda). Parroquia (19); ALTET (Cataluña). Parroquia (44); ARAMAYONA DE MÚGICA. Parroquia (32); AUSEXO. Parroquia (37); AZCALLAR (Cataluña). Parroquia (25); BARRAX (Arzobispado de Toledo). Parroquia (45); BARRO, VALMORI Y NIEMBRO (Asturias). Parroquia (53); BAYONA. Capilla de Santa Librada o Liberata (2); BERMEO (Diócesis de Calahorra). Parroquia (70); BOLEA (Aragón). Parroquia (46); BORJA (Aragón). Fachada en la parroquia (20); BUTARQUE. Ermita (38); CABRA (Cataluña, Tarragona). Parroquia (47); CALLDETENAS (Cataluña). Capilla o ermita (3); CALMARZA (Aragón). Iglesia parroquial (48, 60); CANGAS DE ONÍS (Asturias). Parroquia (39); CARACENILLA DE HUETE. Parroquia (61); CARRALÓN (León). Parroquia (4); CHICLANA. Parroquia y cementerio (33); COLLADO MEDIANO. Parroquia (16); CONFRIDES (Valencia). Iglesia parroquial (5); CORTES DE DAROCA (Aragón). Parroquia (71); COVADONGA. Templo de Nuestra Señora (6); CUENCA. Varias parroquias del obispado (72); CUEVAS DE BIURROMA (Valencia). Parroquia (49); DURANGO. Obras de escultura y reedificación de su iglesia parroquial (22); ELCHE DE LA SIERRA	1751, 1778-1790, 1843

	(Arzobispado de Toledo). Parroquia (24); ELDA Y PETREL. Parroquias (7); FORONDA (Álava). Parroquia (50); FRIGILIANA. Parroquia (23); FUENTE ÁLAMO (Chinchilla). Parroquia (40); GRIEGOS (Aragón). Parroquia (62); GUAZA (Palencia). Parroquia (41); HIGUERUELA (Chinchilla). Parroquia (73); JUMILLA (Cartagena). Parroquia (51); LA MONTILLANA (Granada). Parroquia (63); LAMA (Valle de Carranza). Parroquia (8); MALPÁS (Lleida). Parroquia (74); MÍEDES (Aragón). Parroquia (52); MONTEFRÍO (Granada). Parroquia (26); MURO DE ALCOY (Alicante). Parroquia (27); NAVALCARNERO. Parroquia (34); NIEMBRO, BARRO Y VALMORI (Asturias). Parroquia (53); PERALEDA O ZAUCEJO. Parroquia (28); PERALTA (Navarra). Parroquia de san Juan Evangelista, portada (9, 10); PERALTA DE ALCOLEA. Parroquia (64); PETREL Y ELDA. Parroquias (7); POZO SECO (Anejo de Villanueva de la Jara). Parroquia (54); POZUELO DE CALATRAVA. Parroquia (11); RETUERTA. Ermita (29); RIBERA DEL FRESNO. Parroquia (65); SAMITIER (Barbastro). Parroquia (17); SAN BARTOLOMÉ DEL GRAU (Barcelona). Parroquia (35); SAN HIPÓLITO DE VOLTREGA Y SAN PEDRO DE RODA (Vic). Parroquias (12); SAN SEBASTIÁN. Parroquia extramuros (13); SANTILLANA (Palencia). Parroquia (55); SAR (A Coruña). Parroquia (66); SIDAMUNT (Lleida). Parroquia (42); SISANTE. Capilla (21); SOT DE FERRER (Obispado de Segorbe). Parroquia (14); TEBRILLA (Cartagena). Parroquia (56); TIERMAS (Aragón). Parroquia (75); TORREMEGÍA Y VALLE DE SANTA ANA. Parroquias (30); UBRIQUE. Parroquia (43); ULLDECONA (Tarragona). Parroquia (57); VALMORI, BARROS Y NIEMBRO (Asturias). Parroquia (53); VILLABRÁGIMA. Parroquia (15); VILLAMAYOR DE SANTIAGO. Parroquia (58); VILLANUEVA DEL CAMPO. Parroquia (67); VILLANUEVA DEL RÍO. Parroquia (68); ZARAGOZA. Capilla del Pilar (1); ZARZA DE TAJO. Parroquia (59) ZORITA (Valencia) Parroquia (31).	

2-33-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de iglesias parroquiales (también santuarios, capillas, ermitas, etc.). Contiene: ALBOLODUY (Granada). Parroquia (29); ALCANTARILLA (Murcia). Capilla de Ntra. Sra. del Rosario (30); ALCONCHEL. Parroquia (40) ALEDO (Murcia). Parroquia (53); ALMERÍA. Ensanche en la parroquia de san Sebastián (4); ALMUNIA DE DOÑA GODINA (Aragón). Ampliación de la iglesia parroquial (49); ARENAS DEL REY (Granada). Parroquia (8); BARBARÁ (Cataluña). Parroquia (9); BENAVENT Y VILLANUEVA DE SEGRIÁ (Cataluña). Parroquias (10); BOAL. Parroquia (41); CABRA. Parroquia (5); CALIG. Parroquia (11); CATRAL (Orihuela). Parroquia (42); CERVERA (Cataluña). Parroquia (12); DIMA (Vizcaya). Parroquia (31); ÉCIJA. Parroquia de Santa Bárbara y de San Juan (1); FRASNO (Aragón). Parroquia (2); GRANADELLA (Lérida). Iglesia parroquial (6); GUARRIZA. Parroquia (13); LA HABA. Parroquia (32); LANDETE Y TRAGACETE. Torre de la iglesia, y nueva para Tragacete (26); LAS PEÑAS (Murcia). Parroquia (14); LASENTÍN (Cataluña). Parroquia (51); MADRID. Capilla de N. Señora de la Soledad en la calle de la Paloma (16); MANTIEL (Guadalajara). Parroquia (19); MEDINA DE RIOSECO. Iglesia de Santa Cruz (54); MEMBRILLERA (Guadalajara). Parroquia (15); MIAJADAS. Parroquia (33); MIRAMAR (Valencia). Parroquia (34); MOLINA DE ARAGÓN. Parroquia (43); MOLINAR (Valle de Gordozuela). Sacristía, sala capitular y archivo (35); MONFORTE (Aragón). Parroquia (17); MONTEJO DE LA VEGA (Ávila). Parroquia (18); MOTRICO. Parroquia (44); MUGARDOS (Santiago). Ermita de San Telmo (52); OLALLA DEL RÍO (Almería). Parroquia (20); OLESA (Cataluña). Parroquia (36); PIEDRABUENA (Mancha). Parroquia (3); POBAL DE MONTOXNER (Cataluña). Parroquia (45); PREMIÁ DE MAR (Cataluña). (21); PUERTO REAL. Capilla en su parroquia (22); PUERTO REAL. Capilla para la Hermandad de San José (23); RUBIELOS BAJOS. Parroquia (24); SALAR (Granada). Parroquia (46); SAN FELIÚ DE GUIXOLS. Iglesia parroquial (37); SAN VICENTE DE VILLAPERE (Asturias). Parroquia (47); SANTIAGO. Parroquia de san Benito del Campo (50); SEVILLA. Parroquia de san Ildefonso (55); TERROSUSO (Sigüenza). Iglesia (25); TORREFARRERA (Cataluña). Parroquia (38); TRAGACETE Y LANDETE. Nueva iglesia de Tragacete, y torre de la de Landete (26); TUI. Parroquia (27); VACARISES (Cataluña). Parroquia (28); VILLALONGA (Cataluña). Parroquia (39); VILLASECA (Cataluña). Parroquia (56); VILOVÍ (Cataluña). Parroquia (48); URRACAL (Almería). Parroquia (7); VILLANUEVA DE SEGRIÁ Y BENAVENT (Cataluña). Parroquias (10).	1790-1797, 1799, 1801, 1806

2-33-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de iglesias parroquiales (también alguna capilla). Contiene: ABENOJA[R] (Ciudad Real). Parroquia (16); ADRADA DE PIRÓN (Segovia). Parroquia (24); ALMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real). Capilla (37); ARROYOMOLINOS (Madrid). Parroquia (12 y 14); BERÁSTEGUI (Guipúzcoa). Parroquia (2); BILBAO (Vizcaya). Parroquia de Santiago (25); BORRONES [Borrenes](León). Parroquia (17); CANTORIA (Granada, Almería). Parroquia (13); CÁRDENAS (La Rioja). Parroquia (1); CASASIMARRO (?). Parroquia (6); CAZORLA (Jaén). Parroquia de Santa María (26); CIUDAD REAL. Parroquia de Santa María (27); CORTES DE LA FRONTERA (?). Parroquia (18); DONADO (Zamora). Parroquia (28); FERNÁN CABALLERO (Ciudad Real). Parroquia (4); FERROL (A Coruña). Capilla de Nuestra Señora del Carmen (7); GÜENEJA (Granada). Parroquia (8); GUIJAR DE VALDEVACAS (Segovia). Parroquia (19); MADRID. Capilla de Jesús Nazareno (20); MANZANEQUE (Toledo). Parroquia (29); MONTALBÁN (Toledo). Parroquia (9); NAVALMORAL (Toledo). Parroquia (30); PALANCARES (Guadalajara). Parroquia (31); RIAZA (Segovia). Parroquia (3); RIBADESELLA (Asturias). Parroquia (21); SALEM (Valencia). Parroquia (32); SAN MILLÁN DE LOS CABALLEROS (León). Parroquia (22); SAN PEDRO DE LA FUENTE (Burgos). Parroquia (33); SAN PELAYO DE BAQUIO (Vizcaya). Parroquia (5); SANTIAGO (La Coruña). Capilla de las Ánimas (14); SEGURA DE LA SIERRA (Murcia, Jaén). Parroquia (15); SEVILLA. Parroquias de Santa Cruz y de Santa María Magdalena (34); TOLOSA (Guipúzcoa). Parroquia (10); TORQUEMADA (Palencia). Parroquia (35); VILLARRUBIA DE LOS OJOS DE GUADIANA (Ciudad Real). Parroquia (36); VILLAVICIOSA (Córdoba). Parroquia (23); VILLOSLADA (?). Parroquia (11).	1801, 1803-1805, 1814-1818, 1824
2-33-4	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de iglesias parroquiales.	1817-1826

2-33-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de iglesias parroquiales (y en menor número capillas, y también una cárcel en Mataró). Contiene: PALMA DE MALLORCA. Iglesia parroquial; POBLA DE BENIFASÁ (Tortosa). Iglesia parroquial; REINAS (Cataluña). Iglesia parroquial; SEGURA (Cataluña). Iglesia parroquial; VALENCIA. Parroquia de san Esteban; BENABARRE (Aragón). Iglesia parroquial; CASTRILLO DEL PUENTE (León). Iglesia parroquial; GALDÁCANO (Vizcaya). Iglesia parroquial; LUGAR DE VEDEMARBAN (Zamora). Iglesia parroquial; MOTRICO (Guipúzcoa). Iglesia parroquial; PIEDRABUENA (La Mancha). Iglesia parroquial; SAN PEDRO DE VISMA (Galicia). Iglesia parroquial; FORCALL (Tortosa). Iglesia parroquial; VILUSELL (Tarragona). Iglesia parroquial; ZORITA (Valencia). Iglesia parroquial; POBLA DE LILLET, y SAN ANDRÉS DE PALOMAR (Cataluña). Capilla e iglesia parroquial; VALLBONA (Cataluña). Iglesia parroquial; LUGAR DE OTERO SOLDON (Encomienda de Quiroga). Iglesia parroquial; BUÑUEL (Navarra). Iglesia parroquial; TOLEDO. Iglesia de san Ginés; MADRID. Capilla pública en Chamberí; SAN GERVASIO (Cataluña). Iglesia parroquial; OÑATE (Vizcaya). Iglesia del convento y santuario de Aránzazu; CASTELSERÁS (Aragón). Iglesia parroquial; CORS DE SARRIÁ (Cataluña). Iglesia parroquial. Y MATARÓ. Cárcel; GUERRICAIZ (Vizcaya). Iglesia parroquial; POZOBLANCO (Córdoba). Iglesia parroquial; SAN JUAN DE LAS ÁGUILAS (Murcia). Iglesia parroquial; UZARRAGA (Guipúzcoa). Iglesia; VALLS (Cataluña). Sacristía en la iglesia parroquial; ALCOBENDAS (Madrid). Iglesia parroquial; MUNDITIVAR (Vizcaya). Iglesia parroquial; MURUETA (Vizcaya). Iglesia parroquial; MOTRICO. Iglesia parroquial; TOLOSA (Guipúzcoa). Iglesia parroquial; ARTICA (Navarra). Iglesia parroquial; COLACIÓN DE VEDIA. Iglesia parroquial; MADRID. Iglesia de Chamberí; SANTANDER. Iglesia.	1832-1851
2-33-5bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-33-6**	
2-33-6	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de iglesias parroquiales (de nueva planta, reformas y ampliaciones), y en menor número iglesias colegiales, y capillas (públicas de cementerios, y privadas); también una en Trujillo Alto (Puerto Rico), un cementerio (Vedia, 1852), y la solicitud de crear una comisión mixta para las obras del Canal de Isabel II (1856). Contiene: CATARROJA (Valencia). Capilla para la iglesia parroquial; GALDAMEZ (Vizcaya). Iglesia parroquial; VILLANUEVA Y LA GELTRÚ. Iglesia parroquial; ZALDIVIA (Guipúzcoa). Iglesia parroquial; ZARAGOZA. Parroquia del Portillo; BETERA (Valencia). Iglesia parroquial; LARREYUZAR (Navarra). Iglesia parroquial; MADRID. Portada de la iglesia de san Sebastián; MADRID. Iglesia hospitalillo de san Luis; MAS ROIG (Cataluña). Iglesia parroquial; RIVATAJADA (Cuenca). Iglesia parroquial; SANTA COLOMA DE FARNÉS (Cataluña). Iglesia parroquial; SIGÜENZA. Iglesia parroquial; BARCINA DE LOS MONTES. Iglesia dependiente del monasterio de san Salvador de Oña; BERJA. Iglesia parroquial; COLL DE FOU (Cataluña). Iglesia parroquial; IBARRANGUELNA (Vizcaya). Iglesia parroquial; LABRAZA (Álava). Iglesia parroquial; LA HINOJOSA (Anejo a Puertollano). Iglesia parroquial; ORNILLEJA (Calahorra). Iglesia parroquial;	1827-1833, 1852-1857

	CASCAJAR (Cuenca). Iglesia parroquial; FLORIDA DE LÉBANA (Salamanca). Iglesia; HINOJOSA (La Mancha). Iglesia parroquial; MADRID. Iglesia de las hermanas de la Caridad; MONTUBITE (Álava); LA HINOJOSA (Anejo a Puertollano). Iglesia parroquial; SABADELL (Cataluña). Iglesia parroquial; SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT (Cataluña). Iglesia; SANTA AMALIA (Extremadura). Iglesia parroquial; SANTERBAS DE CAMPOS (León). Iglesia parroquial; VILASÁ (Cataluña). Iglesia parroquial; VILLANUEVA DEL CAMPO (León). Iglesia; BARCELONA. Capilla en la iglesia de santa María del Mar; BARCINA DE LOS MONTES (Burgos). Iglesia parroquial; CALDAS DE REYES (Galicia). Iglesia parroquial; PALLEJÁ (Cataluña). Iglesia parroquial; SAN SALVADOR DE VALLEDOR (Asturias). Iglesia parroquial; ZAMUDIO (Vizcaya). Iglesia parroquial; ASPERIEGOS (Zamora). Iglesia parroquial; MANRESA (Cataluña). Capilla sepulcral en el cementerio; PEDRO MUÑOZ (Villamanrique). Capilla mayor; SAN ANDRÉS DE PALOMAR (Cataluña). Iglesia parroquial; TOLOSA. Iglesia parroquial; ORRIO (en el valle de los Barriozavales). Ermita.	
2-33-7	Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de iglesias parroquiales (de nueva planta, reformas y ampliaciones), y en menor número de capillas. Incluye también un escrito de la Academia dirigido al Ministerio de Gracia y Justicia para que se propicien las disposiciones oportunas que conduzcan a crear un archivo de proyectos de los edificios que son enviados a informe de la Academia (1861).	1857-1859, 1861, 1865, 1868
2-34-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de torres de iglesia, de reloj, soportales, campanarios y espadañas (de nueva planta, y reformas).	1779-1860
2-34-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de retablos de iglesias, ermitas, etc. (de nueva planta, y reformas); también un monumento de Semana Santa (Aguarón, 1830), un molino harinero (Puebla de Híjar, 1830), y un tabernáculo (San Vicente, 1834), además de un expediente sobre el examen del Cristo crucificado realizado por el escultor Alfonso Bergaz para la iglesia de San Ginés de Madrid (1817).	1770-1856
2-34-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de altares (de madera, de piedra, de estuco) en iglesias, y en menor número en casas consistoriales, y retablos, tabernáculos y sagrarios, sillerías de coro, y órganos.	1761-1831
2-34-4	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de tabernáculos en iglesias y catedrales, y en menor número mesas de altar, presbiterios, púlpitos, custodias y sillerías de coro.	1783-1863
2-34-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de tabernáculos en iglesias y catedrales, y en menor número púlpitos, retablos, facistoles, sillerías de coro, custodias, camarines, monumentos de Semana Santa, cajas de órgano, presbiterios, y sepulcros.	1777, 1778, 1798-1851
2-35-1 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-34-5**	
2-35-2	Secretario general. Relaciones institucionales. Con la Real Academia de San Carlos de Valencia: fundación, dotación, aprobación de sus Estatutos y primeros años de andadura (1761-1779).	1761-1779

2-35-3	Secretario general. Relaciones institucionales. Con la Real Academia de San Carlos de Valencia. Entre otros asuntos, incluye material impreso de edictos convocando a los premios generales y de flores (1780-1807).	1780-1807
2-35-4	Secretario general. Relaciones institucionales. Con la Real Academia de San Carlos de Valencia. Entre otros asuntos, incluye material impreso con reales órdenes concernientes a ella (1774-1818).	1814-1835
2-35-5	Secretario general. Relaciones institucionales. Con la Real Academia de San Carlos de Valencia. Entre otros asuntos: notificaciones de nombramientos de consiliarios, solicitud del edificio que fuera del convento de la Merced para ampliar las salas de estudio (1836), competencias de orden interno en las diferentes juntas que celebra, convocatorias de concursos de premios y oposiciones para cubrir plazas de profesores, relaciones con el Ayuntamiento de Valencia (1846), una relación general de sus miembros (1866), etc.	1836-1860
2-36-1 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-36-9**	
2-36-2	Secretario general. Relaciones institucionales. Con la Real Academia de San Luis de Zaragoza. Entre otros asuntos, incluye los prolegómenos y posterior fundación, fijación de estudios y títulos, composición (académicos y profesores), etc.	1754-1760, 1771-1779, 1788, 1813-1841, 1855, 1870, 1873, 1878
2-36-2bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-36-2**	
2-36-3	Secretario general. Relaciones institucionales. Con la Real Academia de San Carlos de México: solicitud de algunas piezas de estudio (vaciados de yeso de la colección de la de San Fernando), convocatoria de plazas de profesores (1792), envío de pensionados de México a Madrid (1792), remisión de dibujos para su censura en Madrid (1796), y nombramiento de director de los pensionados (1807).	1776-1807
2-36-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-36-9**	
2-36-5	Secretario general. Relaciones institucionales. Con la Academia de Bellas Artes de Cádiz: envío de programas de oposiciones para cubrir plazas de profesores, recomendaciones de alumnos suyos que marchan a Madrid con una pensión de estudios. También hay correspondencia con la Real Academia Gaditana de Ciencias y Letras (1876).	1841-1879
2-36-6	Secretario general. Relaciones institucionales. Con la Academia de Bellas Artes de Barcelona: traslados para su informe por parte del Ministerio de Fomento (Escuelas especiales).	1851-1878
2-36-7 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-36-9**	
2-36-8 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-36-9**	
2-36-9	Secretario general. Relaciones institucionales. Con las Academias provinciales de bellas artes.	1847-1879
2-36-10 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-36-9**	
2-36-11	Estudios artísticos. Manuel Salvador Carmona informa sobre la conveniencia de adquirir determinados libros para la enseñanza de los alumnos.	1778
2-37-1	Secretario general. Relaciones institucionales. Con la Academia Provincial de Bellas Artes de Palma de Mallorca.	1852-1880

2-37-2	Secretario general. Relaciones institucionales. Con la Academia Provincial de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.	1854-1860
2-37-3	Secretario general. Relaciones institucionales. Con la Academia de Bellas Artes de Oviedo.	1853-1854, 1880
2-37-4	Secretario general. Relaciones institucionales. Con la Academia de Bellas Artes de Granada.	1851-1856, 1859, 1866
2-37-5	Secretario general. Relaciones institucionales. Con la Academia de Bellas Artes de La Coruña.	1850, 1856-1857
2-37-6	Secretario general. Relaciones institucionales. Con la Academia de Bellas Artes de Málaga.	1855-1856, 1875, 1878, 1880
2-37-7	Secretario general. Relaciones institucionales. Con la Academia de Bellas Artes de Sevilla.	1836, 1837, 1845, 1847, 1850-1859, 1874
2-37-8	Secretario general. Relaciones institucionales. Con la Academia de Bellas Artes de Valladolid.	1757-1816, 1827
2-37-8bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-37-11**	
2-37-9	Secretario general. Relaciones institucionales. Con otras academias extranjeras: San Petersburgo, Nápoles, Florencia, Londres, Milán [en 1-44-10], Bolonia, Bélgica (Luis Robbe), École Royale des Beaux-Arts [París], y Ámsterdam.	1765-1842, 1925
2-37-10	Comisión Central de Monumentos. Correspondencia. Restablecimiento de la Cátedra de Paleografía, con cargo al presupuesto que el Ministerio de la Gobernación de la Península destina a la Comisión Central de Monumentos (José de Santos y Mateos).	1845
2-37-11	Secretario general. Relaciones institucionales. Con la Academia de Bellas Artes de Valladolid.	1819-1879
2-38-1	Secretario general. Relaciones institucionales con escuelas de dibujo y de artes aplicadas y de oficios artísticos, de las siguientes localidades: Jaca (1783), Madrid (1772-1880), Oviedo (1816-1855), Burgos (1785-1831), Logroño (1815-1820), Pamplona (1774-1880), San Sebastián (1880), Manila (1849-1850), Olot (1856-1857), Málaga (1832), Cáceres (1793), Orense (1856), Jaén (1816), La Habana (1832, 1841), León (1867-1868), Córdoba (1792), La Coruña (1880), Andújar (1804-1806).	1772-1880
2-38-2	Secretario general. Relaciones institucionales con escuelas de dibujo de las siguientes localidades: Antequera (1786-1807), Baena (1818), Ávila (1842), Alicante (1806, 1847-1849), Algeciras (1816), Lucena (1816), Guadix y Baza (1790, 1804), Baeza (1873), Calahorra (1796), y Las Palmas (1786, 1789).	1786, 1873
2-38-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-1**	
2-38-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-1**	
2-38-5 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-1**	
2-38-6 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-1**	
2-38-7 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-1**	
2-38-8 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-1**	
2-38-9 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-1**	

2-38-10 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-1**	
2-38-11 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-1**	
2-38-12 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-1**	
2-38-13 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-1**	
2-38-14 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-1**	
2-38-15 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-1**	
2-38-16 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-1**	
2-38-17 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-1**	
2-38-18 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-1**	
2-38-19 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-2**	
2-38-20 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-2**	
2-38-21 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-2**	
2-38-22 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-2**	
2-38-23 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-2**	
2-38-24 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-2**	
2-38-25 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-2**	
2-38-26 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-2**	
2-38-27 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-2**	
2-38-28 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-30**	
2-38-29 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-38-30**	
2-38-30	Secretario general. Relaciones institucionales con escuelas de dibujo (algunas de las cuales pasaron a ser academias) de las siguientes localidades: Cádiz (1769-1846), Gerona (1790-1832), y Granada (1777-1853)	1778-1853
2-38-31	Secretario general. Relaciones institucionales con la Escuela / Academia de nobles / bellas artes de Barcelona.	1754-1880
2-38-32	Secretario general. Relaciones institucionales con las Escuelas provinciales de bellas artes: Dependencia de todas las academias y escuelas de nobles artes del Reino de ésta de San Fernando (RO 2 de febrero de 1816). Plan general gubernativo para todas las escuelas de nobles artes del Reino (1816, 1819).	1816, 1819
2-39-1 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-39-10**	
1-39-2 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-39-10**	
2-39-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-39-10**	
2-39-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-39-10**	
2-39-5 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-39-10**	

2-39-6 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-39-10**	
2-39-7 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-39-10**	
2-39-8 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-39-10**	
2-39-9 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-39-10**	
2-39-10	Secretario general. Correspondencia institucional con escuelas de dibujo (algunas de las cuales pasaron a ser academias provinciales de bellas artes), ubicadas en las siguientes localidades: Sevilla (1831, 1835), Soria (1820-1821), Valladolid (1874), Villanueva y la Geltrú (1817), Vitoria (1779), Zamora (1816), Vélez-Málaga (1785, 1829), Toledo (1778, 1815-1849), Santander (1808, 1815), y Santiago de Compostela (1803, 1821, 1832).	1778-1874
2-39-11	Secretario general. Correspondencia institucional con la Real Academia de San Luis de Zaragoza: antecedentes (1759-1791) y fundación (1792). Entre otros asuntos, incluye información sobre Tomás López, Juan de la Cruz Cano Olmedilla, Manuel Salvador Carmona y Alfonso Cruzado (1764).	1759-1825
2-39-12 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-39-15**	
2-39-13 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-39-15**	
2-39-14 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-39-15**	
2-39-15	Secretario general. Correspondencia institucional con escuelas de dibujo (algunas de las cuales pasaron a ser academias provinciales de bellas artes) ubicadas en las siguientes localidades: Palma de Mallorca (1768-1787), Salamanca (1784, 1787, 1814, 1816, 1818, 1819, 1833, 1837, 1873), Sigüenza (1801), Sevilla (1770-1833, 1863, 1864) y Tortosa (1827).	1770-1873
2-39-16	Secretario general. Correspondencia institucional con la Escuela de Dibujo, y posterior de Bellas Artes de Segovia. Entre otros asuntos, sobre la adquisición "en virtud de una Real Orden, del estudio de estatuas, cabezas, dibujos y demás papeles que existían en la Escuela de diseño de la Real fábrica de cristales de San Ildefonso; y pide permiso para vaciar en los moldes de dicha Academia algunas de las partes mutiladas en aquellas estatuas para repararlas" (1821).	1778-1853
2-39-17	**Vid. III FONDO ESCUELA ESPECIAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO**	
2-39-18 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-39-15**	
2-40-1	Comisión de Taller de vaciados y de reproducciones artísticas. Correspondencia. Colección de vaciados en yeso de esculturas que a lo largo del tiempo ha ido adquiriendo la Academia: ingresos, solicitudes de copias, relaciones con los formadores, etc.	1746-1894
2-40-2	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Correspondencia con entidades públicas, como los ministerios de Fomento, Hacienda, Instrucción Pública y Bellas Artes, o la Escuela Superior de Arquitectura, así como con el empresario José Gil Dorregaray. También hay correspondencia científica de José Amador de los Ríos, Cayetano (¿?), Jaime Serra Gibert, y Pedro de Madrazo. Se conserva además un croquis de la planta de la iglesia del monasterio de San Juan de las Abadesas (escala 1:1200); así como papeletas de convocatoria a las juntas para los miembros de la Comisión, y circulares (ambas impresas).	1857-1877

2-40-3	Comisión inspectora de los museos. Correspondencia. Contiene, entre otros asuntos: 1. Museo Nacional de Pintura y Escultura (1841, 1864-1880). 2. RO de 20 de marzo de 1867, estableciendo un Museo Arqueológico nacional y qué objetos deben custodiarse en los museos provinciales. 3. Que se distribuyan en calidad de depósitos temporales a los museos de Barcelona, Sevilla, Valencia y Valladolid los cuadros y estatuas procedentes de la última Exposición de Bellas Artes adquiridos con destino al Museo Nacional (1867). 4. Obras que deposita la Academia en el Museo Nacional de Antigüedades o Arqueológico (1868). 5. Comisión para examinar oferta de venta al Estado de una colección de antigüedades con destino al Museo Arqueológico Nacional (1871). 6. Retrato de Juan de Villanueva depositado temporalmente en el Museo Nacional de Pintura y Escultura (1875, 1876). 7. Comisión Inspectora de los museos provinciales de bellas artes (1876-1880). 8. Museo Iconográfico de Españoles Ilustres (1877, 1879). 9. Vaciados destinados al Museo de Reproducciones Artísticas, procedentes del Museo Británico, que se depositan en la Academia (1878).	1867-1881
2-40-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-40-3**	
2-40-5	Estudios artísticos. Estudio de dibujo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando establecido primero en la calle de Fuencarral, y en el año de 1845 trasladado a la de Alcalá, casa de la Academia.	1817-1855
2-40-6	Comisión inspectora de los museos. Correspondencia con los de Alicante, Barcelona, Baleares, Cádiz, Córdoba, Cuenca, Guadalajara, Gerona, Granada, Huesca, Murcia, Oviedo, Salamanca, Segovia, Sevilla, Tarragona, Valencia, Valladolid, y Zaragoza. Algunos documentos proceden de las respectivas Comisiones provinciales de monumentos históricos y artísticos.	1866-1880
2-40-7	Secretario general. La Academia felicita a los académicos por sus logros profesionales y honoríficos; también lo hace con los empleados. Representación institucional en los actos relacionados con motivo de fallecimientos. Contiene además designación de académicos para evaluar varias propuestas de Gran cruz de la Orden civil de María Victoria (también se cita la Real Orden Americana de Isabel la Católica). Y respecto al olvido de incluir a la Academia en el texto de la Constitución española (1869) que en su art. 62 establece "las diversas calidades que dan aptitud legal para poder ser senador", siendo una de ellas la de presidente o director de alguna de las academias.	1864-1880
2-40-8	Secretario general. Correspondencia. Varios.	1862-1878
2-41-1	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado. Y otros asuntos varios.	1862-1870
2-41-2	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado. La Sección de Pintura informa a petición del Ministerio de Fomento (Dirección General de Instrucción Pública), las solicitudes de particulares ofreciendo en venta al Estado obras de arte, que de ser adquiridas se destinan a museos públicos (entre otros, al Museo Nacional de Pintura y Escultura). Principalmente se trata de obras de pintura, aunque también las hay de grabado (estampas y planchas), y dibujos.	1872-1880, 1894
2-41-3	Sección de Escultura. Informes. La Sección de Escultura	1863-1880

	informa a petición del Ministerio de Fomento (Dirección General de Instrucción Pública), las solicitudes de particulares ofreciendo en venta al Estado obras de arte, que de ser adquiridas se destinan a museos públicos (entre otros, al Museo Nacional de Pintura y Escultura). Principalmente se trata de obras de escultura, aunque también las hay de altorrelieve, etc. También incluye otros asuntos.	
2-41-4	Sección de Música. Correspondencia e informes varios de la Sección de Música, desde su creación en 1873.	1873-1880, 1908
2-41-5 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-41-4**	
2-41-6 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-41-2**	
2-41-7 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-41-2**	
2-42-1	Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de restauración y otras intervenciones parciales en la catedral de León.	1858-1880
2-42-2	Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados sobre proyectos de restauración y otras intervenciones parciales en las catedrales de Sevilla, Las Palmas, Manila (Filipinas), Córdoba, Salamanca, Santiago de Compostela, Santander y Tarragona.	1867-1881
2-42-3	Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados por la Sección de Arquitectura relacionados con proyectos de reforma, restauración y de conservación de edificios religiosos (conventos, santuarios, colegiatas, monasterios), y también de altares y retablos. De igual modo, los hay de nueva planta. También hay una solicitud de la Dirección General de propiedades y Derechos del Estado pidiendo que desde la Academia se haga un reconocimiento de objetos artísticos de valor del recién incautado convento de religiosas mercedarias calzadas de san Fernando de Madrid (1869). El expediente del convento de religiosas de santo Domingo de Madrid es relativo a su demolición (1869). Respecto al convento de Santa Teresa de Madrid, el Ministerio de Fomento solicita la tasación de 9 tapices de su propiedad (localizados en el Museo Arqueológico Nacional), así como de dos cuadros de Domingo Tiépolo (en depósito en el Museo de Pintura y Escultura) que al parecer interesa adquirir para el Estado (1877). El expediente sobre el convento de San Francisco El Grande de Madrid es relativo a la solicitud de datos que localizar en el Archivo de la Academia (1879). Algunos son enviados a informe por el Ministerio de Fomento (Dirección general de Instrucción pública), por el Ministerio de Gracia y Justicia, por el Ministerio de la Gobernación, y también en ocasiones por las respectivas Comisiones provinciales de monumentos históricos y artísticos.	1863-1882
2-42-4	Sección de Arquitectura. Informes. Arcos, escuelas, edificios para exposiciones, fábricas de tabacos, oficinas de tesorería de rentas, aduanas, alcantarillas, acueductos, circos, teatros, cementerios, colegios y casinos.	1863-1885
2-42-5	Sección de Arquitectura. Informes. Urbanismo. Expedientes informados por la Sección de Arquitectura relacionados con ensanche y otras reformas urbanas en las siguientes poblaciones: Albuñol (conducción de aguas potables), Barcelona (ensanche de La Barceloneta y otras zonas), Bilbao (ensanche), Caldas de Montbuy (ensanche), Santiago de Carril (ensanche), Castellón de Ampurias (ensanche de la Plaza de las Gallinas), Gandía (ensanche), Jávea (ensanche), Laredo (ensanche), Manzanares (conducción de aguas potables), Sabadell (ensanche), San Sebastián (conducción de aguas, alumbrado, escuelas, empedrado, cementerio), y Tortosa (ensanche).	1865-1880
2-42-6	Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados por la Sección de Arquitectura remitidos por	1864-1869

	entidades públicas (Dirección General de Instrucción Pública, Ayuntamiento de Madrid, Ministerio de la Gobernación), relacionados con casas particulares ubicadas en las siguientes poblaciones: Chamartín (hundimiento; actualmente es un distrito de Madrid capital), Madrid (Calle de Toledo, nº 49; Plazuela de Bilbao, nº 3; Calle Mayor, nº 32; Calle de Cedaceros, nº 1, 3 y 5; Pasadizo de San Ginés, nº 3), Palma de Mallorca (Calle de la Samaritana), Huesca (Calle del Coso), Villanueva del Grao (Calle de San Antonio; actualmente anexionada a Valencia capital como Barrio de Grao), Gijón (Plaza de la Villa), Murcia (Calle del Príncipe Alfonso, nº 46), Orense (Calle de Santo Domingo, nº 4), Granada (Calle de Elvira, nº 14; Plaza Nueva, nº 1), y Zaragoza (Calle de Abenaire, nº 7). Incluye también un informe al Proyecto de bases para construir casas económicas en la Zona del Ensanche de Madrid remitido por el Ministerio de la Gobernación (1866). La mayor parte de los expedientes se refieren a litigios por el estado ruinoso de los edificios.	
2-42-7	Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados por la Sección de Arquitectura relacionados con alineaciones urbanísticas en las siguientes localidades: Alicante, Ávila, Bagur (Gerona), Barcelona, Cádiz, Córdoba, Fontela (Gerona), Granada, Játiva (Alicante), Lérida, Logroño, Madrid, Medina del Campo (Valladolid), Mogente (Valencia), Muros (A Coruña), Nava del Rey (Valladolid), Palencia, Palma de Mallorca, San Cristóbal de Premiá (Barcelona), Sevilla, Sueca (Valencia), Toledo, Valladolid, Zaragoza. Incluye además un impreso del "Modelo a que deben sujetarse los planos que se remitan al Gobierno de Su Majestad en consulta de alineaciones de calles o plazas" (s.a.).	1865-1878
2-42-8	Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados por la Sección de Arquitectura relacionados con asilos, edificios para audiencias, Palacio de la Biblioteca y los Museos Nacionales (Madrid), bolsas, capillas, casas consistoriales, casas de caridad, calles, casas de correos, embovedados, casetas, edificios para diputaciones provinciales, y Palacio de los Consejos (Madrid).	1862-1880
2-42-9	Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados por la Sección de Arquitectura relativos a arquitectos municipales y provinciales (solicitudes de plazas, nombramientos, suspensiones, conflictos, etc.) de las siguientes localidades: Cuenca, Castellón, Zaragoza, Cuba, Albacete (idoneidad del delineante Antonio Pinedo), Ultramar (Máximo Sarasa), Barcelona, Oviedo, Alicante (José Ramón Más), San Juan de Puerto Rico, Sanlúcar de Barrameda, Filipinas (Vicente Serrano Salaverri), y Salamanca (José Secall).	1863-1877
2-42-10	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Expediente informado por la Sección de Arquitectura relativo a la demolición de las ruinas del célebre "Artificio de Juanelo" en Toledo, remitido por el Ministerio de la Gobernación del Reino y por el de Fomento.	1868
2-43-1	Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados por la Sección de Arquitectura relativos a: murallas (San Sebastián), torres (Zaragoza, Córdoba, Madrid), puertas monumentales (Madrid), puentes (Cáceres, Cuenca), plazas (Fernando Poo, Madrid, Santa María de Rioseco, Barcelona, Gijón), y plazas de toros (Logroño) de ciudades; también sobre edificios para: museos (Madrid), institutos de segunda enseñanza (Valencia, Santander), ministerios (Madrid), observatorios meteorológicos (Madrid), hospitales	1863-1880

	(Fernando Poo, Madrid, Málaga, Logroño y Cáceres), y teatros (Cádiz, Castellón, Jerez de la Frontera, Albacete, Zaragoza, Hellín, Almería, Badajoz, Las Palmas, Logroño, Caspe, Madrid, Figueras, Toledo y Murcia).	
2-43-2	Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados por la Sección de Arquitectura relativos a edificios religiosos (iglesias la mayor de ellos, y una sinagoga convertida en iglesia como es la de Santa María la Blanca en Toledo), siendo proyectos bien de nueva construcción, bien de reparación, ubicados en las siguientes localidades: Alcántara, Amandi, Argomedo, Arroyo, Barcelona, Becerreá, Cádiz, Caldas de Reyes, Carballino, Ceánuri, Covadonga, Don Benito, El Gordo, Entrambasaguas de Mena, Folladela, Hortaleza, Ibi, Las Labores, Las Planas de Castellote, Leirado, Lleida, Luarca, Madrid, Medina de Ríoseco, Nogales, Ontaneda, Oviedo, Poblachuela, Pola de Siero, Poveda de las Cintas, Salamanca, Las Palmas, San Félix de Vijoi, San Ginés de Vilasar, San Julián de Gaibor, Santa Cristina de Labadores, Sarriá, Sepúlveda, Toledo, Torrebeses, Val de San Martín, Valencia, Valladolid, Vilomara, y Zafarraya.	1867-1880
2-43-3	Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados por la Sección de Arquitectura relativos a: edificio del Tribunal de Cuentas, y edificios de las universidades de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Salamanca y Granada.	1867-1880
2-43-4	Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados por la Sección de Arquitectura relativos a la construcción o reforma de palacios de industria (para la Exposición Hispano-Americana, en Madrid), de diputaciones provinciales (Huesca, Jaén), episcopales (Almería), arzobispales (Alcalá de Henares), y de justicia (Burgos).	1862-1880
2-43-5	Sección de Arquitectura. Informes. Expediente informado por la Sección de Arquitectura relativo a los proyectos presentados al concurso del retablo para la catedral de Murcia, remitidos por el Obispo de Cartagena.	1863-1864
2-43-6	Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados por la Sección de Arquitectura relativos a la construcción de mercados públicos en las localidades de Sevilla, Huesca y Madrid.	1866-1875
2-43-7	Sección de Arquitectura. Informes. Expediente informado por la Sección de Arquitectura relativo a la adquisición por el Estado del edificio llamado Platería de Martínez en Madrid (1868-1869), y también el proyecto para habilitarlo e instalar la Dirección General de la Deuda Pública (1879).	1868-1869, 1879
2-43-8	Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados por la Sección de Arquitectura relativos al proyecto de pintado y restauración de la verja exterior del Jardín Botánico de Madrid remitido por la Dirección General de obras Públicas (1875), y el enviado por el Ayuntamiento de Madrid para que la Academia participe en el jurado para elegir el mejor proyecto de reformas y mejoras de que sean susceptibles los jardines del Buen Retiro (1876).	1875-1876
2-43-9	Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados por la Sección de Arquitectura relacionados con la fijación de precios del suelo urbano (Madrid), y los trabajos ejercidos por arquitectos, maestros de obras, agrimensores y albañiles, así como de los materiales empleados en la construcción (Toledo).	1867-1871
2-43-10	Secretario general. Nombramientos de peritos judiciales a solicitud de las administraciones públicas (arquitectos,	1864-1880

	agrimensores, grabadores).	
2-43-11	Sección de Arquitectura. Informes. Expedientes informados por la Sección de Arquitectura relacionados con hundimientos en solares para construir nuevos edificios.	1867-1869
2-44-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Almería.	1835-1879
2-44-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Albacete.	1835-1880
2-44-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Álava.	1837-1880
2-44-4	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Badajoz.	1844-1898
2-44-5	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Badajoz.	1836-1971
2-44-6	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Alicante.	1835-1869
2-44-7	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Ávila.	1840-1876
2-45-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Baleares.	1840-1880
2-45-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Baleares. Contiene además un expediente sobre la Capilla de Santa Águeda de Barcelona.	1835-1844
2-45-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Baleares.	1835-1837
2-45-4	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Barcelona.	1837-1880
2-45-5	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Barcelona.	1835-1880
2-46-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.	1835-1846
2-46-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.	1836-1878
2-46-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Cádiz.	1814-1879
2-46-4	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Cádiz.	1836-1880
2-46-5	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Cáceres.	1835-1866
2-46-6	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Cáceres.	1842-1908
2-46-7	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Burgos.	1835-1872
2-47-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Castellón.	1837-1872
2-47-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Córdoba.	1835-1910
2-47-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Ciudad Real.	1835-1922
2-47-4	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. A Coruña.	1835-1880
2-47-5	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Cuenca.	1838-1878
2-47-6	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Gerona.	1835-1878
2-47-7	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Gerona, Tarragona y Huesca.	1840-1880

2-48-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Granada.	1835-1875
2-48-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Granada.	1844-1906
2-48-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Guadalajara.	1835-1880
2-48-4	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Huelva.	1839-1880
2-48-5	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Guipúzcoa.	1844-1846
2-48-6	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Huesca.	1835-1888
2-48-7	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Jaén.	1837-1877
2-48-8	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. León.	1840-1880
2-48-9	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. León. Entre otros, dos asuntos relativos a la catedral de León: 1. Obras de restauración de la bóveda del crucero; solicitud de José Fernández Solar para hacerse cargo de ella, e informe al respecto de Demetrio de los Ríos firmado en León el 8 de diciembre de 1883, que incluye dos planos (escala 1/50: hoja I 60 x 108 cm.; hoja II 95 x 111 cm.). 2. Muralla y recinto del Tesoro: informes y un plano firmado por Demetrio de los Ríos en León el 5 de enero de 1884 (escala 1/100, 151 x 111 cm.). Los tres planos se han ubicado fuera del legajo, dejando en él fotocopia de testigo.	1883-1884
2-49-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. La Rioja.	1835-1880
2-49-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Lleida.	1837-1879
2-49-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Málaga.	1844-1907
2-49-4	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Madrid.	1844-1879
2-49-5	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Madrid.	1820-1882
2-49-6	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Madrid.	1842-1876
2-49-7	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Madrid.	1844-1880
2-50-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Asturias.	1835-1879
2-50-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Asturias.	1835-1877
2-50-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Ourense.	1835-1871
2-50-4	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Navarra.	1844-1880
2-50-5	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Murcia.	1872
2-51-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Sevilla.	1845-1879
2-52-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Sevilla (hay tres fotografías de dibujos de la muralla de Sevilla).	1862-1880
2-52-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Sevilla (hay un plano de la muralla de Sevilla).	1839-1876
2-52-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Sevilla.	1835-1892
2-52-4	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Segovia.	1835-1880

2-52-5	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Segovia.	1840-1880
2-52-6	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Segovia.	1835-1876
2-52-7	Comisión Central de Monumentos. Correspondencia varia. Circulares dirigidas al Presidente de la Comisión (1846-1852). Consultas y comunicaciones (notificaciones de renuncias, fallecimientos, propuestas, nombramientos y cambios de domicilio de académicos correspondientes) de varias Provinciales (1850-1901), y personal de las mismas (1893-1904).	1844-1904
2-53-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Toledo.	1835-1901
2-53-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Toledo.	1844-1899
2-53-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Valencia.	1835-1879
2-53-4	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Soria.	1835-1879
2-53-5	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Teruel.	1835-1874
2-53-6	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Tarragona.	1835-1897
2-53-7	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Tarragona.	1844-1890
2-54-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Zamora.	1835-1879
2-54-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Zaragoza.	1841-1881
2-54-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Zaragoza.	1845-1878
2-54-4	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Zaragoza.	1837-1880
2-54-5	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Vizcaya.	1840-1866
2-54-6	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Valladolid.	1835-1879
2-54-7	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Valladolid.	1844-1878
2-54-8	Comisión Central de Monumentos. Correspondencia y varios (memoria, inventarios de enseres, cuentas justificadas, etc.)	1853-1878
2-55-1	Comisión Central de Monumentos. Registros de entrada y salida de correspondencia (e índice).	1856-1859
2-55-2	Comisión Central de Monumentos. Normativa.	1779, 1801, 1821, 1835-1844
2-55-3	Comisión Central de Monumentos. Comisión Mixta Organizadora de las provinciales.	1864-1879
2-55-4	Comisión Central de Monumentos. Borradores de memorias.	1856
2-56-1	Comisión Central de Monumentos. Índices de documentos. Modelos de encuestas.	1844-1859
2-56-2	Comisión Central de Monumentos. Inventarios de libros de las Bibliotecas Provinciales de León, Lugo y Orense, de la del convento de San Francisco de Pontevedra, confeccionados por las respectivas Comisiones Provinciales.	1844-1847
2-57-1	Secretario general. Inventarios. Inventario general de la Academia.	1758
2-57-2	Secretario general. Inventarios. Inventario de pinturas	1796-1805
2-57-3	Secretario general. Inventarios. Inventario general de la Academia.	1814

2-57-4	Secretario general. Inventarios. Dibujos. Inventarios (cuatro) parciales de dibujos que se encuentran en las salas de Arquitectura y de Modelado de yeso.	1832-1836
2-57-5	Secretario general. Inventario de planos y dibujos.	[1828]
2-57-6	Secretario general. Préstamos a exposiciones temporales en la propia Academia. Nota de los cuadros, estatuas, bustos y demás efectos que se hallan colocados en las dos galerías de la Academia de Nobles Artes de San Fernando para la exposición pública de 1840.	1840
2-57-7	Secretario general. Inventarios. Inventario general (incompleto). Hojas sueltas con una relación de obras de escultura, grabado en hueco, pedestales vaciados en yeso, modelos en yeso y barro, etc. Con anotaciones de obras premiadas en el Concurso general de 1808.	[1804-1808]
2-57-8	Secretario general. Inventarios. Pintura. Relación de 90 pinturas y sus autores, varias épocas.	Fin. s. XIX
2-57-9	Fondo Adquisiciones. Varios. Adquisiciones de pinturas. Nota de los cuadros adquiridos por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando por donación, compra o permuta.	1795-1874
2-57-10	Secretario general. Inventarios y catálogos. Catálogos. Pintura. Catálogo incompleto (borrador).	[1929]
2-57-11	Secretario general. Inventarios y catálogos. Catálogos. Pintura. Apuntes sobre obras de Murillo.	[1929]
2-57-12	Sección de Pintura. Informes. Reclamación del cuadro de santa Isabel de Hungría pintado por Murillo, por la Hermandad de la Santa Caridad de Sevilla.	1890-1891
2-57-13	Secretario general. Normativa. Sobre exportación de obras de arte.	1761-1838
CF.1-14 **(***)**		
CF.1-15 **(***)**		
CF.1-16 **(***)**		
2-57-14	Junta preparatoria. Resúmenes. Extracto de las órdenes y papeles que manifiestan el origen de la Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Fernando. (1741-1746).	[1746]
2-57-15	Departamento de Archivo y Biblioteca. Archivo. Informes. Relación de los papeles que se guardan en el legajo del "Cuarto del Maniquí".	[h. 1880]
2-58-1	Junta preparatoria. Estatutos. Reglamentos. Real Cédula de creación y aprobación de los Estatutos de la Real Academia de las tres Nobles Artes liberales del dibujo de San Fernando. Buen Retiro, 8 de abril de 1751. Es copia.	1751
2-58-2	Junta preparatoria. Normativa. Traslado de José Antonio de Yarza a Pedro Colón, de la Real Orden comunicada por José de Carvajal y Lancaster al Gobernador del Consejo de fecha 27 de febrero de 1753, relativa a la fundación y dotación en Madrid de una real academia de las tres artes de pintura, escultura y arquitectura. Y sobre el traslado y copia de la misma a otros organismos públicos.	1753
2-58-3	Estudios artísticos. Profesores. Felipe de Castro, escultor de cámara de Fernando VI, le dirige una representación pidiéndole amparo ante la injusta situación que está viviendo en la Academia como director de escultura, motivada por el encargo de unos dibujos para copia de los alumnos. Contiene además un borrador de la misma (al que faltan trozos de papel), así como otras dos notas sueltas e inconexas.	1767
2-58-4	Estudios artísticos. Profesores. Sobre la enseñanza de la Anatomía artística y Antón Rafael Mengs.	1768

2-58-5	Estudios artísticos. Asignaturas. Oficio de Antón Rafael Mengs y de Felipe de Castro dirigido a Ignacio de Hermosilla y Sandoval (Secretario general de la Academia) dando cuenta de los vaciados en yeso que es necesario tener y hacer para la enseñanza. Hay relaciones de vaciados, así como de pinturas y de libros.	1768
2-58-6	Estudios artísticos. Informes. [Informe sobre el modo de arreglar los estudios para el mayor adelantamiento tanto de aquí como de los pensionados en Roma. -- S.a., s.l., s.f.].	[1792]
2-58-7	Secretario general. Académicos de honor. Expedientes personales. Antón Rafael Mengs. Contiene: 1. Lista de las pinturas que ha hecho en España Antonio Rafael Mengs, primer pintor de cámara del Rey, tanto para S.M. y personas reales como para particulares. 2. Lista de las pinturas que ejecutó en Madrid Antonio Rafael Mengs, primer pintor de cámara, tanto en el Palacio y Sitios Reales de S.M. como para su Real familia y varios particulares, en el tiempo que estuvo en el Real Servicio / por Andrés de la Calleja.	1779
2-58-8	Fondo Adquisiciones. Varios. Relación de los cuadros que se deben pintar y servir de ejemplares para hacer los tapices, sobrepuertas y sobreventanas, que han de adornar… [la Casita del Príncipe] en el Real sitio de san Lorenzo de El Escorial.	[h. 1775]
2-58-9	Fondo Adquisiciones. Varios. Relación de los cuadros que se deben pintar y servir de ejemplares para hacer los tapices, sobrepuertas y sobreventanas, que han de adornar… [la Casita del Príncipe] en el Real sitio de san Lorenzo de El Escorial.	[1775]
2-58-10	Secretario general. Académicos. Varios. Carta de Antón Rafael Mengs, primer Pintor de Cámara de S.M. al autor de esta obra [Antonio Ponz sobre el mérito de los cuadros más singulares que se conservan en el Palacio Real de Madrid]. Incompleta. [Aranjuez, 4 de marzo de 1776]. Borrador y copia.	1776
2-58-11	Fondo Adquisiciones. Varios. Avant Propos sur la Peinture. [Apuntes varios teorizando sobre la Pintura. -- S.n. -- s.l, s.f.]. 23h. -- En francés.	[1800]
2-58-12	Fondo Adquisiciones. Varios. Bóvedas que pintó al fresco. Primera. Pieza de cenar de S.M. y conversación de embajadores, consta de 37 pies de largo por 35 de ancho... [Relación de pinturas al fresco del palacio del Real Sitio de El Escorial].	[1800]
2-58-13	Fondo Adquisiciones. Varios. Compendio d'anatomia addatato alle arti della pinttura e della scultura, e posto in un nuovo ordine il di cui metodo e facilissimo e primo di tutte quelle difficolta, che ai pittori furono sempre di smmo ostacolo per giungere alla perfezione dell'arte / loro tradotta dal francese de M. de Piles. -- [S.n. -- S.a.]. -- 50 págs.	s. XVIII
2-58-14	Secretario general. Legados y donaciones. Carta de Mariano Benlliure dirigida al Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando participándole que es intención del director del Museo del Prado, José Villegas, donar "los borradores originales encontrados por él en Roma de puño y pulso de Rafael Mengs para la creación de esta Academia". Contiene además una relación de obras que coinciden en parte con las que hoy tienen signatura 2-58-.	1901

2-58-15	Secretario general. Inventarios. El conde de Miranda, Mayordomo mayor del Rey, informa sobre la pertenencia a S.M. o casas de la Corona, de varios cuadros en todo o en parte que un griego llamado Psimary intentaba vender ocultamente en Francia y se creía ser robados en España. Incluye la relación de las obras.	1818
2-58-16	Secretario general. Inventarios. Almacén de Cristales. Inventario en borrador de las pinturas y demás efectos de bellas artes que desde la casa de Manuel de Godoy, contigua a Doña María de Aragón, se trasladaron en virtud de orden judicial a dicha casa Almacén. -- 1813. Contiene: 1. Cuaderno 1º. Inventario de los cuadros y demás efectos que existen en la casa de don Manuel Godoy y pertenecientes a las bellas artes. 2. Inventario de los cuadros y demás efectos pertenecientes a las artes que existen en el Almacén de Cristales pertenecientes a don Manuel de Godoy.	1813
2-58-17	Secretario general. Inventarios. Inventario de los cuadros que existen en las salas de la Real Academia de San Fernando en el año de 1817.	1817
2-58-18	Secretario general. Académicos supernumerarios. Expediente de solicitud del título de académico supernumerario por la pintura de Cristóbal Vilella.	1766, 1796
2-58-19	Sección de Pintura. Informes. Reclamación del cuadro de santa Isabel de Hungría pintado por Murillo, por parte de la Hermandad de la Santa Caridad de Sevilla.	1813-1814
2-58-20	Secretario general. Académicos de honor. Consiliarios. Relación de obras inéditas de Juan Agustín Ceán Bermúdez.	post. 1839
2-58-21	Secretario general. Adquisiciones. El hijo de Francisco de Goya vende a la Academia un autorretrato de su difunto padre.	1829
2-58-22	Secretario general. Estatutos. Dictamen sobre la reforma de los estatutos de la Real Academia de San Fernando, sin firma, dirigido a Ricardo Wall (Protector). Es fotocopia.	1755
2-58-23	Secretario general. Informes. Memoria histórica del anuncio formal de la Real Academia de San Fernando, escrita por Juan de Magadán (secretario de la Academia).	[1752]
2-59-1	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad. Escritura de venta de unas casas a censo al redimir y quitar otorgada en virtud de Real Orden y Real Facultad por el conde de Saceda [Juan Javier de Goyeneche] como poseedor del primer mayorazgo que fundó su abuelo Juan de Goyeneche, a favor de Carlos III y su Real Academia de San Fernando, aceptada por los comisariados y secretario de ella, quienes impusieron censo al quitar del valor de dichas casas.	1773
3-307-1	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Juan GARCÍA VALLEDOR: Disertación sobre la Historia de la Geometría.	[1800]
3-307-2	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Antonio HERNÁNDEZ: Disertación sobre el cálculo diferencial. Madrid.	1805
3-307-3	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Juan ALEN: Disertación sobre la trigonometría esférica. Madrid.	1804
3-307-4	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Constancio de COUPIGNY: Disertación sobre la Trigonometría plana o rectilínea. Madrid.	1801

3-307-5	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Rodrigo LAVARRA: Disertación sobre el término sumatorio y general de las series.	[1800]
3-307-6	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Luis María ESPINOSA DE LOS MONTEROS: Disertación sobre la Geometría Práctica.	[1800]
3-307-7	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Manuel de FORONDA TOLEDANO: Disertación dirigida a aprobar la proposición siguiente: La análisis algebraica es la verdadera lógica.	1801
3-307-8	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Eugenio FOURDINIER: Disertación de la teoría de las evolutas y radios osculadores. Madrid.	1804
3-307-9	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Eugenio FOURDINIER: Disertación del término sumatorio y general.	[1804]
3-307-10	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Pedro GARCÍA VALLEDOR: Disertación sobre el sistema decimal.	[1795]
3-307-11	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Gonzalo GARCÍA: Disertación sobre el método de resolver las ecuaciones.	1807
3-307-12	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. RENDON: [Disertación sobre las cantidades decimales].	[1805]
3-307-13	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. MARTÍNEZ: Discurso sobre las cantidades imaginarias.	[1800]
3-307-14	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. AZAS: Discurso analítico en el que se declaran los principios del cálculo aritmético y algebraico.	[1800]
3-307-15	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. AZAS: Disertación del término general y sumatorio de las series.	[1800]
3-307-16	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Juan MARTÍNEZ DE PINILLOS: Disertación sobre los puntos múltiplos de las curvas.	[1800]
3-307-17	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Francisco Xavier MUELA ROMERO: Disertación que trata sobre el cálculo de las diferencias finitas y sus aplicaciones.	[1800]
3-307-18	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Francisco MARTÍNEZ DE LA ESCALERA: Discurso analítico del cálculo infinitesimal. Madrid. Contiene, además: Francisco MARTÍNEZ DE LA ESCALERA: Contestación a los reparos propuestos por Mr. L'abe Graulihe a la disertación o discurso de Don Francisco Martínez de la Escalera sobre el cálculo infinitesimal. Madrid.	1801
3-307-19 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-3-307-18**	
3-307-20	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Rafael AUBERT: Discurso sobre la teoría de los logaritmos.	[1800]
3-307-21	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Manuel José de CIARÁN: Disertación sobre el movimiento uniformemente acelerado y retardado.	[1800]
3-307-22	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Norberto José COLLAR: Discurso histórico en el que se trata de manifestar el mérito y adelantamientos literarios de los españoles en las matemáticas.	1801

3-307-23	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Norberto José COLLAR: Disertación académica dirigida a manifestar las propiedades más generales de la luz y los fenómenos más principales de la visión y de los colores. Madrid.	1803
3-307-24	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Mariano Leocadio CULP AGUAYO: Disertación matemática sobre las relaciones de las líneas trigonométricas. Madrid.	1808
3-307-25	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Antonio Ramón de AZCÁRATE: [Disertación sobre el término general y sumatorio de las series]. Madrid, 25 de noviembre de 1800.	1800
3-307-26	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. José Manuel AZCÁRRAGA: Disertación en que se trata de manifestar utilidades de las matemáticas.	1801
3-307-27	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. [José Manuel] AZCÁRRAGA: [Disertación sobre el término general y sumatorio de las series]. Contiene además una hoja con la censura hecha por Azcárate.	[1801]
3-307-28	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Juan de Dios GIL DE LARA: Disertación sobre la aplicación de la Mecánica a la Economía animal. Madrid.	1804
3-307-29	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Gabriel GÓMEZ DE LA CUESTA: Disertación sobre el cálculo de las diferencias finitas.	[1800]
3-307-30	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Vicente GONZÁLEZ MORO: Disertación en que se trata de la esfera según se considera en la Astronomía. Madrid.	1801
3-307-31	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Juan GARCÍA VALLEDOR: Disertación sobre el modo de sumar las series.	[1800]
3-307-32	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Miguel DOLZ: Discurso académico en que se trata de la utilidad y progresos del Sistema de la Numeración.	1804
3-307-33	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Miguel DOLZ: Discurso académico sobre los fundamentos de la Análisis Algebraica y resolución de algunos problemas.	1804
3-307-34	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Manuel Antonio BARRIO ARMONA: Discurso sobre las dos secciones cónicas, parábola y elipse.	1804
3-307-35	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Manuel FORONDA TOLEDANO: Discurso panegírico dirigido a aprobar la proposición siguiente: Las Mathemáticas manifiestan al hombre con toda claridad su grandeza y soberanía. Madrid.	1801
3-307-36	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Blas LÓPEZ: Disertación acerca de la sumación de las series.	[1800]
3-307-37	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Antonio ABELEYRA: Sobre las series.	[1800]
3-307-38	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. José SANZ ÁLVAREZ, José: Disertación sobre el Punto intitulado, distribución de las aguas. Madrid.	1802
3-307-39	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Francisco Javier ADÁN: Disertación del sistema de numeración o del origen y progresos de los conocimientos humanos en el arte de expresar los números. Madrid.	[1800]

3-307-40	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Juan ALEN: Disertación sobre el modo de trazar las curvas o dadas que sean estas, cifrar su ecuación.	[1800]
3-307-41	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Rafael de ANGUITA: Disertación sobre los máximos y mínimos. Madrid.	[1800]
3-307-42	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. José María MORANTE: Disertación en la que se trata la medida de los ángulos.	[1800]
3-307-43	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Benito IGLESIAS: Disertación sobre la aplicación del cálculo integral a la cuadratura de las curvas. Madrid.	1801
3-307-44	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Tomás HERRER Y RERO: Disertación sobre el origen del cálculo infinitesimal y los diferentes modos de tratarlo usados hasta nuestros días.	[1800]
3-307-45	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. SANTA CRUZ: Sobre ecuaciones de tercer grado.	[1800]
3-307-46	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Francisco Manuel de REVILLA: Disertación sobre el sol.	[1800]
3-307-47	Comisión/Sección de Arquitectura. Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Prudencio HERNÁNDEZ SANTA CRUZ: Disertación en la que se demuestran los principios del cálculo diferencial por la teoría de las funciones.	1804
3-308-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. ANÍBAL ÁLVAREZ: Indicación de los materiales de primera necesidad, y modo de construir de los antiguos romanos. Madrid.	1838
3-308-2	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. José VÁZQUEZ: Disertación sobre los principios del cálculo diferencial.	¿?
3-308-3	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Francisco Xavier van BAUMBERGHEN: Disertación sobre las ecuaciones de segundo grado.	[1833]
3-308-4	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. [Francisco Xavier van] BAUMBERGHEN: Problemas y su resolución.	[1833]
3-308-5	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Francisco Xavier van BAUMBERGHEN: Disertación sobre las ecuaciones de segundo grado. [Borrador].	[1833]
3-308-6	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Vicente REQUENO VIVES: De las formas de todo género de pintura.	[1799]
3-308-7	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Vicente REQUENO VIVES: Observaciones sobre la pintura lineal o gráfica de los griegos y sobre la monocromía o de un solo color.	[1799]
3-308-8	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Joaquín RIQUELME: Disertación sobre los logaritmos. Madrid.	1801
3-308-9	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Santiago RUBIO: Disertación sobre la teoría del cálculo infinitesimal. Madrid.	1807

3-308-10	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Disertación sobre la teoría de los límites.	[1800]
3-308-11	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Pedro Simón de URRUTIA: Disertación sobre la sumación de las series.	[1800]
3-308-12	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. B. SAPE: Discurso sobre la aplicación del álgebra a la aritmética, y execución de ella en uno de los diferentes casos que ofrece esta doctrina.	[1800]
3-308-13	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Pedro Simón de URRUTIA: Disertación sobre la geometría de la elipse y el elipsoide.	[1800]
3-308-14	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Francisco PÉREZ RABADÁN: Disertación sobre el programa señalado con el n. 25 en el libro de asuntos de la Real Academia de San Fernando. Madrid. Incluye una carta de Antonio de Varas fechada en 1820 en la que dice remitir este manuscrito a la Academia junto al de signatura 3-328.	1814
3-308-15	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Disertación sobre la elipse.	[1800]
3-308-16	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Laviña. Más antecedentes para la bibliografía de Matías Laviña Blasco.	s. XIX
3-308-17	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Cuaderno perteneciente al cálculo integral.	[1800]
3-308-18	Comisión/Sección de Arquitectura. Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Disertación sobre las ecuaciones de las secciones cónicas estando el origen en el foco.	[1800]
3-308-19	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Carlos del BOSCH ROMAÑA: Sobre la apropiada colocación de las columnas y géneros de edificios que por ella resulta y describe Vitrubio, con cuanto hace relación a los mismos y su aplicación a nuestra actual construcción, usos y costumbres. Madrid.	1835
3-308-20	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Honorio PERERA MERCADER: Memoria de una torre telegráfica. Madrid.	1854
3-308-21	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Alejandro de la PLAZA: Memoria de trabajos de la obra de la contramina ejecutada para el desagüe de la salina de Minglanilla. Madrid.	1839
3-308-22	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. MESA: Observaciones sobre el templo de Antonino y Faustina.	1835
3-308-23	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Antonio de TORRENTS RIBAS: Disertación sobre las fuerzas centrales.	s. XIX
3-308-24	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Andrés VALLEJO: Disertación sobre el desarrollo de las funciones.	1807
3-308-25	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Atilano SANZ PÉREZ: Discurso sobre el buen gusto de la Arquitectura. Madrid.	1846

3-308-26	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. GIMENO CASANOVA, Juan: Cual es la mejor forma de los teatros para una gran ciudad o Corte con presencia de la óptica y acústica, distinguiendo con claridad y datos cuál de las dos formas semicircular o elíptica debe preferirse en todo caso. Madrid.	1844
3-308-27	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Miguel Ángel URÍA: Disertación sobre la formación de las bóvedas elípticas y medición de sus solideces.	[1800]
3-308-28	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. José RIBELLES: Disertación sobre los edificios que se reputan por de primer orden, sus propiedades y el estudio y conocimientos que se requieren en los arquitectos a quienes se confian. Madrid.	1832
3-308-29	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Antonio de ZABALETA: Memoria que acompaña al antiguo Templo llamado de la Concordia nuevamente descubierto en Roma…. Madrid.	1836
3-308-30	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. José FERNÁNDEZ SIERRA: Disertación sobre las diferentes formas que se conocen de calles, las ventajas e inconvenientes que presentan cada una de ellas; cuáles serán las que ofrecen más comodidades y hermosura a los edificios y qué situación se podía elegir para formar una ciudad populosa. Madrid.	1832
3-308-31	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Eugenio de la CÁMARA: Discurso sobre la necesidad del estudio de las matemáticas para la perfección de todas las artes y en particular para la de arquitectura. Madrid.	1844
3-308-32	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Juan Bautista PEYRONET: Disertación sobre el carácter y circunstancia con que debe disponerse el palacio de un soberano describiendo su situación, forma y ornato, y señalando lo que pueda ser vicio en las artes si no se atiende a los buenos principios de arquitectura.	[1844]
3-308-33	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Manuel SÁNCHEZ: Disertación sobre máximos y mínimos.	[1800]
3-308-34	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Ildefonso de SANTIAGO PALOMARES: Memoria sobre la conducción de las aguas a las fuentes, y construcción de acueductos, pozos, estanques, cisternas, etc.	1844
3-308-35	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Matías LAVIÑA: Disertación sobre la mejor forma de teatro. Madrid.	1844
3-308-36	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Andrés BAZÁN DÍEZ: Descripción sobre las diferentes formas de calles que se conocen en las grandes poblaciones, las ventajas e inconvenientes que presentan cada una de ellas, y cuáles serán las que ofrecen más comodidad y hermosura a sus edificios y qué situación se podría elegir para formar una ciudad populosa. Madrid.	1832
3-308-37	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. GRAULIHE (abad): Reparos a la disertación del cálculo infinitesimal de Francisco Martínez leído en la Academia de San Fernando el 17 de Mayo de 1801.	1801

3-308-38	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Gabriel GÓMEZ HERRADOR: Breve disertación sobre el término general y sumatorio de las series que se nos propuso como problemas el sábado 24 de enero de 1801. Madrid.	1801
3-308-39	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. MUSSO: Disertación sobre el término general y sumatorio de las series.	[1800]
3-308-40	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Luis CASTROVERDE: Disertación sobre la ciencia de la matemática.	[1800]
3-308-41	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Antonio María RODRÍGUEZ DE TORO: Disertación sobre las cantidades imaginarias.	[1800]
3-308-42	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Francisco MIR: Disertación sobre las ecuaciones de primer grado.	[1800]
3-308-43	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Miguel Antonio de MARICHELAR: Disertación sobre la sumación de las series. Contiene además la censura que le hace Pedro Simeón de Urrutia.	[1800]
3-308-44	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Manuel CABRERA PÉREZ: Disertación sobre el programa que me ha sido señalado por la Academia de nobles artes y es: Demostrar qué circunstancias y clases de distribución deben darse a una cárcel pública capaz de contener de 300 a 400 presos y cómo se hará compatible la seguridad de éstos con la luz y la ventilación de las fuerzas aún para los mayores reos. Madrid.	1842
3-308-45	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. MARIÁTEGUI, José María: De la situación y construcción de los puentes. Madrid.	1843
3-309-1	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Manuel María de CHÁVARRI ZUBIAGA: Disertación en que se trata de demostrar los inconvenientes de los sistemas de elecciones más usados y conocidos hasta el día y de establecer otro nuevo adaptado a todo el rigor geométrico.	[1803]
3-309-2	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Manuel María de CHÁVARRI ZUBIAGA: Disertación en la que se trata de establecer un sencillo método práctico de elecciones, correspondiente al teórico que expuso el mencionado… en un discurso leído el 20 de marzo. Madrid.	1803
3-309-3	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Juan Bautista BELAUNZARÁN: Análisis del cálculo infinitesimal a las curvas de las secciones cónicas.	1803
3-309-4	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Pedro DÍAZ-ESCANDÓN GALGUERA: Disertación sobre el cálculo de las diferencias. Madrid.	1805
3-309-5	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Esteban BRUNETE: Disertación en que se trata de una idea sucinta acerca de los términos sumatorios y generales de las series. Madrid.	[1800]
3-309-6	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Esteban BRUNETE: Disertación en donde se trata de manifestar las propiedades del aire atmosférico.	[1800]

3-309-7	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. José BERNABEU: Discurso sobre la aplicación del cálculo integral a la cuadratura de las curvas.	[1800]
3-309-8	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. BERMÚDEZ: Disertación sobre trigonometría.	1805
3-309-9	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Miguel Antonio de MARICHELAR: Disertación sobre la trigonometría rectilínea y formación de las tablas.	[1800]
3-309-10	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Juan Bautista BELAUNZARÁN: Análisis del cálculo infinitesimal a las curvas de las secciones cónicas.	[1800]
3-309-11	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Manuel María CHÁVARRI ZUBIAGA: Disertación acerca de máximos y mínimos.	1800, 1801
3-309-12	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Domingo OSORIO: Disertación en que se trata de levantamientos de planos.	1804
3-309-13	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Antonio PLASSARD: Disertación sobre la presión y equilibrio de los líquidos fluidos.	[1800]
3-309-14	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Blas LÓPEZ: Disertación en que trata de dar una breve idea acerca de los límites de las cantidades.	[1800]
3-309-15	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Juan PÉREZ CEBRIÁN: Disertación sobre el método de los límites.	[1800]
3-309-16	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. J. M. MUSSO: Disertación sobre la teoría de los líquidos que salen por los orificios de los depósitos.	[1800]
3-309-17	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Francisco de ANTUÑANO BASUALDO: Disertación sobre el método de las tangentes y aplicación del cálculo diferencial a la determinación de las tangentes, subtangentes normales y subnormales de las curvas.	[1800]
3-309-18	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. José PICHEU: Disertación sobre el cálculo diferencial.	1802
3-309-19	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. ARANGO: Disertación sobre las dos secciones cónicas, parábola y elipse.	[1800]
3-309-20	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Mateo DÍAZ DE ANTOÑANA: Disertación sobre la doctrina de las series.	[1800]
3-309-21	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Ramón SARAYS Y ALIER: Disertación del movimiento y sus leyes.	1796
3-309-22	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Felipe DIAZ DE MONTOYA: Disertación sobre la aplicación del cálculo diferencial a la teoría de las curvas.	1803
3-309-23	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Pedro MUNIESA: Disertación en que se exponen los principios de la teoría del movimiento.	1804

3-309-24	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Francisco MARTÍNEZ DE LA ESCALERA: Disertación sobre la sumación de las series.	1800
3-309-25	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Juan de BLAS MOLINERO: Disertación de las generalidades de las curvas.	1804
3-309-26	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Francisco MARTÍNEZ DE LA ESCALERA: Disertación sobre la oscilación de los péndulos.	[1800]
3-309-27	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Pedro MUNIESA: Disertación sobre la sumación de las series.	[1800]
3-309-28	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Liborio Dionisio PELLEPORT: Disertación sobre el movimiento de los proyectiles. Contiene además dos hojas de Julián RODRÍGUEZ DE MEDINA	[1800]
3-309-29	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Disertación sobre la cuadratura del círculo.	[1800]
3-309-30	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Domingo de REGOYOS: Disertación sobre la teoría de los límites.	[1800]
3-309-31	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Hilario NANCLARES: Disertación sobre los principios de la aplicación del álgebra a la geometría.	1805
3-309-32	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Manuel MARTÍNEZ DE RUEDA: Disertación sobre el método de calcular los logaritmos.	[1800]
3-309-33	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. FORONDA: Disertación sobre la sumación de series.	[1800]
3-309-34	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. MARTÍNEZ: Disertación sobre el término sumatorio o sumas de las series.	[1800]
3-309-35	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. [Francisco] TORRE: Disertación sobre el término general y sumatorio.	[1800]
3-309-36	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Juan PÉREZ JUANA: Disertación sobre la resolución de los triángulos rectángulos y oblicuángulos con algunas aplicaciones a la práctica.	[1800]
3-309-37	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Juan de Mata del POZO: Discurso sobre las curvas algebraicas o conocimientos preliminares para la Teoría de las secciones cónicas.	[1800]
3-309-38	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Lorenzo MEDRANO: Disertación sobre la aplicación del álgebra a las líneas trigonométricas.	[1800]
3-309-39	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Tomás RODRÍGUEZ: Disertación sobre el método directo de las tangentes.	1805
3-309-40	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Ventura MARTÍNEZ REMÓN: Disertación en la cual se manifiestan los usos del cálculo diferencial en las cuestiones de máximos y mínimos.	1803
3-309-41	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Manuel PELLICER: Disertación sobre la teoría general de los logaritmos.	[1800]
3-309-42	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Juan PÉREZ DE MARURE: Discurso sobre las secciones cónicas.	1807

3-309-43	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Antonio PÉREZ DE CUBAS: Disertación sobre los principios del cálculo integral.	1807
3-310-1	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Juan de Dios PICOT: Disertación en la que trata de manifestar la teoría de las cuestiones determinadas de primero y segundo grado.	1804
3-310-2	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Juan José DIEZ AGANZA: Disertación sobre la teoría de quebrados continuos.	[1800]
3-310-3	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Juan PÉREZ JUANA: Disertación sobre la formación de las cúpulas, cañones seguidos y de sus solideces.	1804
3-310-4	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Juan de Dios GIL: Disertación sobre álgebra.	[1800]
3-310-5	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. PLASSARD: [Sobre la sumación de las series]. Contiene además la "Censura" de la memoria de Collar.	[1800]
3-310-6	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos matemáticas. José Mariano VALLEJO: Disertación en que se prueba que en España siempre se ha cultivado las matemáticas, supuesto que han producido en ella sus efectos.	1801
3-310-7	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. José Mariano VALLEJO: Disertación en que se prueba que el sistema déclupo de la numeración es el mas perfecto de cuantos se ha inventado.	1801
3-310-8	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. José Mariano VALLEJO: Disertación acerca de las series. Madrid, 24 de noviembre de 1800. Contiene, además: MARTÍNEZ: Crítica de la disertación compuesta por Vallejo acerca de las series.	1800
3-310-9 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-3-310-8**	
3-310-10	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. José SUAZO MONTALVO: Disertación sobre el método de tirar tangentes y normales a las curvas.	1807
3-310-11	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Salustiano ARDANAZ: Disertación describiendo las diferentes formas que se conocen de calles en las grandes poblaciones, las ventajas e inconvenientes que presentan cada una de ellas, cuales serán las que ofrecen más comodidades y hermosura a sus edificios y qué situación se podrá elegir para formar una ciudad populosa.	1829
3-310-12	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Francisco BOLARÍN: En qué clase de edificios conviene poner las órdenes de arquitectura, y en defectos de éstos en qué formas se podrán aplicar que los hagan bellos y elegantes, explicando en una disertación la composición de un edificio de uso conocido con orden de arquitectura y el mismo sin él.	1828
3-310-13	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Juan Miguel de INCLÁN VALDÉS: De la situación local de los hospitales en una corte y lo que se deberá tener presente para su cómodo uso, ventilación y aislar las enfermedades contagiosas.	1814

3-310-14	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Fermín PILAR DÍAZ: Disertación de las construcciones de las bóvedas y estribaciones que deben tener.	1817
3-310-15	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Elías de VILLALOBOS: Disertación sobre los perjuicios o ventajas que podrá ocasionar el uso de las maderas en los edificios públicos y privados.	1818
3-310-16	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Pedro de ZENGOTITA VENGOA Y PÉREZ: Disertación del paralelo entre la arquitectura griega y gótica.	1821
3-310-17	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Pedro Nolasco VENTURA: Disertación sobre los templos griegos y toscanos.	1821
3-310-18	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Melchor CANO: Cuales deben ser las miras del arquitecto en la formación de una ciudad capaz de seis mil vecinos, explicando con toda claridad la mayor hermosura y carácter de los edificios según sus destinos sin perder de vista la comodidad y las reglas principales de policía.	1822
3-310-19	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Joaquín RILLO: Disertación sobre el cálculo de las diferencias finitas.	[1800]
3-310-20	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. José LAMAS: Disertación sobre el cálculo integral.	1805
3-310-21	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Juan de Mata del POZO: Discurso analítico sobre la composición y resolución de las ecuaciones superiores.	[1800]
3-310-22	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Antonio PANIAGUA ROSES: Disertación sobre el método directo del cálculo de las diferencias finitas.	1807
3-310-23	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. José XIMENEZ: Disertación sobre la aplicación del cálculo a la geometría.	1802
3-310-24	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Gabriel GÓMEZ HERRADOR: Disertación sobre el movimiento compuesto.	[1800]
3-310-25	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. José NÚÑEZ ARENAS: Historia de la geometría elemental, su origen y progresos hasta nuestros días.	[1800]
3-310-26	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Antonio ORTIZ: Disertación sobre la teoría de máximos y mínimos.	1808
3-310-27	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. García REVILLA: Disertación que sobre los diversos modos de explicar los principios del cálculo diferencial.	1807
3-310-28	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Antonio CONDE GONZÁLEZ: Disertación sobre cuál es la mejor forma de teatro para una gran ciudad o corte, con presencia de la óptica y la acústica, distinguiendo con claridad y datos cuál de las formas elíptica o semicircular debe proponerse.	1825
3-310-29	Estudios artísticos. Memorias de matemáticas. José Mariano VALLEJO: Disertación sobre el movimiento de los líquidos que salen por orificios de vasos que no se mantienen constantemente llenos.	1802

3-310-30	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. VICENTE, Antonio: Tratado de puentes. Zaragoza.	1830
3-310-31 **Anulada**	**Pasa a ser 3-576 (por restauración)**	
3-310-32	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Alfonso SÁNCHEZ: Disertación sobre en qué clases de edificios conviene poner las órdenes de arquitectura, y en defecto de éstos, qué formas se podrán aplicar que los haga bellos y elegantes; explicando en una disertación la composición de un edificio de uso conocido como orden de arquitectura y el mismo sin él.	1816
3-310-33	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Tiburcio PÉREZ CUERVO: De la conducción de las aguas a las fuentes, y construcción de acueductos, pozos, estanques, cisternas.	1818
3-310-34	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Julián VILLALVA GARCIA: Disertación sobre proyectiles.	1803
3-310-35	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Alfonso SÁNCHEZ: Disertación sobre el empuje de las bóvedas.	1803
3-310-36	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Joaquín ROJO: Disertación sobre el levantamiento de planos topográficos.	1803
3-310-37	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. José VÁZQUEZ Y ESPINOSA DE LOS MONTEROS: Disertación sobre la doctrina de las series.	1805
3-310-38	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Manuel ÁLVAREZ DE SORRIBAS: Programa sobre los grandes cuidados que los arquitectos antiguos tuvieron para hacer los enlucidos tanto en sitios secos como húmedos, aclarando hasta lo posible desde el capítulo 1 hasta el 6, inclusive, del libro séptimo de Vitruvio.	1832
3-310-39	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Juan de BLAS MOLINERO: Disertación sobre la situación local de los hospitales de una corte y lo que deberá tener presente para su cómodo uso, ventilación y aislar las enfermedades.	1832
3-310-40	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. TROCONIZ, José Joaquín: Cuales deben de ser las miras de un arquitecto para la formación de una ciudad capaz de seis mil vecinos, explicando con claridad su mayor hermosura y carácter de sus edificios, según sus destinos sin perder de vista la comodidad y reglas principales de policía. Madrid. [Es copia de 3-311-4]	1814
3-310-41	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Luis VILA: Disertación sobre la aplicación del cálculo diferencial a la teoría de las tangentes, subtangentes normales y subnormales de las curvas.	[1800]
3-311-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Juan DAURA: Describir las diferentes formas que se conocen de calles en las grandes poblaciones, las ventajas e inconvenientes que presenta cada una de ellas, cuáles serán las que ofrecen más comodidades y hermosura a sus edificios, y qué situación se podrá elegir para formar una ciudad populosa.	1831

3-311-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Lucio de OLARRIETA: Sobre el origen de los órdenes de arquitectura, señalando los autores que con más propiedad y conocimiento lo describen, demostrando la analogía que guardan entre sí y a qué clase de oficios correspondan. Programa señalado con el número 21 en el libro de asuntos de la Real Academia de San Fernando.	1831
3-311-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Lucio de OLARRIETA, Lucio de: Sobre el origen de los órdenes de arquitectura, señalando los autores que con más propiedad y conocimiento lo describen, demostrando la analogía que guardan entre sí a qué clase de oficios correspondan. Programa señalado con el número 21 en el libro de asuntos de la Real Academia de San Fernando. Es copia del de signatura 3-311-2.	1831
3-311-4	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. José Joaquín de TROCONIZ: Cuáles deben de ser las miras de un arquitecto para la formación de una ciudad, capaz de seis mil vecinos, explicando con toda claridad su mayor hermosura y carácter de los edificios según sus destinos sin perder de vista su comodidad y reglas principales de policía.	1814
3-311-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Salustiano de ARDANAZ: Modo de fijar en el terreno los extremos de las cadenas.	1829
3-311-6	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Domingo de REGOYOS: Disertación en que se trata geométricamente la teoría de la curvatura de las curvas de doble curvatura, y de las superficies curvas.	1804
3-311-7	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Agustín de SOJO: Disertación sobre la teoría de los logaritmos.	1803
3-311-8	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Gregorio URBANO DE TERCILLA: Disertación sobre los sistemas de numeración.	1803
3-311-9	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. José Mariano VALLEJO: Disertación en que se trata de las propiedades y equilibrio del aire.	1802
3-311-10	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Juan MERLO Y FRANSOY: De los templos antiguos según el uso griego y toscano, qué utilidades puede sacar el arquitecto de su estudio y qué aplicaciones tienen a nuestro usos y costumbres.	1832
3-311-11	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Valentín MARTÍNEZ DE LA PISCINA: De la situación de los hospitales de una corte y lo que se deberá tener presente para su cómodo uso, ventilación y aislar las enfermedades contagiosas.	1831
3-311-12	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Atilano SANZ: Sobre que siendo análogas la distribución, belleza y firme de un edificio que debe tener presente el arquitecto al tiempo de formar las plantas y alzados para que resulte un todo acabado, qué circunstancias y observaciones deberá guardar para que se verifique uno y otro.	1829

3-311-13	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Leonardo de CLEMENTE: Disertación sobre los hospitales en una corte, y lo que se deberá tener presente para su cómodo uso, ventilación y aislar las enfermedades contagiosas.	1819
3-311-14	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. José PARÍS: Siendo uno de los grandes cuidados el que los arquitectos antiguos tuvieron para hacer los enlucidos, tanto en parajes secos como húmedos, se deberá disertar sobre este objeto aclarando hasta lo posible, el capítulo 1 hasta el 6 inclusive del libro 7 de Vitrubio.	1829
3-311-15	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Juan MORÁN LAVANDERA: Disertación sobre la historia de la arquitectura, demostrar su utilidad, la necesidad que hay en toda república bien ordenada de edificios correctos, cuáles sean indispensables y que carácter y orden requieren.	1832
3-311-16	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Julián SEPÚLVEDA MALINAS: Disertación en que se manifiesta los usos del cálculo diferencial en las evolutas y radios osculadores.	[1800]
3-311-17	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Carlos del BOSCH ROMAÑA: Disertación de la construcción de las bóvedas y estribaciones que deberán tener.	1839
3-311-18	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Carlos del BOSCH ROMAÑA: Disertación sobre la construcción de un puente en que la abundancia y velocidad de las aguas no facilita se pueda construir por el método común.	1840
3-311-19	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Juan José SÁNCHEZ: Disertación sobre los métodos directo e inverso de las series.	[1800]
3-311-20	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Miguel de la VIÑA IRIARTE: Disertación sobre la teoría de las ecuaciones de primer grado.	[1800]
3-311-21	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Ramón SARAYS ALCIER: Disertación del algebra aplicada a la proporción geométrica.	1796
3-311-22	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Francisco ENRÍQUEZ FERRER: Programa. Se disertará sobre la historia de la arquitectura, demostrar su utilidad, la necesidad que hay en toda la república bien ordenada de edificios correctos, cuales sean indispensables, y que carácter y orden requieren.	1845
3-311-23	Secretario general. Varios. Leandro BOUTELOU SOLDEVILLA: El arte en Sevilla desde el siglo XIII hasta principios del XVI.	1904
3-311-24	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Becas para estudiar en París. Memorias de becados. José Arriero Moracia: Memoria del pensionado por el grabado en hueco. París.	1909
3-311-25	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Memorias de becados. Ángel Andrade: Pintura del paisaje. Memoria de pensionado. Roma.	1899
3-311-26	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Memorias de becados. Ángel García Díaz: Memoria del viaje por Italia escrito como pensionado.	1905

3-311-27	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Memorias de becados. Francisco Llorens: Memoria reglamentaria sobre la pintura del paisaje por el pensionado… Roma.	1906
3-311-28	Estudios artísticos. Tratados y manuales. [por Ventura RODRÍGUEZ o José de HERMOSILLA]: Práctica de Geometría. Copia, con dibujos.	[1755]
3-311-29	Estudios artísticos. Tratados y manuales. WENDLINGEN, Juan: Aprobación dada por… a los principios de la Geometría Práctica [de Ventura Rodríguez].	1755
3-311-30	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Cristóbal ÁLVAREZ SORRIBAS: Colección breve de diversos teoremas de Arquímedes conducentes para varias dimensiones de planos y sólidos.	[1800]
3-311-31	Estudios artísticos. Tratados y manuales. Ventura RODRÍGUEZ: Tratado de geometría práctica para la enseñanza de los discípulos de la Real Academia de las Bellas Artes del dibujo con el título de San Fernando. Madrid, 18 de mayo de 1755. [Portada, dedicatoria, sin apéndice]. V.a. Juan WENDLINGEN.	[1755]
3-311-32	Estudios artísticos. Tratados y manuales. Ventura RODRÍGUEZ: Tratado de geometría práctica para la enseñanza de los discípulos de la Real Academia de las Bellas Artes del dibujo con el título de San Fernando. Madrid, 18 de mayo de 1755. [Portada, dedicatoria, sin apéndice]. V.a. Juan WENDLINGEN.	1755
3-312-1	Sección de Arquitectura. Informes. [GAUDÍ, Antonio]: Palacio Episcopal de Astorga. Pliego de condiciones. Barcelona, 1887.	1887
3-312-2	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Tomás LOREDO, Tomás: Disertación sobre la análisis algebraica o resolución de las ecuaciones de todos los grados.	1803
3-312-3	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Francisco MARTÍNEZ DE LA ESCALERA: Sobre si los logaritmos de cantidades negativa son o no imaginarios.	1801
3-312-4	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Memorias de becados. Ezequiel Ruiz Martínez: Memoria artístico numismática sobre el grabado en hueco en general, por el pensionado... Roma.	1899
3-312-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. [MUGURUZA OTAÑO, Pedro]: Iglesia y casas de Fuenterrabía.	[1939-1946]
3-312-6	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. ALZAGA, Juan José: Memoria descriptiva del Puente Acueducto de la Ciudad de Segovia. Segovia, 1835.	1835
3-312-7	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Memoria descriptiva científico-artística del Proyecto de Escuela de Bellas Artes, cuyo lema es "El arte es uno". Madrid, 1875	1875
3-312-8	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Memorias de becados. Joaquín Bárbara y Balza: Memoria sobre el Renacimiento italiano.	[1898]
3-312-9	Secretario general. Pensiones. Roma. Calificación de envíos de los pensionados. ALSINA, Antonio: La escultura desde el Renacimiento hasta nuestros días. Memoria presentada por el pensionado... Roma, 1899.	1899
3-312-10	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Proyecto de reparación y reforma del cuerpo del reloj de la Giralda de Sevilla. Pliego de condiciones. Sevilla, 1886.	1886

3-312-11	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Colegio de Huérfanos de La Unión: Pliego de condiciones facultativas. 1886.	1886
3-312-12	Secretario general. Varios. Andrés MERINO: Escuela paleográfica. Extracto de su contenido [¿por Juan Antonio Fernández Pascual?]	[post. 1780]
3-312-13	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Colegiata de Covadonga: Condiciones económicas para las obras aprobadas en 11 de junio de 1886	1886
3-312-14	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. CONTRERAS, Mariano: Murallas de la Alhambra de Granada. Pliego de condiciones. Granada, 1888.	1888
3-312-15	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. ARTEAGA, Manuel Felipe: Aduana de Vigo. Extracto del pliego de condiciones.	¿?
3-312-16	Secretario general. Legados y donaciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Fernández Casanova, Adolfo: Catedral de Sevilla. Pliego de condiciones.	1888
3-312-17	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. MARZO PARDO, Juan: Disertación o sea paralelo entre la Arquitectura griega y la gótica. Madrid, 1830.	1830
3-312-18	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. ALZAGA, Juan José de: Disertación artística en la que se trata de demostrar si el empleo de las maderas en los edificios públicos y privados es o no con ventaja y en caso de serlo el modo mejor de hacer uso de ellas. Segovia, 1835.	1835
3-312-19	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. SOLER, Francisco de Asís: Disertación sobre la situación local de los Hospitales en una corte, lo que se deberá tener presente para su cómodo uso, ventilación y aislar las enfermedades contagiosas contrayendo las doctrinas generales a la benignidad de nuestro clima describiendo el pensamiento de un nuevo edificio que las concibe. Madrid, 1835.	1835
3-312-20	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. CACHAVERA LANGARA, Antonio: Disertación sobre el carácter y circunstancias con que debe disponerse el palacio de un soberano, describiendo su situación, formas y ornato, señalando al mismo tiempo lo que puede ser vicio en las Artes, si no se atiende a los buenos principios de la Arquitectura. Madrid, 1842.	1842
3-312-21	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Gálvez Bermejo, Miguel: Disertación sobre la descripción de las diferentes formas que se conocen de calles en las grandes poblaciones, las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas, cuáles serán las que ofrezcan más comodidad y hermosura a sus edificios y que situación deberá elegirse para formar una ciudad populosa. Madrid, 1842.	1842
3-312-22	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. CORTÉS, Tomás: Memoria sobre la ferrería construida en Málaga. Málaga, 1834.	1834

3-312-23	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. PLAZA, Alejandro de la: Disertación sobre el carácter y circunstancias con que debe disponerse el Palacio de un soberano, describiendo su situación, forma y ornato, y señalando lo que puede ser vicio de las artes, si no se atiende a los buenos principios de Arquitectura. Madrid. Este programa lo señaló la Academia de nobles artes de San Fernando en la Junta del 15 de Agosto de 1841, como uno de los trabajos que debían practicarse para obtener el título de Académico de mérito de la misma, por la clase de Arquitectura.	1842
3-312-24	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. RIBAS, Félix: Memoria que presenta a la Academia de San Fernando sobre el programa "En qué clase de edificios deben tener aplicación cada una de las órdenes de Arquitectura".	1837
3-312-25	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Disertación sobre la movilidad y elasticidad de la luz.	[1800]
3-312-26	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Disertación sobre las ventajas del estudio de las matemáticas.	[1800]
3-312-27	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. PÉREZ: Problema: Hallar una fórmula para valuar la cara de un arco, de medio punto, peraltado o rebajado, conocido el semidiámetro, la montea y el grueso de la dovela.	[1800]
3-312-28	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Disertación sobre la cuadratura del círculo.	[1800]
3-312-29	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Disertación sobre el extracto de las cosas más notables relativas a la ciencia del negociante, y de las circunstancias más indispensables para llevar los libros de partida simple y partida doble.	[1800]
3-312-30	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Juan ANTO (ilegible): Disertación sobre las causas que retrasan el progreso de las ciencias. [Opiniones sobre la relación alumno y profesor].	[1800]
3-312-31	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Hallar la fórmula general para valuar la superficie de una semicorona ó cara de un cañón de bóveda, sean los arcos que la terminan, de medio punto, peraltados ó rebajados.	[1800]
3-313-1	Estudios artísticos. Tratados y manuales. José CHAIX DE ISNEL: Curso de matemáticas. Corregido por José Garriga.	1812
3-313-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. BARRA, Francisco: Determinar qué circunstancias y clases de distribución deben darse a la cárcel pública capaz de contener de 300 a 400 presos; y como se hará compatible la seguridad de éstos con la luz y ventilación de las piezas aún para mayores reos. Madrid, 1832.	1832
3-313-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. MORENO, Custodio Teodoro: Paralelo entre la arquitectura griega y gótica. Madrid, 1814.	1814

3-313-4	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. VALLÉS, Francisco: Disertación sobre el asunto señalado con el n. 25 en el libro de programas de la Real Academia de San Fernando acerca de los grandes cuidados que los arquitectos antiguos tuvieron para hacer los enlucidos, tanto en sitios secos como húmedos, aclarando hasta lo posible desde el capítulo 1. hasta el 6. inclusive del libro 7. de Vitruvio. Barcelona, 1831.	1831
3-313-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de Académico De Mérito, Arquitecto, Etc. RODRIGO, Manuel: Sobre las esclusas, sus proporciones más convenientes, su construcción y reparación, el gasto de agua que éstas ocasionan, nuevo método propuesto para llenarlas y vaciarlas, nuevo sistema de esclusa, y diferentes mecanismos para ahorrar el gasto de agua. París, 1833.	1833
3-313-6	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Francisco TRAVESEDO: Disertación de trigonometría esférica.	1805
3-313-7	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Manuel María CHÁVARRI ZUBIAGA: Disertación acerca del término general y sumatorio de las progresiones aritméticas y geométricas.	[1800]
3-313-8	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Manuel Antonio BARRIO ARMONA: Discurso sobre la introducción de secciones cónicas.	1803
3-313-9	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Antonio Ramón de AZCÁRATE: Disertación sobre la trigonometría rectilínea.	[1800]
3-313-10	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. RIBAS, Félix: Utilidad de los estudios de las ciencias naturales al arquitecto. Madrid, 1833.	1833
3-313-11	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Disertación sobre el aprecio que las ciencias matemáticas han merecido a la nación española, y lo que ésta debe por lo mucho que las ha promovido en estos últimos años a la Real Academia de San Fernando.	[1800]
3-313-12	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. AYEGUI, Juan Pedro: Memorias sobre la conducción de aguas a las fuentes; construcción de acueductos, pozos, cisternas y estanques... Madrid, 1832.	1832
3-313-13	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. ANDRADE YÁÑEZ, Alejo: De los templos antiguos según el uso Griego y Toscano. Monforte de Lemos, 1823.	1823
3-313-14	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. YARZA MIÑANA, José: Sobre la Historia de la Arquitectura, demostrar su utilidad, la necesidad que hay en toda República bien ordenada de Edificios Correctos, cuales sean indispensables, y qué carácter y orden requieren. Zaragoza, 1829.	1829
3-313-15	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. SERRA BOSCH, Pedro: Disertación de la conducción de las aguas y a las fuentes y construcción de Acueductos, estanques, pozos y cisternas. Barcelona, 1830.	1830

3-313-16	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. LADRÓN DE GUEVARA, Inocencio: Disertación sobre construcción de un puente en el que la abundancia de las aguas no facilite que pueda construir por el método ordinario. Madrid, 1837.	1837
3-313-17	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. AMADOR, Salvador: Disertación sobre el origen de los órdenes arquitectónicos. Madrid, 1844.	1844
3-313-18	Estudios artísticos. Memorias de los alumnos de matemáticas. Joaquín de URETA: Disertación sobre la teoría analítica de los logaritmos.	[1800]
3-313-19	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. SOLER MESTRES, Juan: Disertación sobre las varias formas que se conocen de calles en las grandes poblaciones, las ventajas é inconvenientes de cada una de ellas, cuáles serán las que se ofrecen más comodidades y hermosura a sus edificios, y que situación se podrá elegir para formar una ciudad populosa. Barcelona, 1834.	1834
3-314-1	Estudios artísticos. Tratados y manuales. [James GIBBS]: Libro de arquitectura que contiene dibujos de edificios y adornos. Texto para la segunda edición. (Ed. original, Londres, 1728; y 2ª ed. 1739).	s. XVIII
3-314-2	Secretario general. Varios. [MAFFEI, Paolo Alexandro]: Parte de un discurso sobre la estatuaria.	s. XVIII
3-314-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Publicación sobre lazaretos de observación. Contiene: 1. Discurso preliminar del Reglamento de los lazaretos de observación (24 h.). 2. Reglamento para los lazaretos de observación destinados a los pueblos mientras reinan las enfermedades pestilenciales (24 h.). 3. Reglamento del expurgo de los pueblos inficionados y de los géneros y efectos procedentes de ellos (81 h.).	ss. XVIII-XIX
3-314-4	Estudios artísticos. Tratados y manuales. Roberto ADAM: Ruinas del palacio del emperador Diocleciano en Espalato en Dalmacia por... de la Sociedad Real de Londres... impreso por el autor, año de 1764 en folio... con sesenta y una láminas. Manuscrito. (Contiene la explicación de las láminas en castellano).	s. XVIII
3-314-5	Estudios artísticos. Tratados y manuales. Benito BAILS: Diccionario de arquitectura civil.	s. XVIII
3-314-6	Estudios artísticos. Tratados y manuales. Marco VITRUVIO POLIÓN: Los diez libros de Arquitectura. Traducción castellana [¿por José de Hermosilla?].	s. XVIII
3-314-7	Fondo Adquisiciones. Varias procedencias. Marcos Antonio de Orellana: Extracto de mis memorias respectivas a vidas de los profesores de las artes así naturales de Valencia como de otros profesores domiciliados en esta ciudad. Lo concluí en Valencia hoy 25 de febrero [tachado marzo] de 1800. Hay además correspondencia: cartas firmadas por Orellana cuyo destinatario parece ser Bernardo Iriarte, pues no siempre lo indica.	1799-1800
3-314-8	Estudios artísticos. Tratados y manuales. Juan Pedro BELORIO= [Giovanni Pietro BELLORI]: Ychonographia de Roma Antigua comprehendida en 20 láminas. Con las notas de Juan Pedro Belorio van añadidas otras seis láminas inéditas también con notas. En Roma año de 1764. Traducción castellana.	s. XVIII
3-315-1	Estudios artísticos. Tratados y manuales. Cosme de ACUÑA: Instrucción metódica de la pintura, [por el Director de los pensionados de la Real Academia de San Carlos de Nueva España].	1792

3-316-1	Secretario general. Publicaciones. Informes. Isidoro BOSARTE: Viaje artístico a varios pueblos de España. Tomo primero: Segovia, Valladolid y Burgos.	[1804]
3-316-2	Secretario general. Publicaciones. Informes. SEMPERE: Historia del lujo en España.	1865
4-1-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y de la Comisión Central de Monumentos. Enero a junio de 1881.	1881
4-1-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y de la Comisión Central de Monumentos. Julio a diciembre de 1881.	1881
4-2-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y de la Comisión Central de Monumentos. Enero a junio de 1882.	1882
4-2-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y de la Comisión Central de Monumentos. Julio a diciembre de 1882.	1882
4-3-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y de la Comisión Central de Monumentos. Enero a diciembre de 1883.	1883
4-3-2 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-1-1**	
4-3-3	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Enero a diciembre de 1884.	1884
4-3-4	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Enero a diciembre de 1883.	1883
4-3-5	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Enero a diciembre de 1882.	1882
4-3-6	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Enero a diciembre de 1881.	1881
4-4-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y de la Comisión Central de Monumentos. Enero a 9 de junio de 1884.	1884
4-4-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y de la Comisión Central de Monumentos. De 16 de junio a diciembre de 1884.	1884
4-5-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y de la Comisión Central de Monumentos. De 5 de enero a 25 de mayo de 1885.	1885
4-5-1bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-5-1**	
4-5-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y de la Comisión Central de Monumentos. De 1 de junio a 21 de diciembre de 1885.	1885
4-6-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y de la Comisión Central de Monumentos. De 4 de enero a 30 de junio de 1886.	1886
4-6-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De 27 de septiembre a 27 de diciembre de 1886.	1886
4-6-2bis	**Contenido incorporado al Le-4-6-2**	

Anulada		
4-7-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De 3 de enero a 16 de mayo de 1887.	1887
4-7-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De 23 de mayo a 26 de diciembre de 1887.	1887
4-8-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De 2 a 30 de enero, y 12 de marzo de 1888.	1888
4-8-1bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-8-2**	
4-8-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De 26 de marzo a 31 de diciembre de 1888.	1888
4-9-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De 7 de enero a 30 de diciembre de 1889.	1889
4-9-2 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-9-1**	
4-10-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De 7 de enero a 10 de noviembre de 1890.	1890
4-10-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De 17 de noviembre a 29 de diciembre de 1890.	1890
4-10-2bis **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-10-1 y 4-10-2**	
4-10-3 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-10-1 y 4-10-2**	
4-10-4 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-10-1 y 4-10-2**	
4-11-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De 5 de enero a 28 de septiembre de 1891.	1891
4-11-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De 30 de septiembre a 29 de diciembre de 1891.	1891
4-12-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De 4 de enero a 30 de mayo de 1892.	1892
4-12-2	Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 6 de junio al 26 de diciembre de 1892.	1892
4-12-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-12-2**	
4-12-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-12-2**	
4-13-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 2 de enero al 30 de octubre de 1893.	1893
4-13-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 6 de noviembre al 26 de diciembre de 1893.	1893
4-13-3 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-13-1 y 4-13-2**	
4-13-3bis **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-13-1 y 4-13-2**	
4-14-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 2 de enero al 25 de junio de 1894.	1894
4-14-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 2 de	1894

	julio al 31 de diciembre de 1894.	
4-15-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 7 de enero al 10 de junio de 1895.	1895
4-15-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 17 de junio al 30 de diciembre de 1895.	1895
4-16-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 7 de enero al 23 de noviembre de 1896.	1896
4-16-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 30 de noviembre al 28 de diciembre de 1896.	1896
4-17-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 4 de enero al 27 de diciembre de 1897.	1897
4-18-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 3 de enero al 27 de junio de 1898.	1898
4-18-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 4 de julio al 26 de diciembre de 1898.	1898
4-19-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 2 de enero al 26 de junio de 1899.	1899
4-19-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 3 de julio al 27 de diciembre de 1899.	1899
4-20-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 2 de enero al 25 de junio de 1900.	1900
4-20-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 2 de julio al 31 de diciembre de 1900.	1900
4-21-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 7 de enero al 28 de septiembre de 1901.	1901
4-21-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 2 de julio al 31 de diciembre de 1901.	1901
4-21-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-21-2**	
4-22-1	Secretario general. Borradores de actas. Junta ordinarias y extraordinarias.	1902
4-22-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 7 de enero al 26 de mayo de 1902.	1902
4-22-2bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-22-2**	
4-23-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 7 de enero al 26 de mayo de 1903.	1903
4-23-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 4 de septiembre al 28 de diciembre de 1903.	1903
4-23-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-23-2**	
4-25-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 2 de enero al 24 de abril de 1905.	1905
4-25-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 1 de	1905

	mayo al 26 de diciembre de 1905.	
4-25-3 **Anulada**	**Contenido redistribuido entre los Le-4-25-1 y 4-25-2**	
4-26-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Del 2 de enero al 22 de octubre de 1906.	1906
4-26-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De noviembre a diciembre de 1906.	1906
4-26-2bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-26-2**	
4-27-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De enero a julio de 1907.	1907
4-27-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De septiembre a diciembre de 1907.	1907
4-28-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De enero a diciembre de 1908.	1908
4-29-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De enero a abril de 1909.	1909
4-29-1bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-29-2**	
4-29-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De mayo a diciembre de 1909.	1909
4-30-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De enero a octubre de 1910.	1910
4-30-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De noviembre a diciembre de 1910.	1910
4-30-2bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-30-2**	
4-31-1	Secretario general. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De enero a marzo de 1911.	1911
4-31-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De abril a 12 junio de 1911.	1911
4-31-3	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De 19 junio a 11 de octubre 1911. (Incluye: HERNÁNDEZ SANZ, Francisco: Órgano monumental de la parroquial iglesia de Santa María de Mahón. Impreso. Mahón, 1910 y Monumento al general Antonio Maceo... Impreso. 1910)	1911
4-31-4	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De 16 de octubre a 26 de diciembre de 1911.	1911
4-31-4bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-31-4**	
4-32-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De enero a mayo de 1912.	1912
4-32-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De junio a diciembre de 1912.	1912
4-32-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-32-1**	
4-32-3bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-32-2**	

4-32-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-32-2**	
4-33-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De enero a abril de 1913.	1913
4-33-1bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-33-1**	
4-33-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De mayo a julio de 1913.	1913
4-33-3	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De octubre a diciembre de 1913.	1913
4-33-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-33-3**	
4-34-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De enero a abril de 1914.	1914
4-34-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De mayo a diciembre de 1914.	1914
4-35-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De enero a octubre de 1915.	1915
4-35-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De noviembre a diciembre de 1915.	1915
4-35-2bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-34-2**	
4-36-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De enero a abril de 1916.	1916
4-36-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De mayo a diciembre de 1916.	1916
4-37-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De enero a junio de 1917.	1917
4-37-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De julio a diciembre de 1917.	1917
4-38-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De enero a junio de 1918.	1918
4-38-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De octubre a de diciembre 1918.	1918
4-39-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De 7 de enero a 19 de mayo de 1919.	1919
4-39-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De 26 de mayo a 29 de diciembre de 1919.	1919
4-40-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Soria.	1880-1911
4-40-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Sevilla.	1880-1909
4-40-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Tarragona.	1868-1909
4-41-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Jaén.	1881-1909
4-41-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Lleida.	1889-1909
4-41-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. La Rioja.	1883-1910
4-41-4	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. León.	1879-1910

4-42-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Zamora.	1882-1911
4-42-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Vizcaya.	1886-1910
4-42-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Zaragoza.	1881-1919
4-43-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Gerona.	1876-1909
4-43-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Cuenca.	1887-1910
4-43-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. A Coruña.	1882-1910
4-43-4	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Córdoba.	1882-1910
4-44-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Huesca.	1881-1910
4-44-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Huelva.	1888-1909
4-44-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Guadalajara.	1883-1909
4-44-4	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Guipúzcoa.	1882-1909
4-44-5	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Granada.	1881-1909
4-45-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Valencia.	1881-1911
4-45-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Valladolid.	1881-1910
4-45-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Teruel.	1889-1909
4-45-4	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Toledo.	1880-1912
4-46-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Asturias.	1880-1910
4-46-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Pontevedra.	1893-1910
4-46-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Palencia.	1893-1909
4-46-4	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Ourense.	1883-1910
4-47-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Madrid. Y Subcomisión de Monumentos de Alcalá de Henares	1880-1906
4-47-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Murcia.	1882-1909
4-47-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Navarra.	1877-1910
4-48-1	Comisiones provinciales de monumentos. Comisión Central de Monumentos. Cáceres.	1891-1905
4-48-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Cádiz.	1870-1911
4-48-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.	1879-1900
4-48-4	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Castellón.	1887-1909
4-48-5	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Ciudad Real.	1854-1909
4-49-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Badajoz.	1868-1911
4-49-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Álava.	1881-1911

4-49-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Albacete.	1888-1905
4-49-4	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Alicante.	1891-1909
4-49-5	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Almería.	1887-1909
4-49-6	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Ávila.	1881-1909
4-49-7	Comisión Central de Monumentos. Normativa. El Ministro de la Gobernación de la República agradece a la Academia su petición de avanzar en la consecución de medidas consistentes y duraderas en este sentido (1874); sobre la Ley de contratación de servicios públicos en lo relativo a obras de reparación y restauración de los monumentos del Estado (1876); polémicas en torno a la obtención de la derogación de la RO de 8 de enero de 1882 que pone nuevamente en vigor el art. 17 del Reglamento de las Comisiones provinciales de monumentos de noviembre de 1865 y a su cargo los respectivos museos de bellas artes (1881- 1883); el Gobernador Civil de Madrid traslada a la Comisión Central de Monumentos la RO de 4 febrero 1884 por la que los museos provinciales de bellas artes continúan bajo la dirección de las Comisiones Provinciales allí donde no existan academias provinciales, y al cuidado de éstas donde dichas academia funcionan.	1874, 1876, 1881-1884
4-49-8	Comisión Central de Monumentos. Informes. Sobre clasificación de los monumentos declarados Nacionales	1903
4-49-9	Comisión Central de Monumentos. Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Sobre nombramientos de académicos correspondientes.	1886-1909
4-50-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Barcelona.	1880-1909
4-50-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Baleares.	1882-1909
4-50-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Burgos.	1880-1911
4-51-1	Comisión Central de Monumentos. Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Proyecto de Reglamento de las Comisiones Provinciales (1913). Catálogo de las monedas arábigo-hispanas del Museo Arqueológico Nacional (1908-1910). Catálogo monumental de Navarra (1909).	1900-1916
4-51-2	Comisión Central de Monumentos. Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Propuestas para modificar el Reglamento en cuanto a incluir nuevos vocales (catedráticos de universidad, profesores de artes y oficios, etc.). Sobre reorganización del Cuerpo de Conservadores de monumentos nacionales (1921). Nombramiento de Secretario de la Comisión. (1925)	1909, 1920-1922, 1924-1925, 1928
4-51-3	Comisión Central de Monumentos. Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Borradores de proyectos de Reglamento de las Comisiones Provinciales (1913). Relaciones de Académicos correspondientes para el Anuario de 1913. Informe sobre Académicos correspondientes elaborado por Antonio Garrido (1916). Y polémica sobre designación de redactores del Catálogo Monumental y Artístico de España (1920). Ejemplares impresos del Reglamento de 1865 (edición de 1889), de la Ley de excavaciones de 1911, y del Reglamento Interior de la	1889-1920

	Academia de 1914.	
4-52-1	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos nacionales. Contiene: 1. Balaguer (Lleida). Colegiata de santa María; 2. Puente del Arzobispo (Toledo). Puente y torreones; 3. Antequera (Málaga). Cueva de la Menga; 4. Ceuta. Convento de trinitarios; 5. Zaragoza. Monasterio de comendadoras del Santo Sepulcro; 6. Tarifa (Cádiz). Murallas; 7. Medina del Campo (Valladolid). Castillo de la Mota; 8. Madrid. Iglesia de san Antonio de la Florida; 9. Olite (Navarra). Palacio real.	1882-1907
4-52-2	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos nacionales. Contiene: Zamora. Iglesia de Santiago del Burgo; Lleida. Catedral; Madrid. Iglesia de Montserrat; Bruch (Barcelona). Monumento a los héroes de la guerra de la Independencia; Ávila. Iglesia de San Pedro; Burgos. Casa de Miranda.	1912-1914
4-52-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Monumentos conmemorativos. Monumento a Guzmán el Bueno, en León.	1896-1897
4-52-4	Comisión Central de Monumentos. Comisión Mixta Organizadora de las provinciales de monumentos. Académicos correspondientes nombrados por la Academia de la Historia después de haberse impreso la lista de 1869. Incluye también una lista de "Señores correspondientes de la Real Academia de la Historia que forman parte de las comisiones provinciales de monumentos", que es separata de Boletín de la Real Academia de la Historia, Tomo XLV.	1869, 1904
4-52-5 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-13-1, 4-33-1 y 4-34-2**	
4-52-6 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-27-2**	
4-52-7 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-32-2**	
4-52-8 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-33-1**	
4-52-9 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-20-2**	
4-52-10 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-30-1 y 4-32-1**	
4-52-11	Secretario general. Informes. Ingreso en la Orden Civil de Alfonso XII.	1907-1920
4-52-12	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Sevilla.	1887, 1900, 1904
4-52-13 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-7-1 y 4-30-1**	
4-52-14 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-165-3**	
4-52-15 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-31-1**	
4-52-16 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-29-2**	
4-52-17 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-25-2**	
4-52-18 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-15-2**	
4-52-19	Secretario general. Correspondencia del director y del secretario general, al parecer sobre asuntos que no se llevan a junta.	1909, 1910, 1911, 1912, 1914

4-52-20	Secretario general. Académicos de mérito. Arquitectura. Luigi Canina (1793-1856). Nombramiento y datos biográficos redactados después de su fallecimiento. Regala una de sus publicaciones sobre Túsculo.	1841-1842, [post. 1856]
4-52-21	Secretario general. Académicos supernumerarios. Grabado. Francisco de Paula Martí (1761-1827). Datos biográficos redactados después de su fallecimiento (mecanografiados).	[s. XX]
4-53-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Salamanca.	1881-1910
4-53-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Cantabria.	1881-1911
4-53-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Segovia.	1835-1879
4-54-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Publicaciones propias. Distribución de los premios generales del año 1805.	1805
4-54-2	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Antecedentes relativos a la publicación de Monumentos arquitectónicos de España (1856). La Academia se encarga de ella a partir del año 1872.	1856-1880
4-54-3	Secretario general. Académicos de mérito. Manuel Salvador Carmona (1734-1820): documentos.	1761-1818
4-54-4	Estudios artísticos. Premios generales. Convocatoria y solicitudes para participar en el concurso general del año 1808. Además, necesidad de acuñar algunas de las medallas para la entrega de premios de dicho concurso.	1807, 1808, 1811
4-54-5	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Publicaciones propias. Publicación de la Distribución de los premios del año 1808. Con notas varias sobre la edición de años anteriores.	1808
4-54-6 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-54-4**	
4-54-7 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-172-1**	
4-54-8 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-57-3**	
4-54-9 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-19-19**	
4-54-10 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-54-2**	
4-54-11 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-18-2**	
4-54-12	Secretario general. Correspondencia. Órdenes y oficios entre el Secretario general y el Conserje de la Academia.	1830-1833
4-54-13 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-54-1**	
4-54-14	Secretario general. Legados y donaciones. La Academia reclama de la testamentaría de Felipe de Castro los modelos, estampas, libros y dibujos que dicho profesor la hizo donación.	1775, 1776
4-54-15	Estudios artísticos. Estudios de día: reglamentos, órdenes, celadores, solicitudes de pases de unas clases a otras y admisiones, solicitudes de ayudas de costa, listas de asistencia de alumnos en la temporada de verano, etc.	1796-1816
4-54-16	Secretario general. Reglamentos. Taller de Vaciados. Reglamento del Taller de Vaciados, aprobado en 16 de mayo de 1876. Hay 5 ejemplares impresos.	1876
4-54-17	Secretario general. Académicos de mérito. José Guerra (1756-1822).	1786-1803
4-54-18	Secretario general. Oposiciones y concursos. Monumentos conmemorativos. Monumento dedicado al	1856

	Convenio de Vergara.	
4-54-19	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José de Salamanca Mayol, marqués de Salamanca (1811-1883).	1859
4-54-20	Secretario general. Registro de las certificaciones extendidas por la secretaría general entre los años 1855 y 1856 y relativas a titulaciones profesionales. Faltan hojas y trozos de ellas.	1855-1856
4-54-21	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Cádiz y A Coruña.	1844-1898
4-54-22	Secretario general. Renovación de cargos. Secretarios generales. Martín Fernández de Navarrete (1765-1844). Y notas biográficas de Isidoro Bosarte redactadas por su viuda Juana Martínez.	1807, 1815
4-54-23	Secretario general. Adquisiciones. Legados y donaciones. Obras de arte y publicaciones.	1814, 1836, 1855-1858, 1883, 1884, 1887
4-54-24	Secretario general. Académicos de mérito. Grabado. Antonio Espinosa de los Monteros Abadía (1732-1812). Relación de méritos informados por Clemente Máximo de la Torre en 1831.	1831
4-54-25	Secretario general. Académicos. Varios. Noticias de fallecimiento de: Juan de Blas Molinero, Julián Verdú, Juan Gálvez, Benito Sáez García, y Juan Pedro Ayegui.	1839, 1847
4-54-26	Estudios artísticos. Profesorado. José Castelaro Perea (1800-1873) es nombrado profesor suplente del Estudio de dibujo de la Merced en sustitución de José Udías en 1836 (era académico de mérito desde 1831); se le nombra ayudante del Estudio de dibujo de la calle Fuencarral en 1839; en 1859 se le nombra académico de número; y dos certificados profesionales (1865).	1836, 1838, 1839, 1859, 1865
4-54-27	Estudios artísticos. Profesorado. Rafael Esteve Vilella (1772-1847) es nombrado en 1842 director del grabado en dulce vacante por fallecimiento de Blas Ametller.	1842
4-54-28	Estudios artísticos. Profesorado. Francisco Elías Vallejo (1782-1858) es nombrado en 1830 director de escultura, en reemplazo de Pedro Hermoso, y Director de la Academia en 1841.	1830, 1841
4-54-29	Secretario general. Varios. Isabella Expoleta: extracto de su partida de defunción, ocurrida en 25 de febrero de 1812. (En latín).	1831
4-54-30	Secretario general. Certificados. María Pellicer solicita una copia literal de la certificación que los arquitectos Yarza y Blasco dieron en 26 de mayo de 1846 sobre el monasterio de Veruela (Vera de Moncayo).	1903
4-54-31	Secretario general. Oposiciones y concursos. Oposición para cubrir plazas vacantes de profesores en la Escuela de Bellas Artes de Oviedo.	1854
4-54-32	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Listas de las obras de arquitectura que se presentan a las juntas generales de 6 de febrero, 6 de marzo y 1 de mayo de 1853. También borradores de informes de la Sección de Arquitectura que pasan a la aprobación o no de la sesión ordinaria de los años 1884 y 1886.	1853, 1884, 1886
4-54-33 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-14-2**	
4-54-34	Estudios artísticos. Profesorado. José Madrazo Agudo (1781-1859).	1818-1857
4-54-35	Estudios artísticos. Profesorado. Varios. María Monteverde aspira a una plaza de correctora (en los estudios de dibujo para niñas).	1837

4-54-36	Secretario general. Adquisiciones de bienes. María del Carmen Ibarra, viuda del que fuera bibliotecario y archivero José Franco, dona a la Academia el retrato de su suegro Pedro Franco que fue viceprotector de la misma. Contiene además el nombramiento de oficial del archivo de José Franco (1843).	1843, 1857
4-54-37 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-64-1**	
4-54-38	Secretario general. Académicos. Sabino Medina Peñas (1812-1888).	1839, 1858, 1878
4-54-39	Secretario general. Correspondencia. Oficios y órdenes del secretario general recibidos por el conserje de la Academia. Y otras noticias sobre el formador José Pagnuci (1758-1813), el uniforme de los empleados de la Academia (1757-18165), etc.	1757-1828
4-54-40	Estudios artísticos. Directores de pensionados. Francisco Preciado de la Vega (1713-1789). Notas biográficas.	[s. XIX]
4-54-41	Departamento de Museo y exposiciones. Colecciones. Restauraciones. Gastos de restauración de obras artísticas. Venta de marcos.	1827, 1836, 1837
4-54-42	Sección de Música. Concursos musicales. La Academia publica el programa para un concurso musical.	1874-1876
4-54-43 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-80-12**	
4-54-44	Comisión Central de Monumentos. Biblioteca. Ingresos. La Dirección General de Instrucción Pública del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas, y la Dirección de Agricultura, Industria y Comercio del Ministerio de Fomento, remiten al Presidente o Vicepresidente de la Comisión Central de Monumentos Históricos y Artísticos, publicaciones para la "Biblioteca de ese establecimiento" y otras veces varios ejemplares de la misma obra "para los vocales de esa Comisión".	1847-1894
4-54-45 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-44-1**	
4-54-46	Secretario general. Académicos. Varios. Notificaciones de fallecimiento.	1831, 1866, 1874, 1907
4-54-47 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-46-3**	
4-54-48	Comisión Central de Monumentos. Comisión Central de Monumentos y Comisión provincial de Madrid. Correspondencia, varios.	1847-1874
4-54-49	Secretario general. Académicos correspondientes. Juan Agapito y Revilla (1867-1944).	1902
4-54-50	Secretario general. Concursos. Monumento conmemorativo a don Pelayo, en Covadonga (Asturias), convocado por la Diputación Provincial.	1893-1895
4-54-51	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. pasados a informe de la Academia desde varios puntos del país.	1833-1842
4-54-52	Secretario general. Correspondencia. Oficios y órdenes del secretario general recibidos por el conserje de la Academia.	1826-1828
4-54-53	Secretario general. Asuntos económicos. Libramientos, y justificantes de los gastos corrientes de la Academia llevados por el Conserje y presentados al Secretario general. Contiene también relación de pases de alumnos de unas clases a otras (1804). Entre otros, se menciona el tema de la "platina".	1804-1814
4-54-54	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Boletín de la Academia.	1881-1899
4-54-55	Secretario general. Académicos correspondientes. Acuses de recibo de los envíos del diploma y de un ejemplar de los Estatutos y Reglamento de las Comisiones Provinciales de Monumentos a los nuevos nombrados.	1873-1897

4-54-56	Secretario general. Suscripción para erigir un monumento conmemorativo al pintor Mariano Fortuny Marsal (1838-1874) en la ciudad de Reus (Tarragona).	1876-1877
4-54-57	Secretario general. Académicos correspondientes. Rafael Romero Barros (1832-1895): Juan Luis Zambrano. Juicio crítico de sus obras. ¿Fue discípulo de Pablo de Céspedes?	[1868?]
4-54-58	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Cuadros selectos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Relación de grabadores. Relación de cuadernos, con indicación de asuntos, de autores de los cuadros y de autores de los textos.	1870-1885
4-54-59	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. *Reglamento para las oposiciones a las pensiones decretadas por el Gobierno de S.M. en 24 de mayo de 1847 para dos pintores, un escultor y un grabador [en Roma y París*].	1847
4-54-60	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de actas. Sección de Arquitectura.	1883, 1884, 1885, 1889, 1891, 1898
4-54-61	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Academia, Boletín de la RABASF. Información aportada por otras academias y escuelas de bellas artes para incluirla en el primer número de esta publicación periódica: Escuela Oficial de Bellas Artes y de Artes y Oficios de Barcelona, Academia de Bellas Artes de la Coruña, Escuela Provincial de Bellas Artes de Málaga, Academia de Bellas Artes de Primera Clase de Sevilla, Real Academia de San Carlos de Valencia, y Academia Provincial de Bellas Artes de la Purísima Concepción de Valladolid.	1881
4-54-62 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-16-1**	
4-54-63 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-12-11**	
4-54-64 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-12-2**	
4-54-65 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-8-2**	
4-54-66 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-54-67**	
4-54-67	Secretario general. Documentos sueltos, sobre temas varios.	1831-1935
4-55-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de actas. Juntas generales y de gobierno.	1851, 1852, 1853, 1854
4-55-2 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-55-1**	
4-55-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-55-1**	
4-55-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-55-1**	
4-55-5	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de actas. Juntas generales (1855, 1856, 1857), de gobierno (1855, 1856), y de reforma de Estatutos (1855).	1855-1857
4-55-6	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de actas. Juntas generales.	1858-1862
4-56-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Órdenes del día, borradores de actas, y anejos a las actas (pocos documentos). Juntas ordinarias. Completo el año 1770, pero de 1773 sólo hay borradores de 2 de abril, 5 de septiembre, y 26 de septiembre.	1770, 1773

4-56-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de actas. Juntas particulares (1807, 1808), ordinarias y particulares (1810, 1811, 1812), ordinarias (1815, 1816, 1817). Incluye también relación de académicos convocados y asistentes, algunos avisos de no poder asistir, y primer borrador de cada acta.	1807, 1808,1810-1812, 1815-1817
4-56-3	Secretario general. Juntas y sesiones. Órdenes del día, y borradores de actas. Juntas ordinarias, y alguna extraordinaria y general. Incluye también relación de académicos convocados y asistentes, algunos avisos de no poder asistir, y primer borrador de cada acta.	1818-1823
4-56-3bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-56-3**	
4-56-4	Secretario general. Juntas y sesiones. Órdenes del día, y borradores de actas. Juntas ordinarias, y alguna junta general. Incluye también relación de académicos convocados y asistentes, algunos avisos de no poder asistir, y primer borrador de cada acta.	1824-1830
4-57-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Órdenes del día, y borradores de actas. Juntas ordinarias, y alguna junta general. Incluye también relación de académicos convocados y asistentes, algunos avisos de no poder asistir, y primer borrador de cada acta.	1831-1837
4-57-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores para las actas de las sesiones celebradas en Junta ordinaria, y alguna extraordinaria. Incluye también relación de académicos convocados y asistentes, y algunas notas excusando asistencia a las mismas.	1838-1844
4-57-3	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores para las actas de las sesiones celebradas en Juntas ordinaria, general, y extraordinaria. Incluye también relación de académicos convocados y asistentes, y algunas órdenes del día.	1845-1850
4-58-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Almería.	1920-1934
4-58-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Ávila.	1911-1934
4-58-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Álava.	1924-1936
4-58-4	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Alicante.	1913-1935
4-58-5	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Albacete.	1910-1934
4-58-6	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Barcelona.	1911-1935
4-58-7	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Burgos.	1915-1936
4-58-8	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Baleares.	1916-1934
4-58-9	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Cáceres.	1901-1935
4-58-10	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Badajoz.	1910-1935
4-58-11	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Ciudad Real.	1844-1880
4-58-12	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Córdoba.	1912-1934
4-58-13	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Cádiz.	1911-1936
4-58-14	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.	1905-1935
4-58-15	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Castellón.	1910-1935

4-58-16	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Cuenca.	1912-1934
4-58-17	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Huesca.	1910-1935
4-58-18	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. A Coruña.	1913-1936
4-58-19	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Girona.	1912-1935
4-58-20	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Jaén.	1911-1934
4-58-21	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Guadalajara.	1918-1935
4-58-22	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Huelva.	1905-1935
4-58-23	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Guipúzcoa.	1910-1935
4-58-24	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Granada.	1910-1936
4-59-1	Comisión Central de Monumentos. Copias de las actas de constitución de las Comisiones provinciales de A Coruña, Álava, Albacete, Alicante, Almería, Asturias, Ávila, Badajoz, Barcelona, Burgos, Cáceres, Cádiz, Cantabria, Castellón, Ciudad Real, Córdoba, Cuenca, Girona, Granada, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva, Huesca, Jaén, La Rioja, León, Lleida y Lugo.	1918-1921
4-59-2	Comisión Central de Monumentos. Copias de las actas de constitución de las Comisiones provinciales de Málaga, Murcia, Navarra, Ourense, Palencia, Pontevedra, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Segovia, Sevilla, Soria, Tarragona, Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora y Zaragoza.	1918-1920
4-60-1	Comisión Central de Monumentos. Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Catálogo monumental y artístico de España. Correspondencia referida a la confección de los de las provincias de: Burgos, Cádiz, Cáceres, Canarias (Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife), Cantabria, La Coruña, y Cuenca. Contiene, además, otros documentos varios.	1907-1923
4-60-2	Comisión Central de Monumentos. Comisión Central de Monumentos. Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Catálogo monumental y artístico de España. Correspondencia referida a la confección de los de las provincias de: Gerona, Huesca, Orense, Santander, Segovia, Sevilla, Soria, Toledo, Tarragona, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora, Zaragoza, y Tetuán (Protectorado de Marruecos).	1905-1924
4-60-3	Comisión Central de Monumentos. Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Catálogo Monumental y Artístico de España. Provincias de Álava, Albacete, Almería, Alicante, Asturias, Badajoz, Barcelona, Castellón, Ciudad Real, Córdoba, Granada, Guadalajara y Guipúzcoa.	1901-1922
4-60-3bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-60-5**	
4-60-4	Comisión Central de Monumentos. Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Catálogo Monumental y Artístico de España. Provincias de: Madrid, Málaga, Murcia, Navarra, Ourense, Palencia, Pontevedra y Salamanca, Sobre Marruecos hay una propuesta de Reglamento para Comisión provincial (1922).	1901-1924

4-60-5	Comisión Central de Monumentos. Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Catálogo Monumental y Artístico de España. Provincias de Huelva, Huesca, Jaén, La Rioja, León, Lleida y Lugo.	1905-1922
4-61-1	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1870-1885
4-61-2	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1886-1889
4-61-3	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1890-1893
4-61-4	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1893-1894
4-61-5 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-61-1, 4-61-2, 4-61-3 y 4-61-4**	
4-61-6 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-61-1, 4-61-2, 4-61-3 y 4-61-4**	
4-61-7 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-61-1, 4-61-2, 4-61-3 y 4-61-4**	
4-62-1	Sección de Escultura. Informes. Expediente sobre el concurso y adjudicación de la parte escultórica del tímpano del frontón para el edificio de la Biblioteca y Museo Nacionales en Madrid.	1891-1903
4-62-2	Sección de Escultura. Informes. Expediente sobre el concurso y adjudicación de la parte escultórica del tímpano del frontón para el edificio de la Biblioteca y Museo Nacionales en Madrid. Relación de memorias de bocetos de estatuas entregadas, y de las devueltas.	1891, 1894, 1895
4-62-3	Sección de Escultura. Informes. Expediente sobre el concurso y adjudicación de la parte escultórica del tímpano del frontón para el edificio de la Biblioteca y Museo Nacionales en Madrid. Contratos con los artistas.	1891, 1892
4-62-4	Sección de Escultura. Informes. Expediente sobre el concurso y adjudicación de la parte escultórica del tímpano del frontón para el edificio de la Biblioteca y Museo Nacionales en Madrid.	1891-1894
4-63-1	Sección de Música. Concursos. Concurso para la obtención de libretos de drama lírico español.	1874
4-63-2	Sección de Música. Concursos. Concurso para la obtención de libretos de drama lírico español.	1875-1876
4-63-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-63-2**	
4-64-1	Fondo Adquisiciones. Compras y donaciones (por años). Año 1896. Documentos copia de partidas de nacimiento, de matrimonio o de defunción, de Ildefonso de Santiago Palomares y Ugalde (1813-1854) y de sus ascendientes.	1585-1855
4-64-2	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitectos.	1819
4-64-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-2-8**	
4-64-4	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitectos. Mariano del Río, coronel ingeniero, solicita ejercer libremente la arquitectura (1827). Es aprobado de maestro arquitecto (1828).	1837-1828
4-64-5	Comisión Central de Monumentos. Secretaría. Informes. Correspondencia solicitando informes a la Academia sobre la situación concreta de un edificio. También hay algunos documentos relacionados con propuestas y nombramientos de miembros de las comisiones provinciales, que son remitidos a informe de la Comisión mixta organizadora.	1867-1903
4-64-6	Sección de Pintura. Informes. Sobre la reorganización de la enseñanza en la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Manila.	1895, 1896

4-64-7	Comisión Central de Monumentos. Varios. Documentos inconexos: por una parte, hay relaciones de monumentos declarados nacionales entre 1856-1886, y por otra, apuntes y recortes de prensa con noticias sobre edificios concretos de Bilbao, Valencia, Murcia, etc.	1878, 1880, 1881, 1882, 1884, 1886
4-64-8	Secretario general. Registro de certificaciones extendidas.	1855-1862
4-64-9	Estudios artísticos. Discursos sobre matemáticas pronunciados por Eugenio de la Cámara con ocasión de la apertura de los cursos académicos.	1839, 1841
4-64-10 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-21-1**	
4-64-11	Secretario general. Circulares.	1861, 1862, 1865
4-64-12 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-7-128-1**	1836
4-64-13	Secretario general. Académicos de mérito. Escultura. Francisco Pérez del Valle (1804-1884).	1837, 1838
4-64-14 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-20-2**	
4-64-15	Secretario general. Informes. Contiene: 1. Texto del artículo titulado "Arquitectura" para el Diccionario de política y administración [publicado en 1868]. 2. Informe sobre el nuevo Reglamento de la Escuela de Arquitectura decretado en 30 de noviembre [¿1864?]. Ambos textos pueden ser del secretario general Eugenio de la Cámara.	[1864-1868]
4-64-16	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Sobre la anulación de los ejercicios de oposición verificados ante la Academia para proveer la cátedra vacante de primer año de la enseñanza de maestros de obras de la Academia de Bellas Artes de Sevilla.	[¿1870?]
4-64-17	Secretario general. Varios. Papeles inconexos, entre otros, unos apuntes biográficos de la pianista Pilar Fernández de la Mora (1867-1920).	[ant. 1920]
4-65-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Pensiones. Convocatorias y jurados de calificación de ejercicios y de envíos.	1875-1882
4-65-2	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Pensiones. Convocatorias y jurados de calificación de ejercicios y de envíos.	1884-1889
4-65-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-65-2**	
4-65-4	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Pensiones. Convocatorias y jurados de calificación de ejercicios y de envíos.	1889-1892
4-65-5	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Pensiones. Convocatorias y jurados de calificación de ejercicios y de envíos.	1893-1898
4-65-6 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-65-5**	
4-65-7	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Pensiones. Convocatorias y jurados de calificación de ejercicios y de envíos. Un solo documento de 1900, y recortes de prensa de 1904.	1899, 1900, 1904
4-65-8	Comisión Central de Monumentos. Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Personal. Académicos correspondientes.	1880
4-66-1 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-2-41-1 y 4-54-32**	

4-66-2	Secretario general. Académicos correspondientes. Theodor Stromer (en Alemania).	1882, 1883
4-66-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-87-9**	
4-66-4	Secretario general. Conmemoraciones. Segundo centenario del fallecimiento de Murillo.	1882
4-66-5	Secretario general. Relaciones con otras academias. Palma de Mallorca.	1868, 1872, 1873
4-66-6 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-2-28-6 y 2-42-4**	
4-67-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, pleitos, etc. Pleito del arquitecto Eugenio de la Cámara contra el Ayuntamiento de A Coruña por el impago del levantamiento del plano de la ciudad.	1862-1881
4-67-2	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitectos. Lista de los arquitectos de la Real Academia de San Fernando y de las de Valencia, Valladolid y Zaragoza (y puntos donde residen).	1853, 1889
4-67-3	Estudios artísticos. Profesorado. Antonio de Varas, primer director de matemáticas.	1812, 1815, 1816, 1818
4-68-1	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitectos.	1796-1804
4-68-2	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitectos.	1805-1808
4-68-3	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitectos.	1806, 1807, 1825, 1826
4-68-4	Estudios artísticos. Titulaciones. Arquitectos.	1826-1833, 1850-1855
4-68-5 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-67-2**	
4-68-6 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-68-3 y 4-68-4**	
4-68-7 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-68-4**	
4-68-8 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-68-2 y 4-68-3**	
4-68-9 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-68-3**	
4-69-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Vistos en las sesiones celebradas entre el 7 de julio de 1871 y el 6 de noviembre de 1878.	1871-1878
4-69-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Vistos en las sesiones celebradas entre el 7 de julio de 1871 y el 6 de noviembre de 1878.	1879-1883
4-69-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Vistos en las sesiones celebradas entre julio de 1914 y diciembre de 1923. Referidos a Madrid capital.	1914-1923
4-70-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre proyectos de obras de nueva planta, de conservación y restauración, etc. en varias localidades de España.	1883-1886
4-70-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Sobre proyectos de obras en Albacete, Ávila y Sevilla, y otros asuntos relacionados con Barcelona.	1901, 1904, 1906, 1907, 1908
4-70-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre proyectos de ensanche de poblaciones en Alicante, Barcelona, y Palma de Mallorca.	1883-1910
4-70-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-70-1**	
4-71-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre proyectos de ensanche de poblaciones: Castellón, Fuenterrabía, Rosas, La Coruña.	1914-1921
4-72-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre proyectos de ensanche de poblaciones en Barcelona.	1911-1925
4-73-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre proyectos de obras y otros asuntos varios.	1903-1910

4-74-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre proyectos de ensanche de ciudades: Alcoy, Cieza, León, Jaca, Madrid, Santander y Lérida.	1918-1924
4-74-2 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-74-1**	
4-75-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre proyectos de ensanche de ciudades: Sevilla, Tarragona, Toledo, Bilbao, Portugalete, y Zaragoza. También sobre el proyecto de un hospital provincial en Zaragoza, y sobre el templo de El Pilar de la misma ciudad y el arquitecto Ricardo Magdalena.	1906-1924
4-76-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre ensanche de poblaciones: Valencia, y Benetúser.	1898-1925
4-77-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Informes. Sobre ensanche de ciudades: Palma de Mallorca, Las Palmas de Gran Canaria, Castellón, La Coruña, Gerona, San Sebastián, y León. También informes de otros proyectos de obras.	1899-1922
4-78-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre proyectos de ensanche de ciudades: Palma de Mallorca, San Sebastián, Santander, y León. También sobre otros proyectos de obras.	1911-1924
4-78-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre proyectos de ensanche de ciudades: Madrid.	1902-1913
4-78-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre proyectos de ensanche de ciudades: Valencia.	1911-1914
4-79-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores para las actas de las sesiones celebradas en Junta particular. Incluye también relación de académicos convocados y asistentes.	1815-1817
4-79-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores para las actas de las sesiones celebradas en Junta particular. Incluye también relación de académicos convocados y asistentes.	1818-1824
4-79-3	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores para las actas de las sesiones celebradas en Junta particular. Incluye también relación de académicos convocados y asistentes.	1825-1837
4-79-4	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores para las actas de las sesiones celebradas en Junta particular y de gobierno (a partir de 6 de abril o 23 de mayo de 1846). Incluye también relación de académicos convocados y asistentes.	1838-1850
4-79-5	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores para las actas de las juntas de examen para maestros arquitectos, arquitectos, maestros de obras, y académicos de mérito por la arquitectura.	1814-1833
4-79-6	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores para las actas de las sesiones celebradas por la Sección de Arquitectura.	1846-1854
4-79-7	Estudios artísticos. Premios generales. Oposición a los premios generales del año 1805. También hay otra carpetilla de la oposición al concurso del año 1808.	1805, 1808
4-80-1 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-79-7**	
4-80-2 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-79-7**	
4-80-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-79-7**	
4-80-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-79-7**	
4-80-5	Secretario general. Órdenes y oficios dirigidos al Conserje. Estado de las cuentas de la venta del *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de bellas artes en España compuesto por Juan Agustín*	1800-1814

	Ceán Bermúdez (Madrid, 1800, 6 vol.) y de la Descripción artística del Hospital de la Sangre de Sevilla del mismo autor (Valencia, 1804).	
4-80-6	Secretario general. Ordenes y oficios dirigidos al Conserje.	1759-1835
4-80-7	Secretario general. Órdenes y oficios dirigidos al Conserje.	1836-1844
4-80-8 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-80-7**	
4-80-9 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-80-7**	
4-80-10 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-80-14**	
4-80-11 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-80-14**	
4-80-12 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-80-14**	
480-13 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-80-14**	
4-80-14	Secretario general. Varios.	1838-1899
4-80-15	Fondo adquisiciones. Estatutos de la Real Academia de san Fernando, Madrid, 1757. Ejemplar impreso, con numerosas notas manuscritas marginales de Ignacio de Hermosilla Sandoval (1718-1794), secretario que fue de la Academia. Bernardo Iriarte (1735-1814) recogió este ejemplar cuando falleció Hermosilla.	1757-1794
4-80-16 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-57-2**	
4-80-17 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-39-8**	
4-80-18	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la calle de Alcalá. El Corregidor de Madrid solicita justificación de la propiedad.	1806
4-81-1	Secretario general. Concursos y oposiciones. Concurso para la plaza de director de la Escuela de Dibujo del Real Seminario de Nobles de Comillas (Santander), que gana Ignacio Salvá.	1805
4-81-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Ensanche de poblaciones. León.	1899, 1902
4-81-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Ensanches de poblaciones. Barcelona.	1902-1908
4-81-4	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la calle de Alcalá. Pago de impuestos.	1775-1864
4-81-5 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-54-54 y 4-25-1**	
4-81-6	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Oposición abierta por la Real Casa de la Moneda de Madrid para adjudicar una plaza de discípulo al Departamento de grabado y de máquinas.	1815
4-81-7 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-54-22**	
4-81-8 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-31-8**	
4-81-9	Secretario general. Académicos. Varios. José Schmitz.	1818
4-81-10	Secretario general. Académicos. Varios. Relación de académicas y académicos de mérito, supernumerarios. Informes sobre el modo de acceder al título. Y otro informe sobre la causa de la promiscuidad de asientos en las juntas.	1753-1845
4-81-11	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Concurso para la adjudicación del premio del monumento a la navegación del Guadalquivir, organizado por la localidad de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).	1805-1808

4-81-12	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Concurso a la plaza de escultor del Real Sitio de Aranjuez, que gana Andrés Adán.	1806-1807
4-81-13	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma.	1882-1886
4-81-14	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Informes. Sobre proyectos de obras de nueva planta, de conservación y restauración, etc. en varias localidades de España.	1853, 1858, 1860, 1869, 1881-1883
4-81-15 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-81-14**	
4-81-16 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-81-14, 4-70-1 y 2-49-5**	
4-81-17	Comisiones especiales. Comisión de depósitos de pinturas. Devolución de obras a sus legítimos propietarios.	1809-1837
4-81-18	Comisión de Publicaciones. Política de publicaciones propias de la Academia.	1862-1875
4-81-19 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-81-14**	
4-81-20	Secretario general. Adquisiciones. Traslado de la estatua de san Bruno [de Manuel Pereira] a la Academia.	1821
4-81-21	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Oposición abierta por la Real Casa de la Moneda de Madrid para adjudicar una plaza de discípulo al Departamento de grabado y de máquinas.	1814, 1815
4-81-22	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Concurso para la plaza de dibujante del Canal Imperial de Aragón.	1815
4-81-23	Comisión/Sección de Arquitectura. Normativa legal. Reales Órdenes de 10 de junio de 1854 sobre licencias de obra en casas en Madrid.	1854
4-81-24	Sección de Música. Varios. Apuntes sueltos e inconexos para un texto sobre, entre otros, el canto llano.	post. 1880
4-81-25 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-7-7**	
4-81-26	Secretario general. Varios. Notas sueltas, inconexas, sobre temas muy variados.	1777-1910
4-82-1	Comisión de Museo y exposiciones. Fichas para el catálogo de la colección de escultura de la Academia.	1870-1929
4-82-2	Comisión de Museo y exposiciones. Fichas para el catálogo de la colección de pintura de la Academia (de la A a la L)	1870-1929
4-82-3 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-82-1, 4-82-2 y 4-82-7**	
4-82-4 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-82-1 y 4-82-2**	
4-82-5 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-82-1, 4-82-2 y 4-82-7**	
4-82-6 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-82-1, 4-82-2 y 4-82-7**	
4-82-7	Comisión de Museo y exposiciones. Fichas para el catálogo de la colección de pintura de la Academia (de la M a la Z).	1870-1929
4-82-8 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-82-1, 4-82-2 y 4-82-6**	
4-82-9 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-82-1, 4-82-2, 4-82-7 y 4-10-1**	
4-83-1	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Correspondencia de la Comisión del Ministerio de Fomento de la Publicación de los Monumentos Arquitectónicos de España con autores de dibujos (entre 1856 y 1861), con la Administración General de la Imprenta Nacional. Recibos [de dibujos y planchas] de dibujantes y grabadores, con el	1856-1870

	Ordenador general de pagos del mismo Ministerio adjuntando las cuentas justificadas. Cuaderno con las Señas del domicilio de los señores de la Comisión, dependientes de la misma, grabadores, dibujantes y otros varios. Nota con los "Dibujos y láminas que se llevaron a la exposición del año de 1858". Relación de los "Dibujos que han de hacerse de la provincia de Navarra". Correspondencia con los dibujantes entre los años 1856 y 1859, y además con los grabadores entre 1860 y 1868. Y otros sueltos (1862-1870). Incluye también dos borradores de las actas de las sesiones celebradas por la Comisión los días 19 de mayo de 1868 y 8 de noviembre de 1869. El Ministerio de Hacienda, la Dirección general de Aduanas y la importación de una "máquina de rayar" procedente de Berlín destinada a la Comisión (1859).	
4-84-1	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Correspondencia de la Comisión del Ministerio de Fomento de la Publicación de los Monumentos Arquitectónicos de España con los autores de los dibujos y de las planchas (carpetillas ordenadas alfabéticamente por artista: de la A a la R).	1857-1871
4-84-2	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Correspondencia de la Comisión del Ministerio de Fomento de la Publicación de los Monumentos Arquitectónicos de España con los autores de los dibujos y de las planchas (carpetillas ordenadas alfabéticamente por artista: de la S a la V).	1857-1872
4-85-1	Sección de Música. Informes.	1876-1892
4-85-2	Sección de Música. Informes.	1893-1904
4-85-3	Sección de Música. Informes.	1905-1910
4-85-4 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-4-85-1, 4-85-2 y 4-85-3.**	
4-86-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Lleida.	1915-1934
4-86-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Asturias, León, Málaga y Navarra. Contiene, además: 6 fotografías del castillo de las Peñas del Águila en Belumez (Benzú, Ceuta, 1935).	1911-1936
4-86-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Baleares, Madrid, Murcia, Navarra, Ourense, Palencia y Pontevedra.	1913-1936
4-86-4	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Cantabria, Salamanca, Segovia y Tarragona (1933-1935).	1914-1936
4-86-5	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Sevilla y Soria.	1914-1936
4-86-6	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Tarragona.	1915-1932
4-86-7	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Toledo, Teruel, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora y Zaragoza.	1911-1934
4-87-1	Secretario general. Adquisición de bienes. Obras procedentes del barco Westmorland.	1783-1854
4-87-2	Comisiones especiales. Comisión de depósitos de pinturas. Control sobre las obras de arte almacenadas en los depósitos de los conventos de San Francisco el Grande, del Rosario y Colegio de doña María de Aragón (1812). Devolución de obras de arte custodiadas en estos depósitos, y de otras llevadas París.	1812-1824
4-87-3	Comisiones especiales. Comisión de depósitos de pinturas. Devolución de obras de arte. Los "medios puntos" y Santa Isabel de Hungría, ambas de Murillo.	1816, 1818, 1862
4-87-4	Departamento de Archivo, biblioteca y Publicaciones.	1867

	Publicaciones. Acuses de recibo de las publicaciones tituladas Discursos practicables del nobilísimo arte de la pintura, por Jusepe Martínez, e Historia de la enseñanza de las bellas artes en España, por José Caveda.	
4-87-5	Secretario general. Personal. Nombramientos: Isaac Cano Marín, Rafael Fernando de Hoyo (fallecido), Casimiro Sánchez Canencia, Constantino Fernández Menéndez, Benito Palacios Villaseca.	1896, 1899, 1918
4-87-6 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-78-1 (Ensanche de Santander, 1913)**	
4-87-7	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones. Fundación José Piquer.	1894
4-87-8	Secretario general. Correspondencia de la Secretaría general.	1854-1918
4-87-9	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Cuadros selectos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Actas de la comisión especial nombrada para su publicación, y correspondencia.	1862-1887
4-87-10	Tesorero. Documentos contables. Adquisición de 2 medallas de oro para premios de Araujo y Garnelo, y otra para premios de la Academia facturada por José Esteban Lozano con la participación de José Morató R.	1896
4-87-11	Secretario general. Varios. El Diputado Secretario del Congreso, Carlos Castel, remite a la Academia para que haga llegar a los 10 académicos que han formado parte del jurado encargado de elegir el proyecto de monumento conmemorativo de las Cortes de Cádiz, sendos diplomas y medallas. Contiene además los recibos de 9 de los interesados.	1913
4-87-12	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Varios. Índice de la obra (alfabético por provincias). Contiene: "Inventario de los libros de la Secretaría, documentos y papeles del Archivo de la misma" (7 febrero 1873, dos copias).	1873
4-87-13	1. Secciones. Varias. Sección de Pintura. Sección de Escultura. Sección de Arquitectura. Informes. Contiene: Sección de Pintura: 1. Cuadros en depósito en la Academia por parte del Marqués de Llano (1896, 1904). 2. Informes sobre solicitudes de adquisición de obras por parte del Estado (1913). Sección de Escultura: 1. El marqués de Cervera (Alfonso de Bustos) ofrece al Estado varias figuras de un Belén, de Salzillo (1913-1914). Sección de Arquitectura: 1. Zaragoza: Templo del Pilar. Proyecto de cúpula (1867). 2. Manuel Hernández Pérez solicita consideración de maestro de obras (1895). 3. Madrid. Monasterio de Montserrat (1913). 4. Manacor. Convento de san Vicente Ferrer (1916).	1867-1916
4-87-14	Fondo de Adquisiciones. Legado de Ildefonso Jimeno de Lerma (1842-1903). Varios e inconexos, principalmente notas manuscritas. Un sobre que dice: "Motivo de Fuga. Oposiciones a Roma. Música", y al reverso "Emilio Serrano"; en el interior una partitura manuscrita titulada "Motivo para una fuga o dos motivos y a 4 partes".	1885-1900
4-87-15	Estudios artísticos. Circulares relativas a la disciplina escolar.	1794, 1823
4-87-16	Secretario general. Normativa. Notas sueltas con indicaciones de normativas hasta 1887.	1810-1887
4-87-17	Secciones. Varias. Correspondencia sobre la necesidad que tiene la Academia de elaborar "catálogos razonados de los cuadros, estatuas, planos, modelos y demás objetos de arte que posee", y al tiempo se corrijan "los errores del último catálogo impreso en 1829". Además, hay notas sueltas sin fecha ni firma sobre algunos	1863-1878

	cuadros y medallas, y un recuento del contenido de 6 "carteras" con estampas.	
4-87-18	Secretario general. Inventarios. El Ministerio de Fomento solicita el inventario de los bienes (no artísticos) de la Academia. Y nota con negociados de la Secretaría general (1873).	1864, 1873, 1874
4-87-19 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-40-1**	
4-87-20	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Notas varias sobre varios asuntos relacionados con la exportación de objetos artísticos, y las Comisiones provinciales de Ávila, Córdoba, la Coruña, Valladolid, Zaragoza y Toledo, y renovación de vocales de la Comisión Central de Monumentos.	1912, 1914, 1915
4-88-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Carderera. Borradores del Diccionario de Ceán, y adiciones.	[1825-1880]
4-88-2	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Carderera. Borradores del Diccionario de Ceán, y adiciones. Incluye correspondencia.	1825-1880
4-88-3	Secretario general. Adquisición de bienes. Obras que llegan a la Academia entregadas por Valentín Carderera. Contiene: 1. Catálogo de los cuarenta volúmenes en folio de estampas y dibujos pertenecientes al extinguido monasterio de Valparaíso, provincia de Zamora, y remitidos a la Academia de San Fernando en septiembre de 1836. Firmado por Valentín Carderera, con nota que dice así: "Véase el oficio que escribí a la Academia de San Fernando fechado en Salamanca 3 de septiembre de 1836". Es copia autenticada por el propio Carderera. 2h. 2. Conventos suprimidos. Valentín Carderera, comisionado para recoger los objetos artísticos de Valladolid, Salamanca, Burgos, Palencia y Zamora. Catálogo de los cuarenta volúmenes en folio de estampas y dibujos pertenecientes al extinguido monasterio de Valparaíso, provincia de Zamora, y remitidos a la Academia de San Fernando en septiembre de 1836. Es copia. 2 h. 3. Nota de las pinturas recogidas por Valentín Carderera (de los conventos suprimidos) en Burgos y que remitió embaladas a la Academia haciendo formal entrega a la Comisión en la Sacristía del Convento de la Trinidad. Es copia. 2 h.	[1836]
4-89-1	Estudios artísticos. Profesorado. Estudios, carrera y hechos principales de Antonio Varas Portilla (1765-1847), profesor de matemáticas.	1791-1849
4-89-2	Estudios artísticos. Profesorado. Escritos varios de Antonio Varas Portilla (1765-1847), profesor de matemáticas, sobre planes de estudios y métodos de enseñanza.	1816-1821
4-89-3	Estudios artísticos. Profesorado. Este legajo contiene apuntes de las lecciones de matemáticas que explicaba Antonio de Varas (1765-1847), la mayor parte dictados por él mismo y escritos por su hermano Francisco, muchos escritos por él mismo. José Mariano Vallejo, su discípulo, utilizó mucho de estos manuscritos para su obra elemental de matemáticas; hay largos trozos literalmente copiados.	[1791-1847]
4-90-1	Departamento de Museo y exposiciones. Inventarios y catálogos. Biografías de los pintores representados en la Galería de la Academia; tablas de concordancia entre los números de inventario de 1862, 1865 y 1867. Se mencionan los nombres de Valentín Carderera, Juan Antonio Ribera, y Nicolás Gato de Lema, como autores de fichas para el catálogo. Ningún documento está fechado.	[1862-1873]
4-91-1	Estudios artísticos. Profesorado. Noticia de los papeles (impresos y manuscritos) que ha dejado el difunto José	[ant. 1766]

	de Castañeda (¿ -1766), y varias de las obras relacionadas en ella.	
4-91-2	Estudios artísticos. Profesorado. Noticia de los papeles (impresos y manuscritos) que ha dejado el difunto José de Castañeda (¿ -1766), y varias de las obras relacionadas en ella. Tratado de geometría, por José de Castañeda (¿ -1766), y copia, por [José de Hermosilla, según Delfín Rodríguez Ruiz].	[ant. 1766]
4-91-3	Fondo Adquisiciones. Legados y donaciones. Legado Peñuelas. Documentos de la familia Peñuelas, principalmente certificados de bautismo, heredades, etc.; la mayoría son copia.	1580-1847
4-92-1	Fondo adquisiciones. Legados y donaciones. Legado Ponciano Ponzano. Manuscrito original para su obra titulada "La abeja" (texto y dibujos a lápiz y tinta).	1870-1871
4-92-2	Fondo adquisiciones. Legados y donaciones. Legado Ponciano Ponzano. Correspondencia y otros documentos personales de Ponciano Ponzano, como un inventario de bienes de 1858 (1813-1877).	1858-1877
4-93-1	Fondo adquisiciones. Varios. Documentos personales de Manuel Antonio García-Herreros Martínez, procurador general del Reino y ministro de la Comisión Gubernativa del Consejo (1803-1808), y de Manuel García-Herreros Fondevilla, magistrado cesante de la Audiencia de Manila, jefe político que fue de la provincia de Salamanca en el año 1844, magistrado suplente de la Audiencia de Madrid, y otros cargos oficiales.	1803-1879
4-93-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de las actas de las sesiones ordinarias, extraordinarias y necrológicas celebradas en el año 1964.	1964
4-93-3	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de las actas de las sesiones celebradas por la Comisión Central de Monumentos el 23 noviembre 1964, y a lo largo de todo el año 1971.	1964, 1971
4-93-4	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de las actas de las sesiones celebradas por la Comisión de Administración entre enero y junio de 1971.	1971
4-93-5	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de las actas de las sesiones ordinarias, extraordinarias, necrológicas públicas y solemnes, y especial para elegir compromisarios, celebradas en el año 1971.	1971
4-93-6	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes incompletos. Expediente incoado en el Ministerio de la Gobernación relativo a que Nicolás de la Fuente Artiñano solicita se le autorice para formar el proyecto de la obra de reforma, saneamiento y mejora de la zona del casco antiguo interior de Barcelona, para poner dicha zona en comunicación con el Ensanche.	1907-1908
4-93-7	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Restauración de la catedral de León.	1865
4-93-8	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Proyecto de ampliación del edificio de la Universidad Central de Madrid.	1907-1908
4-93-9	Secretario general. Adquisición y devolución de bienes. El Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, la Junta de Incautación y protección del patrimonio artístico, y la Junta delegada de Incautación, protección y salvamento del tesoro artístico, intervienen en la entrega al Estado de pinturas de la colección de la Academia, y estampas de la Calcografía Nacional (para enviar a Valencia).	1936-1937
4-93-10	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. El Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad, Sección de Fundaciones Benéfico-	[1937]

	docentes, clasifica como tal la Fundación instituida por Carmen del Río Fernández en la Academia de Bellas Artes de San Fernando.	
4-93-11	Departamento de la Calcografía. Informe anual del año 1955.	1956
4-93-12	Secretario general. Correspondencia general del secretario José Francés Sánchez-Heredero.	1955-1958
4-93-13	Comisión del Diccionario de Bellas Artes. Comisión permanente del Diccionario de las bellas artes. Antecedentes relativos a la publicación de un diccionario de bellas artes. Y borrador del acta de la sesión celebrada por la Comisión de archivos y bibliotecas musicales el 16 de enero de 1908.	1903-1908
4-93-14	Secretario general. Concursos, oposiciones, etc. Conmemoración del III centenario de la edición de El Quijote. Instalación de una lápida en Madrid.	1904-1905
4-94-1	Secretario general. Juramentos de académicos ante el Instituto de España, en San Sebastián. Entre otros, recibos de traslados, tarjetas de identidad, etc.	1936, 1938-1939
4-94-2	Secretario general. Relaciones con el Instituto de España. Informes. Proyecto de Reglamento del Instituto de España.	1939-1941
4-94-3	Secretario general. Correspondencia general del secretario José Francés Sánchez-Heredero. Hay documentos de fechas anteriores y también posteriores.	1907-1983
4-94-4	Departamento de Museo y exposiciones. Gestión de préstamos a exposiciones. El Norfolk Museum (Virginia, EEUU) solicita 30 dibujos de escuela española en préstamo temporal para una exposición en su sede, e itinerante por EEUU organizada por el Smithsonian Institution.	1960
4-94-5 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-7-249-4**	
4-94-6	Secretario general. Adquisición y devolución de bienes. Devolución de obras de arte de la Academia tras la Guerra Civil.	1939
4-94-7	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Propuestas para cubrir vacantes de director y secretario, y convocatoria para el tribunal de pensionados.	1958-1960
4-94-8	Comisiones especiales. Comisión especial para la conservación de los frescos de Goya en la ermita de San Antonio de la Florida (Madrid), creada por R.O. de 14 de noviembre de 1925. Actas de sus sesiones; incluye también copias y correspondencia.	1925-1926
4-94-9	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación conde de Cartagena. Becas. La becaria de música Dolores Pérez Cayuela presenta la memoria reglamentaria de fin de beca.	1962
4-94-10	Secretario general. Correspondencia varia sobre asuntos muy dispares.	1859-1956
4-94-11	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Obras y reformas. Fotografías y negativos de las obras llevadas a cabo en el edificio sede de la Academia. Con anotaciones de los años 1976 y 1977.	1976-1977
5-1-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. Enero a mayo de 1920.	1918, 1919, 1920
5-1-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. Junio a diciembre de 1920.	1919, 1920
5-2-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. Junio a diciembre de 1921.	1919, 1921

5-2-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. Junio a diciembre de 1921.	1918, 1921
5-3-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. Enero a junio de 1922.	1922
5-3-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. Julio a diciembre de 1922.	1922
5-4-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. Enero a mayo de 1923.	1923
5-4-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. Junio a diciembre de 1923.	1923
5-5-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. Enero a 12 de mayo de 1924.	1924
5-5-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De 19 de mayo a noviembre de 1924.	1924
5-5-3	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. Diciembre de 1924.	1924
5-6-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De enero a marzo de 1925.	1925
5-6-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De abril a junio de 1925.	1925
5-6-3	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De octubre a diciembre de 1925.	1925
5-7-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De enero a febrero de 1926.	1926
5-7-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De marzo a junio de 1926.	1926
5-7-3	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De junio a diciembre de 1926	1926
5-8-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De enero a 23 de junio de 1927.	1927
5-8-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De 27 de junio a 26 de diciembre de 1927.	1927
5-9-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De enero a 20 de marzo de 1928.	1928
5-9-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De 26 de marzo a 28 de junio de 1928.	1928
5-9-3	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De octubre a diciembre de 1928.	1928
5-10-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De enero a 11 de marzo de 1929.	1929
5-10-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De 18 de marzo a 14 octubre de 1929.	1929

5-10-3	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De 17 de octubre a 30 de diciembre de 1929.	1929
5-11-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De enero a marzo de 1930.	1930
5-11-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De abril a 10 de noviembre de 1930.	1930
5-11-3	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De 17 de noviembre a 29 de diciembre de 1930.	1930
5-12-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De enero a junio de 1931.	1931
5-12-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De 25 de junio a diciembre de 1931.	1931
5-13-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De enero a febrero de 1932.	1932
5-13-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De marzo a octubre de 1932.	1932
5-13-3	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. De 31 de octubre a 26 diciembre de 1932.	1932
5-14-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Expedientes. Juntas públicas de recepción de académicos electos. De 1 de diciembre de 1889 hasta 18 de diciembre de 1892. Y también de elección de senador, etc.	1889-1892
5-14-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Expedientes. Juntas públicas de recepción de académicos electos. De 5 de febrero de 1893 hasta 18 de junio de 1899. Y también de elección de senador, etc.	1892-1899
5-14-3	Secretario general. Juntas y sesiones. Expedientes. Juntas públicas de recepción de académicos electos, y otros asuntos varios. Contiene: III Centenario de la publicación de El Quijote Amérigo, Francisco Javier; Cárdenas Uriarte, José; Domínguez, Manuel; Fernández Caballero, Manuel; Fernández Grajal, Tomás; García Alix, Antonio; Inauguración de las tareas de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y para la distribución de premios en los concursos de música y escultura abiertos por la misma (1907, febrero, 24); Inauguración de las tareas de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y para la distribución de premios en el concurso de arquitectura (1908, abril, 26); Lázaro Diego, Juan Bautista; Marinas, Aniceto; Maura Montaner, Bartolomé; Mélida Alinari, Arturo; Mélida Alinari, José Ramón (aspira también Bernardino Martín Mínguez); Menéndez Pelayo, Marcelino; Muñoz Degrain, Antonio; Nieto, Emilio; Osma, Guillermo; Puente González Nandín, Ramiro de la, Marqués de Alta Villa; Roda López, Cecilio; Sbarbi, José María; Serrano Fatigati, Enrique; Silvela, Francisco; Urioste Velada, José; Villegas Cordero, José.	1899-1909
5-15-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Expedientes. Juntas públicas de recepción de académicos electos, y otros asuntos varios.	1855-1877
5-15-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Expedientes. Juntas públicas de recepción de académicos electos, y otros asuntos varios.	1877-1887
5-16-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias, y de la Comisión central de Monumentos. De 2 de enero a 11 de junio de 1883.	1883

5-16-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias, extraordinarias, y de la Comisión central de Monumentos. De 18 de junio a 31 de diciembre de 1883.	1883
5-17-1	Secretario general. Concursos y premios. Contiene: 1. Distribución del programa de concurso a premios en el año 1885-1886. 2. Concurso de obras musicales. 1904-1905.	1885-1886, 1904-1907
5-18-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De 4 de enero a 24 de octubre de 1904.	1904
5-18-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. De noviembre a diciembre de 1904.	1904
5-19-1	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la calle de Alcalá.	1724, 1732, 1771, 1830, 1905
5-19-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Publicaciones propias. Distribución de premios generales. Borradores de los resúmenes de las actas, y pruebas de imprenta de los años 1793, 1799, 1802, 1805, 1808 y 1831.	1793-1832
5-20-1	Junta preparatoria. Documentos contables de la Junta preparatoria.	1745-1752
5-21-1	Tesorero. Documentos contables	1753-1758
5-22-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años de 1860 y 1861.	1860, 1861
5-22-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años de 1862 y 1863.	1862, 1863
5-22-3	**No existe este legajo**	
5-22-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-22-2**	
5-22-5 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-22-2**	
5-23-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años de 1864 y 1865.	1864, 1865
5-23-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años de 1866 y 1867.	1866, 1867
5-23-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-23-2**	
5-23-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-23-2**	
5-24-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1868.	1868
5-24-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1869.	1869
5-24-3	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1870.	1870
5-24-4	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1871.	1871
5-25-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1872.	1872
5-25-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1873.	1873
5-25-3	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1874.	1874
5-25-4	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y	1875

	resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1875.	
5-26-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1876 y 1877.	1876, 1877
5-26-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1878 y 1879 (enero a junio).	1878, 1879
5-26-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-26-2**	
5-26-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-26-2**	
5-27-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1879 (desde julio), 1880 y 1881 (hasta marzo).	1879, 1880, 1881
5-27-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1881 (desde abril) y 1882 (hasta julio).	1881, 1882
5-27-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-27-2**	
5-27-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-27-2**	
5-27-5 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-27-2**	
5-28-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1882 (de julio a diciembre) y 1883.	1882, 1883
5-28-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1884 y 1885 (hasta marzo).	1884, 1885
5-28-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-28-2**	
5-28-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-28-2**	
5-29-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1885 (desde abril) y 1886 (hasta abril).	1885, 1886
5-29-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1886 (desde mayo) y 1887.	1886, 1887
5-29-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-29-2**	
5-29-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-29-2**	
5-30-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1888 y 1889 (hasta mayo).	1888, 1889
5-30-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1889 (desde junio) y 1890.	1889, 1890
5-30-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-30-2**	
5-30-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-30-2**	
5-31-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1891 y 1892 (hasta julio).	1891, 1892
5-31-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1892 (desde agosto) y 1893.	1892, 1893
5-31-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-31-2**	
5-31-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-31-2**	
5-32-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1894 y 1895 (hasta mayo).	1894, 1895
5-32-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y	1895, 1896

	resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1895 (desde julio) y 1896.	
5-32-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-32-2**	
5-32-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-32-2**	
5-33-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1897.	1897
5-33-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1898.	1898
5-33-3	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1899.	1899
5-33-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-34-1**	
5-34-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1900 y 1901.	1900, 1901
5-34-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1902 y 1903.	1902, 1903
5-34-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-34-2**	
5-34-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-35-1**	
5-35-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1904 y 1905.	1904, 1905
5-35-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1906.	1906
5-35-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-36-1**	
5-35-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-36-1**	
5-36-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1907 y 1908 (hasta julio).	1907, 1908
5-36-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1908 (desde septiembre) y 1909.	1908, 1909
5-36-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-37-1**	
5-36-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-37-1**	
5-37-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1910 y 1911.	1910, 1911
5-37-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1912 y 1913.	1912, 1913
5-37-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-38-1**	
5-37-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-38-1**	
5-38-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1914 y 1915.	1914, 1915
5-38-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1916 y 1917.	1916, 1917
5-38-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-39-1**	
5-38-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-39-2**	
5-39-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año	1918

	1918.	
5-39-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante los años 1919 y 1920.	1919, 1920
5-39-3	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1921.	1921
5-39-4	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1922.	1922
5-40-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1923.	1923
5-40-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1924.	1924
5-41-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1925.	1925
5-41-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1926.	1926
5-42-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1927.	1927
5-42-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1928.	1928
5-42-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-42-2**	
5-43-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1929 (enero a mayo).	1929
5-43-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1929 (junio a diciembre).	1929
5-44-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1930 (enero a junio).	1930
5-44-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1930 (junio a diciembre).	1930
5-45-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1931 (enero a mayo).	1931
5-45-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1931 junio a diciembre).	1931
5-46-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1932 (enero a noviembre).	1932
5-46-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1932 (noviembre a diciembre).	1932
5-46-3	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1933 (enero a mayo).	1933
5-47-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1933 (junio a diciembre).	1933
5-47-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1934 (enero a julio).	1934
5-47-3	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1934 (agosto a diciembre).	1934
5-48-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1935 (enero a mayo).	1935

5-48-2	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1935 (junio a diciembre).	1935
5-49-1	Tesorero. Cuentas mensuales documentadas y resúmenes generales de ingresos y gastos durante el año 1936 (enero a junio).	1936
5-49-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Papeletas (letra A) para un Diccionario de arquitectura, [¿por Benito Bails, o Adolfo Fernández Casanova?].	[1802-1912]
5-50-1	Estudios artísticos. Estudio de dibujo de la calle de Fuencarral. Matrículas (perspectiva, adorno, geometría de dibujantes, dibujo, principios, extremos, cabezas y figuras).	1817-1854
5-50-2	Departamento del Taller de Vaciados y Reproducciones. Informes, correspondencia y otros documentos de la Comisión del Taller de Vaciados. Entre otros, el acta de la primera sesión celebrada por la "Comisión de la dirección e inspección del Taller de Vaciados", del día 28 de febrero de 1874. El motivo de la reunión era dar lectura a los documentos relativos a la testamentaría del formador José Pagniucci Barata (fallecido en 1871). El acta va acompañada de otros documentos, siendo el más antiguo de 30 de marzo de 1872. Se trata de aclarar qué vaciados y moldes de esculturas son propiedad de los herederos del fallecido y cuáles de la Academia (1872-1875). Contiene además los recibos o "papeletas" con la relación de los vaciados ejecutados en el taller, diferenciando aquellos por los que se cobra, de los que no generan ingresos ("sin derechos") (1879-1893).	1871-1893
5-50-3	Secretario general. Académicos. Documentos relacionados con los cuadros existentes en la Sala Goya de la Academia, que ingresan entre los años 1811 y 1839.	1811-1840
5-50-4	Sección de Escultura. Fotografías (19) de varias obras de escultura de Agustín Querol Subirats (1860-1909).	[1910]
5-50-5 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-81-14**	
5-50-6 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-7-215-3 y 1-19-5**	
5-50-7	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Tribunal de oposiciones a la Cátedra de Dibujo artístico de las Escuelas de Artes y Oficios de Madrid, Logroño y Almería: ejercicios teóricos de varios opositores.	1917-1918
5-51-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Lugo.	1835-1934
5-51-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Murcia.	1835-1879
5-51-3	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado. Expedientes anteriores al año 1914 devueltos sin informar por la Sección.	1908-1913
5-51-4	Secretario general. Borradores de actas. Sección de Pintura.	1871-1881
5-52-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Correspondencia entre la secretaría de la Sección de Arquitectura y el secretario general de la Academia, y el secretario de la escuela Especial de Arquitectura entre los años 1846 y 1855.	1846-1855
5-52-2	Secretario general. Correspondencia del año 1864. Entre otros, incluye acuses de recibo del envío de Los desastres de la guerra y de Los proverbios de Goya. También la factura de varios libros comprados en Londres.	1864-1865

5-52-3	Secretario general. Correspondencia del año 1865.	1865
5-52-4	Secretario general. Correspondencia del año 1868.	1868
5-52-5	Secretario general. Correspondencia del año 1869.	1869
5-52-6	Secretario general. Correspondencia del año 1872.	1872
5-53-1	Secretario general. Correspondencia del año 1870.	1870
5-53-2	Secretario general. Correspondencia del año 1871.	1871
5-53-3	Secretario general. Correspondencia del año 1873.	1873
5-53-4	Secretario general. Correspondencia del año 1874.	1874
5-53-5	Secretario general. Correspondencia de varios años.	1880-1900
5-53-6	Secretario general. Personal. Juan Sánchez Ron, conserje.	1897
5-54-1	Sección de Escultura. Informes. Reunidas la Sección de Escultura y la de Arquitectura para informar sobre el Concurso abierto para la erección de una estatua al marqués de Amboage (Ramón Pla Monge) a iniciativa del Ayuntamiento de Ferrol (A Coruña).	1893-1894
5-54-2	Sección de Escultura. Correspondencia. Comunicaciones dirigidas a la Academia que no exigen ser presentadas en junta general, y pertenecen a la Presidencia.	1867
5-54-3	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias y extraordinarias. Febrero y marzo de 1888.	1888
5-54-4	Tesorero. Documentos contables. Otros. Consignación especial de la Sección de Arquitectura.	1888, 1889, 1898
5-54-5 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-16-1**	
5-54-6 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-22-2**	
5-54-7	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Pensiones. Convocatorias y jurados de calificación de ejercicios y de envíos.	1880-1883
5-54-8	Sección de Escultura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1881-1899
5-54-9	Sección de Escultura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1900-1917
5-54-10	**Vid. III. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO**	
5-55-1	**Vid. III. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO**	
5-55-2	**Vid. III. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO**	
5-55-3	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Constitución de los jurados de calificación de envíos de los becados desde Roma.	1900-1904
5-56-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Constitución de los jurados de calificación de envíos de los becados desde Roma.	1906-1910
5-56-2	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Constitución de los jurados de calificación de envíos de los becados desde Roma (1916, 1917, 1919, 1927). Convocatorias de desarrollo ejercicios (1915, 1921).	1915-1927
5-56-3	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Varios.	1904-1920
5-56-4 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-5-56-2 y 5-56-3**	1915-1916
5-56-5	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Convocatorias (febrero y agosto de 1901) y desarrollo de la oposición para una plaza de pintura de paisaje, vacante por fallecimiento de José Alea	1901

	Rodríguez.	
5-57-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Convocatorias y desarrollo de las oposiciones. Escultura (1907, 1908, 1909), pintura (1907, 1908, 1909, 1910), grabado en dulce (1908), música (1908; se conserva también aquí el libreto de Carlos Fernández Shaw titulado "Cantiga del buen amor: poema dramático-musical dividido en tres cantos" (hay una copia manuscrita, y otra mecanografiada; sin fecha), y arquitectura (1909).	1904-1910
5-57-2	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Calificación de los envíos de pensionados (1926 y 1928), y desarrollo de oposición (1927).	1926-1928
5-57-3	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Propuestas para director (1925). Y otros (1929).	1925, 1929
5-58-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Convocatoria general del año 1904, y desarrollo de los ejercicios de arquitectura, escultura y grabado en hueco.	1904
5-58-2	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Desarrollo de los ejercicios convocados en 1904 de música, y de pintura de historia.	1904-1905
5-58-3	Estudios artísticos. Apertura del curso académico 1833-1834. Establecimiento de turnos de los académicos para ejercer de celadores en los Estudios, elección de presidentes de los mismos, y sobre competencias del conserje durante los años 1832 y 1833.	1832-1833
5-58-4	Departamento de Museo y exposiciones. Exposiciones en las salas de la Academia. Avisos de apertura entre los años 1830 y 1844 (faltan algunos).	1830-1844
5-58-5	Secretario general. Adquisición de bienes. Biblioteca. Adquisiciones, y encuadernaciones de libros, con el producto de la venta de medallas de oro, plata y cobre.	1822-1826
5-58-6	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Distribución de ejemplares del discurso del barón de la Joyosa (Marcial Antonio López Quílez) en su despedida como secretario general, y toma de posesión de su sustituto Eugenio de la Cámara.	1855
5-58-7 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-87-15**	
5-58-8 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-106-1**	
5-58-9 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-13-4**	
5-58-10 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-13-6**	
5-58-11	Secretario general. Correspondencia interna. Con el archivero y bibliotecario. Se titula "Legajo de antecedentes".	1815-1856
5-58-12 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-87-15**	
5-59-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias y fotografías enviadas a lo largo de los años por los siguientes pensionados: José Capuz, José Bueno Gimeno, Roberto Fernández Balbuena, Moisés de Huerta, Fernando Labrada, José Nogué Massó. Y ejercicio teórico de las oposiciones de Teodoro Anasagasti (1908, 1909).	1908-1913
5-59-2	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas.	1914, 1920, 1921

	Desarrollo de las oposiciones a música, arquitectura, escultura, y grabado en hueco (año 1914), y de nuevo escultura (año 1920-1921).	
5-60-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Ejercicios de música del opositor Fernando Remacha Villar (1898-1984).	1923
5-60-2	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Desarrollo de las oposiciones para pintura de historia, pintura de paisaje, y grabado en dulce.	1920-1921
5-60-3	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Oposición a la plaza de arquitecto titular de la ciudad de Valladolid.	1857
5-61-1	Secretario general. Copia de Reales órdenes que atañen a la Academia.	1801-1860
5-61-2	Secretario general. Índice de reales órdenes no comprendidas en la Colección.	1744-1805
5-61-3	Estudios artísticos. Títulos. Lista de las copias de títulos a favor de los profesores de esta Real Academia [sic]. Además de la lista, se conserva copia de cada uno de los 61 que figuran en ella, a excepción del nº 57. Son títulos que se validan al amparo de la disposición primera de la Instrucción de 10 de diciembre de 1851, del Ministerio de Fomento.	1852-1857
5-61-4	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Propuestas. Recopilación de noticias biográficas de: Benito Bails, Isidoro Bosarte, Pedro García de la Huerta, Antón Rafael Mengs, Ventura Rodríguez, Juan de Villanueva.	1753-1797
5-61-5	Comisión Central de Monumentos. Secretaría. Personal. Copia de los títulos de los empleados de la secretaría de la Comisión Central de Monumentos Históricos y artísticos. Son títulos que se validan al amparo de la disposición primera de la Instrucción de 10 de diciembre de 1851, del Ministerio de Fomento.	1852-1857
5-62-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Propuestas. Noticias varias sobre los siguientes personajes (son copia): José de Carvajal; Francisco Carlier; Felipe de Castro: Notas a Palomino; Ignacio de Hermosilla; Juan Domingo Olivieri; Antonio Palomino Velasco; Antonio Ponz; José Ramírez; Juan Bautista Saquetti; Ricardo Wall.	Fin. s. XVIII
5-62-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Propuestas. Cartas dirigidas a Isidoro Bosarte por José María Entero, Silvestre Pérez, José Nicolás de Azara y Fernando Marín. Son copia.	1795-1797
5-62-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Propuestas. Transcripción de varios documentos relacionados con el retablo de la iglesia de san Eutropio, en El Espinar (Segovia), de entre 1573 y 1589.	1573-1589
5-62-4	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Propuestas. Copias de fragmentos y párrafos de obras de Pedro García de la Huerta (1795), y de José García Hidalgo (1693).	1693, 1795
5-62-5	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Propuestas. Guillermo Casanova: Discurso sobre la verdadera economía de las obras de arquitectura, por …, director de perspectiva de la Real Academia de San Fernando. Es copia.	1801
5-62-6	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Propuestas. Copias de cartas. Contiene: 1. Carta de Ribas a José Cornide sobre el mosaico de Santiponce (Sevilla). 2. Carta de Pero Hernández de Aponte a Gerónimo Zurita. Madrid, 20 de marzo de	1565-1800

	1565. 3. Federico Zucaro defiende la superioridad de la pintura sobre la escultura y la arquitectura.	
5-62-7	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Propuestas. Copias de documentos diversos. Contiene: 1. Anécdotas de la vida de Alonso Cano. 2. Renuncia de Pedro Pérez Valiente, teniente de Villa, de la Comisión que le dio la Real Academia de San Fernando para la exacción de las multas de los no examinados en la arquitectura. Madrid, 1 de febrero de 1765. 3. Cómo se hacen los modelos para hacer las figuras grandes y pequeñas de bronce. 4. Informe de Francisco Castelnou sobre los pintores y doradores de Barcelona. 1797.	1765, 1797
5-62-8	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Propuestas. Memorial del impresor Antonio Sanz dirigido al marqués de Grimaldi al reimprimir las obras de Palomino pidiendo que se le faciliten por la Academia cuantas noticias se tengan sobre la vida y obras de artistas que florecieron desde 1724 a 1775. Madrid, 6 de febrero de 1775. Es copia. Se incluyen las noticias sobre los siguientes artistas: Pedro Bas, Nicolás Borrás, Leonardo Capuz, Juan Manuel , Antonio Demandre, Miguel Desmares, Jerónimo Ezquerra, Bernabé García, Fernán González, Antonio González Velázquez, Eugenio Gutiérrez de Torices, Juan de Juanes, Antonio Lanchares, Crisóstomo Martínez, Lorenzo Antonio Monteman Cusens, Francisco Moure, Evaristo Muñoz, Juan Muñoz, Gaspar Núñez Delgado, Antonio Palomino Velasco, Juan Pérez, Andrés Procacini, Juan Bautista Rau, Vicente Requena, Ribalta, Antonio Richarte, Vicente Salvador, Gaspar San Martí, Tomás Sánchez, Juan Sánchez Cotán, Francisco Vergara, Juan Ignacio Vergara, Dionisio Vidal, y Zariñena.	1775
5-62-9	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Propuestas. Copia de varios documentos relacionados con la obligación que tenían pintores y doradores de asistir a algunas procesiones. 1634-1735.	1634-1735
5-62-10	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Propuestas. Marcos Antonio de Orellana: Vidas de los profesores de las bellas artes no valencianos que connaturalizados o domiciliados en Valencia ejercieron aquí su profesión. Es copia.	[1800]
5-63-1	Secretario general. Inventarios. Inventarios y recibos relacionados con materiales para las instalaciones de los estudios (mesas, bancos, cubos, braseros, cajones, reglas, punteros, veladores, encerados, candeleros, aguamaniles, estufas, candilones, escaleras, tijeras, etc.).	1826, 1827, 1831, 1832
5-63-2	Secretario general. Inventarios. Notas que da el teniente conserje de los enseres que existen en esta Academia en principio y fin de cada curso de estudios, desde 1835 hasta mayo de 1844. Hay más inventarios sin fecha, y uno de 1820.	1820, 1835-1844
5-63-3	Secretario general. Inventarios y otras noticias de los Estudios de dibujo del exconvento de la Merced y de la calle de Fuencarral.	1817-1843
5-63-4	Secretario general. Inventarios. Estampas colocadas en las salas de la Real Academia de San Fernando.	1807
5-63-5	Secretario general. Inventarios. Grabado en hueco. Pruebas de medallas colocadas en las salas de la Real Academia de San Fernando.	1807
5-63-6	Secretario general. Catálogos. Catálogo de las pinturas y esculturas que se conservan en la Real Academia de San Fernando en este año de 1855, con expresión de las salas en que están colocadas, números que los distinguen, asuntos que representan y autores que las han ejecutado.	1855

5-63-7	Fondo adquisiciones. Varios. Inventario de los efectos, ropas y alhajas del cardenal Pedro González de Mendoza (1488-1499), por Luis Rodríguez Miguel. Es copia. Toledo, 12 de febrero de 1875.	1488-1499, 1875
5-63-8	**Vid. II. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
5-63-9	Secretario general. Inventarios. Inventarios incompletos de obras de arte y libros de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.	[1804-1844]
5-63-10	Junta preparatoria. Inventarios. Inventarios incompletos de los bienes y alhajas de la Academia.	1743-[1804]
5-63-11	Secretario general. Certificaciones. Certificaciones a nombre de José Viana Madrona, Antonio Binelli Robles, Tomás Vidal, y de Luis María de Gorbea Baltar.	1842-1849
5-64-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Adquisiciones. Libros y estampas que se han comprado en mi tiempo [del bibliotecario y archivero Juan Pascual Colomer] para esta Real Biblioteca de la Academia de San Fernando, desde que se abrió al público en 14 de enero de 1794. Incluye también una relación de los ¿planos de arquitectura de edificios antiguos de España? que se encuentran en la misma Biblioteca. Y relación de carteras con dibujos y estampas.	[1794-1826]
5-64-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Razón general de los libros que el académico de mérito Valentín Carderera recogió en la ciudad de Zamora y remitió al depósito de la Trinidad de esta Corte, los cuales, el encargado de dicho depósito Miguel Vilardebó, ha entregado al conserje de la Academia de Nobles Artes de San Fernando José Manuel de Arnedo, en virtud de orden de Marcial Antonio López, secretario de dicha Academia, para que revisados y recontados los dibujos y estampas que cada libro contiene, se los entregue, en calidad de depósito y para su custodia, a José Franco, bibliotecario de la Academia.	1840
5-64-3	Comisiones especiales. Comisión de formación del catálogo de todos los objetos artísticos que existen en la Academia. Inventario de los enseres, libros a la venta, planchas y troqueles de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Contiene además Inventario y catálogo de todas las obras de escultura que hoy existen en la Academia.	1869, 1872, 1878
5-64-4	Tesorero. Documentos contables. Cuentas justificadas de gastos e ingresos generales que entrega el conserje de la Academia.	1845-1850
5-64-5	Comisiones especiales. Comisión del Diccionario de mobiliario e indumentaria. Extractos del códice de la Biblioteca del monasterio de El Escorial sobre el vestir y el calzar de fray Hernando de Talavera (D III, 26), por Florencio Janer (1831-1877).	[c. 1863]
5-65-1	Secretario general. Exposiciones de bellas artes. Exposición internacional de Bellas Artes en Viena durante los meses de abril a septiembre de 1882. Expediente instruido en la Real Academia de San Fernando para la concurrencia de los artistas españoles.	1881-1883
5-65-2	Secretario general. Exposiciones de bellas artes. Exposición internacional de Bellas Artes en Viena durante los meses de abril a septiembre de 1882. Expediente instruido en la Real Academia de San Fernando para la concurrencia de los artistas españoles.	1881-1883
5-65-2bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-65-2**	
5-65-3	Estudios artísticos. Profesorado. Nombramientos de profesores de otras instituciones.	1825-1854

5-65-4	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Peñuelas y Juez Sarmiento. Papeles que pertenecen a la infanzonía y genealogía de los Maestro y Negrete.	ss. XVI-XVIII
5-66-1	Secretario general. Exposiciones de bellas artes. Exposición Internacional de bellas artes de Múnich de 1883.	1882-1884
5-66-2	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Papeles varios manuscritos con extractos de otros autores. También recortes de prensa, y otros impresos, además de una fotografía de las bóvedas de la catedral de Toledo, y tres dibujos a lápiz sobre papel vegetal.	[1889-1901]
5-66-3	Comisión de Museo y exposiciones. Informes. Estado de algunos cuadros para su restauración.	[h. 1900]
5-66-4	Secretario general. Académicos de número. Elecciones para senadores (1899-1910).	1899-1910
5-66-5	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915).	1869-1870
5-66-6	Secretario general. Académicos de número. Expediente de Francisco Domingo Marqués (1917).	1917
5-66-7	Secretario general. Académicos de número. Expediente de Luis Calpena (1918).	1918
5-67-1	**Vid. II. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
5-67-2	**Vid. II. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
5-67-3	**Vid. II. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
5-67-4	**Vid. II. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
5-68-1	**Vid. II. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
5-68-2	**Vid. II. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
5-68-3	**Vid. II. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
5-68-4	**Vid. II. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
5-68-5	**Vid. III. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO**	
5-68-6	Comisión Central de Monumentos. Inventarios de los museos provinciales, institutos y otros varios.	1845-1846, 1867
5-68-7	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de becados. Memoria sobre la pintura de paisaje, por Hermenegildo Estevan, pensionado en la Real Academia de España en Roma. París, mayo de 1886.	1886
5-68-8	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Navarra.	1922
5-68-9 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-21-6**	
5-68-10 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-68-9**	
5-69-1	Comisión Central de Monumentos. Secretaría. Borradores de actas de la Comisión Central de Monumentos.	1859-1880
5-69-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de Monumentos. León. Demetrio de los Ríos: Catedral de León. Memoria sobre las obras aprobadas, ejecutadas o en ejecución, y las que faltan para la total terminación de todas sus restauraciones.	1885
5-69-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Zaragoza. Iglesia de San Juan de los Panetes (antiguo palacio de la Zuda).	1881-1882

5-69-4	Comisión/Sección de Arquitectura. Memorias. Memoria y presupuesto de un proyecto para la construcción de un anfiteatro anatómico, por Alejo Gómez. Madrid, 28 de julio de 1853.	1853
5-69-5	**Vid. II. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
5-69-6	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Pedro ROMERAL: Biblioteca para una ciudad de segundo orden. Madrid, 24 de abril de 1855.	1855
5-69-7	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Patronato del monasterio de Poblet: Memoria de su actuación en el primer año de ejercicio desde el 1 de agosto de 1930 al 31 de julio de 1931, por Eduardo Toda. Poblet, 23 de agosto de 1931. Contiene, además: Dios Santo, canto religioso escolar el unísono. Música manuscrita, con anotaciones marginales "Premiada" y "Nº 41". Dentro de un sobre dirigido a Enrique Serrano Fatigati, luego tachado y dirigido a José Banaiges.	1931
5-70-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Historia, conservación y restauración de la torre y casa de los Lujanes, en Madrid.	1861-1878
5-70-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Tarragona. Informes sobre las murallas de Tarragona (1872, 1884, 1885) y sobre el monasterio de Poblet (1926-1928).	1872-1928
5-70-3	Comisión Central de Monumentos. Comisión Central de Monumentos. Correspondencia. Varias provincias. Burgos, Castellón, León, Madrid, Sevilla y Tarragona.	1912-1917
5-70-4	Comisiones especiales. Comisión encargada de la conservación de los frescos de Goya en la ermita de San Antonio de la Florida, Madrid.	1905,1909, 1910, 1915
5-70-5 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-40-4**	
5-70-6	Secretario general. Varios. Académicos. Académicos de número. Hoja de méritos y servicios del arquitecto Matías Laviña Blasco (1796-1868).	1868
5-70-7 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-46-3**	
5-70-8 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-53-3**	
5-70-9	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Varios sueltos e inconexos. Inventario de libros encuadernados, sin encuadernar, estampas, y utensilios y obras de arte que se encuentran en el "despacho" del conserje en 1844. Donación de publicaciones (1867, 1919, 1920), encuadernación de libros (1920), consultas y préstamos. Incluye un dibujo de un interior arquitectónico. Bartolomeo Pinelli, Mitología illustrata (proyecto de edición), Roma, [1895]. Impreso.	1844, 1893, 1894, 1895, 1896, 1919, 1920, 1922, 1932
5-70-10	Sección de Pintura. Informes. Informe sobre una tabla bizantina ofrecida en venta al Estado por Francisco del Busto, remitida por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.	[1930]
5-70-11	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Se designa a Aníbal Álvarez para formar parte de una comisión relacionada con la permuta y venta de unos terrenos propiedad del Ayuntamiento de Toledo para construir un parque de recreo.	1914
5-70-12	Secretario general. Varios. Documentos varios e inconexos.	1845-1905
5-70-13 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-70-12**	

5-70-14 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-70-12**	
5-70-15 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-70-6**	
5-70-16 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-70-12**	1847
5-70-17 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-70-6**	
5-70-18 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-70-12**	
5-70-19 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-70-9**	
5-70-20 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-70-12**	
5-70-21 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-70-9**	
5-70-22 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-70-12**	
5-70-23 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-70-24**	
5-70-24	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Documentos sobre la provincia de Sevilla (geología, mineralogía, industria, comercio, flora, fauna, etc.) y sobre monumentos de la capital.	1903-1908
5-70-25 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-66-3**	
5-70-26 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-70-9**	
5-70-27	Departamento de Museo y exposiciones. Varios. Lista de los retratos mencionados en el catálogo (de la Academia).	[1930]
5-70-28	Secretario general. Exposiciones de bellas artes. Exposición Internacional de Londres.	1861-1862
5-70-29	Secretario general. Académicos. Académicos. Notas sueltas para biografías de personas relacionadas con la Academia. Incluye, entre otros: Benito Espinós, Asensio Juliá (+1832), Lorenzo Aguirre Luis (+1903).	ss. XVIII-XIX
5-70-30	Departamento de Museo y exposiciones. Colecciones. Traslados. Polémica en torno a la orden ministerial relativa a que las obras pictóricas de la Academia pasen al Museo del Prado, entre ellas varias de Murillo. Minuta de oficio y recortes de prensa.	1901
5-70-31 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-70-12**	
5-70-32 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-70-12**	
5-70-33	Secretario general. Personal. Familiares de personal de la Academia ya fallecido solicitan ayuda económica.	1835-1836
5-70-34 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-81-17**	
5-70-35 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-54-39**	
5-70-36 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-61-2**	
5-70-37 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-48-1**	
5-70-38 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-50-1**	
5-70-39 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-39-3**	

5-71-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes personales sobre la pintura y la escultura en Sevilla.	1908-1910
5-71-2	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Su participación en la Comisión para la publicación del Diccionario de Bellas Artes.	1904
5-71-3	Comisión de redacción del Diccionario de las bellas artes. Formación de la Comisión nombrada por la Academia para formular el pensamiento de un "Diccionario de Bellas Artes", desde octubre de 1903. Incluye, entre otros, una "Lista de los vocablos musicales que han de ser definidos con destino al Diccionario...", redactada por Sbarbi y Garrido.	1903-1905
5-71-4	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre geometría y homografía.	1895
5-71-5	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Asuntos relacionados con las pensiones concedidas por el Gobierno a través del Ministerio de Estado para disfrutar en la Academia Española de Bellas Artes en Roma, a artistas pintores, escultores, grabadores, arquitectos y músicos: constitución de los jurados de calificación de las obras enviadas cada año (1909-1913), reformas del Reglamento, y otros asuntos varios.	1908-1913
5-72-1	Secretario general. Listas de asistencia y abono de dietas por sesiones y cargo.	1865-1875
5-73-1	Secretario general. Listas de asistencia y abono de dietas por sesiones y cargo.	1876-1883
5-73-2 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-73-1**	
5-74-1	Secretario general. Listas de asistencia y abono de dietas por sesiones y cargo.	1884-1890
5-75-1	Secretario general. Listas de asistencia y abono de dietas por sesiones y cargo.	1891-1897
5-76-1	Secretario general. Listas de asistencia y abono de dietas por sesiones y cargo.	1898-1904
5-76-2 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-76-1**	
5-77-1	Secretario general. Listas de asistencia y abono de dietas por sesiones y cargo.	1905-1910
5-77-2 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-5-76-1 y a 5-77-1**	
5-78-1	Secretario general. Listas de asistencia y abono de dietas por sesiones y cargo.	1911-1917
5-79-1	Secretario general. Listas de asistencia y abono de dietas por sesiones y cargo.	1918-1919, 1926
5-79-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Testimonio de autos remitido por el juzgado de primera instancia del sur de Barcelona (Distrito del Parque) levantado con motivo del litigo en torno a la valoración de una finca en Tarragona: edificio y molino harinero o "Molino de la Selva" en el pueblo de La Masó (Tarragona), con el fin de que la Academia informe.	1888
5-79-3	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de becados. Historia y desarrollo alcanzado por el grabado en dulce con sus aplicaciones a la industria: Memoria de cuarto año de pensionado en Roma Leandro Oroz. Roma, 11 de septiembre de 1913.	1913
5-79-4	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de becados. Memoria. Trabajo complementario de IV año [de pensionado] de Eugenio	1909

	Martín Laurel. Roma, 7 de enero de 1909.	
5-79-5	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de becados. Antonio Ortiz Echagüe (1883-1942): Memoria [de pensionado en Roma]: Pierre Puvis de Chavannes, Santa Genoveva, doux pays.	[1909]
5-79-6	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de becados. Antonio Flórez Urdapilleta: Proyecto de parque conmemorativo a un héroe muerto en combate naval. Memoria descriptiva. Roma, octubre, 1908.	1908
5-79-7	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de becados. Aznar: Memoria descriptiva del proyecto de monumento a los héroes de Cuba, parte superior [memoria de cuarto año]. Roma, 1908.	1908
5-79-8	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Catedral de Sevilla: hastial sur. Memoria.	1884
5-79-9	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Proyecto de ensanche de la ciudad de Sabadell, por Miguel Pascual Tintoret.	1887
5-79-10	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Proyecto de instalación de pararrayos, teléfonos y timbres eléctricos en la Universidad Literaria de Granada, por Juan Montserrat Vergés.	1887
5-79-11	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Baleares. Informe sobre las fundaciones del cardenal Despuig y Dameto.	1907
5-79-12	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Medición y valoración de las obras proyectadas en la Escuela de Veterinaria, por José María Ortiz. Madrid, 15 de abril de 1887.	1887
5-79-13	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Ordenanzas municipales para el ensanche de Valencia, por José Calvo, Luis Ferreres y Joaquín M. Arnau.	1884
5-79-14	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Parte de un informe relativo a un edificio para Facultades de Medicina y Ciencias, en Zaragoza. Sin firma ni fecha; solamente dos hojas.	[¿1890?]
5-79-15	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Catedral de León. Incompleto, son sólo dos hojas.	[¿1890?]
5-79-16	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Catedral de Barcelona. Adición a la cuarta remesa de detalles mandada a la Real Academia de San Fernando con fecha 18 de octubre de 1888, por José Oriol Mestres. Barcelona, 21 de febrero de 1889.	1888-1889
5-79-17	Comisión Central de Monumentos. Correspondencia con la Comisión Provincial de Monumentos de Sevilla. Carmona: importancia histórico-artística de la iglesia prioral de Santa María: Memoria y plano, por Adolfo Fernández Casanova. Sevilla, 20 de julio de 1882.	1882
5-79-18	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Monumentos conmemorativos. Monumento a Guzmán el Bueno: memoria descriptiva, por Fernando Moneu (arquitecto) y Pedro Carbonell (escultor). Barcelona, 19 de febrero de 1896.	1896
5-80-1	**Vid. II. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
5-80-2	**Vid. II. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
5-80-3	**Vid. II. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE**	

	ARQUITECTURA	
5-80-4	**Vid. III. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO**	
5-80-5	**Vid. III. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO**	
5-81-1	**Vid. III. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO**	
5-81-2	**Vid. II. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
5-81-3	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Contiene: 1. Convocatoria para provisión de 5 plazas vacantes, aparecida en la *Gaceta de Madrid* de 24 de mayo de 1930, nº 144 (5 ejemplares). 2. Reglamento de la Real Academia de Bellas Artes de Roma publicado en la *Gaceta de Madrid* de 5 de septiembre de 1930, nº 248 (6 ejemplares).	1930
5-81-4	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Convocatoria del año 1930. Documentos referentes a las oposiciones de las cuatro secciones más grabado en hueco.	1930-1932
5-81-5	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Convocatoria del año 1930. Tribunal de Escultura y grabado en hueco. Obtienen la pensión: Manuel Pascual Escribano y Salvador Vivó Torres para grabado en hueco, y Francisco Gutiérrez Frechina para escultura (por dos años).	1931
5-81-6	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Convocatoria del año 1930 (primera y segunda). Tribunal de Música. Jesús Romo Raventós, único aspirante, renuncia a verificar los ejercicios, por lo que se hace una segunda convocatoria a la que aspiran Raimundo Gaspar Marconel y Vicente Salas Viu, el segundo de los cuales también se retira, proponiendo finalmente que la plaza quede desierta.	1930-1931
5-82-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Convocatoria del año 1930. Tribunal de Escultura y grabado en hueco. Obtienen la pensión: Manuel Pascual Escribano y Salvador Vivó Torres para grabado en hueco, y Francisco Gutiérrez Frechina para escultura (por dos años). Lista del tribunal y opositores. Anuncios de ejercicios. Correspondencia, certificados, etc. Temas de ejercicios. Libramiento de 8000 pesetas e incidencias.	1930-1931
5-82-2	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Convocatoria del año 1930. Tribunal de Arquitectura. Aspirantes: Juan Torbado Franco y Mariano Rodríguez Orgaz, siendo propuesto este último. Lista del tribunal y opositores. Oficios y anuncio. Dimisiones y nombramiento de jueces. Certificación médica de un opositor (Rodríguez Orgaz). Temas y ejercicios. Propuesta de la pensión. Nombramiento del pensionado (Mariano Rodríguez Orgaz). Oficio pidiendo dinero para sufragar gastos. Borradores de actas. Oficios de remisión de las mismas. Índice de sesiones celebradas. V.a. en Biblioteca Pl. 1-7 y Pl. 8.	1930-1931
5-82-3	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Convocatoria del año 1930. Tribunal de Pintura de figura. Correspondencia. Calificaciones de ejercicios. Lista de opositores. Citaciones. Calificación. Traslado del nombramiento del pensionado (Luis Berdejo Elipe). Oficio del Ministerio de	1930-1931

	Estado ordenando sean entregadas al señor Gómez Alarcón 410 pesetas. Libramiento de 8000 pesetas e incidencias (véase carpeta de Escultura y grabado). Manuscritos originales de los ejercicios teóricos de Anatomía y de Perspectiva. Remisión de las actas del tribunal e índice de las sesiones celebradas.	
5-82-4	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Convocatoria del año 1921. Tribunal de Pintura de paisaje. Carta de Manuel Ramírez no queriendo formar parte del tribunal. Actas de las sesiones del tribunal. Ejercicios teóricos de 5 aspirantes: María Luisa Pérez Herrero, Julio Barrera, Andrés Fernández-Cuervo y Sierra, Timoteo Pérez Rubio, y Cecilio Cámara Moreno. Convocatoria para realizar el tercer ejercicio. Propuesta de pensionado: Timoteo Pérez Rubio, y una compensación económica para Julo Barrera Díaz y para Andrés Fernández Cuervo.	1920-1921
5-82-5	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Convocatoria del año 1920. Tribunal de arquitectura. Actas de las reuniones. Propuesta para pensionado a favor de Emilio Moya y Lledós.	1920-1921
5-83-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Jurados de calificación de envíos de los pensionados. 1. Año 1920. Jurado de arquitectura para examinar y calificar los envíos de 3º y 4º año del pensionado Roberto Fernández Balbuena. 2. Año 1924. Jurado de pintura y de grabado en dulce para examinar y calificar los envíos de 1º, 2º y 3º año del pensionado por la pintura de historia Eugenio Lafuente, el de 1º año de Joaquín Valverde también por la pintura de historia, el de 1º año de pintura de paisaje de Timoteo Pérez Rubio, y de 1º año del pensionado por el grabado en dulce Pedro Pascual. 3. Año 1924. Jurado de escultura para examinar y calificar los envíos de 1º año de los pensionados Manuel Laviada y Vicente Beltrán. 4. Año 1924. Jurado de arquitectura para examinar y calificar los envíos de 1º año del pensionado Emilio Moya.	1921-1924
5-83-2	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. 1. Convocatoria del año 1923. Tribunal de arquitectura. Correspondencia. Borradores de las actas. Anuncio en la Gaceta de Madrid. Aspirantes: Adolfo Blanco y Pérez del Camino, y Fernando García Mercadal, siendo propuesto este último. 2. Convocatoria del año 1923. Tribunal de música. Correspondencia. Borradores de actas. Aspirante, y propuesto: Fernando Remacha Villar.	1922-1923
5-83-3	Tesorero. Presupuestos. Presupuestos de los gastos ordinarios que tiene que satisfacer la Academia para las Escuelas de Bellas Artes de esta Corte (en la sede de la calle de Alcalá, de la Trinidad, y Especial de Arquitectura; por ello, a veces se les cita como "las tres Academias" en presupuesto de 4 de mayo de 1850; a partir de julio de 1850 el alquiler del Estudio de Santa Catalina sustituye al de la Trinidad) de los años 1847 a 1853. Entre otros, incluye una partida que dice así: "Para satisfacer los gastos ocasionados de la exposición de pinturas de esta Real Academia, que tuvo efecto en el ex convento de la Trinidad, en el año anterior de 1847, con arreglo a lo que se previene en orden de 16 de marzo, comunicada por el señor director de Contabilidad... 4000 reales de vellón" (Presupuesto firmado el 29 de marzo de 1848, otro de 9 de octubre de 1848), y también gastos de "Exposición pública de pinturas" en agosto de 1851.	1847-1853

5-83-4	Fondo adquisiciones. Varios. Copia simple de la certificación dada por Rafael de Reynatte, contador principal de Rentas reales y Millones de la provincia de Madrid, en virtud de decreto del Consejo de Hacienda, a pedimento del marqués de San Vicente, del Apeo y Demarcaciones hecha en la operación de única contribución en el año de 1753 de las casas, huertas, olivar y heredades que a dicho marqués pertenecieron en término del lugar de Leganés. Su fecha en Madrid a 10 de abril de 1791. En notas: San Vicente. Vargas. Apeos. Leganés = Leg[ajo] 4 = Num[ero] 28. Contiene, además: Nota de la renta que deben pagar los colonos por las huertas y tierras cuyos plazos vencieron... De los años 1885, 1890, 1891, 1892, 1893, y 1894. Y otras como "Relación de las fincas de la propiedad de Manuel Alonso Martínez que labran los arrendatarios que se expresan...", y otras sin fecha como la "Lista de los arrendatarios que labran las tierras y huertas que posee la marquesa de Alonso Martínez en la provincia de Madrid".	1791, 1885-1894
5-83-5 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-83-4**	
5-83-6	Comisión/Sección de Arquitectura. Registro de expedientes. Borradores sueltos, también de la "Sección auxiliar de la de Arquitectura de la Real Academia de San Fernando".	1886-1889
5-83-7	Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias, extraordinarias y públicas tomados por el censor (José Esteban Lozano) del 6 de junio al 7 de noviembre de 1904.	1904
5-83-8	Tesorero. Documentos contables. Cuentas relativas a los haberes devengados en el mes de octubre de 1888 por el personal afecto a la Sección de Arquitectura.	1888
5-83-9	Comisión/Sección de Arquitectura. Varios. Marco de madera de Balsaín. Madera de Sierra. Precios elementales de las maderas de Balsaín existentes en las fincas Navalhorno y Navaquemadilla (San Ildefonso). Contiene, además: 1. Exposición que ha elevado al Gobierno de la República la Academia de Bellas Artes (antes de Nobles Artes de San Fernando) para que se pongan justos límites a la facultad de ordenar y llevar a cabo la demolición de edificios monumentales, así religiosos como civiles y militares. Madrid, 10 de diciembre de 1875. Impreso. Hay dos ejemplares. 2. Nombramiento de un perito de la Sección de Arquitectura para justiprecio de unos terrenos en la antigua posesión Real de la Moncloa, propiedad de Isidro Benito Lapeña. Año 1911.	1875, [h. 1890], 1911
5-83-10 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-7-4**	
5-84-1	**Vid. III. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO**	
5-85-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas de música. Tomás Bretón Hernández (1850-1923), y Felipe Espino Iglesias (1860-1916).	1880-1888
5-85-2	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado de Matías Laviña Blasco (1796-1868). Apuntes escritos aprovechando cartas dirigidas a él por varios remitentes, o también suyas, que van pegadas formando tiras de papel; también algunas fichas quizás para diccionario de arquitectura.	1847
5-85-3	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Programas de convocatoria para premios concedidos por la propia Academia.	1865-1894

5-85-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-49-5, con el número 163**	
5-85-5	Secretario general. Estatutos y reglamentos. Reglamento para el servicio de la Secretaría y del Archivo de la Real Academia de San Fernando.	[1880]
5-85-6	Secretario general. Correspondencia Administraciones públicas. Ministerio de Fomento. La Dirección General de Instrucción Pública solicita para el Museo Nacional del Prado copia de los inventarios y catálogos relacionados con sus propios fondos.	1863
5-85-7	Secretario general. Personal. Tomás Cordobés Landazábal. Documentos de carácter privado.	1872, 1873, 1897, 1918
5-85-8	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno de Lerma. Borradores del discurso de ingreso de Ildefonso Jimeno de Lerma (1842-1903). Contiene además apuntes y notas manuscritas y mecanografiadas sobre música.	1879, 1883, 1897
5-85-9	Censor. Apuntes para los resúmenes de las actas.	1893-1898
5-85-10	Sección de Escultura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado. Silvia Querol propone la adquisición de varias obras de su padre el escultor Agustín Querol Subirats (1860-1909).	1917
5-85-11	Secretario general. Concursos y oposiciones. Oposición a cátedras de Dibujo artísticos y Elementos de historia del arte de las Escuelas de Artes y Oficios de Madrid, Logroño y Almería.	1918
5-85-12 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-5-85-2 y 5-83-9**	
5-85-13 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-54-54**	
5-85-14 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-1-55-6 y 2-40-6**	
5-85-15 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-44-2**	
5-85-16	Sección de Música. Varios. Recortes de prensa sobre la reforma del canto eclesiástico publicadas en el periódico *El movimiento católico*.	1890-1900
5-85-17	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Distribución de publicaciones de la Academia. Contiene: 1. Memoria sobre el arte latino bizantino en España y las coronas visigodas de Guarrazar. 1861. 2. Memoria del Infante don Sebastián. 1861. 3. Desastres y Proverbios, de Goya. 1863-1864. 4. Discursos practicables del nobilísimo arte de la pintura, por Jusepe Martínez. 1867. 5. Historia de la enseñanza de las bellas artes, por José Caveda. 1867-1870. 6. Pablo de Céspedes, por Francisco María Tubino. 1868. 7. Resumen de las actas y tareas de 1868-1869- 1869-1870. 8. Cuadros selectos de la Academia. 1870-1885. 9. Lista de las obras y estampas que se hallan de venta en la Academia de San Fernando. 17 ejemplares. Parecen ser solicitudes de tantos académicos deseando recibir las publicaciones que cada uno señala. 1872. 10. Discursos leídos en juntas públicas. 1872-1873. 11. Diccionario, de Ceán, y la obra de Llaguno. 12. Historia de Felipe II. 13. Otros varios. 1850, 1851, 1860, 1866, 1892 (Aniceto Marinas, y Antonio Parera y obras de pensionados en Roma).	1850-1885
5-85-18	Secretario general. Académicos. Listas de distribución de las medallas conmemorativas del regio enlace (1880), la del retrato de José de Madrazo, y de la fotografía del cuadro de san Antonio, de Murillo.	1880
5-85-19	Secretario general. Varios. Disciplina. Providencias para conservar el orden en los estudios.	1815, 1817, 1820
5-85-20	Secretario general. Correspondencia con el secretario	1826-1864

	general relacionada con la adquisición de enseres para la Academia: estufas (1826), braseros (1842), caballetes, cajones, biombo (1846), colgadura para la fachada principal (1852), bolsa de terciopelo para transportar expedientes de la Sección de Arquitectura (1852), gastos para establecer la secretaria general en la casa nueva (1855). Y demás una "Nota de los legajos que, entregados por el archivero Pascual Cuartero, quedan en esta Secretaría para auxiliar los trabajos de inventario de los objetos que posee la Academia", firmado el 18 de noviembre de 18561 por Agustín Felipe Peró, y relación de los devueltos en 11 de junio de 1864.	
5-86-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de actas. Juntas generales de los años 1863 a 1872.	1863-1872
5-87-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de actas. Juntas generales y ordinarias de los años 1873 a 1880.	1873-1880
5-88-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de actas. Juntas ordinarias y extraordinarias de los años 1881 a 1887.	1881-1887
5-89-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de actas. Juntas ordinarias y extraordinarias de los años 1888 a 1892.	1888-1892
5-90-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de actas. Juntas ordinarias y extraordinarias de los años 1893 a 1898 (6 julio).	1893-1898
5-91-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de actas. Juntas ordinarias (1903-1904) y públicas de recepción de académicos (1901-1904).	1901-1904
5-91-2	Secretario general. Inventarios. Inventario de impresiones, estampas, papel y láminas de cobre que Juan Pascual Colomer entregó al conserje José Manuel de Arnedo en 2 de enero de 1817. Otras notas que van de 1816 a 1822.	1816-1822
5-91-3	Secretario general. Personal. Documentos varios relacionados con empleados de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado: Bernardo González Valentín, Juan Sánchez de Ron (copia del testamento de su padre, de la partida de matrimonio de sus padres, y de defunción de su padre), Dámaso Cordobés, Pascual Pérez de Busto, Ramón Fernández. También de Ramona Lidón, viuda (no se dice si de algún empleado). Y también convocatoria para el tribunal de la oposición a la plaza de profesor de dibujo de figura vacante en los Estudios elementales de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado (1863).	1859-1863
5-91-4	Secretario general. Académicos. Lista de los señores académicos de la Real de San Fernando, señas de las calles, números y domicilios en esta Corte. No tiene fecha ni firma.	[1859]
5-91-5	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Registro de distribución de las publicaciones de la Academia entre los académicos.	1872-1892
5-91-6	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Manuel Benavides: Apuntes históricos del exconvento y castillo de San Juan de Aznal-Farache. Sevilla, 15 de agosto de 1885.	1885
5-91-7	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Cantabria. Presupuesto de restauración del claustro de la colegiata de Santillana, por Alfredo de la Escalera. -- Santander, 30 de julio de 1881. - [4] h. + [1] plano. Duplicado.	1881
5-91-8	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Tarragona. Patronato del monasterio de Poblet (Tarragona): Memoria de su	1932

	actuación en el segundo semestre de 1931.	
5-91-9	Fondo Adquisiciones. Varias procedencias. Memoria descriptiva de las más notables esculturas ejecutadas por Francisco Salzillo y Alcaraz expuestas en la iglesia de san Agustín, por Javier Fuentes Ponte. 23 de febrero de 1877. Dedicado a la Academia en 1880.	1877
5-91-10	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Fernández Casanova. Escuela Superior de Arquitectura. Proyecto de museo conmemorativo. Memoria descriptiva, por Adolfo Fernández Casanova. Madrid, 19 de septiembre de 1871.	1871
5-91-11	Fondo adquisiciones. Varias procedencias. Études sur Smyrne et Sardes dédiés à l'Academie des Nobles Arts et Sciences de San Fernando de Madrid, par F.N. Spiegetthal, viceconsul de Suecia y Noriega en Smyrna, académico correspondiente de la Academia Real de Estocolmo, Cristiania, Berlín y Múnich.	[1870]
5-91-12	Fondo adquisiciones. Varias procedencias. Presupuesto y proyecto para una casa-estafeta, por Vicente Mendoza Moreno. Madrid, 23 de abril de 1855.	1855
5-91-13	Fondo adquisiciones. Varias procedencias. Florentino Fermín Ruiz solicita del Alcalde de Madrid poder ingresar en el cuerpo de guardias municipales. Madrid, 25 de agosto de 1922.	1922
5-91-14 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-91-10**	
5-91-15	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Pontevedra.	1913-1924
5-91-16	Fondo adquisiciones. Compras y donaciones. Memoria histórico-descriptiva del templo de San Miguel de Foces (monumento nacional), por Francisco Lamolla. Huesca, 25 de febrero de 1919.	1919
5-92-1	Fondo adquisiciones. Varias procedencias. Proyecto de ensanche y reforma del pueblo de La Garriga (Barcelona): memoria y plan económico, por Enrique Fatjó Torras. La Garriga, enero de 1889.	1889
5-92-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes incompletos. Cuadros de precios de varios proyectos de obras.	1876, 1881, 1886, 1888, 1889, 1913
5-92-3	Secretario general. Reglamentos. Reglamento interior de la Academia relativo a empleados y dependientes.	1869
5-92-4	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad. Transcripción de la escritura de venta de unas casas a censo al redimir y quitar otorgada en virtud de Real Orden y Real Facultad por el conde de Saceda [Juan Javier de Goyeneche] como poseedor del primer mayorazgo que fundó su abuelo Juan de Goyeneche, a favor de Carlos III y su Real Academia de San Fernando, aceptada por los comisariados y secretario de ella, quienes impusieron censo al quitar del valor de dichas casas, dada en Madrid a 24 de julio de 1773. Es copia.	[1912]
5-92-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes incompletos. Plano de la planta principal de la Real Academia Española, en Madrid, por Miguel Aguado.	1889
5-92-6	Fondo adquisiciones. Varios. Notas sueltas sobre una estatua de Sófocles.	[1890]
5-93-1	Comisión Central de Monumentos. Documentos de varias Comisiones provinciales de monumentos: Cádiz (Cartuja de Jerez, 1856), Barcelona (Museo provincial de bellas artes, 1868; y Capilla de Santa Águeda, 1876), Navarra (Museo provincial de bellas artes, 1868;	1856-1914

	iglesia de Iranzu, 1901), Zaragoza (Catálogo de las alhajas de la Virgen del Pilar, 1870), Burgos (5 dibujos con vistas de la Cartuja de Miraflores, del monasterio de Fresdeval, de Vivar del Cid, Valle de Serracín con Albillos y el palacio de Isabel de Ossorio, y otro con vista del monasterio de las Huelgas, realizados por José M. Rives en 1866, además de una memoria sobre la Cueva de Atapuerca, 1871). Y borradores de actas de la Comisión central (1901-1914).	
5-93-2 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-91-3**	
5-93-3	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Fernández Casanova. Apuntes varios y bibliografía para la elaboración de bases y programas de edificios militares, civiles y religiosos.	1870-1905
5-93-4	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Fernández Casanova. Apuntes varios y bibliografía para la elaboración de un programa sobre Teoría general de la arquitectura.	1869-1899
5-94-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Fernández Casanova. Bibliografía para la elaboración de un programa sobre Teoría general de la arquitectura.	1901, 1902
5-94-2	Estudios artísticos. Manuales y tratados. Dibujos preparatorios (84) de las ilustraciones al tratado de arquitectura hidráulica de Benito Bails; algunas llevan indicaciones manuscritas en el reverso, que pudieran ser los nombres de sus autores: Minguet, Muntaner, Rodríguez, Palomino, Giraldo, Nemesio, Moreno, Fabregat; o en el anverso "páguese Bails", o solo Bails. Contiene, además: 1. [Tratado de aritmética. S.a., s.f.]. Impreso. Anotaciones marginales manuscritas; en la hoja de cortesía dice: Don Joseph de Castañeda. 99 págs.; encuadernación rústica con papel de aguas. 2. Reparos particulares al Tratado de Aritmética. Señor don Mariano. Hojas 1-4. 3. Aritmética. Reparos a los reparos de Don J.J. Hojas 5-8. 4. Solución a los reparos y faltas que se han encontrado así generales como particulares e los tratados de Aritmética y Geometría. Hojas 9-10. 5. Dibujos geométricos, a tinta negra.	[1790]
5-94-3	Fondo adquisiciones. Varios. Documentos sobre pertenencias del Marqués de Leganés; algunos son originales y otros son transcripciones de documentos de 1477 hasta 1618. Hay referencias a artistas.	1477-1618
5-94-4	Secretario general. Concursos y oposiciones. Concurso convocado para erigir un monumento dedicado a María Cristina de Borbón. Es documentación incompleta. Contiene: 1. Gaceta de Madrid, lunes 31 de enero de 1887, nº 31, pág. 315. Publica el Real Decreto de 20 de enero creando una comisión para honrar la memoria de la reina María Cristina de Borbón. 2. Gaceta de Madrid, sábado 4 de junio de 1887, nº155, pág. 588. Publica el acuerdo de la Comisión nombrada para llevar a cabo lo dispuesto por la Ley de 9 de julio de 1885 para erigir en Madrid una estatua conmemorativa como expresión del alto aprecio en que la patria tiene la memoria de doña María Cristina de Borbón, por el que se convoca a concurso a los arquitectos y escultores españoles de reconocido mérito, indicando las bases del concurso. 3. Sobre con el nº 1, Lema: La gratitud de los pueblos se refleja en sus monumentos. Dentro van dos tarjetas, una del arquitecto Antonio Serrallach F. Pedriñán y otra del escultor Miguel Tusquellas. 4. Sobre con el nº 2. Nombre del autor del proyecto titulado Fides: Antonio Susillo. Otro sobre que dice: Dibujos pertenecientes al proyecto de monumentos que ha de elevarse a S.M.	1887

	doña María Cristina de Borbón, titulado Fides, no contiene nada. Y otro folio doblado a modo de sobre, que también dice Fides, y contiene su memoria.	
5-94-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Varios. Proyecto de limpieza del río Manzanares, por Juan Bautista Díaz Pérez.	1892
5-95-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Construcción de la fachada de la catedral de Barcelona: detalles que constituyen la tercera remesa a la Academia de San Fernando, por José Oriol Mestres. Barcelona, 17 de junio de 1888.	1888
5-95-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Ensanche de poblaciones. Proyecto de ensanche de la ciudad de Alicante. Documento nº III: Ordenanzas de la policía urbana para las edificaciones de la zona de ensanche: Primer ejemplar, por José González Altés, arquitecto. Alicante, 13 de agosto de 1888.	1888
5-95-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Instituto agrícola. Pliegos rehechos por Enrique Repullés Segarra, arquitecto del Ministerio de Fomento. Madrid, 1888.	1888
5-95-4	Secretario general. Estatutos y reglamentos. Reglamentos varios de régimen interno y de convocatoria de premios.	[ant. 1807], 1847-1869
5-95-5	Secretario general. Estatutos y reglamentos. Reglamentos, instrucciones y disposiciones vigentes en lo relativo a obras y subastas de servicios públicos.	1852, 1861, 1862
5-95-6 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-4-8-1**	
5-95-7	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Certificación y plano de la casa número 27 de la calle de la Comadre de Madrid.	1878
5-95-8	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Proyecto para las obras necesarias para la instalación del Colegio de Huérfanos de la Unión en la finca en el palacio viejo de la posesión de Vista Alegre de Madrid: cuadro de precios elementales y compuestos, por Emilio Rodríguez Ayuso.	1886
5-95-9 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le- 5-95-8**	
5-95-10 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le- 5-95-8**	
5-95-11 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le- 5-95-8**	
5-95-12	**Vid. II. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
5-95-13	**Vid. II. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
5-95-14 **Anulada**	**Incorporado contenido a 5-95-12**	
5-95-15 **Anulada**	**Incorporado contenido a 5-95-12**	
5-95-16 **Anulada**	**Incorporado contenido a 5-95-8**	
5-95-17 **Anulada**	**Incorporado contenido a 5-95-8**	
5-95-18	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Informes incompletos que pudieron pasar a la Sección de Arquitectura ente los años 1884 y 1891. Contiene: 1. Hospital civil provincial de Cádiz. Memoria facultativa, por el arquitecto Amadeo Rodríguez. 1889. 28 h. 2. Proyecto de restauración de la iglesia de San Miguel de Escalada (León). Precios elementales y compuestos, [por Demetrio de los Ríos, 1887]. 9 h. [Datos de autor y fecha cedidos por el investigador Jorge Díez García	1889

	Olalla]. 3. Proyecto de ensanche para la ciudad de Valencia. Cuadro de precios simples y compuestos por los arquitectos Ferreres, Calvo y Arnau. 1884. 22 h. 4. Giralda de Sevilla. Proyecto de reparación y reforma del cuerpo del reloj. Precios simples y compuestos. [1886]. 11 h. V.a. 3-312-10. 5. Proyecto de un colector para recibir los productos del alcantarillado de Madrid. Documento nº 1. Memoria. [Post.1890]. 18 h. 6. Saneamiento y aprovechamiento de las aguas fecales de Madrid, por el ingeniero director Valentín Gómez. Madrid, 25 de junio de 1891. 6 h. 7. Provincia de Huesca. Proyecto de las obras que exige la reparación de la iglesia de san Pedro El Viejo y claustros contiguos. Cuadro de precios, por el arquitecto Juan Nicolau, 1886. 17 h. V.a. 3-438 (fotografías, 1888). 8. Archivo General Central en Alcalá de Henares (Madrid). Cuadro de precios de las unidades de obra. 1886. 2 h. 9. Restauración de la iglesia de San Vicente en Ávila. Estado de precios elementales y compuestos, por el arquitecto Enrique María Repullés y Vargas. 1886. 2 h. 9. Zaragoza. Facultades de Medicina y Ciencias. Cuadros de precios aprobados. 2 h. 10. Índice de los cuadros de precios cuyas copias existen en esta Sección de Arquitectura. 2 h.	
5-95-19 **Anulada**	**Incorporado contenido a 5-95-18**	
5-95-20 **Anulada**	**Incorporado contenido a 5-95-18**	
5-95-21 **Anulada**	**Incorporado contenido a 5-95-18**	
5-95-22 **Anulada**	**Incorporado contenido a 5-95-18**	
5-95-23 **Anulada**	**Incorporado contenido a 5-95-18**	
5-95-24 **Anulada**	**Incorporado contenido a 5-95-18**	
5-95-25 **Anulada**	**Incorporado contenido a 5-95-18**	
5-95-26 **Anulada**	**Incorporado contenido a 5-95-18**	
5-95-27 **Anulada**	**Incorporado contenido a 5-95-18**	
5-95-28 **Anulada**	**Incorporado contenido a 5-95-18**	
5-96-1	Tesorero. Documentos contables. Departamento del Taller de Vaciados. Documentos contables de los vaciados en yeso vendidos a entidades públicas y privadas entre los años 1901 y 1904. Además de las facturas, se conservan las solicitudes encargando las obras.	1901-1904
5-96-2	Tesorero. Documentos contables. Departamento del Taller de Vaciados. Documentos contables de los vaciados en yeso vendidos a entidades públicas y privadas entre los años 1905 y 1907. Además de las facturas, se conservan las solicitudes encargando las obras.	1905-1907
5-96-3	Tesorero. Documentos contables. Departamento del Taller de Vaciados. Documentos contables de los vaciados en yeso vendidos a entidades públicas y privadas entre 1908 y 1911. Además de las facturas, se	1908-1911

	conservan las solicitudes encargando las obras.	
5-96-4	Tesorero. Documentos contables. Departamento del Taller de Vaciados. Documentos contables de los vaciados en yeso vendidos a entidades públicas y privadas entre los años 1912 y 1914. Además de las facturas, se conservan las solicitudes encargando las obras.	1912-1914
5-97-1	Tesorero. Documentos contables. Departamento del Taller de Vaciados. Documentos contables de los vaciados en yeso vendidos a entidades públicas y privadas entre los años 1915 y 1917. Además de las facturas, se conservan las solicitudes encargando las obras.	1915-1917
5-97-2	Tesorero. Documentos contables. Departamento del Taller de Vaciados. Documentos contables de los vaciados en yeso vendidos a entidades públicas y privadas entre los años 1918 y 1920. Además de las facturas, se conservan las solicitudes encargando las obras.	1918-1920
5-97-3 **Anulada**	**Incorporado contenido a 5-97-2**	
5-98-1	Tesorero. Documentos contables. Departamento del Taller de Vaciados. Documentos contables de los vaciados en yeso vendidos a entidades públicas y privadas entre los años 1920 y 1922. Además de las facturas, se conservan las solicitudes encargando las obras.	1920-1922
5-98-2	Tesorero. Documentos contables. Departamento del Taller de Vaciados. Documentos contables de los vaciados en yeso vendidos a entidades públicas y privadas entre los años 1923 y 1925. Además de las facturas, se conservan las solicitudes encargando las obras.	1923-1925
5-99-1	Tesorero. Documentos contables. Departamento del Taller de Vaciados. Documentos contables de los vaciados en yeso vendidos a entidades públicas y privadas entre los años 1926 y 1927. Además de las facturas, se conservan las solicitudes encargando las obras.	1926-1927
5-99-2	Tesorero. Documentos contables. Departamento del Taller de Vaciados. Documentos contables de los vaciados en yeso vendidos a entidades públicas y privadas entre los años 1928 y 1930. Además de las facturas, se conservan las solicitudes encargando las obras.	1928-1930
5-100-1	Tesorero. Documentos contables. Departamento del Taller de Vaciados. Documentos contables de los vaciados en yeso vendidos a entidades públicas y privadas entre los años 1930 y 1936. Además de las facturas, se conservan las solicitudes encargando las obras.	1930-1936
5-100-2	Tesorero. Documentos contables. Departamento del Taller de Vaciados. Documentos contables de los vaciados en yeso vendidos a entidades públicas y privadas entre los años 1932 y 1936. Además de las facturas, se conservan las solicitudes encargando las obras.	1932-1936
5-100-3	Tesorero. Documentos contables. Cuentas mensuales de los años 1915 a 1923, y 1927.	1915-1927
5-100-4	Tesorero. Documentos contables. Cuentas relativas a la inversión de 6000 pesetas para dos lápidas del Quijote, colocada una provisional en la fachada del Hospital de Nuestra Señora del Carmen con motivo de la celebración del tercer centenario de la publicación de El Quijote, y la otra de mármol en la fachada de la casa nº 7 de la calle de San Eugenio de Madrid. con Reglamento de la Galería de Escultura y Taller de Vaciados de la Real Academia de San Fernando, aprobado en junta ordinaria el 23 de mayo de 1994. Contiene, además: 1. Relación de los ejemplares de la obra de José Amador de los Ríos titulada "El arte latino-bizantino y las coronas visigodas de Guarrazar" vendidos desde 1º de	1903-1994

	enero de 1877 a 31 de diciembre de 1903. 2. Relación de precios para forrar cinco cuadros propiedad de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, por Florencio Pérez (forrador del Museo del Prado). Madrid, mayo de 1916. Se han añadido a lápiz tema y autor. Aprobado en sesión de 16 de mayo. 3. Solicitudes optando a la plaza de formador del Taller de Vaciados, vacante por fallecimiento de Lucas Bartolozzi en 31 de marzo de 1916. La vacante se cubre con dos hijos del difunto, Salvador y Benito por el espacio de un año, después del cual se concede la plaza en propiedad a Benito Bartolozzi. Habían aspirado también Bartolomé Pacini y Luis Gómez Ranz. 1916-1917. 4. Reglamento de la Galería de Escultura y Taller de Vaciados de la Real Academia de San Fernando, aprobado en junta ordinaria el 23 de mayo de 1994.	
5-101-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Contiene: Joaquín Agrasot Juan; Lorenzo Albarrán; Eduardo Arévalo Carbó; José d'Azevedo Castello Branco; José Benlliure Gil; Roberto Ernesto Böker; Juan Borrás Palau; Román Bravo Riesco; Christian Brodlhorb Christie; Pedro Carrere Lembeye; Joaquín Casañ Alegre; Daniel Cortázar; Juan Antonio Cortés; Joaquín Díaz Escobar; Narciso Díaz Escobar; Francisco Domingo Marqués; Manuel Domínguez Meunier; Rogelio Egusquiza; Ramiro Fernández Valbuena; Fernando Fonseca López; Gervasio Fournier; Jerónimo Gallardo Font; Pablo García Fernández; José García Ramos; Tomás García Sampedro; Federico Godoy Castro; Luis Gómez Arteche; Eduardo González Hurtebise; Julien Guadet; Francisco Hernández Sanz; Sebastián Herscher; Archer Milton Huntington; Francisco A. de Icaza; José Jiménez Aranda; Eugéne Lefevre Pontalis; Ricardo Magdalena Tabuenca; Juan Mariano Albaga; José Martínez Aloy; Leopoldo Martínez Reguera; José Moreno Maldonado; Nicolás Muñoz Cerisola; José Nogales Sevilla; Ricardo Luis Parreño Valcárcel; Fernando Pérez del Pulgar; Manuel Pérez Villamil; Ignacio Pinazo Camarleng; Jacques Maurice Poupinel; Pelayo Quintero Atauri; Martín Rico Ortega; Jerónimo Ríus Salvá; José Rodao; Manuel Rodríguez Codolá; Julio Romero de Torres; Mateo Rotger Capllonch; Antonio Ruiz García de Salces; Mario de la Sala-Valdés y García de la Sala; Andrés Avelino Salabert Arteaga (marqués de la Torrecilla); Alejandro Seiquer; Fortunato Selgas Albuerne; Pedro Manuel de Soraluce Bolla; Braulio Tamayo Zamora; Juan Crisóstomo Torvado Flórez; Manuel Tovar; , Miguel Ángel Trilles; Francisco J. Valdés Noriega (fraile); Francisco Valverde Perales; Manuel Vega March; Gabriel Vergara Martín; Francisco Villa-Real Valdivia; Leonardo Williams.	1898, 1900-1907

5-101-2	Secretario general. Académicos correspondientes, y honorarios, y algunas comunicaciones de fallecimiento, como alguna carta solicitando ser nombrado académico. Contiene: Álvaro Alcalá Galiano (conde del Real Aprecio); Hermilio Alcalde del Río; Miguel Alcover Sureda; Julio Altadill; Braulio Álvarez Muñiz; Higinio Anglés Pamiés; Martín Ansón Rodríguez; A. Apolloni; Darío Areitio Mendiolea; Antonio Balsells Suelves; Emile Bertaux; Albert Blondel; Eleazario Boix Ferrer; José de Bustunduy Bolinaga; Alfredo (i.e. Adolfo) Cabrera Pinto; Esteban M. Cáceres; Santiago Camarasa Martín; Carlos Cañal; Francisco de Paula Casado Gómez; Santiago Casanova; Álvaro María de las Casas; Alfredo Cazabán Lagunas; André Dezarrois; Juan Luis Estelrich; Rodrigo Fernández Núñez; marqués de la Foronda; Enrique García de Herreros; Mariano García Kohly; Aureliano Alberto García Serrano; Miguel Garrido Atienza; Javier Goerlich Lleó; José Gómez Centurión; Cecilio Guzmán Rojas; Antonio José; Gabriel Lupiáñez; Maximiliano Macías Liáñez; Diego Marín López; G. Maspero; José Miralles Sbert; Juan Moneva Puyol; José Montero Navas; Francisco Mora Berenguer; Antonio Morales Serrano; Emilio Moreno Rosales; Francisco de Paula Moreno Sánchez; Emilio Morera Llauradó; Manuel Muro García; Charles Nizet; José Nogué Massó; Ángel María Pérez Cecilia; Juan Nepomuceno Cayetano Peschl; G. N. Plumkett; José Polo Benito; Pedro Prat Soutzo; Antonio Reyes González; Ventura Reyes Prósper; Enrique Ribes Sangüesa; Vicente Rodríguez Martín; Manuel Romero de Terreros Vinent; Francisco de Borja San Román Fernández; Richard Strauss; Diego Valencina; Pedro Vázquez; José Zulaica Arregui; Ignacio Zuloaga.	1908-1933
5-102-1	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Correspondencia con las Administraciones Públicas (general, delegada, provincial y local, principalmente con las secciones de fomento e instrucción pública) relacionada con la distribución de la obra titulada Monumentos arquitectónicos de España.	1858-1860
5-102-2	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Correspondencia con las Administraciones Públicas (general, delegada, provincial y local, principalmente con las secciones de fomento e instrucción pública) relacionada con la distribución de la obra titulada Monumentos arquitectónicos de España. Y también con la Imprenta Nacional, y los artistas, además de borradores de actas de las sesiones celebradas por la Comisión (1866-1870).	1857-1870
5-103-1	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Correspondencia con las Administraciones Públicas (general, delegada, provincial y local, principalmente con las secciones de fomento e instrucción pública) relacionada con la distribución de la obra titulada Monumentos arquitectónicos de España. En concreto con los Jefes de Fomento en los años 1861 y 1862 (julio).	1861, 1862
5-103-2	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Correspondencia con las Administraciones Públicas (general, delegada, provincial y local, principalmente con las secciones de fomento e instrucción pública) relacionada con la distribución de la obra titulada Monumentos arquitectónicos de España. En concreto con los Jefes de Fomento desde 1862 (agosto) hasta 1864.	1862, 1863, 1864
5-103-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-103-2**	
5-103-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-103-2**	
5-104-1	Fondo adquisiciones. Compras y donaciones. Correspondencia entre la Real Academia de Bellas Artes	1850-1877

	de San Fernando y Ponciano Ponzano entre los años 1850 y 1877, convocándole a reuniones relativas a asuntos comunes (órdenes del día y convocatorias a juntas no sólo a las ordinarias, de comisiones, etc. sino también para tribunales de oposiciones, concursos, y otros).	
5-104-2	Secretario general. Correspondencia. Oficios y notas internas recibidos por el conserje Juan Moreno Sánchez, casi siempre procedentes del secretario general (Juan Magadán, e Ignacio Hermosilla Sandoval); también hay borradores y o minutas de sus propios escritos, así como copias de los de otros. Temas variados relacionados con sus amplias competencias.	1745-1758
5-104-3	Secretario general. Correspondencia. Oficios y notas internas recibidos por el conserje Juan Moreno Sánchez y por su sucesor Francisco Durán Lladó entre los años 1759 y 1808, casi siempre procedentes del secretario general (Ignacio Hermosilla, Antonio Ponz, José Moreno, Isidoro Bosarte y José Luis Munárriz); también hay borradores y o minutas de sus propios escritos, así como copias de los de otros. Van ordenados en carpetillas anuales (falta 1774), con índice de contenido. Temas variados relacionados con las amplias competencias del puesto de conserje como supervisor.	1759-1808
5-105-1	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Correspondencia. De la Comisión con el Ministerio de Fomento, Dirección General de Instrucción Pública.	1856-1871
5-105-2	Secretario general. Informes. Varios. Sobre un proyecto de Reglamento de las exposiciones nacionales de bellas artes (1920, 1921, 1922). Contiene además una carpetilla que dice "Noticias artísticas", con textos mecanografiados, sin fecha ni firma, referidos a algunas obras de las colecciones artísticas de la Academia: 1. Los crucifijos de la Academia. 2. [Las urnas cinerarias que vinieron a la Academia procedentes de Málaga y fueron cedidas al Museo Arqueológico que "proceden de la parte de presa remesada por el conde de Floridablanca a Antonio Ponz" (Westmorland)]. 3. Concurso anunciado el 9 de julio de 1909 por la Academia para premiar una colección de cantos y bailes populares de una provincia española. Y también otro informe sobre ciertas modificaciones al Reglamento de los concursos musicales convocados por el Estado propuestas por el jurado que actuó en el de 1911 (1913).	1913-1922
5-105-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Listados de obras adquiridas para la Biblioteca de la Academia entre los años 1863 y 1886.	1863-1886
5-105-4	Secretario general. Transferencias de documentos al Archivo y a la Biblioteca. Registros donde se asientan los expedientes y papeles que se pasan de la Secretaría de la Real Academia de San Fernando al Archivo de la misma, que también incluyen impresos para la Biblioteca.	1817-1865, 1883
5-105-5	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Borradores de actas de las sesiones celebradas por la Comisión del Ministerio de Fomento para la Publicación de los Monumentos Arquitectónicos de España entre septiembre de 1870 y mayo de 1872. Incluye también correspondencia.	1857-1860, 1870-1872
5-105-6 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-105-5**	
5-106-1	Secretario general. Correspondencia general, y solicitudes de certificaciones, de entre 1855 y 1862.	1855-1862
5-106-2	Secretario general. Correspondencia general de 1863, 1866 y 1867. Entre otros asuntos, algunos relacionado con la edición de los Desastres de la Guerra, de Goya	1863, 1866, 1867, 1892, 1893, 1894

	(1863), reclamación de libros a la Escuela de Arquitectura (1863), donación de publicaciones para la Biblioteca, nombramientos de académicos correspondientes fuera de España en el año 1867 (H. Labrouste, C. Dufeux, L. Tatti, C. Promis, H. Leys, G. Kaulbach, J.L. Gérôme, A. Cabanel, J.L.E. Meissonier, y L. Caftangioglu), etc. Hay varios documentos aislados fechados en 1863, 1865, 1868 y 1894.	(enero)
5-106-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-106-2**	
5-107-1	Secretario general. Correspondencia general del Secretario.	1894-1896
5-107-2	Secretario general. Correspondencia general del Secretario (1903-1909). Contiene también correspondencia del Director (1902-1907).	1902-1909
5-107-3	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Correspondencia con la Escuela Especial de Arquitectura, y con la Administración provincial. Además de impresos de convocatoria para reuniones de la propia Comisión, y tejuelos con el nombre del Marqués de la Vega de Armijo, y de Fernando Fernández de Córdoba.	1858-1870
5-108-1	Secretario general. Borradores para las actas de las sesiones celebradas por la Sección de Arquitectura. En algunos casos se conserva también correspondencia y borradores de informes, o incluso un croquis de la planta de una casa en la calle de Embajadores de Madrid (junta nº 248, de 24 de septiembre de 1856).	1855-1857
5-108-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Varios. Notas para un catálogo de proyectos de arquitectura de la Academia, realizados aproximadamente entre 1856 y 1923.	1856-1923
5-108-3	Tesorero. Liquidaciones contables del habilitado de la Academia Joaquín Navarro San Juan. Contiene también correspondencia del habilitado, de temas y fechas variados (1856-1923).	1916-1927
5-108-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-108-3**	
5-108-5	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Documentos contables relacionados con la publicación de los Monumentos Arquitectónicos de España.	1862-1875
5-109-1	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Correspondencia relacionada con la publicación de los Monumentos Arquitectónicos de España.	1857-1870
5-109-2	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Correspondencia relacionada con la publicación de los Monumentos Arquitectónicos de España.	1855-1874
5-109-3	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Acuses de recibo por parte de los suscriptores de la publicación Monumentos Arquitectónicos de España (cuadernos 1, y 4 a 24); contiene además facturas de proveedores y suscriptores.	1860-1864
5-110-1	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Acuses de recibo por parte de los suscriptores de la publicación Monumentos Arquitectónicos de España (cuadernos 25 a 34).	1865-1868
5-110-2	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Acuses de recibo por parte de los suscriptores de la publicación Monumentos Arquitectónicos de España (cuadernos 35 a 37). Y correspondencia, también con academias y	1862-1870

	corporaciones de fuera de España (1862-1869). Contiene además oficio del director de la Academia de 21 de agosto de 1867 cediendo las dos piezas contiguas al local que ocupa la Calcografía, para uso de la Comisión.	
5-110-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-110-2**	
5-110-4	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones editadas por la propia Academia. "Diccionario histórico de los más ilustres profesores de bellas artes en España", por Juan Agustín Ceán Bermúdez (1800). Correspondencia e informes sobre la evolución de su venta entre los años 1813 y 1861.	1813-1861
5-111-1	Secretario general. Correspondencia general.	1876-1884
5-111-2	Secretario general. Correspondencia general.	1885-1890
5-112-1	Secretario general. Correspondencia general.	1890-1891
5-112-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas de la Comisión de Administración.	1865-1872
5-112-3	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas de la Comisión de Administración.	1873-1882
5-113-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas de la Comisión de Administración.	1883-1890
5-113-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas de la Comisión de Administración.	1898-1908, 1915-1922
5-113-3 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-5-114-1, y a 5-79-1**	
5-114-1	Comisión de Administración. Presupuestos anuales. Relación de gastos mensuales que presenta el Habilitado a la Comisión de Administración.	1903-1927
5-114-2	Académicos de número. Propuestas y solicitudes. Contiene: Manuel Fernández Caballero (1891); Pedro Miguel Marques (1894); Tomás Bretón (1894); José Urioste Velada (1899); José López Sallaberry (1901); Emilio Nieto (Vid. marqués de Guadalerzas, 1901); Enrique Serrano Fatigati (1901); Ramiro Puente González Nandín (Vid. marqués de Altavilla, 1901; También Aspira Vicente Sanchís Guillén); Antonio García Alix (1901); José Villegas (1901); Ricardo de los Ríos (1901); Eduardo de Adaro Magro (1903); Francisco Silvela (1903); Tomás Fernández Grajal (1903); Cecilio Roda López (1905); Eduardo Viscasillas (1905); Luis Pidal Mon (1905); Vicente Sanchís Guillén (1901, 1905); Guillermo J. de Osma (1906); Juan Bautista Lázaro (1906); Vicente Lampérez Romea (1906); Luis María Cabello Lapiedra (1906); Enrique Fort Guyenet (1906); Manuel Aníbal Álvarez (1906); Valentín de Arín Goenaga (1909); Eduardo Barrón González (1910, v.a. 7-137-1); Miguel Ángel Trilles (1910); Manuel Manrique de Lara (1910).	1891-1912
5-115-1	Secretario general. Correspondencia interna. Comisión del Taller de Vaciados. Solicitudes de colecciones de vaciados gestionadas a través de la Dirección General de Bellas Artes (Ministerio de Educación Nacional). Expedientes ordenados alfabéticamente por provincias (Albacete, Alicante, Almería, Asturias, Ávila, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cáceres, Cádiz, Castellón, Ciudad Real, Córdoba, Cuenca, Granada, Gerona, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva, Huesca, Islas Baleares, Jaén, La Coruña, La Rioja, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, León, Lérida, Lugo, y Madrid); también los hay de otros países (Italia, Venezuela, Ecuador).	1950-1967
5-115-2	Secretario general. Correspondencia interna. Comisión del Taller de Vaciados. Solicitudes de colecciones de vaciados gestionadas a través de la Dirección General de Bellas Artes (Ministerio de Educación Nacional). Expedientes ordenados alfabéticamente por provincias (Madrid, Málaga, Melilla (con Tánger y Larache), Murcia, Navarra, Orense, Palencia, Salamanca, y Segovia).	1951-1967

5-116-1	Secretario general. Correspondencia interna. Comisión del Taller de Vaciados. Solicitudes de colecciones de vaciados gestionadas a través de la Dirección General de Bellas Artes (Ministerio de Educación Nacional). Expedientes ordenados alfabéticamente por provincias (Sevilla, Soria, Tarragona, Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid, Vizcaya, y Zaragoza).	1944-1966
5-116-2	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1934-1935
5-116-3	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1934-1935
5-117-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Propuestas, nombramientos, otras noticias, como fallecimientos. Contiene: Barrera Serrano, Francisco de Paula; Monteverde, José Luis; Mora Berenguer, Francisco de A.; Morales Serrano, Antonio; Mougrell Torrents, José; Muñiz Toca, Ángel Muñoz Jalón, García; Muñoz Pérez, Salvador; Murillo Carreras, Rafael, Muro García, Manuel; Navarro García, Rafael; Orts Román, Juan; Ortiz De La Torre, Elías; Pano Ruata, Mariano; Pareja Rodríguez, Manuel; Pavía Bermighan, Joaquín; Peinador Lines, Enrique; Pérez Monteserín, Demetrio; Polo Benito, José; Quintero Atauri, Pelayo; Reig Corominas, Ramón; Rodríguez Codolá, Manuel; Rodríguez Spiteri, José; Rodríguez Vega, Raimundo; Sala Blanco, Felipe; Sampol Ripol, Pedro; Sanabria, José; Sánchez Ramos, Manuel; Sanz García, Juan; Sarmiento Lausen, José; Seco de Lucena, Luis; Serrano, Luciano; Solar De Celis Taboada, Antonio; Soria, Nicolás; Soria González, Jesús; Smith, Manuel M.; Talavera Heredia, Juan; Traver García, Benito; Temboury Álvarez, Juan; Tormo Ballester, Enrique; Urcola Lazcanotegui, Francisco; Uría Uría, José; Valencina, Diego de; Vázquez Úbeda, Carlos; Vera Sales, Enrique; Vila Puig, Juan; Zabia Bemat, Juan.	1926-1962
5-117-2	Secretario general. Académicos correspondientes. Propuestas, nombramientos, otras noticias, como fallecimientos. Contiene: Echebeste Arrieta, Miguel; Gómez Millán, Antonio; González Anaya, Salvador; González Iglesias, Lorenzo; Guerrero Strachan, Fernando; Haedo Ganza, Inocencio; Hernández Ascunce, Leocadio; Herrera Ges, Manuel; Herreros Estevan, Emilio; Hevia Granda, Víctor; Huidobro Serna, Luciano; Hurtado Muro, Gustavo; Isasi Rausome, Rafael M.; Izquierdo Ordóñez, Manuel; Juaristi Sagarzazu, Victoriano; Lagarde Aramburu, Eduardo; Larrocha González, Alfredo; Llimona, José; Llorca Die, Fernando; Llorente Falco, Teodoro; López Martí, Luis; López Roberts, Mauricio; Lorenzo López, Alfredo; Losada Pérez de Nenín, Manuel; Loyarte, Adriano de; Martínez Coto, José; Martorell Terrats, Jerónimo; Mayoral Parracia, Pedro; Moneva Puyol, Juan; Montaner Castaño, Joaquín.	1928-1965

5-118-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Propuestas, nombramientos y otras notificaciones, como de fallecimiento. Contiene: Agapito Revilla, Juan; Albillana Mompó, José; Alcalde Del Río, Hermilio; Alsina Amils, Antonio; Aliaga Romagosa, Emilio; Alcover Sureda, Miguel; Almenar Quinza, Francisco; Amorós Barra, José; Apraiz Arias, Julián; Arco Garay, Ricardo; Arambarri, Jesús; Aragóna Barroeta, Cesáreo; Asorey González, Francisco; Bastida Bilbao, Ricardo; Bassegoda Amigo, Buenaventura; Barras De Aragón, Francisco de; Las Bauer Landauer, Ignacio; Balaguer Valles, José; Blas Ladrón De Guevara, Antonio; Baldomir Rodríguez, José; Beltrán Mases, Federico Benlliure, Blas Berjano, Daniel Berjón, Antonio Bellver Avella, José;Bermúdez Gil, Federico; Borras Palau, Juan; Caprotti Da Monza, Guido; Cabello Dodero, Francisco; Colorado Laca, Eugenio; Castro Jarillo, Antonio; Cao Moure, José; Candeira Pérez, Constantino; Carballo, Jesús; Casas Abarca, Pedro; Castillo López, Ángel; Cerda Bisbal, Lorenzo; Cort Botí, José; Cossío, Mariano; Correal Freire de Andrade, Narciso; Cordavias, Luis; Covarsi Yustas, Adelardo; Diego Capdevila, Ángel; Pérez Pulgar, Joaquín, Conde de las Infantas.	1926-1951
5-118-2	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Juan Allende-Salazar. Seis manuscritos árabes, y un dibujo con representación de lacería (a lápiz). Contiene, además, otras notas sobre los arquitectos Juvarra y Sacchetti.	1938-1939
5-118-3	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado. Y otros asuntos.	1916-1934
5-119-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Asuntos relacionados con la Sección de Arquitectura. Contiene, además, informes sobre propuestas de adquisición de obras por el Estado relacionadas con la arquitectura (columnas, escudos de fachadas, mosaicos, etc.).	1931-1936
5-119-2	Tesorero. Subvenciones. Justificación de las cuentas para restauración e instalación de obras de arte.	1920-1923
5-119-3	Tesorero. Subvenciones. Justificación de las cuentas para restauración e instalación de obras de arte.	1924-1933
5-120-1	Tesorero. Documentos contables. Fundación José Piquer. Cuentas de entre los años 1900 y 1907. Incluye documentos varios sobre el escultor becado para estudiar en Roma, París y Madrid, Ángel García Díaz (1900-1905), y del pintor José Bermejo (1905-1907).	1900-1907
5-120-2	Tesorero. Documentos contables. Fundación José Piquer. Cuentas de entre los años 1908 y 1915. Incluye documentos varios sobre el pintor becado para estudiar en París y Roma, José Bermejo (1908-1915). Convocatoria de nueva oposición a plaza de pensionado en Roma y París, para escultores, que gana José Ortells (1911-1915). Contiene además la cuenta de "una copia del testamento de don José Piquer y de pólizas para incoar el expediente de exención del pago de derechos reales" (abril 1912).	1908-1915
5-121-1	Tesorero. Documentos contables. Fundación José Piquer. Cuentas de entre los años 1916 y 1921. Incluye documentos varios sobre el escultor pensionado en Roma, José Ortells (hasta noviembre de 1916), también recibo firmado por la realización de un busto en yeso con el retrato de José Piquer encargado por la Academia (2.000 pesetas; agosto 1917). Pagos de derechos reales, y convocatoria y ejecución de la oposición a una plaza de pensionado por la pintura (octubre 1917), que gana Gustavo Gallardo (febrero 1918-diciembre 1921). Aprobación de las cuentas de varios años por el Ministerio de Instrucción Pública comunicados por la Junta Provincial de Beneficencia de Madrid, pagos por copia de testamento de Piquer (1921), etc.	1916-1921

5-121-2	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1944-1950
5-121-3	Sección de Pintura. Informes. Adquisición de obras por el Estado.	1944-1950
5-122-1	Secretario general. Académicos. Expedientes de designación de académicos para representar a la Institución en jurados de concursos y premios, tribunales, informes, juzgados, patronato, y otros, tanto públicos como privados, entre los años 1939 y 1950.	1939-1950
5-122-2 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-5-1**	
5-122-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-270-20**	
5-122-4	Sección de Pintura. Informes de propuestas de adquisición de obras por el Estado (pinturas, estampas, dibujos). Son fichas ordenadas alfabéticamente de los autores de las obras ofrecidas y de la sesión en que se trató el asunto.	1900-1910
5-122-5	Secretario general. Documentos varios, a veces inconexos, algunos sin firma ni fecha. Parece que la coincidencia es que muchos de ellos están relacionados con Narciso Sentenach en su calidad de académico de número y miembro de la Sección de Escultura, y académico bibliotecario en los pocos meses que van de diciembre de 1924 a su fallecimiento en agosto de 1925.	1830, 1898 y 1900, 1902, 1910-1911, 1915, 1921-1925
5-122-6	Secretario general. Académicos correspondientes. Propuestas y nombramientos para fuera de España. Contiene: Álvarez Urquieta, Luis; Arbón Fernández Corujedo, Benjamín; Arroyo, César; Balanos, Nicolás; Cook, Walter W.S.; Cueva, Agustín; Escalante, Luis R.; Fortuny Madrazo, Mariano; Grönvold, Magnus; Guzmán Rojas, Cecilio; Kampf, Arthur; Navas, Juan De Dios; Ortiz Echagüe, Antonio; Pérez Freire, Osmán; Richert, Gertrud; Silva Vildasola, Carlos; Tobón Mejía, Marco; Venturi, Adolfo; Zugel, Heinrich Joham.	1924-1965
5-123-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Propuestas y nombramientos de académicos correspondientes y de honorarios para fuera de España, además de otras noticias como las de fallecimiento, y bajas por cuestiones varias. Contiene: Boix Ferrer, Elzeario; Bossom, Alfred Charles; Cardoso Pinto, Augusto; Carneiro Pacheco, Antonio Faria; Cebrián, Juan C.; Cossío Pomar, Felipe Damrosh, Walter Johannes Daudet, Leon; Figueiredo, José; Freire, Luciano; García Kohly, Mario; García Herreros Labiano, Enrique; González Abreu López Silvero, Rafael; González de La Peña, José, Barón de Forna; Hernández, Daniel; Keil, Luis; Laborde, Alexandre, Conde de; Lebermann, Max; Lombos, Lazlo de; Nicolle, Marcel; Pardal Moneiro, Porfirio; Passos, Carlos F. de; Pichardo Peralta, Manuel; S. Porter, Kingsley; Prat Souzo, Pedro de; Souza Pedroso, Elisa B. de; Torriente, Ricardo de la; Valente, Vasco; Weill, David; Widor, Charles M.	1923-1964
5-124-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Expedientes de los concursos convocados por la Academia con cargo al Legado del Marqués de Guadalerzas en los años 1908, 1917, 1922 (1920), y 1936.	1908, 1917, 1922, 1936
5-124-2	Tesorero. Documentos contables. Fundaciones benéfico-docentes. Fundación Marqués de Guadalerzas.	1908-1925
5-124-3	Tesorero. Documentos contables. Fundaciones benéfico-docentes. Fundación Marqués de Guadalerzas.	1926-1934, 1936
5-125-1	Departamento de Museo y exposiciones. Catálogos. Pinacoteca de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Catálogo histórico-descriptivo de sus	[1877-1907]

	cuadros. Fichas.	
5-125-2	Departamento de Museo y exposiciones. Catálogos. Pinacoteca de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Catálogo histórico-descriptivo de sus cuadros. Fichas.	[1877-1907]
5-126-1	Estudios artísticos. Manuales y tratados. Sobre la gravitación de los arcos contra sus estribos y sobre el cálculo para la resistencia de estos, por el maestro mayor y arquitecto de la catedral de Málaga y su obispado Antonio Ramos Medina (1703-1782). Manuscrito.	[ant. 1782]
5-126-2	Secretario general. Académicos de mérito. Discurso sobre las obras del nuevo Arsenal de El Ferrol, por Julián Sánchez Bort.	1760
5-126-3	Estudios artísticos. Manuales y tratados. Apuntes de Astronomía física, [¿por Benito Bails?].	[1780-1796]
5-126-4	Estudios artísticos. Manuales y tratados. Apuntes para un Diccionario de arquitectura, [¿por Benito Bails?].	[1790-1796]
5-126-5	Estudios artísticos. Manuales y tratados. Apuntes para las Adiciones a la geometría de Benito Bails, por Vallejo.	1806
5-126-6	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Intercambio con instituciones extranjeras. Incluye un libro registro de intercambios, y correspondencia de entre los años 1861-1890.	1861-1890
5-127-1	Departamento de Museo y exposiciones. Catálogos. Fichas para un catálogo de dibujos de arquitectura relacionados con concursos, exámenes de titulación de arquitectos y de académicos de mérito, ordenadas alfabéticamente por autor (de la A a la G).	[1877-1907]
5-127-2	Departamento de Museo y exposiciones. Catálogos. Fichas para un catálogo de dibujos de arquitectura relacionados con concursos, exámenes de titulación de arquitectos y de académicos de mérito, ordenadas alfabéticamente por autor (de la G a la R).	[1877-1907]
5-128-1	Departamento de Museo y exposiciones. Catálogos. Fichas para un catálogo de dibujos de arquitectura relacionados con concursos, exámenes de titulación de arquitectos y de académicos de mérito, ordenadas alfabéticamente por autor (de la S a la Z).	[1877-1907]
5-128-2	Comisión de Administración. Legados, herencias, etc. Fundación marqués de Aledo. Premios.	1922-1928
5-128-3	Secretario general. Personal. Papeles personales de Tomás Cordobés Landazábal (1850-?), oficial primero que fue de la Academia. También, incluye documentos sueltos (4) relacionados con el puesto desempeñado.	1863-1887, 1921
5-129-1	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Correspondencia con las Administraciones Públicas (general, delegada, provincial y local, principalmente con las secciones de fomento e instrucción pública) relacionada con la distribución de la obra titulada Monumentos arquitectónicos de España. En concreto con los Jefes de Fomento entre los años 1865 y 1867.	1865-1867
5-129-2 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-129-1**	
5-129-3	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Correspondencia con las Administraciones Públicas (general, delegada, provincial y local, principalmente con las secciones de fomento e instrucción pública) relacionada con la distribución de la obra titulada Monumentos arquitectónicos de España.	1863-1870

	En concreto con los Jefes de Fomento a lo largo de los años 1868 a 1870, y dos carpetillas con la de Málaga (1863-1868) y la de Santander (1868-1870).	
5-129-4	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Correspondencia con varias Comisiones provinciales de monumentos históricos y artísticos, bien directamente o a través del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.	1896, 1905, 1907-1911, 1920-1935
5-130-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Ingresos. Correspondencia relacionada con las obras recibidas para la Biblioteca (hay alguna también de Archivo, año 1940) entre los años 1940 y 1952.	1940-1952
5-130-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones propias. Correspondencia relativa a la distribución de los discursos de toma de posesión de académicos de número, y de los Anales de la RABASF (1939), entre los años 1939 y 1953 (falta 1952).	1939-1953
5-130-3	Departamento del Taller de Vaciados y Reproducciones. Correspondencia relativa al encargo y remisión de colecciones de vaciados en yeso.	1930-1936
5-130-4	Secretario general. Expedientes de temática variada, unos resueltos y otros no, entre los años 1934 y 1935.	1934-1935
5-131-1	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1950-1962
5-131-2	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1950-1962
5-131-3	Secretario general. Representación institucional de la Academia en varios asuntos, como jurados calificadores, tasaciones, tribunales de oposiciones, inauguraciones, patronatos, concursos, propuesta de nombramiento de director de la Academia Española en Roma (1936), etc.	1933-1936
5-132-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias (entre el 2 de enero y el 3 de abril de 1933). Incluye borradores de algunas de las actas.	1933
5-132-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas ordinarias (entre el 10 de abril y el 26 de junio de 1933). Incluye borradores de algunas de las actas.	1933
5-132-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-1-55-1**	
5-133-1	Departamento del Taller de Vaciados y Reproducciones. Correspondencia relacionada con la realización de copias de vaciados en yeso en el Taller de la Academia, concedidas y subvencionadas por el Ministerio de Educación Nacional (Dirección General de Bellas Artes) entre los años 1940 y 1949, con destino a instituciones públicas y privadas.	1940-1949
5-133-2	Departamento del Taller de Vaciados y Reproducciones. Correspondencia relacionada con la realización de copias de vaciados en yeso en el Taller de la Academia, concedidas y subvencionadas por el Ministerio de Educación Nacional (Dirección General de Bellas Artes) entre los años 1940 y 1952, con destino a instituciones públicas y privadas.	1940-1952
5-133-3	Secretario general. Académicos. Medallas académicas. Reseña histórica de las medallas de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, por Joaquín Navarro. Madrid, 20 de diciembre de 1898. Contiene además varias relaciones con las medallas y quiénes las ostentaron desde 1857 hasta 1903, y otras noticias de entre los años 1841 y 1874.	1898-1903
5-134-1	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Documentos contables. Publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España.	1871-1888

5-134-2	Secretario general. Académicos de número. Propuestas desestimadas o no llevadas a efecto. Contiene: José Eugenio de Baviera y Borbón (infante de España); Pascual Bravo Sanfeliú; José Bueno Jiménez; César Cort Botí; Alfonso Cuevas Fernández; Óscar Esplá Triay; César Figuerido Güelbenzu; José Forns Cuadras; José María Franco; Antonio Gallego Burín; Benito García Parra Téllez; Ángel García Díaz; Jesús Guridi Bidaola; José Iturbi; Enrique Lafuente Ferrari; Enrique Marín Higuero; Eduardo Martínez Vázquez; Sebastián Miranda Pérez-Herce; José Ortells; Enrique Pérez Comendador; Luis Pérez Bueno; Francisco Pompey Salgueiro; Leopoldo Querol Roso; José Ramón Zaragoza; Luis Sala María; José Subirá Puig; Quintín Torre Berástegui; Julio Vicent.	1934-1949
5-134-3	Secretario general. Académicos correspondientes. Propuestas desestimadas o no llevadas a efecto. Contiene: José Alberti García; José Arriero Moracia; Plácido Ávila Reina; Guillermo Ávila Díaz-Ubierna; Alejandro Barrerio Noya; Ricardo Bastida; Pedro Benavent; Mateo Bosch Caldentey; Antonio Burgos Oms; Pedro Armero (conde de Bustillo); Aurelio Calvo Alonso; Aurelio Calvo Torbado; Rafael Castejón Martínez; José M. Manuel Cortina Pérez; Isidro Escagües Javierre; Antonio Espinar Jiménez; José Fernández Buelta; Ismael García Rámila; Felipe María Garín Ortíz de Taranco; José Pedro Gil Moreno de Mora; Jesús de Larrea Recalde; Ángel de Larroque; José Martínez Marigorta; Santiago Martínez Martín; Jerónimo Martorell; Nicolás Massieu Matos; Víctor Oliva Sala; Juan Orts Román; Ricardo Pérez Fernández; Álvaro Picardo; Juan Bautista Porcar; Mariano Rubio Vergara; Antonio Santamaría; Antonio Serrano Peral.	1940-1949
5-135-1	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado, principalmente son pinturas, pero también hay algún tapiz, relieve y plancha grabada.	1951-1967
5-135-2	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado, principalmente son pinturas.	1951-1967
5-135-3	Secretario general. Publicaciones. Distribución del Anuario y de los discursos de recepción de los años 1892, 1895 (sin más información), y 1897.	1892, 1895, 1897
5-135-4	Secretario general. Correspondencia general (va numerada y ordenada del 1 al 29).	1922-1925
5-136-1	Secretario general. Correspondencia general (va numerada y ordenada del 30 al 78 más otro sin numerar, faltando el 36).	1916-1932, 1936
5-136-2	Secretario general. Correspondencia general (va numerada y ordenada del 1 al 69).	1949-1964
5-136-3	Secretario general. Correspondencia general (va numerada y ordenada del 70 al 92).	1950-1963
5-136-4	Fondo adquisiciones. Compras y donaciones. Fondo Ponciano Ponzano (1813-1877). Documentos personales del escultor Ponciano Ponzano: dibujos (calcos) de estatuas; notas con Antecedentes sobre la colección de moldes de escultura que posee la Real Academia de San Fernando; otras notas sueltas.	[1858-1877]
5-137-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas de la Sección de Arquitectura.	1857
5-137-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas de la Sección de Arquitectura.	1858
5-137-3	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Correspondencia con agentes diplomáticos y soberanos extranjeros.	1860-1861
5-137-4	Tesorero. Documentos contables. Publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España.	1861-1870
5-138-1	Tesorero. Subvenciones. Borradores de las cuentas trimestrales remitidas a la Dirección General de	1861-1875

	Instrucción Pública.	
5-139-1	Tesorero. Subvenciones. Borradores de las cuentas trimestrales remitidas a la Dirección General de Instrucción Pública. Gastos generales de la Academia, cuentas de material, consignaciones de oficina y escritorio, y demás gastos a justificar.	1875-1885
5-139-2	Tesorero. Subvenciones. Cuentas generales de ingresos y gastos habidos durante los años 1934 y 1935 con cargo a la subvención para Premios de concursos y viajes de inspección, para Restauraciones e instalación de cuadros y objetos artísticos, y para Publicaciones.	1934-1935
5-139-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-139-2**	
5-140-1	Tesorero. Nóminas del personal.	1898-1914
5-141-1	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos históricos y artísticos, y otros varios. Contiene:1. Santiago de Compostela (A Coruña). Colegio Universitario de Fonseca. 2. Orihuela (Alicante). Iglesia de Santiago Apóstol. 3.Salas (Asturias). Iglesia de la Colegiata. 4. Obona (Asturias). Monasterio de Santa María la Real. 5. Caravia (Asturias). Castro. 6. Oviedo (Asturias). Claustro del monasterio de San Vicente. 7. Avilés (Asturias). Pórtico de la entrada de la iglesia de San Nicolás.8. Chamartín de Ávila (Ávila). Castro de la Dehesa de Miranda. 9. Ávila. Ermita de Nuestra Señora de la Cabeza. 10. Ávila. Vidrieras de la catedral. 11. Ávila. Murallas. 12. Alburquerque (Badajoz). Castillo. 13. Calera de León (Badajoz). Monasterio de Tentudía. 14. Badajoz. Murallas. 15. Barcelona (Provincia). Archivo de la Comisión Provincial de Monumentos. 16. Barcelona (Provincia). Relación de los monumentos existentes. 17. Soto de Bureba (Burgos). Iglesia. 18. Puente Arenas (Burgos). Ermita de san Pedro de Tejada. 19. Burgos (Provincia). Restos arqueológicos. 20. Trujillo (Cáceres). Casa solariega de los Pizarros. 21. Isla de San Fernando (Cádiz). Teatro de las Cortes. 22. Jerez de la Frontera (Cádiz). Ermita de Nuestra Señora de Aína (Incluye un ejemplar del *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Cádiz*, 1922). 23. Girat (Castellón). Torre de la cárcel. 24. Almodóvar del Campo (Ciudad Real). Iglesia. 25. Ciudad Real. Iglesia de San Pedro Apóstol. 26. Priego de Córdoba (Córdoba). Iglesia de la Asunción. 27. Guadix (Granada). Casa del Zagal. 28. Granada. Capilla Real. 29. Granada. La Alhambra. 30. Granada. Protesta por incendios en monumentos. 31. Riba de Saelices (Guadalajara). Cueva de los Casares. 32. Santa María del Espino (Guadalajara). Cueva de la Hoz. 33. Palazuelos (Guadalajara). Castillo. 34. El Casar de Talamanca (Guadalajara). 35. Iglesia de la Asunción. Mondragón (Guipúzcoa). 36. Iglesia de San Juan Bautista. Fachadas de la Casa Consistorial, de la Casa de Oquendo y del Arco del Portal. 37. Niebla (Huelva). Iglesia de San Martín. 38. La Puebla de Castro (Huesca). Iglesia. 39. La Rioja. Patrimonio artístico. 40. Sahagún (León). Monasterio benedictino. 41. Hospital de Órbigo (León). Puente romano. 42. León. Plaza de la Catedral. 43. Valencia de Don Juan (León). Castillo de Coyanza. 44. León. Monasterio de San Marcos. 45. Madrid. Convento de las trinitarias. 46. Madrid. Plaza de Ramales y Velázquez. 47. Madrid. Palacio de Godoy. 48. Málaga. Alcazaba. 49. Málaga. Ruinas romanas. 50. La Ñora (Murcia). Rueda. 51. Murcia. Ermita de Santiago. 52. Lorca (Murcia). Iglesia colegial de San Patricio.	1930-1939

5-141-2	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos históricos y artísticos, y otros varios. Contiene: 1. Pamplona (Navarra). Varias zonas del recinto amurallado. 2. Ujué (Navarra). Iglesia de Santa María. 3. Pamplona (Navarra). Capilla Barbazana de la Catedral. 4. Monteiro (Pontevedra). Iglesia de San Pedro. 5. Mosteiro (Pontevedra). Iglesia de San Pedro. 6. Salamanca. Iglesia de la Concepción. 7. Salamanca. Plaza Mayor. 8. Santa Cruz de Tenerife (Santa Cruz de Tenerife). Castillo de San Juan. 9. Retortillo (Cantabria). Excavaciones en Iulióbriga. 10. Santillana del Mar (Cantabria). Propuesta de declaración de Conjunto histórico-artístico. 11. Soria. Iglesia de San Nicolás. 12. Garray (Soria). Ermita de los Santos Mártires. 13. Andaluz (Soria). Iglesia de San Miguel Arcángel. 14. Montejo de Tiermes (Soria). Ruinas de Termancia y ermita de la Virgen. 15. Morón de Almazán (Soria). Iglesia. 16. Noviercas (Soria). Atalaya árabe. 17. Caracena (Soria). Iglesia de San Pedro. 18. Tarragona. Muralla. 19. Toledo. Propuesta de declaración de Conjunto histórico-artístico. 20. Toledo. Iglesia de Santo Domingo el Real. 21. Maqueda (Toledo). Iglesia. 22. Toledo. Convento de Santa Fe (convento de las comendadoras de Santiago). 23. El Toboso (Toledo). Casa de Dulcinea. 24. Ocaña (Toledo). Fundación Ercilla. 25. Talavera de la Reina (Toledo). Convento de la Madre de Dios. 26. Toledo. Convento de Santa Clara. 27. Toledo. Convento de Santo Domingo de Silos. 28. Toledo. Convento de San Pablo. 29. Valencia. Catedral. 30. Palazuelos el Viejo (Valladolid). Iglesia. 31. Mazote (Valladolid). Iglesia de San Cebrián del Mazote. 32. Valladolid. Iglesia de Nuestra Señora la Antigua. 33. Balmaceda (Guipúzcoa). Iglesia de San Severino. 34. Villalpando (Zamora). Iglesia de Santa María. 35. Zaragoza. Torre de la Zuda, iglesia de San Juan de los Panetes y muralla. 36. Zaragoza. Iglesia de El Pilar. 37. Aniñón (Zaragoza). Iglesia. 38. Muel (Zaragoza). Ermita de Nuestra Señora de la Fuente.	1929-1939
5-142-1	Comisión Central de Monumentos. Secretaría. Actas. Copias de las actas de las Comisiones provinciales. Comprende las de Alicante, Almería, Badajoz, (Islas) Baleares, Barcelona, Burgos, Cáceres, Cádiz, Canarias (Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria), Castellón (carpetilla sin documentos), Córdoba, y Cuenca (carpetilla sin documentos).	1951-1967
5-142-2	Comisión Central de Monumentos. Secretaría. Actas. Copias de las actas de las Comisiones provinciales. Gerona, Granada, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva, Huesca, Jaén, La Coruña, León, Lérida y Lugo.	1951-1968
5-143-1	Comisión Central de Monumentos. Secretaría. Actas. Copias de las actas de las Comisiones provinciales. Málaga, Navarra, Asturias, Palencia, Pontevedra, Salamanca, Cantabria, Segovia, Soria, Teruel, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora y Zaragoza.	1951-1968
5-143-2	Comisión Central de Monumentos. Secretaría. Actas. Copias de las actas de las Comisiones provinciales. Sevilla.	1950-1968
5-144-1	Sección de Pintura. Informes. Adquisición de obras por el Estado.	1940-1948
5-144-2	Sección de Pintura. Informes solicitados a la Academia por el Ministerio de Instrucción Pública y por el Ministerio de Educación Nacional relativos a ofertas de venta de obras de arte al Estado por parte de particulares. Incluye también otros informes sobre cuestiones relacionadas con la valoración de obras de arte.	1936-1947

5-145-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Antonio Palacios Ramilo (1874-1945).	1920-1946
5-145-2	Secretario general. Académicos electos. Expedientes. Rafael Pellicer Galeote (1906-1963).	1963-1964
5-145-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Luis Pérez Bueno (1883-1954).	1942-1954
5-145-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Bartolomé Pérez Casas (1873-1956). Incluye información del legado de su biblioteca y otros objetos.	1922-1959
5-145-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Jacinto Octavio Picón Bonchet (1852-1923).	1901-1923
5-145-6	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Cecilio Pla Gallardo (1860-1934).	1921-1934
5-145-7	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Pedro Poggio Álvarez (1863-1929).	1917-1929
5-146-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Elías Salaverria Inchaurrandieta (1883-1952).	1942-1952
5-146-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Marceliano Santa María Sedano (1866-1952).	1911-1967
5-146-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Narciso Sentenach Cabañas (1856-1925).	1907-1925
5-146-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Enrique Serrano Fatigati (1845-1918).	1901-1918
5-146-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Emilio Serrano Ruiz (1850-1939).	1900-1929
5-146-6	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Joaquín Sorolla Bastida (1863-1923).	1914-1924
5-146-7	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Ramón Stolz Viciano (1903-1958).	1954-1960
5-147-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de las cuentas con cargo a la subvención para premios e indemnizaciones y viajes de inspección.	1920-1926
5-147-2	Tesorero. Subvenciones. Justificación de las cuentas con cargo a la subvención para premios e indemnizaciones y viajes de inspección.	1927-1930
5-148-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de las cuentas con cargo a la subvención para premios e indemnizaciones y viajes de inspección.	1931-1933
5-148-2	Secretario general. Circulares emitidas por varias de las Comisiones.	1853-1882
5-148-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Facturas de las publicaciones adquiridas para la Biblioteca.	1946-1959
5-148-4	Departamento de Museo y exposiciones. Catálogos. Fichas de las obras de pintura.	[1877-1907]
5-149-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de las cuentas con cargo a la subvención para publicaciones y encuadernaciones.	1926-1932
5-149-2	Tesorero. Subvenciones. Justificación de las cuentas con cargo a la subvención para publicaciones y encuadernaciones.	1933, 1936
5-149-3	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1914-1932
5-150-1	Comisión Central de Monumentos. Correspondencia con Comisiones provinciales, y otros asuntos.	1896-1931
5-150-2 **Anulada**	**Contenido incorporado a los Le-5-118-3, 4-85-3, 4-70-2 y 5-135-4**	
5-150-3	Comisión Central de Monumentos. Comisión Mixta organizadora de las provinciales. Pruebas de imprenta y borradores para el Anuario de 1913. Contiene también borradores de actas de las sesiones celebradas por algunas comisiones provinciales de monumentos.	1888, 1890, 1904, 1912-1913
5-150-4	Comisión Central de Monumentos. Comisión Mixta organizadora de las provinciales. Solicitud de listas de los componentes de las comisiones provinciales de monumentos, su reorganización, y nombramientos de	1878-1915

	académicos correspondientes.	
5-150-5	Comisión de Administración. Legado y Fundación Conde de Cartagena. Testamentaría. Correspondencia, y borradores de reglamento.	1929-1933
5-151-1	Secretario general. Normativa. Reales órdenes expedidas para el gobierno de la Real Academia de san Fernando. Tomo IIº. Comprende desde el año de 1760 hasta el de 1800 inclusive (primera parte).	1760-1789
5-152-1	Secretario general. Normativa. Reales órdenes expedidas para el gobierno de la Real Academia de san Fernando. Tomo IIº. Comprende desde el año de 1760 hasta el de 1800 inclusive (parte segunda).	1790-1800
5-152-2	Secretario general. Normativa. Apéndice al tomo primero de reales órdenes, en que se contienen algunas que no se hallan en la compilación del señor Hermosilla.	1744-1759
5-152-3	Fondo adquisiciones. Varios. Colección de documentos sobre plateros de entre 1586-1724.	1586-1724
5-153-1	Fondo adquisiciones. Varios. Colección de documentos referentes a escultores, grabadores, maestros de escritorios, estamperos e impresores, de entre 1626 y 1643.	1626-1643
5-153-2	Fondo adquisiciones. Varios. Colección de documentos referentes a armeros, arcabuceros y espaderos de entre los años 1613 y 1666.	1613-1666
5-153-3	Fondo adquisiciones. Varios. Colección de documentos referentes a pintores de entre los años 1569, 1605-1684.	1569, 1605-1684
5-153-4	Fondo adquisiciones. Varios. Colección de documentos referentes a entalladores de entre los años 1502 y 1658.	1502-1658
5-154-1	Comisión Central de Monumentos. Secretaría. Actas. Copias de las actas de las Comisiones provinciales de: Álava (1946), Alicante (1950), Badajoz (1939, 1940, 1943, 1944, 1947, 1948, 1949), Barcelona (1939, 1946-1950), Islas Baleares (1944), Burgos (1939-1941, 1943-1946), Castellón (1939, 1946), Córdoba (1938), Cuenca (1949), Gerona (1939-1949; incluye folleto con la Memoria de la labor realizada en el año 1939), Guadalajara (1939), La Coruña (1944, 1946), Lérida (contiene también Cáceres; 1944), y Lugo (1940-1949).	1938-1950
5-154-2	Comisión Central de Monumentos. Secretaría. Actas. Copias de las actas de las Comisiones provinciales de: Asturias (1946), Palencia (1940, 1946-1949), Pontevedra (1940-1946, 1948), Cantabria (1939-1944), Sevilla (1949-1950), y Vizcaya (1942).	1940-1950
5-154-3	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Correspondencia con comisionistas y grabadores.	1859-1870
5-155-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas de gobierno.	1857-1859
5-155-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas de Gobierno (1860, 1861, 1862), Comisión de Hacienda (1863-1864), y Comisión de Administración (1864).	1860-1864
5-155-3	Secretario general. Correspondencia. Representación institucional en concursos y exposiciones. Contiene además correspondencia varia relacionada con los premios vinculados a la Academia: Conde de Cartagena, Madrigal, Marqués de Guadalerzas, Molina Higueras, Pascual y Goñi, Piquer. Incluye también la adhesión a solicitar el Permio Nobel para Miguel de Unamuno y Jugo, y la solicitud de préstamo de un dibujo de Fortuny para una exposición por parte del Museo de Arte Moderno (1935).	1934-1936
5-156-1	Tesorero. Documentos contables. Fundaciones	1922-1928

	benéfico-docentes. Fundación José Piquer. Con recibos de los pensionados en Roma y Florencia Gustavo Gallardo (pintor, 1922-1924) y Antonio de la Cruz (escultor, 1924-1927).	
5-156-2	Tesorero. Documentos contables. Fundaciones benéfico-docentes. Fundación José Piquer. Con recibos del pensionado en Roma y Florencia Antonio de la Cruz (escultor, 1928-1930).	1928-1934
5-157-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Sesiones ordinarias. Órdenes del día, borradores de las actas y documentos anejos.	1941
5-157-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Comisión de Administración (1941-1944), y sesiones ordinarias (1943). Órdenes del día, borradores de actas, y documentos anejos.	1941-1944
5-157-3	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Obras y reparaciones.	1761-1879
5-158-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Sesiones ordinarias. Órdenes del día, borradores de actas y documentos anejos.	1942
5-158-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Sesiones de la Comisión Central de Monumentos. Órdenes del día, borradores de actas y documentos anejos.	1942-1944
5-158-3	Secretario general. Juntas y sesiones. Sesiones ordinarias. Órdenes del día, borradores de actas y documentos anejos.	1939, 1940
5-158-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-158-3**	
5-158-5	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación José Piquer. Oposición para la obtención de una beca.	1898-1913
5-159-1	Comisión de Administración. Fundaciones benéfico-docentes. Fundación José Piquer. Oposición para la obtención de una beca.	1910-1917, 1923-1924
5-159-2 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-159-1**	
5-159-3	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Oposiciones al Premio instituido junto a la "Sociedad Amigos del Arte" para honrar la memoria de Eduardo Dato, su presidente.	1921
5-159-4	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de actas. Comisión Inspectora de los museos provinciales (enero-junio 1919).	1919
5-159-5	Tesorero. Documentos contables. Cartas de pago de las subvenciones oficiales (1929, 1930, 1934 y 1935).	1929-1935
5-159-6	Secretario general. Relaciones institucionales. Acto de fraternidad hispano-lusitana.	[1929]
5-160-1	Tesorero. Nóminas del personal.	1933-1940
5-160-2	Secretario general. Personal. Oposición para cubrir una plaza de restaurador del Museo de la Academia, vacante por fallecimiento de Rafael de la Torre Estefanía. Expedientes de 14 de los 15 aspirantes (el que falta es de Dionisio Callejo Torija, localizado en el legajo signatura 5-280-1)	1935
5-160-3	Secretario general. Juntas y sesiones. Órdenes del día. Juntas ordinarias. Del 3 de diciembre de 1934 al 29 de junio de 1936.	1934-1936
5-161-1	Tesorero. Nóminas del personal. Presupuesto del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas. Instrucción Pública. Sueldos de la Academia de Nobles Artes de San Fernando. Contiene: 1. Clase activa. Haberes de individuos que ocupan plazas de reglamento (enero y febrero 1849). 2. Clase activa. Haberes de individuos cesantes, jubilados y fallecidos que tienen créditos de activos (enero 1849). Contiene, además: 3. Carpeta que contiene la cuenta de la venta de libros de esta Real Academia, verificada en el año de 1851 y presentada a los señores de la misma por el conserje	1849-1852

	Juan Carafa, encargado en dicha venta, incluso la obra del señor Ceán. 4, 5 y 6. Cuenta de los combustibles correspondientes al año 1849, 1850 y 1851.	
5-161-2	Tesorero. Nóminas del personal. Presupuesto del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas. Instrucción Pública. Sueldos de la Academia de Nobles Artes de San Fernando. Contiene: 1. Clase activa. Haberes de individuos que ocupan plazas de reglamento (1847). 2. Clase activa. Haberes de individuos cesantes, jubilados y fallecidos que tienen créditos de activos (1847).	1847
5-161-3	Tesorero. Nóminas del personal. Presupuesto del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas. Instrucción Pública. Sueldos de la Academia de Nobles Artes de San Fernando. Contiene: 1. Clase activa. Haberes de individuos que ocupan plazas de reglamento (1848). 2. Clase activa. Haberes de individuos cesantes, jubilados y fallecidos que tienen créditos de activos (1848). Y también presupuestos para gastos de combustible, y otros.	1848
5-162-1	Tesorero. Nóminas del personal. Presupuesto del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas. Instrucción Pública. Sueldos de la Academia de Nobles Artes de San Fernando. Contiene: 1. Clase activa. Haberes de individuos que ocupan plazas de reglamento (1850). 2. Clase activa. Haberes de individuos cesantes, jubilados y fallecidos que tienen créditos de activos (1850).	1850
5-162-2	Tesorero. Nóminas del personal. Presupuesto del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas. Instrucción Pública. Sueldos de la Academia de Nobles Artes de San Fernando. Contiene: 1. Clase activa. Haberes de individuos que ocupan plazas de reglamento (1851). 2. Clase activa. Haberes de individuos cesantes, jubilados y fallecidos que tienen créditos de activos (1851).	1851
5-162-3	Tesorero. Nóminas del personal. Presupuesto del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas. Instrucción Pública. Sueldos de la Academia de Nobles Artes de San Fernando. Contiene: 1. Clase activa. Haberes de individuos que ocupan plazas de reglamento (1852). 2. Clase activa. Haberes de individuos cesantes, jubilados y fallecidos que tienen créditos de activos (1852).	1852
5-162-4	Tesorero. Nóminas del personal. Presupuesto del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas. Instrucción Pública. Sueldos de la Academia de Nobles Artes de San Fernando. Contiene: 1. Clase activa. Haberes de individuos que ocupan plazas de reglamento (1853). 2. Clase activa. Haberes de individuos cesantes, jubilados y fallecidos que tienen créditos de activos (1853).	1853
5-163-1	Tesorero. Nóminas del personal. Real Academia de las tres Nobles Artes de San Fernando. Presupuesto del Ministerio de Fomento. Año 1854. Contiene: 1. Clase activa. Escuela de Bellas Artes. Real Academia de San Fernando. Haberes de los individuos que ocupan plaza de reglamento. 2. Clase activa. Sueldos de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando. Nómina de los haberes que han correspondido a los individuos de la expresada clase.	1854
5-163-2	Tesorero. Nóminas del personal. Real Academia de las tres Nobles Artes de San Fernando. Presupuesto del Ministerio de Fomento. Año 1855. Contiene: 1. Clase activa. Escuela de Bellas Artes. Real Academia de San Fernando. Haberes de los individuos que ocupan plaza de reglamento. 2. Clase activa. Sueldos de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando. Nómina de los haberes que han correspondido a los individuos de la expresada clase.	1855
5-163-3	Tesorero. Nóminas del personal. Real Academia de las tres Nobles Artes de San Fernando. Presupuesto del	1856

	Ministerio de Fomento. Año 1856. Contiene: 1. Clase activa. Escuela de Bellas Artes. Real Academia de San Fernando. Haberes de los individuos que ocupan plaza de reglamento. 2. Clase activa. Sueldos de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando. Nómina de los haberes que han correspondido a los individuos de la expresada clase.	
5-164-1	Comisión Central de Monumentos. Secretaría. Actas. Borradores de las actas celebradas por la Comisión Central de Monumentos.	1853-1858
5-164-2	Comisión Central de Monumentos. Secretaría. Documentos contables. Comisión Central de Monumentos. Cuenta de la inversión de las cantidades consignadas para la reparación de monumentos (1849-1858).	1849-1886
5-164-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Sevilla. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo de pinturas establecido en el edificio de la Merced de esta capital... / por Antonio Cabral Bejarano, Salvador Gutiérrez, Juan de Astorga y José María Romero. Sevilla, 31 de diciembre de 1845	1845-1846
5-164-4	Tesorero. Cuaderno de apuntes contables de conceptos variados entre los años 1861 y 1863.	1861-1863
5-164-5	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Recibos de los caudales que se van poniendo en poder del consiliario conde de Pernía para las obras de la casa nueva de la Academia en la calle de Alcalá.	1773-1776
5-165-1	Tesorero. Subvenciones oficiales. Cargaremes sobre la subvención para restauraciones, fines generales, publicaciones, premios y concursos, y Taller de Vaciados del año 1931.	1931
5-165-2	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Obras y reparaciones. Incluye también un concurso abierto para construir un salón de recepciones (1907, 1908).	1884, 1886, 1907-1908
5-165-3	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Contiene, entre otros, el abierto para la erección de un monumento conmemorativo dedicado a Emilia Pardo Bazán en Madrid (1924-1927), y otro dedicado a Cervantes en la plaza de España de Madrid (dentro de los actos de Conmemoración de su tercer centenario, 1912-1915). También la Memoria de pensionado de José R. Zaragoza (Roma, enero de 1909), y la votación del concurso para premiar una Colección de cantos y bailes populares de una provincia española (1909-1910).	1909-1934
5-165-4	Comisión Central de Monumentos. Varios. Dice así: "Papeles inútiles: los papeles contenidos en esta carpeta son sólo borradores de comunicaciones dirigidas al Director y Ministro, y a las Comisiones provinciales en tiempos de Carderera. No hay documento alguno oficial. Hay también cartas particulares de Carderera".	1845-1852
5-166-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Conde de Cartagena. Becas de música (año 1932) y de pintura (1932 Y 1933).	1932-1933
5-166-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Conde de Cartagena. Becas de arquitectura y escultura.	1932-1933
5-166-3	Tesorero. Documentos contables. Fundaciones benéfico-docentes. Fundación Conde de Cartagena. Cuentas del año 1932, y correspondencia relativa a los arrendatarios de las fincas "Torre de las Comendadoras" y "Suertes del Obispo" (1935, 1936).	1932-1936
5-166-4	Tesorero. Personal. Retenciones efectuadas en sus sueldos por deudas pendientes a Tomás Cordobés Landazábal (1908, 1910), y a Leocadio Sáez Cacharro (1897, 1899, 1910-1916).	1897-1916
5-167-1	Sección de Música. Informes. Obras musicales	[post. 1913]

	manuscritas existentes en esta Biblioteca [de la Academia]. (Exposición: 10 copias). Hay una partitura impresa que pasa a Biblioteca, con signatura M-9400.	
5-167-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Proyecto de conclusión del edificio Biblioteca y Museo Nacionales en Madrid, por los arquitectos Antonio Ruiz de Salces (1820-1892) y Francisco Jareño de Alarcón (1818-1892). Cuadros de precios. Son copia.	1866
5-167-3	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Concurso para erigir un monumento dedicado a Cantabria. Proyectos presentados bajo los lemas "La Tierruca" (Eladio Laredo Carranza, arquitecto, 1864-1941), y "¡Thalassa, Talassa!".	[anterior a 1941]
5-167-4	Tesorero. Fundaciones benéfico-docentes. Fundación José Piquer. Becas de escultura. Convocatoria de diciembre de 1934.	1934-1935
5-168-1	Tesorero. Fundaciones benéfico-docentes. Fundación José Piquer. Becas de pintura (1934). Actas y aspirantes. Contiene además correspondencia (y 19 fotografías) con el becario Gustavo Gallardo (1918-1922).	1918-1922, 1934-1935
5-168-2	Censor. Asuntos pendientes de informe de las diferentes secciones (Arquitectura, Escultura, Música, Pintura), y comisiones (Central de Monumentos, y Especiales).	1921-1928
5-168-3	Secretario general. Académicos de número. Varios. Relación, cargos, felicitaciones, y convocatorias (San Sebastián, diciembre 1937-abril 1939).	1938-1939
5-168-4	Secretario general. Correspondencia particular de Modesto López Otero, secretario general, mientras la Academia estuvo activa durante la Guerra Civil en San Sebastián, de entre el 11 de octubre de 1937 y el 25 de marzo de 1939.	1937-1939
5-168-5	Comisión Central de Monumentos. Secretaría. Varios. Contiene: 1. Comisiones especiales. Informes. Proyecto de reglamento de la Academia de Ciencias Históricas y Bellas Artes de Huelva. 1928. 2. Comisión Central de Monumentos. n Respuestas a la circular de 20 de enero de 1919 sobre existencia de monumentos declarados nacionales y propuestas para serlo, por parte de las Comisiones provinciales de monumentos de: Barcelona, Cáceres, Gerona, Huesca, A Coruña, y Soria. 3. Documentos varios de las Comisiones provinciales de monumentos de Sevilla (1909-1911), Soria (1911-1912) y Cantabria (1896). Y del Ayuntamiento de Madrid (1932). 3. Monumentos que según el que suscribe deben ser declarados nacionales (para añadir a las listas formadas por los señores Serrano Fatigati y Álvarez) / por José Ramón Mélida. Madrid, 9 de junio de 1912.	1896-1932
5-168-6	Sección de Escultura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado (1933-1936), y otros asuntos varios (1930, 1935, 1936, 1939).	1930-1939
5-169-1	Sección de Escultura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado, y otros asuntos varios.	1914, 1940-1950
5-169-2	Sección de Escultura. Informes. Asuntos varios.	1940-1943, 1949
5-169-3	Sección de Escultura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado, y otros asuntos varios.	1950-1962
5-169-4	Sección de Escultura. Informes.	1952-1963
5-169-5	Sección de Música. Informes.	1950-1965
5-169-6	Sección de Pintura. Informes. Concurso abierto por la propia Academia con el tema o argumento "La	1872-1874

	apoteosis del arte, simbolizada en la agrupación de los grandes hombres que la han cultivado". Reclamación de Juan José Martínez Espinosa.	
5-170-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Reglamentos de oposiciones a cátedras relacionadas con la enseñanza de las bellas artes.	1875, 1894, 1898, 1908, 1909
5-170-2	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Oposición a la plaza de profesor o profesora de dibujo geométrico de la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer (Madrid).	1912-1913
5-170-3	Secretario general. Académicas y académicos de número. Propuestas que no prosperaran ahora.	1955-1966
5-170-4	Secretario general. Académicos correspondientes. Asuntos varios (1950-1979) y propuestas de nombramiento que no prosperaron (1949-1961).	1947-1979
5-170-5	Departamento de Museo y exposiciones. Gestión de préstamos. Solicitudes de préstamo de obras artísticas para exposiciones temporales.	1955-1963
5-170-6	Departamento de Museo y exposiciones. Gestión de préstamos. Solicitudes de préstamo de obras artísticas para exposiciones temporales, y otros asuntos informados por la Sección de Pintura.	1945-1962
5-171-1	Secretario general. Varios. Recopilación de noticias relacionadas con las convocatorias y desarrollo de las Exposiciones nacionales de bellas artes convocadas entre 1857 y 1910.	[1930]
5-171-2	Tesorero. Subvenciones oficiales. Cargaremes y justificaciones de la subvención oficial para reproducciones artísticas del Taller de Vaciados de entre los años 1934 y 1935.	1934-1935
5-171-3	Departamento del Taller de Vaciados y Reproducciones. Reglamentos. Reformas.	1894, 1923, 1928, 1929
5-171-4	Sección de Música. Informes. Fundamento del pianista, por Manuel Fernández Grajal.	1917-1918
5-171-5	Secretario general. Adquisición de obras de arte, libros, etc.	1891-1930
5-171-6	Secretario general. Varios. El Gobierno Civil de Castellón propone para conservador del Museo provincial de bellas artes a Fernando Martínez Checa.	1905
5-171-7	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia de Bellas Artes de España en Roma. Gastos generales de la oposición.	1930-1931
5-171-8	Comisión de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Suscripciones a Academia, Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.	1907, 1916
5-171-9	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Adquisiciones. Intercambios de publicaciones.	1911-1929
5-171-10	Secretario general. Varios. Programa y observaciones al programa para la construcción de un edificio con destino a Museo de Ciencias Naturales.	s. XIX
5-171-11	**Vid. III FONDO ESCUELA ESPECIAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO**	
5-171-12	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Tribunales de oposición nombrados por el Gobierno.	1860-1861
5-171-13	Secretario general. Varios. Exposición Spanish old masters, Londres, National Gallery (crítica del periódico Times).	1913

5-172-1	Secretario general. Académicos. Solicitudes de escultores (1743-1779) y pintores (1753-1860) relacionadas con las diferentes distinciones y cargos académicos. Contiene: Manuel Adeva Pacheco; Leonardo Alenza Nieto; Juan Alonso del Canto; Manuel Álvarez; Raimundo Amadeu; Juan Felipe Apesteguía; Ignacio Bergara; Andrés Bertrand; Luis Bonifaz Massó; Antonio Carnicero; Juan Clemente Brignardelli; Juan Bautista Bru; Andrés de la Calleja; José Castelaro Perea; Felipe de Castro; Pelegrí Clavé Roqué; Pedro Costa Casas; Luis Domingo; Joaquín Espalter Rull; Joaquín Manuel Fernández; Luis Ferrant; Félix Ferri; José Flaugier; Francisco Folch Cardona; Basilio Fumo; Pedro González; José Grichi; Salvador Gurri; Francisco Gutiérrez; Pascual Ipas; José Jimeno; José Jimeno; Victoriano López; José López Enguídanos; Bernardo Lorente Germán; Claudio Lorenzale Sugrañes; Juan Martínez Reina; Santiago Mauris; Luis Mendoza González; Antonio Mercar; Pierre Michel; Robert Michel; Bartolomé Montalvo; Pedro Pablo Montaña; Francisco Moya; Antonio Valeriano Moyano; José Odriozola; José María de Ordiozola; Juan Orlandini; Fernando Ortiz; Agustín Portaña; José Ramírez; Juan Ramírez de Arellano; Antonio Ramos; Louis Robbe; Antonio Rodríguez; José Rosell; Mariano Rosi; Juan Miguel Roth; Francisco Ruiz Amaya; Carlos Salas; Cristóbal Salesa; José de San Martín; José Sánchez; Francisco Sanchiz; conde de Teba; José de Tomás; Ignacio Uranga; Valentín Urbano; Francisco de Paula Van Halen; Domingo Antonio Velasco; Justo María Velasco; José Vergara; otros varios.	1743-1860
5-172-2	Secretario general. Académicos. Solicitudes de escultores relacionadas con las distintas distinciones y cargos académicos. Contiene: Miguel Antonio Acevedo; Juan Adán; Manuel Adeba Pacheco; Esteban de Agreda; Manuel de Ágreda; Manuel Álvarez; José Álvarez Bouquel; Raimundo Amadeu; Joaquín Aralí; Celedonio de Arce; José Arias; Santiago Balleto (Baglietto); Ramón Barba; Francisco Bellver; José Bover; Francisco Bru Pérez; Damià Campeny; Carlos Canigia; Francisco Elías; Juan Enrich; Nicolás Fernández; Augusto Ferrán; Ramón Ferrer; Mariano González de Sepúlveda; José Guerra; José Martínez Reina; Sabino de Medina; Pierre Michel; Manuel Moreno; Francisco Pérez; Francisco Pérez del Valle; José Piquer Duart; Ponciano Ponzano; Antonio Primo; Miguel del Rey; Juan Reyes; Pedro Santandreu; Jerónimo Silichi; Juan Torre; Juan Miguel Verdiguier; Alfonso Vergaz (o Bergaz); José Vilches.	1779-1848
5-173-1	Secretario general. Académicos. Solicitudes de escultores relacionadas con las distintas distinciones y cargos académicos. Contiene: Juan Adán; Manuel de Adeba Pacheco; Esteban de Ágreda; Manuel Francisco Álvarez de la Peña; Juan Felipe de Apezteguía; Celedonio de Arce; José de Arias; Alfonso Bergaz; Francisco Bover; Pedro Busón del Rey; Isidro Carnicero; Pablo Cerdá; José Fernández Guerrero; José Folch; Basilio Fumo; Joaquín García; Pedro Hermoso; Francisco López; Mateo de Medina; Robert Michel; Manuel Navarro; Juan Pascual; José Piquer; Antonio Primo; José Rodríguez Díaz; Diego Nicolás Roetiers de la Tour; Vicente Rudíez; Mariano Salvatierra; Julián de San Martín; Dionisio Sancho; Manuel Tolsá; Cosme Velázquez.	1784-1799

5-173-2	Secretario general. Académicos. Escultura. Solicitudes de escultores relacionadas con distinciones y cargos académicos. Contiene: Andrés Adán; Juan Adán; Esteban Agreda; Francisco Altarriba; José Álvarez; Joaquín Aralí; Ramón Belart; Antonio Capellani; Pascual Cortés; Francisco Elías; José Folch; Luis Franchesqui; Ignacio García; José Ginés; Manuel González; José Guerra; Pedro Hermoso; Francisco Javier Meana; Pierre Michel; Ángel Monasterio; Domingo Antonio Palmerani; Santiago Rodríguez Castanedo; José Rodríguez Díaz; Valeriano Salvatierra. Contiene además información sobre Ventura Rodríguez y Felipe de Castro (dentro del expediente de Pedro Hermoso).	1800-1818
5-174-1	Secretario general. Académicos. Pintura. Solicitudes de pintores relacionadas con distinciones y cargos académicos.	1754-1795
5-174-2	Secretario general. Académicos. Pintura. Solicitudes de pintores relacionadas con distinciones y cargos académicos.	1817-1840
5-175-1	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1895
5-175-2	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1896
5-175-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Sevilla. Informe de la Comisión Provincial de Monumentos de Sevilla emitido por sus vocales Cano y Gestoso, respecto a los ensayos verificados a fin de obtener la indispensable permanencia de los colores para la restauración polícroma de la parte alta de la portada del Alcázar de Sevilla.	[1896]
5-175-4	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1897
5-175-5	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Propuesta de programa de ejercicios para la oposición a la cátedra de Grabado en dulce de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.	1897
5-175-6	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1894
5-175-7	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Programa para la oposición de auxiliar de la cátedra de Teoría e historia de las bellas artes, de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.	1898
5-175-8	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1898
5-175-9	Sección de Pintura. Composición. Nombramiento de Presidente de la Sección a Dióscoro Teófilo Puebla Tolín.	1898
5-175-10	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado. R.O. de 20 de septiembre de 1895 sobre adquisición de obras por el Estado.	1895
5-175-11	Sección de Pintura. Informes. Sobre la obra de Augusto Comas Blanco titulada La Exposición internacional de bellas artes de 1892 y la Exposición del Círculo de Bellas Artes de 1893.	1898
5-175-12	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1899
5-175-13	Sección de Pintura. Informes. Queja sobre los festejos oficiales celebrados en el Círculo de Bellas Artes con motivo del centenario de Velázquez.	1899
5-175-14	Sección de Pintura. Composición. Elección de Presidente de la Sección en Alejandro Ferrant Fischermans.	1901
5-175-15	Sección de Pintura. Informes. Sobre la necesidad de forrar algunos cuadros de la colección de la Academia.	1899
5-175-16	Secretario general. Académicos. Aspirantes. Bernardino Martín Mínguez.	1899
5-175-17	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Programa para las oposiciones a restaurador y	1899

	conservador del Museo Nacional de Pintura y Escultura.	
5-175-18	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado (pinturas, estampas y planchas calcográficas).	1902
5-175-19	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado (pinturas, estampas y planchas calcográficas).	1901
5-175-20	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado (pinturas, estampas y planchas calcográficas).	1901
5-175-21	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado. Bocetos de las pinturas de la ermita de San Antonio de la Florida (Madrid), realizados por José María Galván.	1900
5-175-22	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1900
5-175-23	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1901
5-176-1	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1901
5-176-2	Sección de Pintura. Informes. La Dirección General de Instrucción Pública invita a la Academia a participar en la Exposición Goya de 1900.	1899
5-176-3	Sección de Pintura. Composición. Renuncia del Secretario de la Sección José Amador de los Ríos.	1901
5-176-4	Sección de Pintura. Informes. Que se prohíba sacar de los museos de bellas artes las obras que en ellos se custodian.	1901
5-176-5	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Programa para los ejercicios de oposición a la plaza de profesor de Dibujo de adorno y figura, vacante en el Hospicio de Madrid y dotada con el haber anual de dos mil pesetas.	1902-1903
5-176-6	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas de pintura. Joaquín Bárbara y Balza; Ángel Andrade Blázquez.	1900
5-176-7	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1902
5-176-8	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado. Que se adquieran algunas pinturas de la Exposición Eduardo Rosales.	1902
5-176-9	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1903
5-176-10	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado (pinturas, estampas y planchas calcográficas).	1904
5-177-1	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado (pinturas, estampas y planchas calcográficas).	1905
5-177-2	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado (pinturas, estampas y planchas calcográficas).	1906
5-177-3	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1907
5-177-4	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado (pinturas, estampas y planchas calcográficas).	1908
5-177-5-	Sección de Pintura. Informes. Encomienda de número de la Orden civil de Alfonso XII a favor de José María Gamoneda.	1909-1910
5-177-6	Sección de Pintura. Informes. Adquisición de obras por el Estado (pinturas, estampas y planchas calcográficas)	1909

5-178-1	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1909
5-178-2	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado (pinturas, estampas y planchas calcográficas).	1910
5-178-3	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado (pinturas, estampas y planchas calcográficas).	1915-1916
5-178-4	Secretario general. Borradores de actas. Sección de Arquitectura. Incluye documentos anejos.	1859-1861
5-179-1	Secretario general. Borradores de actas. Sección de Arquitectura. Incluye documentos anejos.	1862-1867
5-179-2	Secretario general. Borradores de actas. Sección de Arquitectura. Incluye documentos anejos.	1868-1871
5-180-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc., relativos a las provincias de: Asturias, Barcelona, Cádiz, Huesca, León, Lleida, Madrid, Murcia, Navarra, Pontevedra, Salamanca, Segovia, Sevilla, Tarragona, Valladolid y Zaragoza.	1888-1889
5-180-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc., relativos a las provincias de: A Coruña, Albacete, Alicante, Asturias, Ávila, Baleares, Barcelona, Cádiz, Granada, León, Madrid, Navarra, Pontevedra, Segovia, Sevilla, Tarragona, Valencia y Valladolid.	1888-1889
5-181-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc., relativos a las provincias de: Asturias, Barcelona, Cádiz, Cantabria, León, Madrid, Segovia, Sevilla, Toledo y Vizcaya.	1889-1890
5-181-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc., relativos a las provincias de: Guipúzcoa, Madrid, Tarragona y Zamora (Y maestros de obras de Cataluña).	1896-1897
5-181-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc., relativos a las provincias de: Barcelona, Burgos, Jaén, León, Madrid, Murcia y Zaragoza (e ingenieros militares).	1897-1899
5-182-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc.	1886-1887
5-182-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc.	1887-1888
5-183-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc.	1890-1893
5-183-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc.	1892, 1893, 1895, 1896
5-184-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc.	1894, 1896 y 1897
5-184-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc.	1899-1901
5-184-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc.	1901-1914
5-185-1	Comisión de Publicaciones. Monumentos arquitectónicos de España. Distribución.	1873-1875
5-185-2	Comisión de Publicaciones. Monumentos arquitectónicos de España. Inventario del material.	1908
5-185-3	Comisión de Publicaciones. Monumentos arquitectónicos de España. Inventario.	1875
5-185-4	Comisión de Publicaciones. Monumentos arquitectónicos de España. Distribución.	1868-1908
5-185-5	Comisión de Publicaciones. Monumentos arquitectónicos de España. Inventario.	1873

5-186-1	Secretario general. Normativa. Sobre arquitectos. Real Orden de 29 de julio de 1801 en que S.M. establece las pruebas de delineación y de examen a que han de sujetarse los profesores de arquitectura que desean conseguir la graduación y título de maestros arquitectos en la Real Academia de San Fernando. Impreso.	1801
5-186-2	Secretario general. Académicos. Discursos de ingreso. Carlos de Haes (1829-1898), Teodoro Ponte de la Hoz Rodríguez, Francisco Enríquez Ferrer (1811-1870) y Nicolás Gato de Lema (1820-1883), participan haber escrito y remitido el discurso para su recepción de académicos. Y José Caveda manifiesta su opinión sobre el de José Pagniucci Zúmel (1821-1868) y el de contestación de Antonio Gil de Zárate (1796-1861).	1859
5-186-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-186-2**	
5-186-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-186-2**	
5-186-5 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-186-2**	
5-186-6 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-186-2**	
5-186-7	Secretario general. Académicos. Noticias necrológicas. Discurso en memoria de José Caveda Nava (1796-1882), por Francisco María Tubino (1833-1888).	[1883?]
5-186-8	Secretario general. Académicos. Discursos de ingreso. Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública de José Pagniucci Zúmel (1821-1868): Concepto de la escultura antigua y moderna; y discurso de contestación de Antonio Gil de Zárate. Contiene además la censura realizada a los mismos por José Caveda Nava.	1859
5-186-9	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Oposición a la cátedra de dibujo lineal y topográfico para una Escuela provincial de Bellas Artes. Discurso sobre observaciones hechas acerca del dibujo de cartas topográficas, y exposición de las reglas generales y convencionales que es necesario tener presentes para ejecutarlas con la debida exactitud e inteligencia, por (¿Martínez?).	s. XIX
5-186-10	Secretario general. Académicos. Discursos de ingreso. José Amador de los Ríos: discurso de ingreso para académico de número, que versa sobre el estilo mudéjar en la arquitectura. Madrid, 29 de marzo de 1859.	1859
5-186-11	Secretario general. Académicos. Discursos de ingreso. Contiene: 1. Discurso de ingreso del Marqués de Cubas (Francisco de Cubas González Montes, 1826-1899), que hace unas consideraciones generales en torno a la Arquitectura. 1870. 2. Discurso de ingreso de Antonio Ruiz de Salces (1820-1899), con reflexiones sobre la formación del arquitecto. 1871.	1870, 1871
5-186-12	Secretario general. Discursos inaugurales. Discurso inaugural del curso académico pronunciado por Joaquín Francisco Pacheco en la sesión pública del 29 de septiembre de 1864.	1864
5-186-13	Secretario general. Académicos. Discursos de ingreso. Discurso de ingreso de Francisco Fernández González (1833-1917) que versa sobre la influencia de lo real y de lo ideal en el arte.	1881
5-186-14	Secretario general. Académicos. Discursos de ingreso. Discurso de ingreso de Dióscoro Teófilo Puebla Tolín (1832-1901) sobre la historia de la pintura.	1885

5-186-15	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Memorias. Memoria optando al título de académico de mérito por la arquitectura de Pedro García González.	1819
5-186-16	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Memorias. Disertación sobre el modo de levantar planos, por Pedro Zengotita Vengoa Pérez.	[1822]
5-186-17	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Memorias. Informe facultativo sobre los planos, vista del frente y perfiles de una casa de consulado magnífico en puerto de mar, por Torcuato José de Benjumeda.	1793
5-186-18	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Memorias. Instrucción que deberá tener presente para la ejecución del Panteón... que se propone ejecutar en la provincia de Guipúzcoa, por Alejo de Miranda.	1792
5-186-19	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Memorias. Condiciones para la obra de una casa consistorial, por Alfonso Rodríguez.	1792
5-186-20	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Memorias. Avance del coste que tendrá la ejecución del cuartel de caballería y orden que debería observarse en él, por Francisco Roca.	1793
5-186-21	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Memorias. Disertación académica de Melchor Prado Mariño.	1796
5-186-22	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Memorias. Proyecto de un panteón magnífico para los héroes de la nación, por Mateo Vicente Tabernero.	1792
5-187-1	Secretario general. Ordenes del día. Juntas ordinarias. [Octubre a diciembre de 1833. Casi todos los sobres están vacíos].	1933
5-187-2	Secretario general. Órdenes del día. Borradores de actas. Juntas ordinarias. Incluye documentos anejos, entre ellos, Papeles de mi archivo. Relaciones de África. Apuntes sobre Ceuta, por Ignacio Bauer Landauer, académico correspondiente (sesión de 12 de noviembre de 1934).	1934
5-188-1	Secretario general. Ordenes del día. Borradores de actas. Juntas ordinarias. Incluye documentos anejos, entre otros, referidos a un homenaje a Juan C. Cebrián (sesión de 25 de febrero de 1935), y a una polémica entre Andrés Ovejero y el alcalde de San Lorenzo del Escorial (sesión de 7 de octubre de 1935).	1935
5-189-1	Secretario general. Ordenes del día. Borradores de actas. Juntas ordinarias. Incluye documentos anejos, entre otros, sobre el Tricentenario de Lope de Vega (varias sesiones de enero de 1936).	1936
5-189-2	Secretario general. Correspondencia. Ejerciendo el cargo Simeón Ávalos Agra (1881-1904), Enrique Serrano Fatigati (1904-1918), Enrique María Repullés Vargas (1918-1922), y Manuel Zabala Gallardo, 1922-1934). Contiene además correspondencia del Director Elías Martín Riesco (1901-1909), y del Conde de Romanones (1910-1949).	1903-1934
5-189-3	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Premio de la Raza. Años 1935 (de escultura), 1936 (de música), 1947 (de pintura), 1948 (músico cubano Alberto Veloso Serrano), y 1950 (de escultura).	1935, 1936, 1947, 1948, 1950
5-190-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Premio de la Raza. Año 1940 (de pintura). Notas	1940

	sobre la pintura y la escultura en Venezuela, por José Nucete-Sardi.	
5-190-2	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Premio de la Raza. Año 1946 (de escultura). El arte de la imaginería colonial en el Río de la Plata, por Adolfo Luis Ribera y Héctor H. Schenone, Buenos Aires, 1947. Entre otros, incluye la obra original, y el nombramiento de académicos correspondientes en Argentina.	1946-1948, 1950
5-190-3	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Premio de la Raza. Años 1934 (de pintura) y 1935 (de escultura). Estudio de los antiguos cuadros españoles conservados en las repúblicas hispanoamericanas, por Adolfo Menéndez y Samará. Y La pintura en Chile durante el período Colonial, por Luis Álvarez Urquieta, 1933 (impreso).	1934, 1935
5-191-1	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Normativa. Contiene además copia del inventario de láminas.	1865, 1875
5-191-2	Tesorero. Documentos contables. Borradores de cuentas del conserje difunto Francisco Durán, pertenecientes a los años de la Guerra y a los de 1815, 1816 y 1817. Contiene además cuentas relacionadas con la venta de libros hasta 1838, otros libramientos hasta 1848, e ingresos de 1849.	1810-1849
5-191-3	Tesorero. Documentos contables. Cuentas del ejercicio 1844 presentadas por el conserje José Manuel Arnedo.	1844
5-191-4	Tesorero. Documentos contables. Cargos hechos al conserje José Manuel Arnedo para las cuentas de los años 1836, 1837 y 1838. Así mismo, las aprobaciones de los referidos años cuyas cuentas se pasaron al Ministerio de la Gobernación para que lo hiciese a la Contaduría Mayor de Cuentas como se hizo con las de 1835. Contiene además otros documentos sueltos hasta el año 1855.	1836-1838, 1850, 1855
5-192-1	Secretario general. Informes. Arquitectura. Contiene: 1. Catálogo de las obras de profesores de arquitectura desde 1793 en adelante. 2. Relación de premios mensuales desde 1768 hasta 1792. 3. Catálogo de las obras de académicos de mérito que existen en la Biblioteca. 4. Relación de los profesores de arquitectura aprobados por la Academia desde 1821. 5. Catálogo de las obras desde 1792 hasta 1808. 6. Informes facultativos de profesores de arquitectura aprobados entre 1792 y 1803.	1768-1821
5-192-2	Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Proyecto de reparación de los claustros contiguos al monasterio de san Jerónimo el Real de Madrid, por Francisco de Cubas González.	1885
5-192-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Proyecto de reparación del monasterio de Rueda, en Sástago (Zaragoza), por Mariano López y Ángel María Pozas.	1878
5-192-4	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Presupuesto para las obras de reparación y limpieza del monumento erigido en el cementerio de san Isidro de Madrid para guardar los restos mortales de Goya, Meléndez Valdés y Donoso Cortés.	1895
5-192-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Proyecto de reparación de la crujía que ocupa el Museo Provincial y la escalera de Covarrubias en el Claustro de San Juan de los Reyes de Toledo, por Arturo Mélida.	1897, 1900
5-192-6	Sección de Pintura. Informes. Proyecto de restauración de las pinturas de Goya en la ermita de San Antonio de la Florida (Madrid) / Manuel Arpe	1924

5-192-7	Tesorero. Documentos contables. Incluye gastos y libramientos de la ermita de San Antonio de la Florida y Panteón de Goya en Madrid (1928-1936), de la Escuela Nacional de Artes Gráficas de Madrid (1925), y otros sueltos (1936-1937).	1928-1937
5-193-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Zaragoza: Informe sobre la Torre Nueva / por la Comisión especial de la Academia	1892
5-193-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Templo de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza: dictamen referente a la estabilidad y refuerzo de los pilares de la cúpula central, por los arquitectos Augusto Font Carreras y Luis Doménech Montaner. Barcelona, 9 de diciembre de 1902. Incluye además informe de la Subcomisión designada por la Comisión de Obras del mismo templo, firmado en Zaragoza el 10 de febrero de 1903. Y una nota sin fecha de Teodoro Ríos dirigida al Bibliotecario de la Academia, anunciándole que una persona quiere tomar datos de esta obra.	1902, 1903
5-193-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Memoria y proyecto y de restauración de la iglesia del Pilar de Zaragoza, por el arquitecto Augusto Font Carreras.	1884, 1904-1905
5-193-4	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Memoria y proyecto y de restauración de la iglesia del Pilar de Zaragoza, por el arquitecto Augusto Font Carreras.	1884-1885
5-194-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Proyecto de monumento dedicado al Sagrado Corazón de Jesús en el monte Urgull de San Sebastián, por Pedro Muguruza.	1945-1947
5-194-2	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Fundación Conde de Cartagena. Convocatoria del año 1942. Premio a la mejor monografía sobre un monumento medieval español. Miguel Durán, arquitecto, presenta dos trabajos optando al premio, uno titulado "El monasterio de San Julián de Samos (Lugo)", y otro "La iglesia del hospital de Incio (Lugo)".	1942-1943
5-194-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Sobre el traslado del coro de la catedral de Santiago de Compostela (A Coruña).	1940, 1941, 1944, 1945
5-194-4	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Edificio para sucursal del Banco de España en Santiago de Compostela (A Coruña). (Incluye planos y fotografías).	1938-1942
5-194-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Anteproyecto para la instalación del Banco de España en Toledo.	1935
5-194-6	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Verja de la puerta del Perdón de la catedral de Toledo.	1944-1946
5-195-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Monasterio de Ripoll (Girona). Álbum de ilustraciones.	s. XX
5-195-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Entre otros, informes de solicitudes de particulares ofreciendo artesonados en venta al Estado.	1939-1949
5-195-3	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Fernández Casanova (1843-1915). Correspondencia y apuntes referentes a castillos de España.	1911-1913
5-195-4	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Fernández Casanova. Documentos referentes a la provincia de Sevilla (Prehistoria).	1903-1911

5-195-5	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Correspondencia y apuntes referentes a la provincia de Sevilla (Época romana, y monumentos de la Edad media, cristianos y mahometanos).	1906-1908
5-196-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre restauraciones, conservación de monumentos, vaciados, estática de las construcciones de fábrica, de madera y de hierro, axonometría, etc.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-196-2	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre restauraciones, conservación de monumentos, vaciados, estática de las construcciones de fábrica, de madera y de hierro, axonometría, etc.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-197-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre arte pagano, sobre sombras, etc.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-198-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre arqueología.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-199-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre cortes de madera y sobre cortes de piedra.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-199-2	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre cortes de madera y sobre cortes de piedra.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-200-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre cortes de ladrillo y sobre arte mahometano.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-200-2	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre cortes de ladrillo y sobre arte mahometano.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-201-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Programas y reglamentos de la Escuela de Arquitectura: Perspectiva-relieves; problemas y aplicaciones.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-202-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre arte cristiano, estilo mudéjar y renacimiento, apuntes sobre hierro y acero, metalurgia, construcciones metalúrgicas, fundiciones, etc.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-203-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre artes industriales, gnomónica, perspectiva, etc.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-204-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre arte arquitectónico, clasificación y estudios comparativos.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-205-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. . Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre botánica y sobre numismática.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-206-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre vidrieras, y datos geográficos de varios pueblos de la provincia de Sevilla.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-206-2	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre vidrieras, y datos geográficos de varios pueblos de la provincia de Sevilla.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-207-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre construcción de pararrayos.	fin. s. XIX-princ. s. XX

5-208-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre la historia de Morón, prehistoria, arte cristiano: estilos latino, bizantino, visigodo, arquitectura lombarda, arte asturiano.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-208-2	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre la historia de Morón, prehistoria, arte cristiano: estilos latino, bizantino, visigodo, arquitectura lombarda, arte asturiano.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-209-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre construcción.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-210-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre cortes de hierro, escultura visigoda y mozárabe.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-211-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes históricos de varias nacionalidades sobre arte cristiano de estilo ojival.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-212-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes históricos de varias nacionalidades sobre arte cristiano de estilo ojival.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-213-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre cortes de piedra.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-214-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. . Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre cortes de piedra en la provincia de Sevilla.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-215-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Normativa que afecta a la Facultad de Ciencias y Filosofía.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-215-2	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre la provincia de Sevilla (reseña general).	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-215-3	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Apuntes sobre códices de la catedral de Sevilla.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-216-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Carmen del Río. Premios y becas.	1941-1950
5-216-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Carmen del Río. Aspirantes a premios y becas.	1947, 1948, 1949
5-217-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Carmen del Río. Premios y becas.	1950-1952
5-217-2	Secretario general. Borradores de actas. Comisión Inspectora de los museos provinciales.	1901, 1912, 1913
5-218-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Premio de la Raza. Convocatorias de 1941, y 1948. Tema propuesto para el año 1941: "Arquitectura moderna en los países de hispanidad fuera de España". Gana el premio Fernando Capurro, arquitecto uruguayo. Tema propuesto para el año 1948: Monografía sobre la influencia de la pintura española en alguno de los virreinatos de España en América. Gana el premio Guillermo Hernández de Alba, cónsul de Colombia en Madrid.	1941-1949
5-219-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y Fundaciones. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena. Premios. Entre otros, figura Esteban García Leoz (1942).	1941-1942

5-220-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena. Premios de pintura, escultura, música y arquitectura.	1941-1944
5-221-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena. Becas. Aspirantes: Bueno Villarejo, Pedro (1910-1993), Duce Vaquero, Alberto (1915-2003), Hernández Asiaín, Eduardo (1911-2010), Iglesias Álvarez, Antonio (1918-2011), Maldonado Rodríguez, Manuel (1915-1984), Martínez Andrés, Antonio (1917-1966), Martínez Bueno, Leonardo (1915-1977), Martínez Penella, Antonio (1917-2008), Sáenz Oiza, Francisco Javier (1918-2000), Vargas Ruiz, Guillermo (1910-1990), y Vicente Pérez, Eduardo (1909-1968).	1947, 1949
5-221-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena. Premios de música, de pintura, de escultura y de arquitectura. Ernesto Halffter Escriche, Casimiro Gracia Raga, Francisco Gil García, Juan Luis Vassallo Parodi, Félix Candela Outeriño.	1934-1941
5-222-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena. Premios. Incluye los expedientes de: Pedro Mozos Martínez, Francisco Gimeno Barón, Lucio Rivas Bertol, Rafael Pellicer Galeote, Luis Berdejo Elipe, Pablo Cócera Grande, Rafael Martínez Díaz, Antonio López Torres, Rafael Peñuelas Fernández, Juan González Cebrián, Francisco González Macías, y Mariano Timón Ambrosio.	1941
5-223-1	Secretario general. Premios. Premio Monasterio.	1943
5-223-2	Estudios artísticos. Secretaría. Pensiones para estudiar fuera de España, y también en Madrid. Roma. Expedientes de solicitudes de pensión.	1970
5-223-3	Secretario general. Varios. Asuntos relacionados con la vida cultural fuera de España.	1940-¿
5-224-1	Secretario general. Varios. Asuntos relacionados con la vida cultural fuera de España.	1940-¿
5-225-1	Tesorero. Documentos contables. Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España.	1860-1870
5-226-1	Tesorero. Documentos contables. Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España.	1857-1870
5-227-1	Tesorero. Documentos contables. Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España.	1865-1870
5-228-1	Tesorero. Documentos contables. Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España.	1859-1864
5-229-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena. Premios.	1941-1943
5-230-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena. Premios. Aspirantes a las becas de pintura, escultura, arquitectura y música. Albareda, María Luisa; Alcácer Guzmán, José María; Algárate Piazuelo, Sara; Alós Torano, Juan; Álvarez Peña, María del Pilar; Argáiz	1944, 1947, 1949

	Santelices, Dolores; Arias Álvarez, Francisco; Asíns Arbó, Miguel; Bueno Díaz, Juan; Bustamante Pollo, Manuel; Cantera Gómez-Uriarte, Antonio; Corrales Egea, Manuel; Correa Balbín, Enrique; Cotrina Prieto, Carlos; Fernández Francos, Manuel; Fernández García, Rafael; Fernández Rodríguez, Nicolás; Gámez Walinont, Diego; Gefaell Gorostegui, María Luisa; González Gil, Víctor; Gorrindo Nadal, María Luisa; Gutiérrez Frechina, Francisco; Iniesta Jiménez, Antonio; Iturriaga Astelarra, Benigno; Jiménez Serrano, Carmen; Labrador González, Adelina; Lahoz Valle, Manuel; Luzuriaga Prieto, Enrique; Maldonado Rodríguez, Manuel; Martí Roca, Pascual; Martínez Olalla, Antonio; Más Mallén, Rosa; Mier Menéndez, Jesús; Miguel Martínez, Antonio de Moreno de Haro, Emilio; Navarro Marzo, Ramón; Navarro Marzo-Bremón, Ramón; Pineda González, Maximino; Ramos Martín, Ramiro José; Riesgo Fernández, Gabriel; Ríus Zunón, María; Rodríguez Delgado, Jesús; Rodríguez Hernández, José Julio; Rodríguez Hernández, José Julio; Rodríguez Pérez, Concepción (Conchita Rodríguez); Rubio Sáinz, María Luisa; Ruiz Vázquez, María de la O (Esperanza); Sanchiz Porta, Bernabé; Santos Alcalde, Fermín; Sanz Moreno, Alejandro; Tejero Domínguez, Ernesto Monterrat; Trebijano Díaz de Cerio, Fernando; Trevijano Díaz de Cerio, Fernando; Vázquez Sebastiá, Rafael; Velasco Gallástegui, Ángela; Vera Pérez, Félix de; Verdaguer Beltrán, Manuel; Viñales, Manuel.	
5-230-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena. Convocatorias y relación de aspirantes.	1941, 1942, 1943, 1944, 1947, 1948
5-230-3	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena. Premios. Aspirantes.	1948, 1951, 1953
5-231-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Premio de la Raza.	1930-1932, 1951
5-232-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Premio de la Raza.	1928, 1929
5-233-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Premio de la Raza.	1921-1927, 1951
5-234-1	Secretario general. Académicos. Asistencias a las sesiones.	1940-1947
5-235-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1940-1947
5-236-1	Tesorero. Libramientos y nóminas del personal	1956
5-237-1	Tesorero. Libramientos	1956
5-238-1	Tesorero. Libramientos	1956
5-238-2	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1956
5-238-3	Tesorero. Libramientos	1940
5-239-1	Tesorero. Libramientos	1960
5-240-1	Tesorero. Libramientos y nóminas del personal	1960
5-240-2	Secretario general. Personal. Vigilantes. Solicitudes para vigilantes nocturnos.	1957
5-241-1	Tesorero. Libramientos y nóminas del personal	1958
5-242-1	Tesorero. Libramientos y nóminas del personal	1956
5-243-1	Tesorero. Libramientos y nóminas del personal	1940, 1953
5-244-1	Tesorero. Libramientos y nóminas del personal	1940, 1953
5-244-2	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1958
5-245-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Carmen del	1942

	Río. Premios.	
5-245-2	Tesorero. Presupuestos.	1928
5-246-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Carmen del Río. Premios y becas.	1943-1946
5-247-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Borradores de actas. Comisión Central de Monumentos. Borradores de actas (1915-1933), y correspondencia e informes varios (1896, 1908-1911, 1916, 1918, 1921).	1921-1933
5-247-2	Secretario general. Borradores de actas. Comisión Central de Monumentos. Comisión Mixta organizadora de la Provinciales de Monumentos. Borradores de actas y correspondencia varia (sobre la creación de la misma en 1864).	1908-1914, 1925
5-247-3	Secretario general. Personal. Aspirantes a la plaza de portero de la Academia vacante por traslado de Francisco de Pablo.	1930
5-247-4	Secretario general. Reglamentos. Modificaciones en el Reglamento de la Academia Española de Bellas Artes en Roma (1891, 1911). Contiene además dos cartas (1909 y otra sin fecha), y una minuta (1925). Moción de Espina y Capo (académico de número en 1931) proponiendo modificaciones del régimen de la Academia, y examen de la Comisión de Administración.	1891, 1909, 1911, 1925
5-247-5	Sección de Pintura. Informes. Expedientes devueltos por Marceliano Santamaría en 4 de diciembre de 1933. Entre ellos, varias propuestas de adquisición de obras por el Estado (1929, 1930, 1932).	1914, 1922, 1924, 1927, 1929, 1930, 1932
5-247-6	Secretario general. Académicos. Varios. Contiene: 1. Registro de académicos fallecidos (1847-1910). 2. Relación de académicos con carné (s.a.). 3. Varios sobre propuestas de nombramiento (1913-1931).	1847-1931
5-247-7	Secretario general. Académicos. Homenaje a Juan C. Cebrián, nombrado arquitecto honoris causa.	1933
5-247-8	Comisión Central de Monumentos. Catálogos monumentales. Acuses de recibo de la obra Catálogo monumental de España, provincia de Cádiz.	1934
5-247-9	Secretario general. Subvenciones. Solicitud de subvenciones para nuevas instalaciones del Salón de actos, Archivo, Biblioteca, calefacción central, forrado de cuadros e instalación adecuada en nuevas salas, publicación de manuscritos del Archivo, instalación de ascensor, y adquisición de libros. Contiene además una Memoria descriptiva de las obras del antiguo monasterio de El Paular, por Antonio Ruiz de Salces. 1882.	1882, 1905-1918
5-248-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a octubre de 1949.	1949
5-249-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Noviembre y diciembre de 1949.	1949
5-249-2	Secretario general. Varios. Publicaciones de Enrique Moya Casals (incluye monografías y artículos en el diario "El telegrama del Rif" de Melilla).	¿?
5-250-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos.	1945
5-250-2	Secretario general. Académicos correspondientes. Documentos para aportar nuevos datos al Anuario de la Academia, referidos principalmente a la composición de las Comisiones Provinciales de Monumentos (incorporación y cese de académicos correspondientes). Incluye pruebas de imprenta del Anuario de 1924.	1924
5-251-1	Tesorero. Documentos contables. Fundación Conde de Cartagena. Premios.	1934-1935
5-251-2	Secretario general. Representaciones institucionales. Congreso internacional para la defensa y conservación de las obras de arte. Florencia, 27 y 28 de noviembre	1971

	de 1971. Participa la Academia, e incluye informe de Pérez Comendador, que se publica en Academia, 2º semestre de 1971.	
5-251-3	Secretario general. Relaciones con otras Academias. Accademia Nazionale di San Luca, Roma: Cartel conmemorativo del centenario de Borromini.	1967
5-252-1	Tesorero. Libramientos. Fundación Carmen del Río.	1944
5-252-2	Secretario general. Adquisiciones. Documentos relativos al Tribunal de la Inquisición de Valencia y expulsión de los moriscos. Transcripción de documentos de varios archivos (Archivo General de Simancas, Archivo General Central, Archivo General del Reino de Valencia, etc.).	fin. s. XIX
5-253-1	Secretario general. Adquisiciones. Documentos relativos al Tribunal de la Inquisición de Valencia y Aragón y expulsión de los moriscos. Transcripción de documentos de varios archivos y bibliotecas (Archivo General de Simancas, Archivo General Central, Archivo General del Reino de Valencia, Biblioteca Nacional, etc.). Contiene, entre otros, la "Historia de la expulsión de los moriscos de España con todas las consultas que hubo, pareceres de obispos y decretos de Su Majestad católica, ordenada con cuidado y estudio y deducida de los autores más clásicos de aquel tiempo, por el padre fray Fidel de Segovia, misionero apostólico en el Real convento de capuchinos de la Paciencia, año 1783". Es copia íntegra del manuscrito que se encuentra en la Sección correspondiente de la Biblioteca Nacional de Madrid, signatura KK-43 (procede de la Biblioteca de Osuna). Contiene además otros sobre las islas Malvinas (o Falkland, 1766).	fin. s. XIX
5-254-1	Secretario general. Adquisiciones. Documentos relativos al Tribunal de la Inquisición de Valencia y expulsión de los moriscos. Transcripción de documentos de varios archivos (Archivo General de Simancas, Archivo General Central, Archivo General del Reino de Valencia, etc.).	fin. s. XIX
5-255-1	Secretario general. Adquisiciones. Documentos relativos al Tribunal de la Inquisición de Valencia y expulsión de los moriscos. Transcripción de documentos de varios archivos (Archivo General de Simancas, Archivo General Central, Archivo General del Reino de Valencia, etc.). Contiene varios documentos son originales. Contiene además varios sobre las islas Malvinas (1770).	princ. s. XX
5-256-1	Tesorero. Documentos contables. Gastos generales de la Academia. Enero a junio de 1954.	1954
5-257-1	Tesorero. Documentos contables. Gastos generales de la Academia. Julio a diciembre de 1954.	1954
5-258-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Peñuelas y Juez Sarmiento.	1942-1950
5-259-1	Tesorero. Documentos contables. Fundación Jacinta Pascual y Molina Higueras.	1934-1935
5-259-2	Tesorero. Nóminas del personal.	1945
5-260-1	Tesorero. Documentos contables. Fundaciones benéfico-docentes.	1942-1957
5-261-1	Tesorero. Libramientos. Fundaciones benéfico-docentes	1942-1957
5-261-2	Tesorero. Documentos contables.	1938
5-262-1	Tesorero. Documentos contables. Fundaciones benéfico-docentes.	1934-1940
5-262-2	Tesorero. Documentos contables. Fundación Conde de Cartagena.	1932-1939
5-262-3	Tesorero. Documentos contables. Fundaciones benéfico-	1939

	docentes.	
5-263-1	Tesorero. Documentos contables.	1955
5-263-2	Secretario general. Personal. Nombramientos de personal.	ss. XIX-XX
5-263-3	Comisión Central de Monumentos. Correspondencia con las Comisiones provinciales de monumentos (Ávila, Badajoz, Sevilla, Navarra).	1933-1934
5-264-1	Tesorero. Documentos contables.	1946
5-264-2	Comisión de Administración. Aprobación de presupuestos.	1953-1955
5-265-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Adquisiciones.	1933-1943
5-265-2	Secretario general. Conmemoraciones. Actos conmemorativos del segundo centenario de la fundación de la Academia	1952
5-266-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Premio de la Raza. Sobre la publicación de la obra galardonada titulada "La escultura en el Ecuador: siglos XVI-XVIII", por José Gabriel Navarro.	1928-1929
5-266-2	Tesorero. Documentos contables. Fundación Carmen del Río.	1944
5-266-3	Tesorero. Documentos contables. Entre otros, venta de obras del Taller de Vaciados y Reproducciones Artísticas.	1955-1962
5-266-4	Comisión Central de Monumentos. Correspondencia con las Comisiones provinciales. Álava. Informe que el Delegado de Bellas Artes en Álava, Emilio de Apráiz y Buesa, eleva al Director solicitando la inclusión en el Tesoro Artístico Nacional de la Torre-capilla de Nuestra Señora del Cabello en Quejana, y de las iglesias románicas de Tuesta, Marquínez y San Vicentejo (Álava). Vitoria, 16 de enero de 1932.	1932
5-266-5	Comisión Central de Monumentos. Correspondencia con las Comisiones provinciales. Burgos. Instancia dirigida por el Alcalde de Burgos al Ministro de Educación Nacional sobre relaciones de la puerta o arco de san Juan con el Plan general de ensanche y reforma interior de Burgos (1944, 1945). Hay dos copias.	1944-1945
5-267-1	Secretario general. Adquisiciones. Documentos relativos al Tribunal de la Inquisición de Valencia y expulsión de los moriscos. Transcripción de documentos de varios archivos (Archivo General de Simancas, Archivo General Central, Archivo General del Reino de Valencia, etc.). Contiene algunos documentos originales.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-268-1	Secretario general. Adquisiciones. Documentos relativos al Tribunal de la Inquisición de Valencia y expulsión de los moriscos. Transcripción de documentos de varios archivos (Archivo General de Simancas, Archivo General Central, Archivo General del Reino de Valencia, etc.). Contiene algunos documentos originales.	fin. s. XIX-princ. s. XX
5-269-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Antonio Flórez Urdapilleta (1877-1941).	1930-1941
5-269-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Víctor Espinós Moltó (1871-1948).	1940-1949
5-269-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Rodrigo Figueroa Torres, Duque de Tovar (1866-1929).	1908-1929
5-269-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Forns Quadras (1898-1952).	1944-1952

5-269-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Pedro Fontanilla Miñambres (1863-1931).	1912-1931
5-269-6	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Álvaro Figueroa Torres, Conde de Romanones (1863-1950).	1905-1959
5-269-7	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Joaquín Ezquerra del Bayo (1863-1942).	1928-1945
5-269-8	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Juan Espina Capo (1848-1933). Incluye hoja de méritos de los también aspirantes Francisco Esteve Botey, y Ricardo Baroja Nessi.	1931-1934
5-269-9	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Domingo Julio Gómez García (1886-1973).	1953-1974
5-269-10	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Óscar Esplá Triay (1886-1976).	1953-1976
5-269-11	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Antonio José Cubiles Ramos (1894-1971).	1940-1971
5-269-12	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Francisco de Cossío y Martínez Fortum (1887-1975).	1961-1975
5-269-13	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Ferrandis Torres (1900-1948).	1942-1948
5-269-14	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Enrique Fernández Arbós (1863-1939).	1922-1939
5-269-15	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Antonio Fernández Bordás (1870-1950).	1914-1950
5-270-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Ataulfo Argenta Maza (1913-1958).	1956-1958
5-270-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Manuel Cárdenas Pastor (1883-1954).	1942-1954
5-270-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Fructuoso Orduna Lafuente (1893-1973).	1962-1973
5-270-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Eduardo Chicharro Agüera (1873-1949).	1920-1949
5-270-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Ángel María Castel Urquiola (1865-1938).	1928-1939
5-270-6	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Rafael Doménech Gallissá (1874-1929).	1922-1929
5-270-7	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Higinio Anglés Pamiés (1888-1969).	1941-1969
5-270-8	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Capuz Mamano (1884-1964).	1924-1966
5-270-9	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Conrado del Campo Zabaleta (1878-1953).	1923-1955
5-270-10	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Ángel Avilés Merino (1842-1924).	1890-1924
5-270-11	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Aguiar García (1895-1976).	1960-1976
5-270-12	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Juan Bautista Adsuara Ramos (1891-1973).	1947-1973
5-270-13	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Luis Urquijo Landecho, Marqués de Bolarque (1899-1975).	1966-1975
5-270-14	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Enrique Aguilera Gamboa, Marqués de Cerralbo (1845-1922).	1917-1922
5-270-15	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Jacinto Alcántara Gómez (1901-1966, electo).	1966
5-270-16	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894).	1924-1925

	Homenaje.	
5-270-17	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Ricardo Bellver Ramón (1845-1924).	1884-1924
5-270-18	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Gonzalo Bilbao Martínez (1860-1938).	1934-1939
5-270-19	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Félix Boix Merino (1858-1932).	1924-1932
5-270-20	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Clará Ayats (1878-1958).	1924-1959
5-271-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Joaquín Turina Pérez (1882-1949).	1935-1949
5-271-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Moreno Carbonero (1858-1942).	1894-1942
5-271-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Antonio Maura Montaner (1853-1925).	1912
5-271-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Antonio Méndez Casal (1884-1940).	1934-1940
5-271-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Ricardo de Orueta Duarte (1868-1939).	1924-1939
5-271-6	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Andrés Ovejero Bustamante (1871-1954).	1932-1954
5-271-7	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Ramón Zaragoza Fernández (1874-1949).	1948-1949
5-271-8	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Alejo Vera Estaca (1834-1923).	1881-1923
5-271-9	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Valentín Zubiaurre Aguirrezábal (1879-1963).	1945-1963
5-271-10	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Benigno de la Vega-Inclán Flaquer, II Marqués de Vega-Inclán (1858-1942).	1938-1942
5-271-11	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Elías Tormo Monzó (1869-1957).	1913-1957
5-271-12	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Arturo Mélida Alinari (1849-1902). Contiene la biografía (225 hojas) realizada por su hija, Julia Mélida Labaig, en 1948 y enviada a la Academia en marzo de 1952.	1952
5-271-13	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Anselmo Miguel Nieto (1881-1964).	1952-1964
5-271-14	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Julio Cavestany de Anduaga, Marqués de Moret (1885-1965).	1940-1941
5-271-15	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Pedro Muguruza Otaño (1899-1952). Contiene además solicitud a la misma plaza de José Pijoán Soteras (1934).	1934-1952
5-271-16	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Nemesio Otaño Eguino (1880-1956).	1940-1956
5-272-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Juan Antonio Ruiz Casaux (1889-1972).	1958-1972
5-272-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Florentino Pérez Embid (1918-1974).	1972
5-272-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José María López Mezquita (1883-1954).	1924-1954
5-272-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Jacinto Higueras Fuentes (1877-1954).	1942-1954
5-272-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Moisés de Huerta Ayuso (1881-1962). Incluye fotografía.	1940-1962
5-272-6	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Eugenio Hermoso Martínez (1883-1963).	1940-1983
5-272-7	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Joaquín Herrero Sánchez (1859-1944).	1910-1944
5-272-8	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Planes Peñalver (1893-1974).	1959-1974

5-272-9	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Yárnoz Larrosa (1884-1966).	1942-1967
5-272-10	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Francisco Javier Sánchez Cantón (1891-1971).	1925-1972
5-272-11	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Daniel Vázquez Díaz (1882-1969).	1939-1971
5-272-12	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Fernando Labrada Martín (1888-1977).	1933-1971
5-273-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Benito García de la Parra Téllez (1884-1953).	1949-1953
5-273-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Garnelo Alda (1866-1944).	1911-1964
5-273-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Mariano Benlliure Gil (1862-1947).	1897-1948
5-273-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Eduardo Martínez Vázquez (1886-1971).	1954-1972
5-273-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Teodoro Miciano Becerra (1903-1974).	1967-1974
5-273-6	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Manuel Gómez-Moreno Martínez (1870-1970). Incluye fotografías homenaje 1969.	1929-1970
5-273-7	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Jesús Guridi Bidaola (1886-1961). Incluye una fotografía.	1945-1961
5-273-8	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Gerónimo Giménez Bellido (1852-1923).	1914, 1918, 1922
5-273-9	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Antonio Gallego Burín (1895-1961).	1954-1961
5-273-10	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Luis Martínez de Irujo Artazcoz, XVIII duque de Alba, consorte (1919-1972). Incluye fotografías toma de posesión, vista Cristo de Leoni y sala de juntas.	1958-1972
5-273-11	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Francés Sánchez-Heredero (1883-1964). En junio de 2008 se incorporan recortes de prensa enviados al Director en 2001.	1922-2001
5-274-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Manuel Escrivá de Romaní y de la Quintana, Conde de Casal (1871-1954). Incluye solicitud a la misma plaza de Miguel de Asúa Campos.	1922-1954
5-274-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Manuel Benedito Vives (1875-1963). Incluye solicitud a la misma plaza de Cecilio Plá Gallardo, y a otra anterior (1917).	1917-1963
5-274-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Antonio Muñoz Degraín (1841-1924).	1896-1924
5-274-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Amalio Gimeno Cabañas, conde de Gimeno (1852-1936).	1911-1936
5-274-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Antonio Garrido Villazán (1855-1928).	1902-1928
5-274-6	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Ramón Mélida Alinari (1856-1933).	1899-1934
5-274-7	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Luis Menéndez Pidal (1861-1932).	1906-1932
5-274-8	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Juan Moya Idígoras (1867-1953). Incluye la solicitud de otro aspirante a la misma plaza (Luis María Cabello y Lapiedra).	1920-1953
5-275-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Modesto López Otero (1885-1962). Incluye su solicitud a la vacante de Lampérez y a la de Velázquez Bosco (ambas 1923), así como varias	1923-1962

	fotografías. Contiene además las solicitudes de Teodoro Anasagasti, Ricardo García Guereta, Amós Salvador Carreras, y de Jesús Carrasco-Muñoz Encina, a la misma plaza que él consiguió. Incluye envío de varias obras de arte por parte de la viuda del barón de Forna (1962).	
5-275-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Miguel Salvador Carreras (1881-1962). Incluye además propuesta de José del Castillo Soriano.	1921-1941
5-275-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Francisco Llorens Díaz (1874-1948).	1942-1948
5-275-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Victorio Macho Rogado (1887-1966).	1936-1967
5-275-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Gregorio Marañón Posadillo (1887-1960).	1953-1961
5-275-6	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Manuel Zabala Gallardo (¿-1934). Incluye además propuesta de Luis María Cabello Lapiedra.	1915-1934
5-275-7	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Secundino Zuazo Ugalde (1887-1970).	1946-1970
5-275-8	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Joan Miró Ferrá (1893-1983).	1966, 1971
5-276-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Ibáñez Martín (1898-1969).	1950-1970
5-276-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Luis Menéndez-Pidal Álvarez (1896-1975).	1954-1975
5-276-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Eugenio d'Ors Rovira (1881-1954).	1938-1955
5-276-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Vicente Lampérez Romea (1861-1923). Incluye, además, propuestas de Juan Moya Idígoras, y solicitud de Luis María Cabello Lapiedra.	1917-1923
5-277-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José López Sallaberry (1858-1927). Incluye, además, propuestas de Juan Bautista Lázaro de Diego, y de Eduardo Adaro Magro.	1901-1927
5-277-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Mateo Inurria Lainosa (1867-1924).	1921-1924
5-277-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Luis Landecho Urríes (1852-1941). Incluye, además, propuesta de Juan Bautista Lázaro de Diego.	1904, 1905, 1924, 1931, 1941
5-277-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Tomás Bretón Hernández (1850-1923).	1894-1923
5-277-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Miguel Blay Fábrega (1866-1936). Incluye además propuestas de Eduardo Barrón González, y de Agustín Querol Subirats.	1909-1936, 1953, 1967
5-277-6	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Julio Moisés Fernández Villasante (1890-1968).	1947-1968
5-277-7	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Joaquín María Navascués Juan (1900-1975).	1955-1975
5-278-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Joaquín Larregla Urbieta (1865-1945).	1906-1945
5-278-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Aniceto Marinas García (1866-1953).	1902-1953, 1967
5-278-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Manuel Manrique Lara Berry (1863-1929).	1910-1929
5-278-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Enrique Martínez-Cubells Ruiz (1874-1947).	1923-1949
5-278-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Bartolomé Maura Montaner (1844-1926).	1899-1926
5-278-6	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Tragó Arana (1856-1934).	1904-1934
5-278-7	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Miguel Ángel Trilles Serrano (1866-1936).	1912-1936

5-278-8	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Enrique Vaquer Atencia (1874-1931).	1927-1931
5-278-9	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Ricardo Velázquez Bosco (1843-1923).	1888-1923
5-278-10	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Luis Bellido González (1869-1955).	1922-1958
5-279-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Jacobo Fitz-James Stuart Falcó, XVII duque de Alba (1878-1953).	1922-1953
5-279-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Manuel Aníbal Álvarez Amoroso (1850-1930). Incluye además propuesta de Manuel Zabala Gallardo.	1909-1910, 1924-1930
5-279-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Fernando Álvarez de Sotomayor (1875-1960).	1921-1963
5-279-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Juan Allende-Salazar Zaragoza (1882-1938). Incluye además propuesta de Ángel Vegué Goldoni.	1930-1939
5-279-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Teodoro Anasagasti Algán (1880-1938). Incluye además propuestas de Ricardo García Guereta, de Amós Salvador Carreras, y de Joaquín Rojí López-Calvo.	1927-1930
5-279-6	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Eugenio de Baviera Borbón, Infante de España (1909-1966).	1949-1966, 1993
5-280-1	Secretario general. Personal. Expedientes. Contiene: Cesáreo Barona Albo (portero), Dionisio Callejo Torija (restaurador), Gregorio Fraile Ramírez (conserje de El Paular), Manuel García Magaña (portero mayor), Francisco Gómez Ballester (oficial 2º y habilitado, incluye fotografía), Francisco Pajares Hípola (portero), Carlos Roberto Sáiz Serrano (restaurador), Antonio Tudela Romero (portero), Antonio Vaquero Sánchez (portero), Segundo Madrid Moreno (portero).	1932-1966
5-280-2	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos. Jardines y parajes pintorescos. Contiene: 1. Palmerales, en Elche (Alicante).	1934-1957
5-280-3	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos nacionales. Jardines y parajes artísticos. Contiene: 1. Parque de la Ciudadela, en Barcelona. 2. Parque de la Dehesa, en Girona. 3. La Moixina, en Olot (Girona). 4. Lago de Bañolas (Girona). 5. Jardines de la Alhambra, en Granada. 6. Jardines del Generalife, en Granada. 7. Carmen y jardín de los Mártires, en Granada. 8. Jardín, en Padrón (A Coruña). 9. Jardín Botánico, en Madrid. 10. Jardines Brillante y Deleite, en Aranjuez (Madrid). 11. Jardines del palacio, en El Pardo (Madrid). 12. Jardines de la Princesa de la Ciudad Universitaria, en Madrid. 13. Jardines del Príncipe, en El Pardo (Madrid). 14. Jardines del Príncipe, en Aranjuez (Madrid). 15. Jardines del Buen Retiro, en Madrid. 16. Jardines de la Quinta, en El Pardo (Madrid). 17. Jardines de la Zarzuela, en El Pardo (Madrid). 18. Estufa de la Ciudad Universitaria, en Madrid (contiene, además, minuta tachada dirigida a Bonifacio Lázaro Lozano denegándole la prórroga de su beca, 6 de noviembre de 1934) . 19. Fuente del Berro, en Madrid. 20. La Isla, en Aranjuez (Madrid). 21. Palacete de la Moncloa de la Ciudad Universitaria, en Madrid. 22. Paseo de la Ciudad Universitaria, en Madrid. 23. Jardines de la Alameda de Osuna, en Madrid. 24. Jardín del palacio, en Cadalso de los Vidrios (Madrid). 25. Quinta del Berro, en Madrid. 26. Tala y poda de árboles en los jardines del Retiro y jardín Botánico, en Madrid.	1933-1961

	27. Jardines de la Concepción, en Málaga. 28. Jardín del palacio del rey moro, en Ronda (Málaga). 29. Jardín de Alfabía, en Buñola (Illes Balears). 30. Parque de Quiñones de León, y pazo de Valladares o de Castrelos, en Vigo (Pontevedra). 31. Pazo de santo Tomé de Freijeiro o de la Pastora, en Vigo (Pontevedra). 32. Jardín El Bosque, en Béjar (Salamanca). 33. Parque Picavea, en Oyarzun (Guipúzcoa). 34. Jardines de La Granja, en La Granja de San Ildefonso (Segovia). 35. Alamedas, en Segovia. 36. Alamedilla del Conejo, en Segovia. 37. Jardín de Monforte, en Valencia. 38. Parque del monasterio de Piedra, en Nuévalos (Zaragoza). 39. Lago de Sanabria y entorno, en Zamora.	
5-281-1	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos nacionales. Contiene: 1. Iglesia colegiata de Iria Flavia, en Padrón (A Coruña). 2. Castillo de Elviña, en A Coruña. 3. Iglesia de san Francisco, en A Coruña. 4. Ruinas romanas de Valeria, en Valera de Arriba (Cuenca). 5. Casco antiguo y alrededores de Cuenca. 6. Iglesia parroquial, en Carrascosa del Campo (Cuenca). 7. Puente viejo, en Besalú (Girona). 8. Todas las construcciones de Antonio Gaudí. 9. Iglesia de santa María, en Rosas (Girona). 10. Plaza de España, en Bañolas (Girona). 11. Ruinas del castillo y poblado, en Bagur (Girona). 12. Villa de Besalú (Girona). 13. Castro visigodo, en Puig de les Muralles (Girona). 14. Villa de Hostalrich (Girona). 15. Ruinas de Ampurias (Girona). 16. Iglesia de san Pol, en San Juan de las Abadesas (Girona). 17. Villa de Atienza (Guadalajara). 18. Iglesia, en Sauca (Guadalajara). 19. Iglesia de santa Colomba, en Albendiego (Guadalajara). 20. Iglesia, en Campisábalos (Guadalajara). 21. Iglesias en la provincia de Guadalajara. 22. Villa de Brihuega (Guadalajara). 23. Iglesia y monasterio de san Francisco, en Molina de Aragón (Guadalajara). 24. Villa de Segura (Guipúzcoa). 25. Iglesia y convento de san Telmo, en San Sebastián. 26. Varios monumentos de la provincia de Guipúzcoa. 27. Casco antiguo de Fuenterrabía (Guipúzcoa). 28. Iglesia de santa María o ermita de santa Isabel o de la Antigua, en Zumárraga (Guipúzcoa). 29. Villa de Aínsa (Huesca).	1950-1964
5-281-2	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos nacionales. Contiene: 1. Capilla del santo sepulcro, en Olérdola (Barcelona). 2. Iglesia de santa María, en Cerbelló (Barcelona). 3. Casa Canonja, en Barcelona (incluye fotografías). 4. Casa Durán, en Sabadell (Barcelona). 5. Puente viejo, en Manresa (Barcelona). 6. Restos arqueológicos, en Olérdola (Barcelona). 7. Edificio del archivo del Adelantamiento de Castilla, en Covarrubias (Burgos). 8. Monasterio de san Agustín, en Burgos. 9. Iglesia de san Nicolás de Bari, en Sinovas (Burgos). 10. Casa de los Berdugo, en Aranda de Duero (Burgos). 11. Ciudad de Lerma (Burgos). 12. Ciudad de Plasencia (Cáceres). 13. Villa de Cuacos (Cáceres). 14. Conjunto urbano de Trujillo (Cáceres). 15. Cuevas prehistóricas, en Maltravieso (Cáceres). 16. Iglesia de san Pedro ad víncula, en Cadatejada (Cáceres). 17. Torre de la Atalaya, en Jerez de la Frontera (Cádiz, incluye una fotografía). 18. Ciudad de Arcos de la Frontera (Cádiz). 19. Fortaleza árabe, en Castellar de la frontera (Cádiz). 20. Torre del conde, en San Sebastián de la Gomera (Santa Cruz de Tenerife). 21. Castilo de santa Catalina, en la isla de La Palma (Santa Cruz de la Palma). 22. Castillo-palacio, en Bechí (Castellón, incluye fotografías). 23. Plaza mayor, en Villanueva de los Infantes (Ciudad Real). 24. Ampliación zona artística de Córdoba. 25.	1952-1964

	Jardines de Fuente del Río, en Cabra (Córdoba). 26. Convento de los capuchinos, en Córdoba. 27. Casa de hidalgos, en Cabra (Córdoba). 28. Convento de santa Marta, en Córdoba.	
5-282-1	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos nacionales. Contiene: 1. Iglesia del antiguo monasterio de santa María de Penamayor, en Becerrerá (Lugo). 2. Monasterio, en Samos (Lugo). 3. Iglesia de san Juan de Coba, en Carballedo (Lugo). 4. Iglesia de san Esteban, en Chouzán (Lugo). 5. Iglesia de santa María de Pesqueiras, en Chantada (Lugo). 6. Iglesia de san Pedro Félix, en Incio (Lugo). 7. Murallas árabes, en Madrid. 8. Casa de las siete chimeneas, en Madrid (incluye planos). 9. Capilla de san Isidro, en Madrid. 10. Ermita del Cristo universitario, en Alcalá de Henares (Madrid). 11. Monasterio de san Plácido, en Madrid. 12. Castillo, en Villaviciosa de Odón (Madrid). 13. Iglesia de san Marcos, en Madrid. 14. Ermita de la Virgen del Puerto, en Madrid. 15. Iglesia de santa María, en Alcalá de Henares (Madrid). 16. Iglesia de la colegiata de santa María, en Antequera (Málaga). 17. Retablo de la iglesia del Sagrario, en Málaga. 18. Colegiata, en Lorca (Murcia). 19. Iglesia de santa María, en Lorca (Murcia). 20. Ermita de Santiago, en Murcia. 21. Alcázar, en Caravaca (Murcia). 22. Palacio de Camposagrado, en Oviedo (Asturias). 23. Varias zonas en Oviedo. 24. Iglesia y claustro del convento de santo Domingo, en Oviedo (Asturias). 25. Algunas zonas de Avilés (Asturias). 26. Iglesia de los templarios, en San Mamed de Moldes (Ourense). 27. Iglesia de san Julián, en Astureses (Lugo). 28. Iglesia de san Francisco, en Ourense. 29. Iglesia, en Sobrado de Tribes (Ourense). 30. Iglesia de san Ginés de Francelos, en Ribadavia (Ourense). 31. Monasterio, en Montederramo (Ourense). 32. Iglesia de nuestra señora del Castillo, en Villalcón (Palencia). 33. Iglesia de santa Cecilia, en Vallespinoso de Aguilar (Palencia). 34. Iglesia del convento de san Bernardo, en Palencia. 35. Restauración de las vidrieras de la catedral de Palencia. 36. Iglesia de santa María del castillo, en Frómista (Palencia). 37. Claustro del convento de san Zoil, en Carrión de los Condes (Palencia). 38. Iglesia de los santos Facundo y Primitivo, en Cisneros (Palencia). 39. Iglesia parroquial, en Herrera de Valdecañas (Palencia). 40. Iglesia de san Juan, en Palencia. 41. Monasterio de san Salvador de Lérez, en Pontevedra. 42. Pazo de Oca, en Estrada (Pontevedra). 43. Barrio viejo de Vigo (Pontevedra). 44. Parte antigua de Pontevedra. 45. Pueblo de La Alberca (Salamanca). 46. Parte vieja de Salamanca. 47. Iglesia parroquial, en Palencia de Negrilla (Salamanca). 48. Iglesia de Santiago, en Salamanca. 49. Iglesia de las Angustias, en Salamanca. 50. Iglesia de santa María, en San Sebastián. 51. Restos arqueológicos de Julióbriga, en Retortillo (Cantabria, incluye fotografías). 52. Conjunto de Pedraza de la Sierra (Segovia). 53. Varias zonas de la ciudad de Segovia. 54. Acueducto, alcázar, y arco de san Juan, en Segovia (se trata de una donación de copias de documentos relacionados con estos edificios, del año 1868, e incluye 2 fotografías y 1 tarjeta postal).	1940-1949

5-282-2	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos nacionales. Contiene: 1. Iglesia, en Villacastín (Segovia). 2. Conjunto de Sepúlveda (Segovia). 3. Iglesia, en Fuentidueña (Segovia). 4. Conjunto de Sevilla. 5. Museo Provincial de Pintura, en Sevilla. 6. Relación de monumentos de la provincia de Sevilla. 7. Iglesia de san Luis, en Sevilla. 8. Catedral de Sevilla. 9. Iglesia de santa Catalina, en Sevilla. 10. Iglesia (oratorio de templarios), en Castillejo de Robledo (Soria). 11. Ermita de los santos mártires, en Garray (Soria). 12. Iglesia, en Andaluz (Soria). 13. Iglesia de san Miguel, en Almazán (Soria). 14. Palacio de los condes de Gómara, en Soria. 15. Casa del caballero Despuig, en Tortosa (Tarragona). 16. Iglesia de la Purísima Sangre, en Alcocer (Tarragona). 17. Convento de la Merced, en Santa Coloma de Queralt (Tarragona). 18. Antiguo cuartel de Caballería, en Reus (Tarragona). 19. Iglesia de san Ramón, en Pla de Cabra (Tarragona). 20. Monasterio de santa María de Poblet (vidrieras), en Vimbodí (Tarragona). 21. Iglesia parroquial (antigua Colegiata), en Mora de Rubielos (Teruel). 22. Seminario, en Teruel. 23. Castillo, en Escalona (Toledo). 24. Alcázar, en Toledo. 25. Plaza de Zocodover, en Toledo. 26. Iglesia de san Salvador, en Toledo. 27. Convento de bernardas, en Toledo. 28. Catedral (vidrieras), en Toledo. 29. Salvaguarda de los valores artísticos e históricos de Toledo. 30. Obras en la Catedral, en Valencia. 31. Conjunto de Nuevo Baztán (Madrid). 32. Iglesia de santa María, en El Grao (Valencia). 33. Iglesia de san Juan del Hospital, iglesia de san Andrés, iglesia de santa Catalina y san Bartolomé, y palacio de Dos Aguas, en Valencia. 34. Iglesia de san Andrés, en Valencia. 35. Calle de la Paz e iglesia de santa Catalina, en Valencia. 36. Palacio de Dos Aguas, en Valencia. 37. Antigua Casa Gremial, en Valencia. 38. Iglesia de los santos Juanes, en Valencia. 39. Palacio del marqués de la Escala, en Valencia. 40. Atarazanas, en Valencia. 41. Silos, en Burjasot (Valencia). 42. Capilla de san Juan Bautista en la iglesia del Salvador, en Valladolid. 43. Torre de Ercilla, en Bermeo (Vizcaya). 44. Iglesia colegial de santa María de Cenarruza, en Marquina (Vizcaya). 45. Murallas de Zamora. 46. Convento de Sancti-Spiritus, de dominicas, en Toro (Zamora). 47. Torre, en Utebo (Zaragoza). 48. Palacio de los condes de Argillo, en Zaragoza. 49. Iglesia de santa Tecla, en Cervera de la Cañada (Zaragoza). 50. Iglesia de san Esteban, en Sos del Rey Católico (Zaragoza). 51. Hospital de Gracia, en Zaragoza. 52. Iglesia del convento de agustinos de la Mantería, en Zaragoza. 53. Iglesia, en Murillo de Gállego (Zaragoza). 54. Iglesia del Portillo, en Zaragoza. 55. Ermita de la Fuente, en Muel (Zaragoza).	1939-1949
5-283-1	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos nacionales. Jardines y parajes pintorescos. Contiene: 1. Castillo, en Mendoza (Álava). 2. Conjunto de Laguardia (Álava). 3. Iglesia parroquial, en Betolaza (Álava). 4. Pinturas rupestres, en Minateda (Albacete). 5. Varios edificios en Cocentaina (Alicante). 6. Proyecto de levantar varias construcciones en El Tossal de Manises, en Alicante. 7. Proyecto de construcción de un sanatorio en la zona de los palmares, en Elche (Alicante). 8. Palacio de Altamira, en Elche (Alicante). 9. Bosque de palmeras, en Orihuela (Alicante). 10. Iglesia parroquial, en Horcajo de las Torres (Ávila). 11. Paraje de los Toros, en Guisando (Ávila). 12. Castro y necrópolis, en Chamartín de la Sierra (Ávila). 13. Traslado del coro de la catedral de Ávila. 14. Iglesia de santo Tomé el viejo, en Ávila. 15. Iglesia de Santa María Magdalena, en Olienza (Badajoz). 16. Capilla del Espíritu Santo en la Casa de la Misericordia, en Olivenza (Badajoz). 17.	1951-1964

	Puerta del Calvario, en Olivenza (Badajoz). 18. Puerta del Castillo, en Olivenza (Badajoz). 19. Restauración del teatro romano, en Mérida (Badajoz). 20. Cartuja, en Valldemosa (Illes Balears). 21. Puig de Missa, en Santa Eulalia del Río (Illes Balears). 22. Palacio de Veri, en Palma de Mallorca (Illes Balears). 23. Claustro del convento de san Vicente Ferrer, en Manacor (Illes Balears). 24. Iglesia y capilla del Rosario, en Manacor (Illes Balears). 25. Casa de Berga, en Palma de Mallorca (Illes Balears). 26. Restos basílica paleocristiana de Son Bon, en Alayor (Illes Balears). 27. Basílica paleocristiana de Es Fornas de Torrellón, en Mahón (Illes Balears). 28. Claustro del convento de santa María del Camí, en Palma de Mallorca (Illes Balears). 29. Murallas y puertas de Xara y san Sebastián, en Alcudia (Illes Balears). 30. Teatro romano, en Alcudia (Illes Balears). 31. Capilla subterránea, en San Antonio Abad (Illes Balears). 32. Conjunto de talayots Son Oms, en Palma de Mallorca (Illes Balears). 33. Necrópolis romana de Son Real, en Santa Margarita (Illes Balears). 34. Necrópolis romana de Illot des Porros, en Santa Margarita (Illes Balears). 35. Iglesia de santa Catalina de Sena, en Palma de Mallorca (Illes Balears). 36. Derrumbamiento de la muralla, en Palma de Mallorca (Illes Balears). 37. Consulado del Mar, en Palma de Mallorca (Illes Balears). 38. Conjunto de la isla de Menorca (Illes Balears). 39. Casco antiguo, en Palma de Mallorca (Illes Balears). 40. Solar de la antigua Pollentia, en Alcudia (Illes Balears). 41. Conjunto de Ciutadella (Illes Balears). 42. Capilla de Jesús, en Centellas (Barcelona).	
5-283-2	Comisión Central de Monumentos. Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Copias de las actas de las sesiones celebradas por las Comisiones provinciales de monumentos históricos y artísticos.	1967-1973
5-283-3	Comisión Central de Monumentos. Secretaría. Borradores de actas.	1940-1948
5-284-1	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos nacionales. Contiene: 1. Plaza, en Alcaraz (Albacete). 2. Iglesia románica, en Marquínez (Álava). 3. Iglesia de santa María de la Encarnación, en Lújar de Andarax (Almería). 4. Conjunto de Ávila. 5. Casa del Pueblo, en Madrigal de las Altas Torres (Ávila). 6. Conjunto de Guisando (Ávila). 7. Castillo de Medinaceli, en Las Navas del Marqués (Ávila). 8. Iglesia parroquial, en Fontiveros (Ávila). 9. Obligaciones de los conserjes de los monumentos de la provincia de Ávila. 10. Ermita de Nuestra Señora del Cubillo, en Aldeavieja (Ávila). 11. Murallas de Ávila. 12. Relación de los monumentos declarados nacionales en la provincia de Ávila. 13. Cruz homenaje a los caídos en la plaza de la catedral, en Ávila. 14. Palacio de la Almudaina, en Palma de Mallorca (Illes Balears). 15. Murallas, en Ibiza (Illes Balears). 16. Muralla del Mar, en Palma de Mallorca (Illes Balears). 17. Torre de ses Puntes, en Manacor (Illes Balears). 18. Convento de santa Margarita, en Palma de Mallorca (Illes Balears). 19. Santuario de Tentudía, en Calera de León (Badajoz). 20. Columna de trajano, en Zalamea de la Serena (Badajoz). 21. Edificio de la Real Academia de Medicina, en Barcelona. 22. Iglesias románicas, en Terrassa (Barcelona). 23. Castillo-cartuja de Vallparadís, en Terrassa (Barcelona). 24. Palacio de la Virreina, en Barcelona. 25. Museo de la catedral, en Vich (Barcelona). 26. Iglesia de san Andrés del Castillo,	1932-1950

	en Tona (Barcelona). 27. Ermita de san Pantaleón, en San Pantaleón de Losa (Burgos, incluye fotografías). 28. Iglesia de santa Gadea, en Burgos. 29. Hospital de la Inmaculada Concepción, en Burgos. 30. Monasterio de san Juan, en Burgos. 31. Casa de Miranda, en Burgos. 32. Arco de santa María, en Burgos. 33. Catedral de Burgos. 34. Claustro del monasterio de Fresdelval, en Burgos. 35. Proyecto de instalación de un hospital en el antiguo de san Juan, en Burgos. 36. Proyecto de urbanización de Badajoz. 37. Iglesia de santa María la Mayor, en Trujillo (Cáceres). 38. Conjunto de Guadalupe (Cáceres). 39. Conjunto de Cáceres. Recinto amurallado de Cáceres. 40. Murallas de Cádiz. 41. Edificio de la biblioteca y colección arqueológica municipal, en Jerez de la Frontera (Cádiz). 42. Edificio del Gobierno Civil, en Santa Cruz de Tenerife (incluye fotografías). 43. Iglesia de san Juan Bautista, en Telde (Las Palmas). 44. Catedral, en Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas). 45. Iglesia de Nuestra Señora del Pino, en Teror (Las Palmas). 46. Barrio de la Vegueta, en Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas). 47. Iglesia de la Concepción, en La Orotava (Santa Cruz de Tenerife). 48. Cenobio de Valerón, en Santa maría de Guía (Las Palmas). 49. Ruinas, en Gáldar (Las Palmas). 50. Iglesia y ermita de san Pedro González Telmo, en Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas). 51. Iglesia de la Concepción, en San Cristóbal de La Laguna (Santa cruz de Tenerife). 52. Colegio de san Clemente, en Santiago de Compostela (A Coruña). 53. Iglesia de santa María del Azogue, en Betanzos (A Coruña). 54. Proyecto de construcción de un hotel sobre las murallas, en A Coruña. 55. Iglesia y cementerio de Santa María, en Noya (A Coruña). 56. Iglesia del Carmen Calzado, en Córdoba. 57. Iglesia de la colegiata, en Belmonte (Cuenca). 58. Iglesia de Santa Cecilia, en Molló (Girona). 59. Monasterio, en San Juan de las Abadesas (Girona). 60. Protestas del Patronato de jardines artísticos de España por la desaparición de varios. 61. Petición de respeto para el conjunto artístico del núcleo urbano de Granada. 62. Proyecto de bóveda en la sacristía de la capilla de los Reyes Católicos, en Granada. 63. Palacio de Narros, en Zarauz (Guipúzcoa). 64. Torre Lucea, en Zarauz (Guipúzcoa). 65. Palacio del Infantado, en Guadalajara. 66. Palacio de Medinaceli, en Cogolludo (Guadalajara). 67. Varios edificios de la provincia de Guadalajara. 68. Iglesia, en Yela (Guadalajara). 69. Iglesia, en Abánades (Guadalajara). 70. Iglesia de san Gil, en Guadalajara. 71. Murallas, en Palazuelos (Guadalajara). 72. Catedral, en Sigüenza (Guadalajara). 73. Iglesia de Santiago, en Guadalajara.	
5-284-2	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos nacionales. Contiene: 1. Casa de los Argensolas, en Barbastro (Huesca). 2. Puente de san Miguel, en Jaca (Huesca). 3. Iglesia de santa María la Blanca, en Berbegal (Huesca). 4. Castillo, en Monzón (Huesca). 5. Santuario de la Virgen de Salas, en Huesca. 6. Traslado del coro de la catedral, en Barbastro (Huesca). 7. Restauración del coro del convento de santa Clara, en Moguer (Huelva). 8. Restauración del artesonado del Casino, en Jaén. 9. Iglesia parroquial, en Santa Colomba de la Vega (León). 10. Murallas, en León. 11. Traslado de los restos mortales de Alfonso VI, en León. 12. Palacio del marqués de Villasinda, en León. 13. Deterioro de una escultura que representa "La Piedad" en la iglesia parroquial de San Martín, en León. 14. Restauración del coro del monasterio de san Marcos, en León. 15. Monasterio, en Carracedo (León). 16. Varios edificios de la plaza Mayor, en León. 17.	1940-1964

	Artesonado del cuartel de la Fábrica, en León. 18. Chapitel de la torre de las Campanas de la catedral, en León. 19. Iglesia de san Clemente papa y mártir, en Coll de Nargó (Lleida). 20. Universidad, en Cervera (Lleida). 21. Iglesia de santa María de Aneu, en Escalarre (Lleida, incluye fotografía y dibujos). 22. Iglesia de san Juan, en Isil (Lleida). 23. Iglesia de san Pedro del Burgal, en Escaló (Lleida). 24. Restauración de la catedral, en La Seo de Urgell (Lleida). 25. Monasterio de santa María, en Cañas (La Rioja). 26. Iglesia de santa María del Palacio, en Logroño (La Rioja). 27. Puente sobre el río Ulla, entre Padrón y Puentecesures (Pontevedra). 28. Iglesia parroquial, en Santa María de Queralt (Tarragona). 29. Iglesia y conjunto, en Orihuela del Tremedal (Teruel). 30. Iglesia de Santa María, en Albarracín (Teruel). 31. Conjunto de Albarracín (Teruel). 32. Los cigarrales, en Toledo. 33. Castillo, en Guadamur (Toledo). 34. Cigarral de la cadena, en Toledo. 35. Portal de Valldigna, en Valencia. 36. Iglesia de san Esteban, en Valencia. 37. Piedra cortada, en Calles (Valencia). 38. Palacio de Parcent, en Valencia. 39. Atarazanas, en Valencia. 40. Derribo del antiguo hospital, en Valencia. 41. Torre adosada a la muralla, en Valencia. 42. Barrio de La Villa, en Requena (Valencia). 43. Castillo, en Alacuás (Valencia). 44. Palacio ducal, en Gandía (Valencia).	
5-285-1	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos nacionales. Contiene: 1. Edificio adosado al palacio del marqués de Dos Aguas, en Valencia (incluye planos). 2. Convento de santa Ana, en Valladolid. 3. Colegio mayor de Santa Cruz y su hospedería, en Valladolid. 4. Iglesia de Santiago, en Medina de Ríoseco (Valladolid). 5. Casa natal de José Zorilla, en Valladolid. 6. Palacio de los Vivero, cárcel vieja, y zona comprendida por la calle Platería y otras, en Valladolid. 7. Palacio de los Valverde, en Valladolid. 8. Casco antiguo de Medina de Ríoseco (Valladolid). 9. Palacio del Almirante, en Medina del Campo (Valladolid). 10. Iglesia de santa María, en Ondarroa (Vizcaya). 11. Casa Torre de Licona, en Ondarroa (Vizcaya). 12. Ermita de san Miguel, en Zumechaga (Vizcaya). 13. Cruz de Kurutziaga, en Durango (Vizcaya). 14. Iglesia de santa María de Uribarri, en Durango (Vizcaya, incluye fotografías).	1950-1964
5-285-2	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos nacionales. Contiene: 1. Conjunto monumental, en Elorrio (Vizcaya). 2. Murallas, en Zamora. 3. Reconstrucción del cimborrio de la Colegiata, en Toro (Zamora). 4. Conjunto monumental, en Toro (Zamora). 5. Murallas, en Zamora. 6. Iglesia de san Cipriano, en Zamora. 7. Iglesia parroquial, en Grijalba de Vidriales (Zamora). 8. Iglesia de san Pedro y san Ildefonso, en Zamora. 9. Palacio de los condes de Vástago, en Zaragoza. 10. Iglesia de san Pedro, Villar de los Navarros (Zaragoza). 11. Torre de la iglesia excolegial, en Cariñena (Zaragoza). 12. Iglesia de san Esteban protomártir, en Urríes (Zaragoza). 13. Ruta mariana de Lourdes a Zaragoza. 14. Iglesia parroquial, en Ibdes (Zaragoza). 15. Iglesia de Nuestra Señora del Portillo, en Zaragoza. 16. Conjunto monumental, en Tarazona de Aragón (Zaragoza). 17. Iglesia, en Ambel (Zaragoza). 18. Conjunto histórico artístico, en Calatayud (Zaragoza). 19. Conjunto histórico artístico a favor de Daroca (Zaragoza). 20. Conjunto histórico artístico a favor de Sos del Rey Católico (Zaragoza). 21. Iglesia parroquial, en Fuentes de Jiloca (Zaragoza).	1950-1966

5-285-3 **Anulada**	**Pasa a ser 5-286-4 (por tamaño)**	
5-285-4	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos nacionales. Contiene: 1. Arcos de los Pilares, en Oviedo (Asturias). 2. Iglesia parroquial, en Cigüenza (Cantabria, incluye fotografías). 3. Murallas, en Pamplona (incluye fotografías). 4. Iglesia de santa Cecilia, en Molló (Girona, incluye fotografías). 5. Puente del Cadí, en Granada (Incluye fotografías).	1910-1933
5-285-5	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Resumen de la actividad desde 1877 a 1885.	1885
5-286-1	Secretario general. Personal (funcionarios públicos). Expedientes. Contiene: 1. Dositeo Díaz Lagarón (portero). 2. Ángel Martín Saldías (portero). 3. Francisco Alonso-Martínez Martín (archivero). 4. Félix Gregorio León Escudero (portero). 5. Antonia Arteaga Orero (administrativo). 6. Pedro López Gómez (portero). 7. Rafael Comenge Yerpe (jefe de negociado). 8. Carmen Fernández González y Fernández de Toro (administrativo). 9. Benito Montes (portero). 10. Manuel Flores Faba (bibliotecario). 11. Rafael Perezagua García (ayudante en Calcografía). 12. Calixto Rodríguez Rodrigo (portero). 13. Eulogio Hernández García (portero). 14. María Fernández Rodríguez (administrativo).	1933-1954
5-286-2	Secretario general. Personal (funcionarios públicos). Expedientes. Contiene: 1. Miguel Guijarro Martín (portero). 2. Miguel Velasco Aguirre (jefe de biblioteca). 3. María del Carmen Niño Mas (archivera, bibliotecaria). 4. Leutfrido Luis Martín García (portero). 5. Pilar Rodríguez-Porrero Castro (administrativo). 6. Manuel Góngora Ayustante (jefe de bibliotecario y archivero). 7. Luis Pinto Marcos (portero). 8. Rufino Barrios Godino (portero). 9. Gonzalo Gil-Delgado y Prats (archivero auxiliar). 10. Antonio de la Cuadra y Escrivá de Romaní (administrativo y habilitado). 11. Manuel Escrivá de Romaní y de la Quintana (habilitado). 12. Joaquín Navarro San Juan (administrativo). 13. José Vázquez Riesco (administrativo).	1923-1954
5-286-3	Secretario general. Personal (funcionarios públicos). Expedientes. Contiene: 1. Isaac Cano Marín (administrativo, habilitado). 2. Rafael de la Torre Estefanía (restaurador). 3. Isidoro Llull de la Muela (administrativo, habilitado). 4. José María Burgos (administrativo). 5. Pablo de la Fuente Cabrera (portero). 6. Severo Álvaro Jiménez (portero). 7. Antonio Valencia Abad (portero). 8. Adelardo Caballero Saiz (portero). 9. Rafael Indarte Benito (portero). 10. Francisco de Pablo Hernández (portero). 12. Mercedes Zorrilla Prieto (administrativo). 13. Casimiro Sánchez Canencia (portero). 14. Manuel Gullón García (jefe de negociado). 15. Tomás Molina Rodríguez (administrativo, habilitado). 16. José María Burgos Fernández de Soto (administrativo). Contiene además correspondencia dirigida a la Administración General del Estado solicitando aumento de plantilla (1924, 1927 y 1933). Y también "Registro de los títulos de los empleados de la Secretaría de la Comisión Central de Monumentos (1852-1859) y de la Academia (1859-1915)".	1852-1940

5-286-4	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos nacionales. Contiene: 1. Casco antiguo de Valencia (incluye fotografías).	1962-1963
5-287-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Contiene: 1. Edificio para servicios postales en el Corralón del palacio del Rey Niño, en Ávila. 2. Teatro romano, en Mérida (Badajoz). 3. Proyecto de construcción de un grupo escolar en la plaza de la Cruz que contempla talar palmeras existentes, en Barcelona (incluye fotografías y plano). 4. Reconstrucción del monasterio de san Pedro de Cardeña, en Castrillo del Val (Burgos). 5. Reconstrucción del Alcázar, en Jerez de la Frontera (Cádiz). 6. Desprendimientos en bóvedas de la catedral, en Cádiz. 7. Obras en la cartuja de Nuestra Señora de la Defensión, en Jerez de la Frontera (Cádiz). 8. Nueva construcción junto al Baluarte de la Candelaria, en Cádiz. 9. Proyecto de reforma del palacio de los Cartas, en Santa Cruz de Tenerife. 10. Alineación calle Moriscos con plaza de santa Marina, en Córdoba. 11. Plan de ensanche, en A Coruña. 12. Plan de ensanche, en Santiago de Compostela (A Coruña). 13. Proyecto de construcción de un hotel en calle Pitelos, en Santiago de Compostela (A Coruña). 14. Ampliación del recinto de la Alhambra, en Granada. 15. Restablecimiento del puente Central del patio de la Acequia de los jardines del Generalife de la Alhambra, en Granada. 16. Proyecto de vivienda para el arquitecto conservador de la Alhambra, en Granada. 17. Proyecto de defensa de monumentos contra las avenidas del río Darro, en Granada. 18. Reforma de la torre de la iglesia del Castillo, en Aracena (Huelva). 19. Casa natal de Legazpi, en Zumárraga (Guipúzcoa). 20. Proyecto de obras de edificación sobre las galerías del claustro de la iglesia parroquial, en Deva (Guipúzcoa). 21. Mal estado de los edificios de la Biblioteca provincial y del Museo arqueológico, en León. 22. Derrumbe del techo de la iglesia de san Miguel, en Corrulón (León). 23. Proyecto de construcción de nuevo edificio junto a la basílica de san Isidoro, en León (incluye fotografías). 24. Restauración del monasterio de Carracedo, en Villafranca del Bierzo (León). 25. Renovación de los jardines y aceras de la plaza de la catedral, en León. 26. Proyecto de urbanización de la plaza de la catedral, en Lleida. 27. Informe sobre "Madrid y sus problemas actuales", por Zuazo, Cort y Lafuente Ferrari. 28. Proyecto de restauración de la Casa de las siete chimeneas, en Madrid. 29. Proyecto de reforma de la ermita de san Antonio de la Florida, en Madrid. 30. Proyecto de reforma del trazado de la calle de Segovia, en Madrid. 31. Proyecto de reforma de la iglesia de santa Bárbara, en Madrid. 32. Proyecto de revoco del edificio del Ministerio de Asuntos Exteriores, en Madrid. 33. Informe sobre la Ley del Suelo de 1956.	1945-1964
5-287-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Contiene: 1. Informe sobre medidas de defensa y conservación del Tesoro Artístico de España. 2. Ordenación Urbana de Madrid. 3. Sobre el derribo de la finca de la calle Leganitos número 35, en Madrid. 4. Proyecto de construcción de edificio nuevo en la Carrera de san Jerónimo números 15 y 17, en Madrid. 5. Ordenación del solar del antiguo palacio de Linares, en Madrid. 6. Conservación del inmueble sito en la calle de Segovia número 8, en Madrid. 7. Puerta romana, en Málaga. 8. Pretendida demolición del castillo, en Cehegín	1949-1964

	(Murcia). 9. Derribo de los baños árabes, en Murcia. 10. Proyecto de obras de conservación de la cerca medieval, en Murcia. 11. Obras de consolidación y restauración de la iglesia de santa María la Real, en Sangüesa (Navarra). 12. Proyecto de nueva construcción junto a la fuente Foncalada, en Oviedo (Asturias). 13. Proyecto de urbanización y acceso a la Puerta de Amayuelos, en Ciudad Rodrigo (Salamanca). 14. Proyecto de construcción de viviendas por la Cooperativa Pio XII, en Segovia. 15. Proyecto de construcción de la Escuela de magisterio, en Segovia. 16. Proyecto de edificio junto al Torreón de Arellano, en Segovia (incluye fotografías). 17. Obras en la calle de la Sierpe, en Sevilla. 18. Proyecto de reforma de la Biblioteca Colombina, en Sevilla. 19. Proyecto de reconstrucción parcial del Alcázar, en Sevilla. 20. Proyectos de construcción del edificio de Ayuntamiento y del Instituto Nacional de Previsión, en Sevilla (incluye planos). 21. Nueva Escuela de Artes y Oficios, en Teruel. 22. Castillo de san Servando, en Toledo (incluye dos croquis: 37,5 x 110 cm y 36,5 x 142,5 cm). 23. Derribo del castillo, en Fuentidueña de Tajo (Madrid). 24. Obras de revestimiento interior de la catedral, en Valencia. 25. Proyecto de obras de restauración del palacio de Santa Cruz, en Valladolid.	
5-288-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Contiene: 1. Proyecto de protección aislada y arbolado en el paseo de la Castellana en Madrid (incluye fotografías). 2. Proyecto de construcción del Colegio mayor santa María de los ángeles, en Salamanca (incluye fotografías). 3. Decoración de la plaza Mayor, en Salamanca (incluye fotografías). 4. Construcción de edificio para Caja de Ahorros de Salamanca junto al palacio de Garci-Grande, en Salamanca (incluye fotografías). 5. Informe sobre labores de restauración en Badajoz (incluye fotografías). 6. Proyecto de jardín de la Mezquita, en Córdoba (incluye planos).	1952-1963
5-288-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Carmen del Río. Convocatorias de becas y premios. Relación de aspirantes, y resolución de concesiones.	1951-1962
5-289-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1920-1926
5-290-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1927-1933
5-291-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1933-1936
5-291-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Carmen del Río. Premios.	1962-1963
5-292-1	Secretario general. Borradores de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1910-1915
5-293-1	Secretario general. Borradores de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1916-1920
5-294-1	Secretario general. Borradores de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1905-1909
5-295-1	Secretario general. Borradores de actas de juntas extraordinarias.	1919, 1922-1933
5-295-2	Comisión de Administración. Presupuestos del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para los años económicos 1907, 1908, 1909, 1911 y 1913 (impresos).	1907, 1909, 1911, 1913
5-295-3	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. (Incluye informes y memorias de pensionados, y fotografías).	1964-1965

5-296-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. (286 h. Incluye informes y memorias de pensionados, y fotografías).	1957-1962
5-297-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. (Incluye informes y memorias de pensionados, y fotografías).	1963-1964
5-298-1	Tesorero. Nóminas del personal	1910-1933
5-299-1	Tesorero. Pago del impuesto sobre utilidades de la riqueza mobiliaria del trabajo personal.	1898-1924
5-300-1	Secretario general. Borradores de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1939-1943
5-301-1	Secretario general. Borradores de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1944-1948
5-301-2	Secretario general. Borradores de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1921-1922
5-302-1	Secretario general. Borradores de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1933
5-302-2	Secretario general. Borradores de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1923-1926
5-302-3	Secretario general. Borradores de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1927-1928
5-302-4	Secretario general. Borradores de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1932
5-303-1	Secretario general. Borradores de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1929-1931
5-303-2	Secretario general. Borradores de actas de las juntas de la Comisión de Administración.	1915, 1922, 1936
5-304-1	Secretario general. Órdenes del día. Juntas ordinarias y extraordinarias. Incluye documentos anejos.	1944
5-304-2	Sección de Música. Informes. Contiene, entre otros asuntos, sobre Jesús de Monasterio (1942).	1934-1947
5-304-3	Secretario general. Borradores de actas de las juntas de la Sección de Pintura.	1927, 1936
5-304-4	Secretario general. Borradores de actas de las juntas de la Sección de Arquitectura.	1928-1936
5-304-5	Secretario general. Académicos. Designaciones para representaciones institucionales.	1954-1964
5-304-6	Secretario general. Académicos. Sesión en honor de José Amador de los Ríos y de Pedro Madrazo.	1918
5-304-7	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas.	1913-1914
5-305-1	Secretario general. Préstamos a exposiciones temporales. Contiene también designaciones de académicos para representaciones institucionales, y otras noticias.	1940-1949
5-305-2	Comisión de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Proyecto de publicación de los dibujos antiguos de la Academia (1940). Presupuesto para editar un libro sobre Juan de Villanueva (1941).	1940-1941
5-305-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Personal del Archivo y de la Biblioteca (1945). Incluye también presupuesto para adquisición de libros (1948).	1945, 1948
5-305-4	Secretario general. Celebraciones y conmemoraciones. Comisión para el centenario de Goya.	1928, 1945-1946
5-305-5	Comisiones accidentales o especiales. Comisión de depósitos de obras de arte y devoluciones. Devolución de las obras de arte trasladadas a Ginebra.	1939-1940
5-305-6	Secretario general. Normativa. Decreto de 15 de septiembre de 1936 creando el Instituto Nacional de Cultura, y disolviendo las academias dependientes del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, cesando todos los miembros en sus funciones.	1936
5-305-7	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Obras y reparaciones.	1940

5-305-8	Secretario general. Académicos correspondientes. Sobre nombramientos para el extranjero	1945
5-305-9	Comisión Central de Monumentos y Comisión Mixta. Informes. Contiene: 1. Madrid. Cesa el conserje del Palacio de la Moncloa, Félix de la Paz Soria. 2. Malaguilla (Guadalajara). Retablo de la iglesia. 3. Reorganización de la Subcomisión provincial de monumentos de Mérida. 4. Ciudad Rodrigo (Salamanca). Edificio para Correos y telégrafos.	1936-1944
5-305-10	Secretario general. Varios. Pésame por el fallecimiento del pintor Joaquín Mir (1873-1940).	1940
5-305-11	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Contiene: Madrid: Casa de Velázquez	1943
5-305-12	Secretario general. Normativa. A propósito de los contactos a través del Ministerio de Asuntos Exteriores.	1945
5-305-13	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Solicitudes de beca.	1965
5-306-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Carmen del Río. Premios.	1941-1950
5-307-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Carmen del Río. Premios.	1951-1964
5-307-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Carmen del Río. Premios.	1941-1950
5-308-1	Tesorero. Documentos contables. Fundación Carmen del Río.	1945, 1949
5-308-2	Tesorero. Documentos contables. Fundación Carmen del Río.	1942
5-309-1	Tesorero. Documentos contables. Fundación Carmen del Río.	1942, 1947
5-310-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena. Premios. Expedientes. Entre otros, el de Fernando Chueca Goitia (1951).	1951-1961
5-311-1	Tesorero. Documentos contables. Fundación José Piquer.	1949
5-311-2	Tesorero. Documentos contables. Fundación Carmen del Río.	1941
5-311-3	Secretario general. Reglamentos. Régimen interior. Proyecto de reglamento de régimen interior de la Academia.	s. XX
5-312-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Calificación de envíos de los becados. Y otros asuntos relacionados con la Academia Española de Bellas Artes en Roma. Entre otros, trabajo de Julián Méndez Sadia (2º año, pensión de escultura).	1969-1973
5-312-2	Secretario general. Borradores de actas. Comisión de Administración.	1934-1940
5-313-1	Secretario general. Borradores de actas. Comisión Central de Monumentos.	1959-1964
5-313-2	Secretario general. Borradores de actas. Comisión de Administración.	1959-1964
5-313-3	Secretario general. Borradores de actas. Sesiones públicas y solemnes	1938-1964
5-313-4	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones	1973
5-314-1	Secretario general. Borradores de actas. Sesiones ordinarias y extraordinarias.	1956
5-314-2	Secretario general. Borradores de actas. Sesiones ordinarias y extraordinarias.	1960-1964
5-315-1	Secretario general. Borradores de actas. Sesiones ordinarias y extraordinarias.	1948-1954

5-316-1	Secretario general. Borradores de actas. Sesiones ordinarias y extraordinarias.	1955-1959
5-317-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Informes de la Comisión Central de Monumentos relativos a propuestas de declaración de monumentos aprobados en sesión ordinaria, para remitir a la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas.	1981
5-317-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Correspondencia con la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, relativa a propuestas de declaración de monumentos históricos y artísticos.	1982
5-318-1	Secretario general. Borradores de actas. Comisión Central de Monumentos.	1922-1936, 1940-1959
5-318-2	Tesorero. Documentos contables. Personal.	1955
5-319-1	Secretario general. Borradores de actas. Sesiones ordinarias y extraordinarias.	1942-1943
5-319-2	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones. Contiene, además: 1. Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias, extraordinarias y públicas. 2. Sección de Pintura. Borradores de actas. 3. Sección de Escultura. Borradores de actas. 4. Sección de Arquitectura. Borradores de actas. 5. Sección de Música. Borradores de actas. 6. Comisión de Administración. Borradores de actas. 7. Comisión de Monumentos. Borradores de actas. 8. Comisión de la Academia de España en Roma. Borradores de actas. 9. Comisión de la Calcografía. Borradores de actas. 10. Comisión del Museo. Borradores de actas. 11. Comisión del Taller de Vaciados. Borradores de actas. 12. Comisión de la Medalla de Honor. Borradores de actas. 13. Comisión de Censura de los discursos de ingreso. Borradores de actas. 14. Comisión de las academias filiales de América. Borradores de actas. 15. Comisión para renovación de cargos de censor y de tesorero. Borradores de actas. 16. Comisión de obras en el edificio. Borradores de actas. 17. Comisión de Publicaciones. Borradores de actas. 18. Comisión especial de presidentes de las secciones. Borradores de actas. 19. Comisión asesora de Tesorería. Borradores de actas.	1977
5-320-1	Secretario general. Borradores de actas. Sesiones ordinarias y extraordinarias.	1940, 1941, 1944-1946
5-321-1	Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Correspondencia. Datos sobre académicos correspondientes para actualización del Anuario.	1913-1925
5-321-2	Secretario general. Borradores de actas. Comisión de Administración	1960
5-321-3	Secretario general. Borradores de actas. Sesiones ordinarias y extraordinarias.	1947
5-321-4	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Correspondencia con la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, relativa a propuestas de declaración de monumentos históricos y artísticos.	1979, 1980
5-322-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Informes trimestrales.	1961-1967
5-323-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Informes trimestrales. Y otros asuntos.	1967 (diciembre), 1968-1969
5-324-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Informes trimestrales. Memorias, y otros asuntos	1970, 1971

	varios (convocatorias, etc.).	
5-324-2	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Peñuelas y Juez Sarmiento. Documentos familiares y personales de Manuel García Herreros.	1597-1881
5-325-1	Comisiones especiales. Comisión de la ermita de San Antonio de la Florida (Madrid). Informes. Cesión, construcción del nuevo edificio y restauradores.	1905, 1925, 1926-1936, 1967
5-325-2	Tesorero. Documentos contables. Comisión de la ermita de San Antonio de la Florida (Madrid).	1934-1935
5-325-3	Tesorero. Documentos contables. Comisión de la ermita de San Antonio de la Florida (Madrid). Libro de entradas de visitantes.	1932-1934
5-326-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Entre otros, Teoría estética de la Arquitectura (1867), y Pablo de Céspedes (1867).	1863-1886, 1894
5-327-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Teoría estética de la Arquitectura (1867). Pablo de Céspedes (1867). Premio de escultura (1881).	1867, 1881
5-328-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Contiene: 1. Cáceres. El Alcalde presenta una moción a la reforma de la Ley del Suelo (1975). 2. Guadalupe (Cáceres). Proyecto de obras en el monasterio. 3. Guadalupe (Cáceres). Informe sobre el proyecto de ordenación de espacios exteriores al monasterio. 4. Córdoba. Alcázar de los reyes cristianos: informe sobre obras de restauración y adaptación como palacio de congresos. 5. Córdoba. Proyecto de obras en el templo romano. 6. Córdoba. Proyecto de obras en el claustro del monasterio de san Pedro del Real. 7. Córdoba. Proyecto de plan parcial de reforma interior de la zona comprendida entre las calles Calvo Sotelo, san Pablo y san Andrés. 8. A Coruña. Proyecto sobre ampliación del hotel Finisterre. 9. Torija (Guadalajara). Castillo. 10. Guadalajara. Proyecto de obras y restauración del palacio del Infantado. 11. Nájera (La Rioja). Proyecto de obras en el monasterio de santa María la Real. 12. Conferencia de Arte sagrado de Hispanoamérica. 13. Informe de César Cort sobre la posible Ley del suelo (1975). 14. Madrid. Informe del proyecto del edificio de Caja de Ahorros y Monte de Piedad. 15. Madrid. Informe referente al anteproyecto de ordenanzas sobre uso del suelo y edificación del Ayuntamiento de Madrid. 16. Madrid. Informe sobre construcción de autopista del Manzanares y su enlace sobre el Puente de Toledo. 17. Madrid. Informe referente al anteproyecto de ordenanzas sobre uso del suelo y edificación del Ayuntamiento de Madrid. 18. Informe de la primera reunión sobre Planificación y objetivos de la enseñanza de arquitectura e ingeniería (1969). 19. Madrid. Puerta del Sol. 20. Madrid. Obras en la sede del Ayuntamiento de la plaza de la Villa. 21. Madrid. Proyecto de reforma de la Alameda de Osuna. 22. Madrid. Proyecto de monumento a Rubén Darío. 23. Madrid. Proyecto de obras en la Casa de san Isidro (plaza de san Andrés). [24. No hay expediente]. 25. Pamplona. Obras en el cabildo de la catedral. 26. Segovia. Proyecto de restauración del acueducto. 27. Sevilla. Proyecto de obras en la iglesia de Santa Marina. 28. Osuna (Sevilla). Proyecto de obras en la colegiata. 29. Sevilla. Proyecto de obras en la catedral. 30. Écija (Sevilla). Anteproyecto del edificio de Correos. 31. Casillas de Berlanga (Soria). Proyecto de obras de restauración de la ermita de san Baudilio. 32. Soria. Proyecto de obras en el	1964-1975

	monasterio de Santa María de Huerta. 33. Montalbán (Teruel). Proyecto de obras en la iglesia de Santa María. 34. Toledo. Construcción de un inmueble en el solar del antiguo hospital de La Caridad. 35. Zamora. Palacio de los condes de Alba. 36. Tarazona (Zaragoza). Proyecto de obras en la catedral.	
5-329-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Proyecto de habilitación del castillo de Peñafiel (Valladolid) para servicios de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S., por el arquitecto Anselmo Arenillas Álvarez. Madrid, abril de 1965.	1965-1968
5-329-2	Secretario general. Académicos. Discursos de ingreso. Discurso escrito para la recepción pública en la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando, por José María Huet. Madrid, 18 de marzo de 1866.	1866
5-329-3	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos nacionales. Contiene: 1. Palacio del marqués de San Esteban o de Revillagigedo, capilla de San Juan Bautista ("la colegiata"), el "campo de Valdés", y casa de Jovellanos, en Gijón (Asturias). 2. Iglesia de Santa María de Valdediós, en Villaviciosa (Asturias). 3. Iglesia de Santa María de Barbará, en Sabadell (Barcelona). 4. Casa particular, en Avilés (Asturias). 5. Monasterio de San Salvador, en Breda (Gerona). 6. Castillo, en Torroella de Montgrí (Gerona). 7. Huerto de la Barrera, en Elche (Alicante). 8. Monasterio de Santes Creus, en Aiguamurcia (Tarragona). 9. Iglesia de la Anunciatura, en Gerona.	1941-1957
5-329-4	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Restauración de las bóvedas del monasterio de San Lorenzo de El Escorial (Madrid).	1874, ¿1920?
5-329-5	Secretario general. Inventarios. Contiene: 1. Inventario de los cuadros y obras de arte que figuran en las salas de esta Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1897). 2. Relación de los cuadros que han sido bajados al sótano de la Academia (además de planchas calcográficas y dibujos enmarcados) [1936-1937].	1897, [1936-1937]
5-329-6	Secretario general. Inventarios. Contiene: 1. Inventario general de los muebles y otros enseres pertenecientes a esta Academia que se hallan colocados en las salas oficinas y demás dependencias de la casa. 2. Inventario de los libros, impresos varios, estampas y planchas grabadas para estas publicaciones, que existen en la Academia en el día de la fecha [que no se da].	[¿1897?]
5-330-1	Secretario general. Inventarios. Relación numerada de los cuadros de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y estado en que se hallan a partir de julio de 1921.	1921
5-330-2	Secretario general. Inventarios. Relación numerada de los cuadros de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y estado en que se hallan a partir de julio de 1921 (continuación del 5-330-1).	1921
5-331-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Fundación Jacinta Pascual y Molina Higueras.	1920-1926
5-331-2	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Fundación Jacinta Pascual y Molina Higueras.	1927-1929
5-332-1	Sección de Música. Correspondencia. Informes. (Entre otros, incluye becas en Roma, e intervención en las comisiones provinciales de monumentos).	1873-1914
5-332-2	Sección de Música. Correspondencia. Informes. Comisión de Archivos y Bibliotecas musicales.	1874-1898
5-332-3	Secretario general. Académicos. Expedientes. Antonio Romero Andía (1815-1886).	1878-1886
5-332-4	Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Listados de académicos	1916

	correspondientes.	
5-333-1	Secretario general. Inventarios. Contiene: 1. Inventario de las esculturas existentes en la Galería de esta Real Academia y en las clases de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Abril de 1927. 2. Manuel Benedito firma el recibí de la Academia de dos cuadros destinados a decorar el salón de la Calcografía, que son "un retrato de M. S. Carmona pintado por Ana María Mengs", y "un retrato de F. Goya copia del original de V. López". Madrid, 15 de agosto de 1934. 3. Relación de los cuadros expuestos en las diversas salas del Museo de esta Real Academia. Madrid, 10 de agosto de 1941 (hay dos ejemplares con 9 hojas cada uno). 4. Relación, por autores, de las obras expuestas en las diversas salas del Museo de esta Real Academia (hay tres ejemplares, con 19, 20 y 21 hojas respectivamente). 5. Relación de sesenta y seis cuadros elegidos entre los que figuran en el Museo de esta Real Academia. Madrid, 26 de julio de 1941 (hay 3 ejemplares, uno con 6 hojas y los otros dos con 3 cada uno).	1927, 1934, 1941
5-333-2	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Obras y reparaciones. Proyecto de Pedro Muguruza Otaño (incluye planos). Contiene además información sobre obras de remodelación en la ermita de San Antonio de la Florida de Madrid (incluye planos y fotografías), y en la Academia de Ciencias Morales y Políticas en Madrid.	1932-1935
5-333-3	Secretario general. Borradores de actas. Sesiones ordinarias y extraordinarias.	1935
5-333-4	Comisión de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Proyecto de edición de un Diccionario de Bellas Artes (1934). Relación de publicaciones a la venta (1937).	1934-1937
5-333-5	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación José Piquer. Premios de escultura.	1935
5-333-6	Secretario general. Inventarios. Inventario de los documentos de la Secretaría general de la Academia de Bellas Artes de San Fernando.	1935
5-334-1	Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Correspondencia. Actualización de datos para el "Anuario" de la Academia.	1916
5-334-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Jacinta Pascual y Molina Higueras.	1914-1918
5-334-3	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Fundación Jacinta Pascual y Molina Higueras.	1919-1920
5-334-4	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena.	1931-1932
5-334-5	Tesorero. Documentos contables. Fundación Guadalerzas.	1926-1936
5-334-6	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación José Piquer. Presupuestos de gastos.	1920-1923
5-335-1	Secretario general. Académicos. Jesús de Monasterio Agüeros (1836-1903). Correspondencia particular.	1844-1908
5-335-2	Secretario general. Correspondencia. Asuntos varios.	1939-1950
5-336-1	Secretario general. Fundaciones benéfico-docentes. Fundación Conde de Cartagena. Pensionados. Memorias fin de beca. Entre otros, figura Esteban García Leoz (1942).	1932, 1936, 1942-1946, 1949
5-337-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena. Premios. Memorias fin de beca. Blancafort París, Alberto; Bueno, Pedro; Chueca Goitia, Fernando;	1949-1967

	Correa Balbín, Enrique; Gil Pérez, Manuel; Hernández Asiaín, Eduardo; Higueras, María Dolores; Llorens Cifré, Ricardo; Martínez Bueno, Leonardo; Martínez Penella, Antonio; Merino Martínez, Gloria; Moreno Pascual, Marcial; Vargas Ruiz, Guillermo.	
5-337-2	Tesorero. Documentos contables. Fundación Carmen del Río.	1946
5-337-3	Tesorero. Documentos contables. Fundación Jacinta Pascual y Molina Higueras.	1949
5-338-1	Tesorero. Documentos contables. Fundación Carmen del Río.	1948-1953
5-339-1	Tesorero. Documentos contables. Fundación Jacinta Pascual y Molina Higueras.	1940-1953
5-339-2	Tesorero. Documentos contables. Fundación Conde de Cartagena.	1939-1944
5-339-3	Tesorero. Documentos contables. Fundación José Piquer.	1936-1944
5-340-1	Tesorero. Documentos contables. Fundación Jacinta Pascual y Molina Higueras.	1944
5-340-2	Tesorero. Documentos contables. Fundación Carmen del Río.	1943
5-340-3	Tesorero. Documentos contables. Fundación Conde de Cartagena.	1940-1943
5-341-1	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene (458 hojas): 1. Palacio de Miramar, en San Sebastián (Guipúzcoa). 2. Barrio de La Marina, en Fuenterrabía (Guipúzcoa). 3. Casa de Jausoro, en San Sebastián (Guipúzcoa). 4. Conjunto histórico a favor de Guetaria (Guipúzcoa). 5. Paraje pintoresco a favor del valle de Jaizubia (Guipúzcoa). 6. Conjunto histórico a favor de Pasajes de san Juan (Guipúzcoa). 7. Catedral de Huelva. 8. Conjunto histórico a favor de Niebla (Huelva). 9. Monasterio de san Adrián de Sásabe, en Borau (Huesca). 10. Paraje pintoresco a favor del alto valle del Cinca (Huesca). 11. Paraje pintoresco a favor del valle de Benasque (Huesca). 12. Iglesia de santa María la mayor, en Berbegal (Huesca). 13. Torre de la iglesia de san Miguel, en Huesca. 14. Conjunto histórico artístico a favor de Huesca. 15. Hospital de san Francisco, en Monzón (Huesca). 16. Santuario de Loreto, en Huesca. 17. Edificio del Ayuntamiento, en Fonz (Huesca). 18. Conjunto histórico artístico a favor de Graus (Huesca). 19. Conjunto histórico artístico a favor de Baeza (Jaén). 20. Monasterio de santa Clara, en Úbeda (Jaén). 21. Conjunto histórico artístico a favor de Alcalá la Real (Jaén). 22. Conjunto histórico artístico a favor de Sabiote (Jaén). 23. Conjunto histórico artístico a favor de Baños de la Encina (Jaén). 24. Palacio de la calle Cánovas del Castillo, en Linares (Jaén). 25. Iglesia parroquial, en La Guardia (Jaén). 26. Casa de Piedra, en Porcuna (Jaén). 27. Iglesia de santa María la mayor, en Santisteban del Puerto (Jaén). 28. Oratorio rupestre de Valdecanales, en El Mármol (Jaén). 29. Torreón de Boabdil, en Porcuna (Jaén). 30. Conjunto histórico artístico a favor de Huelma (Jaén). 31. Iglesia de Santiago, en A Coruña. 32. Iglesia de san Juan de Villanueva, en Puentedeume (A Coruña). 33. La Terraza, en Sada (A Coruña). 34. Coelgiata de santa María de Iría Flavia y cementerio de Adina, en Padrón (A Coruña). 35. La casa de la Matanza o casa museo Rosalía de Castro, en Padrón (A Coruña). 36. Torreón de Andrade, en Puentedeume (A Coruña). 37. Paraje pintoresco a favor del pazo de Láncara o de Mariñán, en Bergondo (A Coruña). 38. Paraje pintoresco a favor del lugar de Chelo, en Coirós y Paderme (A Coruña). 39.	1964-1975

	Plazuela de las Bárbaras, en A Coruña. 40. Conjunto histórico artístico a favor de Grajal de Campos (León). 41. Paraje pintoresco a favor del conjunto del castillo de Cornatelo, en Ponferrada (León). 42. Herrería, en Compludo (León). 43. Paraje pintoresco a favor de la comarca Tebaida leonesa, en León. 44. Órgano de la iglesia de santa Marina, en León. 45. Conjunto histórico artístico a favor de Villafranca del Bierzo (León). 46. Conjunto histórico artístico a favor de Sahagún de Campos (León). 47. Iglesia de Nuestra Señora del Mercado, en León. 48. Iglesia parroquial, en Valdesaz de los Oteros (León). 49. Conjunto histórico artístico a favor de Agramunt (Lérida).	
5-342-1	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene (328 hojas): 1. Conjunto histórico artístico a favor de Betanzos (A Coruña). 2. Conjunto histórico artístico a favor de Belmonte (Cuenca). 3. Conjunto histórico artístico a favor de Alarcón (Cuenca). 4. Conjunto histórico artístico a favor de Peratallada (Girona). 5. Castillo de La Bisbal, en la Bisbal del Ampurdán (Girona). 6. Conjunto histórico artístico a favor de Breda (Girona). 7. Construcciones del arquitecto Rafael Masó Valentí, en Girona. 8. Conjunto histórico artístico a favor de Vullpellach (Girona). 9. Casa-fuerte Juvinyà, en Sant Joan les Fonts (Girona). 10. Conjunto histórico artístico a favor de Santa Pau (Girona). 11. Conjunto histórico artístico a favor de Pals (Girona). 12. Conjunto histórico artístico a favor de Llivia (Girona). 13. Casa Savallas, en Calonge (Girona). 14. Conjunto histórico artístico a favor de Hostalets de Bas (Girona). 15. Claustro del convento del Carmen, en Olot (Girona). 16. Barrio antiguo de Girona. 17. Paraje pintoresco a favor de las islas Medas, en Torroella de Montgrí (Girona). 18. Conjunto histórico artístico a favor de Guadix (Granada). 19. Iglesia parroquial, en Iznalloz (Granada). 20. Conjunto histórico artístico a favor del casco antiguo de Santa Fe (Granada). 21. Alfar romano cerca de la Cartuja, en Granada. 22. Colegio de la Música, en Granada. 23. Palacio de los Enríquez, en Baza (Granada). 24. Casa-fuerte, en Tierzo (Guadalajara). 25. Panteón de la condesa de la Vega del Pozo, en Guadalajara. 26. Conjunto histórico artístico a favor de Sigüenza (Guadalajara). 27. Conjunto histórico artístico a favor de Molina de Aragón (Guadalajara). 28. Casa señorial, en Marchamalo (Guadalajara). 29. Iglesia parroquial, en Aldeanueva (Guadalajara). 30. Conjunto histórico artístico a favor de Hita (Guadalajara). 31. Iglesia parroquial, en Escamilla (Guadalajara). 32. Conjunto histórico artístico a favor de Pastrana (Guadalajara).	1963-1976
5-343-1	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene: 1. Torre de señales de Portopí, en Palma de Mallorca (Illes Balears). 2. Iglesia parroquial, en Selva (Illes Balears). 3. Paraje pintoresco a favor de Puig de Castella y Puig de Marina, en Santa Eulalia del Río (Illes Balears). 4. Casa Oleo, en Palma de Mallorca (Illes Balears). 5. Casa Alomar, en Palma de Mallorca (Illes Balears). 6. Paraje pintoresco a favor de la costa Noroeste de la isla de Mallorca (Illes Balears). 7. Capilla de san Miguel, en el Campanet (Illes Balears). 8. Basílica y construcciones adyacentes, en la isla del Rey (Illes Balears). 9. Conjunto histórico artístico a favor de la ciudad de Ibiza (Illes Balears). 10. Conjunto histórico artístico a favor del casco antiguo de Palma de Mallorca (Illes Balears). 11. Proyecto de construcción de un edificio de nueva planta dentro del huerto del palacio de la Almudaina, en Palma de Mallorca (Illes Balears). 12. Iglesia de santa Cruz, en Palma de Mallorca (Illes Balears). 13. Palacios de Vivot, Oleza y Cal·lar, en Palma de Mallorca (Illes Balears). 14.	1964-1976

	Conjunto histórico artístico a favor de la Cartuja, en Valldemosa (Illes Balears). 15. Iglesia y hospital de san Antonio de Viana, en Palma de Mallorca (Illes Balears). 16. Casa de Negre, en San Juan Despí (Barcelona). 17. Paraje pintoresco a favor de la zona montañosa de Montserrat, en Barcelona. 18. Iglesia parroquial, en Arenys de Mar (Barcelona). 19. Patio de la antigua casa Gralla, en Barcelona. 20. Masías, en Barcelona. 21. Conjunto histórico artístico a favor de la Casa Barbey, Torre Iris, Casa Barraquer y La Bombonera, en La Garriga (Barcelona). 22. Hospital de la santa Cruz y de san Pablo, en Barcelona. 23. Edificio de la Editorial Montaner y Simón, en Barcelona. 24. Villa romana de Torre Llauder, en Mataró (Barcelona). 25. Ermita Ribalta, en Torrelavit (Barcelona). 26. Conjunto histórico artístico a favor de la plaza Cerdá, en Barcelona. 27. Palacio del marqués de Comillas, en Barcelona. 28. Paraje pintoresco a favor del macizo montañoso de Montseny, en Barcelona. 29. Masía Can Canyadó, en Badalona (Barcelona). 30. Casa Tusquellas, en Barcelona. 31. Construcciones del arquitecto José Puig y Cadafalch, en Barcelona. 32. Drama sacro "La Passió" representada en Esparraguera (Barcelona). 33. Casa Macario Golferichs, en Barcelona. 34. Casa Comella, en Barcelona. 35. Paraje pintoresco y conjunto histórico artístico a favor de Sitges (Barcelona). 36. Puente sobre la riera Sorreix, en Santa Catalina (Barcelona). 37. Protección del recinto amurallado del monasterio de San Cugat del Vallés (Barcelona). 38. Torre Gloria, en Barcelona. 39. Universidad Literaria de Barcelona. 40. Paraje pintoresco a favor de las sierras de Sant Llorens del Munt y El Obac (Barcelona). 41. Monasterio de Santa María la Real, en Vileña (Burgos). 42. Palacio de la Música, en Barcelona.	
5-344-1	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene: 1. Paraje pintoresco a favor de Argomaniz (Álava). 2. Conjunto histórico artístico a favor de Almansa (Albacete). 3. Iglesia de san Sebastián, en Villapalacios (Albacete). 4. Ermita de Belén, en Liétor (Albacete). 5. Iglesia de san Blas, en Villarrobledo (Albacete). 6. Iglesia de la Asunción, en Albacete. 7. Posada del Rosario, en Albacete. 8. Santuario de los Remedios, en Fuensanta (Albacete). 9. Iglesia de la Esperanza, en Peñas de san Pedro (Albacete). 10. Plaza Vieja, en Villarrobledo (Albacete). 11. Palacio de Albors, en Alcoy (Alicante). 12. Casa de la calle Gravina, en Alicante. 13. Conjunto histórico artístico a favor de la zona de la iglesia de Santa María, en Elche (Alicante). 14. Derribo de una casa en Cocentaina (Alicante). 15. Basílica de Santa María, en Elche (Alicante). 16. Iglesia de Santa Justa y Santa Rufina, en Orihuela (Alicante). 17. Conjunto histórico artístico a favor del casco antiguo de Villena (Alicante). 18. Palacio de los Águila, en Ávila. 19. Conjunto histórico artístico a favor de Guisando (Ávila). 20. Palacio de Valderrábanos, en Ávila. 21. Conjunto histórico artístico a favor de Arévalo (Ávila). 22. Convento de san José, en Ávila. 23. Proyecto de ordenación urbana de la plaza de Santa Teresa, en Ávila. 24. Paraje pintoresco a favor de Piedrahita (Ávila). 25. Capilla de san Pedro de Alcántara, en Arenas de san Pedro (Ávila). 26. Palacio de Santacruz o de Bracamonte, en Ávila. 27. Conjunto histórico artístico a favor de Feria (Badajoz). 28. Dístilo romano, en Zalamea de la Serena (Badajoz). 29. Iglesia parroquial, en Calzadilla de los Barros (Badajoz). 30. Conjunto histórico artístico a favor de Zafra (Badajoz). 31. Conjunto histórico artístico a favor de Jerez de los	1964-1976

	Caballeros (Badajoz). 32. Plaza Mayor e iglesia de la Granada y Santiago, en Llerena (Badajoz). 33. Convento de San Bernardino, en Petra (Illes Balears). 34. Monumentos prehistóricos y romanos en Mallorca (Illes Balears). 35. Casa de Alarcón, en Játiva (Valencia). 36. Iglesia, en Cogullada (Valencia). 37. Palacio de los Berbedel o del marqués de Campo, en Valencia. 38. Iglesia del Cristo Salvador, en Valencia. 39. Acueductos romanos, en Chelva (Valencia). 40. Torre del Marenyet, en Cullera (Valencia). 41. Iglesia de San Martín, en Valencia. 42. Palacio de los Catalá de Valeriola, en Valencia. 43. Iglesia del Cristo Salvador, en Valencia. 44. Iglesia de San Roque de Ternils, en Carcagente (Valencia). 45. Monasterio de San Vicente de la Roqueta, en Valencia. 46. Castillo, en Buñol (Valencia). 47. Palacio de los condes de Villa Paterna, en Paterna (Valencia). 48. Plaza de Manises, en Valencia. 49. Edificio de la antigua Universidad, en Gandía (Valencia9. 50. Casa de la calle de San Luis Beltrán, en Valencia. 51. Monasterio de Santa María, en Valldigna (Valencia). 52. Convento de Santo Domingo, en Játiva (Valencia).	
5-345-1	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene: 1. Fuente Grande, en Ocaña (Toledo). 2. Propuesta para instalar un altar permanente en la iglesia de san Juan de los Reyes, en Toledo. 3. Casa de las Torres, en Tembleque (Toledo). 4. Hospital de la Caridad, en Illescas (Toledo). 5. Casa de Cervantes, en Esquivias (Toledo). 6. Iglesia de san Nicolás, en Valencia. 7. Monasterio del Puig, en Valencia. 8. Convento de Santa Catalina de Siena, en Valencia. 9. Almudín, en Valencia. 10. Convento de la Trinidad, en Valencia. 11. Monasterio del Temple, en Valencia. 12. Palacio de los Boíl o de Serdanyola, en Godella (Valencia). 13. Hospital municipal, en Játiva (Valencia). 14. Palacio del marqués de Huarte, en Valencia). 15. Conjunto histórico artístico a favor de Alpuente (Valencia). 16. Conjunto histórico artístico a favor de Montealegre (Valladolid). 17. Iglesia de Santa María del Castillo, en Villaverde de Medina (Valladolid). 18. Calle Francos, en Valladolid. 19. Convento de Santa Cruz, en Valladolid. 20. Posada del Caballo de Troya, en Valladolid. 21. Iglesia del convento de Portacoeli, en Valladolid. 22. Conjunto histórico artístico a favor de Tordesillas (Valladolid). 23. Conjunto histórico artístico a favor de Rueda (Valladolid). 24. Iglesia de Santiago, en Medina del Campo (Valladolid). 25. Iglesia de San Miguel, en Medina del Campo (Valladolid). 26. Conjunto histórico artístico a favor de Medina del Campo (Valladolid). 27. Iglesia parroquial, en Simancas (Valladolid). 28. Conjunto histórico artístico a favor de Simancas (Valladolid). 29. Casas de Sota, en Bilbao. 30. Palacio de Mugartegui o Solartecua, en Marquina (Guipúzcoa). 31. Conjunto histórico artístico a favor del casco antiguo de Bilbao. 32. Iglesia de San Miguel, en Zuméchaga (Vizcaya). 33. Alhóndiga municipal, en Bilbao. 34. Conjunto histórico artístico a favor de Zamora. 35. Conjunto histórico artístico a favor de Fermoselle (Zamora). 36. Iglesia de Santa Colomba, en Carabia (Zamora). 37. Permiso para explotación de aprovechamiento de turba en la mina La Envidiada, en las proximidades del lago de Sanabria, declarado paraje pintoresco, en Ribadelago (Zamora). 38. Puente romano, en Toro (Zamora). 39. Palacio de las leyes, en	1964-1976

	Toro (Zamora). 40. Iglesia del santo Sepulcro, en Zamora. 41. Iglesia de la santa Cruz, y Casa de Bobadilla, en Zaragoza. 42. Palacio de lso condes de Argillo, en Morata de Jalón (Zaragoza). 43. Iglesia del monasterio de Santa Fe de la Huerva, en Zaragoza. 44. Iglesia de San Juan Bautista, en Herrera de los Navarros (Zaragoza). 45. Casa en el paseo del general Mola, en Zaragoza. 46. Iglesia de San Andrés, en Calatayud (Zaragoza). 47. Iglesia y palacio, en Pedrola (Zaragoza). 48. Conjunto histórico artístico a favor de Uncastillo (Zaragoza). 49. Iglesia parroquial, en Longares (Zaragoza). 50. Iglesia de la Santa Cruz, en Zaragoza. 51. Iglesia de San Gil, en Zaragoza. 52. Iglesia de San Nicolás y ermita de San Miguel, en El Frago (Zaragoza). 53. Iglesia de Santa Isabel, en Zaragoza. 54. Conjunto histórico artístico a favor del barrio de La Seo, en Zaragoza. 55. Capilla de la antigua universidad, en Zaragoza. 56. Restos de la muralla de Zaragoza. 57. Iglesia de las Fecetas, en Zaragoza. 58. Iglesia de San Agustín, en Zaragoza. 59. Iglesia románica, en Santiago de Luna (Zaragoza). 60. Iglesia parroquial, en Aniñón (Zaragoza). 61. Torreón de Fortea, en Zaragoza. 62. Iglesia de San Fernando, en Zaragoza. 63. Casa de las Conchas, en Borja (Zaragoza). 64. Defensa y conservación de los órganos con valor histórico y artístico.	
5-346-1	Comisión Central de Monumentos. Correspondencia con las Comisiones Provinciales de Monumentos de Salamanca, Cantabria, Segovia, Sevilla, Cádiz, Soria, Toledo, Valencia y Valladolid. También correspondencia con otras autoridades locales, provinciales y estatales en relación con las mismas provincias, y en algunas ocasiones solicitando obras en préstamo para exposiciones temporales.	1958-1974
5-347-1	Comisión Central de Monumentos. Correspondencia con las Comisiones Provinciales de Monumentos de Zamora y Zaragoza. También correspondencia con otras autoridades locales, provinciales y estatales en relación con las mismas provincias, y en algunas ocasiones solicitando obras en préstamo para exposiciones temporales.	1969-1973
5-347-2	Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Correspondencia. Correspondencia relacionada con el proyecto de Reglamento de la Junta Superior de Monumentos Históricos del Protectorado de España en Marruecos (1922). Contiene además ejemplares impresos con anotaciones manuscritas, de los Estatutos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1873), y del Reglamento de las Comisiones Provinciales de Monumentos (reforma de 1881). Incluye también una "Relación de monumentos españoles declarados nacionales o arquitectónico-artísticos y de los que en uno y otro concepto considera dignos de serlo la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, ordenada conforme a la sucesión cronológica de épocas y estilos por José Ramón Mélida (1923).	1873-1923

5-347-3	Secretario general. Académicos correspondientes. Propuestas de nombramiento desestimadas. Contiene: 1. Eugenio Mª Aguinaga Azqueta. 2. Marqués de Almeiras (Luis Quinto Goyanes). 3. Salvador Alonso Fernández. 4. Félix Alonso González. 5. Guillermo Ávila Díaz-Ubierna. 6. Eduardo Benítez Inglott. 7. Ángel Benito Paradinas. 8. Magín Berenguer Alonso. 9. Antonio Burgos Oms. 10. Juan Carrera Dellunder. 11. Fernando Chacón Jiménez. 12. Bartolomé Chillón Sampedro. 13. Mariano Domínguez Berrueta. 14. José Espinosa Gascó. 15. Mariano Gomá Pujades. 16. José Hernández Díaz. 17. José Antonio Huarte Jáuregui. 18. Antonio Jiménez Vidal. 19. Julio Larrañaga Mendía. 20. Joaquín López Tienda. 21. Tomás Martín Gil. 22. José Martínez Marigorta Ortiz Zárate. 23. Luis Martínez Sánchez. 24. Monedero. 25. Enrique Moya Casals. 26. Juan Muñoz García. 27. Francisco Pérez Dolz. 28. José María Plá Dalmau. 29. José Rodríguez Mijares. 30. José Sebastián Bandarán. 31. Inocencio Soriano Montagut. 32. Francisco Vaca Morales. 33. Antonio Carlos Vidal Isern. 34. José Vidal Isern. 35. Tomás Vila Mayor. 36. Varios (1940, 1952).	1938-1962
5-348-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Carmen del Río. Premios.	1951-1960
5-349-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Carmen del Río. Premios.	1961-1965
5-349-2	Secretario general. Borradores de actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas.	1975, 1976
5-350-1	Secretario general. Borradores de actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas.	1972, 1973, 1974, 1977
5-351-1	Tesorero. Documentos contables. Fundaciones benéfico-docentes.	1935
5-351-2	Secretario general. Borradores de actas. Sección de Música. Contiene también correspondencia de la Sección de Música.	1873-1902
5-351-3	Comisión Central de Monumentos. Correspondencia con las Comisiones Provinciales de Monumentos de Alicante, Ávila, Badajoz, Illes Balears, Barcelona, Cáceres, Cádiz, Córdoba y A Coruña. También correspondencia con otras autoridades locales, provinciales y estatales en relación con las mismas provincias, y en algunas ocasiones solicitando obras en préstamo para exposiciones temporales.	1964-1974
5-352-1	Comisión Central de Monumentos. Correspondencia con las Comisiones Provinciales de Monumentos de Cáceres, Córdoba, Cuenca, Girona, Granada, Guipúzcoa, Huelva, Huesca, Jaén, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife. También correspondencia con otras autoridades locales, provinciales y estatales en relación con las mismas provincias, y en algunas ocasiones solicitando obras en préstamo para exposiciones temporales.	1966-1975
5-353-1	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene: 1. Torre y muralla romanas, en Isona (Lleida). 2. Colegiata de San Lorenzo de Morunys, en Solsona (Lleida). 3. Convento de Santo Domingo, en Balaguer (Lleida). 4. Paraje pintoresco a favor del Valle del Bohí (Lleida). 5. Hotel Pal·las, en Lleida. 6. Conjunto histórico artístico a favor de Haro (La Rioja). 7. Iglesia parroquial, en Ezcaray (La Rioja). 8. Conjunto histórico artístico a favor de Navarrete (La Rioja). 9. Iglesia del Salvador, en Tiergo (La Rioja). 10. Conjunto histórico artístico a favor de Briones (La Rioja). 11. Conjunto histórico artístico a favor de Casalarreina (La Rioja). 12. Ermita de San	1963-1976

	Cristóbal, en Canales de la Sierra (La Rioja). 13. Monasterio de Bernardas, en Ferreira de Pantón (Lugo). 14. Conjunto histórico artístico a favor de Mondoñedo (Lugo). 15. Conjunto histórico artístico a favor de Monforte de Lemos (Lugo). 16. Conjunto histórico artístico a favor de Lugo. 17. Iglesia de San Esteban de Atán, en Pantón (Lugo). 18. Paraje pintoresco a favor del conjunto formado por los poblados de Vilarello de Donís, Piornedo y Suarbol (Lugo). 19. Conjunto histórico artístico a favor de Nuevo Baztán (Madrid). 20. Cuartel del Conde Duque, en Madrid. 21. Conjunto histórico artístico a favor de Torrelaguna (Madrid). 22. Conjunto histórico artístico a favor de Alcalá de Henares (Madrid). 23. Monasterio de Santa María de Valdeiglesias, en Pelayos de la Presa (Madrid). 24. Plaza Mayor, en Navalcarnero (Madrid). 25. Iglesia del Carmen y San Luis, en Madrid. 26. Conjunto histórico artístico a favor del castillo de Batres y alrededores, en Navalcarnero (Madrid). 27. Castillo, en Batres (Madrid). 27. Iglesia de Santa Bárbara, en Madrid. 28. Edificio del antiguo Hospital provincial, en Madrid. 29. Iglesia, en Villa del Prado (Madrid). 30. Iglesia de San Miguel, en Madrid. 31. Iglesia de San Antonio de los Alemanes, en Madrid. 32. Edificio de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid. 33. Delimitación del conjunto histórico artístico a favor de El Escorial y pinar de Abantos (Madrid). 34. Palacio Bauer, en Madrid. 35. Conjunto histórico artístico a favor del palacio, jardines y parque del infante Luis, en Boadilla del Monte (Madrid). 36. Palacio de los marqueses de Bermejillo del Rey, en Madrid. 37. Teatro Lope de Vega, en El Escorial (Madrid). 38. Instituto Valencia de don Juan, en Madrid. 39. Casa de la Moneda, en Madrid. 40. Conjunto histórico artístico a favor de Chinchón (Madrid). 41. Calle de Alcalá, Puerta de Alcalá, Fuente de Cibeles y edificio del Ministerio de Hacienda, en Madrid. 42. Templo de Debod, en Madrid. 43. Palacio de Villahermosa, en Madrid. 44. Palacio de Linares, en Madrid.	
5-354-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Documentos notariales. Legado Peñuelas y Juez Sarmiento.	1829-1919
5-355-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Documentos notariales. Legado Peñuelas y Juez Sarmiento.	1837-1922
5-356-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Documentos notariales. Legado Peñuelas y Juez Sarmiento.	1811-1903
5-357-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Documentos notariales. Legado Peñuelas y Juez Sarmiento.	1773-1915
5-358-1	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene: 1. Edificio de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. 2. Palacio de los duques de Pastrana, Madrid. 3. Colegio e iglesia de San Antón, Madrid. 4. Convento de las Comendadoras de Santiago, Madrid. 5. Puerta de Alcalá y Plaza de la Independencia, Madrid. 6. Iglesia de San Nicolás, Madrid. 7. Palacio de Liria, Madrid. 8. Iglesia de San Sebastián, Madrid. 9. Convento de la Trinidad, Málaga. 10. Monasterio de San José del Carmen, Vélez-Málaga (Málaga). 11. Iglesia del Carmen, Antequera (Málaga). 12. Conjunto histórico artístico a favor de Ronda (Málaga). 13. Conjunto histórico artístico a favor de Málaga. 14. Conjunto histórico artístico a favor de Mijas (Málaga). 15. Iglesia de santa María, Vélez-Málaga (Málaga). 16. Palacio de Gálvez, Málaga. 17. Palacio de Villahermosa, Málaga. 18. Edificio del Conservatorio de música, Málaga. 19.	1966-1975

	Palacio episcopal, Málaga. 20. Paraje pintoresco a favor de Ronda (Málaga). 21. Iglesia de la Victoria, Málaga. 22. Alameda de Málaga. 23. Conjunto histórico artístico a favor de La Ñora (Murcia). 24. Santuario de la Esperanza, Calasparra (Murcia). 25. Convento de Santa Ana, Murcia. 26. Iglesia de sean Nicolás, Murcia. 27. Hospicio de Santa Florentina y casa de Díaz Cassou, Murcia. 28. Conjunto histórico artístico a favor de Murcia. 29. Conjunto histórico artístico a favor del casco antiguo de Pamplona (Navarra). 30. Castillo de Arazuri, Pamplona. 31. Plaza de las Recoletas, Pamplona. 32. Iglesia de San Pedro, Olite (Navarra). 33. Paraje pintoresco a favor del barrio de Pecocheta, Valvarlos (Navarra). 34. Iglesia de San Juanistas, Cizur Menor (Navarra). 35. Varios edificios del valle de Baztán (Navarra). 36. Acueducto romano, Lodosa (Navarra). 37. Iglesia parroquial, Lumbier (Navarra). 38. Iglesia de San Martín, Orisoain (Navarra). 39. Iglesia de San Andrés, Cizur Mayor (Navarra). 40. Proyecto de viviendas para canónigos, Pamplona. 41. Edificio, Iracheta (Navarra). 42. Iglesia de Gracia, Tudela (Navarra). 43. Conjunto histórico artístico a favor de Allariz (Ourense). 44. Palacio de Temes, Ourense. 45. Conjunto histórico artístico a favor de Ourense. 46. Palacio de Valdés y otros, Gijón (Asturias). 47. Cueva de Tito Bustillo, Ardines (Asturias). 48. Palacio de los Queipo de Llano, Cangas de Narcea (Asturias). 49. Conjunto histórico artístico a favor de Llanes (Asturias). 50. Proyecto de polideportivo en el monte Naranco, Oviedo (Asturias). 51. Conjunto histórico artístico a favor de Ribadesella (Asturias).	
5-359-1	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene: 1. Conjunto histórico artístico a favor de Covarrubias (Burgos). 2. Casa del Cordón, en Burgos. 3. Conjunto histórico artístico a favor de Castrillo Matajudíos (Burgos). 4. Conjunto histórico artístico a favor de Burgos. 5. Ermita, en Tubilla del Agua (Burgos). 6. Ermita de San Pelayo, en Hortigüela (Burgos). 7. Jardín artístico a favor del Paseo de la Isla, en Burgos. 8. Conjunto histórico artístico a favor de Frías (Burgos). 9. Colegiata, en Castrojeriz (Burgos). 10. Cuevas Ojo Guareña (Burgos). 11. Conjunto histórico artístico a favor de Garganta de la Olla (Cáceres). 12. Palacio de los Golfines de Arriba, en Cáceres. 13. Paraje pintoresco a favor de la comarca de la Vera (Cáceres). 14. Iglesia de santa Florentina, en Berzocana (Cáceres). 15. Conjunto histórico artístico a favor de Hervás (Cáceres). 16. Iglesia de la Asunción, en Arroyo de la Luz (Cáceres). 17. Iglesia, en Garciaz (Cáceres). 18. Castillo, en Eljas (Cáceres). 19. Castillo, en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). 20. Conjunto histórico artístico a favor del casco antiguo de Cádiz. 21. Conjunto histórico artístico a favor de Vejer de la Frontera (Cádiz). 22. Yacimiento arqueológico de Carteia, en San Roque (Cádiz). 23. Ermita de San Ambrosio, en Vejer de la Frontera (Cádiz). 24. Iglesia de la Prisión Central, en El Puerto de Santa María (Cádiz). 25. El Rinconcillo, en Algeciras (Cádiz). 26. Castillo de Santiago, en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). 27. Convento de la Merced, en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). 28. Palacio del general Castaños o Palacio de los Gobernadores, en San Roque (Cádiz). 29. Iglesia de Santa María, en San Roque (Cádiz). 30. Conjunto histórico artístico a favor del recinto intramuros de Cádiz. 31. Edificio de la Biblioteca Provincial, en Cádiz. 32. Conjunto histórico artístico a favor de San Roque (Cádiz). 33. Catedral, en Las Palmas. 34. Conjunto histórico artístico a favor de la isla de Lanzarote (Las Palmas). 35. Conjunto histórico artístico a favor del castillo de San Gabriel, camino de acceso y puente de las Bolas, en Arrecife (Las Palmas). 36. Casas consistoriales, en Gáldar (Las Palmas). 37. Cenobio de Valerón, en Santa María de Guía (Las Palmas). 38.	1964-1976

	Cueva Pintada, en Gáldar (Las Palmas). 39. Iglesia de San Francisco, en Santa Cruz de la Palma (Santa Cruz de Tenerife). 40. Conjunto histórico artístico a favor de Santa Cruz de La Palma (Santa Cruz de Tenerife). 41. Conjunto histórico artístico a favor de Teguise (Las Palmas). 42. Conjunto histórico artístico a favor de La Orotava (Santa Cruz de Tenerife). 43. Iglesia de San Miguel, en Teguise (Las Palmas). 44. Casa-palacio de La Mareta, en Teguise (Las Palmas). 45. Yacimiento arqueológico de Cuatro Puertas, en Telde (Las Palmas). 46. Poblado prehispánico de Tufia, en Telde (Las Palmas). 47. Necrópolis de Maipez de Arriba, en Agaete (Las Palmas). 48. Yacimientos arqueológicos de Cuevas de Valerón (o de las Harimaguadas), y de Tagoror del Gallego, en Santa María de Guía (Las Palmas). 49. Yacimiento arqueológico del Barranco de Balos o de Literos, en Agüimes (Las Palmas). 50. Necrópolis, en Arteara (Las Palmas). 51. Monasterio de Santa Clara, en San Cristóbal de La Laguna (Santa Cruz de Tenerife). 52. Conjunto histórico artístico a favor de Peñíscola (Castellón). 53. Conjunto histórico artístico a favor de Morella (Castellón). 54. Conjunto histórico artístico a favor del casco antiguo de Onda (Castellón). 55. Conjunto histórico artístico a favor de Traiguera (Castellón). 56. Iglesia del Salvador, en Burriana (Castellón). 57. Conjunto histórico artístico a favor de San Mateo (Castellón).	
5-360-1	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene: 1. Iglesia de San Pedro, en Ciudad Real. 2. Conjunto histórico artístico a favor de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real). 3. Cárcel de galeras e iglesia, en Almadén (Ciudad Real). 4. La cueva Medrano (Casa Medrano), en Argamasilla de Alba (Ciudad Real). 5. Conjunto histórico artístico a favor de Almagro (Ciudad Real). 6. Iglesia parroquial, en Santaella (Córdoba). 7. Iglesia de San Francisco, en Montilla (Córdoba). 8. Iglesia de santa María la Mayor, en Baena (Córdoba). 9. Conjunto histórico artístico a favor de Montoro (Córdoba). 10. Castillo, en Doña Mencía (Córdoba). 11. Iglesia parroquial, en Pedroche (Córdoba). 12. Plaza de la Corredera, en Córdoba. 13. Conjunto histórico artístico a favor de Muros (A Coruña). 14. Paraje pintoresco a favor de Padrón (A Coruña). 15. Iglesia parroquial y casa rectoral, en San Martín de Jubia (A Coruña). 16. Casa de los Campomanes, en Oviedo (Asturias). 17. Paraje pintoresco a favor del monasterio de San Antolín de Bedón, en Llanes (Asturias). 18. Proyecto de conservación del barrio viejo de Gijón (Asturias). 19. Iglesia de santa María de Junco, en Ribadesella (Asturias). 20. Iglesia, en Serrapio (Asturias). 21. Iglesia de San Esteban de Sograndio, en Oviedo (Asturias). 22. Iglesia de San Juan, en Santibáñez de la Fuente (Asturias). 23. Proyecto de tendido eléctrico cerca de la ermita de santa Cristina de Lena, en Pola de Lena (Asturias). 24. Fuente de la iglesia de San Juan, en Baños de Cerrato (Palencia). 25. Iglesia, en Zorita del Páramo (Palencia). 26. Rollo de justicia, en Itero de la Vega (Palencia). 27. Ermita de santa Eulalia, en Barrio de Santa María (Palencia). 28. Recinto amurallado, en Ampudia (Palencia). 29. Recinto amurallado, en Palenzuela (Palencia). 30. Conjunto histórico artístico a favor de Dueñas (Palencia). 31. La Casa grande, en Guardo (Palencia). 32. Conjunto histórico artístico a favor de Palencia. 33. Iglesia, en Becerril de Campos (Palencia). 34. Iglesia de santa María, en Becerril de Campos (Palencia). 35. Conjunto histórico artístico a favor de Aguilar de Campoo	1964-1972

	(Palencia). 36. Proyecto de construcción de un puente sobre el río Ulla, en Catoira (Pontevedra). 37. Conjunto histórico artístico a favor del barrio antiguo de Béjar (Salamanca). 38. Iglesia, en San Martín del Castañar (Salamanca). 39. Iglesia, en Aldearrubia (Salamanca). 40. Iglesia de los santos Facundo y Primitivo, en Silió (Cantabria). 41. Encina centenaria, en Hoz de Anero (Cantabria).	
5-361-1	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene: 1. Conjunto histórico artístico a favor de Laredo (Cantabria). 2. Paraje pintoresco a favor de los alrededores del monasterio de Santo Toribio, en Liébana (Cantabria). 3. Iglesia de Nuestra Señora de las Vegas, en Pedraza (Segovia). 4. Paraje pintoresco a favor del pinar de Valsaín, en La Granja de San Ildefonso (Segovia). 5. Palacio de Enrique IV o de San Martín, en Segovia. 6. Restauración de la Torre de San Esteban, en Segovia. 7. Casa de don Pedro el cruel, en Cuéllar (Segovia). 8. Palacio de Contreras, en Ayllón (Segovia). 9. Iglesia, en Paradinas (Segovia). 10. Conjunto histórico artístico a favor de la plaza Mayor, en Riaza (Segovia). 11. Iglesia de San Miguel, en Sotosalbos (Segovia). 12. Conjunto histórico artístico a favor de Martín Muñoz de las Posadas (Segovia). 13. Ampliación de los conjuntos parciales declarados, y paraje pintoresco del conjunto de la arboleda y alameda de Segovia. 14. Ermita de la Virgen del Barrio, y Palacio, en Navares de las Cuevas (Segovia). 15. Palacio de la condesa de Lebrija, en Sevilla. 16. Convento de San Clemente, en Sevilla. 17. Convento de santa Clara, en Sevilla. 18. Conjunto histórico artístico a favor de Écija (Sevilla). 19. Conjunto histórico artístico a favor de Osuna (Sevilla). 20. Palacio de la plaza del Duque de la Victoria, en Sevilla. 21. Cartuja, en Cazalla de la Sierra (Sevilla). 22. Conjunto histórico artístico a favor de El Arahal (Sevilla). 23. Palacio de la calle María Auxiliadora, en Utrera (Sevilla). 24. Ampliación de las zonas declaradas histórico-artísticas, en Sevilla. 25. Palacio de los condes de Casa Galindo, en Sevilla. 26. Palacio de los condes de santa Coloma, en Sevilla. 27. Palacio de San Telmo, en Sevilla. 28. Iglesia de San Esteban, en Sevilla. 29. Iglesia de San Miguel, en Morón de la Frontera (Sevilla). 30. Casa de la Moneda, en Sevilla. 31. Teatro Coliseo España, en Sevilla. 32. Hospital de los venerables sacerdotes, en Sevilla. 33. Convento de la Madre de Dios, en Sevilla. 34. Conjunto histórico artístico a favor de la Plaza, en Olivares (Sevilla). 35. Anfiteatro romano, en Carmona (Sevilla). 36. Cortijo, en Torre de la Reina (Sevilla). 37. Castillo, en Morón de la Frontera (Sevilla). 38. Puente de Triana o de Isabel II, en Sevilla. 39. Convento del Socorro, en Sevilla. 40. Edificio de la Universidad, en Sevilla. 41. Colegiata, en Berlanga de Duero (Soria). 42. Conjunto histórico artístico a favor de Ágreda (Soria). 43. Iglesia de San Gregorio de Zarrazano, en Almarza (Soria). 44. Iglesia, en castillejo de Robledo (Soria). 45. Palacio del duque de Medinaceli, en Medinaceli (Soria). 46. Conjunto histórico artístico a favor de Tortosa (Tarragona). 47. Iglesia, en Forés (Tarragona). 48. Conjunto histórico artístico a favor de Tarragona. 49. Torre fortaleza de San Jorge, en La Ametlla de Mar (Tarragona). 50. Iglesia, en Fonoll (Tarragona). 51. Iglesia, en Savallá del Condado (Tarragona). 52. Paraje pintoresco a favor del castillo e iglesia de los Ángeles, en Ulldecona (Tarragona). 53. Conjunto histórico artístico a favor de Prades (Tarragona). 54. Portal de Abajo, en Manzanera (Teruel). 55. Torre mudéjar del colegio de las Escuelas Pías, en Alcañiz (Teruel).	1958-1975
5-362-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Expedientes. Contiene:	1944-1965

	1. Salas (Asturias). Colegiata, Palacio y Torre. 2. Gijón (Asturias). Termas de Campo de Valdés. 3. Oviedo (Asturias). Hospital y Hospicio. 4. Llamas (Asturias). Iglesia de San Juan. 5. Oviedo (Asturias). Iglesias de Santa María del Naranco y de San Miguel de Lillo. 6. Asturias. Iglesias de San Juan (Priorio), San Julián (Viñón), San Andrés (Valdebárcena), Santa María (Sariegomuerto) y de Santa Eulalia (Solorio). 7. Asturias. Castillo (Tudela), Torre (Proaza), Torre del castillo (Peñerudes). 8. Narzana (Asturias). Iglesia de Santa María. 9. Abamia (Asturias). Iglesia de Santa Eulalia. 10. Santoyo (Palencia). Iglesia de san Juan Bautista. 11. Cisneros (Palencia). Iglesia de san Pedro. 12. Palencia. Rollos de justicia existentes en Becerril del Carpio, Cordobilla la Real, San Salvador del Moral, Alba de Cerrato, Renedo de la Vega, Santibáñez de Ecla, Vertavillo, San Salvador de Cantamuda, Santoyo y Boadilla del Camino. 13. Carrión de los Condes (Palencia). Retablo de la iglesia de Nuestra Señora de Belén. 14. Velilla del Río Carrión (Palencia). Fuente intermitente La Reana, ermita de San Juan, prado y huerta de La Serna, y La Senara. 15. Aguilar de Campoo (Palencia). Iglesia de Santa Cecilia. 16. Estella (Navarra). Barrio de la Rúa de San Pedro. 17. Castrelos (Pontevedra). Iglesia de Santa María. 18. La Lanzada (Pontevedra). Castro. 19. Caldas de Reyes (Pontevedra). Jardines y parques municipales. 20. Villagarcía de Arosa (Pontevedra). Monte de Lobería. 21. Carboeiro (Pontevedra). Traslado de las ruinas de la iglesia del monasterio al Polígono de Campolongo. 22. Panjón (Pontevedra). Restos de la iglesia. 23. Ciudad Rodrigo (Salamanca). Casa de los Castros. 24. Palencia de Negrilla (Salamanca). Iglesia. 25. Ciudad Rodrigo (Salamanca). Palacio de los Águilas. 26. San Felices de los Gallegos (Salamanca). 27. Liébana (Cantabria). Monasterio de Santo Toribio. 28. Santander (Cantabria). Edificio de los Juzgados. 29. Segovia. Casa nº 8 de la calle San Agustín. 30. Sevilla. Proyecto para cegar una zona del río Guadalquivir. 31. Sevilla. Fábrica de Tabacos. 32. Sevilla. Casa de los Pinelo. 33. Estepa (Sevilla). Torre de la iglesia de la Victoria. 34. Sevilla. Iglesia del antiguo colegio de San Hermenegildo. 35. Sevilla. Convento de la Asunción. 36. Carmona Sevilla). Zona intramuros. 37. Santiponce (Sevilla). Ruinas de Itálica. 38. Sevilla. Audiencia Territorial. 39. Estepa (Sevilla). Varios edificios. 40. Marchena (Sevilla). 41. Burgo de Osma (Soria). Universidad de Santa Catalina. 42. Calatañazor (Soria). 43. Soria. Iglesia de San Nicolás. 44. Medinaceli (Soria). 45. Montblanch (Tarragona). 46. Montblanch (Tarragona). Iglesia de san Francisco. 47. Tarragona. Foro romano. 48. Cornudella (Tarragona). Lugar de Ciurana. 49. Tortosa (Tarragona). Ateneo. 50. Tarragona. Altar mayor y traslado del Coro de la Catedral.	

5-362-2	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene: 1. Conjunto histórico artístico a favor de Úbeda (Jaén). 2. Iglesia de la santa Cruz, en Baeza (Jaén). 3. Conjunto histórico artístico a favor de Segura de la Sierra (Jaén). 4. Delimitar zonas protegidas en León. 5. Casa consistorial, en Astorga (León). 6. Camino de Santiago que empieza en Roncesvalles. 7. Palacio de los Guzmanes, en León. 8. Convento de San Marcos, en León. 9. Monasterio de Santo Domingo, en La Seu d'Urgel (Lleida). 10. Cueva de Anes, en Prullans de Cerdanya (Lleida). 11. Iglesia de San Juan, en Bohí (Lleida). Iglesia de santa Eulalia, en Erill-la-Vall (Lleida). 12. Monasterio de Santa María, en Gerri de la Sal (Lleida). 13. Iglesia de San Miguel, en La Seu d'Urgel (Lleida). 14. Paso o Estrecho de Collegats, en Lleida. 15. Ermita de Nuestra Señora de la Antigua, en Santa Cruz de Bañares (La Rioja). 16. Coro de la catedral, en Lugo. 17. Iglesia de San Miguel de Eiré, en Pantón (Lugo). 18. Teatro romano, en Málaga. 19. Cueva de doña Trinidad, en Ardales (Málaga). 20. Parte vieja de Melilla. 21. Mesón de la Victoria, en Málaga. 22. Hospital de incurables del Carmen, en Madrid. 23. Iglesia de santa María Magdalena, en Getafe (Madrid). 24. Real oratorio del Caballero de Gracia, en Madrid. 25. Paraje pintoresco a favor del pinar de Abantos, en San Lorenzo de El Escorial (Madrid). 26. Casa de San Isidro, en Madrid. 27. Palacio de Altamira, en Madrid. 28. Catedral, en Cartagena (Murcia). 29. Plaza de España, en Lorca (Murcia). 30. Iglesia, en Pazos de Armenteiro (Ourense). 31. Basílica de la Asunción o Forno da Santa, en Santa Marina de Aguas Santas (Ourense). 32. Palacio episcopal, en Ourense. 33. Puente romano y capilla del santuario de Nuestra Señora de los Remedios, en Ourense. 34. Puente, en Linares (Ourense). 35. Convento de Santa Clara, en Oviedo (Asturias). 36. Monasterio de San Juan Bautista y puente medieval sobre el Narcea, en Corias (Asturias). 37. Iglesia de San Esteban de Gramil, en Pola de Siero (Asturias). 38. Iglesia de Santa Eulalia de La Lloraza, en Villaviciosa (Asturias). 39. Iglesia de Santa María, en Bendones (Asturias). 40. Torre de Villademoros, en Luarca (Asturias).	1950-1964
5-363-1	Comisión Central de Monumentos. Correspondencia con las Comisiones Provinciales de Monumentos de León, La Rioja, Lugo, Madrid, Málaga, Murcia, Navarra y Asturias. También correspondencia con otras autoridades locales, provinciales y estatales en relación con las mismas provincias.	1959-1976
5-363-2	Comisión Central de Monumentos. Correspondencia con las Comisiones Provinciales de Monumentos de Asturias y Palencia. También correspondencia con otras autoridades locales, provinciales y estatales en relación con las mismas provincias.	1962-1972
5-363-3	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Madrigal.	1901-1936
5-363-4	Secretario general. Correspondencia. Con el Instituto de España.	1968-1983
5-363-5	Tesorero. Documentos contables. Notas de gastos presentados por el conserje Casimiro Sánchez. Contiene además modelos de impresos de la Papelería E. Pérez Vallejo de Madrid.	1934-1935
5-364-1	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene: 1. Paraje pintoresco a favor de la Cueva de Nerja, en Maro (Málaga). Contiene además correspondencia de	1959-1968

	Secretario general con la Comisión organizadora del XIX centenario de la fundación de la ciudad de León (1968).	
5-364-2	Secretario general. Borradores de actas. Juntas ordinarias y extraordinarias.	1934
5-364-3	Secretario general. Borradores de actas. Comisión de Administración.	1922-1933
5-365-1	Tesorero. Documentos contables. Enero a junio de 1962.	1962
5-366-1	Tesorero. Documentos contables. Julio a diciembre de 1962.	1962
5-367-1	Tesorero. Documentos contables.	1951, 1954, 1960
5-367-2	Secretario general. Varios. Números sueltos del periódico "El telegrama del Rif" de Melilla, desde el 25 de octubre de 1937 hasta el 2 de marzo de 1941, que incluyen artículos sobre patrimonio artístico firmados por Enrique Moya Casals, quien los envía desde Mislata (Valencia).	1937-1941
5-368-1	Tesorero. Documentos contables. De abril a diciembre de 1950.	1950
5-369-1	Tesorero. Documentos contables. De enero a marzo de 1950.	1950
5-369-2	Tesorero. Documentos contables. De abril a diciembre de 1946.	1946
5-370-1	Tesorero. Documentos contables. De enero a marzo de 1946.	1946
5-370-2	Tesorero. Documentos contables. De abril a diciembre de 1942.	1942
5-371-1	Tesorero. Documentos contables. Contiene: Nóminas del personal, dietas cobradas por los académicos, y recibos de venta de obras del Taller de Vaciados.	1958-1966
5-371-2	Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias, extraordinarias y públicas.	1960
5-371-3	Tesorero. Documentos contables	1958-1959
5-371-4	Tesorero. Documentos contables.	1943
5-372-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1952, 1955, 1960
5-372-2	Tesorero. Documentos contables.	1942
5-373-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1954
5-373-2	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1964
5-373-3	Tesorero. Documentos contables. Mayo de 1961.	1961
5-373-4	Tesorero. Documentos contables. Enero de 1957.	1957
5-373-5	Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias, extraordinarias y públicas.	1964
5-374-1	Tesorero. Documentos contables. Nóminas del personal.	1959-1960
5-375-1	Tesorero. Documentos contables.	1956, 1957, 1961
5-375-2	Tesorero. Documentos contables. Nóminas del personal.	1963, 1964
5-376-1	Tesorero. Documentos contables. Agosto a diciembre de 1963.	1963
5-376-2	Tesorero. Documentos contables. Abril a julio de 1963.	1963
5-377-1	Tesorero. Documentos contables. Febrero y marzo de 1963.	1963
5-377-2	Tesorero. Documentos contables. Enero de 1963.	1963
5-377-3	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones. Contiene, además: Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias, extraordinarias y públicas.	1969
5-377-4	Tesorero. Documentos contables. Ejercicio del año 1965.	1965, 1966
5-378-1	Comisiones accidentales o especiales. Comisión de la ermita de San Antonio de la Florida (Madrid).	1956, 1957, 1958
5-378-2	Comisión de Museo, Calcografía y Exposiciones. Borradores de actas. Incluye documentos anejos.	1953-1963
5-378-3	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Concurso convocado por la Academia para premiar	1955

	los mejores trabajos periodísticos (en prensa escrita o radiofónica) que se publiquen sobre su Museo. Contiene además expediente del Anteproyecto de una campaña de propaganda del Museo, y otra documentación sobre visitas organizadas al mismo.	
5-378-4	Secretario general. Correspondencia. Con el Instituto de España.	1940-1963
5-378-5	Secretario general. Relaciones con otras Academias. Expediente de la creación en Cuba de la Academia correspondiente filial.	1956-1957
5-378-6	Secretario general. Ordenes del día. Juntas de la Comisión de Administración. Incluye documentos anejos.	1947-1954
5-379-1	Tesorero. Documentos contables.	1964
5-379-2	Tesorero. Documentos contables.	1964
5-380-1	Tesorero. Documentos contables.	1964
5-380-2	Secretario general. Académicos correspondientes. Expedientes. Contiene: 1. Norberto Almandoz Mendizábal. 2. Francisco Almela Vives. 3. Narciso Alonso Cortés. 4. Salvador Alonso Fernández. 5. Modesto Arana Fuldain. 6. Adolfo Aragonés de la Encarnación. 7. Darío de Areitio Mendiolea. 8. Juan Argentí Navajas. 9. Pedro Armero (conde de Bustillo). 10. Gustavo Bacarisas. 11. Pedro Barceló Oliver. 12. José María Beobide Goiburu. 13. Julio Beobide Goiburu. 14. Jesús Carro García.	1931-1974
5-380-3	Secretario general. Académicos correspondientes. Expedientes. Contiene: 1. Antonio Font Bedoya. 2. César Fuentecilla Salcedo-Bermejillo. 3. Adolfo Floresna Ferrer. 4. Robert Gillon. 5. Javier Goerlich Lleo. 6. Manuel González Martí. 7. Carlos González Espresati. 8. Esteban García Chico. 9. Juan Gorostidi. 10. Simeón Giménez Reyna. 11. Antonio Huarte Jáuregui. 12. Gregorio Ibarra de la Revilla. 13. Joaquín Irízar Bayorna. 14. Francisco Layna Serrano. 15. Eduardo López Chavarri. 16. Amadeo Llopart Vilalta. 17. Juan Manén Planas. 18. Ramón Martínez Carrasco. 19. Juan Molas Sabaté. 20. José Mompou Dencause. 21. Francisco Monrava Soler. 22. Manuel Muñoz Pacheco. 23. José Nogué Massó. 24. Miguel Ángel Ortí Belmonte. 25. Jaime Pahissa Jo. 26. Manuel Palau. 27. Julio Pascual Martín. 28. Teodoro Ríos Balaguer. 29. Juan Miguel Sánchez. 30. Joaquín Sánchez Jiménez. 31. María Luisa Serra Belabre. 32. José Seijo Rubio. 33. Antonio Serrano Peral. 34. Andrés Sobejano Alcaina. 35. Eugenio Tamayo Muñiz. 36. Juan Torbado Franco. 37. Quintín Torre Berastegui. 38. Vicente Traver Tomás.	1935, 1950-1975
5-381-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Expedientes. Contiene: 1. Francisco Vaca Morales. 2. Eduardo Valdivia Sánchez. 3. Victoriano Velasco Rodríguez. 4. Antonio Veredas Rodríguez. 5. José Vidal Isern. 6. Ignacio Villalonga Casañes. 7. Federico Wattemberg Sampere.	1930-1967
5-381-2	Comisión Central de Monumentos. Correspondencia con las Comisiones Provinciales de Monumentos de A Coruña, Barcelona, Burgos, Ciudad Real, Córdoba, Cuenca, Guadalajara, Illes Balears, Jaén, Las Palmas, León, y Madrid. También correspondencia con otras autoridades locales, provinciales y estatales en relación con las mismas provincias.	1956-1964
5-381-3	Comisión Central de Monumentos. Correspondencia con las Comisiones Provinciales de Monumentos de Badajoz, Madrid, Murcia, Navarra, Pontevedra, Salamanca, Cantabria, Segovia, Sevilla, Soria, Tarragona, Toledo, Valladolid, y Vizcaya. También correspondencia con otras autoridades locales, provinciales y estatales en relación con las mismas provincias. Entre otros, el expediente referente a la formalización del Inventario general del Tesoro artístico nacional (1953-1954), y la moción relativa a nuevas normas para la más amplia y favorable protección de los monumentos nacionales y su	1950-1963

	ámbito (1955-1957).	
5-381-4	Secretario general. Correspondencia relacionada con el Ministerio de Asuntos Exteriores, Dirección General de Relaciones Culturales.	1975
5-382-1	Tesorero. Documentos contables. Nóminas del personal.	1967
5-383-1	Tesorero. Documentos contables. Nóminas del personal.	1968
5-384-1	Tesorero. Documentos contables	1960, 1961, 1962, 1963
5-384-2	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones. Contiene, además: Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias, extraordinarias y públicas.	1968
5-384-3	Tesorero. Documentos contables. Nóminas del personal. Facturas.	1953
5-385-1	Tesorero. Documentos contables. Nóminas del personal.	1966
5-385-2	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones y cobro de dietas.	1959, 1963-1967
5-385-3	Tesorero. Documentos contables	1957-1965
5-385-4	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones y cobro de dietas.	1960-1965
5-385-5	Tesorero. Documentos contables	1963
5-385-6	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones y cobro de dietas.	1964-1966
5-385-7	Tesorero. Documentos contables	1966
5-386-1	Secretario general. Correspondencia. Con la Dirección General de Bellas Artes.	1967-1971
5-386-2	Secretario general. Borradores de actas. Comisión de la Calcografía Nacional.	1952-1955
5-386-3	Comisiones accidentales y especiales. Comisión de la ermita de San Antonio de la Florida (Madrid). Borradores de actas. Incluye documentos anejos.	1933-1942
5-386-4	Comisiones accidentales y especiales. Comisión de la ermita de San Antonio de la Florida (Madrid).	1942-1950
5-386-5	Departamento de Calcografía Nacional. Correspondencia. Ingresos y préstamos a exposiciones temporales.	1951-1964
5-386-6	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Convocatorias para concursos en distintas ciudades.	1939-1949
5-387-1	Tesorero. Documentos contables. Fundaciones benéfico-docentes.	1945-1958
5-388-1	Tesorero. Documentos contables.	1941-1947
5-389-1	Tesorero. Documentos contables.	1947-1950
5-389-2	Tesorero. Documentos contables.	1965
5-390-1	Tesorero. Documentos contables.	1948
5-391-1	Tesorero. Documentos contables.	1948
5-391-2	Tesorero. Documentos contables.	1950
5-391-3	Tesorero. Documentos contables.	1961
5-392-1	Tesorero. Documentos contables. Fundaciones benéfico-docentes.	1963-1964, 1966
5-393-1	Tesorero. Documentos contables. Fundaciones benéfico-docentes.	1959-1962
5-394-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones. Contiene, además: Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias, extraordinarias y públicas.	1967
5-394-2	Tesorero. Documentos contables.	1948
5-394-3	Tesorero. Documentos contables. Fundaciones benéfico-docentes.	1945-1954
5-395-1	Secretario general. Fundaciones benéfico-docentes. Pensionados.	1934-1935
5-396-1	Secretario general. Correspondencia. Relaciones con las Academias filiales en América (Colombia, Ecuador,	1921-1949

	Cuba, y México).	
5-396-2	Secretario general. Notas de prensa.	1939-1950
5-396-3	Secretario general. Borradores de actas. Juntas de la Comisión de Administración. Incluye documentos anejos.	1939-1949
5-396-4	Tesorero. Documentos contables. Calcografía Nacional.	1955-1957
5-397-1	Tesorero. Documentos contables.	1944-1961
5-398-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1948-1951, 1959
5-399-1	Tesorero. Documentos contables. Nóminas del personal.	1947
5-400-1	Tesorero. Documentos contables.	1947
5-400-2	Tesorero. Documentos contables.	1944-1961
5-401-1	Tesorero. Documentos contables	1960-1961
5-401-2	Tesorero. Documentos contables.	1955
5-402-1	Tesorero. Documentos contables.	1957
5-402-2	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones. Contiene, además: Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias, extraordinarias y públicas (1966).	1939-1941, 1962, 1966
5-403-1	Tesorero. Documentos contables.	1959
5-404-1	Tesorero. Documentos contables.	1959
5-405-1	Tesorero. Documentos contables.	1942-1943
5-405-2	Tesorero. Documentos contables.	1944
5-405-3	Tesorero. Documentos contables.	1952
5-406-1	Tesorero. Documentos contables.	1957
5-407-1	Tesorero. Documentos contables.	1957, 1958
5-407-2	Tesorero. Documentos contables. Nóminas del personal.	1957, 1958, 1965
5-407-3	Tesorero. Subvenciones. Cuentas justificadas al Ministerio de Educación Nacional en el año 1941.	1941, 1942
5-407-4	Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias, extraordinarias y públicas.	1960, 1961
5-408-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones. Contiene, además: 1. Censor. Borradores de actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas. 2. Tesorero. Documentos contables. Nóminas del personal.	1972-1974
5-409-1	Tesorero. Documentos contables.	1943
5-410-1	Tesorero. Documentos contables.	1952
5-411-1	Tesorero. Documentos contables.	1952
5-411-2	Tesorero. Documentos contables.	1957
5-412-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1963, 1964
5-412-2	Tesorero. Documentos contables.	1957
5-412-3	Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias, extraordinarias y públicas.	1962, 1963
5-412-4	Tesorero. Documentos contables. Nóminas del personal.	1962, 1963
5-413-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones. Contiene, además: 1. Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias, extraordinarias y públicas. 2. Tesorero. Documentos contables. Nóminas del personal.	1975-1976
5-414-1	Censor. Borradores de actas. Juntas ordinarias, extraordinarias y públicas.	1948-1955
5-414-2	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones. Contiene, además: Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias, extraordinarias y públicas.	1971
5-415-1	Tesorero. Documentos contables.	1965
5-415-2	Tesorero. Documentos contables.	1965
5-416-1	Tesorero. Documentos contables.	1965
5-416-2	Tesorero. Documentos contables.	1966

5-417-1	Tesorero. Documentos contables.	1966
5-417-2	Tesorero. Documentos contables.	1966
5-418-1	Tesorero. Documentos contables.	1967
5418-2	Tesorero. Documentos contables.	1967
5-419-1	Tesorero. Documentos contables.	1967
5-419-2	Tesorero. Documentos contables.	1967
5-420-1	Tesorero. Documentos contables.	1941-1950
5-420-2	Tesorero. Documentos contables.	1939
5-421-1	Tesorero. Documentos contables.	1948-1955
5-422-1	Departamento de Museo, Calcografía y Exposiciones. Inventarios y catálogos. Escultura.	[1929]
5-422-2	Departamento de Museo, Calcografía y Exposiciones. Inventarios y catálogos. Escultura.	[1929]
5-422-3	Secretario general. Académicos. Discursos de ingreso. Amós Salvador Rodrigáñez (1845-1922): Discurso de ingreso sobre la perspectiva de relieve; contestación de Ángel Avilés. 1898.	1898
5-423-1	Tesorero. Documentos contables.	1941
5-424-1	Tesorero. Documentos contables.	1941
5-424-2	Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias, extraordinarias y públicas.	1957-1959
5-424-3	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1957
5-424-4	Tesorero. Documentos contables.	1939
5-425-1	Secretario general. Correspondencia. Junta Consultiva de Policía Urbana de Madrid, siendo vocal Eugenio de la Cámara (1815-1883).	1853-1865
5-425-2	Secretario general. Correspondencia. Eugenio de la Cámara (1815-1883).	1839-1874
5-426-1	Secretario general. Borradores de actas.	1967, 1968, 1969
5-427-1	Secretario general. Borradores de actas.	1973
5-427-2	Secretario general. Borradores de actas. Comisión Central de Monumentos. Juntas públicas de recepción de académicos.	1966-1967
5-427-3	Secretario general. Borradores de actas. Comisión Central de Monumentos. Juntas públicas de recepción de académicos.	1970-1971
5-428-1	Comisión Central de Monumentos. Correspondencia. con las Comisiones Provinciales de Monumentos.	1968-1975
5-428-2	Comisión Central de Monumentos. Correspondencia. con las Comisiones Provinciales de Monumentos.	1968-1975
5-428-3	Sección de Música. Informes. Dispensa de título para ejercer la enseñanza oficial de la música.	1968-1976
5-429-1	Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Catálogo monumental y artístico de la provincia de Burgos, por Narciso Sentenach Cabañas. Madrid, 1924.	1924
5-429-2	Secretario general. Correspondencia. Entre otros asuntos, traslado de la Escuela Central de Bellas Artes a la Ciudad Universitaria (1967), proyecto de reforma de los Estatutos (1950), y relaciones con la Fundación March.	1950-1972
5-430-1	Secretario general. Borradores de actas. Comisión de Administración.	1936-1959
5-430-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena. Premios. Memorias de becados. Memoria de Tomás Ferrándiz Llopis, pensión de escultura disfrutada en Inglaterra.	1960
5-430-3	Tesorero. Documentos contables.	1944
5-431-1	Tesorero. Documentos contables.	1953-1966
5-432-1	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Obras y reparaciones. Por el arquitecto Enrique Huidobro (incluye planos y fotografías).	1953-1962

5-432-2	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Premio de la Raza. Año 1958. Fundaciones urbanas del Perú; ¿Escultores españoles durante el birreinato?, por Harth-Terré.	1958-1959
5-433-1	Tesorero. Documentos contables.	1944
5-433-2	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones. Contiene, además: Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias, extraordinarias y públicas.	1973
5-433-3	Tesorero. Documentos contables. Nóminas del personal.	1973
6-1-1	Secretario general. Premios y distinciones. Medalla de Honor. Ciudad de Córdoba.	1953
6-1-2	Secretario general. Académicos correspondientes.	1939, 1954, 1958, 1959
6-1-3	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos nacionales. 1. Iglesia de San Millán, en Berdejo (Zaragoza). 2. Iglesia de San Andrés, en Torres de Berrellén (Zaragoza). 3. Iglesia y claustro del antiguo convento de franciscanos, en Pina de Ebro (Zaragoza). 4. Ermita de Santa Quiteria, en Encinacorba (Zaragoza).	1981-1983
6-1-4	Secretario general. Premios y distinciones. Medalla de Honor. Propuesta de concesión a la Diputación provincial de Murcia.	1962
6-1-5	Secretario general. Premios y distinciones. Medalla de Honor. Propuesta de concesión a la Junta provincial de Información y Turismo de Ávila.	1962
6-1-6	Secretario general. Correspondencia con el Ministerio de Educación Nacional. Solicitud de subvenciones.	1944-1945
6-1-7	Secretario general. Préstamos a exposiciones. Exposición Clará, en Barcelona.	1960
6-1-8	Secretario general. Personal. Vigilancia del edificio durante la Guerra Civil.	1936-1938
6-1-9	Secretario general. Correspondencia interna. Del personal de la Secretaría de la Academia con el Secretario (José Francés Sánchez-Heredero), entre el 17 de julio y el 12 de septiembre de 1956, y 21 de diciembre de 1957.	1956, 1957
6-1-10	Secretario general. Estatutos. Proyectos de reforma de los Estatutos.	1916, 1917, ant. 1954
6-2-1	Secretario general. Borradores de actas. Juntas ordinarias, públicas y extraordinarias.	1974-1978
6-3-1	Comisiones permanentes. Comisión de la Academia Española de Bellas Artes en Roma. Reformas del Reglamento.	1894, 1913-1963
6-3-2	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas.	1955
6-3-3	Secretario general. Correspondencia. Relaciones con otras Academias. Academia de Bellas Artes de Noruega (1925); Académie Royale des Sicences, des Lettres et des Beaux-Artes de Belgique (1925); Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisboa (1925; Royal Academy of Arts in London (1825); Academia de Bellas Artes de Suecia (1925); Real Academia de Bellas Artes de Dinamarca (1925); Academia de Bellas Artes de Checoslovaquia (1925); Regie Accademie di Belle arti di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino e Venecia (1925); Escuela Superior de Bellas Artes de Tokio (1926).	1925-1926
6-4-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas de pintura de figura.	1948
6-4-2	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma.	1948-1949

	Becas de música.	
6-4-3	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas de escultura.	1926, 1948
6-4-4	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas de pintura de paisaje.	1948
6-4-5	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas de grabado en dulce.	1948
6-4-6	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas de música y de arquitectura.	1948-1949
6-4-7	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas de arquitectura.	1948
6-4-8	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Dietas de los tribunales. Contiene además un ejemplar del Reglamento de la Academia Española de Bellas Artes en Roma de 23 de mayo de 1847.	1948-1949
6-4-9	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Dietas de los tribunales.	1955
6-5-1	Comisión de Administración. Presupuestos para la reedición del "Diccionario histórico de los más ilustres profesores de bellas artes en España", de Juan Agustín Ceán Bermúdez (1749-1829). Hay tres: CSIS, Blass S.A., y Sucesores de Ribadeneyra S.A.	1959
6-5-2	Tesorero. Documentos contables. Taller de Vaciados. Comisión mixta organizadora de las provinciales de monumentos históricos y artísticos.	1956-1960
6-5-3	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Jacinta Pascual y Molina Higueras.	1945-1948
6-5-4	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena.	1961
6-5-5	Secretario general. Borradores de actas. Juntas ordinarias, públicas y extraordinarias.	1962
6-5-6	Tesorero. Documentos contables entregados en el Juzgado nº 3 de Madrid.	1934
6-5-7	Secretario general. Académicos. Documentos relativos a la reposición de la lápida en memoria de Jesús Monasterio Agüero (1836-1903) instalada en la calle Bailén de Madrid.	1909
6-5-8	Secretario general. Correspondencia relacionada con el Instituto de España.	1939-1945
6-5-9	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación José Piquer. Premio de escultura a Salvador Vicent Cortina.	1935-1936
6-5-10	Secretario general. Personal.	1916-1927
6-5-11	Secretario general. Exposiciones de bellas artes (internacionales, provinciales, etc.). Exposición universal de Filadelfia.	1876-1877
6-6-1	Sección de arquitectura. Consultas. Proyecto de obras de consolidación, reparación y saneamiento de la Rauda y el Partal de la Alhambra de Granada, por el arquitecto Mariano Contreras. Granada, 30 de noviembre de 1904.	1904
6-6-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena. Memorias de becados. Memoria del pensionado Antonio Iglesias Álvarez.	1952

6-6-3	Secretario general. Varios. La noche de San Juan, guión original de Flora Álvarez del Valle (1921-¿), y asesor religioso Manuel Álvarez Miranda (presbítero).	s. XX
6-6-4	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1961
6-6-5	Tesorero. Documentos contables.	1939-1959
6-6-6	Tesorero. Documentos contables.	1956-1959
6-7-1	Tesorero. Cuentas en Banque Suisse. Fundaciones benéfico-docentes.	1941-1956
6-7-2	Tesorero. Cuentas en Banco de Bilbao. Fundaciones benéfico-docentes.	1950-1956
6-7-3	Tesorero. Cuentas en Banco de Crédito Italiano. Fundaciones benéfico-docentes.	1941-1959
6-7-4	Tesorero. Cuentas en Movellán y Cía. Fundaciones benéfico-docentes.	1934-1947
6-7-5	Tesorero. Instituto Español de Moneda Extranjera. Fundaciones benéfico-docentes.	1940-1944
6-8-1	Tesorero. Cuentas en Banco Español de Crédito. Fundaciones benéfico-docentes.	1941-1957
6-8-2	Tesorero. Cuentas en Banco Urquijo. Fundaciones benéfico-docentes.	1941-1954
6-8-3	Tesorero. Cuentas en Banco Alemán Transatlántico. Fundaciones benéfico-docentes.	1941-1959
6-8-4	Tesorero. Cuentas en Banco Barclays. Fundaciones benéfico-docentes.	1941-1944
6-8-5	Tesorero. Cuentas en Banco de Bilbao (Suiza y Londres). Fundaciones benéfico-docentes.	1941-1959
6-9-1	Tesorero. Cuentas en Banco de Bilbao (París). Fundaciones benéfico-docentes.	1932-1958
6-9-2	Tesorero. Cuentas en Deusche Veverseeische Banck. Fundaciones benéfico-docentes.	1957-1959
6-9-3	Tesorero. Cuentas en Banco de Bilbao (Suiza y Londres). Fundaciones benéfico-docentes.	1935-1940
6-9-4	Tesorero. Dominik & Dominik. Fundaciones benéfico-docentes.	1941-1959
6-10-1	Censor. Reforma de Estatutos y Reglamento.	1977-1978
6-10-2	Tesorero. Cuentas en Banco de Bilbao (Suiza y Londres). Fundaciones benéfico-docentes.	1931-1934
6-11-1	Secretario general. Borradores de actas. Comisión de Administración.	1939-1959
6-11-2	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Obras y reparaciones.	1973-1974
6-11-3	Secretario general. Varios. Respuesta del segundo fiscal José Hevia Noriega en el expediente sobre el restablecimiento de los jesuitas. Madrid, 11 de diciembre de 1815. Es copia de 20 de enero de 1816.	1815, 1816
6-11-4	Secretario general. Varios. Carta (codificada) del Conde de Fuentes dirigida al marqués de Grimaldi. Londres, 24 de agosto de 1761.	1761
6-11-5	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena. Premios. Memorias de becados. Resumen en forma de memoria de los meses pasados en Francia como becario de pintura de la Fundación Conde de Cartagena, Agustín Albalat Iranzo. Madrid, 4 de diciembre de 1958.	1958-1959
6-11-6	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena. Premios.	1953-1962

6-11-7	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Monumentos conmemorativos. Contiene: 1. Monumento al marqués del Duero. 2. Monumento a Quintana (V.a. 6-90-4).	1874-1875
6-11-8	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Contiene: 1. Proyecto de instalación de pararrayos y conducción de aguas para el Alcázar de Segovia, por el arquitecto Antonio Bermejo Arteaga.	[¿1888?]
6-11-9	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Biblioteca. Ingresos.	1950-1955
6-11-10	Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias, extraordinarias y públicas.	1965
6-11-11	Tesorero. Nóminas del personal.	1957-1965
6-11-12	Tesorero. Documentos contables.	1939, 1951, 1955, 1961
6-12-1	Censor. Proyecto de reglamento para el servicio interior, por el censor Antonio Garrido Villazán (en el cargo entre 1921 y 1928).	[1921-1928]
6-12-2	Secretario general. Legislación y reglamentación.	[1926]
6-12-3	Secretario general. Correspondencia varia relacionada con exposiciones.	1920-1926
6-12-4	Secretario general. Correspondencia varia.	1920-1934
6-12-5	Secretario general. Correspondencia con el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, Dirección General de Bellas Artes.	1931-1934
6-12-6	Secretario general. Personal. Isaac Cano Marín.	1934-1935
6-12-7	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación José Piquer. Premios.	1952-1961
6-12-8	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Jacinta Pascual y Molina Higueras.	1959-1960
6-12-9	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Guadalerzas.	1961
6-12-10	Secretario general. Académicos de número. Antonio Garrido Villazán (1855-1928). Informes para la Academia (borradores y apuntes).	1900-1919
6-13-1	Comisión de Museo, Calcografía y Exposiciones. Catálogos. Papeletas para un catálogo de dibujos [por Luis Menéndez Pidal, Manuel Velasco Aguirre].	[1917-1941]
6-13-2	Comisión de Museo, Calcografía y Exposiciones. Catálogos. Papeletas para un catálogo de dibujos [por Luis Menéndez Pidal, Manuel Velasco Aguirre].	[1917-1941]
6-13-3	Comisión de Museo, Calcografía y Exposiciones. Catálogos. Papeletas para un catálogo de dibujos [por Luis Menéndez Pidal, Manuel Velasco Aguirre].	[1917-1941]
6-13-4	Comisión de Museo, Calcografía y Exposiciones. Catálogos. Apuntes para un catálogo de objetos y planos de arquitectura (desde 1756 hasta 1855).	s. XIX
6-13-5	Comisión de Museo, Calcografía y Exposiciones. Datos incompletos y repetidos sobre cierto número de cuadros que, procedentes del palacio del Buen Retiro, se mandaron a la Academia ("pinturas deshonestas").	1792-1815
6-13-6	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Carderera. Resumen de los retratos, grabados y litografías que contienen las carteras con estampas del donativo de Valentín Carderera. 1 de enero de 1890.	1890
6-13-7	Comisión de Museo, Calcografía y Exposiciones. Catálogos. Papeletas para un catálogo de dibujos en 6 tomos [¿por Cristóbal Ferriz, Luis Menéndez Pidal, Manuel Velasco Aguirre?].	[1912-1941]
6-13-8	Comisión de Museo, Calcografía y Exposiciones. Catálogos. Papeletas para un catálogo de dibujos [por Luis Menéndez Pidal, Manuel Velasco Aguirre].	[1917-1941]

6-14-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena. Premios de música.	1934
6-14-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena. Premios de música, escultura y arquitectura.	1935
6-15-1	Secretario general. Correspondencia general (incluye intercambio de publicaciones).	1927-1933
6-15-2	Secretario general. Correspondencia general.	1934-1936
6-16-1	Secretario general. Varios. Recortes de prensa relacionados con la Academia y con obras de arte. También hay correspondencia con las comisiones provinciales de monumentos. Entre otras fotografías, un retrato del académico Enrique Serrano Fatigati (1845-1918).	1909-1933
6-16-2	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno. Correspondencia de Román Gimeno. Entre otros documentos, el cuaderno de las suscripciones a su obra titulada Música de órgano.	1843-1847
6-16-3	Secretario general. Reglamentos. Reglamento del Taller de Vaciados (1876). Contiene además varias listas de Precios de las reproducciones existentes y puestas a la venta, realizadas por el formador Alberto Sánchez Aspe.	1876 y s. XX
6-17-1	Secretario general. Correspondencia con las Comisiones provinciales de monumentos históricos y artísticos. Contiene además asuntos relacionados con la Sección de Escultura.	1937-1939
6-17-2	Secretario general. Correspondencia general. Entre otras cuestiones, proyecto de reglamento de la Fundación conde de Cartagena.	1939
6-17-3	Secretario general. Correspondencia general.	1939
6-17-4 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-6-17-3**	
6-17-5	Secretario general. Correspondencia con el Instituto de España.	1938-1939
6-17-6	Secretario general. Correspondencia con la Subdelegación de Prensa y Propaganda de Guipúzcoa, y con el Servicio Nacional de Prensa (Ministerio del Interior).	1938
6-17-7	Secretario general. Recortes de prensa sobre convocatorias de la Academia en San Sebastián.	1937-1938
6-17-8	Secretario general. Correspondencia relacionada con publicaciones recibidas o propuestas de edición.	1937-1938
6-17-9	Secretario general. Correspondencia relacionada con exposiciones de bellas artes.	1938
6-17-10	Secretario general. Correspondencia relacionada con la apertura de una suscripción pública destinada a la defensa del patrimonio artístico nacional (Ministerio de Educación Nacional, Ministerio del Interior).	1936, 1938
6-17-11	Tesorero. Documentos contables.	1937-1939
6-17-12	Secretario general. Exposición de Goya en el Victoria and Albert Museum de Londres.	1938
6-18-1	Secretario general. Correspondencia relacionada con la defensa del patrimonio artístico español dentro y fuera de España.	1937-1939
6-18-2	Secretario general. Correspondencia relacionada con la defensa del patrimonio artístico español dentro y fuera de España. Mensaje de la Academia llamando la atención a la comunidad internacional sobre la situación del tesoro artístico durante la Guerra Civil, y adhesiones.	1938-1939
6-18-3	Secretario general. Correspondencia relativa a la Sección de Música.	1938-1939
6-18-4	Secretario general. Correspondencia relativa a la	1938-1939

	Sección de Arquitectura.	
6-18-5	Secretario general. Plan de actividad de la Academia de San Fernando que se ofrece a la Junta Técnica del Estado. San Sebastián, 30 de noviembre de 1937. Contiene además acuerdos de la Comisión ejecutiva (1938), y correspondencia varia relativa a la concesión de la categoría de capitán a los académicos que sirven voluntaria y gratuitamente con el carácter de oficiales honorarios en los distintos cuerpos del Ejército nacional.	1937-1938
6-18-6	Comisión Central de Monumentos. Informes. Varios informes relacionados: informes relacionados con un Monumento dedicado a los caídos en Burgos, la reparación de las murallas de Ávila, y otros asuntos de las provincias de Zaragoza y de Málaga. Contiene además información para la Comisión Mixta organizadora de las provinciales de monumentos.	1934-1939
6-18-7	Secretario general. Borradores de actas. San Sebastián, 30 de octubre de 1937 a 7 de diciembre de 1938, y 30 de marzo de 1939.	1937-1939
6-18-8	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Facultad de Ciencias: pliego de condiciones facultativas, por Eduardo Saavedra. Madrid, 1 de noviembre de 1887.	1887
6-18-9	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Pliego de condiciones facultativas y económicas para reformar y asegurar la iglesia y claustros de San Pedro el Viejo, en Huesca.	1886
6-18-10	Secretario general. Correspondencia relacionada con la solicitud y resolución a favor de "reanudar" la Academia sus tareas en la ciudad de San Sebastián (1937); y también con la propuesta y nombramiento como director honorario al general Franco (jefe del Estado).	1937-1939
6-18-11	Secretario general. Relaciones con otras academias.	1937-1939
6-18-12	Secretario general. Correspondencia con académicos.	1937-1939
6-18-13	Secretario general. Relaciones con otras academias.	1936-1939
6-18-14	Secretario general. Legados y donativos. Legado Peñuelas	¿?
6-19-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena. Premios.	1934
6-20-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena. Premios de escultura.	1935
6-20-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena. Premios.	1936
6-21-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Nombres de los autores que figuran en el Índice de libros de la Biblioteca y cuyas papeletas no existen.	[s. XX]
6-22-1	Tesorero. Documentos contables. Fundación conde de Cartagena.	1936-1953
6-22-2	Tesorero. Documentos contables. Fundación Carmen del Río.	1936-1952
6-22-3	Tesorero. Documentos contables. Fundación Carmen del Río.	1936-1944
6-23-1	Tesorero. Documentos contables.	1968-1969
6-23-2	Tesorero. Documentos Contables del Taller de Vaciados.	1961-1968
6-23-3	Tesorero. Cuentas en distintas entidades bancarias.	1970-1971
6-24-1	Tesorero. Documentos contables. Gastos generales.	1955
6-24-2	Tesorero. Cuenta en el Banco de Bilbao (Madrid).	1963-1968
6-24-3	Tesorero. Cuenta en el Banco de Bilbao (París).	1961-1967
6-24-4	Tesorero. Relaciones con el Banco de España.	1954-1959

6-25-1	Tesorero. Cuentas en distintas entidades bancarias.	1971
6-25-2	Tesorero. Cuentas en distintas entidades bancarias.	1972
6-25-3	Tesorero. Documentos contables varios, entre otros de las fundaciones benéfico-docentes.	1936-1968
6-25-4	Secretario general. Asuntos varios relacionados con la Calcografía Nacional.	1967-1968
6-25-5	Secretario general. Borradores de actas. Juntas ordinarias y extraordinarias.	1965
6-25-6	Secretario general. Borradores de actas. Comisión Central de Monumentos.	1965
6-26-1	Secretario general. Personal. Certificados de nombramiento de empleados (nombramientos hechos entre 1828 y 1919).	1852-1919
6-26-2	Tesorero. Cuentas en distintas entidades bancarias.	1968-1974
6-26-3	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Conde de Cartagena. Títulos de propiedad.	1943-1948
6-26-4	Tesorero. Cuentas en distintas entidades bancarias.	1968-1969
6-26-5	Secretario general. Inventarios de existencias de material puesto a la venta (diapositivas, libros, estampas, etc.).	1968-1970
6-27-1	Tesorero. Cuenta en el Banco Hispano Americano. Calcografía Nacional.	1968-1972
6-27-2	Tesorero. Cuenta en el Banco de Bilbao (Londres).	1961-1967
6-27-3	Tesorero. Cuenta en la Société de Banque Suisse (Ginebra).	1965-1967
6-27-4	Tesorero. Cuentas en distintas entidades bancarias.	1968-1970
6-27-5	Tesorero. Cuentas en distintas entidades bancarias.	1967-1971
6-27-6	Tesorero. Cuentas en distintas entidades bancarias.	1968-1969
6-27-7	Tesorero. Cuentas en distintas entidades bancarias.	1965-1970
6-27-8	Tesorero. Valores de las fundaciones benéfico-docentes.	1940-1966
6-28-1	Tesorero. Cuentas en distintas entidades bancarias.	1969-1971
6-28-2	Tesorero. Cuentas en distintas entidades bancarias.	1968-1970
6-28-3	Tesorero. Cuentas en distintas entidades bancarias.	1968-1970
6-28-4	Tesorero. Cuentas en distintas entidades bancarias.	1968-1972
6-28-5	Tesorero. Documentos contables. Personal.	1969-1972
6-28-6	Tesorero. Justificación de las cuentas de las fundaciones benéfico-docentes.	1970-1972
6-29-1	Tesorero. Cuentas en distintas entidades bancarias.	1953-1973
6-29-2	Secretario general. Fundaciones benéfico-docentes. Administradores.	1940-1941
6-29-3	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Premios de varias fundaciones benéfico-docentes. Aspirantes.	1943-1947
6-29-4	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Jacinta Pascual y Molina Higueras.	1930-1931
6-29-5	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Jacinta Pascual y Molina Higueras.	1931
6-29-6	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Jacinta Pascual y Molina Higueras.	1932-1936
6-30-1	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Obras y reparaciones.	1960-1964
6-30-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Correspondencia del depositario de las fundaciones benéfico-docentes (Antonio de la Cuadra).	1940-1957
6-30-3	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena. Solicitudes de información sobre pensiones y premios.	1940-1950

6-31-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Correspondencia del depositario de las fundaciones benéfico-docentes (Antonio de la Cuadra) con los becarios.	1938-1965
6-31-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Correspondencia del depositario de las fundaciones benéfico-docentes (Antonio de la Cuadra). Censor. Correspondencia relacionada con las fundaciones benéfico-docentes. Tesorero. Correspondencia relacionada con las fundaciones benéfico-docentes.	1939-1954
6-31-3	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Correspondencia relacionada con la Fundación Conde de Cartagena.	1940-1957
6-31-4	Secretario general. Correspondencia general.	1972-1973
6-31-5	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas de música y de arquitectura.	1955-1965
6-31-6	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas de arquitectura. [Ramón Vázquez Molezún: Memoria y trabajos para oposición].	1949
6-31-7	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Oposición a la plaza de restaurador de pinturas del Museo de la Academia.	1920-1921
6-32-1	Tesorero. Documentos contables. Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Facturas del viaje hecho a Alemania y Francia por Pedro Madrazo.	1857-1858
6-32-2	Secretario general. Borradores de actas. Sección de Arquitectura.	1939-1945
6-32-3	Secretario general. Borradores de actas. Juntas ordinarias.	1936-1939
6-32-4	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia.	1954-1968
6-33-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia.	1973-1974
6-33-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia.	1936-1947
6-33-3	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Índice de las 7 carpetas. [Es una publicación del Estado bajo la inspección de la RABASF. Madrid, Imprenta y Calcografía Nacional, 1859-1882. 7 carpetas].	[1859-1882]
6-33-4	Secretario general. Relación de documentos que se transfieren al Archivo.	1966
6-33-5	Secretario general. Relación de documentos que se transfieren al Archivo.	1947-1949
6-33-6	Secretario general. Borradores de actas. Comisión Central de Monumentos.	1972
6-33-7	Secretario general. Borradores de actas. Comisión de Administración.	1972
6-33-8	Secretario general. Borradores de actas. Juntas ordinarias.	1972
6-33-9	Secretario general. Borradores de actas. Comisión de Administración.	1964-1966
6-33-10	Secretario general. Borradores de actas. Comisión Central de Monumentos. Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de monumentos.	1954-1970
6-33-11	Secretario general. Borradores de actas. Comisión Central de Monumentos.	1954-1967
6-33-12	Secretario general. Personal	1939
6-34-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas.	1960

6-34-2	Tesorero. Documentos contables. Fundación Guadalerzas.	1949
6-34-3	Tesorero. Documentos contables. Fundaciones benéfico-docentes.	1939-1943
6-34-4	Tesorero. Documentos contables. Fundaciones benéfico-docentes.	1940-1948
6-34-5	Tesorero. Documentos contables. Fundaciones benéfico-docentes.	1940-1944
6-34-6	Tesorero. Documentos contables. Fundaciones benéfico-docentes.	1939-1947
6-35-1	Censor. Documentos contables. Fundaciones benéfico-docentes.	1943
6-35-2	Tesorero. Documentos contables.	1940-1945
6-35-3	Tesorero. Fundaciones benéfico-docentes. Fundación José Piquer. Premios.	1934-1936
6-35-4	Tesorero. Documentos contables. Fundaciones benéfico-docentes.	1914, 1933
6-35-5	Tesorero. Documentos contables. Fundaciones benéfico-docentes.	1941-1948
6-35-6	Censor. Documentos contables. Fundaciones benéfico-docentes.	1944-1947
6-36-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas.	1968-1971
6-36-2	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas.	1955
6-36-3	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas.	1964
6-36-4	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas.	1964-1965
6-36-5	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas de pintura de figura.	1960
6-36-6	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas.	1960-1966
6-37-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas.	1959-1966
6-37-2	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas de escultura. Joaquín García Donaire, y César Montaña García.	1955-1960
6-37-3	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas.	1960-1966
6-37-4	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas.	1960
6-37-5	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas.	1960
6-37-6	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas.	1960-1966
6-37-7	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas.	1953-1955
6-38-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas.	1960-1966
6-38-2	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas.	1964
6-38-3	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios,	1955, 1960,

	etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas de grabado en dulce (1955, Jesús Fernández Barrios). Becas de arquitectura (1955). Becas de grabado en hueco (1960, José Carrilero Gil).	1966
6-38-4	Tesorero. Cuentas en el Banco de Bilbao (París).	1931-1940
6-38-5	Tesorero. Cuentas en la Société de Banque Suisse (Ginebra) y en el Banco de Bilbao (Ginebra).	1931-1940
6-38-6	Tesorero. Cuentas en distintas entidades bancarias.	1938-1940
6-38-7	Tesorero. Cuentas bancarias en Movellan and Company (París).	1934-1940
6-38-8	Tesorero. Cuentas en el Banco de Crédito Italiano.	1931-1940
6-38-9	Tesorero. Cuentas en el Banco Iselin and Company (Nueva York).	1931-1940
6-39-1	Tesorero. Cuentas en el Banco Alemán Transatlántico (Madrid).	1934-1940
6-39-2	Tesorero. Cuentas en el Banco Español de Crédito (Madrid).	1931-1940
6-39-3	Tesorero. Relaciones con el Banco de España.	1931-1940
6-39-4	Tesorero. Nóminas del personal (Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras públicas. Presupuesto de Instrucción Pública. Clase activa. Haberes de los individuos que ocupan plazas de reglamento).	1849
6-40-1	Tesorero. Relaciones con el Banco de España.	1941-1948
6-40-2	Tesorero. Documentos contables.	1955-1959
6-40-3	Tesorero. Documentos contables.	1967-1968
6-40-4	Tesorero. Documentos contables. Personal.	1961-1967
6-40-5	Tesorero. Cuentas en el Deutsche Veberseeische Bank (Hamburgo).	1961-1967
6-40-6	Tesorero. Cuentas en el Deutsche Veberseeische Bank (Hamburgo).	1960-1967
6-40-7	Tesorero. Cuentas en el Banco Comercial Transatlántico (Madrid).	1960-1967
6-40-8	Tesorero. Cuentas con Dominik & Dominik (Nueva York).	1960-1967
6-40-9	Tesorero. Cuentas en el Banco de Crédito Italiano (Florencia).	1962-1967
6-41-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Peñuelas. Demanda interpuesta por el procurador de los tribunales Antonio Paramés González, en nombre y representación de Francisco Acedo y Villalobos contra Vicente de la Hidalga y Cuetaza, Antonio Montero Vallejo, Esteban López Ruano, Manuel Calderón Ceruelo, a M. Mercedes Patiño y Juez Sarmiento, Rafael Martínez Agulló y Juez Sarmiento, José Peñuelas y Juez Sarmiento, sobre nulidad del inventario y avalúo de los bienes quedados al fallecimineto de José Villalobos y Oxtoby y por nulidad de las ventas realizadas de bienes procedentes de esta testamentaría. Madrid, 6 de mayo de 1919. Es copia.	1919
6-41-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Carmen del Río.	1934
6-41-3	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Carmen del Río.	1936
6-41-4	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Conde de Cartagena. Becas Fundación Conde de Cartagena.	1912, 1923
6-41-5	Tesorero. Documentos contables.	1965-1968
6-41-6	Tesorero. Cuentas en el Banco Urquijo (Madrid).	1970
6-41-7	Tesorero. Venta de tarjetas postales.	1953-1956
6-42-1	Tesorero. Cuentas en el Banco Hispano Americano (Madrid).	1968
6-42-2	Tesorero. Cuentas en el Banco Urquijo (Madrid).	1968-1969
6-42-3	Tesorero. Cuentas en el Banco Urquijo (Madrid).	1969

6-42-4	Tesorero. Cuentas en el Banco Hispano Americano (Madrid).	1969
6-42-5	Tesorero. Cuentas en el Banco Urquijo (Madrid).	1958-1967
6-43-1	Tesorero. Cuentas en distintas entidades bancarias.	1961-1968
6-43-2	Tesorero. Libro de Caja de la Depositaría.	1939-1941
6-43-3	Secretario general. Correspondencia general, y otros documentos varios: entre otros, una carpetilla con el título de "Opúsculos históricos, que incluye notas manuscritas con dibujos coloreados; una Memoria, complemento al trabajo artístico presentado al concurso de pintura de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, bajo el lema "Ad augusta per august" (Madrid, 31 de diciembre de 1894); otra carpetilla sobre la Asamblea de academias celebrada en Zaragoza en 1937; un informe sobre el escudo de España (1938), y otro sobre acuñación de nuevas monedas (1939).	1877, 1895, 1927, 1934, 1937-1939, 1965-1973
6-43-4	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Conde de Cartagena. Memorias de becados. José Bardasano (1910-1979), Teresa García Moreno (1910-2003), Genaro Lahuerta (1905-1985), Pedro de Valencia (1902-1971), y Mariano Sancho (1895-1977).	1935
6-43-5	Tesorero. Documentos contables. Taller de Vaciados. Contiene además copia del Reglamento del Taller de Vaciados aprobado en 16 de mayo de 1876.	1876, 1957-1959
6-43-6	Tesorero. Documentos contables. Subvenciones recibidas de la Administración Central del Estado.	1971-1977
6-43-7	Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Académicos correspondientes. Asuntos varios.	1873-1918
6-43-8	Secretario general. Varios. Peritaje judicial de las fincas pertenecientes a Francisco Sanzano Albert, en los términos municipales de Caudete (Albacete) y de Orihuela (Alicante).	1889
6-44-1	Secretario general. Varios.	Sueltos s. XVIII-XIX, 1955-1962
6-44-2	Sección de Pintura. Informes. Propuestas de adquisición de obras por el Estado.	1876-1879
6-44-3	Secretario general. Correspondencia. Carta de Marcos Antonio de Orellana relacionada con el Diccionario de los más ilustres profesores de las bellas artes en España por Juan Agustín Ceán Bermúdez. Valencia, 15 de abril de 1802.	1802
6-44-4	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones propias de la Academia. Antigüedades árabes de España (Granada y Córdoba).	1775
6-44-5	Secretario general. Correspondencia.	1923-1931
6-44-6	Secretario general. Correspondencia.	1932-1937
6-44-7	Secretario general. Académicos. Biografía de Joaquín Rodrigo, por Federico Sopeña (texto manuscrito y mecanografiado, además de una nota de Victoria C. de Rodrigo adjuntando varias fotografías y datos para la biografía).	[1969-1970]
6-44-8	Secretario general. Académicos. Correspondencia con Enrique Pérez Comendador (1900-1981).	1956-1981
6-45-1	Tesorero. Varios.	1929-1937
6-45-2	Secretario general. Informes. Contiene: 1. Propuesta de declaración de monumento histórico artístico a favor del monasterio de santa María de Rueda, en Sástago (Zaragoza). 1907. 2. Propuesta de concesión de la Cruz de caballero de la Orden civil de Alfonso XII a favor de Salvador Tello de Meneses. 1914. 3. Propuesta de declaración de monumento histórico artístico a favor de la iglesia de la Ascensión, en Arcos de la Frontera (Cádiz). 1917.	1907, 1914, 1917
6-45-3	Tesorero. Documentos contables. Subvenciones.	1955-1961

6-45-4	Secretario general. Varios. Adolfo Morales Ríos (hijo)	1933-1934
6-45-5	Secretario general. Varios. Informe de la Real Academia Española (firmado por Manuel de Saralegui) acerca del libro de Agustín Herrera Cerdá titulado "Don Domingo Olleta y Monbiela, maestro de la capilla de la catedral de La Seo, publicado en 1911. Madrid, 28 de junio de 1916.	1916
6-45-6	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Informe firmado por el ponente Antonio Ruiz de Salces, del "Proyecto de conservación de la cúpula principal de la iglesia del Pilar, en Zaragoza, por el arquitecto Augusto Font Carreras". Madrid, 26 de junio de 1884. Borrador.	1884
6-45-7	Tesorero. Cuenta en el Banco Hispano Americano (Madrid)	1969
6-45-8	Tesorero. Cuentas en el Banco Español de Crédito (Madrid). Comisión de Administración. Orden del día de la sesión celebrada el 23 de octubre de 1968. Contiene además carta de Ricardo Toledo Palomo reclamando el título de académico correspondiente en Guatemala, que le pertenece por haber ganado el Premio de la Raza del año 1961, así como la medalla del mismo premio (Guatemala, 6 de julio de 1968).	1967-1969
6-45-9	Secretario general. Varios. Apuntes sobre las Comisiones permanentes desde 1858 hasta 1861.	1858-1861
6-45-10	Tesorero. Documentos contables. Fundación Conde de Cartagena. Pagos efectuados a becarios por giro postal.	1941-1946
6-45-11	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones. Contiene, además: 1. Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias, extraordinarias y públicas. 2. Sección de Pintura. Borradores de actas. 3. Sección de Escultura. Borradores de actas. 4. Sección de Arquitectura. Borradores de actas. 5. Sección de Música. Borradores de actas. 6. Comisión de Administración. Borradores de actas. 7. Comisión de Monumentos. Borradores de actas. 8. Comisión de la Academia de España en Roma. Borradores de actas. 9. Comisión de la Calcografía. Borradores de actas. 10. Comisión del Museo. Borradores de actas. 11. Comisión del Taller de Vaciados. Borradores de actas. 12. Comisión de la Medalla de Honor. Borradores de actas. 13. Comisión de Censura de los discursos de ingreso. Borradores de actas. 14. Comisión de las academias filiales de América. Borradores de actas. 15. Comisión para renovación de cargos de censor y de tesorero. Borradores de actas. 16. Comisión de obras en el edificio. Borradores de actas. 17. Comisión de Publicaciones. Borradores de actas. 18. Comisión especial de presidentes de las secciones. Borradores de actas. 19. Comisión asesora de Tesorería. Borradores de actas.	1942-1959
6-46-1	Secretario general. Académicos. Cuadernos de notas de Elías Tormo Monzó (1869-1957).	[1869-1957]
6-47-1	Secretario general. Académicos. Cuadernos de notas de Elías Tormo Monzó (1869-1957).	[1869-1957]
6-48-1	Fondo adquisiciones. Compras y donaciones. Año 1877. Fondo Ponciano Ponzano (1813-1877).	[1813-1877]
6-48-2	Fondo adquisiciones. Compras y donaciones. Año Ponzano1877. Fondo Ponciano Ponzano (1813-1877).	[1813-1877]
6-49-1	Fondo adquisiciones. Compras y donaciones. Año 1877. Fondo Ponciano Ponzano (1813-1877).	[1813-1877]
6-50-1	Fondo adquisiciones. Compras y donaciones. Año 1877. Fondo Ponciano Ponzano (1813-1877).	[1813-1877]
6-51-1	Fondo adquisiciones. Compras y donaciones. Año 1877. Fondo Ponciano Ponzano (1813-1877).	[1813-1877]

6-52-1	Fondo adquisiciones. Compras y donaciones. Año 1877. Fondo Ponciano Ponzano (1813-1877).	[1813-1877]
6-53-1	Fondo adquisiciones. Compras y donaciones. Año 1877. Fondo Ponciano Ponzano (1813-1877).	[1813-1877]
6-54-1	Fondo adquisiciones. Compras y donaciones. Año 1877. Fondo Ponciano Ponzano (1813-1877).	[1813-1877]
6-55-1	Fondo adquisiciones. Compras y donaciones. Año 1877. Fondo Ponciano Ponzano (1813-1877).	[1813-1877]
6-56-1	Secretario general. Legados y donativos. Legado Ponciano Ponzano.	[1813-1877]
6-57-1	Fondo adquisiciones. Compras y donaciones. Año 1877. Fondo Ponciano Ponzano (1813-1877).	[1813-1877]
6-57-2	Fondo adquisiciones. Compras y donaciones. Año 1877. Fondo Ponciano Ponzano (1813-1877).	[1813-1877]
6-58-1	Fondo adquisiciones. Compras y donaciones. Año 1877. Fondo Ponciano Ponzano (1813-1877).	[1813-1877]
6-59-1	Fondo adquisiciones. Compras y donaciones. Año 1877. Fondo Ponciano Ponzano (1813-1877).	[1813-1877]
6-60-1	Fondo adquisiciones. Compras y donaciones. Año 1877. Fondo Ponciano Ponzano (1813-1877).	[1813-1877]
6-61-1	Fondo adquisiciones. Compras y donaciones. Año 1877. Fondo Ponciano Ponzano (1813-1877).	[1813-1877]
6-62-1	Secretario general. Legados y donaciones. Legado José María Esperanza y Solá	[1834-1905]
6-62-2	Secretario general. Legados y donaciones. Legado José María Esperanza y Solá	[1834-1905]
6-63-1	Secretario general. Legados y donaciones. Legado José María Esperanza y Solá	[1834-1905]
6-64-1	Secretario general. Legados y donaciones. Legado José María Esperanza y Solá	[1834-1905]
6-65-1	Secretario general. Legados y donaciones. Legado José María Esperanza y Solá	[1834-1905]
6-66-1	Secretario general. Legados y donaciones. Legado José María Esperanza y Solá	[1834-1905]
6-67-1	Secretario general. Varios. Cámara, Eugenio de la (1816-1883)	[1816-1883]
6-67-2	Secretario general. Varios. Cámara, Eugenio de la 1816-1883)	[1816-1883]
6-68-1	Comisión de la Medalla de Honor. Propuestas. Contiene: 1. Ayuntamiento de Barcelona. 2. Ayuntamiento de Zaragoza (2 veces). 3. Ayuntamiento de Fuenterrabía (Guipúzcoa). 4. Institución Príncipe de Viana (Diputación de Navarra). 5. Servicio de Recuperación de museos y efectos artísticos militares. 6. Fábrica de galletas Artiach, S.A., de Bilbao. 7. Fomento de las artes decorativas, Barcelona. 8. Cabildo Insular de Tenerife. 9. Obra Sindical "Artesanía". 10. Fundación Lázaro Galdiano. 11. Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Salamanca. 12. Amigos de los Museos, Barcelona.	1943-1960
6-68-2	Fondo Adquisiciones. Legados y donativos. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Notas varias sobre la enseñanza de la arquitectura dentro y fuera de España.	[1843-1915]
6-69-1	Fondo Adquisiciones. Legados y donativos. Legado Peñuelas y Juez Sarmiento.	s. XX
6-70-1	Fondo Adquisiciones. Legados y donativos. Legado Juan Allende-Salazar.	[1882-1938]
6-70-2	Fondo Adquisiciones. Legados y donativos. Legado Adolfo Fernández Casanova.	[1843-1915]
6-71-1	Fondo Adquisiciones. Legados y donativos. Legado Juan Allende-Salazar Zaragoza (1882-1938).	[1882-1938]
6-72-1	Fondo adquisiciones. Compras y donaciones. Año 1877. Fondo Ponciano Ponzano (1813-1877).	[1813-1877]

6-72-2	Fondo adquisiciones. Compras y donaciones. Año 1877. Fondo Ponciano Ponzano (1813-1877).	[1813-1877]
6-73-1	Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Informes. Relación de los monumentos españoles declarados nacionales o artísticos, y de los que en uno y otro concepto se consideran dignos de ello, dispuesta en orden cronológico de épocas y estilos, por José Ramón Mélida Alinari (1856-1933).	[1930-1933]
6-74-1	Secretario general. Fichas de expedientes.	1922-1932
6-75-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Catálogos. Fichas del catálogo de la Biblioteca.	s. XX
6-75-2	Secretario general. Fichas de expedientes.	1922-1932
6-76-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas de música.	1926-1927
6-77-1	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas de música.	1926-1927
6-78-1	Secretario general. Varios. Certificación de linaje de los Arce y de los Portillo en su escudo de armas / por Jerónimo de Villa, rey de armas de Felipe IV... Madrid a 9 de septiembre de 1736.	1736
6-78-2	Secretario general. Varios. Hoja de servicios del brigadier Luis Antonio Flores Pereira, natural de Buenos Aires. Madrid, 16 de junio de 1819.	1819
6-78-3	Secretario general. Varios. Lucas Maestro: Certificación de cristiano viejo y pureza de sangre a favor de Lucas Maestro, dada en la parroquia de san Ginés de Madrid, y firmada por Diego Orejón de la Lama, en 1 de octubre de 1685.	1685
6-78-4	Secretario general. Varios. Certificación de cristiano viejo y pureza de sangre a favor de Agustín Maestro, dada en la parroquia de San Ginés de Madrid, y firmada por Diego Orejón de la Lama, en 1 de octubre de 1685.	1685
6-78-5	Secretario general. Varios. Carta ejecutoria de hidalguía: Información de filiación hecha ante la justicia ordinaria de la villa de Madrid a favor de Francisco Remón y Francisco Remón su hijo, nieto y biznieto de Francisco Remón. Madrid, 25 de octubre de 1635.	1635
6-78-6	Secretario general. Legados y donaciones. Copia y traducción de un breve para que estando el Santísimo Sacramento manifiesto y haya sermón, el paño con que se cubra el púlpito sea blanco. Impreso. Sevilla, Imprenta Real, 1816. Donado por José María de Mena, académico correspondiente en Sevilla, el 4 de abril de 1979.	1816, 1979
6-78-7	Secretario general. Académicos correspondientes. Javier Cortes Echanove.	1916-1982
6-78-8	Secretario general. Varios. Nota de los arquitectos examinados por la Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, por orden de antigüedad	1798-1845
6-78-9	Secretario general. Normativa. Reales órdenes sobre asuntos de arquitectura. Son copia.	1779, 1850, 1851, 1853, 1854, 1858
6-78-10	Tesorero. Documentos contables. Haberes de individuos cesantes, jubilados y fallecidos. Borrador. Enero y febrero de 1842.	1842
6-78-11	Secretario general. Varios. Relación de autores, por orden alfabético, y número de dibujos de cada uno de ellos que se acompañan. Madrid, 1 de junio de 1923.	1923
6-78-12	Secretario general. Varios, Carta dirigida al director de la Academia ofreciendo los salones de los Almacenes "El Siglo" de Barcelona para exposición y venta de obras de arte. Barcelona, 19 de junio de 1922	1922

6-78-13	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Carta del Secretario general de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando dirigida al Ministro de Estado tratando el tema de la provisión de vacantes de las pensiones a Roma. Madrid, 17 de diciembre de 1908.	1908
6-78-14	Secretario general. Inventarios. Inventario de los expedientes y papeles pertenecientes a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando recibidos de los testamentarios de Julián de Barcenilla, vicesecretario. Madrid, 21 de diciembre de 1829.	1829
6-78-15	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Archivo. Inventarios. Inventario de lo que contienen los cajones o armarios del archivo de la Academia que están en la sala de Juntas. Contiene además un Índice del Archivo. Estante 2º.	[post. 1783]
6-78-15bis **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-6-78-15**	
6-78-16	Secretario general. Inventarios. Notas sobre dibujos y papeles varios.	ss. XVIII-XIX
6-78-17	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Archivo. Entrega que hace el Conserje de la Real Academia de San Fernando al Archivero de la misma de varios papeles que se hallaban en su poder, como son planos de arquitectura, pruebas de repente de dicha arte y de perspectiva; dibujos de los discípulos de la Escuela de Sevilla y diferentes dibujos de la obra de Elementos de Benito Bails. Madrid, 17 de mayo de 1828.	1828
6-78-18	Secretario general. Varios. Carta de Ignacio María Bueno dirigida al marqués del Socorro en Madrid, proponiéndole que colabore la Academia en la recogida de datos para llevar a cabo la ejecución de un Diccionario de artistas españoles. Valencia, 17 de febrero de 1859	1859
6-78-19	Tesorero. Presupuestos. Presupuesto de las obligaciones de la Academia para el mes de septiembre de 1853	1853
6-78-20	Tesorero. Presupuestos. Presupuesto de las obligaciones de la Academia para el mes de noviembre de 1853	1853
6-78-21	Comisión/Sección de Arquitectura. Relación de informes evacuados por la Comisión entre 1865 y 1877.	1865-1877
6-78-22	Secretario general. Exposiciones. Nota de las obras, literarias y estampadas, que se remiten a la exposición internacional de Filadelfia.	1876
6-78-23	Director. Varios. Carta del arquitecto provincial de Ourense Juan Redecilla dirigida al Presidente de la Academia de San Fernando quejándose de la construcción del Instituto provincial por parte de Bernardo Laren "que carece de título de arquitectura", estando dirigidas las obras por Claudio Arias. Ourense, 21 de agosto de 1867.	1867
6-78-24	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Disposiciones vigentes relativas a oposiciones de cátedras.	[post. 1851]
6-78-25	Secretario general. Enseñanza. La Academia se dirige al viceprotector tratando el asunto del arreglo de la enseñanza, trasladándole la opinión de la Reina. Madrid, 23 de marzo de 1845.	1845
6-78-26	**Vid. III FONDO ESCUELA ESPECIAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO**	
6-78-27	Tesorero. Correspondencia con bancos	1967
6-78-28	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Correspondencia entre la Academia, el editor José Gil Dorregaray y el Ministerio de Hacienda.	1877
6-78-29	Tesorero. Presupuestos. Presupuesto anual. Madrid, 5 de noviembre de 1877	1877

6-78-30	**Vid. III FONDO ESCUELA ESPECIAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO**	
6-78-31	Secretario general. Relación de juntas inaugurales y de recepción de académicos celebradas entre 1867 y 1889.	1891
6-78-32	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Oposición a la plaza de aprendiz de escultor de piezas anatómicas del Real Colegio de San Carlos de Madrid.	1833
6-78-33	Secretario general. Exposiciones. Exposición de Bellas Artes de 1864: premios y menciones que se han concedido en la Sección de arquitectura.	1864
6-78-34	Secretario general. Fundaciones benéfico-docentes. Fundación Conde de Cartagena. El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid solicita un ejemplar del Reglamento de la Fundación.	1967
6-78-35	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Consideraciones científicas expuestas en la Memoria correspondiente al proyecto formado por el arquitecto Julián de Arteaga para la instalación de pararrayos en la Colegiata de Tudela.	[post. 1887]
6-78-36	Secretario general. Varios. Anotaciones y copia de documentos (muchos son fotocopia).	[hasta 1981]
6-78-37	Secretario general. Varios. Dibujos arquitectónicos varios, sin firma ni fecha (apuntes).	s. XX
6-78-38	Secretario general. Varios. Real Sociedad Económica de Amigos del País de Madrid: relación de publicaciones entre 1775 y 1795.	1795
6-78-39	Secretario general. Convocatorias. Convocatoria dirigida al viceprotector para asistir a la junta de examen que se celebrará el 16 de diciembre. Madrid, 15 de diciembre de 1845.	1845
6-78-40	Comisión del Taller de Vaciados. Relación de precios de piezas puestas a la venta.	s. XX
6-78-41	Comisiones especiales. Redacción del Diccionario general de bellas artes. Informe de Mariano Nogués Secall. Madrid, 29 de marzo de 1867.	1867
6-78-42	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Datos sobre el coste de materiales y mano de obra para el presupuesto del manicomio vasco-navarro en proyecto. Pamplona, 18 de agosto de 1887. Es copia.	1887
6-78-43	Comisión Central de Monumentos. Informes. Concurso abierto por la Diputación provincial de Oviedo para la presentación de un proyecto de monumento a don Pelayo, en Covadonga. Oviedo, 9 de mayo de 1894.	1894
6-78-44	Secretario general. Relaciones con otras Academias. Palma de Mallorca. Carta de Enrique O'Neille, secretario de la Academia de Bellas Artes de Palma de Mallorca dirigida al de la de San Fernando, exponiéndole la situación en que se encuentra. Palma de Mallorca, 22 de octubre de 1908.	1908
6-78-45	Secretario general. Varios. Dibujos a lápiz de varios monumentos de Córdoba, Málaga, Sevilla, Toledo y Zaragoza; están dentro de carpetillas con membrete del Instituto Hispano-Árabe de Cultura.	s. XX
6-78-46	Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Catálogo monumental de España. Cuadro de las provincias terminadas y de las encargadas. Catalogadores, fechas de sus nombramientos, de remisión, etc. Actas de la Comisión mixta organizadora de las provinciales de monumentos (1915). Fichas del catálogo de los cuadros existentes en el Museo de la Academia. Concurso de monumentos y relación de éstos, etc.	1915-1926
6-78-47	Secretario general. Académicos. Discursos de ingreso.	1973

	Razón y poesía en el neoclasicismo: discurso de ingreso de Fernando Chueca Goitia, leído el 24 de junio de 1973. Copia mecanografiada.	
6-78-48	Secretario general. Varios Ley del Patrimonio arquitectónico contemporáneo y popular. Copia mecanografiada	s. XX
6-78-49	Secretario general. Relaciones con otras Academias. Valencia. Relación de los maestros de obras aprobados en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia (1819-1850). Es copia recibida en la de San Fernando.	[post. 1850]
6-79-1	Secretario general. Varios. Certificación del privilegio de infanzonía e hidalguía de Agustín Maestro, vecino de la villa de Magallón, firmada en Zaragoza el 22 de agosto de 1675.	1675
6-79-2	Secretario general. Varios. Ejecutoria a pedimento de Alonso de Sevilla Tofino en el pleito que trató con el fiscal de esta Corte y el Concejo del lugar de Cadalso. Dada en Valladolid a 16 de marzo de 1594.	1594
6-79-3	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Juan Allende-Salazar. Álbum de tarjetas postales.	1938-1939
6-79-4	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Juan Allende-Salazar. Álbum de tarjetas postales.	1938-1939
6-80-1	Secretario general. Varios. Carta ejecutoria de hidalguía dada a Gaspar de Carranza, vecino de Grifaleña. Valladolid, 11 de febrero de 1547.	1547
6-80-2	Secretario general. Varios. Carta ejecutoria de nobleza dada a Fernando Páez, vecino de Madridejos. Granada, 21 de septiembre de 1528.	1528
6-80-3	Secretario general. Varios. Carta ejecutoria dada a Diego Remón, vecino de Consuegra. Granada, 16 de febrero de 1547.	1547
6-80-4	Secretario general. Varios. Carta ejecutoria dada a Pedro de Salazar, vecino de Burgos. Valladolid, 26 de septiembre de 1550.	1550
6-80-5	Secretario general. Varios. Carta ejecutoria de Alonso Sánchez Tofiño. Medina del campo, 8 de abril de 1604.	1604
6-80-6	Secretario general. Varios. Carta ejecutoria a favor de Juan Cornejo. Valladolid, 20 de febrero de 1549.	1549
6-81-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de entrada.	1978-1986
6-81-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de salida.	1978-1986
6-81-3	Secretario. Personal. Incorporación de miembros de los Cuerpos Facultativo y Auxiliar de Archiveros y Bibliotecarios.	1933-1974
6-81-4	Secretario general. Varios. Oficios y notas relativas a documentos y libros solicitados al Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Contiene, además: Relación de expedientes y asuntos varios de la Academia que con esta fecha se envían a la Biblioteca. Octubre de 1953.	1887-1974
6-81-5	Secretario general. Varios. Notas sueltas recogidas para el estudio de la iglesia de Santa María en San Sebastián.	s. XX
6-81-6	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Peñuelas. "El Nido" [obra de teatro], por Jaime.	s. XX
6-81-7	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Peñuelas. Relación de libros de la Fundación José Peñuelas enviados a la Biblioteca de la Academia de Bellas Artes de San Fernando	s. XX
6-81-8	Secretario general. Informes. Recogida de firmas en contra de la demolición ilegal de la casa-palacio de Gamazo, en la calle Génova de Madrid nº 26. Madrid, 2 de mayo de 1977.	1977

6-81-9	Secretario general. Normativa. Defensa del patrimonio histórico y artístico. Decreto de 23 de septiembre de 1941 que regula el funcionamiento de la Jefatura nacional de defensa pasiva, y defensa de los bienes y riquezas artísticas. Es copia.	1941
6-82-1	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Subirá. Documentos sobre la vida y la obra de Emilio Serrano Ruiz, legados a José Subirá y éste a la Academia. Son 6 carpetillas con nº de registro de la Biblioteca (8488 al 8493, registrados en el año 1979) que pasan al Archivo.	1884-1979
6-82-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones propias. La Sección de Música de la RABASF: Noticias para su historia, por Soledad Cánovas del Castillo y Cristina Lasarte Pérez-Aguirre. Texto publicado en la revista AEDOM, 1994, nº 1.	1994
6-82-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones. Exposición "Una hora de España": dossier de prensa.	1994
6-83-1	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno. Proyecto de Reglamento orgánico del Conservatorio nacional de Música en la época de la Reina regente (1896) / por J. Ildefonso Jimeno de Lerma.	1896
6-83-2	Secretario general. Académicos de número. Aspirantes. Currículum vitae Antonio Fernández Alba.	1986
6-83-3	Secretario general. Conmemoraciones. Felicitaciones de navidad (1951-1955) y tarjetones conmemorativos del II Centenario de la fundación de la Academia (1952) (V.a. 5-265-2 y 6-101-10)	1951-1955
6-83-4	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno. Actas de las reuniones de los artistas músicos de Madrid.	1868-1869
6-83-5	Sección de Música. Informes. Los problemas de la Comisaría general de la Música / por Federico Sopeña Ibáñez. Madrid, 11 de junio de 1972.	1972
6-83-6	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Pérez Casas. Correspondencia personal.	1894-1943
6-84-1 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-44-3 (dibujos)**	
6-84-2	Sección de Música. Informes. Biblioteca musical y museo instrumental de Juan Carreras y Dagas.	1871
6-84-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Permisos para fotografiar dibujos y documentos.	1963-1974
6-84-4	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Varios. Anotaciones varias sacadas de documentos del Archivo y de publicaciones de la Biblioteca.	s. XX
6-84-5	Secretario general. Académicos de mérito. Vicente López Portaña.	1800, 1814, 1816
6-84-6	Secretario general. Varios. Título de académico numerario en el ramo de Matemáticas por la Arquitectura civil extendido por la Academia de Matemáticas y Dibujo de la Purísima Concepción de Valladolid, a favor de Pedro González Ruiz. Valladolid, 12 de diciembre de 1783.	1783
6-84-7	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Informes.	s. XVIII
6-84-8	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Varios. Relación de legajos de las Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos, y algunas noticias particulares (en fichas).	s. XX
6-84-9	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de becados. Memoria del pensionado por la música Germán de Landazábal. München, octubre 1913.	1913

6-84-10	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno. Correspondencia y papeles varios de Román Jimeno Ibáñez (1800-1874).	s. XIX
6-84-11	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno. Indulgencias concedidas por varios sumos pontífices a las iglesias de esta Corte que a continuación se expresan.	s. XIX
6-84-12	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno. Correspondencia y papeles varios de Román Jimeno Ibáñez (1800-1874).	s. XIX
6-85-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno. Documentos varios de José Ildefonso Jimeno de Lerma (1842-1903).	s. XIX
6-85-2	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno. Documentos varios de José Ildefonso Jimeno de Lerma (1842-1903).	s. XIX
6-85-3	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno. Documentos varios de José Ildefonso Jimeno de Lerma (1842-1903).	s. XIX
6-85-4	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno. Correspondencia y papeles varios de Román Jimeno Ibáñez (1800-1874).	s. XIX
6-86-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno. Correspondencia y papeles varios de Román Jimeno Ibáñez (1800-1874).	s. XIX
6-86-2	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno. Al Congreso europeo de Canto litúrgico: Memoria escrita acerca del estado del canto litúrgico en España, y basada en el programa de materias que ha de regir en dicho Congreso, por Ildefonso Jimeno de Lerma, individuo de la RABASF y organista primero de la Real Capilla de San Isidro de Madrid. Contiene además recortes de prensa relacionada (1882-1889).	1882-1889
6-86-3	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno. Documentos varios de José Ildefonso Jimeno de Lerma (1842-1903).	s. XIX
6-86-4	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno. Documentos varios de José Ildefonso Jimeno de Lerma (1842-1903), archivero de Música del Teatro Real de Madrid.	s. XIX
6-86-5	Sección de Música. Varios. Asociación de profesores músicos: disposiciones generales.	s. XIX
6-86-6	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de becados. Cuatro años de pensionados: apuntes y observaciones: memoria del pensionado por la música en Roma (1900-1904) V. Arregui. Valladolid, julio de 1904.	1904
6-86-7	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de becados. Juicio crítico sobre la enseñanza y el estado del arte musical en Italia, Alemania y Francia: memoria del pensionado en la Escuela Española de Bellas Artes en Roma Rufino Arenal. París, septiembre de 1913 (¿1915?).	1913
6-86-8	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas de música. El rayo de luna: leyenda lírica en un cuadro basada en la obra de Bécquer. Tercer ejercicio de oposición a la pensión a Roma, por Carlos Fernández Shaw. 1904.	1904
6-86-9	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de becados. Memoria del pensionado en Roma y Lisboa por la música, R. Carnicer. Lisboa, 11 de agosto de 1899.	1899

6-87-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno. Correspondencia y papeles varios de Román Jimeno Ibáñez (1800-1874).	s. XIX
6-87-2	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno. Catálogo de las obras religiosas que se venden: composiciones de Román Gimeno, maestro de capilla y organista primero de la iglesia de San Isidro de esta Corte. Contiene además currículum vitae de Román Jimeno Ibáñez (1800-1874).	s. XIX
6-87-3	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno. Documentos de Ildefonso Jimeno de Lerma (1842-1903).	s. XIX
6-87-4	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno. Catálogo de todas las obras musicales completas e incompletas y de sus respectivos papeles existentes en el archivo del Regio Coliseo.	s. XIX
6-87-5	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno. Inventario de música del Teatro Real.	s. XIX
6-88-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Aspirantes. Currículo de Aurelio Sagaseta Ariztegui (1935-).	1985
6-88-2	Secretario general. Académicos correspondientes. Aspirantes. José Cervaens Rodrigues (1870-) solicita ser académico de correspondiente en Portugal (1935). Contiene, además, un Proyecto de declaración de ciudad de interés histórico y pintoresco del Ayuntamiento de Cuenca, firmado por Francisco de Paula León Meler (1970).	1935, 1970
6-88-3	Secretario general. Académicos correspondientes. Aspirantes. Relación de trabajos publicados por José Luis Basanta Campos entre 1952-1986.	1986
6-88-4	Secretario general. Varios. Année international de la femme: Informe / por la UNESCO. París, mayo de 1975.	1975
6-88-5	Secretario general. Varios. Propuesta de redistribución de los fondos del Museo del Prado y de la creación de la Sección de La Trinidad (antiguo Museo nacional de La Trinidad) / por José Luis Souto y José Luis Sancho, del Centro de Estudios sobre patrimonio histórico Ambrosio de Morales (Madrid). Madrid, 8 de marzo de 1982	1982
6-88-6	Secretario general. Normativa. Reales órdenes sobre Arquitectura.	1852, 1853
6-88-7	Secretario general. Varios. Carta de Pedro Urríes a Ignacio Cobera en la que menciona el pago de impuestos (treudo, enfiteusis) en el pleito sobre bienes en Zaragoza con José Urríes y Marulla. También se menciona el mismo pago respecto al convento de Veruela. Zaragoza, 17 de junio de 1695.	1695
6-88-8	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Borrador de catálogo	s. XX
6-88-9	Secretario general. Académicos correspondientes. Aspirantes. Currículum vitae de Eduardo Ripoll Perelló (1923-2006).	1964
6-88-10	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de becados. Memoria del pensionado por la música en la Academia de Bellas Artes en Roma, Francisco Antonio de San Felipe. Madrid, 1904.	1904
6-88-11	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Querol. Varios. Leopoldo QUEROL ROSO, Historia de la Música: resumen del 2º tomo.	s. XX
6-88-12	Sección de Música. Varios. Relación de las obras de autores extranjeros que han sido estrenadas por la Orquesta Filarmónica de Madrid.	s. XX
6-88-13	Secretario general. Varios. Breves notas de la vida de José Feliú Codina (1847-1897).	s. XX

6-88-14	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Reglamento y programa para las oposiciones a músicos mayores del Ejército, aprobados por Real orden circular de 17 de agosto de 1915. Modificaciones. Madrid, 24 de noviembre de 1920.	1920
6-88-15	Secretario general. Normativa. Patrimonio histórico y artístico. Informe sobre el proyecto de Ley de patrimonio nacional (Real Casa), por ADELPHA, Asociación de defensa ecológica y del patrimonio histórico y artístico. Madrid, 30 de enero de 1981.	1981
6-88-16	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Pérez Casas. Seis artículos sobre Música de cámara moderna por A. Eaglefield Hull.	s. XX
6-88-17	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Pérez Casas. Las armonías de Schiabine or G.M. Cluham.	1913
6-88-18	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Pérez Casas. Los "gurreleider" de Arnold Schoenberg por Ernesto Newman.	1914
6-88-19	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Pérez Casas. Varios.	1913
6-88-20	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Pérez Casas. Artículos sobre armonía moderna por A. Eaglefield Hull; traducción del Monthly musical record a cargo de Adolfo Salazar.	1912
6-88-21	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Pérez Casas. Notas bibliográficas de obras de música y literatura artística.	1923
6-89-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Copias de actas e informes. Baleares.	1975-1986
6-89-2	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Copias de actas e informes. Cáceres.	1976-1977, 1979-1980
6-89-3	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Copias de actas e informes. Ciudad Real.	1975-1984
6-89-4	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Copias de actas. León.	1976-1978, 1984, 1986-1987
6-89-5	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Copias de actas. Málaga.	1976-1977, 1979-1983
6-89-6	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Copias de actas. Salamanca.	1975-1984
6-89-7	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Copias de actas e informes. Sevilla.	1975-1984
6-89-8	Comisiones provinciales de monumentos. Valencia. Copias de actas.	1977
6-89-9	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Copias de actas. Zamora.	1976-1978, 1983
6-89-10	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Copias de actas. A Coruña.	1976-1986
6-89-11	Comisión Central de Monumentos. Comisión Mixta organizadora de las provinciales de monumentos. Copias de actas.	1973, 1975
6-89-12	Comisión Central de Monumentos. Informes. La Dirección General de Bellas Artes envía un telegrama a todos los Gobernadores civiles "con el fin de evitar la desaparición de importantes testimonios histórico-artísticos en las ciudades españolas". Madrid, 10 de junio de 1974.	1974

6-90-1	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Pérez Casas. Reforma de la enseñanza musical. Proyecto de reglamento, por la Junta Nacional de la Música y de los Teatros Líricos. Copias de actas.	1932-1933
6-90-2 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-6-90-1**	
6-90-3 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-6-90-1**	
6-90-4	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Monumentos conmemorativos. Monumento a Quintana. Tres dibujos anónimos con los lemas siguientes: "La Gloria es la recompensa del Genio-1", "La Gloria es la recompensa del Genio-2", "Ars longa, Vita brevis" (V.a. 6-11-7).	ss. XIX-XX
6-90-5	Secretario general. Borradores de actas. Sección de Escultura.	1942-1945
6-90-6	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Vidrieras de la catedral de León, presentado a la sesión ordinaria del 8 de mayo de 1865.	1865
6-90-7	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Muguruza. Relaciones de planos y documentos del archivo personal de Pedro Muguruza Otaño legados a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en octubre de 1987.	s. XX
6-90-8	Comisión Central de Monumentos. Varios. Propuesta de declaración de monumento histórico y artístico a favor del Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, en Guadalupe (Cáceres). 1879. Impreso.	1879
6-90-9	Comisión Central de Monumentos. Varios. Propuesta de declaración de monumento histórico y artístico a favor del castillo de Torre de Mormojón (Palencia), y solicitud de la suspensión de su venta. 1878. Impreso.	1878
6-90-10	Secretario general. Relaciones de entrega de documentos al Archivo General.	1953, 1966, 1976, 1980, 1982, 1983, 1986, 1988
6-90-11	Sección de Música. Informes.	1978-1982
6-90-12	Secretario general. Académicos correspondientes. Gustavo Kraemer Koeller (1925-1992). Informes elaborados por él: 1. Recuperación de pinturas medievales en el histórico palacio de la Delegación de hacienda, en Segovia. 1979. 2. Hórreos en la región de Liébana (Cantabria). 3. Caserío antiguo de chimenea con tejadillo, en el barrio viejo de Espinama (Cantabria). 4. El pasadizo (casa colgante), en Espinama (Cantabria). 5. Puente románico, en Espinama (Cantabria). 6. Ermita de San Roque, en el concejo de Pido, Espinama (Cantabria). 7. Hörreos y chamboretos en la región de Liébana (Cantabria), y consideraciones generales sobre estas construcciones rurales históricas.	1979
6-90-13	Comisión Central de Monumentos. Informes. Sobre elaboración de una norma legal que obligue a fotografiar los monumentos religiosos declarados de utilidad pública.	1909
6-90-14	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Reglamento sobre atribuciones de los arquitectos, maestros de obras y aparejadores. Polémicas y discusiones.	1864-1865
6-90-15 **Anulada**	**Contenido incluido en el Le-Le-7-128-1-37**	
6-90-16	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Informes. León. Proyecto de traslado de la sacristía de la catedral de León / por Manuel de Cárdenas. León, 8 de febrero de 1913. Original y copia.	1913

6-91-1	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Personal. Málaga.	1909
6-91-2	Tesorero. Informes. Informe sobre un desfalco, visto en junta extraordinaria de 31 de mayo de 1971.	1934, 1967, 1968, 1971
6-91-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de entrada del año 1987.	1987
6-91-4	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de salida del año 1987.	1987
6-91-5	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Leopoldo Querol Roso. Une valse inédite de Frèdéric Chopin: Introducción par Suzanne et Dense Chainaye. 1955. (Partitura en Biblioteca signatura Lº. Q. 20).	1955
6-91-6 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-7-148-4**	
6-91-7	Escuela Especial de arquitectura. Secretaría. Registros. Registro de aparejadores de obras.	1859
6-91-8	Secretario general. Relaciones con otras Academias. Academia de San Luis de Zaragoza. Contiene: 1. 1760, septiembre, 30. Zaragoza: carta de Juan Fita a Ignacio de Hermosilla Sandoval dando gracias. 2. 1771, septiembre, 10. San Ildefonso: carta del marqués de Grimaldi dirigida a Ramón Pignatelli expresándole los deseos del Rey en el sentido de que se restablezca la primera junta preparatoria de la Academia de Zaragoza. 3. 1777, agosto, 3. Zaragoza: carta de Juan Francisco Calvo y Cavero dirigida a Antonio Ponz acusando recibo del envío de información sobre las disputas en Valencia entre el Gremio de carpinteros y algunos académicos escultores. 4 Carta dirigida al Rey para que se dote a la Academia de Dibujo de Zaragoza de sede y de presupuesto. Sin fecha ni firma.	1760-1777
6-91-9	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Puzolanas y piedras volcánicas de Olot.	1821-1822
6-91-10	Secretario general. Enseñanza. Informes. Retoque de las planchas de la obra de Benito Bails, *Principios de Matemáticas.*	1840, 1845, 1848
6-91-11	Secretario general. Normativa. Sobre arquitectura. Resumen de reales cédulas, provisiones y órdenes relativas al ejercicio de la Arquitectura entre 1757-1870.	[post. 1870]
6-91-12	Secretario general. Enseñanza. Estudios artísticos. Plan de Arquitectura para el curso de esta facultad, presentado por los profesores Ventura Rodríguez, Diego de Villanueva, Alejandro González Velázquez y José de Castañeda. Madrid, 24 de febrero de 1759.	1759
6-91-13	Secretario general. Académicos correspondientes. Propuestas. Jaime Ferra Gisbert (1949-).	1987
6-91-14	Secretario general. Certificaciones. Certificación pedida y concedida a Ricardo Bucelli respecto a haber copiado "los medios puntos de Murillo". Madrid, julio de 1839.	1839
6-91-15	Secretario general. Certificaciones. Acta de aprobación de los dos primeros años de la carrera de Arquitectura a favor del maestro de obras Juan Antonio Sánchez. Madrid, 1 de junio de 1855.	1855
6-91-16	Tesorero. Fundaciones benéfico-docentes. Diario de bancos.	1934-1936
6-91-17	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Querol. Concierto mágico: guion cinematográfico original de Rafael J. Salvia. Barcelona, marzo-junio 1952.	1952
6-91-18	Secretario general. Borradores de actas. Comisión Ejecutiva permanente. Del 30 de octubre de 1937 al 30 de mayo de 1938.	1937-1938

6-91-19	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Facturas.	1979-1988
6-92-1	Secretario general. Varios. Contiene: 1. Descripción de las lápidas sepulcrales de la catedral de Sevilla. 2. Serie y catálogo de los arzobispos de dicha iglesia (catedral de Sevilla). 3. Noticias de interés de la catedral de Toledo y de algunas iglesias y monasterios de Cataluña. 4. Noticias del fallecimiento y exhumación de Juan Meléndez Valdés (1747-1828).	s. XIX
6-92-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de entrada del año 1988.	1988
6-92-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de salida del año 1988.	1988
6-93-1 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-7-420-1**	
6-93-2	Secretario general. Exposiciones. Exposiciones de la Academia y nacionales de bellas artes.	1852, 1853, 1856
6-93-3	Secretario general. Enseñanza. Anatomía artística.	1766-1854
6-93-4	Sección Pintura. Comisión de los Depósitos de Pintura.	1815
6-93-5	Secretario general. Académicos de honor, de mérito y consiliarios. Contiene: 1. Aguirre, José de (1756, de H. y de M.). 2. Bonicelli, Tomás (1760, de H.). 3. Carrión Ribas, Francisco Javier de (1765, de H.). 4. Grañina, marqués de (1763, de H.). 5. Hermosilla y Sandoval, José de (1756, de H. y de M.). 6. Lorenzana, Luis de (1766, de H. y de M.). 7. Pino, Manuel del (1764, de H.). 8. Plieger, Christiano (1761, de H. y de M.). 9. Rivera, José Ángel de (1754, de H.). 10. Ruta, Carlos (1763, de H. y de M.). 11. Samaniego, Felipe de (1762, de H.). 12. San Antonio, Bartolomé de, Fraile (1753, de H. y de M.). 13. Silva y Sarmiento, Pedro de Alcántara (1766 de H, en 1767 de M., y consiliario en 1777). Ureña, marqués de (1757, de H.)	1753-1777
6-93-6	Secretario general. Académicos. Vicente López Portaña (1772-1850).	1817-1822
6-93-7	Comisión Central de Monumentos. Denuncias. Sobre la amenaza de derribo de la antigua fábrica de perfumes sita en la avenida Ruiz Jiménez de Jaén (sede de la Policía municipal), por Rafael Vañó Silvestre, académico correspondiente. 1987. 4 h. + 1 fotografía.	1987
6-93-8	Secretario general. Consiliarios. Notas sobre Gaspar Melchor de Jovellanos.	1828
6-93-9	Secretario general. Académicos de honor. Correspondencia entre Juan Agustín Ceán Bermúdez y el conserje de la Academia Francisco Durán.	1804-1807
6-93-10	Secretario general. Legados y donativos. La marquesa de Castelldosríus dona a la Academia el busto de su difunto esposo, académico de honor nombrado en 1836, fundido en bronce y obra de José Piquer, según retrato del original de Vicente López Portaña. Madrid, 12 de julio de 1857.	1857
6-93-11	Académicos de número. Expedientes personales de electos. Carta de Manuel de Falla dirigida al secretario Enrique Serrano Fatigati, agradeciendo la felicitación de la Academia por el éxito del estreno en Madrid de "La vida breve". Madrid, 21 de noviembre de 1914. Contiene, además: Varios documentos donados por la Fundación Archivo Manuel de Falla relacionados con la Academia (fotocopia).	1914, 2012
6-93-12	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de entrada del año 1989.	1989
6-93-13	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de salida del año 1989.	1989
6-93-14	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. Bilbao: Alhóndiga.	1988-1990

6-94-1	Secretario general. Varios. Colección de cartas autógrafas de personalidades del siglo XIX. Contiene: 1. Auber, Daniel François (Caen 1782-París 1871). 2. Balzac, Honoré de (Tours 1799-París 1850). 3. Berliot, Charles. 4. Auguste de (Lovaina 1802-Bruselas 1870). 5. Boïeldieu, Francóis Adrien (Ruen 1775-Jarcy 1834). 6. Bonheur, Rosa (Burdeos 1822-1899). 7. Bonnat, Leon (Bayona 1833-1922). 8. Bouvile, Théodore de. 9. "Esther". 10. Nadau, Charles. 11. Proud'Hon, Pierre J. (Besançon 1809-Passy 1865). 12. Thalberg, Sigismond (Paqui, Ginebra 1812-Psillipo, Napoles 1871). 13. Thomas, Charles Louis Ambroise (Metz 1811-Paris 1896). 14. Viardot-García, Pauline (París 1821-1910).	s. XIX
6-94-2	Secretario general. Académicos. Aspirantes. Teodoro Blasco Soler, grabador, solicita ser nombrado académico, adjuntando relación y méritos y recomendaciones.	1850
6-94-3	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre obras, restauraciones, etc. San Fernando (Cádiz): Iglesia de san Francisco.	1851
6-94-4	**Vid. III ESCUELA ESPECIAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO**	
6-94-5	Secretario general. Títulos. Título de perito agrimensor dado por la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando a Ignacio Serrallach.	1833
6-94-6	Secretario general. Relaciones con el Gabinete de Historia natural (Madrid). Quejas del conserje de la Academia José Manuel Arnedo sobre abusos de autoridad por parte del personal del Gabinete de Historia Natural. Madrid, 21 de enero de 1835.	1835
6-94-7	Secretario general. Académicos de mérito. Aspirantes. Halen, Francisco de Paula van: Solicita ser nombrado académico de mérito por la pintura de paisaje. Madrid, 26 de abril de 1838.	1838
6-94-8	Secretario general. Académicos de número. Carta de José Castelaro Perea explicando las causas de su ausencia de la vida académica. Madrid, 10 de septiembre de 1866.	1866
6-94-9	Secretario general. Enseñanza. Profesorado. Atilano Sanz solicita plaza de teniente director de Aritmética y Geometría. Madrid, 4 de diciembre de 1843.	1843
6-94-10	Comisión/Sección de Arquitectura. Maestros arquitectos. Exámenes. Manuel Arteaga solicita ser admitido a las pruebas de maestro arquitecto. Madrid, 12 de octubre de 1805.	1805
6-94-11	Comisión/Sección de Arquitectura. Maestros arquitectos. Exámenes. Juan José Alzaga solicita ser admitido a las pruebas de maestro arquitecto. Contiene, además: Antonio de Goicoechea solicita ser admitido a las pruebas de maestro arquitecto.	1821
6-94-12	Secretario general. Enseñanza. Alumnos. Victoriano Gómez solicita permiso para poder seguir estudiando la pintura en la Academia. Madrid, 14 de abril de 1817.	1817
6-94-13	Secretario general. Académicos correspondientes. Rafael Romero Barros remite varios artículos suyos publicados en el Diario de Córdoba sobre el pintor Antonio del Castillo Saavedra.	1895
6-94-14	Secretario general. Académicos correspondientes. Rafael Romero Barros remite varios artículos suyos publicados en el Diario de Córdoba sobre la mezquita de Córdoba y sobre la historia de esta ciudad.	1892-1895
6-94-15 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-5-128-3 (título de la Escuela Superior de Pintura y Escultura año 1865 de Tomás Cordobés Landazábal)**	

6-94-16	Tesorero. Documentos contables.	1846, 1847, 1852
6-94-17	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Provincia de Barcelona: Proyecto de ramblar colector de las aguas torrenciales que afluyen al llano de la Ciudad Condal: Índice, estudiado por el arquitecto municipal Leandro Serrallach y Mas. Barcelona, 20 de febrero de 1865. 2 vol. (V.a. 3-366 y 3-367)	1865
6-94-18	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Premio marqués de Guadalerzas. Convocatoria para el año 1926. Aspirantes: Matilde Calvo Rodero; Victoria Durán; Carmen de Falla; José Fernández Marqués; Adelaida Ferré Ruiz; Enrique Francia; Ramón Martín de la Arena. (Incluye 10 fotografías).	1926-1927
6-94-19	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Informes para la reorganización del Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones.	1984-1987
6-94-20	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Material. Presupuesto para tres planotecas.	1988
6-95-1	Secretario general. Académicos de honor. Relación de nombres, incluyendo méritos personales, fecha de nombramiento y folio del libro registro. Anotaciones a los afectados por el Real Decreto de 1 de abril de 1846.	1830-1846
6-95-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general de entre los años 1909 y 1972.	1909-1972
6-95-3	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno. Carta de Pepe dirigida a Ildefonso en la que le comenta la velada musical y literaria celebrada en el Ateneo. 19 de mayo de 1897.	1897
6-95-4	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Barón de Forna. Recortes de prensa sobre artistas. (Las tres fotografías, reproduciendo el *Retrato del duque de Osuna, Manolas en el balcón, y Carga de los mamelucos*, que contenía este legajo, pasan al fondo específico de Biblioteca debido a su mayor tamaño, donde quedan con sig. Caja 45/19: Fot-3338/Fot-3340).	1926-1928
6-95-5	Secretario general. Normativa. Conservación de monumentos. Ley de 4 de marzo de 1915 sobre conservación de monumentos, y Real Decreto para que la Junta Superior de Excavaciones intervenga en los expedientes que se incoen con motivo de aquélla. Son recortes de prensa de la Gaceta de 5 de marzo de 1915 y de 28 de agosto de 1917.	1915, 1917
6-95-6	Secretario general. Estatutos. Reglamentos. Proyectos de reforma. *Exposición sobre reforma de los Estatutos* / por el académico de número Juan Espina y Capo. Madrid, 8 de octubre de 1931	1931
6-95-7	Director. Varios. Incluye planos.	1973, 1974, 1980-1984
6-95-8	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Obras y reparaciones. (Archivo-Biblioteca). Incluye fotografías y planos.	1981-1984
6-95-9	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte.	1980-1984, 1987
6-95-10	Secretario general. Fundaciones benéfico-docentes. Ingresa en el Archivo el 27 de junio de 1988, entregados a la Academia por los familiares del difunto director Luis Blanco Soler (por acuerdo de la Comisión de Administración de 6 de junio).	1925-1980
6-96-1	Comisión del Taller de Vaciados. Informes. Informe sobre el Taller de Vaciados / por Juan Luis Vasallo Parodi. Madrid, 11 de mayo de 1979.	1979
6-96-2	Director. Correspondencia. Luis Blanco Soler (1894-1988).	1963, 1980. 1982-1984

6-96-3	Comisión de la Calcografía Nacional. Varios.	1981-1984
6-96-4	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Adquisiciones. Notas de entrega y facturas de libros adquiridos para la Biblioteca.	1980-1982
6-96-5	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Madrigal.	1903-1916
6-96-6	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Madrigal.	1917-1927
6-97-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Madrigal.	1928-1935
6-97-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Madrigal.	1936-1947
6-97-3	Comisión de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Varios.	s. XIX
6-97-4	Secretario general. Borradores de actas. Comisión del Taller de Vaciados. De 30 de enero, 6 de febrero, 22 de febrero y 29 de febrero de 1872.	1872
6-97-5	Comisión Central de Monumentos. Comisiones provinciales de monumentos. Badajoz. Resumen de las actas y tareas de la Comisión provincial de monumentos históricos y artísticos de Badajoz, desde su instalación en 16 de abril de 1867 hasta el 31 de diciembre de 1877. Badajoz, 31 de diciembre de 1877	1877
6-97-6	Secretario general. Certificaciones. Manuel García Bayllo (alumno).	1833-1834
6-97-7	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Monumentos conmemorativos. Bases para el concurso de un monumento a los soldados españoles que sucumbieron durante la campaña de la emancipación de Perú el 2 de mayo de 1866. Lima, abril de 1924	1924
6-97-8	Secretario general. Exposiciones internacionales. Contestación de la Dirección general de Bellas Artes a la nota repartida por la Comisaría de la Feria de Nueva York en relación con la denegación de permiso para la exhibición del "Entierro del conde de Orgaz" del Greco en el Pabellón de la Feria.	1964
6-97-9	Secretario general. Varios. Currículo de Juan Ventura Barrio de Peñalosa (-1996).	s. XX
6-98-1	Secretario general. Varios. Proyecto de creación del Instituto de Cultura Ibicenca, dependiente del Ministerio de Educación y Ciencia. Ibiza, junio de 1974.	1974
6-98-2	Secretario general. Académicos correspondientes. Arte medieval en Murcia, por Cristóbal Belda Navarro. Texto mecanografiado para la publicación titulada Murcia: un reino de frontera, de la editorial Mediterráneo.	s. XX
6-98-3	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Muguruza. Proyecto de reforma y construcción de un parque urbano de montaña en el antiguo castillo de la Mota, en la ciudad de San Sebastián (monte Urgull) / por Pedro Muguruza Otaño. Madrid para San Sebastián, diciembre de 1949. Duplicado. (V.a. los planos en Pl. 362-372)	1949
6-98-4	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Muguruza. Memoria del proyecto de monumento al Sagrado Corazón de Jesús en el monte Urgull (San Sebastián) / por el arquitecto Pedro Muguruza Otaño y el escultor F. Collaut-Varela.	1947

6-98-5	Secretario general. Académicos de honor. Expedientes. Contiene: 1. Baviera, Luis Felipe de, Príncipe (1919, marzo, 31). 2. Sert, José María (académico correspondiente en 1928, y de honor en 13 de enero de 1930). 3. Zuloaga, Ignacio (1932). 4. Strabinsky, Igor (1938, enero, 2). 5. Huntington, A.H. (1949, noviembre, 28). 6. Dos Santos, R. (1953, junio, 30). 7. Anglada Camarasa, H. (1954, mayo, 10). 8. Navarro, J.G. (1957, diciembre, 9). 9. Segovia, Andrés (1957, mayo, 11). 10. Iturbi, J. (1970, enero, 19). 11. Picasso, Pablo Ruiz (1971, octubre, 25). 12. Dalí, Salvador (1973, abril, 2). 13. Mompou, Federico (1973, abril, 2). 14. Piñole, Nicanor (1974, febrero, 4). 15. Rubinstein, Arthur (1974, febrero, 4). 16. Caturla, Mª. Luisa (1979, enero, 29). 17. Halffter Escriche, R. (1984, junio, 25).	1919-1984
6-98-6	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Manuel de Falla Andreu (1876-1946). Contiene además las solicitudes de: Conrado del Campo Zabaleta (1929), y de Manuel Cruz Torres López (1929).	1928-1947
6-98-7 **Anulada**	**Contenido incorporado al Le-2-48-8.**	
6-98-8	Sección de Música. Informes. Reseña de las obras que acompañan a la adjunta instancia y que presenta Leopoldo Querol Roso al Concurso de obras de musicología que ha convocado la Vicesecretaría de Educación Popular. Madrid, 26 de diciembre de 1944.	1944
6-98-9	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova. Papeles varios con notas sobre el programa y resumen de las lecciones de Geometría descriptiva explicados en la Universidad central por el catedrático Eduardo Torroja. Madrid, 1884.	1884
6-98-10	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Resumen de algunas lecciones de Geometría descriptiva explicadas en la Universidad de Madrid por el catedrático de la misma Eduardo Torroja, en el curso académico de 1879 a 1880.	1879
6-98-11	Secretario general. Personal. En relación con las plazas de los Cuerpos Facultativo y Auxiliar de Archiveros y Bibliotecarios.	1984-1986
6-98-12	Secretario general. Varios. Sobre el Centro de Arte Reina Sofía de Madrid.	1988, 1991
6-99-1	Secretario general. Relaciones con otras Academias. Sobre la Real Academia de Ciencias, Letras y Bellas Artes de Bélgica (Bruselas).	1990
6-99-2	Secretario general. Relaciones con otras Academias. Sobre la Real Academia de Bellas Artes de París (Francia).	1987
6-99-3	Secretario general. Relaciones con otras Academias. Sobre la Academia Nacional de San Luca de Roma, por Lucio Passarelli. Madrid, 6-8 de noviembre de 1990.	1990
6-99-4	Secretario general. Relaciones con otras Academias. Sobre la Real Academia de Bellas Artes de Copenhague (Dinamarca).	1990
6-99-5	Secretario general. Relaciones con otras Academias. Sobre la Real Academia de Artes de Londres, por Mary Anne Stevens, librarian and head of education of the Royal Academy of Arts. Londres, noviembre de 1990.	1990

6-99-6	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. El patrimonio de las antiguas obras públicas. Cinco ejemplos que precisan una intervención de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando / José Antonio Fernández Ordóñez. Madrid, 4 de febrero de 1991.	1991
6-99-7	Secretario general. Varios. Memoriales dirigidos a la Cortes de Aragón por varios gremios y particulares, entre los que se encuentran profesionales de la pintura y la escultura, arquitectos, maestros carpinteros, mayordomos, merecederos, confiteros, cofrades, maestros albañiles, gremios de artífices, oficiales, artesanos, naiperos, regidores del Hospital Real de Zaragoza, boticarios y mancebos de maestros cirujanos, boticarios, licenciados, militares, comerciantes, mercaderes y Estanco del Tabaco. Son 57 memoriales	ss. XVII-XVIII
6-100-1	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad. Escritura de venta de unas casas a censo al redimir y quitar otorgada en virtud de Real Orden y Real Facultad por el conde de Saceda [Juan Javier de Goyeneche] como poseedor del primer mayorazgo que fundó su abuelo Juan de Goyeneche, a favor de Carlos III y su Real Academia de San Fernando, aceptada por los comisariados y secretario de ella, quienes impusieron censo al quitar del valor de dichas casas. Es fotocopia. (Existe otra copia en 3-606. El original en 2-59-1)	1773
6-100-2	Secretario general. Varios. El arquitecto Isidro [González] Velázquez (1765-1840), por Modesto López Otero.	s. XX
6-100-3	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Concurso nacional de pintura de 1935. Jurado. Madrid.	1935
6-100-4	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Varias procedencias. Confidencias de un estudiante, por Jesús Amaya Santos. Impreso. Sevilla, Editorial J. Rodríguez Castilejo, S.A., 1989. Incluye también fotocopia de recortes de prensa sobre el mismo. (Es donativo de la madre del autor (fallecido), en abril de 1991).	1989
6-100-5	Secretario general. Relaciones con otras Academias. Protection des tresors nationaux: conference de presse: discours prononcé par Valmy Féau, Ministre-Président de la Communauté française. Bélgica, Museos Reales de Bellas Artes, 9 de noviembre de 1990.	1990
6-100-6	Secretario general. Académicos de número. Generalidades.	1987
6-100-7	Secretario general. Estatutos. Reglamentos. Proyecto de reforma del Reglamento interior de la Academia.	1986-1987
6-100-8	Secretario general. Varios. Servicio de comedor que se considera necesario para la Academia, por José Antonio Domínguez Salazar. Madrid (1987). Contiene además presupuesto de la casa Bermondsey de alfombras antiguas (1995).	1987, 1995
6-100-9	Secretario general. Varios. Recuperación de diseños y dibujos de Ventura Rodríguez y de litografías propiedad de la Academia, depositados en el Museo Municipal de Madrid.	1987

6-100-10	Secretario general. Conmemoraciones. Documentación de apoyo informativo sobre la sesión pública y solemne celebrada por la Academia en Santiago de Compostela el día 19 de abril de 1991 en conmemoración del centenario del nacimiento de Francisco Javier Sánchez Cantón (11 de abril de 1891-17 de mayo de 1991).	1991
6-100-11	Secretario general. Varios. Ideas en torno a las Puertas Reales de Madrid, por Ramón Buñuel Tallada. Madrid, noviembre de 1991. Hay dos ejemplares, uno encuadernado y otro sin encuadernar.	1991
6-100-12	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Sobre el proyecto de construcción del Pabellón de España en la Exposición Universal de Sevilla de 1992 presentado a concurso público, por el arquitecto Julio Cano Lasso. Contiene: 1. Carta de Julio Cano Lasso a la Reina de España. Madrid, 5 de junio de 1990. 2. Carta de José J. Puig de la Bellacasa, Secretario general de la Casa de S.M. el Rey dirigida a Julio Cano Lasso. Palacio de la Zarzuela, 11 de junio de 1990. 3. Carta de Julio Cano Lasso al Comisario del Pabellón de España en la Expo-92 de Sevilla. Madrid, 13 de junio de 1990. 4. Carta del Comisario general de la Sección española en la Expo-92 Ángel Luis González Pérez, dirigida a Julio Cano Lasso. Madrid, 17 de junio de 1990. 5. Informe final sobre el pabellón de España, por Julio Cano Lasso. Madrid, 17 de junio de 1991. 6. Nota firmada por Julio Cano Lasso y por Ángel Luis Gonzalo Pérez en la que se hace constar la sustitución en la dirección de la obra del pabellón de España de Julio Cano Lasso por el coordinador Luis Miguel Suárez-Inclán. Madrid, junio-julio 1991. 7. Nombramiento de una nueva dirección facultativa para las obras del edificio del pabellón de España en la Expo-92. Madrid, 2 de julio de 1991.	1990-1991
6-100-13	Secretario general. Concursos y oposiciones. Expediente de oposiciones a plazas de profesores de Dibujo de Escuelas de magisterio. Madrid, de 9 de junio a 8 de julio de 1960.	1960
6-100-14	Secretario general. Relaciones con otras Academias. I Reunión de las Academia nacionales de bellas artes de la Comunidad Europea. Nota informativa, organizada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Madrid, de 6 a 8 de noviembre de 1990.	1990
6-101-1	Secretario general. Borradores de actas. Comisión de Administración. De las celebradas entre el 9 de diciembre de 1896 y el 27 de diciembre de 1897.	1896-1897
6-101-2	Secretario general. Borradores de actas. Comisión de Administración. De las celebradas entre el 3 de mayo de 1910 y el 29 de mayo de 1911.	1910-1911
6-101-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Oficio de la Academia dirigido al Ministerio de Economía y Hacienda, al Ministerio de Cultura y a la Comunidad Autónoma de Madrid sobre la situación de la presa de Ontígola. Madrid, 19 de diciembre de 1991.	1991
6-101-4	Secretario general. Borradores de actas. Comisión de Administración. De las celebradas entre el 29 de enero de 1938 y el 14 de febrero de 1939 en la ciudad de San Sebastián.	1938-1939

6-101-5	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Varias procedencias. Cartas referidas al manuscrito de Francisco Berrocal titulado Apuntes de arquitectura religiosa española, que Rafael Anasagasti López-Sallaberry regala a Luis Moya, y de éste pasa a la Academia. Contiene: 1. Tarjeta de visita de Rafael Anasagasti López-Sallaberry con nota dirigida a Luis Moya Blanco en la que dice enviarle un libro de su padre (Teodoro Anasagasti). 2. Carta de Luis Moya a Rafael Anasagasti López-Sallaberry agradeciéndole el regalo del libro de su padre Teodoro Anasagasti, y en la que expresa que algún día pasará a la Real Academia de San Fernando. Madrid, 8 de febrero de 1981. Es fotocopia.	1980-1981
6-101-6	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Varias procedencias. Bodas de oro con la Arquitectura, por José Antonio Domínguez Salazar. Madrid, 20 de enero de 1991.	1991
6-101-7	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Leopoldo Querol Roso. Varios.	1962, 1979
6-101-8	Secretario general. Varios. Montaña García, César: Currículum vitae. Madrid, 16 de marzo de 1992. Es fotocopia.	1992
6-101-9	Secretario general. Académicos de número. Aspirantes. Currículum de Gustavo Torner de la Fuente. Dos copias.	1992
6-101-10	Secretario general. Conmemoraciones. Actos conmemorativos del segundo centenario de la fundación de la Academia: tarjetas de invitación. (V.a. 5-265-2 y 6-83-3).	1952
6-101-11	Secretario general. Varios. Noticias varias sobre Eduardo Ciocchini (1864-1952), Cleto Ciocchini Bicoca (1899-1974) y Federico César Ciocchini Solá (1940-), pintores argentinos. Fotocopia.	1992
6-101-12	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de salida.	1990
6-101-13	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de entrada.	1990
6-101-14	Comisión del Museo. Informes. Sobre la reproducción y venta de láminas en color de obras originales de Goya pertenecientes y expuestas en el Museo de la Academia.	1960, 1963
6-101-15	Comisión de Publicaciones. Reedición de la obra Monumentos Arquitectónicos de España.	1961
6-101-16	Tesorero. Documentos contables.	1955
6-102-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Exposiciones. *Renovación, crisis, continuismo: la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en 1792*, organizada por el Archivo-Biblioteca, y celebrada en las Salas del Museo de la Academia desde el 22 de junio de 1992.	1991-1992
6-102-2	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Muguruza. Documentos varios pertenecientes a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando entregados por la familia de Pedro Muguruza Otaño al Archivo-Biblioteca de la misma en mayo de 1992. Contiene: 1. Crítica a las exposiciones de bellas artes celebradas en la Academia (1798). 2. Notas sobre legados y donaciones (1882-1904). 3. Informes varios de las Comisiones provinciales de monumentos de Granada, Navarra, Segovia, Tarragona y Zaragoza (1884). 4. Inventarios parciales de obras de pintura, escultura y arquitectura (Fin. s. XVIII-com. s. XIX). 5. Informes propuestas de adquisición de obras de arte por parte del Estado (1910).	1798-1910

6-102-3	Comisiones especiales. Informes. Comisión especial nombrada para examinar una propuesta de reforma de las tarifas recomendadas por la Academia para el cobro de honorarios de aquellos artistas que ejerzan funciones de tasadores de objetos artísticos. Madrid, 10 de diciembre de 1869.	1869
6-102-4	Secretario general. Varios. "La Academia informa favorablemente sobre la restauración de la Capilla Real de Granada", en el diario *Ideal* de Granada, jueves 13 de febrero de 1992.	1992
6-102-5	Secretario general. Varios. Sobre María Felicidad García Malibrán ("La Malibrán"). Contiene: Carpetilla 1: 1 litografía y un aguafuerte además de una carta en francés dirigida a Mr. Severini. Carpetilla 2: 1829, septiembre, 25: carta de M.F. Malibran a Mr. Grevendon. Carpetilla 3: 1 litografía más dos cartas de La Malibran dirigidas una a Mr. Robert (una fechada el 13 de julio de 1829) y otra más de la Malibran sin destinatario (enero de 1828).	1828-1829
6-102-6	Secretario general. Relaciones con otras Academias. Visitas a las Reales Academias ubicadas en Madrid capital. Madrid, del 20 al 14 de diciembre de 1992.	1992
6-102-7	Secretario general. Académicos honorarios.	1988-1991
6-102-8	Secretario general. Académicos de número.	1988-1991
6-103-1	Secretario general. Académicos correspondientes.	1988-1991
6-103-2	Sección de Música. Conciertos.	1988-1991
6-103-3	Director. Correspondencia general.	1988-1991
6-103-4	Director. Correspondencia general.	1988-1991
6-104-1	Director. Correspondencia general.	1986-1990
6-104-2	Comisión de Exposiciones y de actividades culturales.	1986-1991
6-104-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Facturas.	1987-1991
6-105-1	Director. Correspondencia general.	1988-1991
6-105-2	Director. Correspondencia general.	1988-1991
6-105-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Facturas.	1980-1991
6-106-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general.	1991
6-106-2	Comisión de Administración.	1987-1988
6-106-3	Comisión de la Medalla de honor. Concesiones de los años 1988 y 1989.	1988-1990
6-106-4	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Madrigal.	1839-1947
6-107-1	Secretario general. Varios. Contiene: 1. Monasterio de Santa María (Granja de Moreruela, Zamora). 2. Tasación del justiprecio para expropiación. Comisión pericial, por Rafael de La-Hoz Arderius, Antonio Fernández Alba, Julio Cano Lasso. Madrid, 2 de marzo de 1993 (hay dos ejemplares).	1993
6-107-2	Secretario general. Relaciones con otras Academias. Academia de Artes Plásticas (Zagreb).	1991
6-107-3	Secretario general. Estatutos. Reglamentos.	1980-1987
6-107-4	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docente.	1972-1978
6-107-5	Comisión de la Calcografía.	1973
6-107-6	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Muguruza. Cesión del monasterio de Santa María de El Paular (Rascafría) a la Provincia Benedictina española.	1949-1951
6-108-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Muguruza. Proyecto de reforma interior de la ciudad de Fuenterrabía (Guipúzcoa)/ por Luis Gutiérrez Soto y por Fernando Cánovas del Castillo.	1924-1951

6-108-2	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Muguruza. Proyecto de reforma interior de la ciudad de Fuenterrabía (Guipúzcoa)/ por Luis Gutiérrez Soto y por Fernando Cánovas del Castillo.	1924-1951
6-109-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Muguruza.	1945-1952
6-109-2	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Muguruza.	1933-1950
6-109-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Personal. Participaciones en congresos, conferencias, etc.	1992-1993
6-110-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general.	1992
6-110-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general.	1993
6-110-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Donativo González Urrutia (Archivo).	1983-1993
6-111-1	Director. Correspondencia general.	1991-1992
6-111-2	Comisión de la Academia de España en Roma.	1984-1987
6-111-3	Comisiones especiales. Comisión para la firma del convenio con la Comunidad Autónoma de Madrid.	1985
6-111-4	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte.	1971-1984
6-111-5	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Obras de reforma.	1982-1986
6-111-6	Secretario general. Varios. Primer Congreso Estatal de Artistas Plásticos.	1988
6-111-7	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Carmen del Río.	1973
6-112-1	Comisión del Museo, Calcografía y Exposiciones. Reapertura del Museo.	1986
6-112-2	Comisión de relaciones públicas, prensa y protocolo.	1986
6-112-3	Comisión de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Artículo de R. Ramos Fernández.	1985
6-112-4	Comisión Central de Monumentos. Informes. Madrid y Zaragoza.	1987-1988
6-112-5	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones temporales. Exposición "Antonio Ponz Piquer", en Segorbe (Castellón). Recortes de prensa.	1993-1994
6-112-6	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Personal.	1993
6-112-7	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Legados y donaciones. Donación de la Fundación Archivo Manuel de Falla.	1992-1994
6-112-8	Secretario general. Currículo de Santiago Montobbio.	1994
6-112-9	Secretario general. Normativa. Informe sobre legislación en materia de Academias, por Eva Velasco Moreno. Madrid, noviembre de 1993.	1993
6-112-10	Sección de Pintura. Informes. Sobre dispensa del título profesional como restaurador a personalidades de notorio prestigio en la materia. Contiene además un informe sobre la atribución a Velázquez del cuadro Los discípulos de Emaús, propiedad de Francisco Bravo Heredia, vecino de Málaga (1963).	1963, 1970-1988
6-112-11	Sección de Música. Informes. Informe general sobre el estado de conservación de los órganos de tubo de la Comunidad de Madrid, por Felipe López Pérez. Madrid, 1990.	1990
6-113-1	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Obras y reparaciones.	1992-1993
6-114-1	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Peñuelas.	1900-1943

6-114-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación José Piquer.	1934-1942
6-114-3	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Premio Marqués de Guadalerzas.	1912-1948
6-114-4	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Molina Higueras-Pascual Goñi.	1920-1971
6-114-5	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Conde de Cartagena. Becas.	1948-¿
6-115-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Juan Madrigal.	1901-1975
6-115-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Premio Marqués de Guadalerzas.	1936-1969
6-116-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Carmen del Río.	1935-1978
6-116-2	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Antonia Pérez Cornell.	1897-1907
6-117-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Marqués de Cerralbo.	1949-1970
6-117-2	Secretario general. Fundaciones benéfico-docentes. Fundación Conde de Cartagena	1936-1988
6-117-3	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Peñuelas y Juez Sarmiento.	1942-1957
6-118-1	Tesorero. Documentos contables. Justificación de las cuentas de la Fundación Conde de Cartagena.	1931-1987
6-118-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Juan Madrigal.	1939-1966
6-119-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes.	1973-1981
6-120-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones temporales.	1994
6-120-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes.	1982-1989
6-120-3	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Donación de R. Garciasol.	1994
6-120-4	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes.	1940-1963
6-121-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes.	1939-1954
6-122-1	Director. Correspondencia relacionada con cuestiones musicales. *Órgano histórico de Pedro de Liborna Echavarría (1716) de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Remedios, de Estremera, Diócesis de Alcalá, Comunidad Autónoma de Madrid: Informe final de su restauración* / por L'Om-Arrizabalaga orgueners	1994
6-122-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes.	1913-1947
6-122-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos. Préstamos a exposiciones temporales.	1985-1994
6-123-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Carmen del Río.	1935-1936
6-123-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Molina Higueras.	1920-1933
6-123-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general.	1994

6-123-4	Secretario general. Académicos de honor. Juan Carlos de Borbón, Príncipe de España (solamente recortes de prensa).	1974
6-123-5	Secretario general. Académicos de número. Fallecimientos. Federico Sopeña Ibáñez (director).	1991
6-124-1	Tesorero. Documentos contables.	1934-1936
6-124-2	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación José Piquer. Entre otros: 1. Inventario de las pinturas y estampas legadas a la Academia por el individuo de número que fue José Piquer. Madrid, 23 de febrero de 1872. 2. Copia simple de la escritura de convenio entre la RABASF y la Real academia de la Lengua (1895). 3. Traslación de los restos mortales de José Piquer. 4. Reglamento de la Pensión Piquer.	1871-1895
6-125-1	Sección de Música. Informes. El realejo de Nuestra Señora de las Angustias de Valladolid, por José Sancho Roda. Madrid, 24 de marzo de 1995. Es fotocopia.	1995
6-125-2	Secretario general. Compendio pedagógico de un curso de dibujo de adorno y figura, por Federico Reimundo Gutiérrez. Madrid, 31 de mayo de 1923.	1923
6-125-3	Secretario general. Escuelas de Dibujo. Escuela de Dibujo de Murcia.	1779-1854
6-125-4	**Vid. III FONDO ESCUELA ESPECIAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO**	
6-125-5	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte. Escritura de la herencia.	1988, 1989
6-125-6	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Legado Sánchez del Bierzo. Inventarios.	1983(¿?)
6-125-7	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. María Rosa Calvo Manzano (1946).	1995
6-125-8	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Alberto Schommer (1928-2015).	1995
6-125-9	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Permisos para grabaciones audiovisuales.	1992
6-125-10	Secretario general. Aspirantes a académico. Expedientes. Carlos F. Duarte Gaillard.	1994
6-125-11	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones propias. *Los claroscuros de la Biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid*) / por Soledad Cánovas del Castillo. Publicado en Academia, núm. 82, primer semestre de 1996, pp. 167-184.	1996
6-125-12	Secretario general. Varios. Publicaciones de Antonio Bilbao Aristegui (1991-1996).	1996
6-126-1	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Muguruza. Frontal de la iglesia de San Miguel de Excelsis, en Huarte Araquil (Navarra).	1963-1982
6-126-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general.	1995
6-127-1	Secretario general. Varios.	1924-1937
6-127-2	Secretario general. Varios.	1924-1937
6-128-1	Comisión del Museo. Restauraciones. Restauración y exposición del cuadro de Pereda "El sueño del caballero".	1996
6-128-2	Secretario general. Varios. Conferencia pronunciada en la sesión ordinaria del día 22 de abril de 1996 de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando sobre el Patrimonio Nacional, por Manuel Gómez de Pablos.	1996
6-128-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones temporales.	1994-1996

6-128-4	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Facturas de los años 1991 a 1994.	1991-1994
6-128-5	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Legados y donativos. Donación Stolz Viciano. Además de la relación de libros, se incluyen dos dibujos aparecidos entre las hojas de uno de ellos.	1996
6-128-6	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Personal. Asistencia a congresos. *XXIII Congress of the International Association of Paper Historians* (Leipzig).	1996
6-128-7	Secretario general. Legados y donativos. Legado Lafuente Ferrari.	1995
6-128-8	Secretario general. Representaciones institucionales. Invitación a la Academia para formar parte de la Fundación Casa Ducal Medinaceli. (V.a. 3-607).	1985, 1994
6-129-1	Sección de Música. Informes. Asociación de profesores músicos (Madrid).	1868
6-129-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Legados y donativos. José Sánchez Leal: Supervivencia de las bóvedas tabicadas...	1996
6-129-3	Secretario general. Varios. Currículum de Francisco Echáuz Buisan (1982-1997).	1997
6-129-4	Secretario general. Varios. Currículum de Rafael Martínez Díaz (1977-1996).	1996 (¿)
6-129-5	Secretario general. Varios. Currículum de Mª Elena Arizmendi Amiel (1935-1991).	1991
6-129-6	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones temporales.	1997-1998
6-130-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general.	1996
6-131-1	Secretario general. Adquisición y devolución de bienes propios o depositados en la Academia (por compra, depósito, donativo, herencia, legado, regalo, incautación, etc.). Donación de Antonio Iglesias Álvarez. Isaac Albéniz: Iberia (música manuscrita); revisión de Antonio Iglesias, 1989.	1989-1997
6-132-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general.	1997
6-133-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones temporales	1996-1997
6-133-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Legado Lafuente Ferrari.	1995-1997
6-133-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Becarios.	1995-1996
6-134-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Memorias de actividades.	1982-1993
6-134-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Inventarios.	1984, 1997
6-134-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Personal.	1984-2000
6-134-4	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Informes varios. (Desgajado en parte del 6-134-1)	1984-1994
6-135-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Ingresos y salidas.	1976-1995
6-135-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Informatización de procesos.	1991-1998
6-135-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Restauraciones, encuadernaciones, microfilmaciones, etc.	1981-1994
6-136-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Legados y donativos. Legado Lafuente Ferrari. Recibos.	1997
6-136-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Facturas.	1994-1997

6-137-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Legados y donaciones. Las tumbas reales de la catedral..., por Juan Bassegoda Nonell.	1998
6-137-2	Secretario general. Felicitación del Instituto de España a la infanta Cristina por su boda.	1997
6-137-3	Secretario general. Conmemoraciones. Centenario de la muerte de Antonio Canovas del Castillo	1997
6-137-4	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Canovas y las bellas artes..., por Soledad Cánovas del Castillo Sánchez-Marcos.	1997
6-137-5	Secretario general. Varios. La reforma del Museo del Prado..., por José Antonio Fernández Ordóñez.	1997
6-137-6	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Legados y donaciones.	1998
6-137-7	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general.	1998
6-138-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Legado Lafuente Ferrari. Recibos	1998
6-138-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones temporales	1997-1998
6-138-3	Secretario general. Varios. Contiene: 1. Currículum de José María Álvarez Muñoz. 2. Agrupación musical Quórum.	1998
6-138-4	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Legado Lafuente Ferrari.	1998-1999
6-139-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general.	1999
6-140-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Becarios.	1997-1999
6-140-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Facturas.	1997-2000
6-141-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones temporales.	1999
6-141-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Restauración de estampas en el IPHE (IPCE).	1998-2000
6-141-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general.	2000
6-142-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones temporales.	2000
6-142-2	Secretario general. Borradores de Actas. Comisión de Archivo y Biblioteca.	1979-1994
6-142-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general.	2001
6-143-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones temporales.	2001-2002
6-143-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones propias. *Relación de académicos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1752-2001*) por Esperanza Navarrete y María del Pilar García Sepúlveda.	2002
6-143-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones propias. *Archivo. Serie Comisiones Provinciales de Monumentos y Comisión Central...* / por Esperanza Navarrete.	2001
6-144-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones propias. *Colección de discursos académicos* por Teresa Galiana.	2002
6-144-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones propias. *Catálogo de mapas y planos de ciudades* / por Teresa Galiana.	2002
6-144-3	Director. Convenios de colaboración. Propuesta de colaboración en el Proyecto Lengua y Cultura españolas de la Fundación san Millán de la Cogolla para la salida de información a internet.	2001-2003

6-145-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general.	2002
6-146-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones temporales.	2001-2003
Carp.1-1	Secretario general. Varios. Instituto Hispano-Árabe de Cultura: dibujos y documentación de la Alhambra de Granada.	1909
Carp.1-2	Secretario general. Varios. Asociación de Artistas de A Coruña: folletos de exposiciones.	s. XX
Carp.1-3	Secretario general. Relaciones con otras Academias. México. La Academia Mexicana de Arquitectura A.C. Instituto mexicano de Cultura otorga el diploma a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando como miembro honorario. Ciudad de México, 12 de septiembre de 1986.	1986
Carp.1-4	Fondo Adquisiciones. Legados y daciones. Legado Muguruza. Títulos académicos obtenidos por Pedro Muguruza. Contiene: 1. Título de académico de número de la RABASF, expedido por acuerdo de la 28 de abril de 1938. Madrid, 2 de octubre de 1939. La plancha original fue dibujada por Antonio González Velázquez y grabada por Manuel Salvador Carmona en 1772. 2. Título de caballero de la orden Imperial del Yugo y las Flechas. Madrid, 1 de abril de 1940. 3. Título de académico correspondiente del Instituto Academia Conimbricense. Coimbra, 29 de marzo de 1940. 4. Arquitectos caídos por Dios y por España.	1939-1940
Carp.1-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas para acceder al título de arquitecto. José de YARZA MIÑANA: Disertación de Arquitectura, con el proyecto y cálculo de un palacio consistorial para la capital de Aragón, con arreglo a los planos geométricos que José de Yarza, académico supernumerario de la Real Academia de San Luis en la clase de Arquitectura, presenta a la Real Academia de San Fernando, con el objeto de merecer de esta el título de arquitecto. Zaragoza, 18 de mayo de 1826.	1826
Carp.1-6	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Trabajos presentados al concurso convocado por el Banco de España para completar la fachada de su edificio central / por Luis Blanco Soler, Manuel Herrero Palacio y Carlos Sobrini. Madrid, 2 de abril de 1979. Informe + oficio + 39 fotografías color.	1979
Carp.1-7	Secretario general. Varios. Currículum del pintor Marcial Moreno Pascual. Nueva York, 21 de marzo de 1979.	1979
Carp.1-8	Secretario general. Varios. Real Orden de Carlos III de 1788 para la concesión del título de arquitecto. Ed. facsímil. Madrid, Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, 1988.	1988
Carp.1-9	Secretario general. Exposiciones. Exposición Obras maestras de la RABASF: su primer siglo de historia. Dossier de prensa.	1994
Carp.2-1	Fondo Adquisiciones. Compras y donaciones. Donativo de Plácido Arango. 1801, julio, 29. Madrid: Carta de Francisco Goya a Pedro Cevallos sobre la manera de intervenir en la restauración de pinturas.	1801, 1993
Carp.2-2	Secretario general. Académicos. Expedientes. Francisco Goya Lucientes. 1792, octubre, 14. Madrid: Informe sobre el estado de la enseñanza / por Francisco de Goya (Procede de signatura 1-18-1).	1792

Carp.2-3	Fondo Adquisiciones. Compras y donaciones. Donativo de Plácido Arango. Expediente de la donación de una carta de Francisco Goya dirigida a Pedro Cevallos relativa a la realización de dos copias de los retratos de los reyes, de cuerpo entero. Madrid, 29 de julio de 1801.	1801, 1990, 1996
7-1-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Expedientes de las provincias de Álava, Albacete, Alicante, Almería, Ávila y Baleares. Contiene: 1. Elciego (Álava). Iglesia de San Andrés. 2. Vitoria (Álava). Plaza de España. 3. Cuartango (Álava). Paraje pintoresco del desfiladero. 4. Gineta (Albacete). Iglesia parroquial. 5. Alcaraz (Albacete). Conjunto histórico-artístico. 6. Hellín (Albacete). Iglesia de la Asunción. 7. Hellín (Albacete). Conjunto histórico-artístico. 8. Albacete. Catedral de San Juan Bautista. 9. La Roda (Albacete). Iglesia del Salvador. 10. Lezuza (Albacete). Iglesia de la Asunción. 11. Lietor (Albacete). Convento de carmelitas. 12. El Bonillo (Albacete). Conjunto histórico-artístico. 13. Villargordo-El Robledo (Albacete). Ermita de la Encarnación. 14. Jorquera (Albacete). Murallas. 15. Chinchilla (Albacete). Conjunto histórico-artístico. 16. Tarazona de la Mancha (Albacete). Conjunto histórico-artístico de la plaza Mayor. 17. Letur (Albacete). Iglesia de la Asunción. 18. Tobarra (Albacete). Santuario del Cristo de la Antigua y de la virgen de la Encarnación. 19. Riopar (Albacete): Iglesia parroquial. 20. Jorquera (Albacete). 21. Alcoy (Alicante). Conjunto histórico-artístico. 22. Villena (Alicante). Plaza de Calvo Sotelo. 23. Orihuela (Alicante). Yacimiento de Los Salares. 24. Alcoy (Alicante). Ermita de San Antonio. 25. Denia (Alicante). Ermita de San Juan. 26. Muchamiel (Alicante). Casa solariega en la Plaza de Calvo Sotelo número 4. 27. Elche (Alicante). Iglesia de San José. 28. Villena (Alicante). Santuari de la Virgen de las Virtudes. 29. Bari (Alicante). Iglesia de San Nicolás de Bari. 30. Callosa de Segura (Alicante). Iglesia. 31. Cuevas de Almanzora (Almería). Yacimiento de Villaricos. 32. Santiago de Aravalle (Ávila). Iglesia y torre de Santiago. 33. Las Navas del Marqués (Ávila). Convento de San Pablo. 34. Ávila. Iglesia de San Nicolás. 35. Ávila. Palacio del Verdugo. 36. Mahon (Baleares). Iglesia de Santa María. 37. Palma de Mallorca (Baleares). Casa número 2 de la calle Lulio. 38. Ciudadela (Baleares): Palacio de Saura. 39. Palma de Mallorca (Baleares). Molinos del Jonquet. 40. Felanitx (Baleares). Plaza de Santa Margarita. 41. Palma de Mallorca (Baleares). Molinos de la calle de la Industria, Fátima, Bourgnuny y Antich. 42. Palma de Mallorca (Baleares). Casco antiguo. 43. Palma de Mallorca (Baleares):Convento de Santa Clara. 44. Mahón (Baleares). Convento de San Francisco. 45. Palma de Mallorca (Baleares). Gran Hotel.	1973, 1976-1980

7-2-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Expedientes de las provincias de Barcelona, Burgos, Cáceres, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, y de la ciudad autónoma de Ceuta. Contiene: 1. Badalona (Barcelona). Conjunto histórico-artístico. 2. Mataró (Barcelona). Cárcel. 3. Barcelona. Museo Marés. 4. Castelliu de la Marca (Barcelona). Iglesia de San Sadurní. 5. La Garriga (Barcelona). Balneario de Blancafort. 6. Badalona (Barcelona). Casa Pavillard. 7. Llinars del Vallés (Barcelona). Castell Nou. 8. Gélida (Barcelona). Castillo. 9. Barcelona. Hospital de santa Cruz y San Pablo. 10. Castelfollit de Riubregos (Barcelona). Iglesia de Santa María. 11. Palafolls (Barcelona). Castillo. 12. Sant Martí de Centelles (Barcelona). Castillo. 13. Manresa (Barcelona). Casino. 14. Mataró (Barcelona). Teatro Clavé. 15. Sabadell (Barcelona). Can Borgunyó. 16. Arenys de Mar (Barcelona). Hospital Xifré. 17. San Cugat del Vallés (Barcelona). Pont de can Bernet. 18. Llerona (Barcelona). Iglesia parroquial. 19. Bacelona. Casa Garriga Nogués. 20. Casserres (Barcelona). Calle Mayor y Plaza de la Creu. 21. Sallent (Barcelona). La Butjosa. 22. Mataró (Barcelona). Monasterio de capuchinos. 23. Poza de la Sal (Burgos). Conjunto histórico-artístico. 24. Gumiel de Hizán (Burgos). Conjunto histórico-artístico. 25. Espinosa de los Monteros / Las Machorras (Burgos). 26. Roa de Duero (Burgos). Colegiata. 27. Albaina (Burgos). Cuevas del Montico. 28. Burgos. Monasterio de San Agustín. 29. Soto de Bureba (Burgos). Iglesia de San Andrés. 30. Miranda de Ebro (Burgos). Iglesia de San Juan. 31. Atapuerca (Burgos). Cuevas. 32. Valdenoceda (Burgos). Casa solariega. 33. Lerma (Burgos). Palacio de los duques de Lerma. 34. Almoharín (Burgos). Iglesia de San Salvador. 35. Trujillo (Cáceres). Palacio de San Carlos. 36. Valencia de Alcántara (Cáceres). Iglesia de Nuestra Señora de Rocamador. 37. Plasencia (Cáceres). Palacio de Mirabel. 38. Madrigalejos (Cáceres). Casa de santa María. 39. Cáceres. Conjunto histórico-artístico. 40. Tejeda de Tiétar (Cáceres). Iglesia parroquial. 41. Granadilla (Cáceres). Conjunto histórico-artístico. 42. Puerto de Santa María (Cádiz). Conjunto histórico-artístico. 43. Jerez de la Frontera (Cádiz). Conjunto histórico-artístico. 44. Puerto Real (Cádiz). Iglesia de San José. 45. Cádiz: Iglesia de San José. 46. San Fernando (Cádiz). Patio del Cambiazo. 47. Algeciras (Cádiz). Capilla de Europa. 48. Ceuta. Baños árabes. 49. Sanlucar de Barrameda (Cádiz). Palacio de Medina Sidonia. 50. Santa Brígida (Las Palmas). Ermita de la Concepción. 51. Las Palmas. Iglesia de San José. 52. Granadilla de Abona (Santa Cruz de Tenerife). Iglesia y convento. 53. Telde (Las Palmas). Iglesia de San Pedro mátir. 54. San Cristóbal de la Laguna (Santa Cruz de Tenerife). Casa de los capitanes. 55. Santa Cruz de Tenerife. Casas. 56. La Oliva (Las Palmas). Casa de los coroneles. 57. Icod de los Vinos (Santa Cruz de Tenerife). Conjunto histórico-artístico. 58. Teror (Las Palmas). Conjunto histórico-artístico. 59. Telde (Las Palmas). Barrio de San Francisco. 60. Las Palmas. Barrio de Vegueta. 61. Tagoronte (Santa Cruz de Tenerife). Conjunto histórico-artístico. 62. Las Palmas. Varios edificios. 63. Betancuria (Las Palmas). Conjunto histórico-artístico. 64. Galdar (Las Palmas). Conjunto histórico-artístico.	1969-1981

7-3-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Expedientes de las provincias de A Coruña, Castellón, Ciudad Real, Córdoba, Cuenca y Gerona. Contiene: 1. Castellón: Parque de Ribalta y plazas. 2. Jérica (Castellón): Torre de las Campanas, y conjunto histórico-artístico. 3. Vinaroz (Castellón): Iglesia de la Asunción. 4. Almagro (Ciudad Real): Santuario de Nuestra Señora de Alarcos. 5. Valdepeñas (Ciudad Real): Iglesia de la Asunción. 6. Almadén (Ciudad Real): Plaza de toros. 7. Campo de Criptana (Ciudad Real): Molinos de viento. 8. Córdoba: Monasterio de San Jerónimo de Valparaíso. 9. Carcabuey (Córdoba): Iglesia parroquial. 10. Hinojosa del Duque (Córdoba): Iglesia de San Juan Bautista. 11. Aguilar de la Frontera (Córdoba): Torre del Reloj. 12. Palma del Río (Córdoba): Iglesia de la Asunción. 13. Córdoba: Gran Teatro. 14. Priego de Córdoba (Córdoba): Iglesia del Carmen. 15. Córdoba: Iglesia y convento de Regina. 16. A Coruña: Conjunto histórico-artístico. 17. Finisterre (A Coruña): iglesia de Santa María, ermita y monte de San Guillermo. 18. Santiago de Compostela (A Coruña): Monasterio de San Lorenzo de T. 19. Malpica (A Coruña): Iglesia de Santiago de Mens. 20. Oza de los Ríos (A Coruña): Iglesia de San Nicolás de Cinis. 21. Valeria (A Coruña): Zona arqueológica. 22. Cañaveruelas (Cuenca): Recinto romano de Arcarica. 23. Valdeolivas (Cuenca): Iglesia. 24. Cañete (Cuenca): Murallas. 25. San Clemente (Cuenca): Conjunto histórico-artístico. 26. Carboneras de Guadazaón (Cuenca): Iglesia-panteón de los marqueses de Moya. 27. Gerona: Casa Texeidor. 28. Sant Joan de les Fonts (Gerona): Iglesia. 29. Maranges (Gerona): Iglesia parroquial. 30. Gerona: Pía Almoina. 31. Sant Joan de les Fonts (Gerona): Puente medieval. 32. San Esteban de Bas (Gerona): Iglesia. 33. Bagur (Gerona): Mansó Carmen Amaya. 34. La Escala (Gerona): Cementerio viejo. 35. Cerviá de Ter (Gerona): Monasterio de Santa María. 36. Gerona: Convento de San José. 37. Camprodón (Gerona): Casa Roig. 38. Vilablareix (Gerona): Sepulcro romano. 39. Gerona: Casa de la Cultura (Hospicio). 40. Vilopriu (Gerona): Castillo. 41. Santa Cristina de Aro (Gerona): Iglesia parroquial. 42. Gerona: Hospital provincial. 43. Gerona: Iglesia de Santa Eugenia. 44. Gerona: Castillo de Palerola. 45. Ogassa (Gerona): Iglesia de San Martín de Soroca. 46. Ogassa (Gerona): Iglesia de San Martín. 47. Olot (Gerona): Casa Solá. 48. Cerviá de Ter (Gerona): Casa Raset. 49. Molló (Gerona): Iglesia parroquial. 50. Dorria (Gerona): paraje pintoresco. 51. Bruguera (Gerona): Paraje pintoresco. 52. Maranges (Gerona): Paraje pintoresco. 53. Anglés (Baleares): Conjunto histórico-artístico. 54. Beget (Gerona): Conjunto histórico-artístico. 55. Cerviá de Ter (Gerona): Conjunto histórico-artístico. 56. Ullastret (Gerona): Conjunto histórico-artístico. 57. Torroella de Fluviá (Gerona): Conjunto histórico-artístico. 58. Moneéis (Gerona): Conjunto histórico-artístico. 59. Porqueres (Gerona): Zona arqueológica de Mas Castell. 60. Puig de El Mallol (Gerona): Conjunto histórico-artístico.	1972, 1975-1980
7-4-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Expedientes. Contiene: 1. Granada: Casa morisca. 2. Granada: Iglesia de Santiago. 3. Granada: Casa de los Vargas. 4. Íllora (Granada): Iglesia parroquial. 5. Huéscar (Granada): Iglesia y convento de Santo Domingo. 6. Granada: Colegiata de los Santos Justo y Pastor. 7. Granada: Casa y huerta del Gran Capitán. 8. El Padul (Granada):	1968, 1971-1980

	Castillo. 9. Granada: Hospital de San Juan de Dios. 10. Granada: Abadía del Sacromonte. 11. Colomera (Granada): Iglesia de la Encarnación. 12. Loja (Granada): Convento de Santa Clara. 13. Granada: Antiguo monasterio de Santa Paula. 14. Loja (Granada): Conjunto histórico-artístico. 15. Montefrío (Granada): Conjunto histórico-artístico. 16. Tendilla (Guadalajara): Calle mayor. 17. Mondragón (Guipúzcoa): Iglesia de San Juan Bautista. . 18. Idiazábal (Guipúzcoa): Iglesia de San Miguel arcángel. 19. Zumárraga (Guipúzcoa): Iglesia de Santa María. 20. Tolosa (Guipúzcoa): Iglesia de Santa María. 21. Vergara (Guipúzcoa): Iglesia de San Pedro de Arizona. 22. Eibar (Guipúzcoa): Iglesia de San Andrés Apóstol. 23. Motrico (Guipúzcoa): Iglesia de la Asunción. 24. Placencia de Armas (Guipúzcoa): Iglesia de la Asunción. 25. Zumaya (Guipúzcoa): Iglesia de San Pedro Apóstol. 26. Deva (Guipúzcoa): Santuario de la Virgen de Icíar. 27. Anguiozar de Vergara (Guipúzcoa): Iglesia de San Miguel. 28. Escoriaza (Guipúzcoa): Palacio de Zalbidegoitia. 29. Rentería (Guipúzcoa): Iglesia parroquial. 30. Segura (Guipúzcoa): Iglesia de la Asunción. 31. Azpeitia (Guipúzcoa): Iglesia de San Sebastián de Soreasu. 32. San Sebastián (Guipúzcoa): iglesia de San Vicente. 33. Vergara (Guipúzcoa): iglesia de Santa Marina de Oxirondo. 34. Castaño de Robledo (Huelva): Iglesia. 35. Riotinto (Huelva): Muelle de los minerales. 36. Aroche (Huelva): Conjunto histórico-artístico. 37. Almonaster la Real (Huelva): Zona de Santa Eulalia. 38. Huelva: Barrio de Reina Victoria. 39. Huelva: Coto de Doñana. 40. Muro de Roda (Huesca): Iglesia y muralla en El Tozal. 41. Luzás (Huesca): Iglesia parroquial. 42. Adahuesca (Huesca): Ermita de Treviño. 43. Pertusa (Huesca): iglesia, torre, claustro y cripta. 44. Sabiñánigo (Huesca): Iglesia de Orús. 45. Casbas (Huesca): Iglesia de la Gloria. 46. Loarre (Huesca): Iglesia parroquial. 47. Las Peñas de Riglos (Huesca): Ermita de San Juan de Rasal. 48. Tena (Huesca): Paraje pintoresco. 49. Torla (Huesca): Paraje pintoresco. 50. Cazorla (Jaén): Palacio de las cadenas. 51. Jaén: Camarín de Jesús. 52. León: Casas-lonja. 53. Ponferrada (León): Iglesia de Ortero. 54. León: Palacio del Colegio de Santa Teresa. 55. Congosto (León): Monasterio de San Miguel de Dueñas. 56. Mata de Monteagudo (León): Santuario de la Virgen de la Velilla. 57. Grajal de Campos (León): Conjunto histórico-artístico. 58. Ponferrada (León): Conjunto histórico-artístico. 59. Bembibre (León): Conjunto histórico-artístico. 60. Barrios de Salas: Conjunto histórico-artístico. 61. Castrillo de los Polvazares: Conjunto histórico-artístico. 62. Astorga (León): Conjunto histórico-artístico. 63. Molinaseca (León): Conjunto histórico-artístico. 64. Balaguer (Lleida): Conjunto histórico-artístico. 65. Villanueva de la Barca (Lleida): Iglesia. 66. Castellnou de Meca (Lleida): La Torre. 67. Lleida: Iglesia de San Lorenzo. 68. Belianes (Lleida): Casa-ayuntamiento. 69. Lleida: La Pahería. 70. Montclar (Lleida): Castillo. 71. Bellver (Lleida): Cueva La Fou de Bor. 72. Portell (Lleida): Santuario de San Ramón. 73. Pelagalls (Lleida): Iglesia. 74. Murillo de Río Leza (La Rioja): Iglesia parroquial. 75. Tricio (La Rioja): Ermita de los Arcos. 76. Bezares (La Rioja): Iglesia de San Martín. 77. Logroño (La Rioja): Palacio de la Diputación y otros. 78. Sajazarra (La Rioja): Conjunto histórico-artístico.	

7-5-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Expedientes. Contiene: 1. Chantada (Lugo): Pazo Taboada. 2. Ribadeo (Lugo): Conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco. 3. Vivero (Lugo): Monasterio de Valdeflores. 4. Pantón (Lugo): Iglesia de San Fiz. 5. Ribas de Miño (Lugo) Iglesia de San Fancundo. 6. Sarriá (Lugo): Iglesia de Santiago de Barbadelo. 7. Becerreá (Lugo): Iglesia de Santa María de Penamayor. 8. Villabad (Lugo): Iglesia parroquial. 9. Ferreira de pallarés (Lugo): Iglesia de Santa María. 10. Nuevo Baztán (Madrid): Conjunto histórico-artístico. 11. Madrid: Conjunto histórico-artístico. 12. Madrid: Colonia Cruz del Rayo. 13. Campo Real (Madrid): Iglesia del Castillo. 14. Madrid: Paraninfo de la antigua Universidad. 15. Madrid: Convento de Reparadoras. 16. Madrid: Círculo de Bellas Artes. 17. Madrid: Iglesia de San Francisco el Grande. 18. Madrid: Casa de Pablo Iglesias. 19. Madrid: Edificio de la calle Caídos de la División Azul. 20. Madrid: Hospital de Maudes o de Jornaleros. 21. Titulcia (Madrid): Cuevas. 22. Rivas del Jarama (Madrid): Antiguo convento. 23. Madrid: Edificio de Seguros La Aurora. 24. Madrid: Casa-palacio de Gamazo. 25. Madrid: La Corrala. 26. Valdemoro (Madrid): Iglesia de la Asunción. 27. Madrid: Edificio central de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. 28. Madrid: Ampliación y reforma de edificios. 29. Archez (Málaga): Alminar. 30. Málaga: Casa de Pedro de Mena. 31. Antequera (Málaga): Hospital de San Juan de Dios. 32. Fuengirola (Málaga): Castillo. 33. Málaga: Puerta de las Atarazanas. 34. Málaga: Teatro Cervantes. 35. Salares (Málaga): Alminar. 36. Archidona (Málaga): Conjunto histórico-artístico. 37. Macharaviaya (Málaga): Conjunto histórico-artístico. 38. La Ñora (Murcia): Iglesia y monasterio de San Pedro. 39. Murcia: Iglesia de San Lorenzo. 40. Murcia: Iglesia de Santa Eulalia. 41. Murcia: Iglesia de San Bartolomé y Santa María. 42. Bahía de Portman (Murcia): Huerta del Paturro. 43. Caravaca (Murcia): Ermita de la Encarnación. 44. Murcia: Iglesia y arco de Santo Domingo, y capilla del Rosario. 45. Cartagena (Murcia): Palacio de Aguirre. 46. Murcia: Real monasterio de Santa Clara. 47. Águilas (Murcia): Yacimiento de la Isla del Fraile. 48. Moratalla (Murcia): Iglesia de la Asunción. 49. Murcia: Iglesia de San Lorenzo. 50. Murcia: Iglesia de la Merced y convento de franciscanos. 51. Murcia: Convento, iglesia y huerto monacal del Corpus Christi. 52. Murcia: paseo del Malecón. 53. Ricote (Murcia): Palacio Álvarez Castellanos.	1974, 1976-1981

7-6-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Expedientes. Contiene: 1. Murcia: Estación de ferrocarril. 2. Murcia: Iglesia de San Juan de Dios. 3. Ceheguín (Murcia): Iglesia de la Concepción. 4. Algezares (Murcia): Basílica. 5. Mazarrón ((Murcia): Iglesia de San Andrés. 6. Murcia: Casino. 7. Jumilla (Murcia). 8. Cartagena (Murcia): Conjuntos histórico-artísticos y zona arqueológica. 9. Artieda (Zaragoza): Palacio. 10. Pamplona (Navarra): Edificio de la Muta de Seguros Pamplona. 11. Santesteban de Lerín (Navarra). 12. Villamarín (Asturias): Pazo. 13. Ribadavia (Ourense): Monasterio de San Clodio y puente. 14. Espadañedo (Ourense): monasterio de Santa María Xunqueira. 15. Piloña (Asturias): Iglesia de San Juan de Berbio. 16. Peñamellera Baja (Asturias): Cueva de La Loja. 17. Grado (Asturias): Palacio Miranda-Valdecarzana. 18. Asturias: paraje pintoresco. 19. Asturias: paraje pintoresco. 20. Picos de Europa. 21. Avilés (Cantabria): Plaza del Mercado. 22. Gijón (Asturias): Real Instituto Jovellanos. 23. Calabazanos (Palencia): Monasterio de Santa Clara. 24. Torremormojón (Palencia): Iglesia de Santa María del Castillo. 25. Villanueva del Pisuerga (Palencia): Iglesia de Santa María y de San Juan. 26. Cervera del Pisuerga (Palencia): Iglesia de Santa Maria del Castilo. 27. Cordobilla la Real (Palencia): Puente. 28. Nigrán (Pontevedra): Pazo de Cea. 29. Villagarcía de Arosa (Pontevedra): Palaco de Vista Alegre. 30. Redondela (Pontevedra): Viaductos. 31. Villanueva de Arosa (Pontevedra): Casa de Julio Cambá. 32. Poyo (Pontevedra): monasterio. 33. Salamanca: Palacio de Fermoselle. 34. Salamanca: Casa de Santa Teresa. 35. Cartes (Cantabria). 36. Santander. 37. Liérganes (Cantabria). 38. Riocorvo (Cantabria). 39. Olea (Cantabria): Iglesia de San Miguel. 40. Hoznayo (Cantabria): palacio de los Acebedo. 41. Barreda (Cantabria): Palacio de Viveda. 42. Villasevil de Toranzo (Cantabria): Iglesia parroquial.	1974-1980

7-7-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Expedientes. Contiene: 1. Hoz de Anero (Cantabria): Convento de El Desierto. 2. Queveda (Cantabria): Torre de don Beltrán de la Cueva. 3. Bárcena Mayor (Cantabria). 4. Las Fraguas (Cantabria): Finca Los hornillos. 5. Reinosa (Cantabria): La Casona. 6. Escalante (Cantabria): Convento de capuchinos de Montehano. 7. Biar-Entrambasaguas (Cantabria): Palacio de los señores de Velasco. 8. Santander (Cantabria): Casa de los Riva Herrera. 9. Santander (Cantabria): Convento de clarisas de Santa Cruz. 10. Roiz (Cantabria): Casa-torre. 11. Solares (Cantabria): Casa de los Cuetos. 12. Castro-Urdiales (Cantabria) y Cobrantes (Cantabria): Cuevas Cuco. 13. San Vicente de la Barquera (Cantabria). 14. Pelayos del Arroyo (Segovia): Iglesia de San Vicente mártir. 15. Segovia: Casa del mayorazgo de Cáceres. 16. Utrera (Sevilla): Iglesia de Santa María de Mesa. 17. Utrera (Sevilla): Convento de carmelitas de la Concepción. 18. Sevilla: Posada del Lucero. 19. Sevilla: Corral del Conde. 20. Sevilla: Casa de la calle Fabiola nº. 1. 21. Mulva (Sevilla): Ruinas monumentales. 22. Sevilla: Iglesia y hospital de la paz. 23. Guadalcanal (Sevilla): Iglesia de Santa Ana. 24. Carmona (Sevilla): Iglesia de Santa Ana. 25. Soria: Iglesia concatedral de San Pedro. 26. Berlanga de Duero (Soria): Casa señorial. 27. Rejas de San Esteban (Soria): Iglesia de San Martín. 28. Caltojar (Soria): Iglesia de San Miguel arcángel. 29. Burgo de Osma (Soria). 30. Soria. 31. Berlanga de Duero (Soria). 32. Vilarrodona (Tarragona): Columbario romano. 33. Vilarrodona (Tarragona): Columbario romano. 34. Ulldecona (Tarragona): Pinturas rupestres. 35. Tarragona: Llibrería de las Ramblas. 36. Vimbodi (Tarragona): Granja Milmanda. 37. La Morera de Montsant (Tarragona): ex cartuja de Scala Dei. 38. Altafulla (Tarragona): Ruinas romanas Els munts. 39. Camarillas (Teruel): Iglesia. 40. Teruel: Ermita de la Virgen del Carmen. 41. Teruel: Iglesia de San Francisco. 42. Mirambel (Teruel). 43. Teruel. 44. Mora de Rubielos (Teruel). 45. Cantavieja (Teruel). 46. Torrijos (Toledo): Convento de franciscanas. 47. Toledo: Convento de Santa Clara la Real. 48. Corral de Almaguer (Toledo): Iglesia de la Asunción. 49. Talavera de la Reina (Toledo): Hospedería de la Orden de Santiago.	1968, 1976-1980

7-8-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Expedientes. Contiene: 1. Toledo: Edificio de la Caja de Ahorro provincial. 2. Méntrida (Toledo). 3. Escalona (Toledo): Plaza de la villa. 4. Benavites (Valencia): Torre. 5. Olocau (Valencia): Iglesia parroquial. 6. Andilla (Valencia): Iglesia parroquial. 7. Olocau de Carraixet (Valencia): El castell. 8. Játiva (Valencia): Ermita de Santa Ana. 9. Ayora (Valencia): Iglesia de la Asunción. 10. La Malvarrosa (Valencia): Chalet de Blasco Ibáñez. 11. Sagunto (Valencia): Iglesia del Salvador. 12. Ayora (Valencia): Iglesia de Santa María la Mayor. 13. Algemesí (Valencia): Iglesia de San Jaime apóstol. 14. Valencia: iglesia de Santa Catalina mártir. 15. Sagunto (Valencia). 16. Valladolid. 17. Alaejos (Valladolid). 18. Valladolid: Monasterio de Santa Catalina. 19. Aguilar de Campos (Valladolid): Iglesia de San Andrés y Rollo. 20. Arroyo de la Encomienda (Valladolid): Iglesia parroquial. 21. Olivares de Duero (Valladolid): Iglesia parroquial. 22. Hornillos de Eresma (Valladolid): Iglesia parroquial. 23. Guecho (Vizcaya). 24. Elorrio (Vizcaya): Palacio de Tola de Gaitán. 25. Elorrio (Vizcaya): Palacio de los condes de Casa Palma. 26. Zamora: Palacio episcopal. 27. Zamora: Palacio episcopal y murallas. 28. Zamora: Iglesia del Espíritu Santo. 29. Villalonso (Zamora): Castillo. 30. Molacillos (Zamora): Iglesia de San Martín. 31. Fuentelapeña (Zamora): Iglesia de Santa María de los Caballeros. 32. Belver de los Montes (Zamora): Iglesia del Salvador. 33. Villamayor de los Escuderos (Zamora): Iglesia de la Asunción. 34. Arcenillas del Vino (Zamora): Iglesia de la Asunción. 35. Ejea de los Caballeros (Zaragoza): Edificio de la calle Ramón y Cajal nº 19. 36. Zaragoza: Cartuja de la Concepción. 37. Botorrita (Zaragoza): Yacimiento iberorromano de Las Minas. 38. Caspe (Zaragoza): Casa Barcerán. 39. Zaragoza: Iglesia de las Escuelas Pías. 40. Zaragoza: Edificio del Paseo de Pamplona nº 2. 41. Magallón (Zaragoza): Iglesia de los dominicos. 42. Villarroya de la Sierra (Zaragoza): Iglesia-fortaleza de San Pedro. 43. Zaragoza: Edificio de al antigua Facultad de Medicina y Ciencias. 44. Zaragoza: Edificio de las Escuelas Pías. 45. La Almunia de Doña Godina (Zaragoza): Iglesia del poblado desaparecido Cabañas de Jalón. 46. Cetina (Zaragoza): Iglesia de San Juan Bautista. 47. Zaragoza: Palacio de los Torrero. 48. Zaragoza: Edificios del Paseo del General Mola nº 12 y nº 13. 49. Zaragoza: Mercado de Lanuza. 50. Zaragoza.	1970, 1974-1980
7-9-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 79 expedientes: 1. Alcaraz (Albacete): Iglesia de la Trinidad. 2. Alborea (Albacete): Iglesia de la Natividad. 3. Almansa (Albacete): Iglesia de la Asunción. 4. Albacete: Iglesia de la Asunción. 5. Munera (Albacete): iglesia de San Sebastián. 6. Peñas de San Pedro (Albacete): Edificio del Ayuntamiento. 7. Alatoz (Albacete): Iglesia de San Juan Bautista. 8. Alcalá del Júcar (Albacete). 9. Letur (Albacete). 10. Jorquera (Albacete): Iglesia de la Asunción. 11. Alicante: Convento de canónigas de San Agustín. 12. Petrel (Alicante): Acueducto del barrio de San Rafael. 13. Biar (Alicante): Iglesia de la Asunción. 14. Teulada (Alicante): Castillo de Moraira. 15. Alicante: Casa. 16. Alicante (Alicante): Iglesia de Santa María. 17. Benissa (Alicante): Lonja. 18. Orihuela (Alicante): Iglesia de la Merced. 19. Vélez Rubio (Almería): Iglesia parroquial. 20. Almería: Edifico de la Cruz Roja Española. 21. Cebreros (Ávila): Iglesia de Santiago. 22. Ávila: Ermita de Nuestra Señora de las Vacas. 23. Ávila: Capilla Mosén Rubí. 24. Ávila: Monasterio de Santa Ana. 25. Piedrahita (Ávila): Palacio de los duques de Alba. 26. Piedrahita (Ávila): Casa de Gabriel y Galán. 27. San Esteban del Valle	1968-1969, 1980-1982

	(Ávila): Iglesia de San Esteban protomártir. 28. San Juan del Olmo (Ávila): Ermita de la Virgen de las Fuentes. 29. Cebreros (Ávila): El Quejigal. 30. Ávila: Palacio de los Dávila. 31. Burgohondo (Ávila): Iglesia de la Asunción. 32. San Juan del Olmo (Ávila): Ermita de la Virgen de las Fuentes. 33. Ávila: Convento de clarisas de Santa María de Jesús ("Las gordillas"). 34. Becedas (Ávila): Iglesia de la Inmaculada. 35. Mombeltrán (Ávila): Iglesia de San Juan Bautista. 36. San Juan de la Encinilla (Ávila): iglesia de San Juan Bautista. 37. Aldeavieja (Ávila): Ermita de Nuestra Señora del Cubillo. 38. Madrigal de las Altas Torres (Ávila): Hospital Real. 39. Piedrahita (Ávila). 40. Madrigal de las Altas Torres (Ávila). 41. Bonilla de la Sierra (Ávila). 42. Cabeza del Buey (Badajoz): El Puerto o Huertas de la Nava. 43. Calzadilla de los Barros (Badajoz): Iglesia parroquial. 44. San Juan Bautista (Baleares): Cueva-santuario Es Cuyeram. 45. Mancor del Valle (Baleares): Capilla de Santa Lucía. 46. Mancor del Valle (Baleares): iglesia de San Juan Bautista. 47. El Molinar de Levante (Baleares): Molinos. 48. Palma de Mallorca (Baleares): Bar Trinquet. 49. Palma de Mallorca (Baleares): Casa. 50. Palma de Mallorca (Baleares): Almacenes El Águila. 51. Palma de Mallorca (Baleares): Círculo Mallorquín. 52. Palma de Mallorca (Baleares): Casa Quetglas. 53. Palma de Mallorca (Baleares): Ferretería Central. 54. Sóller (Baleares): Casa Magraner. 55. Sóller (Baleares): Edificio del Banco Hispano-Americano. 56. Escorca (Baleares): Els Porxets. 57. Ibiza y Formentera (Baleares). 58. Benisalem (Baleares). 59. Algaida (Baleares): Sitio Castellitx. 60. Centelles (Barcelona): Plaza Mayor. 61. Sora (Barcelona): Iglesias. 62. Barcelona: Palacio Sabassona. 63. Vic (Barcelona): Casa Balmes. 64. Mataró (Barcelona): Masía La Esmandíes. 65. Moiá (Barcelona): Casa de los Casanova. 66. Premiá de Mar (Barcelona): Can Manent. 67. San Juan Despí (Barcelona): Casa Serra-Xaus. 68. San Juan Despí (Barcelona): Torre la Creu. 69. San Juan Despí (Barcelona): Casa Jujol. 70. Villanueva y Geltrú (Barcelona): Masís Cabanyes. 71. Barriosuso (Burgos): Ermita de Santa Cecilia. 72. Burgos: Palacio Angulo. 73. Villeveta (Burgos): Iglesia parroquial. 74. Aranda de Duero (Burgos): Iglesia de San Juan. 75. Solarana (Burgos): Iglesia parroquial. 76. Celada del Camino (Burgos): Iglesia parroquial. 77. Lara de los Infantes (Burgos): Iglesia de la natividad. 78. Villasana de Mena (Burgos): Palacio. 79. Briviesca (Burgos): Iglesia de Santa María.	
7-10-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 77 expedientes: 1.Serradilla (Cáceres): Monasterio del cristo de las Victorias. 2. Alcuescar (Cáceres): Basílica de Santa Lucía. 3. Trevejo (Cáceres): Iglesia y espadaña. 4. Valencia de Alcántara (Cáceres): Dólmenes. 5. Coria (Cáceres): Ermita de la Virgen de Argeme. 6. Zarza la Mayor (Cáceres): Fuente Conceja. 7. Villanueva de la Vera (Cáceres). 8. Chiclana de la Frontera (Cádiz). 9. San Fernando (Cádiz). 10. Conil de la Frontera (Cádiz). 11. Medina Sidonia (Cádiz). 12. Cádiz: Palacio de Mora. 13. Algeciras (Cádiz): Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos. 14. El Puerto de Santa María (Cádiz): iglesia mayor y prioral. 15. Cádiz: La Santa Cueva. 16. Puerto de Santa María (Cádiz): Yacimiento arqueológico. 17. Santa María de Guía (Las Palmas): Iglesia de Santa María. 18. Adeje (Santa	1967, 1970, 1977-1982

	Cruz de Tenerife): Casa Fuerte. 19. Agüimes (Las Palmas): Iglesia de San Esteban. 20. El Paso (Santa Cruz de Tenerife): Ermita de Bonanza. 21. San Andrés y Sauces (Santa Cruz de Tenerife): Iglesia de San Andrés. 22. Los Silos (Santa Cruz de Tenerife): Exconvento de San Sebastián. 23. Garachico (Santa Cruz de Tenerife). 24. San Juan de la Rambla (Santa Cruz de Tenerife). 25. Santa María de Guía (Las Palmas). 26. Villafamés (Castellón). 27. Onda (Castellón): Casona del molí de la Reixa. 28. Almazora (Castellón): Puente romano. 29. Burriana (Castellón): Convento de la Merced. 30. Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real): Ermita y plaza de toros. 31. Moral de Calatrava (Ciudad Real): Ermita de San Roque. 32. Campo de Criptana (Ciudad Real): El Pósito. 33. Alcázar de San Juan (Ciudad Real): Monasterio de Santa Clara. 34. Valdepeñas (Ciudad Real): Iglesia del Cristo de la Misericordia. 35. Tomelloso (Ciudad Real): Posada de los Portales. 36. Bolaños de Calatrava (Ciudad Real): Castillo. 37. Valdepeñas (Ciudad Real): Ermita de San José. 38. Valdepeñas (Ciudad Real): Ermita de la Vera Cruz. 39. Ciudad Real: Iglesia de Santiago. 40. Ciudad Real: Casa de Hernán Pérez del Pulgar. 41. Villamanrique (Ciudad Real): Casa de los Manrique. 42. Daimiel (Ciudad Real): Iglesia de San Pedro apóstol. 43. Porzuna (Ciudad Real): Iglesia de San Sebastián. 44. Daimiel (Ciudad Real): Santuario de Cruces. 45. Villarta de San Juan (Ciudad Real): Puente sobre el Cigüela. 46. Villanueva de los Infantes (Ciudad Real): Puente. 47. Campo de Criptana (Ciudad Real): Molinos. 48. La Solana (Ciudad Real): Ermita de San Sebastián. 49. Almuradiel (Ciudad Real): Iglesia parroquial. 50. Cózar (Ciudad Real): Iglesia parroquial. 51. Daimiel (Ciudad Real): Iglesia de Santa María la Mayor. 52. Pozuelo de Calatrava (Ciudad Real): Iglesia de San Juan Bautista. 53. Moral de Calatrava (Ciudad Real). 54. Viso del Marqués (Ciudad Real): Plaza de José Antonio. 55. Córdoba: Iglesia de la Magdalena. 56. Pedro Abad (Córdoba): Pósito. 57. Aguilar de la Frontera (Córdoba): Ermita de la Candelaria. 58. Córdoba: Iglesia de Santiago. 59. Córdoba: Palacio de los marqueses de Viana. 60. Aguilar de la Frontera (Córdoba): Iglesia de Nuestra Señora de Soterraño. 61. Aguilar de la Frontera (Córdoba): Iglesia de carmelitas. 62. Lucena (Córdoba): palacio de los condes de Santa Ana. 63. Córdoba: Iglesia de San Agustín. 64. Peñarroya (Córdoba): Iglesia del Rosario. 65. Montilla (Córdoba): Iglesia y convento de Santa Clara. 66. Guadalcázar (Córdoba): Torre Mocha. 67. Priego de Córdoba (Córdoba): Iglesia de San Francisco. 68. El Carpio (Córdoba): iglesia de la Sunción. 69. El Carpio (Córdoba): Torre de Garci Méndez. 70. la Rambla (Córdoba): Iglesia de la Asunción. 71. Palma del Río (Córdoba): Iglesia de Santa Clara. 72. Obejo (Córdoba): Iglesia de San Antonio. 73. Bujalance (Córdoba): Castillo. 74. Monturque (Córdoba): Cisternas romanas. 75. Cabra de Córdoba (Córdoba): Iglesia de la Asunción y de los Ángeles. 76. Córdoba: Iglesia de la Magdalena. 77. Aguilar de la Frontera (Córdoba): Iglesia de la Vera Cruz.	

7-11-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 70 expedientes: 1. Córdoba: Monasterio de San Pedro el Real. 2. Priego de Córdoba (Córdoba): Iglesia de las Mercedes. 3. Córdoba: Casa del Bailío. 4. Baena (Córdoba): Iglesia de San Francisco. 5. Córdoba: Casa de la calle Gran Capitán. 6. Torrubia-Belalcázar (Córdoba): Convento de Santa Clara. 7. Aguilar de la Frontera (Córdoba): Hospital e iglesia de la Caridad. 8. Castro del Río (Córdoba): Torre del convento de Scala Coeli. 9. Castro del Río (Córdoba): Yacimiento arqueológico de Ategua. 10. Fernán Núñez (Córdoba): Palacio ducal. 11. Hornachuelos (Córdoba): Iglesia de Santa María de las Flores. 12. Córdoba: Iglesia de San Cayetano. 13. Córdoba: Santuario de la Virgen de Linares. 14. Córdoba: Capilla del Instituto Luis de Góngora. 15. Córdoba: Iglesia de la Encarnación. 16. Baena (Córdoba): La Tercia. 17. Córdoba. 18. Villarejo de la Peñuela (Cuenca): Iglesia parroquial. 19. Valeria (Cuenca): Iglesia de Nuestra Señora del Asey. 20. Barchín del Hoyo (Cuenca): Yacimiento de la Fuente de la Mota. 21. Casas Benítez (Cuenca): Cueva de Doña Catalina. 22. Huete (Cuenca): Iglesia y convento de Jesús y María. 23. Huete (Cuenca): Iglesia de Santa María de Atienza. 24. Huete (Cuenca): Monasterio de la Merced. 25. Albalate de las Nogueras (Cuenca): Iglesia de la Asunción. 26. Cardenete (Cuenca): Iglesia de la Asunción. 27. Garcinarro (Cuenca): Iglesia parroquial. 28. Villas Viejas-Huete (Cuenca): Fosos de Cuarto Bayona. 29. Priego (Cuenca): Convento de Nuestra Señora del Rosal. 30. Villanueva de la Jara (Cuenca): Iglesia parroquial. 31. Arcas (Cuenca): Iglesia parroquial. 32. Cervera del Llano (Cuenca): Cerro del Recuenco. 33. Tebar (Cuenca): Iglesia parroquial. 34. Montalbanejo (Cuenca): Iglesia parroquial. 35. Moya (Cuenca). 36. Rosas (Gerona): Casa Cambó. 37. Gerona: Convento de Santo Domingo. 38. Olot (Gerona): Teatro Principal. 39. Sarriá de Ter (Gerona): El Coro. 40. Blanes (Gerona): Fuente. 41. Sarriá de Ter (Gerona): Antiguas Escuelas. 42. Olot (Gerona): Hospicio. 43. Foixá (Gerona): Castillo. 44. Castellón de Ampurias (Gerona): Puente viejo. 45. Amer (Gerona). 46. Doria (Gerona). 47. El Cortal. 48. Granada: Palacio de la Cuesta Gomérez. 49. Granada: Palacio de Abrantes. 50. Cogollos Vega (Granada): Baños árabes. 51. Granada: Casa-molino de Ganivet. 52. Gobernador (Granada): iglesia parroquial. 53. Granada: Palacio de los Patos. 54. Granada: Colegio de jesuitas. 55. Granada: "Carmen" de los Rodríguez Acosta. 56. Almuñécar (Granada): Columbario romano. 57. Granada: Café Granada. 58. Granada: Edificio en Puerta Real. 59. Galera (Granada): Iglesia parroquial. 60. Guadix (Granada): Casa Barradas. 61. Almuñécar (Granada): La Najarra. 62. Vélez Benaudalla (Granada): Iglesia parroquial. 63. Albolote (Granada): Iglesia de la Encarnación. 64. Bubión (Granada). 65. Pampaneira (Granada). 66. Capileira (Granada). 67. Granada. 68. Salobreña (Granada). 69. Albalate de Zorita (Guadalajara). 70. Guadalajara: Iglesia de San Nicolás.	1980-1982
7-12-1	Comisión Central de Monumentos. Informes. Propuestas de declaración de monumentos nacionales. Contiene 60 expedientes: 1. Conjunto colindante con la iglesia de San Salvador, en Guetaria (Guipúzcoa). 2. Conjunto histórico-artístico, en Oñate (Guipúzcoa). 3. Conjunto histórico-artístico, en Azcoitia (Guipúzcoa). 4. Conjunto histórico-artístico, en Hernani (Guipúzcoa). 5. Conjunto histórico-artístico del Parque de la finca Zabalarreta, en Tolosa (Guipúzcoa). 6. Conjunto histórico-artístico a favor de la plaza de San Martín y su entorno, en Vergara (Guipúzcoa). 7. Conjunto histórico-artístico, en Segura (Guipúzcoa). 8. Edificio nº 12 de la calle Ramón Mercado de Zuazola, en Oñate	1893 (¿?), 1961, 1966, 1975, 1977-1982

	(Guipúzcoa). 9. Ermita de Zikuñaga, en Hernani (Guipúzcoa). 10. Palacio, en Lazcano (Guipúzcoa). 11. Iglesia de San Andres, en Astigarribia (Guipúzcoa). 12. Iglesia de Nuestra Señora La Real, en Azcoitia (Guipúzcoa). 13. Plaza de Oquendo y edificios laterales, en San Sebastián (Guipúzcoa). 14. Cuevas prehistóricas de Altxerri y Ekain, en Aya y en Deva (Guipúzcoa). 15. Torre Satrústegui, en San Sebastián (Guipúzcoa). 16. Iglesia de la Asunción, en Zalamea la Real (Huelva). 17. Dólmenes, en Zalamea la Real (Huelva). 18. Conjunto histórico artístico, en Alájar (Huelva). 19. Conjunto histórico artístico, en Almonaster la Real (Huelva). 20. Conjunto histórico artístico, en Fuenteheridos (Huelva). 21. Conjunto histórico artístico, en Castaño de Robledo (Huelva). 22. Ermita de Gracia, en El Run (Huesca). 23. Iglesia de Santa María la Mayor, en Bolea (Huesca). 24. Conjunto de nueve iglesias mozárabes, en la comarca del Serrablo (Huesca). 25. Conjunto histórico artístico a favor del Barrio del Puente, en Sabiñánigo (Huesca). 26. Iglesia de San Juan Evangelista, en Mancha Real (Jaén). 27. Casa de la Inquisición, en Mengíbar (Jaén). 28. Iglesia de San Bartolomé, en Andújar (Jaén). 29. Torreón del Cubo, en Siles (Jaén). 30. Palacio de los condes de Santisteban (Círculo de Labradores), en Castellar de Santisteban (Jaén). 31. Iglesia de Santa Marta, en Martos (Jaén). 32. Iglesia de Santa Marina, en Andújar (Jaén). 33. Ermita del Calvario y su Vía crucis, en Jaén. 34. Palacio de los Segundos de Cárdenas, en Andújar (Jaén). 35. Palacio de los Cárdenas (sede de los Juzgados), en Andújar (Jaén). 36. Convento de la Inmaculada, en Andújar (Jaén). 37. Portada de la Casa de los Albarracín, en Andújar (Jaén). 38. Torre mudéjar del Reloj, en Andújar (Jaén). 39. Arco de Capuchinos, en Andújar (Jaén). 40. Iglesia de Santiago, en Andújar (Jaén). 41. Iglesia de San Miguel, en Andújar (Jaén). 42. Palacio de la torre de Valdivia y Cárdenas, en Andújar (Jaén). 43. Iglesia de Santa María, en Andújar (Jaén). 44. Palacio de los Niños de don Gome, en Andújar (Jaén). 45. Iglesia de la Expectación, en Cabra de Santo Cristo (Jaén). 46. Palacio municipal (antigua casa de comedias), en Andújar (Jaén). 47. Convento de las capuchinas, en Andújar (Jaén). 48. Hospital municipal (antiguo convento de jesuitas y Casa-cuna), en Andújar (Jaén). 49. Palacio de los Vilches, en Jaén. 50. Casa de Peñarredonda (antigua propiedad de los ascendientes de Simón Bolívar), en Peñarredonda (A Coruña). 51. Torre- fortaleza de Junqueras, en Puebla del Caramiñal (A Coruña). 52. Monasterio de Soandres, en Laracha (A Coruña). 53. Castillo de Santa Cruz, en Oleiros (A Coruña). 54. Pazo del Peñasco, en Órdenes (A Coruña). 55. Casa en calle Oviedo y Arce, 32, en Noya (A Coruña). 56. Quinta de San Victorio, en San Fiz de Vijoy (A Coruña). 57. Pazo de Labora de Andrade, en Alvedro (A Coruña). 58. Pazo de Hombre, en Almeiras (A Coruña). 59. Cementerio de San Amaro, en A Coruña. 60. Iglesia de Santa María, en Herbón (A Coruña).	

7-13-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 69 expedientes: 1. Oleiros (A Coruña): Iglesia de Santa María de Dexo. 2. Oleiros (A Coruña): Pazo de Abella. 3. Corcubión (A Coruña): Casco antiguo. 4. A Coruña: Casas de Paredes. 5. Noya (A Coruña). 6. San Martín de Valdetuéjar (León): Iglesia de San Martín. 7. Huergas de Gordón (León): Santuario del Buen Suceso. 8. Rabanal del Camino (León): Iglesia de la Asunción. 9. Villafranca del Bierzo (León): Iglesia de San Juan. 10. Villarmún (León): Iglesia de la Asunción. 11. Vega de Espinareda (León): Monasterio e iglesia de San Andrés. 12. Cubells (Lleida): Iglesia de Santa María del Castillo. 13. Prullans (Lleida): Iglesia parroquial. 14. Guerrí de la Sal (Lleida): Monasterio de Santa María. 15. Térmens (Lleida): Iglesia de San Juan. 16. Pedra (Lleida): Iglesia de San Julián. 17. San Lorenzo de Morunys (Lleida): Santuario de Nuestra Señora de Lord. 18. Fígols de Orgañá (Lleida): Iglesia parroquial. 19. Anglesola (Lleida): Cruz de término. 20. Llovera (Lleida): Cruz de término. 21. Tárrega (Lleida): Iglesia parroquial. 22. Espulga Calvá (Lleida): Castillo. 23. Tárrega (Lleida): Plaza de San Antonio. 24. Bellver de Cerdaña (Lleida): Iglesia de Santa Eugenia. 25. Castelló de Farfaña (Lleida): Iglesia de San Miguel. 26. Torá (Lleida):Iglesia de San Antonio de Padua. 27. Vinaixa (Lleida): iglesia parroquial. 28. Aliña (Lleida): Iglesia de San Esteban. 29. Villarasa (Lleida): Ermita de Nuestra Señora del Roser. 30. Albesa (Lleida): Iglesia parroquial. 31. Almenar (Lleida): Iglesia de Santa María. 32. Ciutadilla (Lleida): Castillo. 33. Cellers (Lleida): Iglesia del monasterio. 34. Avingaña (Lleida): Convento de trinitarios descalzos. 35. Bellver de Ossó (Lleida): Iglesia parroquial. 36. Ager (Lleida): iglesia de San Vicente. 37. Agramunt (Lleida): Edificio del Ayuntamiento. 38. Florejachs (Lleida): Castillo. 39. Cubells (Lleida): Iglesia de Santa María del Castillo. 40. Lleida: Casco antiguo. 41. Villanueva de Mella (Lleida): Iglesia de San Salvador. 42. Bellpuig (Lleida): Convento de San Francisco. 43. Balaguer (Lleida): Iglesia de Santa María. 44. Castelló de Farfaña (Lleida): Castillo. 45. San Martín de Maldá (Lleida): Iglesia de San Martín obispo. 46. Naves (Lleida): Monasterio de Sant Pere de Grau d'Escales. 47. Agoncillo (La Rioja): Castillo. 48. Cuzcurrita de Río Tirón (La Rioja): Ermita de Nuestra Señora de Sorejana. 49. Fuenmayor (La Rioja): Iglesia de Santa María. 50. Pedroso (La Rioja): Iglesia del Salvador. 51. Alfaro (La Rioja): Puente romano. 52. San Asensio (La Rioja): Castillo de Davalillo. 53. Arenzana de Abajo (La Rioja): Iglesia de la Natividad. 54. Logroño (La Rioja): Ex convento de la Merced (Tabacalera antigua). 55. Treviana (La Rioja): Capilla o ermita en el cementerio. 56. Cihuri (La Rioja): Puente romano. 57. Camprovín (La Rioja): Iglesia de San Martín. 58. Castilseco (La Rioja): Iglesia de San Julián. 59. Sajazarra (La Rioja): Iglesia parroquial. 60. Agoncillo (La Rioja): Puente romano. 61. Agoncillo (La Rioja): Iglesia de Santa María. 62. Logroño (La Rioja): Teatro Bretón de los Herreros. 63. Santo Domingo de la Calzada (La Rioja): Convento de San Francisco. 64. El Cortijo (La Rioja): Puente romano o medieval. 65. Anguiano (La Rioja): Iglesia de San Andrés. 66. Torrecilla de Cameros (La Rioja): Iglesia de San Andrés. 67. Torrecilla de Cameros (La Rioja): Ermita de San Pedro. 68. Santa Coloma (La Rioja): Iglesia parroquial. 69. Briones (La Rioja): Iglesia de Santa María.	1968-1969, 1971-1973, 1977, 1980-1982

7-14-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 65 expedientes: 1. Meilán (Lugo): iglesia de Santiago. 2. Incio (Lugo): Iglesia de San Pedro Félix. 3. Vivero (Lugo): Plaza de Santa María. 4. Navalcarnero (Madrid): Iglesia parroquial. 5. Madrid: torres vigías y atalayas. 6. Madrid: Iglesia del Sacramento. 7. Madrid: Iglesia de San Ginés. 8. Loeches (Madrid): Monasterio de la Inmaculada. 9. Madrid: Edificio del Instituto Internacional. 10. Madrid: Casa de las Flores. 11. Madrid: Hospitalillo del Carmen. 12. Madrid: Edificios varios. 13. Madrid: Iglesia del Cementerio de Carabanchel Bajo. 14. Madrid: Monasterio del Corpus Christi (o de Las Carboneras). 15. Madrid: Palacio de Uceda. 16. Ciempozuelos (Madrid): restos romanos. 17. Cubas de la Sagra (Madrid): Iglesia parroquial. 18. Madrid: Estación de Delicias. 19. Paracuellos del Jarama (Madrid): Casa Grande. 20. Estremera (Madrid): Iglesia de los Remedios. 21. Madrid: Iglesia de San Manuel y San Benito. 22. Meco (Madrid): iglesia parroquial. 23. Madrid: Ermita de Valverde. 24. Aranjuez (Madrid). 25. Patones de Arriba (Madrid). 26. Valdemoro (Madrid). 27. Cercedilla (Madrid): Calzada romana y puentes. 28. Madrid. 29. San Fernando de Henares (Madrid). 30. Málaga: Casa de Picasso. 31. Málaga: Plaza de toros. 32. Cuevas de San Antón (Málaga): Iglesia de Nuestra Señora de la Cabeza. 33. Ronda (Málaga): Palacio de Salvatierra. 34. Málaga: Palacio Aduana. 35. Marbella (Málaga): Las bóvedas. 36. Málaga: Cueva prehistórica. 37. Caravaca de la Cruz (Murcia): Capilla de la Santa Cruz del Bañadero. 38. Molina de Segura (Murcia): Iglesia de la Asunción. 39. Totana (Murcia): Varios edificios. 40. Mula (Murcia): iglesia del Carmen. 41. Librilla (Murcia): Iglesia de San Bartolomé. 42. Mula (Murcia): Monasterio de la Encarnación. 43. Aledo (Murcia): Iglesia de Santa María la Real y Plaza de la muralla y su entorno. 44. Águilas (Murcia): Torre COPE. 45. Lorca (Murcia): Teatro Guerra. 46. Mula (Murcia): Ermita vieja de la Puebla. 47. Murcia: Rueda de La Ñora. 48. Cehegín (Murcia): Ermita y santuario de la Virgen de la Peña. 49. Murcia: Edificio de la antigua prisión provincial. 50. Calasparra (Murcia): Palacio-fortaleza de los Fajardo-Vélez. 51. Lorca (Murcia): Palacio y huerto Ruano. 52. Yecla (Murcia): Iglesia de Santa Bárbara. 53. La Unión (Murcia): Antiguo Hospital de la Caridad Portmán. 54. Jumilla (Murcia): Torre del Rico. 55. Murcia: Palacio González-Campuzano. 56. Archena (Murcia): Norias. 57. Caravaca de la Cruz (Murcia): torre de los Alcores o de las Peñas. 58. Águilas (Murcia): Castillo-fortaleza de San Juan de las Águilas. 59. Murcia: Iglesia de San Juan Bautista. 60. Yecla (Murcia): Antiguo Hospital e iglesia. 61. La Unión (Murcia): Casa del Piñón. 62. Cartagena (Murcia): Monasterio de San Ginés de la Jara y ermita del Monte Miral. 63. Murcia: Puente Viejo. 64. Mazarrón (Murcia): Edificio del Ayuntamiento. 65. Ulea (Murcia): Iglesia de San Bartolomé.	1980-1983

7-15-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 60 expedientes: 1. Moratalla (Murcia): Santuario de la Rogativa. 2. Cartagena (Murcia): Iglesia de Santa María de Gracia. 3. Yecla (Murcia): Ermita de San Roque. 4. Alguazas (Murcia): Iglesia de San Onofre. 5. Yecla (Murcia): Iglesia Vieja de la Asunción. 6. Algezares (Murcia): iglesia de Loreto. 7. Pliego (Murcia): Iglesia de Santiago apóstol. 8. Bullas (Murcia): Iglesia del Rosario. 9. Murcia: Iglesia de San Pedro apóstol. 10. Alcantarilla (Murcia): Rueda de la Huerta y Museo Etnológico. 11. Yecla (Murcia): Iglesia de San Francisco. 12. Lorca (Murcia): Iglesia de San Francisco. 13. La Alberca de las Torres (Murcia): Torre, iglesia, convento, palacio obispal, huerto monacal, ermita de San Antonio del Pobre, cabecico del tesoro-necrópolis ibérica y antiguo castillo de Santa Catalina del Monte propiedad de los padres franciscanos. 14. Yecla (Murcia): Antiguo Hospital e iglesia Baja. 15. Ricote (Murcia): Iglesia de San Sebastián. 16. Alcantarilla (Murcia): Casa de la Inquisición. 17. Murcia: Teatro Romea. 18. Murcia: Presa del río Segura. 19. Murcia; La Innovadora. 20. Alguazas (Murcia): Castillo. 21. Beniel (Murcia): Iglesia de San Bartolomé y Mojones. 22. Alhama de Murcia (Murcia): Baños termales. 23. Cehegín (Murcia). 24. Jumilla (Murcia). 25. Mula (Murcia). 26. Navarra: Hórreos. 27. Pamplona: Edificio. 28. Tudela (Navarra). 29. Puga (Ourense): Pazo de las Señoritas. 30. Trandeiras (Ourense) Monasterio del Bon Xesús. 31. Banga (Ourense): iglesia de Santa Eulalia. 32. Trasalba (Ourense): Pazo-museo Otero Pedrayo. 33. Entrimo (Ourense): Iglesia de Santa María la Real. 34. Meres (Asturias): Capilla de Santa Ana. 35. Argüelles (Asturias): Iglesia de San Martín. 36. Villanueva (Asturias): Iglesia de Santa María. 37. Nava (Asturias): Palacio de la Ferrería. 38. Llanes (Asturias): Casa del Cercau. 39. Avilés (Asturias): Palacio de Balsera. 40. Castropol (Asturias): Palacio de Trenor. 41. Avilés (Asturias): Teatro Palacio Valdés. 42. Gijón (Asturias): Mercado del Sur. 43. Gijón (Asturias): Plaza de toros El Bibío. 44. Nueva (Asturias): Casa-palacio de los condes de la Vega del Sella. 45. Avilés (Asturias): Palacio de Maqua. 46. Las Calds (Asturias): Cueva de la Lluera. 47. Villanueva de Oscos (Asturias): Monasterio benedictino. 48. Cangas de Narcea (Asturias): Iglesia del monasterio de Hermo. 49. Bimenes (Asturias): Casa-palacio y capilla de Martimporra del Marquesado de la Estrada. 50. San Martín de Oscos (Asturias): Casa de los Guzmán de Vegadeo. 51. Villabona (Asturias): Casa-palacio. 52. Villallana (Asturias): iglesia de San Martino. 53. Arenas de Cabrales (Asturias): iglesia de Santa María de Llas. 54. Cangas de Narcea (Asturias): Palacio Peñalta. 55. Cangas de Narcea (Asturias): Palacio de Omaña. 56. Cangas de Narcea (Asturias): Monasterio e iglesia de Corias. 57. Cangas de Narcea (Asturias): Colegiata de Santa maría Magdalena. 58. Cangas de Narceea (Asturias): Palacio de Toreno. 59. Monsacro (Asturias): Ermita de la Magdalena. 60. Monsacro (Asturias): Ermita de Santiago.	1978, 1980-1982
7-16-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 60 expedientes: De las provincias de Asturias, Cantabria, Palencia, Pontevedra, Salamanca, Segovia, Sevilla y Soria. Contiene 61 expedientes: 1. Oviedo (Asturias): Plaza de toros de Buenavista. 2. Avilés (Asturias): Capilla de las Alas. 3. Peñamellera Alta (Asturias): Cueva de El Llonín.	1980-1982

	4. Bárcena (Asturias): Iglesia y monasterio de Obona. 5. Bimenes (Asturias): Torre de San Julián. 6. Prelo (Asturias): Palacio y ermita. 7. Valdeolmillos (Palencia): Iglesia de San Juan Bautista. 8. Villamediana (Palencia): Iglesia de Santa Columba. 9. Boadilla del Camino (Palencia): Iglesia parroquial. 10. Palencia: Iglesia de Nuestra Señora de la Calle 11. Villada (Palencia): Iglesia de San Fructuoso. 12. Autillo de Campos (Palencia): Iglesia de Santa Eufemia. 13. La Estrada (Pontevedra): Paco de Oca. 14.Simes (Pontevedra): Iglesia de Santa María. Y Meaño (Pontevedra): Iglesia de San Juan. 15.Merza (Pontevedra): Iglesia de Santa María. 16. Silleda (Pontevedra): Iglesia de Santa María de Abades. 17. Caldas de Reyes (Pontevedra): Iglesia de Santa María, Puente medieval y Cruceros. 18. Salamanca: Iglesia de la Vera Cruz. 19. Macotera (Salamanca): Iglesia de Nuestra Señora del Castillo. 20. Santibáñez del Río (Salamanca): Iglesia. 21. San Martín del Castañar (Salamanca). 22. Montemayor del Río (Salamanca). 23. Valderredible (Cantabria): Iglesia de Cadalso. 24. Valderredible (Cantabria): Iglesia de Santa María de Valverde. 25. Arroyuelos (Cantabria): Iglesia. 26. Puente Arce (Cantabria): Puente Viejo. 27. Reinosa (Cantabria): Iglesia de San Sebastián. 28. Sobremazas (Cantabria): Caserío de los Cueto. 29. Campoo de Ebro (Cantabria): Iglesia rupestre. 30. La Costana (Cantabria): Torre de Los Bustamante. 31. Santander (Cantabria): Biblioteca y Casa Museo de Menéndez Pelayo. 32. Santander (Cantabria): Palacio de la Magdalena. 33. Cotillo (Cantabria): Iglesia de San Andrés. 34. Villacarriedo (Cantabria): Palacio de Soñanes. 35. Muriedas (Cantabria): Torre del marqués de Villapuente. 36. Villacantid (Cantabria): Iglesia. 37. San Martín de Hoyos (Cantabria): Iglesia. 38. Argomilla de Cayón (Cantabria): Iglesia de San Andrés. 39. Santander (Cantabria): Antiguo Hospital de San Rafael. 40. Las Henestrosas (Cantabria): Iglesia de Santa María la Real. 41. Muriedas (Cantabria): Casa Museo y finca de Velarde. 42. Santander (Cantabria): Paseos de Perede y de Castelar. 43. Tudanca (Cantabria). 44. Hoz de Marrón (Cantabria): Santuario de Nuestra Señora de la Bien Aparecida. 45. Duruelo (Segovia): Iglesia. 46. Cuéllar (Segovia): Iglesia de San Andrés. 47. Trescasas (Segovia): Iglesia. 48. Pinarejos (Segovia): Iglesia. 49. Lastras del Pozo (Segovia): Torre de los Mercado-Peñalosa. 50. La Granja de San Ildefonso (Segovia). 51. Sevilla: Iglesia del Divino Salvador. 52. Sevilla: Casa de las Sirenas. 53. Constantina (Sevilla): Iglesia de la Encarnación. 54. Sanlúcar la Mayor (Sevilla): Murallas. 55. Utrera (Sevilla): Iglesia-santuario de la Consolación. 56. Morón de la Frontera (Sevilla): Casa-palacio de los marqueses de Pilares. 57. Alanís (Sevilla): Iglesia de las Nieves. 58. Narros (Soria): Casa de la Media naranja. 59. Omeñaca (Soria): Iglesia. 60. Berlanga de Duero (Soria): Convento de Paredes albas.	

7-17-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 60 expedientes: 1. Beltéjar (Soria): Iglesia parroquial. 2. Tiermes (Soria): Ciudad celtibérica-romana. 3. Tiermes (Soria): Ermita románica de Nuestra Señora. 4. Soria: Palacio de los Ríos y Salcedos. 5. Hinojosa de la Sierra (Soria): palacio. 6. Soria: Antiguo monasterio de San Polo. 7. Langa de Duero (Soria). 8. San Esteban de Gormaz (Soria). 9. Selva del Campo (Tarragona). 10. Poblet (Tarragona): Monasterio. 11. Hospitalet del Infante (Tarragona): Hospital del Infante. 12. Querol (Tarragona): Iglesia de San Jaime de Montagut. 13. Albarca (Tarragona): Iglesia de San Vicente. 14. Vistabella (Tarragona): Iglesia. 15. Hinojosa de Jarque (Teruel): Ermita del Pilar. 16. Castel de Cabra (Teruel): Torre de la iglesia. 17. Santa Eulalia del Campo (Teruel): Iglesia parroquial. 18. Oliete (Teruel): Yacimiento arqueológico El Palomar. 19. Crivillén (Teruel): Torre de la iglesia parroquial. 20. La Muela (Teruel): Yacimiento ibero-romano lto Chacón. 21. Olalla (Teruel): Torre de la iglesia antigua. 22. Fórnoles (Teruel): Santuario de Monserrate. 23. Montalbán (Teruel): Torreón La Cárcel. 24. Arcos de las Salinas (Teruel): Iglesia de la Inmaculada. 25. La Portellada (Teruel): Edificio del ayuntamiento. 26. Albalate del Arzobispo (Teruel): Santuario de la Virgen de los Arcos. 27. Estercuel (Teruel): Monasterio del Olivar. 28. Camarillas (Teruel): Ermita de la Virgen del Campo. 29. Villabrágima (Valladolid): Iglesia de San Ginés. 30. Valladolid: Fuentes de Argales. 31. Peñafiel (Valladolid): Torre del Reloj. 32. San Miguel del Pino (Valladolid): Iglesia parroquial. 33. Torrecilla de la Orden (Valladolid): Iglesia parroquial. 34. Múgica (Vizcaya): Palacio de Oca. 35. Echevarri (Vizcaya): Palco de Lezama Leguizamón. 36. Érmua (Vizcaya): Casa Zarra. 37. Gorliz (Vizcaya): Sanatorio marítimo. 38. Santa María de Lezama; Torre de Lezama. 39. Guernica (Vizcaya): Casa de Juntas. 40. Abadiano (Vizcaya): Cementerio. 41. Bilbao (Vizcaya): Torre de Malpica de Zamudio. 42. Portugalete (Vizcaya): Casco antiguo. 43. Bermeo (Vizcaya): Ermita de San Juan de Gaztelugache, islote de San Juan de Gaztelugache, y Ermita de San Pelayo en Baquio. 44. Durango (Vizcaya): Barrio de Goiuría. 45. Durango (Vizcaya). 46. Méntrida (Toledo): Iglesia de San Sebastián. 47. La Mata (Toledo): Iglesia de San Pedro. 48. Navamorcuende (Toledo): Iglesia de Santa María de la Nava. 49. Ocaña (Toledo): Iglesia de San Martín. 50. Arcicóllar (Toledo): Iglesia de la Asunción. 51. Ocaña (Toledo): Plaza Mayor. 52. Consuegra (Toledo): Presa romana. 53. Toledo: Abastecimiento romano de aguas. 54. Ocaña (Toledo). 55. Valencia: Casa del Arme mayor de la seda. 56. Játiva (Valencia): Iglesia de San Francisco. 57. Quart de Poblet (Valencia): Cisterna árabe. 58. Valencia: Universidad Literaria. 59. Burjasot (Valencia): Silos. 60. Cullera (Valencia): Castillo.	1964, 1965, 1975, 1978-1982

7-18-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 60 expedientes: 1. Alboraya (Valencia): Ermita del Peixets. 2. Valencia: Casa Vestuario. 3. Valencia: Palacio de Justicia. 4. Valencia: Iglesia de Santo Tomás. 5. Valencia: Estación del Norte. 6. Torrente (Valencia): Huerto de Trénor. 7. Sueca (Valencia): Iglesia de San Pedro apóstol. 8. Tuéjar (Valencia): Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles. 9. Catarroja (Valencia): Casa Vivanco. 10. Játiva (Valencia): Cueva Negra. 11. Valencia: Ateneo Mercantil. 12. Valencia: Iglesia de San Agustín. 13. Valencia: Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados. 14. Cogullada (Valencia): Iglesia de San Bartolomé. 15. Sagunto (Valencia): Parroquia de Santa María. 16. Valencia: Plaza de Toros. 17. Silla (Valencia): Torre musulmana. 18. Gandía (Valencia): Morabito. 19. Quart de les Valls (Valencia): Iglesia antigua de San Miguel. 20. Luchente (Valencia): Iglesia del Corpus Christi. 21. Valencia (Valencia): Teatro Principal. 22. Valencia (Valencia): Iglesia de San Miguel y San Sebastián. 23. Valencia (Valencia): Iglesia de las Escuelas Pías. 24. Valencia (Valencia): iglesia del Pilar y San Lorenzo. 25. Tavernes de Valldigna (Valencia): Ermita del Santo Cristo. 26. Valencia (Valencia): Torre de San Bartolomé. 27. Valencia (Valencia): Iglesia de San Martín. 28. Valencia (Valencia): Monasterio de la Trinidad. 29. Alfafar (Valencia): Sindicato Arrocero. 30. Llombay (Valencia): Iglesia de Santa Cruz. 31. Onteniente (Valencia): Palacio de la duquesa de Almodóvar. 32. Benavites (Valencia): Iglesia de Santiago Benicalaf. 33. Játiva (Valencia). 34. Luchente (Valencia): Castillo de Moros, convento y ermita de la Consolación. 35. Benavente (Zamora): Convento de Santa Clara. 36. Villanueva del Azogue (Zamora): iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. 37. Zamora: Teatro Principal. 38. Casaseca de las Chanas (Zamora): Iglesia parroquial. 39. Toro (Zamora): Teatro Latorre. 40. Zamora: Palacio del Cordón. 41. Zamora: Iglesia de San Juan de Puerta Nueva. 42. Toro (Zamora): Plaza de Toros. 43. Caspe (Zaragoza): Edificio sito en la Plaza del Compromiso nº. 1. 44. Borja (Zaragoza): Iglesia de San Miguel. 45. Zaragoza: Iglesia de Santa Cruz. 46. La Almunia de Doña Godina (Zaragoza): Casa-palacio e iglesia adyacente. 47. Fuendetodos (Zaragoza): Casa de Goya. 48. Biota (Zaragoza): Iglesia de San Miguel. 49. El Bonillo (Albacete). 50. Almansa (Albacete). 51. Yeste (Albacete): Iglesia de la Asunción. 52. Cenizate (Albacete): Ermita de Santa Ana. 53. Cenizate (Albacete): Iglesia parroquial. 54. Ossa de Montiel (Albacete): Iglesia de la Magdalena. 55. Chinchilla (Albacete): Convento de dominicos. 56. Munera (Albacete): Iglesia de San Sebastián. 57. Munera: Ermita de Nuestra Señora de la Fuente. 58. El Ballestero (Albacete): Iglesia de San Lorenzo. 59. Villamalea (Albacete): Ermita de la Purísima. 60. Villamalea (Albacete): Iglesia de la Encarnación.	1960, 1961, 1980-1983
7-19-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 60 expedientes: 1. Petrel (Alicante): Castillo. 2. Vélez Blanco (Almería): Iglesia de Santiago. 3. Níjar (Almería): Red hidráulica romana. 4. Almería: Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos. 5. Purchena (Almería): Iglesia. 6. Albox (Almería): Monasterio del Saliente. 7. Almería: Iglesia del convento de Santa Clara. 8. Alboloduy (Almería): Yacimiento Pelón de la Reina. 9. Almería: Casino Cultural. 10. Fiñana (Almería): Mezquita. 11. Cuevas de	1980-1983

	Almanzora (Almería): Iglesia de la Encarnación. 12. Tabernas (Almería): Iglesia. 13. Almería: Círculo Mercantil. 14. Serón (Almería): Iglesia. 15. Almería: Basílica de la Virgen del mar. 16. Cantoria (Almería): Palacio Almanzora. 17. Huercal-Overa (Almería): Iglesia de la Asunción. 18. Oria (Almería): Basílica de las Mercedes. 19. Almería: Convento de la Concepción. 20. Cuevas de Almanzora (Almería): Yacimiento Fuente Álamo. 21. Huécija (Almería): Iglesia del antiguo convento de agustinos. 22. Chamartín de la Sierra (Ávila): Necrópolis de la Osera. 23. Arévalo (Ávila): Puente de Medina. 24. Chamartín de la Sierra (Ávila): Castro de la Mesa de Miranda. 25. Ávila: Palacio Sepúlveda. 26. Fuente el Sauz (Ávila): Iglesia de la Asunción. 27. Ávila: Iglesia de Santiago. 28. Candeleda (Ávila): Iglesia de la Asunción. 29. Ávila: Ermita de San Martín. 30. Ávila: Torreón de los Guzmanes. 31. Ávila: Monasterio de la Encarnación. 32. Ávila: Episcopio. 33. Arévalo (Ávila): Iglesia de San Miguel. 34. Ávila: Mansión de las Veladas. 35. Ávila: Palacio de Polentinos. 36. Ávila: Iglesia de San Juan. 37. Bienvenida (Badajoz): Iglesia de los Ángeles. 38. Zalamea de la Serena (Badajoz): Yacimiento de Cacho Roano. 39. Zafra (Badajoz): Convento de Santa Clara. 40. Alburquerque (Badajoz): Iglesia de Santa María del Mercado. 41. Manacor (Baleares): Torre dels Enegistes. 42. Artá (Baleares): Ermita de Bellpuig. 43. Palma de Mallorca (Baleares): Banco de España. 44. Pollensa (Baleares): Puente romano. 45. Formentera (Baleares): Monumento megalítico de Ca Na Costa. 46. Santa María del Camino (Baleares): Finca Son Torrella. 47. Palma de Mallorca (Baleares): Casa del Rey. 48. Formentera (Baleares): Fortificación de can Blai. 49. Mahón (Baleares): Antiguo lazareto. 50. Escorca (Baleares). 51. Butrera (Burgos): iglesia de Nuestra Señora de Septiembre. 52. Encio (Burgos): Iglesia de los santos Cosme y Damián. 53. Ameyugo (Burgos): Iglesia de Santa María. 54. Mahamud (Burgos): Iglesia de San Miguel. 55. Escobados de Abajo (Burgos): Ermita de la Virgen de la Oliva. 56. Navas de Bureba (Burgos): Iglesia de San Blas. 57. La Puebla de Arganzón (Burgos). 58. Coruña del Conde (Burgos): Ermita del Santo Cristo de San Sebastián. 59. Almiñe (Burgos): Iglesia de San Nicolás. 60. Pineda de la Sierra (Burgos): Iglesia de San Sebastián.	

7-20-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 63 expedientes: 1. Pampliega (Burgos): Iglesia. 2. Neila (Burgos): Iglesia de San Miguel. 3. Barrios de Bureba (Burgos): Ermita de San Fagún. 4. Grijalva (Burgos): Iglesia de los Reyes. 5. Valdazo (Burgos): Iglesia de San Pelayo. 6. Burgos: teatro Principal. 7. Miñón (Burgos): Iglesia de San Pedro. 8. Vizcaínos (Burgos): Iglesia de San Martín. 9. Presencio (Burgos): Iglesia de San Andrés apóstol. 10. Aguilar de Bureba (Burgos): Iglesia. 11. Oña (Burgos). 12. Pesquera de Ebro (Burgos). 13. Pineda de la Sierra (Burgos). 14. Villahoz (Burgos). 15. Orbaneja del Castillo (Burgos). 16. Villasandino (Burgos). 17. Escalada (Burgos). 18. Sedano (Burgos). 19. Vadocones (Burgos). 20. Santo Domingo de Silos (Burgos). 21. Miranda de Ebro (Burgos). 22. Condado de Treviño (Burgos). 23. Cáceres. 24. Trujillo (Cáceres): Palacio de la cadena. 25. Alcántara (Cáceres): Iglesia de Santa María Almocóvar. 26. Benalup de Sidonia (Cádiz): Iglesia del convento del Cuervo. 27. Sanlúcar de Barrameda (Cádiz): Palacio de los infantes de Orleáns y Borbón. 28. Olvera (Cádiz). 29. Puerto Real (Cádiz). 30. Tarifa (Cádiz). 31. Zahara de la Sierra (Cádiz). 32. Torre-Alhaquime (Cádiz). 33. Algodonales (Cádiz). 34. Ubrique (Cádiz). 35. Alcalá de los Gazules (Cádiz). 36. Benaocaz (Cádiz). 37. Setenil de las Bodegas (Cádiz). 38. Pájara (Las Palmas): Iglesia de Regla. 39. La Oliva (Las Palmas): Cueva de Villaverde. 40. La Oliva (Las Palmas): Grabados rupestres de la montaña de Tindaya. 41. Gáldar (Las Palmas): Yacimiento de La Botija. 42. Sardina (Las Palmas): Iglesia de San Nicolás de Bari. 43. Gáldar (Las Palmas): Ermita de San José Caidera. 44. Yaiza (Las Palmas): Iglesia de los Remedios. 45. Santa María de Guía (Las Palmas): yacimiento de El Tagoror del Gallego. 46. San Cristóbal de la Laguna (Santa Cruz de Tenerife): Exconvento de San Agustín. 47. Los Realejos (Santa Cruz de Tenerife): Iglesia de Santiago apóstol. 48. Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife): iglesia de San Francisco. 49. Santa Cruz de Tenerife: Ermita de San Telmo. 50. Los Realejos (Santa Cruz de Tenerife): Casa natal de José Antonio Viera Clavijo. 51. Agaete (Santa Cruz de Tenerife): Yacimiento del Valle de Guayedra. 52. Santa Cruz de Tenerife: iglesia de la Concepción. 53. Icod de los Vinos (Santa Cruz de Tenerife): Exconvento de San Francisco. 54. Santa Cruz de Tenerife: Antiguo Hospital Civil. 55. La Victoria de Acentejo (Santa Cruz de Tenerife): Iglesia. 56. Garafía (Santa Cruz de Tenerife): Iglesia de Nuestra Señora de la Luz. 57. Valle de Santa Inés (Santa Cruz de Tenerife): Ermita de Santa Inés. 58. San Sebastián de la Gomera (Santa Cruz de Tenerife). 59. San Cristóbal de la Laguna (Santa Cruz de Tenerife). 60. Santa Cruz de Tenerife: Casa Singer. 61. La Laguna (Santa Cruz de Tenerife): Catedral. 62. Santa Cruz de Tenerife: Teatro Guimerá y antiguo Mercado. 63. Icod de los Vinos (Santa Cruz de Tenerife).	¿?
7-21-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 61 expedientes: 1. Valle de Uxó (Castellón): Iglesia del Santo Ángel. 2. Alcalá de Chivert (Castellón): Iglesia de San Juan bautista, y torre-campanario. 3. Bejís (Castellón): Acueducto romano. 4. Albocácer (Castellón): Ermita y hospedería de San Pablo. 5. Ciudad Real: Banco de España. 6. Villamanrique (Ciudad Real): Castillo de Montizón. 7. Villanueva de los Infantes (Ciudad Real): Puente. 8. La Motilla de Azuer (Ciudad Real): Yacimiento de la Edad del Bronce. 9. Priego de Córdoba (Córdoba): Iglesia y convento de San Francisco. 10. Hinojosa del Duque (Córdoba): Ermita de Santa Ana. 11. Córdoba: Ermita de la Alegría. 12. Encinas Reales (Córdoba): Ermita de Jesús de las Penas. 13. La Carlota (Córdoba). 14. Bujalance (Córdoba). 15. Cuenca:	1968, 1981-1984

	Ruinas de la antigua iglesia de San Pantaleón. 16. Barchín del Hoyo (Cuenca): iglesia de la Asunción. 17. Reillo (Cuenca): Cerro del Castillo. 18. Granada: Iglesia de la Magdalena. 19. Pinos del Valle (Granada): iglesia de San Sebastián. 20. Benalúa de Guadix (Granada): Palacio-cueva de los Fígares. 21. Motril (Granada): Castillo de Carchuna. 22. Ogíjares (Granada): Iglesia del Cristo de la Misericordia. 23. Guadix (Granada): Iglesia de San Francisco. 24. Baza (Granada): Iglesia de Santiago. 25. Ogíjares (Granada): Iglesia de Santa Ana. 26. Guadahortuna (Granada): Iglesia. 27. Montefrío (Granada): Iglesia de la Encarnación. 28. Melegís (Granada): Iglesia. 29. Cortes de Baza (Granada): Iglesia. 30. Granada: Basílica de las Angustias. 31. Santa Fe (Granada): iglesia. 32. Granada. 33. Recópolis (Guadalajara): Ciudad visigótica. 34. EL Cerro de Andévalo (Huelva): Iglesia de Gracia. 35. Campofrío (Huelva): Plaza de Toros. 36. El Conquero (Huelva): Ermita de la Virgen de Cinta. 37. Cañaveral de León (Huelva): Iglesia de Santa Marina. 38. Puerto Moral (Huelva): Iglesia de los santos Pedro y Pablo. 39. Pano (Huesca): Ermita de San Juan. 40. Alcalá de Gurrea (Huesca): Ermita de Nuestra Señora de los Agudos. 41. Castellar de Santisteban (Jaén): excolegiata de Santiago. 42. Linares (Jaén): Ciudad y necrópolis de Cástulo. 43. Andújar (Jaén): Arco de Capuchinos. 44. Andújar (Jaén): Convento de la Concepción. 45. Andujar (Jaén): Asilo de San Juan de Dios. 46. Guarromán (Jaén). 47. Iznatoraf (Jaén). 48. Hornos de Segura (Jaén). 49. Cambre (A Coruña): Iglesia de Santa María de Vigo. 50. El Ferrol (A Coruña): Barrio de la Magdalena. 51. Pedrosa del Rey (Valladolid): Portada de la iglesia. 52. Villanueva de Valdueza (León): Iglesia de la Asunción. 53. La Vecilla de Curueño (León): Torreón. 54. Nájera (La Rioja): Iglesia de Santa Cruz. 55. Santiago el Real (La Rioja): Iglesia. 56. Grañón (La Rioja): Iglesia de San Juan Bautista. 57. Igea (La Rioja): Palacio del marqués de Casa Torre. 58. San Lorenzo de El Escorial (Madrid): Casa de Peláez o del Infante don Gabriel. 59. Madrid: Casa de Pérez Villamil. 60. Madrid: Mercado de San Miguel. 61. Valdemorillo (Madrid): Iglesia de la Asunción.	
7-22-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 63 expedientes: 1. Pinto (Madrid): Iglesia de Santo Domingo de Silos. 2. Torrelaguna (Madrid): Iglesia de Santa María Magdalena. 3. Madrid: Edificio Capitol. 4. Madrid: Puerta de la Latina. 5. El Molar (Madrid): Iglesia de la Asunción. 6. Valdetorres del Jarama (Madrid): Villa romana. 7. San Lorenzo de El Escorial (Madrid): Iglesia de San Bartolomé. 8. Brea de Tajo (Madrid): Iglesia de la Asunción. 9. Madrid: Biblioteca Nacional. 10. Málaga: Casa-cuna. 11. Vélez-Málaga (Málaga): real convento de Santiago. 12. Torrox (Málaga): Villa romana, termas y necrópolis. 13. Casares (Málaga): Ciudad romana de Lacipo. 14. Marbella (Málaga): Hospital Bazán. 15. Antequera (Málaga): Yacimiento El Castillón y su ciudad Singilia Barba. 16. Melilla: Edificio de la Avenida del Generalísimo nº. 2. 17. Algezares (Murcia): Santuario de la Fuensanta. 18. Murcia: Iglesia de la Luz. 19. Águilas (Murcia): Casino. 20. Murcia: iglesia de Santa Catalina. 21. Archena (Murcia): iglesia de San Juan Bautista. 22. Murcia: Palacio de los marqueses de Espinardo. 23. Caravaca de la Cruz (Murcia): Torre de los Templarios. 24. Cieza (Murcia): Casa en la calle	s. XX

	Canovas del Castillo. 25. Archena (Murcia): Poblado ibérico de El Cabezo del Tío Pío. 26. Mula (Murcia): Iglesia de San Francisco y de la Concepción. 27. Cehegín (Murcia): Iglesia de la Soledad. 28. Jumilla (Murcia): Teatro Vico. 29. Murcia: Antiguo Colegio de Teología de San Isidro. 30. Alcantarilla (Murcia): Ermita de la Paz. 31. Totana (Murcia): Iglesia de Santa Eulalia de Mérida. 32. Caravaca de la Cruz (Murcia): Ayuntamiento. 33. Caravaca de la Cruz (Murcia): Iglesia de San José. 34. Caravaca de la Cruz (Murcia): iglesia del monasterio del Carmen. 35. Caravaca de la Cruz (Murcia): Iglesia de la Concepción. 36. Caravaca de la Cruz (Murcia): Iglesia de la Soledad. 37. Murcia: Iglesia de San Antonio abad. 38. Caravaca de la Cruz (Murcia): Iglesia del Salvador. 39. Caravaca de la Cruz (Murcia): Torre Jorqueras. 40. Cehegín (Murcia): Iglesia de la Magdalena. 41. Mula (Murcia): Iglesia de San Miguel arcángel. 42. Murcia: Iglesia de San Pedro apóstol. 43. Murcia: Portada y claustro bajo del antiguo Colegio de la Madre de Dios de la Anunciata. 44. Caravaca de la Cruz (Murcia): La Tercia. 45. La Unión (Murcia): Mercado de abastos. 46. Beniel (Murcia). 47. Nagore (Navarra): Iglesia de Santa María de Arce. 48. Cabanillas (Navarra): Iglesia de San Juan de Jerusalén. 49. Epároz (Navarra): Iglesia de Santa Fe. 50. Tudela (Navarra): Iglesia de la Magdalena. 51. Vadoluengo (Navarra): Ermita de San Adrián. 52. Learza (Navarra): Iglesia de San Andrés. 53. Huarte-Araquil (Navarra): Iglesia del monasterio de Santa María de Zamarce. 54. Ezcabarte (Navarra): Iglesia de Eusa. 55. Larumbe (Navarra): Iglesia de San Vicente. 56. Olóriz (Navarra): Ermita de San Pedro de Echano. 57. Olleta (Navarra): Iglesia de la Asunción. 58. Tudela (Navarra): Palacio del marqués de Huarte. 59. Estella (Navarra): Iglesia de Santa María Jus del Castillo. 60. Hartáis (Navarra): iglesia de San Martín. 61. San Martín de Unx (Navarra): Iglesia de San Martín de Tours. 62. Corella (Navarra). 63. Estella (Navarra).	
7-23-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 62 expedientes: 1. Vide (Ourense): Santuario de Nuestra Señora de los Milagros. 2. Gomáriz (Ourense): Iglesia de Santa Marina. 3. Cameixa (Ourense): iglesia de San Martín. 4. Sobrado de Trives (Ourense): iglesia del Salvador. 5. Beade (Ourense): Iglesia. 6. Castrelo de Miño (Ourense): iglesia de Santa María. 7. La Rúa Petín (Ourense): Puente de la Cigarrosa. 8. Moreiras (Ourense): Iglesia de San Pedro. 9. Gustey (Ourense): Iglesia de Santiago. 10. Maside (Ourense): Iglesia de Santo Tomé. 11. Molgas (Ourense): Santuario de Nuestra Señora de las ermitas. 12. Melias (Ourense): Iglesia de Santa María. 13. Villamea de Ramirás (Ourense): Monasterio de Ramiranes. 14. Serantes (Ourense): Iglesia de Santo Tomé. 15. Ribas del Sil (Ourense): Iglesia de Santa Cristina. 16. Carballeda de Avia (Ourense): Iglesia de San Miguel. 17. Meres (Ourense): Palacio. 18. Llanes (Asturias): Palacio de Gastañaga. 19. Luanco (Asturias): Iglesia de Santa María. 20. Gijón (Asturias): Casa natal de Jovellanos. 21. Luanco (Asturias): Palacio Méndez Pola. 22. Cangas de Onís (Asturias): Cueva de los Azules. 23. Serrapio (Asturias): iglesia de San Vicente. 24. Oviedo (Asturias): Palacio de Toreno. 25. Oviedo (Asturias): Palacio de Velarde. 26. Oviedo (Asturias): Iglesia de San Isidoro. 27. Soto de las Regueras (Asturias): Cueva de la Paloma. 28. Siero (Asturias): Túmulos de Silvota de Bobes. 29. Coaña (Asturias): Castro de Mohías. 30. Oviedo (Asturias): Casa de la Rúa. 31. Gijón (Asturias): Cabo o Campos de Torres. 32. Gijón (Asturias): Termas de Campo Valdés. 33. Villahormes (Asturias): Palacio de	s. XX

	Espriella. 34. Caborana (Asturias): Palacio de los Ordóñez. 35. Alvariza (Asturias): Fragua romana El Machuco. 36. Barrio de Santa María (Palencia): Ermita de Santa Eulalia. 37. Galisancho (Salamanca): Yacimiento y dolmen de la ermita. 38. Salamanca: Iglesia de San Cristóbal. 39. Coca de Alba (Salamanca): Iglesia. 40. (Salamanca): Iglesia de San Juan de Barbalos. 41. Galleguillos de Alba (Salamanca): Iglesia. 42. Forfoleda (Salamanca): Iglesia. 43. Torresmenudas (Salamanca): Iglesia. 44. Salamanca: Casa de las Muertes. 45. Salamanca: Colegio Calatrava. 46. Almenara del Tormes (Salamanca): Iglesia. 47. Salamanca: Iglesia de San Julián. 48. Salamanca: Iglesia de San Cristóbal. 49. Guareña (Salamanca): Iglesia de San Pelayo. 50. (Salamanca): iglesia de Santo Tomás canturiense. 51. Turra de Alba (Salamanca): Iglesia. 52. Valdefuentes de Sangusín (Salamanca): Iglesia. 53. Salamanca: Casa de doña María la Brava. 54. Salamanca: Convento de capuchinos. 55. Ledesma (Salamanca): Iglesia de Santa Elena. 56. Salamanca. 57. Lafuente (Cantabria): Iglesia de San Julián. 58. Limpias (Cantabria): iglesia de San Pedro. 59. Bárcena de Cicero (Cantabria): Portalada. 60. Laredo (Cantabria): Mercado de abastos. 61. Pámames (Cantabria): Palacio y museo Elsedo. 62. Bárcena de Cicero (Cantabria): Palacio Colina.	
7-24-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 60 expedientes: 1. Castro Urdiales (Cantabria): Palacete y castillo-observatorio de Ocharán. 2. San Felices de Buelna (Cantabria): Torre de Pero Niño. 3. Puente Arce (Cantabria): Torre. 4. Argüeso (Cantabria): Castillo de San Vicente. 5. Enmedio (Cantabria): Yacimiento de Lulióbriga. 6. Alfoz de Lloredo (Cantabria): yacimiento Cueva del Cualventi. 7. Comillas (Cantabria): fachada del Cementerio. 8. Socueva (Cantabria): Iglesia de San Juan. 9. San Vicente de la Barquera (Cantabria): Capilla de la Virgen de la Barquera. 10. Comillas (Cantabria): Universidad Pontificia. 11. Udalla (Cantabria): Iglesia. 12. Rasines (Cantabria): Iglesia. 13. Los Corrales de Buelna (Cantabria): Estela celta de Barros. 14. Bárcena de Cicero (Cantabria): palacio y capilla de Rugama (o Casona del Carmen). 15. La Concha (Cantabria): Finca de Riosequillo. 16. Solares (Cantabria): Palacio Valbuena. 17. Carrejo (Cantabria): La Casona. 18. Comillas (Cantabria). 19. Mogrovejo (Cantabria). 20. Agüero (Cantabria). 21. Renedo (Cantabria). 22. Potes (Cantabria). 23. Valle (Cantabria). 24. Terán (Cantabria). 25. Alceda (Cantabria). 26. Carmona (Sevilla). 27. Cartes (Cantabria). 28. Zarzuela del Monte (Segovia): Iglesia de San Vicente. 29. Segovia: Casas de la calle Capuchinos Alta. 30. Fuentidueña (Segovia): Hospital de la Magdalena. 31. Santa María la Real de Nieva (Segovia): Ermita de San Miguel de Villoslada. 32. Basardilla (Segovia): Iglesia de San Bartolomé. 33. Segovia: Ermita del Cristo del Mercado. 34. Fuentidueña (Segovia): Capilla de los condes de Montijo. 35. Sebulcor (Segovia): Ruinas del convento de Nuestra Señora de los Ángeles de la Hoz. 36. Laguna de Contreras (Segovia): Ruinas del palacio. 37. Sacramenia (Segovia): Iglesia de San Miguel. 38. Aldealengua de Pedraza (Segovia): Iglesia. 39. Aguilafuente (Segovia): Iglesia de San Juan. 40. Melque de Cercos (Segovia): Iglesia. 41. Morón de Almazán (Soria): Iglesia. 42. Monteagudo de las Vicarías (Soria): Ermita. 43. Montenegro de Cameros (Soria): Ermita de San Mamés. 44. Rioseco de Soria (Soria): Villa romana de Los Quintanares. 45. Rejas de	s. XX

	San Esteban (Soria). 46. Rello (Soria). 47. Sevilla. 48. Fuentes de Andalucía (Sevilla). 49. Constantina (Sevilla). 50. Cazalla de la Sierra (Sevilla). 51. Guadalcanal (Sevilla). 52. Utrera (Sevilla). 53. Lebrija (Sevilla). 54. Umbrete (Sevilla): Palacio arzobispal. 55. Carmona (Sevilla): Palacio de la calle de San Ildefonso. 56. Sevilla: Palacio de Mañara. 57. Sevilla: Archivo General de Indias. 58. Cazalla de la Sierra (Sevilla): Iglesia de la Consolación. 59. Peñaflor (Sevilla): Iglesia de San Pedro. 60. Constantina (Sevilla): Ermita de la Hiedra.	
7-25-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 62 expedientes: 1. Carmona (Sevilla): Iglesia del Salvador. 2. Sanlúcar la Mayor (Sevilla): Murallas árabes. 3. Carmona (Sevilla): Palacio de la calle Ç. Quintanilla. 4. Sevilla: Convento de Santa Inés. 5. Écija (Sevilla): iglesia de Santiago. 6. Sevilla: Plaza de Toros. 7. Cretas (Teruel): Poblado ibérico El Castellans. 8. La Fresneda (Teruel). 9. Piedraescrita (Toledo): iglesia de Santa María. 10. Torralba de Oropesa (Toledo): Hospital de la Asunción. 11. El Toboso (Toledo): Convento de trinitarias. 12. Almorox (Toledo): Iglesia de San Cristóbal. 13. Carcagente (Valencia): Convento de Aguas Vivas. 14. Játiva (Valencia): Iglesia de San Pedro. 15. Onteniente (Valencia): Calvario y ermita de Santa Ana. 16. Valencia: Monasterio de San Miguel Reyes. 17. Liria (Valencia): Poblado ibérico Cova Foradá. 18. El Puig (Valencia): Cartuja de Ara Christi. 19. Chelva (Valencia): iglesia. 20. Guadasuar (Valencia): Iglesia de San Vicente mártir. 21. Benicasim (Valencia): iglesia de San Miguel. 22. Canals (Valencia): Torre homenaje yr estos del palacio-fortaleza. 23. Valencia: Palacio de Berbedel. 24. Alcudia (Valencia): Iglesia de San Andrés. 25. Ollería (Valencia): Iglesia de Santa María Magdalena. 26. Betera (Valencia): Calvario, ermita de la Divina Aurora y Panteón de dos Aguas. 27. Alcira (Valencia). 28. Medina del Campo (Valladolid): Hospital de Simón Ruiz. 29. Serrada (Valladolid): Iglesia. 30. Villagarcía de Campos (Valladolid): Colegiata. 31. Tordesillas (Valladolid): Iglesia de Santa María. 32. Pozáldez (Valladolid): Iglesia de Santa María. 33. Tordesillas (Valladolid): Iglesia de San Antolín. 34. Muriel (Valladolid): Iglesia de Nuestra Señora del Casillo. 35. Simancas (Valladolid): Sepulcro megalítico. 36. Benafarces (Valladolid): Iglesia. 37. Peñafiel (Valladolid): Iglesia y arco de las Tapias del convento de Santa Clara. 38. Villalón de Campos (Valladolid): Iglesia de San Juan. 39. Cogeces de Íscar (Valladolid): Iglesia. 40. Portillo (Valladolid): Iglesia. 41. Tudela de Duero (Valladolid): Iglesia de la Asunción. 42. Arrabal del Portillo (Valladolid): Iglesia de San Juan evangelista. 43. Peñaflor de Hornija (Valladolid): Iglesia de Santa María. 44. Valladolid: Iglesia del Carmen extramuros. 45. Valladolid: Casa del Sol. 46. Villalón de Campos (Valladolid): iglesia de San Miguel. 47. Rueda (Valladolid): Iglesia de la Asunción. 48. Benavente (Zamora): Edificio de la calle del Obispo Regueras. 49. Navardún (Zaragoza): Castillo. 50. Maluenda (Zaragoza): Iglesia de San Miguel. 51. Ambel (Zaragoza): iglesia de San Miguel y palacio adyacente. 52. Bienservida (Albacete): Iglesia de San Bartolomé. 53. Caudete (Albacete): iglesia de Santa Catalina. 54. El Bonillo (Albacete): iglesia de Santa Catalina. 55. Albacete: Edificio de La Feria. 56. Bogarra (Albacete): iglesia de la Asunción. 57. Albatana (Albacete): Acueducto romano. 58. Montalvos (Albacete): iglesia de San Marcos. 59. Ossa de Montiel. Albacete): Rollo jurisdiccional. 60. Ayna (Albacete): Ermita de Nuestra Señora de los Remedios. 61. Elche de la Sierra (Albacete): Iglesia de santa Quiteria. 62. Liétor (Albacete): Iglesia.	1981-1986

7-26-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 64 expedientes: 1. Almansa (Albacete): Santuario de Belén. 2. Tarazona de la Mancha (Albacete): Iglesia de San Bartolomé. 3. Villarrobledo (Albacete): Ayuntamiento. 4. Alpera (Albacete): Iglesia de Santa Marina. 5. La Roda (Albacete): Palacio de la condesa de Villaleal. 6. Mahora (Albacete): iglesia. 7. Caudete (Albacete): Santuario de Nuestra Señora de Gracia. 8. Monóvar (Alicante): Ermita de Santa Bárbara. 9. Peñacerrada (Alicante): Palacio y jardines. 10. Relleu (Alicante). 11. Almería: Plaza de la Constitución. 12. Serón (Almería): Las Menas. 13. Almería: Edificio Plaza Flores. 14. Fondón (Almería): Iglesia. 15. Almería: Edificios Banesto. 16. Huercal (Almería): Palacio Arboleas. 17. Almería: Edificio de la calle Aguilar del Campoo. 18. Almería: estación de ferrocarril. 19. Vícar (Almería): Iglesia-fortaleza. 20. Almería: Cargadero de mineral. 21. Paterna del Río (Almería): Iglesia. 22. Almería: Hospital de Santa María Magdalena. 23. Vera (Almería): Iglesia. 24. Abla (Almería): Iglesia. 25. Cuevas de Almanzora (Almería): Castillo. 26. Ávila: Puente Santi Spiritu. 27. Ávila: parador Nacional. 28. Ávila: Casa de la Puerta de los Leales. 29. Ávila: Convento de santa María de Gracia. 30. Candeleda (Ávila): Castro prerromano El Raso. 31. Ávila: Palacio del amrqués de Sofraga. 32. Ávila: Palacio de Serranos. 33. Ávila: Puente romano sobre el Adaja. 34. El Barco de Ávila (Ávila). 35. Hornachos (Badajoz): iglesia de la Concepción. 36. Orellana la Vieja (Badajoz): Palacio. 37. Mérida (Badajoz): Casa del Mitreo. 38. Mérida (Badajoz): Casa del Anfiteatro. 39. Formentera e Ibiza (Baleares): Torres. 40. Calviá (Baleares): Molino de Santa Ponça. 41. Palma de Mallorca (Baleares): Casa Casasayas. 42. Mahon (Baleares): Villa Luisa. 43. Medina de Pomar (Burgos): Convento de Santa Clara. 44. Fuentespina (Burgos): Ermita de la Trinidad. 45. Espinosa de los Monteros (Burgos). 46. Cabezuela del Valle (Cáceres). 47. Garganta la Olla (Cáceres): Iglesia de San Lorenzo. 48. Montehermoso (Cáceres): Iglesia de la Asunción. 49. Guijo de Grandilla (Cáceres): Iglesia de San Andrés. 50. Cáceres: palacio de Camarena. 51. Jaraiz de la Vera (Cáceres): Iglesia de Santa María. 52. Cáceres: Ermita-oratorio de San Pedro de Alcántara. 53. Trujillo (Cáceres): Casa-palacio de la Conquista. 54. Casar de Cáceres (Cáceres): Iglesia de la Asunción. 55. Pasarón de la Vega (Cáceres): Iglesia del Salvador. 56. Trujillo (Cáceres): Palacio de Juan Pizarro. 57. Brozas (Cáceres): Iglesia de la Asunción. 58. Plasencia (Cáceres): Iglesia y convento de Santo Domingo. 59. Jaraicejo (Cáceres): Iglesia de la Asunción. 60. Malpartida de Plasencia (Cáceres): Iglesia de San Juan Bautista. 61. Losar de la Vega (Cáceres): Iglesia. 62. Miajadas (Cáceres): Iglesia de Santiago. 63. Villanueva de la Vera (Cáceres): Iglesia de la Concepción. 64. Cuacos de Yuste (Cáceres): Iglesia de la Asunción.	1982-1986, 1988
7-27-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 64 expedientes: 1. Cáceres: Castillo Belbis Monroy. 2. Trujillo (Cáceres): Casa-palacio Chaves Viejo. 3. Malpartida de Plasencia (Cáceres): Iglesia de San Juan Bautista. 4. Coria (Cáceres): Castillo. 5. Espera (Cádiz): Iglesia de Santa María de Gracia. 6. Cádiz: Iglesia del Carmen. 7. La Línea de la Concepción (Cádiz): Ruinas del Fuerte de Santa Bárbara. 8. Grazalema (Cádiz). 9. Bornos (Cádiz). 10. Jimena de la Frontera (Cádiz). 11. Rota (Cádiz). 12. Castellar de la Frontera (Cádiz). 13. Rota (Cádiz). 14. San Fernando (Cádiz). 15. Espera (Cádiz): Castillo. 16. Trebujena (Cádiz): Castillo. 17. Espera (Cádiz): Cilla o Casa de Diezmos. 18. Tetir (Las Palmas): Ermita de Santo Domingo de Guzmán. 19. Agua de Bueyes (Las Palmas): Ermita de Guadalupe. 20. Tefia (Las Palmas): Ermita de San Agustín. 21. Toto (Las Palmas): Ermita de San Antonio. 22. Tuineje (Las Palmas): Ermita de	1982-1986

	San Miguel. 23. Betancuria (Las Palmas): Ermita de Nuestra Señora de la Peña. 24. El Tostón (Las Palmas): Ermita de Nuestra Señora del Buen Viaje. 25. La Oliva (Las Palmas): Ermita de Nuestra Señora de Puerto Rico. 26. La Matilla (Las Palmas): Ermita de Nuestra Señora del Socorro. 27. Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas): iglesia de San Francisco de Asís. 28. Galdar (Las Palmas): Iglesia de Santiago de los Caballeros. 29. Santa Lucía de Tirajana (Las Palmas): El Roque de Ansite. 30. San Nicolás de Tolentino (Las Palmas): Yacimiento Los Caserones. 31. Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas): Casa-museo Pérez Galdós. 32. San Bartolomé (Las Palmas): Ruinas de la Casa del Mayor Guerra. 33. Femez (Las Palmas): Iglesia de San Marcial Rubicón. 34. Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas): Palacio del Gabinete Literario. 35. Puntagorda (Santa Cruz de Tenerife): Iglesia de San Mauro abad y casa contigua (antiguo Pósito municipal). 36. Frontera (Santa Cruz de Tenerife):Conjunto prehistórico El Julán. 37. Arico (Santa Cruz de Tenerife): Iglesia de San Juan Bautista. 38. Santa Cruz de: Iglesia de San Francisco. 39. San Sebastián de la Gomera (Santa Cruz de Tenerife): Pozo de la Aguada. 40. El Sauzal (Santa Cruz de Tenerife): Iglesia de San Pedro. 41. Adeje (Santa Cruz de Tenerife): Iglesia de Santa Úrsula. 42. San Cristóbal de la Laguna (Santa Cruz de Tenerife): Iglesia de Santo Domingo. 43. Santa Cruz de Tenerife: Circulo de la Amistad 12 de enero. 44. Santa Cruz de Tenerife: Iglesia de la Concepción. 45. Tegueste (Santa Cruz de Tenerife). 46. Puerto del Rosario (Santa Cruz de Tenerife): Ermita. 47. Pocetas (Santa Cruz de Tenerife): Ermita de San Francisco. 48. Puerto del Rosario (Santa Cruz de Tenerife): Ermita de Llanos de la Concepción. 49. Lajares (Santa Cruz de Tenerife): Ermita de San Antonio de Padua. 50. Torreblanca (Castellón): Calvario y primitiva iglesia. 51. Benicarló (Castellón): Convento de San Francisco. 52. Segorbe (Castellón). 53. Catí (Castellón). 54. Traiguera (Castellón): Santuario de la Virgen de la Fuente de la Salud. 55. San Mateo (Castellón). 56. Ceuta: Murallas reales. 57. Tirteafuera (Ciudad Real): Iglesia de Santa Catalina. 58. Almodóvar del Campo (Ciudad Real): Iglesia de la Asunción. 59. Manzanares (Ciudad Real): Iglesia de la Asunción. 60. Alcázar de San Juan (Ciudad Real): Iglesia de Santa María la Mayor. 61. Almodóvar del Campo (Ciudad Real): Archivo municipal. 62. Chillón (Ciudad Real): Iglesia de San Juan Bautista. 63. Puertollano (Ciudad Real): Iglesia de la Asunción. 64. Calzada de Calatrava (Ciudad Real): Castillo.	
7-28-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 76 expedientes: 1. Almadén (Ciudad Real): Horno de Bustamante. 2. Alcázar de San Juan (Ciudad Real): Torreón del Gran Prior. 3. Almadén (Ciudad Real): Puerta de Carlos IV. 4. Argamasilla de Alba (Ciudad Real): Castillo Peñarroya. 5. Villamanrique (Ciudad Real): Iglesia. 6. Villahermosa (Ciudad Real): Iglesia. 7. Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real): Iglesia de la Asunción. 8. Campo de Criptana (Ciudad Real): Santuario de Nuestra Señora de Criptana. 9. La Solana (Ciudad Real): Palacete de los condes de Casa Valiente. 10. La Solana (Ciudad Real): Iglesia de Santa Catalina. 11. Granátula de Calatrava (Ciudad Real): Palacio de Torremegía. 12. Ciudad Real: Edifico de la calle Montesa. 13. Fuente el Fresno (Ciudad Real): Iglesia de Santa Quiteria. 14. Moral de Calatrava (Ciudad Real): Ermita de San Roque. 15. Alcázar de San Juan (Ciudad Real): Antigua Posada de Santo Domingo. 16. Alcázar de San Juan (Ciudad Real): Iglesia de San Francisco. 17. Alcázar de San Juan (Ciudad Real): Iglesia de Santa Quiteria. 18. Almadén (Ciudad Real): Real Hospital de Mineros de	1981-1986

	San Rafael. 19. Castro del Río (Córdoba): Pósito. 20. Córdoba: Iglesia de San Salvador y Santo Domingo. 21. Córdoba: Templo romano. 22. Benamejí (Córdoba): Puente. 23. La Carlota (Córdoba): Real Posada. 24. Córdoba: Iglesia de San Salvador y Santiago, y Colegio de Santa Catalina. 25. Córdoba: Puente romano. 26. Córdoba: Baños árabes de Santa María. 27. Palma del Río (Córdoba): Puente de hierro. 28. Bélmez (Córdoba): Castillo. 29. El Carpio (Córdoba): Presa y grúas del siglo XVI. 30. Córdoba: Molinos del Guadalquivir. 31. Priego de Córdoba (Córdoba): Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias. 32. Córdoba: Casa de las Campanas. 33. La Rambla (Córdoba): Iglesia de la Trinidad. 34. Lucena (Córdoba): Hospital de San Juan de Dios. 35. Montemayor (Córdoba): Iglesia de la Asunción. 36. Cañete de las Torres (Córdoba): La Tercia. 37. Córdoba: Iglesia de San Pedro. 38. Córdoba: Iglesia de San Andrés. 39. Córdoba: Iglesia de San Lorenzo. 40. Belalcázar (Córdoba): Ermita de Nuestra Señora de Garcia de Alcantarilla. 41. Córdoba: Santuario de Fuensanta. 42. Córdoba: Colegio de Santa Victoria. 43. Córdoba: Palacio de los condes de Quemadas. 44. Castro del Río (Córdoba): Pósito. 45. Zueros (Córdoba). 46. Palma del Río (Córdoba). 47. Priego de Córdoba (Córdoba): Fuente del Rey y Fuente de la Salud. 48. Lucena (Córdoba): Iglesia de San Mateo. 49. Córdoba: Iglesia de San Nicolás. 50. Villaviciosa de Córdoba (Córdoba): Casa de la Tercia. 51. Córdoba: Palacio de los Muñices. 52. Villanueva de Córdoba (Córdoba): La Audiencia. 53. Montilla (Córdoba): Iglesia de Santiago. 54. El Carpio (Córdoba): Presa El Salto. 55. Bujalance (Córdoba): iglesia de la Asunción. 56. Bujalance (Córdoba): iglesia de los Dolores y Hospital de San Jacinto. 57. Fernán-Núñez (Córdoba): Iglesia de Santa Marina de las Aguas Santas. 58. Cabra de Córdoba (Córdoba): Castillo de los duques de Sesa. 59. Monturque (Córdoba): Cisternas romanas. 60. Alarcón (Cuenca): Iglesia de Santo Domingo de Silos. 61. San Clemente (Cuenca): Iglesia de Santiago apóstol. 62. Villamayor de Santiago (Cuenca): Iglesia de la Asunción. 63. Barajas de Melo (Cuenca): Iglesia de San Juan bautista. 64. Castillo de Garcimuñoz (Cuenca). 65. Cuenca. 66. Cañaveruelas (Cuenca): Yacimiento de Ercárica. 67. Alarcón (Cuenca): Iglesia de Santa Maria del Campo. 68. Villanueva de la Jara (Cuenca): Posada Masso. 69. San Clemente (Cuenca): Ayuntamiento. 70. Mota del Cuervo (Cuenca): Iglesia de San Miguel. 71. Villar del Águila (Cuenca): Iglesia de Santo Domingo de Silos. 72. Paracuellos (Cuenca): Castillo. 73. Villanueva de la Jara (Cuenca): Ayuntamiento. 74. Acequias (Granada): Iglesia de San Antón. 75. Granada: Iglesia de San Miguel Bajo. 76. Baza (Granada): Antiguo convento e iglesia de Santo Domingo.	

7-29-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 64 expedientes: 1. Loja (Granada): Pósito. 2. Huéscar (Granada): Torre del homenaje de la antigua fortaleza musulmana. 3. Granada: Casa de las Chirimías. 4. Alamedilla (Granada): Puente de Hierro. 5. Huéneja (Granada): Baños árabes. 6. Guadix (Granada): Antiguo Seminario conciliar de San Torcuato (Escuela de Artes y Oficios). 7. Castril de la Peña (Granada). 8. Granada: Palacio Arzobispal. 9. Motril (Granada): Teatro Calderón. 10. Granada: Curia eclesiástica. 11. Huéscar (Granada): Casa-palacio de los Penalva. 12. Riofrío (Granada): Puente del Barrancón. 13. Orce (Granada): Palacio de los marqueses de Dos Fuentes. 14. Granada: Basílica de San Juan de Dios. 15. Granada: Maristán nazarí. 16. Uceda (Guadalajara): Iglesia de Santa maría de la Varga. 17. Aguilar de Anguita (Guadalajara): Dolmen de Portillo de las Cortes. 18. Romancos (Guadalajara): Iglesia. 19. (Guadalajara): Palacio de la vizcondesa de Jorbalán. 20. Guadalajara: Palacio de los condes de Medina. 21. Guadalajara: Palacio de Dávalos. 22. Atanzón (Guadalajara): Iglesia de la Asunción. 23. Almonacid de Zorita (Guadalajara): Iglesia de Santo Domingo de Silos. 24. Guadalajara: Iglesia de la Trinidad. 25. Beleña de Sorbe (Guadalajara): Iglesia de San Miguel. 26. Jordá del Pinar (Guadalajara): Iglesia. 27. Aracena (Huelva): Yacimiento El Castañuelo. 28. Huelva: Iglesia de la Milagrosa. 29. Huelva: Torres almenaras. 30. Bollullos del Condado (Huelva): Monumento a San Antonio de Padua. 31. Manzanilla (Huelva): Ermita de la Virgen del Valle. 32. Gibraleón (Huelva): Convento de Nuestra Señora del Vado. 33. Ayamonte (Huelva): Capilla de San Antonio. 34. Lepe (Huelva): Iglesia de Santo Domingo de Guzmán. 35. Bollulos del Condado (Huelva): Iglesia de Santiago apóstol. 36. La Palma del Condado (Huelva). 37. La Palma del Condado (Huelva): Iglesia de San Juan bautista. 38. Aracena (Huelva): Iglesia del monasterio de Santa Catalina mártir. 39. Cortelazor (Huelva). 40. Los Marines (Huelva). 41. Galaroza (Huelva). 42. Puerto Gil (Huelva). 43. Valdelargo (Huelva). 44. Rociana del Condado (Huelva). 45. Zufre (Huelva). 46. La Palma del Condado (Huelva): Iglesia de la Virgen del Valle. 47. Baros (Huesca): Iglesia. 48. El Tormillo (Huesca): Iglesia Vieja. 49. Monflorite (Huesca): ermita de los Dolores. 50. Los Molinos (Huesca): Ruinas del monasterio de San Victorian. 51. Sallent de Gállego (Huesca): Iglesia. 52. Jaén: Palacio del condestable Iranzo. 53. Villanueva del Arzobispo (Jaén): Convento de las dominicas de santa Ana. 54. Bailén (Jaén): Iglesia de la Encarnación. 55. Castillo de Locubín (Jaén): Iglesia de San Pedro. 56. Orcera (Jaén): Iglesia de la Asunción. 57. Torreperogil (Jaén): Iglesia de santa María. 58. Beas de Segura (Jaén): Iglesia y convento de carmelitas descalzas de San José del Salvador. 59. Zocueca (Jaén): Santuario. 60. Garcíez (Jaén): Palacio. 61. Andújar (Jaén). 62. La Iruela (Jaén). 63. Santisteban del Puerto (Jaén). 64. Bedmar (Jaén).	1980, 1982-1986
7-30-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 60 expedientes: 1. Begíjar (Jaén). 2. Cambil (Jaén). 3. Santa Elena (Jaén). 4. La Guardia (Jaén). 5. Martos (Jaén). 6. Rus (Jaén): iglesia de la Asunción. 7. Torredonjimeno (Jaén): Palacio municipal. 8. Torredonjimeno (Jaén): Iglesia de Santa María. 9. Úbeda (Jaén): Restos de Úbeda la Vieja. 10. Jódar (Jaén): Castillo e iglesia de la Asunción. 11. Linares (Jaén): Casa-palacio de Zambrana. 12. Villanueva del Arzobispo (Jaén): Iglesia de San Andrés. 13. Castellar de Santisteban (Jaén): Iglesia de la Encarnación. 14. Las Navas de Tolosa (La Carolina, Jaén): Castillo de las Águilas. 15. Linares (Jaén): Convento-hospital de San Juan de Dios. 16. Linares (Jaén): Casa de la Munición. 17. Linares (Jaén): Casa nº. 5 de la plaza de Ramón y Cajal. 18. Porcuna	1979-1986

	(Jaén): Iglesia de San Benito. 19. Martos (Jaén): Fuente Nueva. 20. Villacarrillo (Jaén): Casa-palacio. 21. Jamilena (Jaén): Iglesia de la Natividad. 22. Valdegutur (La Rioja): Ermita de Santo Domingo. 23. Ribafrecha (La Rioja): Iglesia de San Pedro. 24. Ojacastro (La Rioja): Ermita de la Ascensión de Santasensio de los Cantos. 25. Cervera del Río Alhama (La Rioja): Iglesia de San Gil. 26. Viguera (La Rioja): Ermita de San Esteban. 27. Ribafrecha (La Rioja): Ermita de la Virgen de la Cuesta. 28. Entrena (La Rioja): iglesia de San Martín. 29. Nieva de Cameros (La Rioja): Iglesia de San Martín. 30. Santo Domingo de la Calzada (La Rioja). 31. San Vicente de la Sonsierra (La Rioja): Iglesia de Santa María de la Piscina e iglesia de Santa María la Mayor. 32. Valgañón (La Rioja): Iglesia de Nuestra Señora de las Tres Fuentes. 33. Arnedo (La Rioja): Casa Sopranis. 34. Ochánduri (La Rioja): Iglesia de la Concepción. 35. Cervera del Río Alhama (La Rioja): Iglesia de Santa Ana. 36. Calahorra (La Rioja): Iglesia de Santiago. 37. Arnedillo (La Rioja): Ermita de Nuestra Señora de Peñalba. 38. Arnedillo (La Rioja): Iglesia de los Santos Servando y Germán. 39. Matute (La Rioja): Ermita de San Miguel. 40. Villasabariego León): Yacimiento de Lancia. 41. León: Casa-lonja. 42. Adegas de Vilachá (Lugo). 43. Madrid: Iglesia de San José. 44. Madrid: Puente de Segovia. 45. Madrid: Depósito elevado de aguas del Canal de Isabel II. 46. Madrid: Teatro Real. 47. Madrid: La Fuentecilla. 48. Mejorada del Campo (Madrid): Capilla de San Fausto. 49. Madrid: Estación de Atocha. 50. Madrid: Antiguo Observatorio Astronómico. 51. Madrid: Hospital de la Venerable Orden Tercera. 52. Madrid: Capilla del Ave María. 53. Valdemoro (Madrid). 54. Madrid: Fuentes y jardines del paseo del Prado. 55. Colmenar Viejo (Madrid): Molinos y batán de la ribera del Manzanares. 56. Colmenar Viejo (Madrid): Molinos del concejo. 57. Madrid: Puerta de Hierro. 58. Madrid: Puerta de Hierro, Puente de San Fernando y arbolado del Camino Real. 59. Madrid: Cuadros de Goya y de Zurbarán. 60. Madrid: Museo de Ciencias Naturales y Escuela de Ingenieros Industriales.	

7-31-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 60 expedientes: 1. Madrid: Fuente del Río Lozoya. 2. Madrid: Cuartel General del Aire. 3. Madrid: Iglesia de las Calatravas. 4. Madrid: Palacio de Correos y Telecomunicaciones. 5. Madrid: Instituto Geológico y Minero. 6. Madrid: Estación Príncipe Pío. 7. Madrid: Palacio del marqués de Salamanca. 8. Madrid: Real Academia Española. 9. Madrid: Real Academia de Farmacia. 10. Madrid: Iglesia de San Martín. 11. Madrid: Colegio del Pilar. 12. Madrid: Escuela Especial de Minas. 13. Madrid: Casa de la Villa. 14. Madrid: Banco Hispano Industrial. 15. Madrid: Banco Español de Crédito. 16. Madrid: Banco Hispano Americano. 17. Madrid: Torre y panteón de la iglesia de Atocha. 18. Madrid: Iglesia de Santa Cruz. 19. Madrid: Catedral de San Isidro. 20. Madrid: Iglesia de Santiago y San Juan. 21. Madrid: Plaza Mayor. 22. Madrid: Ciudad Universitaria. 23. Alcorcón (Madrid): Iglesia de Santa María la Blanca. 24. Madrid: Hipódromo de La Zarzuela. 25. Madrid: Plaza de toros Monumental. 26. Madrid: Instituto de San Isidro. 27. Madrid: Instituto Geográfico y Catastral. 28. Madrid: Iglesia de San Miguel. 29. Málaga (Málaga): La Chimenea. 30. Campillos (Málaga): Iglesia de Nuestra Señora del Reposo. 31. Málaga: Iglesia de San Pedro. 32. Colmenar (Málaga): Ermita de la Candelaria. 33. Málaga: Iglesia de Santiago. 34. Málaga: Yacimiento de la desembocadura del río Guadalhorce. 35. Vélez-Málaga (Málaga): Convento de Santiago. 36. Rincón de la victoria (Málaga): Fuerte de Bezmiliana. 37. Málaga (Málaga): Capilla de la Virgen del Puerto. 38. Torrox (Málaga): Convento de las Nieves. 39. Málaga: Iglesia del Santo Cristo de la Salud. 40. Málaga: Casa de la Alameda principal. 41. Antequera (Málaga). 42. Málaga (Málaga). 43. Vélez-Málaga (Málaga): Convento de Nuestra Señora de Gracia. 44. Vélez-Málaga (Málaga): Monasterio de carmelitas descalzas. 45. Melilla: Cine Monumental. 46. Melilla. 47. Melilla. 48. Murcia: Iglesia de San Miguel arcángel. 49. Alhama (Murcia): iglesia de San Lázaro obispo. 50. Almendricos (Murcia): Necrópolis El Rincón. 51. Calasparra (Murcia): Iglesia de San Pedro apóstol. 52. Murcia: Palacio Vinader. 53. Lorquí (Murcia): Noria. 54. Mula (Murcia): Conjunto ibérico El Cigarral. 55. Jumilla (Murcia): Yacimiento ibérico de Coimbra del Barranco Ancho. 56. Calasparra (Murcia): Casa-palacio de la Encomienda. 57. Moratalla (Murcia): Poblado ibérico Los Molinicos. 58. Cehegín (Murcia): Casa Jaspe. 59. Bolbax (Murcia): Poblado ibérico. 60. Calasparra (Murcia): Ermita de los Santos mártires Abdón y Senén.	1982-1986

7-32-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 60 expedientes: 1. El Algar (Murcia): Torre del negro. 2. Mula (Murcia): Casa Pintada. 3. Yecla (Murcia): Iglesia de la Concepción. 4. Lorca (Murcia): Casa-palacio Guevara. 5. Cabo de Palos (Murcia): Faro. 6. Cehegín (Murcia): Palacio de los Fajardos. 7. Cehegín (Murcia): Casa-cárcel. 8. San Javier (Murcia): Casa-palacio Rozalejo. 9. Cehegín (Murcia): yacimiento Cabeza Roenas. 10. Murcia: Palacio de Florida Blanca. 11. Abanilla (Murcia): Iglesia de San José. 12. Totana (Murcia): Pozos de nieve de Sierra Espuña. 13. Totana (Murcia). 14. Caravaca de la Cruz (Murcia). 15. Aledo (Murcia). 16. Caravaca de la Cruz (Murcia). 17. Irurita (Navarra): Torre Dorrea. 18. Andino (Navarra): Yacimiento de Andelos. 19. Mendavia (Navarra): Yacimiento El Castillar. 20. Artieda (Zaragoza): Palacio de Cabo de Armería y Torre de Ayanz. 21. Elizondo (Navarra): Palacio del Virrey. 22. Beade (Ourense): Iglesia, atrio, vía crucis y calvario. 23. Sobrado de Trives (Ourense): Iglesia de San Salvador. 24. Cameixe (Ourense): Iglesia de San Martín. 25. Celanova (Ourense): Puente Freixo. 26. Gomariz (Ourense): Iglesia de Santa María. 27. San Juan de Vide (Ourense): Santuario de la Virgen de los Milagros. 28. Loiro (Ourense): Iglesia de San Martín. 29. Castrelo de Miño (Ourense): Iglesia de santa María. 30. Arenas de Cabrales (Asturias): Iglesia de Santa María de Llas. 31. Valdecarzana (Asturias): Palacio. 32. La Corredoira (Asturias): Fuente de los Cuatro Caños. 33. Sobrecueva (Asturias): Capilla de Santa Engracia. 34. Inguanzo (Asturias): Palacio de Mayorazgo. 35. Langreo (Asturias): Ermita de Nuestra Señora de Carballo. 36. Isongo (Asturias): Capilla de Santo Medero. 37. Pando (Asturias): Fuente. 38. Cangas de Onís (Asturias): Edificio. 39. Gijón (Asturias): Muralla romana. 40. Grado (Asturias). 41. Tazones (Asturias). 42. Villaviciosa (Asturias). 43. Becerril del Carpio (Palencia): Iglesia de San Pedro. 44. Dueñas (Palencia): Fábrica de harinas La Estrella de Castilla. 45. Canduela (Palencia): Ermita de San Pedro. 46. Becerril del Carpio (Palencia): Iglesia de Santa María. 47. Revilla de Santullán (Palencia): Iglesia de San Cornelio y San Cipriano. 48. San Cebrián de Campos (Palencia): Iglesia de San Cornelio y San Cipriano. 49. Valoria del Alcor (Palencia): iglesia de San Fructuoso. 50. Abarca (Palencia): Iglesia parroquial. 51. Taspeña (Palencia): Iglesia de la Transfiguración. 52. Pozancos (Palencia): Iglesia de San Salvador. 53. San Cebrián de Mudá (Palencia): Iglesia de San Cornelio y San Cipriano. 54. Cillamayor (Palencia): Iglesia. 55. Quintanilla de la Berzosa (Palencia): Iglesia. 56. Cevico Navero (Palencia): Iglesia de Nuestra Señora de la Paz. 57. Mudá (Palencia): Iglesia de San Martín. 58. Barrio de Santa María (Palencia): Iglesia de la Asunción. 59. Pomar de Valdivia (Palencia): Iglesia de Santa Cruz. 60. Cubillo de Ojeda (Palencia): Iglesia de San Pedro.	1982-1986
7-33-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 60 expedientes: 1. Meneses de Campos (Palencia). 2. Cabria (Palencia): Iglesia de San Andrés. 3. San Salvador de Cantamuda (Palencia): Iglesia. 4. Amusco (Palencia): Iglesia de San Pedro. 5. Matalbaniega (Palencia): Iglesia de San Martín. 6. Villavega de Aguilar (Palencia): Iglesia de San Juan bautista. 7. Valberzoso (Palencia): Iglesia de Santa María la Real. 8. Rebolledo de la Inera (Palencia): Iglesia de San Miguel. 9. Cesura (Palencia): Iglesia de Santiago. 10. Quintanatello de Ojeda (Palencia): Iglesia de la Asunción. 11. Villanueva de la Torre (Palencia): Iglesia de Santa Marina. 12. Autillo del Pino (Palencia): Iglesia de la Asunción. 13. Barquerín de Campos (Palencia): Iglesia de Santa María de Arbis. 14. Perazancas (Palencia): Iglesia de la Asunción. 15. Barrio de Santa María (Palencia): Ermita de Santa Eulalia. 16. Mudá (Palencia): Ermita de El Oteruelo. 17. Boada de	1977, 1980-1986

	Campos (Palencia): iglesia de San Pedro. 18. Puebla de San Vicente (Palencia): Iglesia de San Vicente. 19. Pisón de Castrejón (Palencia): Iglesia de la Asunción. 20. Palencia: Iglesia de San Francisco. 21. Fuentes de Nava (Palencia). 22. Canduela (Palencia). 23. Pontevedra. 24. La Golada (Pontevedra). 25. Villaverde de Gaureña (Salamanca): Iglesia de San Cornelio y San Cipriano. 26. Ciudad Rodrigo (Salamanca): Convento de San Francisco. 27. Salmoral (Salamanca): Iglesia de la Asunción. 28. Aldearrubia (Salamanca): Iglesia. 29. Salamanca: Palacio de Figueroa. 30. Santander (Cantabria). 31. Acereda (Cantabria). 32. San Vicente (Cantabria): Palacio de los Cevallos. 33. Santander (Cantabria): Iglesia de Santa Lucía. 34. Puente de San Miguel (Cantabria): Finca de la Sociedad Puente de San Miguel S.A. 35. Proaño (Cantabria): Torre y casa solariega. 36. Adal (Cantabria): Palacio de Cerecedo. 37. Ruente (Cantabria): Palacete de Mier. 38. Cossío (Cantabria): Casona de los Agrera. 39. Solórzano (Cantabria): Palacio de Antonio Maura. 40. Las Henestrosas de las Quintanillas (Cantabria): Casa noble. 41. Arredondo (Cantabria): Iglesia. 42. San Vicente de Toranzo (Cantabria): Casona de Herrero de la Concha. 43. Corvera de Toranzo (Cantabria): Casa solariega de los Díaz de Villegas y finca anexa. 44. San Martín de Quevedo (Cantabria): Torre medieval. 45. Comillas (Cantabria): Palacio de Sobrellano. 46. Comillas (Cantabria). 47. Santander (Cantabria): Mercado del Este. 48. Santander (Cantabria): Mercado del Este. 49. Liérganes (Cantabria). 50. Maliaño (Cantabria): Iglesia de San Juan Bautista. 51. Laguna de Contreras (Segovia): Palacio. 52. La Granja de San Ildefonso (Segovia): Casa Bauer. 53. Rebollo (Segovia): Iglesia de la Asunción. 54. Segovia: Teatro Juan Bravo. 55. Castillejo de Mesleón (Segovia): Iglesia de la Asunción. 56. Fuentidueña (Segovia): Iglesia de San Miguel. 57. Perorrubio (Segovia): Iglesia de San Pedro. 58. Segovia: Estación de ferrocarril. 59. Grajera (Segovia): Iglesia de San Víctores. 60. Segovia: Palacio del marquesado de Lozoya.	

7-34-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 60 expedientes: 1. Cedillo de la Torre (Segovia): Iglesia. 2. Turégano (Segovia): Iglesia de Santiago. 3. Otero de Herreros (Segovia): Ermita de San Roque. 4. Segovia: Casa del señor de los Palos. 5. Segovia: Casa de la Moneda. 6. Montejo de la Vega de la Serrezuela (Segovia): Convento e iglesia de San Martín del Casuar. 7. Santo Domingo de Pirón (Segovia): Iglesia. 8. Segovia: Casa de la Tierra. 9. La Cuesta (Segovia): Iglesia de San Cristóbal. 10. Cantalejo (Segovia): Iglesia de San Andrés. 11. Martín Muñoz de las Posadas (Segovia): Iglesia de la Asunción. 12. Cuellar (Segovia): Convento de Santa Clara. 13. Cilleruelo (Segovia): Iglesia de San Mamés. 14. Prádena (Segovia): Cueva de los Enebralejos. 15. Fuentepelayo (Segovia): Iglesia de Santa María. 16. Sevilla: Museo-casa de Murillo. 17. Bollullos de la Mitación (Sevilla): Hacienda de San Ignacio de Torrequemada. 18. Lora del Río (Sevilla): Casas capitulares. 19. Morón de la Frontera (Sevilla): Antiguo convento franciscano del Corpus Christi. 20. Sevilla: Casa del Rey Moro. 21. Écija (Sevilla): Palacio de los condes de Valverde. 22. Écija (Sevilla): iglesia de la Concepción. 23. Estepa (Sevilla): Palacio de Cerebrales. 24. Puebla de Cazalla (Sevilla): iglesia de las Virtudes. 25. Sevilla: Iglesia y convento de los terceros franciscanos y palacio de los Ponce de León. 26. Sevilla: Baños de la Reina Mora. 27. Sevilla: Palacio del duque del Infantado. 28. Sevilla: Antiguo convento de carmelitas calzados, actual Cuartel del Carmen. 29. Estepa (Sevilla): Iglesia de Santa María del Castillo. 30. Carmona (Sevilla): Iglesia del convento de la Trinidad. 31. Osuna (Sevilla): Antigua Universidad. 32. Sevilla: Iglesia de Santa María la Blanca. 33. Sevilla: Iglesia de San Martín. 34. Sevilla: Convento de San Leandro. 35. Sevilla: Casa de Luca de Tena. 36. Lora del Río (Sevilla): Casa de las Columnas. 37. Estepa (Sevilla): Torreón del Palacio. 38. La Puebla del Río (Sevilla): Casa de Blas Infante. 39. Guadalcanal (Sevilla): Iglesia de la Concepción. 40. Sevilla: Casa Duclós. 41. Fuentes de Andalucía (Sevilla): Iglesia de Santa María la Blanca. 42. Sevilla: Parque de las Delicias. 43. Castilleja de la Cuesta (Sevilla): Hacienda Sagrada Familia. 44. Alcolea del Río (Sevilla): Molinos de la Acena y Molino de la Peña de la Sal . 45. Dos Hermanas (Sevilla): Hacienda de San Miguel de Montelirio. 46. Aguilera (Soria): Iglesia de San Martín. 47. Cerbón (Soria): Iglesia de San Pedro. 48. Oncala (Soria): Iglesia de San Millán. 49. Hinojosa del Campo (Soria): Iglesia de la Asunción. 50. Ucero (Soria): Ermita de San Bartolomé. 51. Chavaler (Soria): Iglesia. 52. Tera (Soria): Casa-palacio del marqués de Vadillo. 53. Soria: Palacio de la antigua Audiencia. 54. Aldeaseñor (Soria): Torre y palacio. 55. Soria: Ermita de San Saturio. 56. Santa María de Huerta (Soria): Casa-palacio de la marquesa de Villa Huerta. 57. Almazán (Soria): Iglesia de San Vicente. 58. Berzola (Soria): Iglesia de San Martín. 59. Soria: Atalayas medievales de la provincia. 60. Navapalos (Soria): Atalaya medieval.	1980-1986

7-35-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 61 expedientes: 1. Teruel: Acueducto. 2. Linares de Mora (Teruel): Iglesia. 3. Andorra (Teruel): Ermita El Pilar. 4. Andorra (Teruel): Iglesia de la Natividad. 5. Luco de Jiloca (Teruel): Puente romano. 6. Beceite (Teruel). 7. Calaceite (Teruel). 8. Valderrobles (Teruel). 9. Tronchón (Teruel). 10. Villar del Cobo (Teruel): Iglesia de los santos Justo y Pastor. 11. Más de las Matas (Teruel): Iglesia. 12. Miravete de la Sierra (Teruel): Iglesia de las Nieves. 13. Tronchón (Teruel): Ayuntamiento. 14. Galve (Teruel): Iglesia de la Asunción. 15. La Fresneda (Teruel): ruinas del santuario de la Virgen de Gracia. 16. San Martín del Río (Teruel): Iglesia. 17. Albarracín (Teruel): Acueducto. 18. Cella (Teruel): Acueducto romano. 19. Yepes (Toledo): Iglesia de San Benito. 20. Villaseca de la Sagra (Toledo): Antiguo Hospital de San Bernardo. 21. Las Ventas con Peña Aguilera (Toledo): Iglesia. 22. Oropesa (Toledo): Palacio Nuevo. 23. Villanueva del Alcardete (Toledo): Iglesia de Santiago apóstol. 24. Lillo (Toledo): Iglesia. 25. Corral de Almaguer (Toledo): Casa de los Collado. 26. Betera (Valencia): Casa-castillo. 27. Valencia: Mercado Central. 28. Olocau de Carraixet (Valencia): El Castell. 29. Alfara del Patriarca (Valencia): Casa de la Serena. 30. Liria (Valencia): Ermita de San Miguel. 31. Enguera (Valencia): Iglesia de San Miguel arcángel. 32. Aldaya (Valencia): La Cisterna. 33. Valencia (Valencia): Mercado de Colón. 34. Oliva (Valencia): Casa del Quinto Misterio. 35. Alpuente (Valencia): Acueducto de los Arcos. 36. Valencia: Palacete y jardín de Ayora. 37. Cheste (Valencia): Torre-campanario e iglesia de San Lucas. 38. Castielfabid (Valencia): Iglesia-fortaleza de Nuestra Señora de los Ángeles. 39. Liria (Valencia): Ayuntamiento. 40. Cofrentes (Valencia): Castillo. 41. Gandía (Valencia): Alquería del Duc, y lagunas. 42. Alfahuir (Valencia): Antiguo monasterio de San Jerónimo Cotalba. 43. San Román de Hornija (Valladolid): iglesia. 44. Valladolid: Capilla de la Concepción y capilla del Relicario del Colegio de los Escoceses. 45. Mota del Marqués (Valladolid): Palacio de Ulloa. 46. Medina del Campo (Valladolid): Palacio de la Testamentaría. 47. Pozáldez (Valladolid): iglesia de San Boal. 48. Olmos de Peñafiel (Valladolid): Iglesia. 49. Valladolid: Iglesia de San Miguel. 50. Becilla de Valderaduey (Valladolid): Puente romano. 51. Villalba de los Alcores (Valladolid): Iglesia de Santa María del Templo. 52. Alaejos (Valladolid): Iglesia de San Pedro. 53. Tordesillas (Valladolid): Casa del Tratado. 54. Aldeamayor de San Martín (Valladolid): iglesia. 55. Castroponce de Valderaduey (Valladolid): Iglesia de la Asunción. 56. Pozuelo de la Orden (Valladolid): Ermita de Santa Ana. 57. Alcazarén (Valladolid): Iglesia de Santiago apóstol. 58. Matapozuelos (Valladolid): Iglesia de la Magdalena. 59. Castrillo de Duero (Valladolid): Iglesia. 60. Castroverde del Campo (Zamora): Torre de la iglesia de San Nicolás. 61. Puebla de Sanabria (Zamora): Castillo de los condes de Benavente.	
7-36-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 60 expedientes: 1. Molacillos (Zamora): Castro y cisternas romanas. 2. Trabazos (Zamora): Castro. 3. Zamora: iglesia de Santa Lucía. 4. Fermoselle (Zamora): Iglesia de la Asunción. 5. Toro (Zamora): Iglesia del Santo Sepulcro. 6. Zamora: Iglesia de San Frontis. 7. Olmo de la Guareña (Zamora): Iglesia de la Virgen de la Paz. 8. Zamora: Convento de San Francisco. 9. Zamora: Iglesia de San Esteban. 10. Fuentelcarnero (Zamora): Iglesia de la Invención de San Esteban. 11. Zamora: Iglesia de San Isidoro. 12. Zamora. 13. Encinacorba (Zaragoza): Ermita de Santa Quiteria. 14. Zaragoza: Viviendas en la calle Sagasta nº 37. 15. Zaragoza: Casa nº 36 de la calle Santiago. 16. Adeje (Santa Cruz de Tenerife): Exconvento de San Francisco. 17. Santa Cruz de	1980-1988

	Tenerife: Antiguo Colegio de la Asunción. 18. Los Realejos (Santa Cruz de Tenerife): Iglesia de Santiago apóstol. 19. Santa Cruz de Tenerife: Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos. 20. Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife): Ermita de San Nicolás de Tolentino y casa solariega de los Valcárcel. 21. Vilaflor (Santa Cruz de Tenerife): Iglesia de Santiago apóstol. 22. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento. 23. San Cristóbal de la laguna (Santa Cruz de Tenerife): Casa natal del padre Anchieta. 24. Tacoronte (Santa Cruz de Tenerife): Iglesia de Santa Catalina. 25. Macael (Almería): Yacimiento del Cerro del Nacimiento. 26. Mojácar (Almería): Cerro de Cuartillas. 27. Dalías (Almería): Baños de la Reina. 28. El Ejido (Almería): Cerrillo de Ciavieja. 29. Roquetas de Mar (Almería): Ribera de la Algaida. 30. Sorbas (Almería): Iglesia de Santa María. 31. Chirivel (Almería): EL Villar. 32. Vélez-Blanco (Almería). 33. El Ejido (Almería): Daymun. 34. Vélez-Rubio (Almería). 35. Ávila: Iglesia de Santo Tomé el Nuevo. 36. Madrigal de las Altas Torres (Ávila): Iglesia de Santa María del Castillo. 37. Ávila: Palacio episcopal. 38. Ojos Albos (Ávila): Pinturas rupestres de Peña Mingubela. 39. Ávila: Casa del Caballo. 40. Azuaga (Badajoz): Iglesia de las Mercedes. 41. Badajoz: Casa de la avenida de Joaquín Costa. 42. Espinosa de los Monteros (Badajoz): El Fuerte. 43. Espinosa de los Monteros (Badajoz): Palacio de los marqueses de las Cuevas de Velasco. 44. Cádiz: Hospital del Carmen. 45. Cádiz: Convento del Rosario y de Santo Domingo. 46. Cádiz: Casa de las cinco torres. 47. Balneario de Nuestra Señora de la Palma y del Real. 48. Cádiz: Iglesia del Sagrario de la Catedral. 49. Cádiz: Torre de Tavira. 50. Montilla (Córdoba): Iglesia de San Agustín. 51. Córdoba: Torre de Santo Domingo de Silos. 52. Córdoba: Murallas romanas. 53. Aguilar de la Frontera (Córdoba): Casa de la calle Calvo Sotelo. 54. Córdoba: Edificio de la calle Cervantes. 55. Montalbán (Córdoba): Iglesia de la Madre de Dios. 56. San Calixto (Córdoba): Iglesia del convento de carmelitas. 57. Granada: Huerta de San Vicente. 58. Darro (Granada): Cueva Horá. 59. Cadiar (Granada): Casa de los Chacón. 60. Cogollos de Guadix (Granada): Iglesia de la Asunción.	

7-37-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 61 expedientes: 1. Vergara (Guipúzcoa): Plaza de San Martín. 2. Higuera de la Sierra (Huelva): Iglesia. 3. Gibraleón (Huelva): Iglesia de San Juan. 4. Moguer (Huelva): Casa-museo Zenobia-Juan Ramón. 5. Viguera (La Rioja): Iglesia de la Asunción. 6. Haro (La Rioja): Alcoholera. 7. Madrid: Ministerio de Agricultura. 8. Málaga: Murallas y castillo de Santa Catalina. 9. Ronda (Málaga): Necrópolis La Angostura, Los Gigantes y dolmen El Moral. 10. Casabermeja (Málaga): Necrópolis Las Chaperas. 11. Pizarra (Málaga): Necrópolis El hacho. 12. Coín (Málaga): iglesia de San Juan. 13. Casabermeja (Málaga): Cementerio. 14. Málaga: Casa de la calle Salinas. 15. Antequera (Málaga): Arco de los Gigantes. 16. Ronda (Málaga): Plaza de Toros. 17. Vélez Málaga (Málaga): Ermita de Nuestra Señora de la Cabeza. 18. Vélez Málaga (Málaga): Casa de Cervantes. 19. Comares (Málaga): Iglesia de la Encarnación. 20. Cartama (Málaga): Ermita de los Remedios. 21. Arenas (Málaga): Iglesia de la Concepción de Daimalo. 22. El Borge (Málaga): Iglesia del Rosario. 23. Vélez-Málaga (Málaga): Iglesia de San Juan Bautista. 24. Bullas (Murcia): Casa de la Cultura. 25. Cartagena (Murcia): Molinos de viento. 26. San Martín de Beduledo (Asturias): Castro de San Chuis. 27. Luanco (Asturias). 28. Olloniego (Asturias): Palacio, capilla, torre Muñiz y Puente Viejo. 29. Salamanca (Salamanca): Mercado de San Juan. 30. Santoña (Cantabria): Casa-palacio de los marqueses de Manzanedo. 31. Aldea de Ebro (Cantabria). 32. Castro-Urdiales (Cantabria): Casa para la Isidra del Cerro. 33. Miera (Cantabria): Iglesia de Nuestra Señora. 34. Arnuero (Cantabria): Iglesia. 35. Cucayo y Dobres (Cantabria). 36. Setién (Cantabria): Iglesia y palacio. 37. Escalante (Cantabria): Ermita de San Román. 38. Iruz (Cantabria): Santuario de la Virgen de Soto. 39. Bustasur (Cantabria): Iglesia de San Julián. 40. Mata de Hoz (Cantabria): Iglesia de San Juan. 41. La Loma (Cantabria): Iglesia de Santa Eulalia. 42. Retortillo (Cantabria): Iglesia de Santa María. 43. Castro-Urdiales (Cantabria): Casa de los Chelines. 44. Rucandio (Cantabria): Iglesia. 45. San Martín de Valdelomar (Cantabria): Iglesia de San Martín. 46. Arnuero, Bareyo y Noja (Cantabria): Molinos de mar o marea. 47. Castro-Urdiales (Cantabria): Chalé de los San Martín. 48. Castro-Urdiales (Cantabria): Chalé Sotileza. 49. Sevilla: Antiguo Hospicio Provincial, capilla del antiguo Noviciado de la Compañía de Jesús y entorno. 50. Sevilla: Casa de las Columnas de Triana. 51. Corrales (Sevilla): Plaza de España. 52. Sevilla: Hotel Triana. 53. Sevilla: Real Maestranza de Artillería y capilla del Rosario. 54. Sevilla: Palacio de Altamira. 55. Sevilla: Plaza de España. 56. Aldeaseñor (Soria): Torre y palacio. 57. Palazuelo de Vedija (Valladolid): Castillo de Los Cuadrilleros. 58. Peñaflor (Valladolid): iglesia de San Pedro. 59. Ávila: Episcopio. 60. Cartagena (Murcia): Monasterio de San Ginés de la Jara y ermita del Monte Miral. 61. Bilbao: Alhóndiga.	1980-1990

7-38-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 56 expedientes: 1. Alpera (Albacete). 2. Chinchilla del Monte Aragón (Albacete). 3. Berja (Almería). 4. Avilés (Asturias). 5. Cudillero (Asturias). 6. Degaña (Asturias). 7. Gijón (Asturias). 8. Gijón (Asturias). 9. Lastres (Asturias). 10. Asturias. 11. Asturias. 12. Asturias. 13. Asturias. 14. Sograndio (Asturias). 15. Sograndio (Asturias). 16. Pola de Allende (Asturias). 17. Pol de Lena (Asturias). 18. Salas (Asturias). 19. Salas (Asturias). 20. Tormaleo (Asturias). 21. Azuaga (Badajoz). 22. Jerez de los Caballeros (Badajoz). 23. Llerena (Badajoz). 24. Torremejías (Badajoz). 25. Villafranca de los Barros (Badajoz). 26. Palma de Mallorca (Baleares), Bar Triquet. 27. Mahón (Baleares). 28. Felanitx (Baleares). 29. Felanitx (Baleares). 30. San Antonio Abad (Baleares). 31. Santa Eulalia (Ibiza, Baleares). Yacimiento arqueológico, acueducto y edificio romano S'Argamasa. 32. Abajas de Bureba (Burgos). 33. Barcina de los Montes (Burgos). 34. Briviesca (Burgos). 35. Cadiñanos (Burgos). 36. Castrillo (Burgos). 37. Castrogeriz (Burgos). 38. Ortigüela (Burgos). 39. Huermeces (Burgos). 40. Jaramillo de la Fuente (Burgos). 41. Lerma (Burgos). 42. Los Balbases (Burgos). 43. Mazuelo de Muño (Burgos). 44. Melgar de Fernamental (Burgos). 45. Presencio (Burgos). 46. San Vicentejo (Condado de Treviño, Burgos). 47. San Zadornil (Burgos). 48. Sasamón (Burgos). 49. Sedano (Burgos). 50. Valdepuesta (Burgos). 51. Villadiego (Burgos). 52. Villahoz (Burgos). 53. Villalaín (Burgos). 54. Villasana de Mena (Burgos). 55. Ceuta. 56. Ceuta.	1964-1992
7-39-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 77 expedientes: 1. Arce (Cantabria). 2. Arenas de Iguña (Cantabria). 3. Castillo (Cantabria). 4. Castro-Urdiales (Cantabria). 5. Castro-Urdiales (Cantabria). 6. Isla (Cantabria). 7. Liérganes (Cantabria). 8. Liérganes (Cantabria). 9. Los Corrales de Buelna (Cantabria). 10. Noja (Cantabria). 11. Noja (Cantabria). 12. Noja (Cantabria). 13. Noja (Cantabria). 14. Noja (Cantabria). 15. Obeso (Cantabria). 16. Potes (Cantabria). 17. Puente de Viesgo (Cantabria). 18. Rubalcaba (Cantabria). 19. Arredondo (Cantabria). 20. San Vicente de la Barquera (Cantabria). 21. San Vicente de la Barquera (Cantabria). 22. Santander (Cantabria). 23. Santander (Cantabria). 24. Valdeprado (Cantabria). 25. Valderredible (Cantabria). 26. Valderredible (Cantabria). 27. Villanueva de la Peña (Cantabria). 28. Benicarló (Castellón). 29. Benicásim (Castellón). 30. Burriana (Castellón). 31. Nules (Castellón). 32. Alambra (Ciudad Real). 33. Almagro (Ciudad Real). 34. Campo de Criptana (Ciudad Real). 35. Granátula de Calatrava (Ciudad Real). 36. Almedilla (Córdoba). 37. Bélmez (Córdoba). 38. Dos Torres (Córdoba). 39. Espejo (Córdoba). 40. Montoro (Córdoba). 41. Montoro (Córdoba). 42. Monturque (Córdoba). 43. Priego de Córdoba (Córdoba). 44. Puente Genil (Córdoba). 45. Cervera del Llano (Cuenca). 46. Cuenca. 47. Huete (Cuenca). 48. Rosas (Gerona). 49. Setcases (Gerona). 50. Guadalajara. 51. Beas (Huelva). 52. Corteconcepción (Huelva). 53. Escacena del Campo (Huelva). 54. Higuera de la Sierra (Huelva). 55. Hinojos (Huelva). 56. Huelva. 57. Manzanilla (Huelva). 58. Jódar (Jaén). 59. San Pedro de Allozas (A Coruña). 60. Ampuyenta (Las Palmas). 61. Antigua (Las Palmas). 62. Arinaga (Las Palmas). 63. Caldereta (Las Palmas). 64. Casillas del Ángel (Las Palmas). 65. Tindaya (Las Palmas). 66. La Oliva (Las Palmas). 67. Santa Lucía de Tirajana (Las Palmas). 68. Santa Lucía de Tirajana (Las Palmas). 69. Santa María de Guía (Las Palmas). 70. Tesejerague Santa Lucía de Tirajana (Las Palmas). 71. El Time (Las Palmas). 72. Tindaya (Las Palmas). 73. Tiscamanita (Las Palmas). 74. Triquivijate (Las Palmas). 75. Vallebrón (Las Palmas). 76. Vallés de Ortega (Las	1965-1989

	Palmas). 77. Villaverde (Las Palmas).	
7-40-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Expedientes. Contiene 23 expedientes: 1. Alfacar (Granada). 2. Almuñecar (Granada). 3. Almuñecar (Granada). 4. Cúllar-Baza (Granada). 5. Galera (Granada). 6. Gor (Granada). 7. Granada. 8. Granada. 9. Granada. 10. Granada. 11. Guadix (Granada). 12. Huéscar (Granada). 13. Ízbor (Granada). 14. La Zubia (Granada). 15. Monachil (Granada). 16. Orce (Granada). 17. Pinos del Valle (Granada). 18. Pinos Puente (Granada). 19. Puebla de Don Fadrique (Granada). 20. Vélez Banaudalla (Granada). 21. Víznar (Granada). 22. Carretera de circunvalación de Granada. 23. Alberite (La Rioja).	1980-1989
7-41-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 91 expedientes: 1. Alberite (La Rioja). 2. Arnedo (La Rioja). 3. Briñas (La Rioja). 4. Calahorra (La Rioja). 5. Fuenmayor (La Rioja). 6. Fuenmayor (La Rioja). 7. Fuenmayor (La Rioja). 8. Fuenmayor (La Rioja). 9. Lagunilla de Jubera (La Rioja). 10. Logroño (La Rioja). 11. Logroño (La Rioja). 12. Ojacastro (La Rioja). 13. Ollauri (La Rioja). 14. Villanueva de Cameros (La Rioja). 15. Villavelayo (La Rioja). 16. Villoslada de Cameros (La Rioja). 17. Las Dehesas (León). 18. Bellver de Cerdaña (Lleida). 19. Cubells (Lleida). 20. Taboada (Lugo). 21. Lugo. 22. Ajalvir (Madrid). 23. Alcobendas (Madrid). 24. Arganda del Rey (Madrid). 25. Braojos de la Sierra (Madrid). 26. Buitrago de Lozoya (Madrid). 27. Camarma de Esteruelas (Madrid). 28. Carabaña (Madrid). 29. Cenicientos (Madrid). 30. Cerceda (Madrid). 31. Cercedilla (Madrid). 32. Cercedilla (Madrid). 33. Ciempozuelos (Madrid). 34. Cobeña (Madrid). 35. Colmenar de Arroyo (Madrid). 36. Colmenar Viejo (Madrid). 37. Colmenarejo (Madrid). 38. Fuenlabrada (Madrid). 39. Fuente el Saz de Jarama (Madrid). 40. Getafe (Madrid). 41. Guadalix de la Sierra (Madrid). 42. Lozoya del Valle (Madrid). 43. Madrid: Iglesia-catedral de El Redentor. 44. Madrid: Convento de las Góngoras. 45. Madrid: Real Diputación de San Andrés de los Flamencos. 46. Miraflores de la Sierra (Madrid). 47. Montejo de la Sierra (Madrid). 48. Paracuellos del Jarama (Madrid). 49. Pezuela de las Torres (Madrid). 50. Pinilla del Valle (Madrid). 51. Rascafría (Madrid). 52. San Martín de Valdeiglesias (Madrid). 53. Santorcaz (Madrid). 54. Santos de la Humosa (Madrid). 55. Soto del Real (Madrid). 56. Torrejón de Velasco (Madrid). 57. Torres de la Alameda (Madrid). 58. Villamanta (Madrid). 59. Marbella (Málaga). 60. Rincón de la Victoria (Málaga). 61. Ronda (Málaga). 62. Marbella (Málaga). 63. Torre del Mar (Málaga). 64. Vélez-Málaga (Málaga). 65. Alcantarilla (Murcia). 66. Mazarrón (Murcia). 67. Mula (Murcia). 68. Murcia. 69. Murcia. 70. Murcia. 71. Palencia. 72. Bembrive (Lugo). 73. Camanzo (Pontevedra). 74. Cambados (Pontevedra). 75. La Estrada (Pontevedra). 76. Marín (Pontevedra). 77. Meaño (Pontevedra). 78. Moaña (Pontevedra). 79. Pedomes (Pontevedra). 80. Pontevedra. 81. Pontevedra. 82. Puentecesures (Pontevedra). 83. Silleda (Pontevedra). 84. Tuiriz (Pontevedra). 85. Villagarcía de Arosa (Pontevedra). 86. Alba de Tormes (Salamanca). 87. Miranda del Castañar (Salamanca). 88. Salamanca. 89. Los Santos (Salamanca). 90. Salamanca. 91. Villoria (Salamanca).	1951-1992

7-42-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Expedientes. Contiene 37 expedientes: 1. Buenavista del Norte (Santa Cruz de Tenerife). 2. Candelaria (Santa Cruz de Tenerife). 3. Fuencaliente (Santa Cruz de Tenerife). 4. La Orotava (Santa Cruz de Tenerife). 5. La Orotava (Santa Cruz de Tenerife). 6. Los Realejos (Santa Cruz de Tenerife). 7. San Sebastián de la Gomera (Santa Cruz de Tenerife). 8. Santa Cruz de la Palma (Santa Cruz de Tenerife). 9. Tijarafe (Santa Cruz de Tenerife). 10. Cardaba (Segovia). 11. Cuéllar (Segovia). 12. Cuéllar (Segovia). 13. Domingo García (Segovia). 14. El Espinar (Segovia). 15. El Espinar (Segovia). 16. Fuente el Olmo de Íscar (Segovia). 17. La Losa (Segovia). 18. Moral de Hornuez (Segovia). 19. Otero de Herreros (Segovia). 20. Rapariegos (Segovia). 21. Rebollo (Segovia). 22. San Miguel de Neguera (Segovia). 23. Sebulcor (Segovia). 24. Segovia. 25. Hoz del Río Riaza (Segovia). 26. Valdecasas y Guijar (Segovia). 27. Cazalla de la Sierra (Sevilla). 28. Aldeaseñor (Soria). 29. Burgo de Osma (Soria). 30. San Esteban de Gormaz (Soria). 31. Soria. Colegiata de San Pedro Apóstol. 32. Amposta (Tarragona). 33. San Carlos de la Rápita (Tarragona). 34. Bordón (Teruel). 35. Miravete de la Sierra (Teruel). 36. Muela de Xiquena (Teruel). 37. Consuegra (Toledo).	1958-1984
7-43-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Expedientes. Contiene 42 expedientes: 1. Alboraya (Valencia). 2. Chulilla (Valencia). 3. Játiva (Valencia). 4. Quart de Poblet (Valencia). 5. Ribarroja del Turia (Valencia). 6. Valencia. 7. Cigales (Valladolid). 8. Peñafiel (Valladolid). 9. Valladolid. 10. Valladolid. 11. Bilbao (Vizcaya). 12. Achurri (Vizcaya). 13. Bilbao (Vizcaya). 14. Bilbao (Vizcaya). 15. Bilbao (Vizcaya). 16. Bilbao (Vizcaya). 17. Deusto (Vizcaya). 18. Benavente (Zamora). 19. Cañizal (Zamora). 20. La Hiniesta (Zamora). 21. Pereruela (Zamora). 22. Puebla de Sanabria (Zamora). 23. Puebla de Sanabria (Zamora). 24. Santa Coloma de las Carabias (Zamora). 25. Villanueva del Campo (Zamora). 26. Alagón (Zaragoza). 27. Verdejo (Zaragoza). 28. Ejea de los Caballeros (Zaragoza). 29. Pina de Ebro (Zaragoza). 30. Tauste (Zaragoza). 31. Torrelapaja (Zaragoza). 32. Torrelapaja (Zaragoza). 33. Torres de Berellén (Zaragoza). 34. Vera del Moncayo (Zaragoza). 35. Zaragoza. 36. Zaragoza. 37. Zaragoza. 38. Zaragoza. 39. Zaragoza. 40. Zaragoza. 41. Zaragoza. 42. Zaragoza.	1964-1984
7-44-1	Secretario general. Copias de actas. Comisión Central de Monumentos.	1974-1980
7-45-1	Secretario general. Borradores de actas. Comisión Central de Monumentos.	1984-1989
7-46-1	Comisión Central de Monumentos. Notificaciones	1980-1989
7-46-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Diego Angulo Iñiguez (1901-1986).	1954-1987
7-46-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Luis Arrese Magra (1905-1986).	1967-1986
7-46-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Luis Blanco Soler (1896-1988).	1970-1988
7-47-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Comisiones provinciales de monumentos. Académicos correspondientes y otro personal de las Comisiones Provinciales de Monumentos de: Álava, Albacete, Alicante, Almería, Asturias (incluye 59 fotografías de restos arqueológicos de Coaña y Lledías), Ávila, Badajoz, Baleares, subcomisión de Menorca, Barcelona, Burgos, Cáceres (1 fotografía de la torre Galarza), Subcomisión Provincial de Mérida, y Cádiz.	1934-1990

7-48-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Comisiones provinciales de monumentos. Académicos correspondientes y otro personal de las Comisiones Provinciales de: Cantabria, Castellón, Ciudad Real, Córdoba, Cuenca, Gerona, Granada, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva, Huesca, Jaén, A Coruña, La Rioja, Las Palmas, León, Lleida, Lugo y Málaga.	1935-1990
7-49-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Comisiones provinciales de monumentos. Académicos correspondientes y otro personal de las Comisiones Provinciales de Monumentos de: Murcia, Navarra, Ourense, Palencia, Ponteveda, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Segovia, Sevilla, Soria, Tarragona, Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora, y Zaragoza.	1934-1990
7-50-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Pascual Bravo Sanfeliú (1893-1984).	1946-1987
7-50-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Camón Aznar (1898-1979).	1954-1979
7-50-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Juan de Contreras y López de Ayala (marqués de Lozoya, 1893-1978).	1940-1981
7-50-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. César Cort Botí (1893-1978).	1940-1978
7-51-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Carlos Fernández Casado (1905-1988).	1975-1988
7-51-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Fernando García Mercadal (1896-1985).	1978-1985
7-51-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Luis Gutiérrez Soto (1900-1977).	1956-1977
7-51-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Ernesto Halffter Escriche (1905-1989).	1972-1989
7-51-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Francisco Iñiguez Almech (1901-1982).	1963-1983
7-51-6	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Enrique Lafuente Ferrari (1898-1985).	1948-1986
7-52-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Genaro Lahuerta López (1905-1985).	1974-1985
7-52-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. "Cristino Mallo" (Cristino Gómez González, 1905-1987).	1973-1980
7-52-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Eugenio Montes Domínguez (1897-1982).	1978-1982
7-52-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Juan Antonio Morales Ruiz (1909-1984).	1964-1984
7-52-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Federico Moreno Torroba (1891-1982).	1934-1982
7-53-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Luis Mosquera Gómez (1899-1987).	1963-1987
7-53-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Muñoz Molleda (1905-1988).	1961-1982
7-53-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Gratiniano Nieto Gallo (1917-1986).	1983-1986
7-53-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Benjamín Palencia Pérez (1894-1980).	1972-1991
7-53-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Enrique Pérez Comendador (1900-1981).	1954-1986
7-54-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Leopoldo Querol Roso (1899-1985).	1971-1985
7-54-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Regino Sáinz de la Maza (1897-1981).	1956-1981
7-54-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Xavier de Salas Bosch (1907-1982).	1966-1983
7-54-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Andrés Segovia Torres (1893-1987).	1953-1992
7-54-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Pablo Serrano Aguilar (1910-1985).	1979-1986

7-55-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Subirá Puig (1882-1980).	1932-1980
7-55-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Joaquín Valverde Lasarte (1896-1982).	1952-1982
7-55-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Juan Luis Vassallo Parodi (1908-1986).	1966-1992
7-55-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Eduardo Figueroa Alonso Martínez (conde de Yebes, 1899-1984).	1965-1984
7-56-1	Secretario general. Académicos honorarios. Expedientes. Rodolfo Halffter Escriche (1900-1987).	1985
7-56-2	Secretario general. Académicos de honor. Expedientes. Olivier Messiaen (1908-1992).	1973
7-56-3	Secretario general. Académicos honorarios. Expedientes. Francesco Messina (1900-1995).	1973
7-56-4	Secretario general. Académicos honorarios. Expedientes. Gregorio Prieto Muñoz (1897-1992).	1990-1991
7-56-5	Secretario general. Académicos correspondientes. Expedientes. Contiene: 1. Ainaud de Lasarte, Juan. 2. Alberdi Aguirrezábal, Antonio. 3. Alberti García, José. 4. Alfaro Fournier, Félix. 5. Algibez Ruin, José. 6. Álvarez Sáenz de Buruaga, José. 7. Asencio Ruano, Vicente. 8. Barbero, José María. 9. Beguer Pinyol, Manuel. 10. Benavent Barberá, Pedro. 11. Benet Vancells, Rafael. 12. Bertuchi, Mariano. 13. Bonilla Mir, José Antonio. 14. Bonnin Guerín, Francisco. 15. Borobio Ojeda, Regino. 16. Brugalla Turmo, Emilio. 17. Bugallal Marchesi, José Luis.	1922-1995
7-57-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Expedientes. Contiene: 1. Cabal, Constantino. 2. Cabot Llopart, Juan. 3. Cabrerizo Botija, Guillermo. 4. Calle Iturrino, Esteban. 5. Camarasa Martín, Santiago. 6. Cantera Orive, Julián. 7. Cardús Llanas, José. 8. Carrilero Prat, Julio. 9. Casado Arambillet, Fernando ("Fernando Rey"). 10. Castejón Martínez Arriázala, Rafael. 11. Ramón Castro, José. 12. Cavestany Anduaga, Álvaro. 13. Cepeda Soldán, Ignacio. 14. Chamorro Latorre, Vicente. 15. Chamoso Lamas, Manuel. 16. Codina Armengol, Eduardo. 17. Comba Sigüenza, Manuel. 18. Cortines Pacheco, José. 19. Crespo Álvarez, José. 20. Cruz Herrera, José.	1926-1988
7-57-2	Secretario general. Académicos correspondientes. Expedientes. Contiene: 1. Díaz Hierro, Diego. 2. Dicenta Vera, Fernando. 3. Doror Municio, Ángel. 4. Durán Sampere, Agustín. 5. Escribano Ucelay, Víctor. 6. Failde Gago, Antonio. 7. Fe Jiménez, Inocente. 8. Fernández Buelta, José. 9. Fernández de la Vega, Celestino. 10. Ferrán Salvador, Vicente. 11. Ferro Couselo, Jesús. 12. Font Bedoya, Antonio. 13. Foronda González-Bravo, Mariano, marqués de Foronda. 14. Galiay Sarañana, José. 15. Gallego Díaz, Rafael. 16. Galnares Sagastizábal, José. 17. García Alén, Alfredo. 18. García Noblezas, José Antonio. 19. García Rámila, Ismael. 20. García Vázquez, Sebastián. 21. Gener Cuadrado, Eduardo. 22. Gil Varela, Álvaro. 23. Gómez Cadiñanos, Leandro. 24. Grosso Sánchez, Alfonso. 25. Guillén Urzáiz, Arturo. 26. Hernández Mora, Juan.	1927-1986

7-58-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Expedientes. Contiene: 1. Lázaro Uriarte, Luis. 2. López Gil, Manuel. 3. Maragall Noble, Juan Antonio. 4. Mustieles, Benjamín. 5. Naya Pérez, Juan. 6. Novella Mateo, Ángel. 7. Oliván Baile, Francisco. 8. Oliveras Cuart, Ángel. 9. Orts Orts, Antonio. 10. Paredes García, Francisco. 11. Pasquau Guerrero, Juan. 12. Pemán Pemartín, César. 13. Pérez Perceval, Jesús. 14. Picardo Gómez, Álvaro. 15. Piñole Rodríguez, Nicanor. 16. Pla Cargol, Joaquín. 17. Planes Peñalver, José. 18. Portero Seiquer, Joaquín. 19. Prados López, Manuel. 20. Prat Soutzo, Pedro, marqués de Prat. 21. Pulido Pulido, Tomás. 22. Quintanilla Romero, Mariano. 23. Quintas Goyanes, Luis. 24. Remacha Villar, Fernando. 25. Ricart Matas, José. 26. Rico Santamaría, Marcos. 27. Ridruejo, Epifanio. 28. Riestra Calderón, Francisco. 29. Rivera Manescau, Saturnino. 30. Roa Rico, Francisco. 31. Rodríguez Doreste, Juan. 32. Roldán Yanguas, José. 33. Romani Verdeguer, Ángel. 34. Romero de Torres, Enrique. 35. Romero de Torres, Rafael. 36. Royo Villanova, Ricardo. 37. Ruiz Galarrete, José María. 38. Rumeu de Armas, Enrique.	1927-1995
7-59-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Expedientes. Contiene: 1. Sabater Serra, Gaspar. 2. Sanchís Guarner, Manuel. 3. Sancho Corbacho, Antonio. 4. Sardá Martín, Ignacio. 5. Sarrate Forga, Josep. 6. Sebastián López, Santiago. 7. Segura Otaño, Enrique. 8. Sobrino Buhígas, Carlos. 9. Soriano Montagut, Inocencio. 10. Suárez Fonseca. Joaquín. 11. Suárez del Villar Viña, Fernando. 12. Subías Galter, Juan. 13. Timón Ambrosio, Mariano. 14. Tormo Cervino, Juan. 15. Torres Martín, Ramón. 16. Torriente Ribas, Gabriel de la. 17. Trens Ribas, Manuel. 18. Usandizaga Soraluce, Ramón. 19. Unamuno Lisarraga, Fernando. 20. Esteban Uranga, José María. 21. Valcárcel Arronte, Manuel. 22. Valenzuela, Virgilio. 23. Vázquez Seijas, Manuel. 24. Vergara Martín, Gabriel María. 25. Vidal Ramos, Juan. 26. Vitoria Gómez, Antonio. 27. Wihelmi Manzano, Fernando. 28. Zamacois Soler, Joaquín.	1935-1994
7-60-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Fuera de España (Alemania, Bélgica, Checoslovaquia, Chile, Colombia, Ecuador, EE.UU., Francia, Grecia, Holanda, Italia, Japón, Mónaco, Reino Unido, Rusia). Expedientes. Contiene: 1. Hehrer, Hugo. 2. Schlunk, Helmut. 3. Soehner, Halldor. 4. Dupierreux, Ricardo. 5. Opsomer, Isidoro. 6. Svabinski, Max. 7. Mackena Subercaseaux, Alberto. 8. Rodríguez Mendoza, Emilio. 9. Gómez Campuzano, Ricardo. 10. Herrera Carrizosa, Guillermo. 11. Jaramillo, Arturo. 12. Rivas, Raimundo. 13. Samper Ortega, Daniel. 14. Sánchez, Alberto. 15. Uribe Holguin, Guillermo. 16. Chiriboga, Pacífico. 17. Durán, Sixto María. 18. Larrea, Carlos. 19. León Mera, Juan. 20. Veloz, Luis Felipe. 21. Bailey, Vernon Howe. 22. Frothingham, Alice Wilson. 23. Huntington, Anna Hyatt. 24. Mayor, Alpheus Hyatt. 25. Moreno Pascual, Marcial. 26. Rousseau, Theodore Duncan. 27. Stokowsky, Leopold. 28. Aliot, Marcel. 29. Beltrán Masses, Federico. 30. Collet, Henri. 31. Guinard, Paul. 32. Hemsi Chicurel, Alberto. 33. Honegger, Arthur. 34. Lambla de Sarria, Edouard. 35. Mauclair, Camille. 36. Nin, Joaquín. 37. Verne, Henri. 38. Bustinduy Bolinaza, José de. 39. Dimitriadis, Costas Th.. 40. Kuron, Achilleus. 41. Philadelfeus, Alexandros. 42. Schendel, A. van. 43. Wolter, H.J. 44. Berti, Antonio. 45. Crocetti, Venanzo. 46. Nocentini, Armando. 47. Pietrangeli, Carlo. 48. Kanki, Carlos Keizo. 49. Ollivier, Gabriel. 50. Borenius, Tancred. 51. Duveen, Joseph. 52. Holmes. 53. Nelly, Gerald. 54. Wheeler, Charles. 55. WIT, Robert. 56. Brodsky, Savva.	1920-1996
7-61-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes de propuestas rechazadas.	1968-1992

7-62-1	Comisión Central de Monumentos. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 82 expedientes: 1. Alborea (Albacete). 2. Yeste (Albacete). 3. Beniarrés (Albacete). 4. Cocentaina (Albacete). 5. Denia (Alicante). 6. Jávea (Alicante). 7. Muchamiel (Alicante). 8. Benecid (Almería). 9. Fondón (Almería). 10. Arlos (Asturias). 11. Bárcena (Asturias). 12. Corrada del obispo (Asturias). 13. Cudillero (Asturias). 14. Grado (Asturias). 15. Ibias (Asturias). 16. Limanes (Asturias). 17. Llanes (Asturias). 18. Mestas de Con (Asturias). 19. Nueva (Asturias). 20. Nueva (Asturias). 21. Pravia (Asturias). 22. Pravia (Asturias). 23. Puerto de Vega (Asturias). 24. San Martín de Oscos (Asturias). 25. Sariego (Asturias). 26. Siero (Asturias). 27. Tanes (Asturias). 28. Tineo (Asturias). 29. Valdesoto (Asturias). 30. Ávila. 31. Navalperal de Tormes (Ávila). 32. Alayor (Baleares). 33. Estellencs (Baleares). 34. Guzmán (Burgos). 35. Guzmán (Burgos). 36. Santander (Cantabria). 37. Cervera del Maestre (Castellón). 38. Culla (Castellón). 39. Gaibiel (Castellón). 40. Vistabella (Castellón). 41. Zorita (Castellón). 42. Lecrín (Granada). 43. Almonaster la Real (Huelva). 44. Ayamonte (Huelva). 45. Huelva. 46. Huelva. 47. Ezcaray (La Rioja). 48. Betancuria (Las Palmas). 49. La laguna (Las Palmas). 50. La Laguna (Las Palmas). 51. San Bartolomé (Las Palmas). 52. San Bartolomé (Las Palmas). 53. Betancuria (Las Palmas). 54. Galapagar (Madrid). 55. Madrid: Ciudad Universitaria. 56. Madrid: Fábrica de cervezas El Águila. 57. Madrid: Fábrica de lámparas eléctricas Osram. 58. Madrid: Frontón Beti Jai. 59. Madrid: Colección de grabados de Durero sobre la pasión de Jesucristo. 60. Madrid: Edificio de la Bolsa de Comercio. 61. Madrid: Cuadro de Goya titulado San Agustín. 62. Madrid: Cuadro de El Greco titulado Las lágrimas de San Pedro. 63. Málaga. 64. Eguiarreta (Navarra). 65. Garíncain (Navarra). 66. Lacar (Navarra). 67. Navascués (Navarra). 68. Ochogavia (Navarra). 69. Cervera de Pisuerga (Palencia). 70. El Rosario (Santa Cruz de Tenerife). 71. Granadilla de Abona (Santa Cruz de Tenerife). 72. Pueto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife). 73. San Cristóbal de la laguna (Santa Cruz de Tenerife). 74. San Sebastián de la Gomera (Santa Cruz de Tenerife). 75. Sevilla. 76. Oropesa (Toledo). 77. Oliva (Valencia). 78. Benavente (Zamora). 79. Puebla de Sanabria (Zamora). 80. San Román del Valle (Zamora). 81. Zamora. 82. Zamora.	1960-1992
7-63-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Expedientes de propuestas rechazadas	1978-1984
7-63-2	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1970-1981
7-64-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1982, 1985
7-64-2	Comisión de Museo. Oposición a la plaza de restaurador de pinturas.	1960-1963
7-65-1	Secretario general. Personal.	1933-1983
7-66-1	Secretario general. Correspondencia de entrada. Federico Sopeña.	1972-1977
7-67-1	Secretario general. Correspondencia de salida. Federico Sopeña.	1972-1977
7-68-1	Secretario general. Personal.	1940-1985
7-69-1	Secretario general. Medalla de honor. Convocatorias de los años 1943 a 1952.	1943-1978
7-70-1	Secretario general. Medalla de honor. Convocatorias de los años 1956-1978.	1957-1990

7-71-1	Secretario general. Medalla de honor. Convocatorias de los años 1979-1984. Contiene: 1. Fundación Arrese, de Corella (1979). 2. Círculo de Bellas Artes de Madrid (1980). 3. Museo e Instituto de Humanidades Camón Aznar, de Zaragoza (1981). 4. Casa de Alba (1982). 5. Orfeón Donostiarra, de San Sebastián (1983). 6. Aspirante también la Diputación Provincial de Cáceres. 7. Museo Evaristo Valle, de Gijón (1984).	1979-1986
7-72-1	Secretario general. Medalla de honor. Convocatorias de los años 1985-1992.	1985-1995
7-73-1	Secretario general. Medalla de honor. Convocatorias de los años 1993-1996.	1993-1996
7-73-2	Secretario general. Convenios de cooperación cultural.	1986-1989
7-73-3	Comisiones especiales. Censura del discurso de ingreso de José Hernández Muñoz y de Ángel del Campo Francés.	1989
7-74-1	Comisión del Museo.	1974-1986
7-74-2	Comisión de la Academia de España en Roma.	1973-1984
7-75-1	Secretario general. Copias de actas. Secciones.	1942-1981
7-76-1	Sección de Música. Informes.	1977-1986
7-76-2	Secciones. Informes.	1915-1985
7-77-1	Comisión de la Calcografía.	1968-1985
7-77-2	Comisión de Publicaciones. Boletín de la Academia y otras.	1968-1987
7-78-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Propuestas y generalidades.	1961-1997
7-78-2	Comisión del Museo. Permisos para copiar pinturas.	1977-1981
7-78-3	Comisión del Taller de Vaciados.	1973-1984
7-78-4	Secretario general. Memoria de actividades de la Academia entre los años 1983 y 1985, presentada por el director Luis Blanco Soler a la Comisión de Administración y sesión plenaria del día 13 de enero de 1986.	1975-1986
7-78-5	Comisión de Protocolo, prensa y relaciones públicas.	1969-1984
7-79-1	Secretario general. Correspondencia con el Instituto de España y con otras reales academias.	1955-1986
7-79-2	Secretario general. Convenios de colaboración. Comisión del Museo y del Panteón de Goya.	1976-1987
7-79-3	Secretario general. Comisiones especiales. Comisión de reforma de los estatutos y del reglamento.	1955-1984
7-79-4	Secretario general. Varios. Currículum de Juan González Moreno.	1985 (¿)
7-79-5	Secretario general. Correspondencia con el Ayuntamiento de Madrid.	1975-1982
7-80-1	Director. Correspondencia general (Luis Blanco Soler).	1983-1987
7-80-2	Secretario general. Correspondencia con el Ministerio de Educación y Ciencia, y con el Ministerio de Hacienda.	1975-1985
7-80-3	Comisión del Museo. Préstamos a exposiciones temporales.	1975-1980
7-81-1	Secretario general. Legados y donativos. Donación de Margarita Morales de los Ríos y de Cuadra.	1888-1980
7-81-2	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Barón de Forna. Premio Barón de Forna (1975-1982).	1964-1982
7-82-1	Secretario general. Solicitudes de representación académica ante otras instituciones.	1977-1987
7-82-2	Secretario general. Académicos de número. Propuestas. José María Luzón Nogué (1942-).	1999
7-83-1	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la calle de Alcalá. Obras y reparaciones.	1924-1989
7-83-2 **Anulada**	**Pasa a ser signatura 7-218-1**	
7-84-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 57 expedientes (se incluye índice).	1968-1988

7-85-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 33 expedientes (se incluye índice).	1913, 1971-1987
7-85-2	Secretario general. Relaciones institucionales. Con otras academias, escuelas de dibujo, etc. Real Academia Santa Isabel de Hungría de Sevilla (1934, 1942, 1978-1981), y Academia Provincial de Bellas Artes de Cádiz (1934, 1983).	1934-1983
7-86-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Discusiones sobre proyectos de ley de patrimonio histórico.	1978-1983
7-86-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Propuestas de declaración de monumentos. Correspondencia con el Ministerio. Contiene 463 informes (se incluye índice).	1983
7-87-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 267 informes (se incluye índice).	1984
7-87-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene 191 informes (se incluye índice).	1985-1986
7-87-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Ramón Andrada Pfeiffer (1923-1992).	1986-1992
7-87-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Antonio Fernández-Cid de Temes (1916-1995).	1980-1995
7-87-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Luis Fernández del Amo (1914-1995).	1990-1995
7-87-6	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Luis García de Paredes Barreda (1924-1990).	1984-1990
7-87-7	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Juan Gyenes Remenyi (1912-1995).	1990-1995
7-88-1	Sección de Música. Informes. Himno Nacional de España.	1995-1998
7-88-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Hidalgo Caviedes, Hipólito (1901-1994).	1969-1986
7-88-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Federico Marés Deulovol (1893-1991).	1943-1991
7-88-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Luis Moya Blanco (1904-1990).	1953-1990
7-88-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Manuel Rivera Hernández (1927-1995).	1984-1996
7-89-1	Secretario general. Académicos de número. Electos. Expedientes. Alfonso Sánchez Portela (1902-1990).	1989-1990
7-89-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Enrique Segura Iglesias (1906-1994).	1964-1994
7-89-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Federico Sopeña Ibáñez (1917-1991).	1958-1991
7-89-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Nicanor Zabaleta Zala (1907-1993).	1986-1988
7-89-5	Secretario general. Varios. Premio Yehudi Menuhin de la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid) del año 2001.	2001
7-89-6	Secretario general. Académicos de honor. Expedientes. Fernando Guitarte García de la Torre (1895-1979).	1970-1978
7-89-7 **Anulada**	**Pasa a ser signatura 7-218-2**	
7-90-1	Comisión de la Calcografía. Memoria de actividades.	1998-2000
7-90-2	Comisión de Exposiciones y actividades culturales. Memorias. Memoria de actividades.	1990-2000
7-90-3	Secretario general. Varios. Informe de restauración del órgano de la catedral de Murcia, por Ramón González de Amezúa.	2001

7-90-4	Secretario general. Varios. Informe sobre la restauración del órgano de la iglesia del Carmen y San Luis (Madrid).	2000
7-90-5	Secretario general. Varios. Informe sobre la restauración del órgano de santa María Candelaria (Zafra), por Luis Val Macho.	2000
7-90-6	Secretario general. Varios. Informe sobre la construcción del órgano de la catedral de la Almudena de Madrid, por G. Grenzing.	1972-1996
7-90-7	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la calle de Alcalá. Obras y reparaciones. Proyecto de reforma del centro de transformación electrógeno por el Estudio de Diseño E.G.S.L.	1999
7-90-8	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la calle de Alcalá. Obras y reparaciones. Pintura e iluminación de la Biblioteca por el Estudio de Diseño E.G.S.L.	1999
7-90-9	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la calle de Alcalá. Obras y reparaciones. Actualización del sistema de supervisión RSWIN del Museo por el Estudio de Diseño E.G.S.L.	1999
7-90-10	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte. Información urbanística de los terrenos en Aravaca, por Domínguez Urquijo.	1992
7-90-11 **Anulada**	**Pasa a ser signatura 7-219-1**	
7-90-12 **Anulada**	**Pasa a ser signatura 7-218-3**	
7-90-13 **Anulada**	**Pasa a ser signatura 7-219-2**	
7-91-1	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte.	1927-1984
7-91-2	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte.	1911-1985
7-91-3	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte.	1949-1982
7-92-1	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte.	1972-1990
7-92-2	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte.	1984-1992
7-92-3	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte.	1989-1998
7-93-1	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte.	1979-1999
7-93-2	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte.	1987-1999
7-93-3	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte.	1984-1990
7-94-1	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte.	1984-1992
7-94-2	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte.	1970-1991
7-94-3	Secretario general. Académicos honorarios. Expedientes. Rafael Alberti Merello (1902-1999).	1988-2000
7-94-4	Secretario general. Académicos honorarios. Expedientes. María Elena Gómez-Moreno Rodríguez Bolívar (1907-1998).	1990-1998
7-95-1	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte.	1980-1998
7-95-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Joaquín Pérez Villanueva (1910-1994).	1974-1994

7-96-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Informe sobre la construcción de aparcamientos y un hotel en Segovia.	1997-1998
7-97-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Consultas varias.	1997-1998
7-97-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Julio Cano Lasso (1920-1996).	1989-1997
7-97-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Propuestas de declaración de monumentos. Contiene: 1. Puente largo sobre el Jarama, en Aranjuez (Madrid. 2. Necrópolis del Monte Areo, en Carreño (Asturias). 3. Castropol (Asturias). 4. Torre de Tronquedo, en Andrín (Asturias). 5. Edificio del Banco de España, en Madrid. 6. Castill, en Villafranca del Bierzo (León). 7. Edificio de la Real Academia de la Lengua, en Madrid.	1995-1999
7-97-4	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Puente sobre el río Adaja, en Ávila (incluye fotografías).	1995
7-97-5	Secretario general. Varios. Premio Yehudi Menuhin de la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid) del año 2002.	2002
7-98-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Adquisiciones. Expediente de adquisición de una carta de Agustín Esteve dirigida a Valero Arnal Gavas, de 28 de octubre de 1812.	1812, 2002
7-98-2	Fondo adquisiciones. Compras y donaciones. Año 2009. Expediente de adquisición de una instancia de Félix Bosch Pausas, de 26 de enero de 1846, en donde figura la firma de Ildefonso Cerdá.	1846, 2009
7-98-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Vela Zanetti (1913-1999).	1984-1999
7-98-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Luis Cervera Vera (1914-1998).	1970-1998
7-98-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Luis Díez del Corral Pedruzo (1911-1998).	1975-1998
7-98-6	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Joaquín Rodrigo Vidre (1901-1999).	1950-1999
7-99-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Narciso Yepes García (1927-1997).	1987-2000
7-99-2	Secretario general. Académicos. Expedientes. Carlos Romero de Lecea (1910-1999).	1975-1999
7-99-3	Secretario general. Académicos. Expedientes. Joaquín Vaquero Palacios (1900-1998).	1968-1998
7-99-4	Secretario general. Académicos de número. Académicos correspondientes. Expedientes. José Hernández Díaz (1906-1998).	1948-1998
7-99-5	Secretario general. Académicos de número. Electos. Expedientes. Gerardo Rueda Salaberry (1926-1996).	1995-1996
7-100-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Biblioteca. Correspondencia general.	2003
7-101-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Facturas.	2001-2003
7-101-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Recuento e inventario.	2003
7-102-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Becarios.	2000-2003
7-102-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Expedientes de estampas restauradas por el IPHE (IPCE).	2004
7-102-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Personal.	2002-2003
7-102-4	Director. Regalo institucional por la boda de los príncipes de Asturias.	2004

7-103-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Informatización.	1995-2003
7-104-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones temporales.	2002-2003
7-104-2	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la calle de Alcalá. Obras y reparaciones. Obras de reforma ejecutadas en el Archivo y Biblioteca.	2002-2004
7-104-3	Comisión de Museo. Adquisiciones. Informes. *Retrato de un clérigo* atribuido a Velázquez, por Mercedes González de Amezúa.	2003
7-104-4	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la calle de Alcalá. Obras y reparaciones. Fachada principal y patio.	2001-2003
7-105-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones temporales. Exposición "El Westmorland".	2002-2003
7-106-1	Secretario general. Académicos correspondientes. José Sebastián Bandarán.	1967, 2004
7-106-2	Secretario general. Memoria de actividades de la Academia en el trienio 2001-2003.	2003
7-106-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Expedientes de declaración de Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento.	2003
7-107-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Expedientes de declaración de Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento.	2004
7-108-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Expedientes de declaración de Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento.	2003
7-108-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Expedientes de declaración de Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento.	1984-1992
7-109-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Consultas.	1979-1992
7-109-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Expedientes de declaración de Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento.	1993
7-110-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Expedientes de declaración de Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento.	1993
7-110-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Expedientes de declaración de Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento.	1994
7-111-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Expedientes de declaración de Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento.	1995
7-111-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Expedientes de declaración de Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento.	1996
7-112-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Expedientes de declaración de Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento.	1997
7-112-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Expedientes de declaración de Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento.	1998-1999
7-113-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Expedientes de declaración de Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento.	1995-1998
7-114-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Expedientes de declaración de Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento.	2001

7-114-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Expedientes de declaración de Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento.	2003
7-115-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Expedientes de declaración de Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento. Batería Punta Viñas en El Ferrol (A Coruña).	2001
7-116-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Expedientes de declaración de Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento.	2002
7-117-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes.	1993-1995
7-117-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Comunicaciones.	2000-2001
7-117-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Expedientes de declaración de Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento. Mérida (Badajoz).	1990-1992
7-118-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Consultas.	1991-1999
7-119-1	Secretario general. Copias de actas. Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico.	1981-1987
7-120-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes incompletos.	1973, 2001
7-120-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Reglamentos (reformas).	1964-1968
7-121-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Expedientes. Contiene: 1. Aguiar Carmona, Rodolfo-Wlado. 2. Albi Agero, Julio. 3. Almeida, Leopoldo de. 4. Antolín Paz, Mario. 5. Balaguer Sánchez, Federico. 6. Bernal García Pimentel, Ignacio. 7. Bialostocki, Jan. 7. Bilbao Arístegui, Antonio. 9. Bilbao Arístegui, Pablo. 10. Boulton Pietri, Alfredo. 11. Brunner, Guido. 12. Kastner, Macario Santiago. 13. Busiri Vice, Andrea. 14. Calcaño Calcaño, José Antonio. 15. Capurro, Fernando. 16. Casson, Hugh. 17. Chinchilla Aguilar, Ernesto. 18. Cienfuegos Linares, Julio. 19. Clark, Kenneth. 20. Cortes Echanove, Javier. 21. Curt Lange, Francisco. 22. Du Gué Trapier, Elizabeth. 23. Estrada, José Jesús. 24. Ferrarino, Luigi. 25. Filgueira Valverde, José. 26. Furuholmen, Richard. 27. González Edo, José Joaquín. 28. Helman, Edith. 29. Hidalgo de Caviedes Labrada, Emilio. 30. Jaujard, Jacques. 31. Jordá Cerdá, Francisco. 32. Jorge Aragoneses, Manuel. 33. Kemenov, Vladimir Semionovich. 34. Kubler, George.	1941-2004
7-122-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Expedientes. Contiene: 1. Laínez Alcalá, Rafael. 2. Larrañaga Mendía, Julio. 3. Larrea Palacín, Arcadio de. 4. Lavín del Noval, Valentín. 5. Lázaro Uriarte, Luis. 6. Lecuona Hardisson, Antonio. 7. León Benita, Francisco. 8. Llompart Morages, Gabriel. 9. López García, Juan Luis. 10. López Jiménez, José Crisanto. 11. López Villaseñor, Manuel. 12. Maldonado Cocat, Ramón José. 13. Mallol Suazo, José María. 14. Malta, Eduardo ("Papusse"). 15. Manrique de Lara y Fierro, Alfonso. 16. Manso de Zúñiga y Churruca, Gonzalo. 17. Manzanares Rodríguez, Joaquín. 18. Mañé, Pablo. 19. Mañueco, Antonio. 20. Marín Gómez, Antonio. 21. Marín-Medina, José. 22. Martín Fernández de la Torre, Miguel. 23. Martínez Brunet, César. 24. Martínez Martín, Santiago. 25. Martínez Burgos, Matías. 26. Martínez Paricio, Pelayo. 27. Martínez Val, José María. 28. Mascaró Pasarius, José. 29. Carriazo Arroquia, Juan de Mata. 30. Mattos, Armando de. 31. Maza y de la Cuadra, Francisco de la. 32. Medina, Henrique. 33. Mendizábal, Francisco.	1927-1996
7-123-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Expedientes. Contiene: 1. Menéndez-Pidal Álvarez, Luis. 2. Merino Sánchez, Félix. 3. Messina, Francesco. 4. Mestre Fiol, Bartolomé. 5. Millet Millet, Luis María. 6. Mompou Dencausse, Federico. 7. Monjo Garriga,	1927-1996

	Enrique. 8. Montês, António. 9. Morales, Olallo. 10. Morales Marín, José Luis. 11. Moreo Manzano, Salvador. 12. Moreno Báez, Enrique. 13. Mozas Mesas, Manuel. 14. Muntané Muns, Luis. 15. Muñoz, Antonio. 16. Muñoz Suay, Ricardo17. Murillo Herrera, Francisco. 18. Navarro Romero, Vicente. 19. Navascués Palacio, Jorge. 20. Neueburg, Norman. 21. Neuhaus Ugarteche, Carlos. 22. Nin-Culmell, Joaquín. 23. No Hernández, Genaro. 24. Nordenfalk, Carl. 25. Kuo, Lucas. 26. Ochotorena Gómez, Fernando. 27. Odriozola Pietas, Antonio. 28. Oliva Prat, Miguel. 29. Ollé Pinell, Antonio. 30. Montagnac, Juan Amador, Barón de.	
7-124-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Expedientes. Contiene: 1. Oprescu, George. 2. Oria González, Clemente. 3. Orozco Díez, Emilio. 4. Ortego Frías, Teógenes. 5. Óvilo Castelo, carlos. 6. Pascual Tejerina, Sebastián. 7. Planells Ferrer, Antonio. 8. Proske, Beatrice Gilman. 9. Querol Gavaldá, Miguel. 10. Ramos Sánchez, Fermín. 11. Redondo Cadenas, Feliciano. 12. Redstone, Louis G. 13. Revuelta Tubino, Matilde. 14. Ribera Gómez, Francisco. 15. Rodríguez-Buzón Calle, Manuel. 16. Rodríguez Fernández, Justiniano. 17. Rodríguez de Silva Couto, Juan. 18. Roggen, Dominique Englebert van. 19. Röhl-Arriens, Juan. 20. Salas Díaz, Tito. 21. Santos, Reynaldo dos. 22. Santos Torroella, Rafael. 23. Sayre, Eleanor A. 24. Taylor, René Claude. 25. Terni, Clemente. 26. Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich. 27. Trincado Settier, Julián. 28. Vente, Maarten. 29. Villegas, Víctor Manuel. 30. Wethey, Harold E. 31. Zanini, Giogiotti.	1919-2004
7-125-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Biblioteca. Correspondencia general.	2004
7-126-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Facturas.	2004
7-126-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Personal.	2004
7-126-3	Secretario general. Solicitudes de representación académica ante otras instituciones. Palacio del Almudí (Murcia).	1997-1998
7-126-4	Comisión Central de Monumentos. Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Actas.	1915, 1924
7-126-5	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Biblioteca. Restauración de estampas en el IPHE (IPCE).	1997-2004
7-127-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones temporales.	2003-2004
7-128-1	Comisiones especiales. Comisión de depósitos de pinturas. Correspondencia general.	1835-1836
7-129-1	Comisiones especiales. Comisión de depósitos de pinturas. Correspondencia general.	1837-1868
7-130-1	Comisiones especiales. Comisión de depósitos de pinturas. Inventarios elaborados por la Comisión especial nombrada por la Academia, de los objetos retirados de los conventos desamortizados, separando los masculinos de los femeninos.	1836
7-130-2	Comisiones especiales. Comisión de depósitos de pinturas. Inventarios. Listados confeccionados por la Comisión especial, de las obras que ingresan en la Academia procedentes de los conventos suprimidos.	1835-1838
7-130-3	Comisiones especiales. Comisión de depósitos de pinturas. Inventarios. Listas elaboradas por la Comisión especial de la Academia, con las obras que fueron llevadas al edificio del convento de la Trinidad destinado a Museo Nacional de Pintura y Escultura.	1836-1842
7-131-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Biblioteca. Correspondencia general.	2005

7-131-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Facturas.	2005
7-131-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Informatización. Becarios.	2004-2005
7-132-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Personal.	2005
7-132-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones temporales.	2005
7-132-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Restauración de libros, planos y dibujos.	2003-2005
7-132-4	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Intercambio y donación del catálogo Fondo Jimeno: partituras y libros de música.	2004-2005
7-132-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Representaciones. Premio Nacional de Arquitectura 2003.	2005
7-133-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Propuestas de declaración de Bien de Interés Cultural. Contiene: 1. Antiguo hospital de San Juan de Dios, en Linares (Jaén). 2. Iglesia de santa María de Tanes, en Caso (Asturias). 3. Iglesia de santa María de Cerredo, en Degaña (Asturias). 4. Conjunto histórico a favor de Cangas de Narcea (Asturias).	2005
7-134-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Propuestas de declaración de Bien de Interés Cultural. Contiene: Conjunto histórico a favor de Cudillero (Asturias).	2005
7-134-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Adquisiciones. Acta de exhumación de los restos de Goya en Burdeos. Copia.	2005
7-135-1	Comisiones especiales. Comité Técnico para el seguimiento de la restauración de los frescos de Goya en la ermita de San Antonio de la Florida de Madrid. Copias de actas, órdenes del día e informes.	2001-2005
7-135-2	Comisiones especiales. Comisión de seguimiento de actuaciones de la ermita de San Antonio de la Florida en Madrid.	2002-2005
7-136-1	Comisiones especiales. Comité Técnico para el seguimiento de la restauración de los frescos de Goya en la ermita de San Antonio de la Florida de Madrid. Informes técnicos.	2001-2003
7-136-2	Comisiones especiales. Comité Técnico para el seguimiento de la restauración de los frescos de Goya en la ermita de San Antonio de la Florida de Madrid. Informes técnicos.	2003-2005
7-136-3	Comisiones especiales. Comité Técnico para el seguimiento de la restauración de los frescos de Goya en la ermita de San Antonio de la Florida de Madrid. Informes técnicos.	2005
7-136-4	Comisiones especiales. Comité Técnico para el seguimiento de la restauración de los frescos de Goya en la ermita de San Antonio de la Florida de Madrid. Informes técnicos.	2005
7-137-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Eduardo Barrón González (1858-1911). Bibliografía.	2004-2005, 2011, 2019
7-137-2	Departamento de Museo, Calcografía y Exposiciones. Propuestas de adquisición de obras de arte.	2004

7-137-3	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte. Copia de la escritura de aceptación de manifestación de herencia / otorgada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Madrid, 20 de enero de 1989. Lleva cosida la Copia de escritura de excusa de la aceptación del cargo de albacea, comisario, contador, partidor, administrador y liquidador, otorgada por Francisco Navas Abad, ante el notario Julio Albi Agero. Madrid, 12 de septiembre de 1978. Y también lleva cosida la Copia del acta de manifestaciones, otorgada por y ante Julio Albi Agero. Madrid, 20 de octubre de 1978.	1978, 1989
7-137-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes personales. Jesús Aguirre Ortiz de Zárate, duque de Alba (1934-2001).	1983-2001
7-137-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes personales. José María Azcárate Ristori (1919-2001).	1972-2001
7-137-6	Secretario general. Académicos de número. Expedientes personales. José Antonio Fernández Ordóñez (1933-2000).	1988-2000
7-138-1	Director. Correspondencia.	1992-1997
7-139-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2006.	2004-2006
7-139-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2006.	2005-2006
7-139-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2006.	2005-2006
7-139-4	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2006.	2005-2006
7-139-5	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2006.	2005-2006
7-139-6	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2006.	2005-2006
7-139-7	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2006.	2005-2006
7-140-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2006.	2006
7-140-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Comunicaciones. Año 2006.	2006
7-140-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2006.	2006
7-140-4	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2006.	2006
7-141-1	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad. Escritura de venta de unas casas principales a censo al redimir y quitar otorgada en virtud de Real Orden y Real Facultad por el señor conde de Saceda [Juan Javier de Goyeneche] como poseedor del primer mayorazgo que fundó el señor don Juan de Goyeneche, a favor del Rey Nuestro Señor [Carlos III] y su Real Academia de San Fernando, aceptada por los señores diputados comisarios y secretario de ella, quienes impusieron censo al quitar del valor de dichas casas principales. -- Madrid, 24 de julio de 1773. Registrada en la Contaduría General de la Regalía del Real Hospedaje de Corte en 23 de octubre de 1773 ante Manuel Gómez Guerrero.	1773
7-141-2	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Adquisición de la casa de la calle de Alcalá. Títulos de propiedad. Transcripción de la escritura de venta de unas casas a censo al redimir y quitar otorgada en virtud de Real Orden y Real Facultad por el conde de	2006

	Saceda [Juan Javier de Goyeneche] como poseedor del primer mayorazgo que fundó su abuelo Juan de Goyeneche, a favor de Carlos III y su Real Academia de San Fernando, aceptada por los comisariados y secretario de ella, quienes impusieron censo al quitar del valor de dichas casas, dada en Madrid a 24 de julio de 1773, realizada por María del Carmen Utande Ramiro y por Esperanza Navarrete Martínez.	
7-141-3	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Documentos varios relacionados con la compra del edificio, localizados en el Registro de la Propiedad de Madrid. Son fotocopia y transcripción.	1773-1956, 2006
7-142-1	Director. Correspondencia. Artículos, prólogos, presentaciones, etc.	1988-1991
7-142-2	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Obras y reformas.	1987-1993
7-143-1	Director. Correspondencia general.	1991-1996
7-144-1	Director. Correspondencia general relacionada con el Archivo-Biblioteca.	1992-1995
7-144-2	Director. Correspondencia general relacionada con la Calcografía.	1988-1997
7-144-3	Director. Correspondencia general relacionada con felicitaciones recibidas.	1992-1995
7-144-4	Director. Correspondencia general. Invitaciones festividad San Fernando.	1991-1995
7-145-1	Director. Correspondencia general relacionada con las Comisiones.	1987-1995
7-145-2	Director. Correspondencia general.	1995
7-145-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes personales. Rafael de La Hoz Arderíus (1924-2000).	1989-2000
7-145-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes personales. Francisco Lozano Sanchís (1912-2000).	1976-2000
7-146-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones y cobro de dietas.	1988-1993
7-146-2	Secretario general. Académicos. Medallas académicas. Presupuestos.	1988
7-146-3	Secretario general. Personal. Asuntos varios.	1986-1994
7-146-4	Secretario general. Académicos de número que son ingenieros o arquitectos.	1994
7-146-5	Secretario general. Celebraciones y conmemoraciones. Cena de académicos.	1993
7-147-1	Secretario general. Académicos de número. Asuntos varios.	1987-1995
7-147-2	Secretario general. Académicos honorarios. Asuntos varios.	1992-1995
7-147-3	Secretario general. Académicos correspondientes. Asuntos varios	1992-1995
7-147-4	Vicedirector. Servicios generales. Publicidad de actos culturales de la Academia.	1992-1995
7-147-5	Secretario general. Correspondencia relacionada con el Instituto de España.	1987-1996
7-148-1	Director. Correspondencia relacionada con ayuntamientos.	1988-1990
7-148-2	Director. Correspondencia relacionada con ayuntamientos.	1992-1995
7-148-3	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Casa de la calle de Alcalá. Exención de pago del impuesto de bienes inmuebles.	1993-1995
7-148-4	Director. Correspondencia general.	1988-1991
7-148-5	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte. Terrenos en el Distrito de Aravaca de Madrid.	1990-1997

7-149-1	Comisión central de Monumentos. Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos. León.	1974, 1989, 1991
7-149-2	Secretario general. Edificio sede. Presupuestos, liquidaciones, certificaciones y minutas de honorarios de las obras del edificio sede de la Academia, ejecutadas por el arquitecto Fernando Chueca Goitia. 321h. + 22 fot. en b. y n. (fechadas el 15 de enero de 1975).	1975-1981
7-149-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Expediente relativo a la restauración y desmantelamiento de la iglesia de San Vicente en Sevilla. -- 1993-2002. -- 235h. (incluye recortes de prensa).	1993-2002
7-150-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Manuel Alcorlo Barrero (1935-).	2006
7-151-1	Director. Correspondencia relacionada principalmente con académicos de número, y también con electos y correspondientes.	1988-1998
7-151-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Edición de fondos. Edición facsímil de Thyco Brahe.	2005-2007
7-152-1	Director. Correspondencia relacionada con académicos de número.	1999-2002
7-153-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Biblioteca. Correspondencia general.	2006
7-153-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Facturas.	2006
7-154-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Restauración de libros, estampas, planos y dibujos.	2005-2007
7-154-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Biblioteca. Becarios.	2005-2006
7-154-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Personal.	2005-2006
7-155-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: 1. Expediente de informe de declaración de Bien de Interés Cultural (BIC) de la ermita de San Miguel (antigua cárcel de forzados) en la localidad de Almadén (Ciudad Real), a solicitud del Ministerio de Cultura. -- 2004-2005. 2. Expediente de informe del incoado por el Gobierno del Principado de Asturias relativo a la propuesta de declaración de Bien de Interés Cultural (BIC) del Salto de agua de Grandas de Salime, en los concejos de Allande, Grandas de Salime y Pesoz . -- 2004-2005.	2004-2005
7-155-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Consultas. Consulta que hace Pedro Rodrigo Molinos al Director de la Academia a propósito de la reconstrucción de las ruinas de una casa adosada que perjudica la visión de la iglesia de Santa María la Mayor en Soria. -- 2006. -- 15h.	2006
7-155-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. La Academia solicita de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, que se incoe expediente para declarar Bien de Interés Cultural (BIC) la iglesia de San Sebastián en Olula del Río (Almería). -- 2006-2007. -- 13h.	2006-2007
7-155-4	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Consultas. Consulta al Alcalde de Astorga (León) sobre la denuncia de la edificación en la parte sur de las murallas (declaradas BIC), tapándolas y apoyando en ellas nuevas construcciones. -- 2006-2007. -- 9h.	2006-2007

7-155-5	Secretario general. Académicos de número. Varios. Reunión de la Comisión de trabajo del Proyecto de Museo Nacional de Arquitectura y Urbanismo, y Centro de documentación sobre el patrimonio arquitectónico, propuesto por el Ministerio de Vivienda, celebrada el día 16 de septiembre de 2005 (y de la que forman parte varios académicos de número de ésta de Bellas Artes). -- 37h. + 1 cuaderno + 1CD.	2005
7-156-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Cubiertas de la Catedral de Málaga.	2004
7-156-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Salamanca (Salamanca). Proyecto de construcción de un auditorio en el huerto del convento de las madres Adoratrices. Contiene material de apoyo informativo, como es una cinta de vídeo.	2000-2007
7-157-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Raso de la Estrella, en Aranjuez (Madrid).	2006-2007
7-158-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Salamanca (Salamanca). Proyecto de construcción de un auditorio en el huerto del convento de las madres Adoratrices. (El expediente completo está repartido en tres signaturas: 7-156-2, 7-158-1 y 7-159-1)	2000-2007
7-159-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Salamanca (Salamanca). Proyecto de construcción de un auditorio en el huerto del convento de las madres Adoratrices. Contiene recortes de prensa y otro material de apoyo informativo.	2000-2007
7-160-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Archivo-Biblioteca. Correspondencia general	2007
7-160-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Personal.	2007
7-161-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Facturas.	2007
7-161-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Expropiación del Conjunto Histórico de Olloniego (Asturias).	2007
7-161-3	Secretario general. Varios. Diploma de la Asociación de Artistas Brasileños concedido a la Academia en conmemoración de los artistas españoles en el tricentenario de Velázquez. Río de Janeiro, 6 de junio de 1960. Es un diploma en pergamino manuscrito y coloreado a mano.	1960
7-161-4	**Vid. FONDO LAFUENTE FERRARI**	
7-162-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Iglesia de San Salvador de Valdediós en Villaviciosa (Asturias).	2007
7-162-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Cueva de los Murciélagos, en Fresneo (Asturias).	2007
7-162-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contreine: Cueva Entrecueves, en Las Segadas (Asturias).	2007
7-162-4	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Cueva Les Mestes, en Tahoces (Asturias).	2007
7-162-5	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Cámara Santa y casco histórico de Oviedo (Asturias).	2007
7-163-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Cueva de La Lluera I y Cueva de La Lluera II, en Priorio (Asturias).	2007

7-163-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Abrigo de La Viña, en Manzaneda (Asturias).	2007
7-163-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Cueva de Las Caldas, en Piñera (Asturias).	2007
7-163-4	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: La Foncalada, en Oviedo (Asturias).	2007
7-164-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Iglesia de Santa Cristina de Lena, en Lena (Asturias).	2007
7-164-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Cueva Godulfo I, en Berció (Asturias).	2007
7-164-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Cueva de La Peña, en San Román (Asturias).	2007
7-164-4	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Cueva de El Pindal, en Pimiango (Asturias).	2007
7-164-5	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Cueva de Llonín o del Queso, en Llonín (Asturias).	2007
7-164-6	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Cuevas de Tito Bustillo, La Cuevota, Los Pedroses y La Lloseta, en Ribadesella (Asturias).	2007
7-164-7	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Cueva de San Antonio, en San Antonio (Asturias).	2007
7-165-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Iglesias de Santa María del Naranco y de San Miguel de Lillo, en Oviedo (Asturias).	2007
7-165-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Iglesias de San Julián de los Prados, en Oviedo (Asturias).	2007
7-165-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Fábrica de loza de San Claudio, en Oviedo (Asturias).	2007
7-165-4	Director. Representaciones institucionales. 2º Concurso de Polifonía religiosa convocado por la Academia de Arte e Historia de San Dámaso de Madrid.	2007
7-165-5	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Palacio de Peñalba, en Cangas de Narcea (Asturias).	2007
7-165-6	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Edificios construidos por Teodoro Anasagasti Algán, en Mieres (Asturias).	2007
7-165-7	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: La Casona, en Soto de Luiña (Asturias).	2007
7-165-8	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Edición de fondos. *Catálogo documental de la Junta Preparatoria de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1744-1752*) / por Esperanza Navarrete Martínez.	2007-2008
7-166-1	Director. Correspondencia.	1998
7-167-1	Director. Correspondencia.	1999
7-167-2	Director. Representaciones institucionales. Patronatos.	1988-
7-168-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Plan de Ordenación Municipal I, de Toledo.	2005-2007
7-169-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Plan de Ordenación Municipal II, de Toledo.	2005-2007

7-170-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Plan de Ordenación Municipal III, de Toledo.	2005-2007
7-171-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Plan de Ordenación Municipal IV, de Toledo.	2005-2007
7-172-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Plan de Ordenación Municipal V, de Toledo.	2005-2007
7-173-1	Director. Correspondencia general.	2000
7-174-1	Director. Correspondencia general.	2001
7-175-1	Director. Correspondencia general.	2002-2003
7-175-2	Director. Correspondencia relacionada con académicos honorarios.	1996-2002
7-176-1	Director. Correspondencia relacionada con académicos correspondientes.	1995-2002
7-176-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Carmelo Alonso Bernaola (1929-2002).	1989-2003
7-176-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Enrique Pardo Canalís (1919-2003).	1975-2003
7-176-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Joaquín García Donaire (1926-2003).	1982-2006
7-176-5	Departamento de Archivo, Biblioteca, y Publicaciones. Préstamos a exposiciones temporales.	2006-2007
7-177-1	Departamento de Archivo, Biblioteca, y Publicaciones. Informes.	2000-2007
7-177-2	Secretario general. Borradores de actas. Comisión de Archivo, Biblioteca y Publicaciones.	1995-2003, 2006
7-177-3	Departamento de Archivo, Biblioteca, y Publicaciones. Memorias anuales de actividades. 1994-2005.	1995-2006
7-178-1	Director. Correspondencia relacionada con el Instituto de España y otras academias, tanto nacionales como extranjeras.	1988-2002
7-179-1	Director. Representaciones institucionales. Correspondencia general relacionada con la participación de la Academia en el Consejo Europeo de Academias Nacionales de Bellas Artes.	1986-1995
7-180-1	Director. Correspondencia relacionada con la participación de la Academia en el Consejo Europeo de Academias Nacionales de Bellas Artes.	1996-2000
7-181-1	Comisiones especiales. Informe del Proyecto de Ley de defensa del patrimonio histórico artístico.	1983-1985
7-181-2	Director. Acuerdos y convenios de colaboración. Ermita de San Antonio de la Florida.	1986, 1993, 2002.
7-181-3	Director. Correspondencia relacionada con asuntos del Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones.	2000-2002
7-182-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Ávila. Puente sobre el Adaja y fábrica de harinas.	1993-1999
7-183-1	Director. Representaciones institucionales.	1994-1998
7-183-2	Director. Correspondencia general.	1995-2002
7-184-1	Director. Correspondencia relacionada con asuntos de la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico.	1997-2003
7-185-1	Director. Correspondencia relacionada con asuntos de la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico.	1991-2002
7-186-1	Director. Correspondencia relacionada con asuntos de la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico.	2000-2003
7-187-1	Director. Correspondencia relacionada con asuntos de la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico.	2002-2006
7-188-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones y cobro de dietas.	1995-2001
7-188-2	Director. Comisiones. Renovación de miembros.	1997
7-189-1	Director. Correspondencia relacionada con asuntos del Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones.	1995-1999

7-190-1	Director. Correspondencia con la Administración Central.	1985-2001
7-191-1	Director. Correspondencia con la Administración Central.	1982-1995
7-191-2	Director. Correspondencia con la Administración Central. Impuesto de sociedades.	1994-2001
7-192-1	Director. Felicitaciones.	1995-2000
7-193-1	Director. Actos anuales de la festividad de San Fernando, con inclusión de la entrega de la Medalla de Honor de 1998 a la Real Fundación de Toledo. Se conserva la tarjeta de invitación de los siguientes años: 1998, 2000, 2001, 2003, 2006, 2007, 2008, y 2009; la ilustración de cada año es obra original de los siguientes académicos de número: Manuel Alcorlo, Joaquín Vaquero Turcios, Luis Feito, Jordi Teixidor, Miguel Rodríguez-Acosta, Juan Bordes Caballero, Darío Villalba, y Alberto Corazón.	1996-2009
7-194-1	Director. Correspondencia relacionada con las actividades del Departamento de Museo y exposiciones.	1996-2002
7-195-1	Director. Correspondencia relacionada con las actividades del Departamento de Museo y exposiciones.	1995-2005
7-196-1	Director. Correspondencia relacionada con cuestiones musicales (órganos).	1992-2002
7-197-1	Director. Correspondencia relacionada con cuestiones musicales (órganos).	1991-2001
7-198-1	Director. Correspondencia relacionada con las actividades de la Sección de Música.	1995-2002
7-199-1	Director. Correspondencia relacionada con la Academia Española de Bellas Artes en Roma.	1983-1991
7-199-2	Director. Correspondencia relacionada con las actividades de la Sección de Música.	1986-1988
7-199-3	Director. Correspondencia relacionada con las actividades del Departamento de Museo y exposiciones.	1986-1987
7-199-4	Director. Correspondencia general.	1985-1991
7-200-1	Director. Representación de la Academia en la Junta del Patronato del Museo Español de Arte Contemporáneo, y en la Fundación Casa Ducal de Medinaceli de Madrid.	1983, 1985
7-200-2	Director. Correspondencia relacionada con las actividades del Departamento de Calcografía.	1999
7-200-3	Tesorero. Informe de auditoría, cuentas anuales y memoria anual a 31 de diciembre de 2004 / por Auditores Rivero & Asociados. Madrid, 30 de junio de 2005.	2005
7-200-4	Secretario general. Correspondencia general.	1984-1992
7-200-5	Secretario general. Actas. Comisión de Relaciones Públicas, Prensa y Protocolo.	1991
7-201-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1978-1979
7-202-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1982-1985
7-203-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1986-1987
7-204-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1988-90
7-205-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1991-1996
7-206-1	Secretario general. Borradores de las actas de las sesiones ordinarias, extraordinarias, solemnes y públicas de toma de posesión, etc.	1978-1980
7-207-1	Secretario general. Borradores de las actas de las sesiones celebradas por la Sección de Escultura.	1983, 1986-1996
7-207-2	Secretario general. Borradores de las actas de las	1983-1988

	sesiones celebradas por la Sección de Pintura.	
7-207-3	Secretario general. Borradores de las actas de las sesiones celebradas por la Comisión de Publicaciones.	1978-1995
7-207-4	Secretario general. Borradores de las actas de las sesiones celebradas por varias Comisiones.	1978-1995
7-207-5	Sección de Escultura. Correspondencia general.	1986-1993
7-207-6	Sección de Pintura. Correspondencia general.	1983-1984
7-207-7	Comisión de Publicaciones. Correspondencia general.	1978-1990
7-207-8	Comisión de la Academia de Bellas Artes de España en Roma. Correspondencia.	1973-1984
7-207-9	Comisión del Taller de Vaciados y Reproducciones. Correspondencia general.	1984
7-207-10	Comisión del Museo y Exposiciones. Correspondencia.	1943, 1946, 1974-1993
7-208-1	Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias y extraordinarias.	1978-1992
7-208-2	Secretario general. Correspondencia relacionada con el Instituto de España. Cursos de Doctorado.	1990-1992
7-209-1	Secretario general. Correspondencia.	1953, 1956, 1957, 1977-1986, 1991
7-209-2	Secretario general. Opiniones sobre convenio con la Comunidad de Madrid.	1985
7-210-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Correspondencia general.	1983, 1984, 1987
7-210-2	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes incompletos. Contiene: Casa de los Caballeros de Santiago, en Córdoba.	1959-1962
7-210-3	Secretario general. Aspirantes a académico de número.	1983
7-210-4	Director. Representaciones institucionales. Fundaciones benéfico-docentes. Fundación Conde de Cartagena. Becados (1933) y Actas de la Comisión Administradora (1937-1955).	1933-1955
7-210-5	Director. Representaciones institucionales. Fundaciones benéfico-docentes. Fundación Conde de Cartagena. Venta de bienes.	1943-1951
7-211-1	Director. Representaciones institucionales. Fundaciones benéfico-docentes. Fundación Conde de Cartagena. (486 páginas. Además, incluye un libro sobre las becas Fundación Conde de Cartagena y una carpeta con planos y expediente sobre terrenos del Conde de Cartagena)	1930-1992
7-212-1	Director. Representaciones institucionales. Fundaciones benéfico-docentes. Fundación Juan Madrigal Marco.	1934-1999
7-212-2	Director. Representaciones institucionales. Fundaciones benéfico-docentes. Fundación Carmen del Río. Venta de bienes.	1943-1951
7-213-1	Director. Representaciones institucionales. Fundaciones benéfico-docentes. Fundación Miguel Sánchez Belorado.	1975-1999
7-213-2	Director. Representaciones institucionales. Fundaciones benéfico-docentes.	1939-1983
7-213-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Informes varios.	1994-2002
7-214-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Personal.	1998-2002
7-214-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Proyectos de informatización.	1986-1991
7-215-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Facturas y relación de ingresos de obras en la Biblioteca (1966-1974).	1955-1976

7-215-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Informes estadísticos de la Biblioteca.	1948-1981
7-215-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Varios. Remisión de ejemplares del boletín de la Academia, donaciones de libros para la biblioteca (1898-1920); recibo de originales para publicar, e impresos para enviar (1962).	1898-1962
7-216-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Memorias anuales e informes varios.	1942-1978
7-216-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Personal.	1948-1976
7-216-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general.	1900, 1949-1979
7-217-1	Tesorero. Informes. Elección del cargo.	1973-1974
7-217-2	Secretario general. Actas. Comisión del Museo y Exposiciones.	1985
7-217-3	Fundaciones benéfico-docentes. Fundación José Piquer. Expedientes de aspirantes retirados.	1941
7-217-4	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Propuestas de declaración de Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento. Contiene: 1. Palacio de Exposiciones y Congresos del paseo de la Castellana, en Madrid. 2. Monasterio de santa Catalina de Montefaro, en Ares (A Coruña). 3. Antiguo asilo de San Diego en la calle Eduardo Dato, en Madrid. 4. Palacio de Valdecarzana-Heredia, en Oviedo (Asturias). 5. Entorno del castillo de Paso Alto, en Santa Cruz de Tenerife. 6. Fuerte de Alfonso XII, en Pamplona (Navarra). 7. Antigua Prisión Provincial, Murcia.	1999-2000
7-217-5	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes incompletos. Contiene: El Ayuntamiento de Canet de Mar (Barcelona) solicita de la Academia la participación en la celebración del 150 aniversario del nacimiento del arquitecto Lluís Domènech i Montaner (1849-1923).	1999-2000
7-217-6	Sección de Música. Consultas. Premio Yehudi Menuhin a la integración de las artes y la educación. Convocatoria 2006.	2005
7-218-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: 1. Santuario, en Estíbaliz (Álava). 2. Casco antiguo de Vitoria (Álava). 3. Murallas, en Jonquera (Albacete; incluye fotografías). 4. Posada del Rosario, en Albacete (incluye fotografías). 5. Plaza Mayor, en Alcoy (Alicante). 6. Casa de los Campomanes, en Oviedo (Asturias). 7. Cámara Santa. Restauración de joyas, en Oviedo (Asturias) (Incluye fotografías). 8. Plan Especial del Conjunto artístico de Oviedo (Asturias). 9. Iglesia de Santa Cristina, en Lena (Asturias). 10. Iglesia de San Salvador, en Valdediós (Asturias).	1965-1985
7-218-2	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte. (Antes era signatura 7-89-7)	1985-2000
7-218-3	Secretario general. Varios. Currículum Pilar Segura Badía.	2000 (¿)
7-219-1	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte. Informes de las comisiones de Tesorero y del Museo.	2000
7-219-2	Secretario general. Varios. Proyecto de reforma de la plaza de Oriente de Madrid. Resumen por Oriol e Ybarra.	1993
7-219-3	Director. Correspondencia relacionada con cuestiones musicales.	1997-2001
7-220-1	Sección de Música. Informes. Contiene: 1. Enseñanzas musicales. 2. Himno de Sarria (Lugo).	1996-2002

7-220-2	Comisión de Administración. Gestión de fundaciones y legados. Fundación Conde de Cartagena. Adquisición de obras de arte. Busto de Alfonso Clemente de Aróstegui.	1952
7-220-3	Comisión de Administración. Gestión de fundaciones y legados. Varios.	1941-1967
7-220-4	Comisión de Administración. Gestión de fundaciones y legados. Fundación Conde de Cartagena. Valoración de fincas en Aldea del Obispo (Cáceres). Contiene, además, la Escritura de disolución y liquidación de las fundaciones "José Piquer Duart", "Peñuelas", "Carmen del Río", "Conde de Cartagena", Fomento de las Industrias Artísticas", "Molina Higueras-Pascual", y "Premio del XVII marqués de Cerralbo". Madrid, 13 de noviembre de 2000.	2000-2003
7-221-1	Comisión de Administración. Gestión de fundaciones y legados. Fundación Conde de Cartagena.	1991-2000
7-222-1	Comisión de Administración. Gestión de fundaciones y legados. Fundación Conde de Cartagena.	2002-2003
7-222-2	Sección de Música. Consultas. Premio Yehudi Menuhin a la integración de las artes y la educación: Convocatoria 2004.	2004
7-223-1	Comisión de Administración. Gestión de fundaciones y legados. Fundación Conde de Cartagena.	2004-2005
7-224-1	Comisión de Administración. Espacios públicos. Alquiler de salas para celebraciones.	1995-1997
7-225-1	Comisión de Administración. Espacios públicos. Alquiler de salas para celebraciones.	1997
7-226-1	Comisión de Administración. Espacios públicos. Alquiler de salas para celebraciones.	1998-1999
7-227-1	Comisión de Administración. Espacios públicos. Alquiler de salas para celebraciones.	2000-2004
7-228-1	Comisión de Administración. Espacios públicos. Alquiler de salas para celebraciones.	2003-2004
7-229-1	Director. Correspondencia general.	2003
7-230-1	Director. Correspondencia general.	2004
7-231-1	Director. Correspondencia general.	2005
7-232-1	Director. Correspondencia general.	2006
7-233-1	Director. Correspondencia general.	2007
7-233-2	Director. Representaciones institucionales. Primer Congreso de las Academias Nacionales de Bellas Artes de Europa. Correspondencia general.	1993
7-234-1	Secretario general. Dosier de prensa de la inauguración de la exposición "Un reinado bajo el signo de la paz: Fernando VI y Bárbara de Braganza (1746-1759)" y de la Ampliación del Museo.	2002
7-234-2	Secretario general. Inventarios. Hojas sueltas encontradas entre los inventarios antiguos encuadernados.	1826, 2001
7-234-3	Director. Correspondencia general. Sueltos.	1960, 1980, 1982, 1984, 1995, 1998, 2000, 2002, 2003
7-234-4	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes incompletos. Propuesta de declaración de conjunto de interés arqueológico artístico del doble recinto exterior del monasterio de Santes Creus en Aiguamurcia (Tarragona).	1946-1956
7-234-5	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Correspondencia general (sueltos).	1962-1986

7-234-6	Secretario general. Borradores de actas. Sección de Pintura.	1967-1981
7-235-1	Secretario general. Correspondencia.	1956-1996
7-236-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Correspondencia. Fernando Chueca Goitia.	1988-1992, 1998
7-237-1	Director. Representaciones institucionales. Primer Congreso de las Academias Nacionales de Bellas Artes de Europa. Correspondencia general.	1993
7-238-1	Director. Representaciones institucionales. Primer Congreso de las Academias Nacionales de Bellas Artes de Europa. Correspondencia general.	1993
7-239-1	Secretario general. Programaciones. Espacios públicos. Salón de Actos, Salas de exposiciones y Sala Guitarte.	1997-2003
7-239-2	Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias y extraordinarias.	2000-2002
7-239-3	Secretario general. Órdenes del día y extractos de las sesiones.	2000-2002
7-240-1	Secretario general. Académicos de número. Aspirantes. Contiene: 1. Manuel Alcorlo Barrero. 2. José María Blázquez Martínez. 3. Enrique Brinkmann. 4. Alberto Corazón Climent. 5. José María Cruz Novillo. 6. Matías Díaz Padrón. 7. Joan Hernández Pijuán. 8. Oriol Maspons Casares. 9. Máximo San Juan Arranz. 10. José Milicua Ilarramendi. 11. Miguel Fisac Serna. 12. Rafael Moneo Vallés. 13. Eduardo Naranjo. 14. Guillermo Pérez Villalta. 15. Eleuterio Población Knappe. 16. Manuel Sáinz de Vicuña y García-Prieto. 17. José Luis Yuste Grijalba.	1995-2006
7-240-2	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1997-1998
7-241-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	1999-2002
7-242-1	Secretario general. Conmemoración del centenario del nacimiento de Joaquín Rodrigo Vidre, al que se adhiere la Academia con la celebración de un recital de Teresa Berganza el 4 de diciembre de 2001.	2000-2001
7-242-2	Secretario general. Premio de composición "Real Academia de Bellas Artes de San Fernando".	1998-2001
7-242-3	Secretario general. 250 aniversario de la creación de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1752-2002). Conciertos de música programados.	2002
7-242-4	Secretario general. Participación en el II Congreso de Reales Academias de Bellas Artes de España, celebrado en Valencia entre los días 2 y 7 de octubre de 2001; acuden en representación de la de San Fernando, José Manuel Pita Andrade y Pedro Navascués Palacio.	2001
7-243-1	Secretario general. Borradores de actas. Comisión del Museo y Exposiciones.	1997-2001
7-243-2	Secretario general. Correspondencia relacionada con la Comisión del Museo y Exposiciones.	1998-2001
7-243-3	Secretario general. Correspondencia relacionada con la Comisión de la Calcografía.	1996-2001
7-243-4	Secretario general. Correspondencia relacionada con la Comisión de Taller de Vaciados y Reproducciones.	1998-2001
7-243-5	Secretario general. Correspondencia relacionada con la Comisión de Archivo, Biblioteca y Publicaciones.	2001-2003
7-243-6	Secretario general. Correspondencia relacionada con la Sección de Pintura y con la Sección de Escultura y Artes de la Imagen.	1996-2003
7-244-1	Secretario general. Académicos honorarios. Expedientes. Eduardo Chillida (1924-2002).	1989-2002

7-244-2	Secretario general. Académicos honorarios. Académicos correspondientes. Expedientes. Xavier Montsalvatge Bassols (1912-2002).	1975-2002
7-244-3	Secretario general. Académicos correspondientes. Expedientes. Contiene: 1. Aguinaga Azqueta, Eugenio María. 2. Albareda Piazuelo, Joaquín. 3. Alomar Esteve, Gabriel. 4. Alonso Gómez, Miguel. 5. Álvarez Caravia, Ruperto. 6. Álvarez Sáenz de Buruaga, José. 7. Aranzadi y de Cuervas-Mons, Íñigo de. 8. Balil Illana, Alberto. 9. Beltrán Rodríguez, Bartolomé. 10. Benjumea Fernández de Angulo, José. 11. Berenguer Alonso, Magín. 12. Beristayn, Jorge. 13. Bermúdez Pareja, Jesús. 14. Bernales Ballesteros, Jorge. 15. Blanco Freijeiro, Antonio. 16. Bono y Hernández de Santaolalla, Luis. 17. Borobio Navarro, Regino. 18. Braun Menéndez, Ricardo. 19. Bravo Bravo, Fernando. 20. Brisch, Klaus. 21. Buschiazzo, Mario José. 22. Carpintero Moreno, Heliodoro. 23. Caruana Gómez de Barreda, Jaime. 24. Chailley, Jacques. 25. Chanfón Olmos, Carlos.	1957-2001
7-245-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Expedientes. Contiene: 1. Cid Priego, Carlos. 2. Ciruelos González, Modesto. 3. Cruz Conde, Antonio. 4. Cuadra Irizar, Fernando de la. 5. Cuesta Dutari, Norberto. 6. Díaz de Bustamante y Quijano, Alfonso. 7. Dotor Municio, Ángel. 8. Escudero, Francisco. 9. Estrada Rodríguez, Juan. 10. Eusa Razquin, Víctor. 11. Fernández Torrado, Félix. 12. Fernández-Prieto Domínguez, Enrique. 13. Ford, Brinsley. 14. Garbizu Salaverría, Tomás. 15. Jiménez, Alberto Emilio. 16. Gomá Pujades, Mariano. 17. González Domínguez, Zacarías. 18. González Moreno, Juan. 19. Guayasamín, Oswaldo. 20. Guidol Ricart, José. 21. Guerrero Lovillo, José. 22. Guerrero Palomo, Lorenzo. 23. Guinea y González de Peñalba, Jesús. 24. Guzmán González, Prudencio. 25. Hernández Jiménez, Félix. 26. Hernández Perera, Jesús. 27. Iglesias Vilarelle, Antonio. 28. Jiménez Gonzalo, Carmelo. 29. Koschatzky, Walter. 30. Kraemer Koeller, Gustavo. 31. Kuo-Jen, Lucas. 32. Lachenal, Paul. 33. Llobregat Conesa, Enrique. 34. López Gil, Manuel. 35. Molina Hipólito, José.	1939-1991
7-246-1	Secretario general. Académicos honorarios. Expedientes. Goffredo Petrassi (1904-2003).	1980
7-246-2	Secretario general. Académicos correspondientes. Expedientes. Contiene: 1. Ocaña Jiménez, Manuel. 2. Ortí Belmonte, Vicente. 3. Ortiz Juárez, Dionisio. 4. Palm, Erwin Walter. 5. Peñalosa Contreras, Luis Felipe. 6. Pérez Gil, José. 7. Pérez Lozao, Francisco. 8. Pich Santasusana, Juan. 9. Piotrovsky, Boris. 10. Porcar Ripollés, Juan Bautista. 11. Portabella, Luis. 12. Pradillo Lozano, Regino. 13. Presedo Velo, Francisco José. 14. Revilla Uceda, Mateo. 15. Rivera Recio, Juan Francisco. 16. Rossi, Remo. 17. Rodríguez Culebras, Ramón. 18. Rodríguez Iglesias, Carlos. 19. Roldán Verdejo, Roberto. 20. Romaní y García del Moral, José Manuel. 21. Romero Escassi, José. 22. Ruiz Baquero, Ricardo.. 23. Salcedo Arteaga, Emilio. 24. Sánchez Gómez, Antonio. 25. Sánchez Pedrote, Enrique. 26. Sartoris, Alberto. 27. Serra Goday, Ignacio María. 28. Serrera Contreras, Juan Miguel. 29. Sinópoli, Pedro. 30. Sol, Armando. 31. Solà-Morales Rubió, Ignasi de. 32. Solís Rodríguez, Carmelo. 33. Tarragó Pleyán, José Antonio.	1942-2006

7-247-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Expedientes. Contiene: Tejada Vizuete, Francisco; Tizón Diz, Julio; Torra de Arana, Eduardo; Torralba Soriano, Federico; Trapero Pardo, José; Traver González-Espresati, Vicente; Valverde Madrid, José; Vañó Silvestre, Rafael; Vicente Rodríguez-García, Paulino; Vila Arrufat, Antonio; Vila Jato, María Dolores; Zocchi, Juan María Luciano; Zoido Díaz, Antonio.	1948-1998
7-247-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Propuesta de inclusión en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias, con la categoría de Sitio Histórico, de la ensenada de Aramar, en el concejo de Gozón.	2008
7-247-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Entorno de protección provisional para el palacio y ermita de Prelo, en el concejo de Boal (Asturias).	2008
7-247-4	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Propuesta de declaración como Bien de Interés Cultural, con la categoría de Monumento, de la iglesia de San Jorge en Manzaneda (Asturias).	2008
7-248-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Inclusión en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias, del Conjunto Histórico de las Minas de Llumeres, en el concejo de Gozón (Asturias).	2008
7-248-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Entorno de protección provisional para las Cuevas de El Quintanal y Valmori, en Valmori, concejo de Llanes (Asturias).	2008
7-248-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Entorno de protección provisional para la Cueva de La Herrería, en La Pereda, concejo de Llanes (Asturias).	2008
7-248-4	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Entorno de protección provisional para la Cueva de El Covarrón, en Parres, concejo de Llanes (Asturias).	2008
7-248-5	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Propuesta de declaración como Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico, del Pozo de Santa Bárbara, en Turón, concejo de Mieres (Asturias).	2008
7-248-6	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Entorno de protección provisional para la Cueva de El Sidrón, en Borines, concejo de Piloña (Asturias).	2008
7-248-7	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Inclusión en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias de la vivienda sita en la calle de San Antonio número 8 de Infiesto, concejo de Piloña (Asturias).	2008
7-248-8	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Inclusión en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias de la vivienda sita en la calle Covadonga número 44 de Infiesto, concejo de Piloña (Asturias).	2008
7-248-9	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Inclusión en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias del Palacio de Tamargo, en Balsera, concejo de Las Regueras (Asturias).	2008
7-248-10	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Entorno de protección provisional para la Cueva de Mazaculos II, en La Franca, concejo de Ribadedeva (Asturias).	2008

7-248-11	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Inclusión en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias del Palacio de los Vigil-Quiñones de Moral, en el concejo de Sariego (Asturias).	2008
7-249-1	Secretario general. Borradores de actas. Comisión de Administración.	1965-1973, 1976-1979
7-249-2	Secretario general. Borradores de actas. Sección de Arquitectura y Comisión de Obras del edificio sede de la Academia.	1978-1992
7-249-3	Comisión de Relaciones nacionales e internacionales. Correspondencia general.	1977-1979
7-249-4	Departamento de Calcografía. Correspondencia y partes de trabajo.	1977-1983
7-249-5	Departamento de Taller de Vaciados y Reproducciones. Correspondencia general.	1983
7-250-1	Secretario general. Personal.	1966-1990
7-250-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Consultas. Contiene: 1. Bilbao (Vizcaya). Convento de la Encarnación. 1964. 2. Monzón (Huesca). Hospital de San Francisco. 1984. 3. Miravete de la Sierra (Teruel). Plaza de la Iglesia. 1984. 4. Córdoba (Córdoba). Restos arqueológicos en la Plaza del Gran Capitán. 1984. 5. Higuera de la Sierra (Huelva). Conjunto Histórico-artístico. 1984. 6. Corteconcepción (Huelva). Conjunto Histórico-artístico. 1984. 7. Murcia (Murcia). Ampliación edificio del Ayuntamiento en la Plaza del Cardenal Belluga. 1985. 8. Mojácar (Almería). Obras en el cerro de Cuartillas. 1985. 9. Espera (Cádiz). Obras en la Cantera Cortijo de Carija. 1985.	1964, 1984-1985
7-250-3	Secretario general. Correspondencia relacionada con la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico.	2002-2005
7-250-4	Director. Correspondencia relacionada con asuntos de la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico.	1993-2004
7-251-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Monforte de Lemos (Lugo). Monasterio de San Vicente del Pino y Palacio de los condes de Lemos.	2002-2004
7-252-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Catedral de Ávila.	1999-2002
7-252-2	Director. Correspondencia relacionada con asuntos de la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico, referida al Auditorio de Salamanca.	2001-2003
7-252-3	Director. Correspondencia relacionada con asuntos musicales: órganos (incluido el de la Academia).	1996-2008
7-253-1	Director. Correspondencia relacionada con la Sección de Música y otras cuestiones musicales.	1996-2008
7-254-1	Director. Correspondencia relacionada con las actividades de la Comisión y del Departamento de Taller de Vaciados y Reproducciones Artísticas.	1985-2006
7-255-1	Director. Correspondencia relacionada con las actividades de la Comisión y del Departamento de Taller de Vaciados y Reproducciones Artísticas. Premio Europa Nostra 2005, concedido al Proyecto de restauración de la Colección de Vaciados de los siglos XVIII y XIX de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.	2005-2006
7-255-2	Director. Correspondencia relacionada con las actividades de la Comisión y del Departamento de Calcografía.	1986-2008
7-256-1	Director. Correspondencia relacionada con las actividades del Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones.	2000, 2001-2004

7-257-1	Director. Correspondencia relacionada con las actividades de la Comisión y del Departamento de Museo y Exposiciones.	1995-2001
7-258-1	Director. Correspondencia relacionada con las actividades de la Comisión y del Departamento de Museo y Exposiciones.	2001-2003
7-259-1	Director. Correspondencia relacionada con las actividades de la Comisión y del Departamento de Museo y Exposiciones.	2001-2004
7-260-1	Director. Correspondencia con los Ministerios de Cultura y Educación, y con algunas universidades.	1988-2004
7-261-1	Director. Correspondencia relacionada con las publicaciones de la Academia.	1989-2005
7-261-2	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones y cobro de dietas.	2002-2003
7-262-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones y cobro de dietas.	2004-2006
7-263-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones y cobro de dietas.	2007
7-263-2	Secretario general. Viajes realizados por los académicos y visitas recibidas en la Academia.	1995-2000
7-264-1	Secretario general. Viajes realizados por los académicos y visitas recibidas en la Academia.	2001-2005
7-265-1	Secretario general. Viajes realizados por los académicos y visitas recibidas en la Academia.	2006-2007
7-266-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	2002-2004
7-267-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	2005-2007
7-268-1	Director. Correspondencia relacionada con académicos de número y electos.	2001-2003
7-268-2	Director. Correspondencia relacionada con la reforma de los Estatutos y el Reglamento interior.	1990-2004
7-269-1	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte. Venta de terrenos en Madrid, Distrito de Aravaca.	1996-2000
7-270-1	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte. Documentos notariales.	1971-1998
7-270-2	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte. Pleitos relacionados con venta de terrenos en Madrid (Aravaca).	1998-2007
7-270-3	Comisión de Administración. Gestión de la Herencia de Miguel Sánchez Belorado. Venta de propiedades en Villafranca del Bierzo (León), y en A Coruña.	1988-2003
7-271-1	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte. Venta de terrenos en Madrid (Valdemarín).	1998-2001
7-271-2	Director. Acuerdos y convenios de colaboración de la Academia con varios organismos y entidades públicas y privadas.	1986-2007
7-272-1	Director. Correspondencia relacionada con académicos de número.	1997-2006
7-272-2	Director. Correspondencia relacionada con académicos correspondientes.	2002-2006
7-273-1	Comisión de Administración. Gestión de la herencia Blanco Castro.	1999-2001
7-273-2	Director. Correspondencia relacionada con asuntos varios. Contiene: 1. Compra de una nave industrial en el término municipal de Alcorcón (Madrid). 2002-2007. 2. Suscripción de seguro de responsabilidad civil. 1997-2005. Suscripción de un seguro para el órgano del Salón de Actos de la Academia. 2003-2004. 3. Plan integral de Seguridad del Museo de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, elaborado por los Servicios Especializados de la Comisaría General de Seguridad Ciudadana, dependiente del Ministerio del Interior. Madrid, 11 de marzo de 2003. 4. Restauración del Patio	1997-2007

	principal de la Academia, y acondicionamiento del patio de esculturas. 2003, 2006. 5. Restauración del zaguán y de la escalera monumental de la Academia. 2000-2004. 6. Actualización de la red telefónica. 2001, 2005.	
7-274-1	Director. Correspondencia relacionada con el uso de los espacios públicos de la Academia para celebraciones varias (exposiciones, presentación de libros, apertura de cursos académicos, conciertos de música, etc.).	1990-2003
7-274-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Facturas.	2009
7-275-1	Director. Correspondencia relacionada con el uso de los espacios públicos de la Academia para celebraciones varias (exposiciones, presentación de libros, apertura de cursos académicos, conciertos de música, etc.).	2004-2005
7-276-1	Director. Correspondencia relacionada con el uso de los espacios públicos de la Academia para celebraciones varias (exposiciones, presentación de libros, apertura de cursos académicos, conciertos de música, etc.).	2006-2008
7-277-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de las cuentas ante la Intervención Delegada del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de la subvención para gastos de funcionamiento concedida para el año 2000.	2003
7-277-2	Tesorero. Subvenciones. Solicitudes de subvenciones al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Año 2001.	2001
7-277-3	Tesorero. Subvenciones. Solicitudes de subvenciones al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Año 2002.	2002
7-278-1	Tesorero. Subvenciones. Solicitudes de subvenciones al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Año 2003. Incluye otras solicitudes de ayuda dirigidas a los Ministerios de Hacienda, Administraciones Públicas, Fomento, Medio Ambiente, Senado. -- 2003. Contiene además documentación de apoyo a las solicitudes: 1. Proyecto de restauración de vaciados de la Galería de esculturas de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, 26 de febrero de 2001. 2. Proyecto de catalogación y restauración de las colecciones de yesos antiguos en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. 3. Proyecto de conservación y restauración de las colecciones de yesos antiguos en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, abril 2002.	2001-2003
7-278-2	Tesorero. Subvenciones. Solicitudes de subvenciones al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Año 2004.	2004
7-279-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de la subvención concedida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, para el capítulo de ampliación del Museo de la Academia.	2004
7-279-2	Tesorero. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Informe de auditoría, cuentas anuales y memoria anual a 31 de diciembre de 2004, por Rivero & Asociados. Madrid, 30 de junio de 2005.	2005
7-279-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Facturas.	2008
7-280-1	Director. Correspondencia.	1992-2008
7-281-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de entrada.	2008
7-282-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de salida.	2008
7-282-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones temporales	2007-2008
7-283-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Becarios.	2003, 2006-2008

7-283-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Restauración de libros y documentos	2003-2008
7-283-3	Comisión de Museo y Exposiciones. Propuesta de adquisición de pinturas.	1984
7-283-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Fernando Chueca Goitia (1911-2004).	1970-2002
7-283-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Amadeo Gabino Ubeda.	2004
7-283-6	Secretario general. Académicos correspondientes. Francesco Mander.	1971-2000
7-283-7	Secretario general. Académicos correspondientes. Felipe Moreno Medrano.	1974
7-284-1	Secretario general. Académicos. Dibujos realizados por académicos (recopilados por Pura Ramos).	1997-2008
7-285-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Varios. Contiene: Aduana de Málaga.	2005
7-285-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Palacio de San Telmo, en Sevilla.	2005-2006
7-285-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: 1. Baños árabes, en Ceuta. 2. Catedral de León. 3. Templo de Debod, en Madrid. 4. Casa de los Niños de Coro, en Salamanca. 5. Gran Hotel, en Salamanca. 6. Plaza de los Bandos, en Salamanca. 7. Tumbas visigóticas, en Illescas (Toledo). 8. Anteproyecto de Ley de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.	2007
7-285-4	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: 1. Zona arqueológica submarina, en la Isla del Aire Menorca (Illes Balears). 2. Zona paleontológica de la Punta de Es Migjorn, en Menorca (Illes Balears). 3. Sierra de Guadarrama, entre los términos de las provincias de Madrid y Segovia. 4. Dieta Mediterránea.	2008
7-286-1	Comisión Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Justiprecio del Palacio de Orellana, en Salamanca.	2006-2007
7-286-2	Comisión Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes incompletos. Contiene: Intervenciones relacionadas a propósito del barco Odissey Explorer, especializado en recuperación de pecios, y del borrador de Propuesta de Plan Nacional de Protección del Patrimonio Arqueológico Subacuático: Miguel Oriol e Ybarra, Real Academia de la Historia, Consejo del Patrimonio Histórico (Ministerio de Cultura), José María Luzón Nogué.	2007
7-286-3	Comisión del Museo y Panteón de Goya en la ermita de San Antonio de la Florida (Madrid).	1984-1991
7-287-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de entrada.	2009
7-287-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones temporales	2008-2009
7-288-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de salida.	2009
7-288-2	Secretario general. Legados y donativos. Javier Navascués dona varios dibujos de su autoría.	2009
7-288-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Edición de fondos. Expediente de la edición facsímil del "Plano de los alrededores de la ciudad de Barcelona y Proyecto de su reforma y ensanche", de Ildefonso Cerdá, 1859.	2007-2008
7-288-4	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Personal. Solicitudes de días de permiso.	2008-2009

7-288-5	Secretario general. Legados y donaciones. Contiene: 1. Certificado del Académico Secretario general, enviando al Archivo y Biblioteca los siguientes documentos donados por el numerario Manzano Martos: una partitura atribuida a Boccherini; una partitura de la época de Boccherini; una carta de Emigdio Mariani Piazza enviando a Rafael Manzano Martos una fotografía con el retrato de Maurice Ravel. Madrid, 21 de enero de 2010. 2. Certificado del Académico Secretario general, enviando al Archivo y Biblioteca "cinco paquetes con fotografías antiguas atribuidas al Barón de Forna" y una carta que dirige a Modesto López Otero (fechada el 29 de septiembre de 1956), localizadas en las dependencias de la Secretaría. Madrid, 26 de enero de 2010. 3. Hoja de entrega del Académico Secretario general al Bibliotecario, de una fotografía tomada en el estudio de Eduardo Chicharro. Madrid, 22 de marzo de 2010. (Las partituras en Biblioteca: Sig. Pen. Mus. 34 y 35. La fotografía de Ravel en Biblioteca sig. Caja 61/9, fot-4315. Las fotografías del barón de Forna, en Biblioteca sig. Caja 59/10. La fotografía del estudio de Chicharro, en Biblioteca sig. Caja 59/8, fot. 4212).	1956, 2009, 2010
7-288-6	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2010. Entorno de protección de la cueva de Subores, en Peñamellera Baja (Asturias).	2009-2010
7-288-7	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2010. Entorno de protección de la cueva de Traúno, en Peñamellera Alta (Asturias).	2009-2010
7-288-8	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2010. Entorno de protección de la cueva de La Loja, en Peñamellera Baja (Asturias).	2009-2010
7-288-9	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2010. Entorno de protección de la cueva de Samoreli, en Llanes (Asturias).	2009-2010
7-289-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2010. Declaración de BIC, como Conjunto Histórico, del Pozo de san Luis, en Langreo (Asturias).	2009-2010
7-289-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Declaración de BIC, como Conjunto Histórico, de los pueblos de Fonteta, San Salvador del Valledor y Villalaín (Asturias).	2009-2010
7-290-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Entorno de protección de la cueva de El Bosque, en Cabrales (Asturias).	2009-2010
7-290-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2010. Entorno de protección de la cueva de Coimbre, en Peñamellera Alta (Asturias).	2009-2010
7-290-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2010. Entorno de protección de las cuevas de Cueto la Mina, Tebellín, Trescalabres, La Riera y Cueva Tempranas, en Llanes (Asturias).	2009-2010
7-290-4	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2010. Entorno de protección de la cueva Los Canes, en Cabrales (Asturias).	2009-2010
7-290-5	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2010. Entorno de protección de la fuente de los Cuatro Caños de La Corredoria de Oviedo, e inclusión en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias del denominado Lavadero del Paraguas, del Mojón de la Media Legua, del escudo de la casa de los Méndez Vigo y del Puente Vieyu entre Lugones y La Corredoria, en Oviedo y Siero (Asturias).	2009-2010

7-291-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2010. Entorno de protección para la Cova del Demo, en los consejos de Boal e Illano (Asturias).	2010
7-291-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2010. Entorno de protección para la Cueva de la Peña de la Morca, en Coviella (Asturias).	2010
7-291-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2010. Entorno de protección para la Cueva de la Peña del Alba, en Poo (Asturias).	2010
7-291-4	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2010. Entorno de protección para la Cueva de Cordoveganes, en Vidiago (Asturias).	2010
7-291-5	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2010. Entorno de protección para la Cueva de El Buxu, en Cardes (Asturias).	2010
7-291-6	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2010. Entorno de protección para la Cueva de Entrefoces, en La Foz (Asturias).	2010
7-291-7	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2010. Entorno de protección para la Cueva de El Conde (Asturias).	2010
7-292-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2010. Entorno de protección para el Abrigo de Soberaos, en Asiego (Asturias).	2010
7-292-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2010. Entorno de protección para el Abrigo de Falo, en Poo (Asturias).	2010
7-292-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2010. Entorno de protección para el Abrigo de Berodia (Asturias).	2010
7-292-4	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Año 2010. Entorno de protección para el Abrigo de Santo Adriano y para las Cuevas de Torneiros I y II (Asturias).	2010
7-293-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Modificación del decreto del Principado de Asturias 42/1997, de 27 de junio, por el que se declara Bien de Interés Cultural la Necrópolis megalítico-tumular del Monte Areo.	2010
7-293-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Restauración de libros y documentos.	2008-2009
7-293-3	Comisión de Museo y exposiciones. Exposición "Restauramos".	2010
7-293-4	Comisión de Museo y exposiciones. Asuntos varios.	2001-2004
7-294-1	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Madrigal.	1993-1996
7-294-2	Secretario general. Correspondencia relacionada con el Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones	2002-2005
7-295-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	2003-2005
7-295-2	Secretario general. Adquisición y devolución de bienes propios o depositados en la Academia. Donación Maganto de programas musicales.	2009-2010
7-296-1	Secretario general. Estatutos y Reglamento. Reforma.	2001-2005
7-296-2	Director. Representaciones institucionales.	2000-2005
7-297-1	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras (1999-2006).	1999-2008
7-297-2	Secretario general. Académicos correspondientes (España y extranjero). Expedientes. Contiene: Alcolea Gil, Santiago (1919-2008). Álvarez Buylla López Villamil, Manuel (-2006). Aycinena Echevarría, Roberto (- 2006). Banda Vargas, Antonio de la (1932-2008). Beltrán	1955-2010

	Martínez, Antonio (-2006). Berrocal, Miguel (1933-2006). Blanquer Ponsada, Armando (-2005). Boneu Companys, Fernando (1928-2010). Bottineau, Yves (1925-2008). Cano Correa, Antonio (1909-2009). Castillo Navarro-Aguilera, Manuel (1931-2005). Cervelló Grande, José María (1947-2008). Durliat, Marcel (1917-2006). Espantaleón Jubes, Ricardo (1928-2010). Fernán Gómez, Fernando (1921-2007). Franca De Sommer Ribeiro, José Aleixo (1924-2006). Frankfort, Enriqueta Harris (1910-2006). Garín Ortiz Taranco, Felipe María (-2005). Granier, Jean Marie (1922-2007). Hernández Hernández, Gerardo. Hurtado Saracho Epalza, Francisco (-2007). Ibáñez Pérez, Alberto Cayetano (1935-2009). Izquierdo Valdés, Francisco (-2005). Linares Espigares, Antonio (1935-2009). López Carricajo, Vicente (1919-2009). Lozoya Augé, Antonio (1916-2005). Luján Muñoz, Luis (1934-2005).	
7-298-1	Académicos correspondientes (España y extranjero). Expedientes. Contiene: Mena Calvo, José María (1923-2005); Mesa Figueroa, José (1925-2010); Milá Sagnier, Alfonso (-2009); Monreal Tejada, Luis (1912-2005); Montero Vallejo, Manuel (-2010); Omeñaca Sanz, Jesús María (1935-2006); Otero Túñez, Ramón (-2010); Portilla, Micaela Josefa (-2005); Povedano Bermúdez, Antonio (1918- 2008); Puertas Tricas, Rafael (1943-2006); Ripoll Perelló, Eduardo (1923-2006); Rodríguez-Aguilera Conde, Cesáreo (1916-2006); Rubio Camín, Joaquín (1929-2007); Sáenz Ridruejo, Clemente (1928-2006); Sánchez Domínguez, Juan Antonio (1933-2008); Sanz Soto-Lyons, Emilio (1925-2004); Seguí Pérez, Salvador (1939-2004).	1958-2010
7-298-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Facturas del año 2010.	2010
7-299-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de entrada del año 2010.	2010
7-299-2	**Vid. II FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
7-300-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de Salida del año 2010.	2010
7-300-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones a celebrar durante el año 2010.	2008-2010
7-301-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Inventarios. Actualizaciones. Inventario General del Archivo. Julio de 2004, con datos actualizados a enero de 2006. 2 vol.	2004-2006
7-302-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Inventarios. Actualizaciones. Inventario General del Archivo. Con datos actualizados a diciembre de 2007.	2007
7-302-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Inventarios. Actualizaciones. Inventario General del Archivo. Con datos actualizados a diciembre de 2008.	2008
7-302-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Conjunto histórico industrial de Arnao (Asturias).	2006
7-302-4	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Estación de ferrocarril de Villabona (Asturias).	2008-2009
7-302-5	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Andamio en el pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela (A Coruña).	2009-2010

7-303-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Informatización del Archivo General. Fichas descriptivas para introducir en la base de datos MICROISIS.	1993-1999
7-304-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Informatización del Archivo General. Fichas descriptivas para introducir en la base de datos MICROISIS.	1993-1999
7-304-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Listados. Actualizaciones. Relación de cargos y títulos académicos (1752-2009).	2006, 2009
7-304-3	Secretario general. Protocolo. Tarjetas indicando el ceremonial protocolario a seguir en la recepción de académico de número y en la comida anual celebrando la festividad de San Fernando.	1970-1984
7-304-4	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Castillete de la mina de Arnao (Asturias).	2009
7-304-5	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Delimitación del entorno de protección de los abrigos de Fresnedo (Asturias).	2009
7-304-6	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Contiene: Inclusión en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias del palacio de Andallón, en el concejo de Las Regueras.	2009
7-305-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Informatización.	1999-2009
7-306-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones celebradas en la sede de la Academia. Años 2010 y 2011.	2010-2011
7-306-2	Secretario general. Legados y donaciones. Dos cartas de Joan Miró a José Luis Galicia y poesía de éste a Joan Miró. Impreso.	2011
7-306-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Personal. Asistencia a cursos, congresos, etc.	1987-2000
7-307-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Inventarios y listados. Actualizaciones. Con datos actualizados entre enero de 2009 y 2010.	2009-2011
7-308-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Reproducción de fondos. Correspondencia con el Servicio de Reproducción de Documentos (dependiente del Ministerio de Cultura). Incluye también solicitudes de información a empresas comerciales de máquinas microfilmadoras.	1987-1994
7-308-2	Secretario general. Académicos correspondientes. Aspirantes. Concepción García Colorado.	1995-1996
7-308-3	Secretario general. Académicos honorarios. Expedientes. Victoria de los Ángeles López García (1923-2005).	1989-1990, 2005
7-308-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Julián Gállego Serrano (1919-2006).	1987-1989, 2000, 2005-2006
7-308-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Juan Hernández Pijuan (1931-2005).	1977-2006
7-308-6	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Julián Marías Aguilera (1914-2005).	1989-2005
7-308-7	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Juan de Ávalos García-Taborda (1911-2006)	1973-2007
7-308-8	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Compra de dos álbumes de fotografías ("tarjetas de visita").	2011

7-308-9	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Dos dibujos encontrados en el libro signatura C-8230.	[h. 1950]
7-309-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de entrada.	2011
7-309-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Facturas.	2011
7-310-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de salida.	2011
7-310-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Restauración de libros y documentos.	2009-2011
7-310-3	Secretario general. Académicos correspondientes. Propuestas.	2002, 2003, 2006, 2007
7-310-4	Secretario general. Académicos de número. Propuestas que no prosperan. Contiene: Añón Feliz, Carmen (2006); Arango Arias, Plácido (2002); Garín Llombart, Felipe Vicente (2003); López Hernández, Francisco (2007).	2011
7-311-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones.	2011
7-311-2	Secretario general. Académicos de número. Normas de ingreso (-2006), medallas académicas (1997-2006), protocolo para las sesiones públicas y solemnes de toma de posesión (y entrega de la Medalla de Honor, 1986-2001), elección para cargos y comisiones (1978-2006), viajes (2000-2006), y remuneraciones por celebración de funerales (1998-2007).	1978-2007
7-312-1	Secretario general. Correspondencia general, y en particular con los Ministerios de Educación y Cultura (1993-2007).	1987-2007
7-312-2	Secretario general. Estatutos y Reglamentos. Reformas.	1982-2000
7-313-1	Secretario general. Medalla de Honor de la Academia. Contiene: 1. Propuesta para la Medalla del año 2001 a favor de la Exposición de Otoño de Sevilla. Desestimada. 2. Medalla de Honor del año 2002 a favor del Instituto Valenciano de Arte Moderno. 3. Medalla de Honor del año 2006 a favor de la Fundación Caja Madrid. Aspiraba también Metro de Madrid. 4. Medalla de Honor del año 2007 a favor de la Fundación Caixa Galicia. Aspiraba también la Fundación Winterthur.	2001-2007
7-313-2	Secretario general. Correspondencia relacionada con el Instituto de España. Cursos de doctorado.	1996-2007
7-313-3	Secretario general. Normativa. Protección del patrimonio histórico-artístico. Anteproyecto de Ley de defensa y protección del Patrimonio histórico-artístico español elaborado por el Ministerio de Cultura. (Es fotocopia).	[1980?]
7-313-4	Secretario general. Correspondencia relacionada con la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico.	1983-2005
7-313-5	Secretario general. Oposiciones y concursos. Fundación Leopoldo Sánchez del Bierzo. Beca concedida a María del Carmen Salinero Moro (1984-1990). Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Gestión de la Herencia Sánchez Belorado (1992-1993). Contiene además varios documentos relacionados con las colecciones artísticas del Museo.	1984-1993
7-314-1	Secretario general. Certificados, acreditaciones, etc. Certificados, circulares, inventarios, memorias de actividades, y modelos de escritos.	1983-2007

7-314-2	Secretario general. Difusión. Alquiler de salas, boletín Academia, emblema, programas de difusión, proyecto de Fundación, tablón de anuncios y notas de prensa.	1977-2006
7-314-3	Secretario general. Correspondencia general relacionada con las Secciones y Comisiones.	1980-2007
7-315-1	Secretario general. Acuerdos y convenios de colaboración.	1995-2006
7-315-2	Secretario general. Medalla de Honor de la Academia. Contiene: 1. Año 2000. Francisco Álvarez-Cascos Fernández y Rodrigo Rato Figaredo (entrega en 19 de enero de 2004). También incluye información sobre el Homenaje a Jesús de Monasterio. 2. Año 2003. Fundación Amigos del Museo del Prado (entrega en 22 de abril de 2004). 3. Año 2004. Museo Picasso de Málaga (entrega en 8 de junio de 2005). 4. Año 2005. Sociedad Coral de Bilbao (entrega en 5 de abril de 2006). También incluye la propuesta para la Medalla del mismo a favor de la Fundación Teatro Romano de Cartagena.	2000-2006
7-316-1	Secretario general. Órdenes del día. Juntas ordinarias y extraordinarias.	2003-2006
7-316-2	Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias y extraordinarias.	2003-2006
7-316-3	Secretario general. Correspondencia. Asuntos relacionados con las sesiones necrológicas (misas y recibos), y correspondencia particular.	1997-2003
7-317-1	Secretario general. Correspondencia relacionada con las Secciones y las Comisiones de la Academia.	1997-2007
7-317-2	Secretario general. Académicos de número. Convocatoria de vacantes.	2001-2007
7-318-1	Secretario general. Correspondencia relacionada con el Instituto de España y otras Reales Academias.	1996-1998, 2000-2007
7-318-2	Secretario general. Correspondencia general.	1997, 2006-2008
7-319-1	Secretario general. Académicos. Listas de asistencia a las sesiones.	2006-2007
7-319-2	Secretario general. Viajes realizados por los académicos.	1997-1999
7-320-1	Secretario general. Correspondencia relacionada con la Comisión de Archivo, Biblioteca y Publicaciones.	1997-2007
7-320-2	Comisión de la Medalla de Honor. Concesión de la del año 2001 a la Fundación-Colección Thyssen-Bornemisza.	2001
7-321-1	Comisión de la Medalla de Honor. Concesión de la del año 1997 a los cursos internacionales y universitarios "Música en Compostela".	1996-1998
7-321-2	Secretario general. Difusión. Alquiler de salas. Discurso de Miquel Barceló en la entrega del Premio Penagos, organizado por la Fundación MAPFRE en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el día 28 de febrero de 2012. Contiene: 1. Original manuscrito. 2. Copia impresa.	2012
7-322-1	Comisión de la Medalla de Honor. Concesión de la del año 1999 al Festival Internacional de Música y Danza de Granada.	1998-2000
7-322-2	Secretario general. Varios. Presencia de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, representada por Miguel de Oriol, en el proceso de recuperación del "Tesoro de la fragata Mercedes hundida en 1804".	2012
7-323-1	Comisión de la Medalla de Honor. Concesión de la del año 1998 a la Real Fundación Toledo.	1998-2000

7-324-1	Secretario general. Colaboraciones con otras instituciones públicas. Becas convocadas por la Comunidad de Madrid para colaborar en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.	1987
7-324-2	Secretario general. Personal y relaciones con el Comité de empresa.	1984-2008
7-324-3	Secretario general. Correspondencia relacionada con el Instituto de España.	1997-1999
7-324-4	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte. Arreglo de la sepultura de Fernando Guitarte García de la Torre.	2000
7-324-4	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte. Arreglo de la sepultura de Fernando Guitarte García de la Torre.	2000
7-325-1	Secretario general. Difusión. Recortes de prensa relacionados con las actividades desarrolladas por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.	1997
7-326-1	Secretario general. Correspondencia general (1995, 1997-2000), y además relacionada con el Departamento de Archivo y Biblioteca y Publicaciones (1998-1999).	1995-2000
7-326-2	Secretario general. Difusión. Recortes de prensa relacionados con las actividades desarrolladas por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.	1998-2008
7-327-1	Secretario general. Órdenes del día y extractos de actas.	1997-1999
7-327-2	Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias y extraordinarias.	1993-1999
7-327-3	Secretario general. Correspondencia relacionada con la información de las propuestas de ampliación del Museo Nacional del Prado.	2000
7-328-1	Secretario general. Correspondencia relacionada con la organización de un ciclo de conciertos titulado "Bach en la Academia" (CCL aniversario de su muerte).	2000-2001
7-328-2	Secretario general. Académicos de número. Notificaciones de provisión de vacantes.	1967-2000
7-329-1	Director. Representaciones institucionales (en concursos, premios, etc.).	1992-2001, 2004-2008
7-329-2	Secretario general. Correspondencia relacionada con el Instituto de España, y otras Reales Academias. Contiene, entre otras, la relativa a la organización de las sucesivas Reuniones (Congresos) Nacionales de Reales Academias de Bellas Artes (I, II y III).	1998-2004
7-330-1	Secretario general. Correspondencia relacionada con la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico.	1999-2002
7-331-1	Secretario general. Publicación de la Crónica de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.	2006-2007
7-331-2	Secretario general. Órdenes del día y borradores de actas de las sesiones celebradas por la Comisión de Administración.	1997-2002
7-331-3	Director. Correspondencia relacionada con la Comisión de Calcografía Nacional. Contiene: 1. Correspondencia. 2002-2007. 2. Adquisición de obras: Hewlett Packard, Antonio Correa, Obra de las Marías de los Sagrarios, Eduardo Naranjo, Diego Masson, Antonio Zarco. 2000-2007. 3. Convenios. 2005-2007. 4. Órdenes del día de sesiones del Pleno. 2002.	2000-2007
7-331-4	Director. Correspondencia relacionada con la Comisión del Taller de vaciados y reproducciones artísticas.	2006-2007

7-332-1	Director. Correspondencia relacionada con el Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones (sobre todo con publicaciones recibidas).	2003-2007
7-332-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Antonio Domínguez Salazar (1911-2007).	1965, 1977-1978, 1990, 2003, 2007-2008
7-333-1	Director. Correspondencia relacionada con el Departamento de Museo y exposiciones.	2004-2005
7-334-1	Director. Correspondencia relacionada con el Departamento de Museo y exposiciones.	2006
7-335-1	Director. Correspondencia relacionada con el Departamento de Museo y exposiciones.	2007
7-335-2	Secretario general. Documentos relacionados con la Sección de Música. Contiene: 1. Concurso de Composición (música de Cámara), 2006, convocado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. 2. Conciertos organizados por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando con motivo de la exposición Dos dimensiones [2]: arte actual en la Academia. 2006.	2006-2007
7-336-1	Secretario general. Borradores y extractos de actas de las sesiones plenarias.	2003-2007
7-336-2	Director. Acuerdos y convenios de colaboración. Fundación Carlos de Amberes.	2011-2012
7-336-3	Director. Normativa que afecta a la contratación de becarios (Real Decreto 1493/2011).	2011
7-336-4	Director. Legados y donativos. Donación a la Academia de la obra impresa del compositor costarricense Marvin Camacho Villegas.	2012
7-336-5	Secretario General. Correspondencia general. Contiene, además: 1. Poderes otorgados al académico P. Navascués Palacio (2007). 2. Propuesta de adhesión al convenio marco suscrito entre el IMSERSO y la Fundación ONCE para desarrollar un programa de accesibilidad universal, a través del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte (2008). 3. Balance de proyectos y obras realizadas en el curso 2007-2008, por el académico A. Fernández Alba (2008). 4. Revisión del contenido de la caja fuerte en julio de 2008. 5. Correspondencia con el Comité de Empresa (2008). 6. Concierto homenaje a Bartolomé Pérez Casas, interpretado por el Cuarteto Almus y Antonio Narejos, y organizado por la Real Academia de Bellas Artes Santa María de la Arrixaca de Murcia. Salón de actos, 28 de abril de 2008. 1 fot. col.	2007-2009
7-337-1	Secretario general. Académicos de número. Listas de asistencia a las sesiones.	2008
7-337-2	Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias y extraordinarias.	2007-2008
7-337-3	Secretario general. Actas. Órdenes del día para las sesiones ordinarias y extraordinarias, y extractos de actas (2008).	2007-2008
7-337-4	Secretario general. Cargos académicos. Elecciones. Elecciones al cargo de director y secretario general, así como a miembros de las diferentes comisiones.	2008
7-337-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes personales. Ramón Barce Benito (1928-2008).	1999-2010

7-338-1	Secretario general. Borradores de actas. Borradores de actas de las sesiones celebradas por varias Secciones y Comisiones.	2007-2008
7-338-2	Director. Correspondencia. Correspondencia del Director relacionada con las actividades del Departamento de Museo y exposiciones, incluyendo las exposiciones "Velázquez, esculturas para el Alcázar" y "Ecos de Velázquez".	2007-2008
7-338-3	Director. Correspondencia. Correspondencia del Director relacionada con las actividades del Departamento de Calcografía Nacional. Contiene: 1. Fotografías de la inauguración de la exposición "Líneas en oro. Caligrafía otomana del Museo Sakip Sabanci de Estambul". Sala de la Calcografía, 10 de diciembre de 2007. -- 12 fot. en col. 2. Exposición "Goya. Los Desastres de la guerra". Santander, 15 julio a 18 agosto 2008. 3. Contrato entre la Academia y José María López Pedreira para la edición de una obra gráfica en la Calcografía Nacional. Madrid, 28 de febrero de 2008. 4. Correspondencia general. 2007-2008.	2007-2008
7-338-4	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Facturas.	2012
7-339-1	Director. Correspondencia. Correspondencia relacionada con el Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones (sobre todo con publicaciones recibidas).	2007-2008
7-339-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general de entrada.	2012
7-340-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general de salida.	2012
7-340-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Restauración de libros y documentos.	2007-2012
7-340-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones temporales.	2012-2013
7-341-1	Secretario general. Legados, donaciones y herencias. Patricia Peyton Godfrey (viuda de Pedro Barral López) deja en herencia a la Academia una finca en la calle La Rábida de Madrid.	2004-2012
7-341-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones temporales. Exposición "The english prize. The capture of the Westmorland, an episode of the Grand Tour", celebrada en dos sedes diferentes: Ashmolean Museum, Oxford (Reino Unido), de 17 de mayo a 27 de agosto de 2012; Yale Center for British Art, New Haven, Yale (EE. UU.), de 4 de octubre de 2012 a 13 de enero de 2013.	2011-2013
7-342-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones temporales. Exposición "The english prize. The capture of the Westmorland, an episode of the Grand Tour", celebrada en dos sedes diferentes: Ashmolean Museum, Oxford (Reino Unido), de 17 de mayo a 27 de agosto de 2012; Yale Center for British Art, New Haven, Yale (EEUU), de 4 de octubre de 2012 a 13 de enero de 2013.	2011-2013
7-343-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Convenios de colaboración. Contiene: 1. Con la Universidad Autónoma de Madrid, alumnos en prácticas del máster "Gestión de la documentación musical" (2012-1013). 2. Con la Fundación Carlos de Amberes, alumnos en prácticas del curso de posgrado de "Especialista universitario en Archivística" de la	2012-2013

	UNED (2013).	
7-343-2	Director. Correspondencia conservada por el Director Ramón González de Amezúa y Noriega (y entregada al Archivo siendo ya director honorario), relacionada con las reformas en el edificio sede de la Academia (1990-2007), con servicios y equipamiento (1983-2007), con personal (1983, 1984, 1989), y con la exención de pago de tasas municipales al Ayuntamiento de Madrid (1989).	1983-2007
7-343-3	Secretario general. Adquisiciones. Documentos relacionados con las propiedades que el arquitecto Juan de Villanueva deja a su fallecimiento, donados a la Academia por Juan Durán-Lóriga y Rodrigáñez en el año 2001.	1774-1817, 2001
7-344-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Préstamos a exposiciones temporales. Contiene: 1. "Patrimonio documentado: a protección e intervención nos bens culturais a través dos documentos dos arquivos" (Santiago de Compostela (A Coruña), entre el 7 de junio y el 7 de octubre de 2013. 2. "Anton Raphael Mengs y la Antigüedad", celebrada en la propia Academia entre el 20 de noviembre de 2013 y el 26 de enero de 2014. 3. "Roma en el bolsillo: cuadernos de dibujo y aprendizaje artístico en el siglo XVIII", celebrada en el Museo Nacional del Prado, entre el 15 de octubre de 2013 y el 9 de febrero de 2014. 4. Proyecto de exposición titulada "El canon español: tesoros de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando", a celebrar en Brasil entre los años 2013 y 2014 (no se llevó a cabo). 5. "La escritura y la lectura en la antigua Roma. La villa de los papiros", celebrada en la Casa del lector, Madrid, entre el 17 de octubre de 2013 y el 23 de abril de 2014.	2013-2014
7-344-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Informatización del Archivo y de la Biblioteca. Incluye principalmente contratos de mantenimiento tanto de equipos como de programas, altas y bajas, etc., con las empresas BARATZ, ATL, PANDA y ARSYS.	2010-2013
7-344-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Memorias de las actividades de los años 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 y 2011.	2006-2012
7-345-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de salida.	2013
7-345-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de entrada.	2013
7-346-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Facturas.	2013
7-346-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia del Archivo con investigadores, instituciones, etc. solicitando información.	1986-1995
7-347-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia del Archivo con investigadores, instituciones, etc. solicitando información.	1996-2002
7-348-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia del Archivo con investigadores, instituciones, etc. solicitando información.	2003-2005
7-348-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Estadísticas.	1979-2010

7-348-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Adquisición y contratos de mantenimiento, así como bajas, de máquinas fotocopiadoras y lectores-reproductores de microfilm.	1993-2008
7-349-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Informes para la elaboración de las memorias anuales. Incluye también otros informes varios.	1999-2012
7-349-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Edición de fondos propios. Los dos libros de geometría y perspectiva…, de Antonio de Torreblanca, signatura 3-364.	2007-2014
7-349-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Daciones. Inventario del Archivo de Enrique Lafuente Ferrari.	2000
7-349-4	Secretario general. Adquisiciones. Donación del archivo personal de la académica correspondiente Natacha Seseña Lafuente (1931-2011).	2013-2014
7-350-1	Director. Estatutos y reglamentos. Reforma.	1996-1997
7-350-2	Secretario general. Actas. Órdenes del día para las sesiones ordinarias, extraordinarias y necrológicas.	2009
7-350-3	Censor. Apuntes para la redacción de las actas de las sesiones ordinarias y extraordinarias.	2009
7-350-4	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Juan José Martín González (1923-2009).	1966-2009
7-351-1	Secretario general. Adquisiciones. Expediente de donación de parte del archivo personal de Teodoro Anasagasti Algán (1880-1938).	2013-2014
7-351-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Ángel del Campo Francés (1914-2009).	1988-2009
7-351-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Manuel Pita Andrade (1922-2009)	1967-2009
7-351-4	Secretario general. Académicos de número. Listas de asistencia a las diferentes sesiones, informe para el escalafón, y resúmenes de dietas a cobrar.	2009
7-352-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Expedientes. José María Lecanda Rochelt (1921-2007).	1973, 1975, 1979, 2007
7-352-2	Secretario general. Medalla de Honor de la Academia. Expediente de concesión de la Medalla de Honor de la Academia del año 2008 a José María Barreda Fontes; se celebra el acto público de entrega el día 23 de noviembre de 2008. Aspiró también al premio el Museu del cinema, de Girona.	2008
7-352-3	Secretario general. Medalla de Honor de la Academia. Expediente de concesión de la Medalla de Honor de la Academia del año 2009 a Metro de Madrid; se celebra el acto público de entrega el día 28 de febrero de 2011. Aspiró también al premio la Fundación MAPFRE.	2009, 2011
7-352-4	Secretario general. Adquisiciones. Informe de los trabajos de consolidación, restauración y conservación de la Plaza Mayor de Salamanca, que incluyen el edificio del Ayuntamiento, firmado por Jerónimo García Gallego, restaurador de obras de arte (PROART, S.A.). Es donación de Antonio Fernández Alba.	1982
7-353-1	Secretario general. Correspondencia general.	2009
7-353-2	Secretario general. Juntas y sesiones. Resúmenes de las actas de las sesiones plenarias (2009, y octubre y noviembre de 2010) y de la Comisión de Administración. Contiene además las órdenes del día de las sesiones de la Comisión de Administración (2010).	2009-2010

7-353-3	Secretario general. Cargos académicos. Elecciones. Candidaturas para ocupar los cargos de académico bibliotecario, académicos delegados del Museo, del Taller de Vaciados y Reproducciones Artísticas, de la Calcografía, y miembro de la Comisión de Museo y Exposiciones, cuyas elecciones se llevan a cabo en la sesión del día 14 de diciembre de 2009.	2009
7-353-4	Secretario general. Correspondencia. Sueltos.	2008-2009
7-353-5	Secretario general. Juntas y sesiones. Órdenes del día, borradores de actas y anexos de las sesiones celebradas por las Comisiones de Archivo, Biblioteca y Publicaciones, de Calcografía, de Monumentos y Patrimonio Artístico, de Museo y Exposiciones, y del Taller de Vaciados y Reproducciones Artísticas.	2008-2010
7-354-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Órdenes del día, borradores de actas y anexos de las sesiones celebradas por las Secciones de Arquitectura, de Escultura, de Música, de Nuevas Artes de la Imagen, y de Pintura.	2009
7-354-2	Secretario general. Personal. Despidos.	2009
7-354-3	Secretario general. Varios. Contiene: Circulares y notas interiores; certificaciones; comparecencias ante la Justicia; correspondencia con el Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación, Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, y con la Junta de Castilla y León.	2009
7-354-4	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Convenios de colaboración. Contiene: 1. Con la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Documentación, para participar en el Catálogo Colectivo de Encuadernaciones Artísticas (CCEA) (2012). 2. Con la Fundación Carlos de Amberes, alumnos en prácticas del curso de posgrado de "Especialista universitario en Archivística" de la UNED (2014).	2012-2014
7-354-5	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Donaciones. Documentos donados al Archivo-Biblioteca de la Academia por el académico de número José María Luzón Nogué.	1899, 1900, 1939, 1960, 2014
7-354-6	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Facturas	2014
7-355-1	Secretario general. Adquisición y devolución de bienes propios o depositados en la Academia. Patricia Peyton Godfrey (viuda de Pedro Barral López) deja en herencia a la Academia una finca en la calle La Rábida de Madrid.	2004-2010
7-355-2	Secretario general. Académicos. Título de académico de mérito por la escultura a favor de Francisco Elías Vallejo (1782-1858), natural de Soto de Cameros. Madrid, 4 de octubre de 1814.	1814
7-355-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de entrada.	2014
7-356-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de salida.	2014
7-356-2	Secretario general. Adquisiciones. Títulos de propiedad de bienes legados a la Academia por mandatos testamentarios de Aurelio Blanco Castro, y de Aníbal Morillo Pérez (conde de Cartagena), así como venta de los mismos.	2000-2004
7-356-3	Secretario general. Representaciones institucionales. Acta fundacional y Estatutos del Conseil Europeen des Academies Nationales des Beaux-Arts (Consejo Europeo de Academias Nacionales de Bellas Artes).	1996

	Madrid, 27 de marzo de 1996	
7-357-1	Secretario general. Adquisiciones. Donaciones. Acta de entrega del archivo personal del académico de número Fernando Labrada Martín (1888-1977). Madrid, 4 de diciembre de 2014.	2014
7-357-2	Director. Correspondencia general.	1999-2008
7-357-3	Tesorero. Resumen y copia de los recibos de las dietas por asistencias a sesiones, comisiones y secciones de los académicos de número. Primer y segundo trimestres de 2008.	2008
7-358-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas plenarias u ordinarias, extraordinarias, necrológicas, públicas y solemnes.	2009
7-358-2	Director. Correspondencia del Director (González de Amezúa) relacionada con el Vicedirector-Tesorero (Navascués Palacio).	2001, 2004-2008
7-359-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas plenarias u ordinarias, extraordinarias, necrológicas, públicas y solemnes.	2010
7-359-2	Director. Correspondencia del Director (González de Amezúa) relacionada con la Fundación Juan Madrigal.	1996-2007
7-360-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas plenarias u ordinarias, extraordinarias, necrológicas, públicas y solemnes.	2011
7-360-2	Director. Convenios firmados entre el Ministerio de Educación y Ciencia y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando regulando las subvenciones nominativas previstas en los Presupuestos Generales del Estado. -- 2005-2008. Contiene además tres informes presentados como documentación aneja a las solicitudes: 1. RABASF. Informe de la revisión de la instalación de extinción contra incendios. Mayo 2005. 2. RABASF. Proyecto de extinción automática mediante gas HFC-227ca. Junio 2005. 3. RABASF. Informe sobre humedades existentes en planta semisótano y sótanos, patologías y recomendaciones sobre posibles actuaciones. 1 diciembre 2006.	2004-2008
7-361-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas celebradas por la Comisión de Administración.	2009-2011
7-362-1	Director. Estatutos y reglamentos. Reforma.	1987, 1991, 1996, 2002-2006
7-362-2	Director. Relaciones con las Administraciones públicas. Gestiones ante el Ministerio de Educación y Ciencia para solucionar los problemas derivados de la falta de personal de vigilancia en las salas del Museo de la Academia.	2002-2006
7-363-1	Director. Correspondencia del Director (González de Amezúa, y Bonet Correa) relacionada con las actividades de la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico.	1991, 2005-2011
7-364-1	Director. Correspondencia del Director (González de Amezúa, y Bonet Correa) relacionada con las actividades de la Comisión de Museo y exposiciones.	2008-2012
7-365-1	Director. Relaciones con las Administraciones públicas. Proyecto de creación de una Fundación Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Correspondencia y documentación de apoyo informativo.	1982-2008
7-366-1	Director. Relaciones con las Administraciones públicas. Proyecto de creación de una Fundación Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Borradores.	2004-2008

7-367-1	Director. Correspondencia con el Instituto de España.	2004-2014
7-368-1	Director. Correspondencia con el Instituto de España. Correspondencia del Director relacionada con el Instituto de España (INSDE). Reforma de los Estatutos del INSDE, y apertura de los cursos académicos; también sobre cursos de formación del personal de las Reales Academias, e instalación del acceso a Internet. Contiene además información sobre el Congreso de Academias Europeas celebrado en París en 2007.	1986-2011
7-368-2	Director. Correspondencia relacionada con contratos de suministros: teléfonos, electricidad, limpieza, máquinas de escribir, fotocopiadoras, faxes, material de oficina, informática, y envíos postales.	1986-2008
7-369-1	Director. Correspondencia general.	1991-2009
7-369-2	Director. Convenios firmados entre la Comunidad de Madrid y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando regulando las subvenciones recibidas (1985-2011); y entre la Asamblea de Madrid y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en materia de asesoramiento cultural (1999-2007).	1985-2011
7-370-1	Director. Correspondencia relacionada con la Casa Real de España.	1993-2008
7-370-2	Director. Correspondencia relacionada con la representación institucional de la Academia en jurados de premios concedidos por entidades públicas y privadas.	1999-2008
7-371-1	Director. Representación institucional en organismos públicos y privados. Patronatos de la Academia de España en Roma, del Instituto Cervantes, del Consejo de la Música, y de la Fundación Teatro Lírico.	1996-2008
7-372-1	Director. Representación institucional en organismos públicos y privados. Patronatos de la Fundación San Millán de la Cogolla, Fundación CEOE, Fundación Santander Central Hispano, y Academia Europea de las Ciencias y las Artes.	1995-2012
7-373-1	Director. Correspondencia con otras reales academias e instituciones afines.	1995-2005
7-373-2	Director. Proyecto de creación de una Fundación Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, con representación del Ministerio de Educación y Ciencia, el Ministerio de Cultura, y el Ayuntamiento de Madrid. Duplicados de los borradores de Convenio y Estatutos propuestos en 15 de marzo de 2006 (ocho ejemplares) y enero de 2007 (dos ejemplares).	2006-2007
7-374-1	Director. Proyecto de creación de una Fundación Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, con representación del Ministerio de Educación y Ciencia, el Ministerio de Cultura, y el Ayuntamiento de Madrid. Duplicados de los borradores de Convenio y Estatutos propuestos en 25 de enero de 2008 (cinco ejemplares), marzo de 2008 (dos ejemplares), abril de 2008 (nueve ejemplares), y 20 de junio de 2008 (cinco ejemplares).	2008
7-374-2	Departamento de Museo y exposiciones. Simulación sobre papel milimetrado de la disposición de los cuadros de la colección de la Academia en la primera planta destinada a Museo. Contiene además una copia del Proyecto de ampliación y reforma de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Plano de la vida académica (planta II). Alzados, por Fernando Chueca Goitia.	1983

7-375-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de entrada.	2015
7-375-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia de salida.	2015
7-376-1	Tesorero. Acuerdos y convenios de colaboración de la Academia con varios organismos y entidades públicas y privadas, con repercusiones económicas para la Academia.	1982-2011
7-377-1	Tesorero. Acuerdos y convenios de colaboración de la Academia con varios organismos y entidades públicas y privadas, con repercusiones económicas para la Academia.	2012-2014
7-378-1	Tesorero. Contratos de servicios firmados entre la Academia y empresas del sector privado y público.	2003-2013
7-379-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas entre los años 1979 y 1985 (incluye también expedientes de solicitudes denegadas).	1979-1985
7-380-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas entre los años 1986 y 1988 (incluye también expedientes de solicitudes denegadas).	1984-1989
7-381-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas entre los años 1988 y 1990 (incluye también expedientes de solicitudes denegadas).	1988-1991
7-382-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas entre los años 1991 y 1992 (incluye también expedientes de solicitudes denegadas).	1989-1992
7-383-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas entre los años 1991 y 1993 (incluye también expedientes de solicitudes denegadas).	1990-1994
7-384-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas a lo largo del año 1994 (incluye también expedientes de solicitudes denegadas).	1991-1995
7-385-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas a lo largo del año 1995 (incluye también expedientes de solicitudes denegadas).	1991-1996
7-386-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas a lo largo del año 1996 (incluye también expedientes de solicitudes denegadas).	1995-1997
7-387-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas entre los años 1996 y 1997 (incluye también expedientes de solicitudes denegadas).	1994-1998
7-388-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas entre los años 1997 y 1998 (incluye también expedientes de solicitudes denegadas).	1994-1999
7-389-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas en el año 1998 (incluye también expedientes de solicitudes denegadas).	1996-1998
7-390-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas entre los años 1998 y 1999 (incluye también expedientes de solicitudes denegadas).	1996-1999

7-391-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas entre los años 1999 y 2000 (incluye también expedientes de solicitudes denegadas).	1997-2000
7-392-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas entre los años 1999 y 2000 (incluye también expedientes de solicitudes denegadas).	1999-2000
7-393-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas en el año 2000 (incluye también expedientes de solicitudes denegadas).	1997-2000
7-394-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas en el año 2001 (incluye también expedientes de solicitudes denegadas).	1999-2001
7-395-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas en el año 2001 (incluye también expedientes de solicitudes denegadas).	2000-2002
7-396-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Expedientes de préstamo de piezas del Museo de la Academia solicitadas por otras entidades para exposiciones temporales, y también expedientes de exposiciones celebradas en las salas de la Academia, con obras propias o de otras procedencias. Celebradas en los años 1998 y 1999 (incluye también expedientes de solicitudes denegadas).	1994-2000
7-397-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas en el año 1998. Incluye también expedientes de solicitudes denegadas entre los años 1990 y 1995.	1990-2000
7-398-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas entre los años 1989 y 1993. Incluye también exposiciones en las salas de la Academia, así como solicitudes denegadas.	1988-1994
7-399-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas entre los años 1990 y 1993. Incluye también exposiciones en las salas de la Academia, así como solicitudes denegadas.	1990-1994
7-400-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas en el año 1990.	1990-1991
7-401-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas entre los años 1986 y 2000. Incluye también propuestas de exposiciones que al final no se realizaron, así como exposiciones organizadas por otras instituciones que se celebran en la sede de la Academia.	1986-2001
7-402-1	Secretario general. Juntas y sesiones. Órdenes del día para las sesiones plenarias (ordinarias).	2010-2011
7-402-2	Censor. Apuntes para la comprobación de las actas de las sesiones ordinarias y extraordinarias tomados por el Censor.	2010-2012
7-402-3	Secretario general. Concesión de la medalla de honor de la Academia del año 2010 a la Fundación MAPFRE, y del año 2011 a la Fundación Archivo Manuel de Falla de Granada.	2010-2012

7-402-4	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de las exposiciones temporales celebradas en las salas de la Academia entre los años 1988 y 1993.	1988-1993
7-403-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Biblioteca. Intercambio de publicaciones. Correspondencia general.	2002-2014
7-404-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Biblioteca. Intercambio de publicaciones. Correspondencia de entrada (ordenada por provincias).	2004-2011
7-405-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Biblioteca. Intercambio de publicaciones. Correspondencia de salida (ordenada por provincias).	2004-2011
7-406-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de las exposiciones temporales celebradas en las salas de la Academia entre los años 1995 y 1996.	1994-1996
7-407-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de las exposiciones temporales celebradas en las salas de la Academia entre los años 1997 y 1998.	1996-1998
7-408-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de las exposiciones temporales celebradas en las salas de la Academia a lo largo del año 2001. Incluye también desestimadas y anuladas.	2000-2001
7-409-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de las exposiciones temporales celebradas en las salas de la Academia a lo largo de los años 2002 y 2003.	2001-2003
7-410-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de las exposiciones temporales celebradas en las salas de la Academia a lo largo de los años 2002 y 2003. (Fernando VI y Bárbara de Braganza).	1999-2003
7-411-1	Secretario general. Borradores de actas de las sesiones celebradas por las Secciones y por las Comisiones.	2008-2011
7-411-2	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de las exposiciones temporales celebradas en las salas de la Academia a lo largo del año 2003 (Las manufacturas napolitanas de Carlos y Fernando de Borbón, entre el Rococó y el Neoclasicismo).	2002-2004
7-412-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Expedientes de restauración de libros y documentos. VESALIUS, Andreas, Andreae Vesalii Bruxellensis… de Humani corporis fabrica Libri septem, Basileae, Ioannem Oporinum, 1555, signatura C-300.	2016
7-412-2	Secretario general. Correspondencia general de los años 2009, 2010 y 2011.	2009-2011
7-412-3	Director. El Ministerio de Educación envía al Director de la Academia, para su informe, el Proyecto de Real Decreto por el que se regula el Instituto de España, así como la correspondiente Memoria de análisis de impacto normativo. Incluye también las Observaciones que hace la Academia al mismo, y citación del Ministerio en relación con el recurso interpuesto por Salustiano del Campo contra el RD 1160/2010 sobre regulación del Instituto de España, así como una recopilación de los Estatutos vigentes de todas las reales academias que integran el Instituto de España a junio de 2011.	2010-2011
7-412-4	Secretario general. Personal. Representación sindical, e indemnizaciones por jubilación.	2011
7-412-5	Secretario general. Académicos de número. Expedientes personales. José Luis Borau Moradell (1929-2012).	2001-2013

7-412-6	Secretario general. Académicos de número. Expedientes personales. Luis García-Berlanga Martí (1921-2010).	1988-2011
7-413-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes personales. Antonio Iglesias Álvarez (1918-2011).	1991-2011
7-413-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes personales. Joaquín Vaquero Turcios (1933-2010).	1996-2011
7-413-3	Secretario general. Académicos de honor. Expedientes personales. Albert Ràfols-Casamada (1923-2009).	2006-2011
7-413-4	Secretario general. Académicos de honor. Expedientes personales. Pablo Palazuelo de la Peña (1916-2007). Electo.	2006
7-413-5	Secretario general. Académicos de honor. Expedientes personales. Antoni Tàpies i Puig (1923-2012).	1989-2012
7-413-6	Secretario general. Académicos de número. Expedientes personales. José Luis Picardo Castellón (1926-2010).	1996-2011
7-414-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes personales. José Antonio Corrales Gutiérrez (1921-2010).	1998-2011
7-414-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes personales. Alfonso Emilio Pérez Sánchez (1935-2010). Electo.	1998-2010
7-414-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes personales. Juan Antonio Samaranch Torelló (1920-2010). Incluye también su expediente de académico correspondiente en Barcelona.	1976-2010
7-414-4	Secretario general. Académicos de honor. Expedientes personales. Alicia de Larrocha de la Calle (1923-2009).	1987-2009
7-414-5	Secretario general. Adquisiciones. Donaciones. Colección de fotografías realizadas por Cristina Escolá Álvarez en diversos actos de la Academia.	2017
7-414-6	Secretario general. Adquisiciones. Expediente de adquisición de la obra de Diego de Villanueva "Libro de diferentes pensamientos unos inventados y otros delineados", 1754; adquirido a Concepción Moya (Concepción Pérez Masegosa) en julio de 1998 (con cargo al Legado Guitarte).	1998
7-414-7	Secretario general. Adquisiciones. Donaciones. Expediente de donación a la Biblioteca de la Academia por parte del académico de número Ismael Fernández de la Cuesta, de tres rollos de microfilm que reproducen partituras musicales y papeles sueltos de música colonial hispanoamericana, fotografiados originalmente por el compositor y musicólogo Samuel Claro Valdés en sus visitas a diferentes archivos, bibliotecas y museos de Perú, Colombia, Bolivia y Uruguay.	2018
7-414-8	Secretario general. Venta de bienes propios. 8 planos de la vivienda sita en la [calle La Rábida nº 25 de Madrid], firmados por el arquitecto E. López-Izquierdo Blanco, en Madrid entre septiembre de 1964 y junio de 1965. Incluye además 8 fotografías fechadas entre 1966 y 1992. También hay 2 encargos de gestión de venta del inmueble de mayo de 2015, siendo su propietaria la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Hay además 1 dibujo que representa a Pegaso.	1964-2015
7-415-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general de entrada del Archivo y de	2016

	la Biblioteca. Año 2016.	
7-415-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general de salida del Archivo y de la Biblioteca. Año 2016.	2016
7-416-1	Director. Correspondencia. Actos anuales de la festividad de san Fernando celebrados por la Academia en la ermita de san Antonio de la Florida. Son las tarjetas de invitación de los siguientes años: 2010 (2 ejemplares), 2012 (1 ejemplar), 2014 (2 ejemplares), 2015 (2 ejemplares), 2016 (2 ejemplares), 2017 (2 ejemplares), y 2018 (2 ejemplares); las invitaciones incorporan ilustraciones impresas para la ocasión en el Departamento de la Calcografía o por otros medios, de obras de académicos de número, como son Venancio Blanco, Juan Navarro Baldeweg, Luis de Pablo, Antonio Bonet Correa, François Maréchal, Antonio Fernández Alba, Carmen Laffón, Alberto Campo Baeza, Jorge Castillo y Alfonso Albacete.	2010-2025
7-417-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general de entrada del Archivo y de la Biblioteca. Año 2017.	2017
7-417-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general de salida del Archivo y de la Biblioteca. Año 2017.	2017-2018
7-418-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Expedientes de académicos fallecidos.	1956-2017
7-419-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Expedientes de académicos fallecidos.	1956-2018
7-420-1	Secretario general. Académicos correspondientes. Expedientes de académicos fallecidos.	1965-2015
7-420-2	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Obras y reformas (1993). Obras de reparación de las cubiertas/terraza.	1993
7-420-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes personales. Rafael Frühbeck de Burgos (1933-2014).	1974-2014
7-421-1	Comisión/Sección de Arquitectura. Memorias. Este legajo se va formando con documentos remitidos en sucesivas ocasiones por el Gabinete de Dibujos del Departamento de Museo desde el año 2018. Suelen ser las memorias que acompañan a proyectos de arquitectura para obtener la aprobación del ejercicio como maestros de obras, como arquitectos, o aspirando a una pensión en Roma, y que en dicho Departamento han considerado oportuno desmembrarlas de los proyectos originales por no ser material gráfico (en algunas ocasiones sí lo son). De momento contiene: 17 documentos.	1787-1880
7-422-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general de entrada del Archivo y de la Biblioteca. Año 2018.	2018
7-422-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general de salida del Archivo y de la Biblioteca. Año 2018.	2018
7-423-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes personales. Ramón González de Amezúa y Noriega (1921-2015).	1967-2015
7-423-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes personales. José Subirachs Sitjar (1927-2014).	1989-2014
7-423-3	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Correspondencia con otros países	1986-2004

	(ordenados alfabéticamente).	
7-424-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas a lo largo del año 2002 (algunas desde finales de 2001). Incluye además solicitudes denegadas, y anuladas.	2000-2002
7-425-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas a lo largo del año 2002 (alguna llega hasta 2003). Incluye además solicitudes denegadas, y anuladas.	2000-2003
7-426-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas a lo largo del año 2003 (alguna llega hasta 2004). Incluye además solicitudes denegadas, y anuladas.	2002-2004
7-427-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas a lo largo del año 2004 (alguna empezada en 2004). Incluye además solicitudes denegadas, y anuladas.	2003-2004
7-428-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales. Celebradas a lo largo del año 2004. Incluye además solicitudes denegadas, y anuladas.	2003-2004
7-429-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Correspondencia con otros países (ordenados alfabéticamente).	1983-2003
7-430-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Publicaciones. Correspondencia.	1981-2007
7-431-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Borradores de actas de las sesiones celebradas entre el año 2001 y enero de 2011 (y algunas junto a la Sección de Arquitectura a propósito del Plan museográfico; y la de Historiadores del arte, etc.).	2001-2011
7-432-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Correspondencia de entrada. Años 2010 a 2012.	2010-2012
7-433-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Correspondencia de entrada. Año 2013.	2013
7-434-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Correspondencia de entrada. Año 2014.	2014
7-435-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Correspondencia de entrada. Año 2015.	2015
7-436-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Correspondencia de entrada. Año 2016.	2016
7-437-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Correspondencia de entrada. Año 2017.	2017
7-437-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Correspondencia de entrada. Años 2000-2009.	2000-2009
7-438-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Correspondencia de salida. Años 2000 a 2017 (no hay de 2004, 2007, y 2010).	2002-2017
7-439-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Representación institucional en el Consejo Regional de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, en la Comisión para la Protección del Patrimonio Histórico-Artístico y Natural de la ciudad de Madrid, y en Foro Madrid21.	2007-2016
7-439-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes incompletos. Años 2002, 2010 y 2012.	2002-2012
7-440-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes incompletos. Años 2013, 2014, 2016 y 2017.	2013-2017
7-440-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Consultas. Contiene: 1. Abandono de una escultura de	2004, 2011

	Fernando Alba Álvarez en Oviedo (2004); 2. Propuesta de ordenación de los espacios de la RABASF por Miguel Oriol e Ybarra (2011).	
7-441-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Casa de Vargas en la Casa de Campo de Madrid. 2017.	2017
7-442-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones temporales en la sala de la Academia. Celebradas a lo largo del año 2004. Contiene: Ingeniería civil en la pintura.	2003-2004
7-443-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamo de piezas del Museo de la Academia solicitadas por otras entidades para exposiciones temporales. Contiene: "El Westmorland: recuerdos del Grand tour". Murcia, Sevilla, Madrid (RABASF). 2002-2003.	2001-2004
7-444-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamo de piezas del Museo de la Academia solicitadas por otras entidades para exposiciones temporales. Contiene: "El Westmorland: recuerdos del Grand tour". Murcia, Sevilla, Madrid (RABASF). 2002-2003. Entre otros, 6 fotografías de la exposición en Madrid.	2002-2004
7-444-2	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamo de piezas del Museo de la Academia solicitadas por otras entidades para exposiciones temporales, en la propia sede. Años 2004-2005.	2003-2005
7-444-3	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones celebradas fuera de la Academia. Año 2005. Contiene: 1. El retrato español: de El Greco a Picasso. Madrid, Museo Nacional del Prado. 2. José Vergara (1726-1799): del tardobarroco al clasicismo dieciochesco. Valencia, Museo de Bellas Artes. 3. Annibale Carracci: Venus, Adonis y Cupido. Madrid, Museo Nacional del Prado.	2003-2005
7-445-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos a exposiciones celebradas fuera de la Academia. Incluye además solicitudes denegadas, y otras anuladas. Año 2005.	2003-2005
7-446-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos para exposiciones temporales solicitados por otras entidades, y celebradas en la Academia. Contiene: Monjas coronadas, 2005.	2002-2005
7-447-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamo para exposiciones temporales solicitadas por otras entidades a celebrar en la propia Academia y fuera de ella. Año 2005. Contiene: Juan de Goyeneche y el triunfo de los navarros en la monarquía hispánica del siglo XVIII. RABASF (2005), y Monasterio de Agustinas Recoletas, Pamplona (2005-2006).	2002-2006
7-447-2	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamo para exposiciones temporales a celebrar en la propia Academia. Año 2006. Contiene: Dos dimensiones 2: arte nuevo en la Academia.	2005-2007
7-448-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamo para exposiciones temporales a celebrar en la propia Academia. Año 2006. Contiene: Dos dimensiones 2: arte nuevo en la Academia.	2006
7-449-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos para exposiciones temporales solicitados por otras entidades. Año 2006.	2005-2006

7-450-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos para exposiciones temporales solicitados por otras entidades: son solicitudes denegadas. Año 2006.	2006
7-450-2	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de las exposiciones temporales celebradas en las salas de la Academia a lo largo del año 2006 y parte de 2007.	2005-2007
7-451-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de las exposiciones temporales celebradas en las salas de la Academia entre los años 2007 y 2010.	2007-2010
7-452-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de las exposiciones temporales celebradas en las salas de la Academia entre los años 2009 y 2011.	2008-2011
7-453-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de las exposiciones temporales celebradas en las salas de la Academia entre los años 2011 y 2013.	2011-2013
7-454-1	Departamento de Museo y exposiciones. Correspondencia de los años 1982 a 1992.	1982-1992
7-455-1	Departamento de Museo y exposiciones. Correspondencia de los años 1993 a 1998.	1993-1998
7-456-1	Departamento de Museo y exposiciones. Borradores de actas de las sesiones celebradas por la Comisión de exposiciones de la Academia entre el 15 de enero de 1990 y el 25 de octubre de 1993. Incluye también órdenes del día.	1990-1993
7-456-2	Departamento de Museo y exposiciones. Correspondencia relacionada con solicitudes de visitas al Museo (1984-1987), contenido del buzón de sugerencias del mismo (1986-1992, y proveedores (1984-1992).	1984-1992
7-456-3	Departamento de Museo y exposiciones. Correspondencia relacionada con solicitudes de realización de actos culturales denegados o cancelados.	2000-2003
7-456-4	Secretario general. Adquisición y devolución de bienes propios o depositados en la Academia. Donación Jerónimo de la Gándara.	2019
7-456-5	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Adquisiciones. Donación Jerónimo de la Gándara: Manuscritos y acuarelas.	1843-1869
7-457-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos para exposiciones temporales solicitados por otras entidades. Años 2006-2007.	2005-2007
7-458-1	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos para exposiciones temporales solicitados por otras entidades. Años 2007-2008.	2007-2008
7-458-2	Departamento de Museo y exposiciones. Expedientes de préstamos para exposiciones temporales. Denegados o desestimados. Años 1990-2014.	1990-2014
7-459-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa de la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico referidos a las provincias de Álava, Albacete, Alicante, Almería, y Ávila.	2000-2013
7-460-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico referidos a localidades del Principado de Asturias.	1999-2012
7-461-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico referidos a localidades del Principado de Asturias.	2005

7-462-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico referidos a localidades del Principado de Asturias.	2009-2012
7-462-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en Barcelona.	2006-2007
7-463-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en Badajoz: ubicación de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Extremadura en la Alcazaba de Badajoz.	1989-2012
7-464-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en Badajoz.	2007-2012
7-464-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en Burgos.	2001-2006
7-464-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en Cáceres.	2004-2012
7-465-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en Cádiz y en Jaén.	2001-2010
7-466-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en las provincias de Cádiz, Cantabria, Santa Cruz de Tenerife, Ciudad Real, Ciudad Autónoma de Ceuta, Castellón, Córdoba, Cuenca, Guadalajara, Granada y León.	1999-2009
7-466-2	Secretario general. Adquisición y devolución de bienes propios o depositados en la Academia. Acta de donación por Plácido Arango Arias a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de nueve rarezas bibliográficas musicales. Acompaña un Anexo indicando el autor y título de las obras donadas, entre los que se encuentran Francisco de Salinas, Miguel de Fuenllana, Gonzalo Martínez de Bizcargui, Juan Martínez, y Cristóbal Morales.	2019
7-467-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en las provincias de A Coruña e Islas Baleares.	2004-2011
7-468-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en la provincia de Huesca.	1999-2003
7-468-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en La Rioja.	1998-2010
7-469-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de	2001-2012

	Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en las provincias de Lugo, Málaga y Murcia.	
7-470-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en la provincia de Lugo (Monforte de Lemos).	2002-2003
7-471-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en la provincia de Murcia (Cartagena).	2002-2012
7-471-2	Secretario general. Representación institucional de la Academia en la Comisión Permanente del Consejo Regional de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid. (Decreto 79/2002, de 9 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento de Composición, Organización y Funcionamiento del Consejo Regional de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid). Convocatorias a las reuniones del pleno.	2007-2011
7-472-1	Secretario general. Representación institucional de la Academia en la Comisión Permanente del Consejo Regional de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid. (Decreto 79/2002, de 9 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento de Composición, Organización y Funcionamiento del Consejo Regional de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid). Convocatorias a las reuniones del pleno.	2002-2007
7-473-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en Madrid capital.	2000-2012
7-474-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en Madrid capital.	2001-2013
7-475-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en Madrid capital.	1999-2010
7-476-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en Madrid capital.	2002-2013
7-477-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en la provincia de Madrid (Alcalá de Henares).	2009
7-477-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en la provincia de Madrid.	2000-2010
7-477-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en la provincia de Madrid (Boadilla del Monte).	2002-2009
7-478-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con	2007-2009

	la conservación del patrimonio en la provincia de Soria (Soria, Numancia).	
7-479-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en la provincia de Soria (Numancia y otras localidades).	2010-2011
7-479-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la conservación del patrimonio en la provincia de Salamanca (Salamanca y otras localidades).	2010-2012
7-480-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Registros de correspondencia de entrada y salida de la Comisión entre los años 2012 y 2017, elaborados en documento de word e impresos, por M. Carmen Utande Ramiro.	2012-2017
7-480-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con la provincia de Sevilla (capital y Écija).	2005-2012
7-481-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Expedientes sobre los que informa la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico relacionados con las provincias de Ávila, Navarra, Orense, Palencia y Pontevedra.	2001-2011
7-481-2	Secretario general. Ingresos. Año 2020. Donación Wifredo Rincón García de un manuscrito de 1814 sobre depósitos de obras de arte en Madrid procedentes de conventos suprimidos. Y donación de Elena María Santiago Páez de fichas catalográficas y fotografías de la colección de escultura de la Academia realizadas entre 1965-1969.	2019-2020
7-481-3	Fondo adquisiciones. Año 2020. Inventario formado por el depositario de Secuestros don Francisco de Garibay… Madrid, de julio de 1814.	1814
7-482-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general de entrada del Archivo y de la Biblioteca. Año 2019.	2019
7-482-2	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general de salida del Archivo y de la Biblioteca. Año 2019.	2019
7-483-1	Fondo adquisiciones. Informes sobre las obras de los enlaces ferroviarios de Madrid, algunos firmados por Ángel del Campo como secretario técnico del Ministro de Obras Públicas.	1939, 1948, 1949
7-484-1	Fondo adquisiciones. Año 2020. Fichas catalográficas y fotografías de piezas de las colecciones de escultura de la Academia, donadas por Elena María Santiago Páez, realizadas entre 1965-1969.	1965-1969, 2020
7-485-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. 2001. Iglesia del convento de Santa Isabel-La Calandria, en La Granja de San Ildefonso.	2001
7-485-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. 2000-2001. Obras en la catedral de Segovia y su Museo.	2000-2001
7-485-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. 2004. Obras en la girola de la catedral de Segovia.	2004
7-485-4	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. 2004. Obras cercanas a la zona oriental del Acueducto de Segovia.	2004

7-485-5	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. 2011-2012. Aparcamiento de vehículos Los Tilos, en Segovia.	2011-2012
7-485-6	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Consultas. Sobre la posibilidad de organizar un gran centro dedicado al medio natural y la cinegética en el Palacio de Riofrío (Real Sitio de San Ildefonso), bajo la denominación de Museo de Riofrío, Centro Cultural y Científico de la Caza.	2003
7-486-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. 2009-2010. Restauración del órgano del lado de la epístola de la catedral de Segovia.	2009-2010
7-487-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Rehabilitación de la Real Casa de la Moneda de Segovia.	1997-2003
7-488-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. 2003. Ministerio de Fomento, Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo. Proyecto básico para la rehabilitación de la Casa de la Moneda de Segovia, por el arquitecto coordinador Eduardo de la Torre Alejano, noviembre 1999. Remitido con oficio de 28 de marzo de 2003.	1999, 2003
7-489-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Rehabilitación de la Real Casa de la Moneda de Segovia.	2005-2008
7-490-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Rehabilitación de la Real Casa de la Moneda de Segovia.	2009-2011
7-491-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Rehabilitación del convento de las Oblatas (antiguo de Capuchinos), en Segovia, para Hotel Doña Juana.	1993-2009
7-492-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Diferentes expedientes sometidos a consulta o informe sobre cuestiones de Segovia capital: Plaza de San Esteban (1999, Palacio Real de San Martín o Palacio de Enrique IV (2001), demolición de un edificio en la calle de la Parra (2002), Huerta del Seminario (2007), Plan Especial de las Áreas Históricas (2020-2011).	1999-2011
7-492-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Provincia de Segovia. Contiene: 1. Túnel y viaducto de Sepúlveda. 2000. 2. Iglesia de Santiago, en Turégano. 2009-2010.	2000, 2009-2010
7-493-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Proyecto de Nueva Hospedería y urbanización en el Monasterio de Poblet, Tarragona, que se envía para su conocimiento y efectos a la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, por el arquitecto autor del proyecto y director de las obras Mariano Bayón Álvarez. Mayo 2002.	2002
7-494-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Expediente sobre el Proyecto de Nueva Hospedería y urbanización en el Monasterio de Poblet, Tarragona, que se envía para su conocimiento y efectos a la Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, por el arquitecto autor del proyecto y director de las obras Mariano Bayón Álvarez. Mayo 2002.	2002
7-494-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Consultas. Hotel Maspalomas Oasis, en el municipio	2012

	de San Bartolomé de Tirajana (Las Palmas de Gran Canaria). Incoación de expediente para la declaración de Bien de Interés Cultural, con categoría de monumento, por el arquitecto José Luis Gago Vaquero, académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.	
7-495-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Plan General de Ordenación Municipal de Toledo.	2005-2009, 2011
7-496-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Varios de Toledo capital. Contiene: 1. Alcázar de Toledo, y Museo del Ejército. 2001. 2. Catedral de Toledo, capilla de San Blas. 2002, 2004. 3. Centro Cultural Quixote C.R.E.A. 2011. 4. Obras en la mezquita del Cristo de la Luz. 2001, 2002, 2011. 5. Estatua ecuestre de Alfonso VI. 2004. 6. Monasterio de la Inmaculada Concepción de Madres Capuchinas. 2006. 7. Propuesta de declaración de Patrimonio de la Humanidad a favor del conjunto de la ciudad de Toledo. 1986, 2004, 2005.	1986-2011
7-496-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Varios sobre localidades de la provincia de Toledo. Contiene: 1. Tumbas visigodas en Illescas. 2007. 2. Cueva o sótano, restos del Palacio de fray Fernán Pérez Mocejo. 2003-2004. 3. Ermita, en Tembleque. 2002.	2002-2007
7-497-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Plan General de Ordenación Municipal de Toledo. Documentación de apoyo informativo. Contiene: 1. Vega Baja de Toledo: Crónica de un rescate, por Cristina Martínez Citores y Patricia Ortega Ruiz. ISBN: 978-84-612-6791-0. DL: TO-0714-2008. 2. Tiempos de la Vega Baja, por Diego Peris Sánchez. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008.	2008
7-497-2	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Varios sobre Valladolid y provincia. Contiene: Informes varios sobre Valladolid y provincia. Contiene: 1. Cabezón de Pisuerga. Iglesia del monasterio de Santa María de Palazuelos. 1999. 2. Mota del marqués. Castillo. 2010. 3. Peñafiel. Yacimiento arqueológico de Pintia. 2010-2011. 4. Valladolid. Calle Platerías. 1999-2001. 5. Valladolid. Iglesia del monasterio de las Huelgas Reales, 2002.	1999-2011
7-497-3	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Varios sobre la provincia de Vizcaya. Contiene: 1. Baracaldo. Edificio de la Estación de Desierto. 2008. 2. Ondárroa. Casa Consistorial. 2008. 3. Portugalete. Muelle de Hierro. 2011.	2008, 2011
7-498-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Palacio-castillo de Alacuás (Valencia).	2004
7-499-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Teatro romano de Sagunto (Valencia).	2002, 2003, 2008
7-500-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Valencia (barrios del Cabañal y del Cañaveral; Catedral; Fábrica de tabacos), y Játiva (Acueducto de torre Llorís).	2004-2010
7-501-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes y consultas. Zaragoza (Palacio de la Capitanía general; Rincón de Goya; Escuela de Arte de Zaragoza, Escuela Superior de Diseño de Aragón, Espacio Goya), y Caspe (Castillo del Compromiso).	2002-2008

7-501-2	Secretario general. Personal. Asuntos varios en los que media el Coordinador de personal.	2002-2008
7-502-1	Secretario general. Personal. Contratos laborales (nuevos y extinguidos).	2000-2010
7-503-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general de entrada del Archivo y de la Biblioteca. Año 2020.	2020
7-503-2	Secretario general. Personal. Adquisición de bienes. Correspondencia entre el académico Ramón González de Amezúa (tesorero), y la empresa Gabriel Blancafort, relativa al encargo y construcción de un órgano para el Salón de actos de la Academia. Incluye 2 planos (fotocopia).	1981-1987
7-503-3	Secretario general. Académicos. Expedientes personales. José Hernández Muñoz (1944-2013).	1988-2015
7-504-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general de salida del Archivo y de la Biblioteca. Año 2020.	2020
7-505-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general de entrada del Archivo y de la Biblioteca. Año 2021.	2021
7-505-2	Secretario general. Académicos. Expedientes personales. Alberto Schommer (1928-2015).	1989-2016
7-505-3	Secretario general. Académicos. Expedientes personales. Álvaro Delgado Ramos (1922-2016).	1972-2016
7-506-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Correspondencia general de salida del Archivo y de la Biblioteca. Año 2021.	2021
7-506-2	Departamento de Museo y exposiciones. Exposiciones. Velázquez, esculturas para el Alcázar. Documentación. Prensa.	2007-2008
7-507-1	Departamento de Museo y exposiciones. Exposiciones. Velázquez, esculturas para el Alcázar. Préstamos de obras y gestión de las imágenes para el catálogo.	2007-2008
7-507-2	Departamento de Museo y exposiciones. Exposiciones. Velázquez, esculturas para el Alcázar. Montaje y desmontaje. Correos (personal).	2007-2008
7-508-1	Departamento de Museo y exposiciones. Exposiciones. Velázquez, esculturas para el Alcázar. Presupuestos y facturas.	2007-2008
7-508-2	Departamento de Museo y exposiciones. Exposiciones. Velázquez, esculturas para el Alcázar. Catálogo. Reuniones. Otros varios.	2007-2008
7-509-1	Secretario general. Premios y distinciones otorgadas por la Academia. Premio Barón de Forna. Documentación varia e incompleta (la hay también de apoyo informativo).	1971, 1978, 1997, 1998, 2002, 2008-2012, 2014, 2019
7-509-2	Fondo adquisiciones. Cuaderno con anotaciones y dibujos de José Manuel López Caballero, realizado, al parecer, con motivo de su asistencia a un curso realizado en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía sobre Oskar Schlemmer, entre el 15 de octubre de 1996 y el 9 de enero de 1997.	1996-1997
7-509-3	Fondo adquisiciones. Cuaderno de notas y dibujos que pertenece a José Manuel López Caballero. Cuaderno dedicado a la obra y la vida del grabador Pablo Picasso, escultor, ceramista, grabador al aguafuerte (además de escenógrafo) con motivo de la exposición de grabado celebrada en las salas de la Real Academia [de Bellas Artes de San Fernando de Madrid], MMXV. Incluye un tríptico sobre la obra de pintura y de grabado del propio José Manuel López	2015

	Caballero.	
7-509-4	Secretario general. Distinciones concedidas a la RABASF. La Fundación Carlos III de Madrid concede a la Real Academia de Bellas Artes de San Ferrando el nombramiento de miembro de honor, por acuerdo de su patronato de 26 de julio de 2021.	2021
7-509-5	Departamento de Museo y exposiciones. Exposiciones. Gestión de las salas de exposiciones temporales. Exposición de Goya en las salas nº 20, 19, 16, 15, 13 y 12 de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid a celebrar en octubre de 1992: Memoria expositiva, Mediciones y presupuestos, y Planos, por el Estudio de Diseño E.[manuela] G.[ambini] S. L. Madrid, agosto de 1992.	1992
7-510-1	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Obras y reformas. Proyecto básico y de ejecución: nueva instalación de climatización en la Sala de exposiciones temporales, por el arquitecto Valentín Berriochoa Hausmann. Madrid, mayo de 2009.	2009
7-510-2	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Obras y reformas. Proyecto modificado del lucernario sobre el patio central, por el arquitecto Valentín Berriochoa Hausmann. Madrid, abril de 2012.	2012
7-511-1	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Obras y reformas. Proyecto del lucernario sobre el patio central: Estudio de seguridad y salud, por el arquitecto Valentín Berriochoa Hausmann. Madrid, 22 de septiembre de 2010. Hay dos ejemplares, uno visado por el COAM.	2010
7-511-2	Departamento de Museo y exposiciones. Exposiciones. Gestión de las salas de exposiciones temporales. Contiene: Comparece España, una historia a través del Notariado. Septiembre 2012-enero 2013.	2012-2013
7-512-1	Departamento de Museo y exposiciones. Exposiciones. Gestión de las salas de exposiciones temporales. Contiene 6 expedientes de las celebradas entre 2013 y 2014.	2011-2014
7-513-1	Departamento de Museo y exposiciones. Exposiciones. Gestión de las salas de exposiciones temporales. Contiene 2 expedientes de las celebradas entre 2013 y 2014.	2012-2014
7-514-1	Departamento de Museo y exposiciones. Exposiciones. Gestión de las salas de exposiciones temporales. Contiene 2 expedientes de las celebradas en 2014.	2013-2014
7-515-1	Departamento de Museo y exposiciones. Exposiciones. Gestión de las salas de exposiciones temporales. Son CDs y DVDs (bastantes sin identificar) con información relacionada con tales exposiciones.	2008-2014
7-516-1	Secretario general. Académicas y académicos correspondientes (España y extranjero). Expedientes (A-G).	1972-2022
7-517-1	Secretario general. Académicas y académicos correspondientes (España y extranjero). Expedientes (G-P).	1968-2017
7-518-1	Secretario general. Académicas y académicos correspondientes (España y extranjero). Expedientes (P-W).	1967-2021
7-518-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Venancio Blanco y Francisco Calvo Serraller.	1974-2019
7-519-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Luis García-Ochoa Ibáñez, Carmen	1974-2022

	Laffón de la Escosura, Tomás Llorens Serra y Julio López Hernández.	
7-520-1	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Luis Sánchez Fernández y Darío Villalba Flórez.	1986-2018
7-520-2	Director. Correspondencia varia.	1999-2015
7-521-1	Director. Correspondencia varia.	1999-2015
7-522-1	Director. Relaciones institucionales. Real Fundación de Toledo (Toledo, España).	2003-2009
7-522-2	Secretario general. Académico correspondiente y de Honor (y publicaciones. Revista Academia): François Maréchal.	1991-2016
7-522-3	Secretario general. Publicaciones. Anuario. Notas sobre adjudicación de medallas.	2004-2009
7-522-4	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Borradores de actas de las sesiones celebradas entre el año 2012 y enero de 2018 (y algunas junto a la Sección de Arquitectura a propósito del Plan museográfico; y la de Historiadores del arte, etc.).	2012-2018
7-523-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Archivo. Guía Índice del Archivo. Mecanografiado. 4 tomos. Con notas manuscritas y otros añadidos.	1986-2007
7-524-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Archivo. Guía Índice del Archivo. Mecanografiado. 4 tomos. Con notas manuscritas y otros añadidos.	1986-2007
7-525-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Archivo. Guía Índice del Archivo. Mecanografiado. 4 tomos. Con notas manuscritas y otros añadidos.	1986-2008
7-526-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Archivo. Guía Índice del Archivo. Mecanografiado. 4 tomos. Con notas manuscritas y otros añadidos.	1986-2009
7-527-1	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Archivo. Instrumentos de descripción.	2010-2011
7-528-1	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Memorias anuales. Años 2000 y 2002.	2000, 2002
7-529-1	Departamento de Museo y exposiciones. Correspondencia de entrada y salida (7-529-1-1 y 7-529-1-2) del coordinador del Museo, Pedro Pérez Miguel, con el Ministerio de Cultura y el académico conservador del Museo, José María Azcárate Ristori (copias y/o originales).	1986-1988
7-529-2	Departamento de Museo y exposiciones. Correspondencia de entrada y salida con el Ministerio de Cultura (7-529-2-1, 201 hojas y 7-529-2-2) del coordinador del Museo, Pedro Pérez Miguel, las conservadoras, Mercedes González de Amezúa y Leticia Azcue Brea, y el académico conservador del Museo, José María Azcárate Ristori (copias y/o originales).	1988-1990
7-529-3	Departamento de Museo y exposiciones. Correspondencia interna del Museo y de entrada y salida con el Ministerio de Cultura, con el coordinador del Museo, Pedro Pérez Miguel, las conservadoras del Museo, Mercedes González de Amezúa y Leticia Azcue Brea (después subdirectora) y el académico conservador del Museo, José María Azcárate Ristori (copias y/o originales).	1971-1994
7-529-4	Departamento de Museo y exposiciones. Correspondencia de entrada y salida del Ministerio de Cultura con el coordinador de Museo, Pedro Pérez Miguel, y el académico conservador del Museo, José María Azcárate Ristori (copias y/o originales).	1991-1993

7-529-5	Departamento de Museo y exposiciones. Correspondencia de entrada y salida del coordinador de Museo, Pedro Pérez Miguel, la subdirectora del Museo, Leticia Azcue Brea, la conservadora Mercedes González Amezúa, y el académico conservador del Museo, José María Azcárate Ristori con el Ministerio de Cultura (copias y/o originales).	1994-1995
7-529-6	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Calle de Alcalá. Obras y Reformas. Presupuesto Proyecto Sistema de Seguridad del edificio. Fichet Estudios y Proyectos, S.A.	1991
7-530-1	Director. Correspondencia de diversos temas. Contiene: 1. Documentación sobre la Fundación Museo Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y borrador y acta reunión comisión administración 5 marzo 2009 (2008-2009). 2. Junta de adquisición de obras de arte del Ayuntamiento de Madrid diciembre 2008. 3. Junta de adquisición de obras de arte del Ayuntamiento de Madrid junio 2009. 4. Tasación del justiprecio para expropiación del Conjunto Histórico de Olloniego 1995. 5. Becarios de Roma solicitudes (2014-2015) y otros 2009. 6. Correspondencia Director 2007-2013. 7. Asociación de Amigos de la RABASF 2013-2014 (fallida). 8. Expropiación de la Casa del Cabildo de Santiago (2008).	2008-2015
7-531-1	Director. Departamento de proyectos, relaciones institucionales y comunicación. Proyectos de exposiciones y documentales.	2011-2014
7-531-2	Director. Departamento de proyectos, relaciones institucionales y comunicación. Proyectos de exposiciones, documentales y otras propuestas.	2015-2023
7-532-1	Director. Departamento de proyectos, relaciones institucionales y comunicación. Proyectos de conciertos, cursos, eventos musicales y otras propuestas.	2011-2019
7-532-2	Director. Departamento de proyectos, relaciones institucionales y comunicación. Proyectos de cursos, talleres, congresos, presentación libros y otras propuestas.	2012-2020
7-533-1	Director. Departamento de proyectos, relaciones institucionales y comunicación. Proyecto del catálogo digital Año Europeo del Patrimonio Cultural: Correspondencia y propuestas.	2018
7-533-2	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. Antonio Bonet Correa (1925-2021).	1967-2021
7-533-3	Secretario general. Académicos de número. Expedientes. José Luis Álvarez Álvarez (1930-2023).	1989-2023
7-533-4	Secretario general. Expediente de la apertura de curso de las Reales Academias, 2022.	2022
7-534-1	Secretario general. Celebraciones y conmemoraciones y Premios y distinciones. Contiene: 1. Expediente San Fernando, 30 de mayo de 2022. 2. Expediente San Fernando, 2023. 3. Expediente Medalla de Honor 2022. 4. Expediente Medalla de Honor 2023.	2022-2023
7-534-2	Censor. Apuntes para la comprobación de las actas de las sesiones plenarias y extraordinarias tomados por el Censor, José Luis Yuste Grijalba (2012-2019). Contiene: 1. Enero-diciembre 2012. 2. Enero-diciembre 2013. 3. Enero-diciembre 2014. 4. Enero-diciembre 2015. 5. Enero-diciembre 2016. 6. Enero-diciembre 2017. 7. Enero-diciembre 2018. 8. Enero-diciembre 2019.	2012-2019

7-534-3	Secretario general. Órdenes del día sesiones plenarias y comisión de Administración (2010-2019). Contiene: 1. Enero- diciembre 2010 y 2011. 2. Enero-diciembre 2012 (Administración sólo 15 octubre). 3. Enero-diciembre 2013 (incluye acta de la sesión de apertura del curso de las Reales Academias 2013-2014. 4. Enero-diciembre 2014. 5. Enero-diciembre 2015 (Administración sólo enero-junio). 6. Enero-octubre 2016 (Administración sólo enero-junio). 7. Enero-diciembre 2017. 8. Enero-octubre 2018 (Administración sólo enero-junio). 9. Enero-diciembre 2019.	2010-2019
7-534-4	Secretario general. Actas de las secciones. Contiene: 1. Resúmenes de las actas de las secciones 2009. 2. Actas de las secciones (Arquitectura, Escultura, Música, Pintura) 2012. 3. Actas de las secciones (Música, Pintura, Nuevas Artes de la Imagen, Arquitectura, Escultura) 2013. 4. Actas de las secciones (Música, Escultura, Arquitectura, Pintura) 2014-2015. 5. Actas de las secciones (Música, Escultura, Arquitectura, Pintura, Nuevas Artes de la Imagen) 2016-2018. 6. Actas de la sección de Música 2011, 2019 y 2022).	2009-2022
7-535-1	Director. Departamento de proyectos, relaciones institucionales y comunicación. Convenios, acuerdos, contratos y otros temas (copias y /o originales).	2011-2022
7-536-1	Director. Departamento de proyectos, relaciones institucionales y comunicación. Propuestas de José María Cruz Novillo y Alberto Corazón para logotipo y marca corporativa de la Academia.	2010-2013
7-536-2	Director. Departamento de proyectos, relaciones institucionales y comunicación. Correspondencia del director (Antonio Bonet Correa y Fernando Terán Troyano). Diversos temas.	2014-2020
7-536-3	Vicedirector. Departamento de proyectos, relaciones institucionales y comunicación. Correspondencia y otros del vicedirector-tesorero (Ismael Fernández de la Cuesta) y del director (Antonio Bonet Correa). Diversos temas.	2012-2018
7-536-4	Director. Departamento de proyectos, relaciones institucionales y comunicación. Correspondencia y otros del director (Antonio Bonet Correa y Fernando Terán Troyano) y vicedirector (Ismael Fernández de la Cuesta). Diversos temas.	2006-2017
7-536-5	Director. Departamento de proyectos, relaciones institucionales y comunicación. Correspondencia y otros del director (Antonio Bonet Correa y Fernando Terán Troyano).	2011-2022
7-536-6	Director. Diversos.	2003-2017
7-537-1	Director. Correspondencia diversa de entrada y salida, enero-junio 2017 (Antonio Bonet Correa y Fernando de Terán) (originales y copias).	2017
7-537-2	Director. Correspondencia diversa de entrada y salida, julio-diciembre 2017 (Fernando de Terán) (originales y copias).	2017
7-538-1	Director. Correspondencia diversa de entrada y salida, enero-junio 2018 (Fernando de Terán) (originales y copias).	2018
7-538-2	Director. Correspondencia diversa de entrada y salida, julio-diciembre 2018 (Fernando de Terán) (originales y copias).	2018
7-538-3	Director. Correspondencia diversa de entrada y salida, enero-junio 2015 (Fernando de Terán) (originales y	2015

	copias).	
7-538-4	Director. Correspondencia diversa de entrada y salida, julio-diciembre 2015 (Fernando de Terán) (originales y copias).	2015
7-539-1	Director. Correspondencia diversa de entrada y salida, enero-junio 2016 (Fernando de Terán) (originales y copias).	2016
7-539-2	Director. Correspondencia diversa de entrada y salida, julio-diciembre 2016 (Fernando de Terán) (originales y copias).	2016
7-540-1	Director. Correspondencia diversa de entrada y salida, enero-junio 2019 (Fernando de Terán) (originales y copias).	2019
7-541-1	Secretario general. Académicos de Honor. Expediente de Martín López Chirino (1925-2019).	2013-2019
7-541-2	Secretario general. Académicos de Honor (electo). Expediente de José Milicua Ilarramendi (1921-2013).	1998-2013
7-541-3	Secretario general. Académicos de Honor. Expediente de Ángel Sánchez Asiaín (1929-2016).	1988-2017
7-541-4	Secretario general. Académicas correspondientes. Elena Ochoa Foster (1958).	2016-2024
7-542-1	Secretario general. Correspondencia del Congreso Internacional de Museografía. Invitaciones (mayo-noviembre 2016).	2016
7-542-2	Secretario general. Seguridad en los Museos. Correspondencia sobre la Ley 5/2014 de Seguridad Privada (abril-julio 2016).	2016
7-542-3	Secretario general. Correspondencia Secretario general (julio 2009-julio 2010).	2009-2010
7-542-4	Secretario general. Diversos sobre exposición La Tradición Académica, San Petersburgo-Madrid (julio 2015-septiembre 2017).	2015-2017
7-543-1	Secretario general. Documentación de diversas entidades, Fernando Terán: 1. Museo del Prado (planes de actuación, concurso rehabilitación Salón de Reinos, etc., 1 fotografía del Patronato, 2013-2020), 2. Instituto Valencia de Don Juan (reuniones Patronato, 2015-2016, 3. Real Fundación de Toledo (Patronato, 2015-2016) y 4. Real Patronato Museo del Ejército (2015-2016).	2013-2020
7-543-2	Secretario general. Dosier de prensa de la Academia de marzo a noviembre de 2008 (Academia, Museo, Exposiciones, académicos, etc.).	2008
7-543-3	Secretario general. Dosier de prensa de la Academia de marzo de 2009 a enero de 2010 (Academia, Museo, Exposiciones, académicos, etc.).	2009-2010
7-543-4	Secretario general. Dosier de prensa de la Academia y algunas notificaciones, de julio de 2011 a septiembre de 2020 (Academia, Museo, Exposiciones, académicos, etc.).	2011-2020
7-544-1	Director. Convenios con la Academia. 2012-2018 (originales).	2012-2018
7-544-2	Director. Convenios con la Academia. 2011-2018 (originales).	2011-2018
8-1-1	Tesorero. Documentos contables. Relación de gastos habidos en la Escuela Taller de Estampación Calcográfica impartida por la Calcografía Nacional en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.	1986-1987

8-2-1	Tesorero. Documentos contables. Relación de gastos habidos en la Escuela Taller de Estampación Calcográfica y en la Escuela Taller de Tratamiento y Conservación del Arte Gráfico impartidas por la Calcografía Nacional en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.	1988-1990
8-3-1	Tesorero. Documentos contables. Relación de gastos habidos en la Escuela Taller impartida por el Taller de Vaciados y Reproducciones Artísticas en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.	1988- 1990
8-4-1	Tesorero. Documentos contables. Balances de situación (1968-1971) y balances mensuales (1969-1971).	1968-1971
8-4-2	Tesorero. Documentos contables. Presupuestos y facturas de las obras de acondicionamiento de las salas prestadas a la Academia en el edificio sede de la Biblioteca Nacional en Madrid.	1974-1975
8-5-1	Tesorero. Documentos contables. Fichas de contabilidad de la Calcografía Nacional, del Taller de Vaciados y generales de la Academia.	1979-1981
8-6-1	Tesorero. Documentos contables. Fichas de contabilidad de la Calcografía Nacional, del Taller de Vaciados y generales de la Academia.	1982-1984
8-7-1	Tesorero. Documentos contables. Fichas de contabilidad de la Calcografía Nacional, del Taller de Vaciados, de Publicaciones y generales de la Academia.	1985-1986
8-8-1	Tesorero. Documentos contables. Fichas de contabilidad de la Calcografía Nacional, del Taller de Vaciados, de Publicaciones y generales de la Academia.	1987-1988
8-9-1	Tesorero. Documentos contables. Fichas de contabilidad de la Calcografía Nacional, del Taller de Vaciados, de Publicaciones y generales de la Academia.	1989-1990
8-10-1	Tesorero. Documentos contables. Títulos de propiedad de depósitos bancarios constituidos a nombre de las fundaciones benéfico-docentes de las que es parte la Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.	1922-1977
8-11-1	Tesorero. Documentos contables. Balances de moneda y pesetas de las fundaciones benéfico-docentes.	1972-1974
8-12-1	Tesorero. Documentos contables. Balances y diarios de las fundaciones benéfico-docentes.	1972-1973
8-13-1	Tesorero. Documentos contables. Balances de moneda y pesetas de las fundaciones benéfico-docentes.	1974-1975
8-14-1	Tesorero. Documentos contables. Balances de moneda y pesetas de las fundaciones benéfico-docentes.	1974-1975
8-15-1	Tesorero. Documentos contables. Balances de moneda y pesetas de las fundaciones benéfico-docentes.	1975-1976
8-16-1	Tesorero. Documentos contables. Balances de moneda y pesetas de las fundaciones benéfico-docentes.	1976-1977
8-17-1	Tesorero. Documentos contables. Balances y extractos de cuentas de las fundaciones benéfico-docentes.	1976-1977
8-18-1	Tesorero. Documentos contables. Balances de moneda y pesetas de las fundaciones benéfico-docentes.	1977-1978
8-19-1	Tesorero. Documentos contables. Balances de moneda y pesetas de las fundaciones benéfico-docentes.	1979-1981
8-20-1	Tesorero. Documentos contables. Balances de moneda y pesetas de las fundaciones benéfico-docentes.	1982-1987
8-21-1	Tesorero. Documentos contables. Balances de moneda y pesetas de las fundaciones benéfico-docentes.	1988-1989

8-22-1	Tesorero. Documentos contables. Cartera de valores de las Fundaciones benéfico-docentes.	1970-1985
8-23-1	Tesorero. Documentos contables. Cuentas justificadas al Ministerio de Educación y Ciencia.	1968-1972
8-24-1	Tesorero. Documentos contables. Cuentas justificadas al Ministerio de Educación y Ciencia.	1973-1976
8-25-1	Tesorero. Documentos contables. Cuentas justificadas al Ministerio de Educación y Ciencia.	1977-1979
8-26-1	Tesorero. Documentos contables. Cuentas justificadas al Ministerio de Educación y Ciencia.	1980-1981
8-27-1	Tesorero. Documentos contables. Cuentas justificadas al Ministerio de Educación y Ciencia.	1982-1983
8-28-1	Tesorero. Documentos contables. Cuentas justificadas al Ministerio de Educación y Ciencia.	1984-1985
8-29-1	Tesorero. Documentos contables. Cuentas justificadas al Ministerio de Educación y Ciencia.	1986-1989
8-30-1	Tesorero. Documentos contables. Cuentas justificadas al Ministerio de Educación y Ciencia.	1990-1992
8-31-1	Tesorero. Informes y certificaciones de censura de cuentas. 1966-1987.	1966-1988
8-32-1	Tesorero. Cartera de valores de bolsa.	1972-1990
8-33-1	Tesorero. Documentos contables. Balances de saldos mensuales.	1977-1984
8-34-1	Tesorero. Documentos contables. Balances de saldos mensuales.	1985-1989
8-34-2	Tesorero. Documentos contables. Fichas de contabilidad de acciones de bancos y valores de bolsa.	1974-1988
8-35-1	Tesorero. Documentos contables. Extractos de cuentas bancarias.	1977-1989
8-36-1	Tesorero. Documentos contables. Extractos de cuentas bancarias. Banesto.	1978-1990
8-37-1	Tesorero. Documentos contables. Informes de cuentas de valores en BANIF.	1990-1994
8-38-1	Tesorero. Documentos contables. Pagos a la Tesorería General de la Seguridad Social.	1974-1986
8-39-1	Tesorero. Documentos contables. Pagos a la Tesorería General de la Seguridad Social.	1987-1990
8-40-1	Tesorero. Documentos contables. Pagos a la Tesorería General de la Seguridad Social.	1991-1992
8-40-2	Tesorero. Órdenes de pago a los bancos.	1970-1979
8-40-3	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Noviembre y diciembre de 1968.	1968
8-41-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a mayo de 1968.	1968
8-42-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Junio a octubre de 1968.	1968
8-43-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a mayo de 1969.	1969
8-44-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Junio a diciembre de 1969.	1969
8-45-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a junio de 1970.	1970
8-46-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Julio a diciembre de 1970	1970
8-47-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a abril de 1971.	1971
8-48-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Mayo a septiembre de 1971.	1971
8-49-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Octubre a diciembre de 1971.	1971
8-50-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a mayo de 1972.	1972

8-51-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Junio a septiembre de 1972.	1972
8-52-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Octubre a diciembre de 1972.	1972
8-53-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a abril de 1973.	1973
8-54-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Mayo a septiembre de 1973.	1973
8-55-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Octubre a diciembre de 1973.	1973
8-56-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a mayo de 1974.	1974
8-57-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Junio a septiembre de 1974.	1974
8-58-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Octubre a diciembre de 1974.	1974
8-59-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a abril de 1975.	1975
8-60-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Mayo a septiembre de 1975.	1975
8-61-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Octubre a diciembre de 1975.	1975
8-62-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a abril de 1976.	1976
8-63-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Mayo a septiembre de 1976.	1976
8-64-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Octubre a diciembre de 1976.	1976
8-65-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a mayo de 1977.	1977
8-66-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Junio a septiembre de 1977.	1977
8-67-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Octubre a diciembre de 1977.	1977
8-68-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a mayo de 1978.	1978
8-69-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Junio a septiembre de 1978.	1978
8-70-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Octubre a diciembre de 1978.	1978
8-71-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a junio de 1979.	1979
8-72-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Julio a diciembre de 1979.	1979
8-73-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a junio de 1980.	1980
8-74-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Julio a diciembre de 1980.	1980
8-75-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a junio de 1981.	1981
8-76-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Julio a diciembre de 1981.	1981
8-77-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a junio de 1982.	1982
8-78-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Julio a diciembre de 1982.	1982
8-79-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a mayo de 1983.	1983
8-80-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Junio a octubre de 1983.	1983
8-81-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Noviembre y diciembre de 1983.	1983

8-82-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a marzo de 1984.	1984
8-83-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Abril a junio de 1984.	1984
8-84-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Julio a septiembre de 1984.	1984
8-85-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Octubre a diciembre de 1984.	1984
8-86-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a marzo de 1985.	1985
8-87-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Abril a junio de 1985.	1985
8-88-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Julio a octubre de 1985.	1985
8-89-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Noviembre y diciembre de 1985.	1985
8-90-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a marzo de 1986.	1986
8-91-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Abril a julio de 1986.	1986
8-92-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Julio a octubre de 1986.	1986
8-93-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Noviembre y diciembre de 1986.	1986
8-94-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a marzo de 1987.	1987
8-95-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Abril a junio de 1987.	1987
8-96-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Julio a octubre de 1987.	1987
8-97-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Noviembre y diciembre de 1987.	1987
8-98-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a marzo de 1988.	1988
8-99-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Abril a junio de 1988.	1988
8-100-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Julio a septiembre de 1988.	1988
8-101-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Octubre a diciembre de 1988.	1988
8-102-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a marzo de 1989.	1989
8-103-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Abril a junio de 1989.	1989
8-104-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Julio a octubre de 1989.	1989
8-105-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Noviembre y diciembre de 1989.	1989
8-106-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a marzo de 1990.	1990
8-107-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a marzo de 1991.	1991
8-108-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Abril a junio de 1991.	1991
8-109-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Julio a septiembre de 1991.	1991
8-110-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Octubre y noviembre de 1991.	1991
8-111-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Diciembre de 1991.	1991
8-112-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a marzo de 1992.	1992

8-113-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Abril a junio de 1992.	1992
8-114-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Julio a octubre de 1992.	1992
8-115-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Noviembre y diciembre de 1991.	1992
8-116-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Enero a marzo de 1993.	1993
8-117-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del año 1972.	1972
8-118-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del primer semestre del año 1973.	1973
8-119-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del segundo semestre del año 1973.	1973
8-120-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del primer semestre del año 1974.	1974
8-121-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del segundo semestre del año 1974.	1974
8-122-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del primer semestre del año 1975.	1975
8-123-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del segundo semestre del año 1975.	1975
8-124-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del primer semestre del año 1976.	1976
8-125-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del segundo semestre del año 1976.	1976
8-126-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del primer semestre del año 1977.	1977
8-127-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del segundo semestre del año 1977.	1977
8-128-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del primer semestre del año 1978.	1978
8-129-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del segundo semestre del año 1978.	1978
8-130-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del primer semestre del año 1979.	1979
8-131-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del segundo semestre del año 1979.	1979
8-132-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del primer semestre del año 1980.	1980
8-133-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del segundo semestre del año 1980.	1980
8-134-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del primer semestre del año 1981.	1981
8-135-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del segundo semestre del año 1981.	1981
8-136-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del primer semestre del año 1982.	1982
8-137-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del segundo semestre del año 1982.	1982
8-138-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del primer semestre del año 1983.	1983
8-139-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del segundo semestre del año 1983.	1983
8-140-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del primer semestre del año 1984.	1984
8-141-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del segundo semestre del año 1984.	1984
8-142-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del primer semestre del año 1985.	1985
8-143-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y	1985

	balances del segundo semestre del año 1985.	
8-144-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del primer semestre del año 1986.	1986
8-145-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del segundo semestre del año 1986.	1986
8-146-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del primer semestre del año 1987.	1987
8-147-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del segundo semestre del año 1987.	1987
8-148-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del primer semestre del año 1988.	1988
8-149-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del segundo semestre del año 1988.	1988
8-150-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del primer semestre del año 1989.	1989
8-151-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del segundo semestre del año 1989.	1989
8-152-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del primer semestre del año 1990.	1990
8-153-1	Tesorero. Documentos contables. Diarios, borradores y balances del segundo semestre del año 1990.	1990
8-154-1	Tesorero. Documentos contables. Enero a abril del año 1991.	1991
8-155-1	Tesorero. Documentos contables. Mayo a agosto del año 1991.	1991
8-156-1	Tesorero. Documentos contables. Septiembre a diciembre del año 1991.	1991
8-157-1	Tesorero. Documentos contables. Enero a marzo del año 1992.	1992
8-158-1	Tesorero. Documentos contables. Abril y mayo del año 1992.	1992
8-159-1	Tesorero. Documentos contables. Junio del año 1992.	1992
8-160-1	Tesorero. Documentos contables. Julio y agosto del año 1992.	1992
8-161-1	Tesorero. Documentos contables. Septiembre y octubre del año 1992.	1992
8-162-1	Tesorero. Documentos contables. Noviembre y diciembre del año 1992.	1992
8-163-1	Tesorero. Documentos contables. Enero y febrero del año 1993.	1993
8-164-1	Tesorero. Documentos contables. Marzo y abril del año 1993.	1993
8-165-1	Tesorero. Documentos contables. Mayo y junio del año 1993.	1993
8-166-1	Tesorero. Documentos contables. Junio y julio del año 1993.	1993
8-167-1	Tesorero. Documentos contables. Agosto y septiembre del año 1993.	1993
8-168-1	Tesorero. Documentos contables. Octubre del año 1993.	1993
8-169-1	Tesorero. Documentos contables. Noviembre del año 1993.	1993
8-170-1	Tesorero. Documentos contables. Diciembre del año 1993	1993
8-171-1	Tesorero. Documentos contables. Enero y febrero del año 1994.	1994
8-172-1	Tesorero. Documentos contables. Marzo del año 1994.	1994
8-173-1	Tesorero. Documentos contables. Abril y mayo del año 1994.	1994
8-174-1	Tesorero. Documentos contables. Junio del año 1994.	1994

8-175-1	Tesorero. Documentos contables. Julio y agosto del año 1994.	1994
8-176-1	Tesorero. Documentos contables. Septiembre y octubre del año 1994.	1994
8-177-1	Tesorero. Documentos contables. Noviembre del año 1994.	1994
8-178-1	Tesorero. Documentos contables. Diciembre del año 1994.	1994
8-179-1	Tesorero. Documentos contables. Enero del año 1995.	1995
8-180-1	Tesorero. Documentos contables. Febrero y marzo del año 1995.	1995
8-181-1	Tesorero. Documentos contables. Abril y mayo del año 1995.	1995
8-182-1	Tesorero. Documentos contables. Junio y julio del año 1995.	1995
8-183-1	Tesorero. Documentos contables. Agosto a octubre del año 1995.	1995
8-184-1	Tesorero. Documentos contables. Noviembre del año 1995.	1995
8-185-1	Tesorero. Documentos contables. Diciembre del año 1995.	1995
8-186-1	Tesorero. Documentos contables. Enero y febrero del año 1996.	1996
8-187-1	Tesorero. Documentos contables. Marzo y abril del año 1996.	1996
8-188-1	Tesorero. Documentos contables. Abril y mayo del año 1996.	1996
8-189-1	Tesorero. Documentos contables. Junio del año 1996.	1996
8-190-1	Tesorero. Documentos contables. Julio y agosto del año 1996.	1996
8-191-1	Tesorero. Documentos contables. Septiembre y octubre del año 1996.	1996
8-192-1	Tesorero. Documentos contables. Octubre y noviembre del año 1996.	1996
8-193-1	Tesorero. Documentos contables. Diciembre del año 1996.	1996
8-194-1	Tesorero. Documentos contables. Enero y febrero del año 1997.	1997
8-195-1	Tesorero. Documentos contables. Febrero y marzo del año 1997.	1997
8-196-1	Tesorero. Documentos contables. Abril y mayo del año 1997.	1997
8-197-1	Tesorero. Documentos contables. Mayo y junio del año 1997.	1997
8-198-1	Tesorero. Documentos contables. Julio y agosto del año 1997.	1997
8-199-1	Tesorero. Documentos contables. Septiembre y octubre del año 1997.	1997
8-200-1	Tesorero. Documentos contables. Octubre y noviembre del año 1997.	1997
8-201-1	Tesorero. Documentos contables. Diciembre del año 1997.	1997
8-202-1	Tesorero. Documentos contables. Enero y febrero del año 1998.	1998
8-203-1	Tesorero. Documentos contables. Marzo y abril del año 1998.	1998
8-204-1	Tesorero. Documentos contables. Abril y mayo del año 1998.	1998
8-205-1	Tesorero. Documentos contables. Junio y julio del año 1998.	1998
8-206-1	Tesorero. Documentos contables. Julio y septiembre del año 1998.	1998

8-207-1	Tesorero. Documentos contables. Septiembre y octubre del año 1998.	1998
8-208-1	Tesorero. Documentos contables. Noviembre del año 1998.	1998
8-209-1	Tesorero. Documentos contables. Diciembre del año 1998.	1998
8-210-1	Tesorero. Documentos contables. Enero del año 1999.	1999
8-211-1	Tesorero. Documentos contables. Febrero y marzo del año 1999.	1999
8-212-1	Tesorero. Documentos contables. Marzo y abril del año 1999.	1999
8-213-1	Tesorero. Documentos contables. Mayo y junio del año 1999.	1999
8-214-1	Tesorero. Documentos contables. Junio y julio del año 1999.	1999
8-215-1	Tesorero. Documentos contables. Agosto y septiembre del año 1999.	1999
8-216-1	Tesorero. Documentos contables. Octubre y noviembre del año 1999.	1999
8-217-1	Tesorero. Documentos contables. Noviembre y diciembre del año 1999.	1999
8-218-1	Tesorero. Documentos contables. Enero y febrero del año 2000.	2000
8-219-1	Tesorero. Documentos contables. Febrero y marzo del año 2000.	2000
8-220-1	Tesorero. Documentos contables. Abril y mayo del año 2000.	2000
8-221-1	Tesorero. Documentos contables. Junio y julio del año 2000.	2000
8-222-1	Tesorero. Documentos contables. Julio a septiembre del año 2000.	2000
8-223-1	Tesorero. Documentos contables. Octubre y noviembre del año 2000.	2000
8-224-1	Tesorero. Documentos contables. Noviembre y diciembre del año 2000.	2000
8-225-1	Tesorero. Documentos contables. Enero y febrero del año 2001.	2001
8-226-1	Tesorero. Documentos contables. Febrero y marzo del año 2001.	2001
8-227-1	Tesorero. Documentos contables. Marzo y abril del año 2001.	2001
8-228-1	Tesorero. Documentos contables. Mayo del año 2001.	2001
8-229-1	Tesorero. Documentos contables. Junio del año 2001.	2001
8-230-1	Tesorero. Documentos contables. Julio y agosto del año 2001.	2001
8-231-1	Tesorero. Documentos contables. Septiembre del año 2001.	2001
8-232-1	Tesorero. Documentos contables. Octubre del año 2001.	2001
8-233-1	Tesorero. Documentos contables. Noviembre del año 2001.	2001
8-234-1	Tesorero. Documentos contables. Diciembre del año 2001.	2001
8-235-1	Tesorero. Nóminas. Mayo a diciembre de 1999.	1999
8-236-1	Tesorero. Nóminas. Año 2000.	2000
8-237-1	Tesorero. Nóminas. Año 2001.	2001
8-238-1	Tesorero. Nóminas. Año 2002.	2002
8-239-1	Tesorero. Nóminas. Año 2003.	2003
8-240-1	Tesorero. Nóminas. Año 2004.	2004
8-241-1	Tesorero. Nóminas. Año 2004.	2004
8-241-2	Tesorero. Nóminas. Año 2005.	2005
8-242-1	Tesorero. Nóminas. Año 2005.	2005

8-243-1	Tesorero. Documentos contables. Fundación Carmen del Río.	1940-1969
8-243-2	Tesorero. Documentos contables. Fundación José Piquer.	1936-1970
8-244-1	Tesorero. Documentos contables. Fundación Molina- Higueras-Pascual.	1936-1969
8-244-2	Tesorero. Documentos contables. Fundación Conde de Cartagena.	1932-1969
8-245-1	Tesorero. Pagos al Instituto Nacional de Previsión y Mutualidades Laborales del Ministerio de Trabajo.	1966-1973
8-245-2	Tesorero. Cuentas bancarias.	1970-1977
8-246-1	Tesorero. Documentos contables. Enero del año 2002.	2002
8-247-1	Tesorero. Documentos contables. Febrero del año 2002.	2002
8-248-1	Tesorero. Documentos contables. Marzo del año 2002.	2002
8-249-1	Tesorero. Documentos contables. Abril del año 2002.	2002
8-250-1	Tesorero. Documentos contables. Mayo del año 2002.	2002
8-251-1	Tesorero. Documentos contables. Junio del año 2002.	2002
8-252-1	Tesorero. Documentos contables. Julio del año 2002.	2002
8-253-1	Tesorero. Documentos contables. Agosto y septiembre del año 2002.	2002
8-254-1	Tesorero. Documentos contables. Octubre y noviembre del año 2002.	2002
8-255-1	Tesorero. Documentos contables. Noviembre y diciembre del año 2002.	2002
8-256-1	Tesorero. Documentos contables. Diciembre del año 2002 y enero del año 2003.	2002-2003
8-257-1	Tesorero. Documentos contables. Febrero y marzo del año 2003.	2003
8-258-1	Tesorero. Documentos contables. Marzo, abril y mayo del año 2003.	2003
8-259-1	Tesorero. Documentos contables. Mayo y junio del año 2003.	2003
8-260-1	Tesorero. Documentos contables. Junio del año 2003.	2003
8-261-1	Tesorero. Documentos contables. Julio, agosto y septiembre del año 2003.	2003
8-262-1	Tesorero. Documentos contables. Septiembre y octubre del año 2003.	2003
8-263-1	Tesorero. Documentos contables. Noviembre y diciembre del año 2003.	2003
8-264-1	Tesorero. Documentos contables. Diciembre del año 2003.	2003
8-265-1	Tesorero. Documentos contables. Pagos a la Tesorería General de la Seguridad Social (hasta abril de 1997).	1993-1997
8-266-1	Tesorero. Documentos contables. Enero y febrero del año 2004.	2004
8-267-1	Tesorero. Documentos contables. Marzo del año 2004.	2004
8-268-1	Tesorero. Documentos contables. Abril y mayo del año 2004.	2004
8-269-1	Tesorero. Documentos contables. Mayo y junio del año 2004.	2004
8-270-1	Tesorero. Documentos contables. Julio y agosto del año 2004.	2004
8-271-1	Tesorero. Documentos contables. Septiembre y octubre del año 2004.	2004
8-272-1	Tesorero. Documentos contables. Octubre y noviembre del año 2004.	2004
8-273-1	Tesorero. Documentos contables. Diciembre del año 2004.	2004
8-274-1	Tesorero. Documentos contables. Enero del año 2005.	2005
8-275-1	Tesorero. Documentos contables. Febrero y marzo del año 2005.	2005
8-276-1	Tesorero. Documentos contables. Marzo y abril del año 2005.	2005

8-277-1	Tesorero. Documentos contables. Mayo y junio del año 2005.	2005
8-278-1	Tesorero. Documentos contables. Junio y julio del año 2005.	2005
8-279-1	Tesorero. Documentos contables. Agosto, septiembre y octubre del año 2005.	2005
8-280-1	Tesorero. Documentos contables. Octubre y noviembre del año 2005.	2005
8-281-1	Tesorero. Documentos contables. Diciembre del año 2005.	2005
8-282-1	Tesorero. Documentos contables. Enero y febrero del año 2006.	2006
8-283-1	Tesorero. Documentos contables. Febrero y marzo del año 2006.	2006
8-284-1	Tesorero. Documentos contables. Abril y mayo del año 2006.	2006
8-285-1	Tesorero. Documentos contables. Mayo y junio del año 2006.	2006
8-286-1	Tesorero. Documentos contables. Julio, agosto y septiembre del año 2006.	2006
8-287-1	Tesorero. Documentos contables. Septiembre y octubre del año 2006.	2006
8-288-1	Tesorero. Documentos contables. Noviembre del año 2006.	2006
8-289-1	Tesorero. Documentos contables. Diciembre del año 2006.	2006
8-290-1	Tesorero. Documentos contables. Enero y febrero del año 2007.	2007
8-291-1	Tesorero. Documentos contables. Marzo y abril del año 2007.	2007
8-292-1	Tesorero. Documentos contables. Mayo y junio del año 2007.	2007
8-293-1	Tesorero. Documentos contables. Julio y agosto del año 2007.	2007
8-294-1	Tesorero. Documentos contables. Septiembre del año 2007.	2007
8-295-1	Tesorero. Documentos contables. Octubre y noviembre del año 2007.	2007
8-296-1	Tesorero. Documentos contables. Diciembre del año 2007.	2007
8-297-1	Tesorero. Documentos contables. Enero y febrero del año 2008.	2008
8-298-1	Tesorero. Documentos contables. Marzo y abril del año 2008.	2008
8-299-1	Tesorero. Documentos contables. Mayo y junio del año 2008.	2008
8-300-1	Tesorero. Documentos contables. Julio y agosto del año 2008.	2008
8-301-1	Tesorero. Documentos contables. Septiembre y octubre del año 2008.	2008
8-302-1	Tesorero. Documentos contables. Noviembre y diciembre del año 2008.	2008
8-303-1	Tesorero. Documentos contables. Enero y febrero del año 2009.	2009
8-304-1	Tesorero. Documentos contables. Marzo y abril del año 2009.	2009
8-305-1	Tesorero. Documentos contables. Mayo y junio del año 2009.	2009
8-306-1	Tesorero. Documentos contables. Julio y agosto del año 2009.	2009
8-307-1	Tesorero. Documentos contables. Septiembre y octubre del año 2009.	2009
8-308-1	Tesorero. Documentos contables. Noviembre del año 2009.	2009
8-309-1	Tesorero. Documentos contables. Diciembre del año 2009.	2009

8-310-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por el Banco BANIF.	1994-1997
8-311-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por el Banco BANIF.	1997-1999
8-312-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por el Banco BANIF.	2000-2002
8-313-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por el Banco BANIF.	2002-2004
8-314-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por el Banco BANIF.	2005-2007
8-315-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por el Banco BANIF.	2008-2010
8-316-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por el Banco BANIF.	2007-2012
8-317-1	Tesorero. Justificantes del pago de impuestos a la Agencia Tributaria de los ejercicios fiscales 2004, 2006, 2007, 2008 y 2009.	2004-2009
8-318-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por UBS Sociedad de Gestión de Patrimonio.	2000-2007
8-318-2	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por UBS Sociedad de Gestión de Patrimonio.	2000-2001
8-319-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por UBS Sociedad de Gestión de Patrimonio.	2001-2002
8-319-2	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por UBS Sociedad de Gestión de Patrimonio.	2002-2004
8-320-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por UBS Sociedad de Gestión de Patrimonio.	2004-2005
8-320-2	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por UBS Sociedad de Gestión de Patrimonio.	2005-2006
8-321-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por UBS Sociedad de Gestión de Patrimonio.	2007-2009
8-322-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por UBS Sociedad de Gestión de Patrimonio. Contiene además correspondencia, contratos, etc.	2008-2010
8-322-2	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por UBS Sociedad de Gestión de Patrimonio. Contiene además correspondencia, contratos, etc.	2010-2012
8-323-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por UBS Sociedad de Gestión de Patrimonio.	2010-2012
8-324-1	Tesorero. Informes. Informes de las relaciones bancarias del Legado Guitarte en la entidad Credit Suisse con sede en Zurich. Contiene también información del Legado Lipman (del que no es partícipe esta Real Academia).	2010-2011
8-325-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por Credit Suisse Securities, Sociedad de Valores S. A., con sede en Zurich.	2003
8-326-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por Credit Suisse Securities, Sociedad de Valores S. A., con sede en Zurich.	2004
8-327-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por Credit Suisse Securities, Sociedad de Valores S. A., con sede en Zurich.	2005
8-328-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por Credit Suisse Securities, Sociedad de Valores S. A., con sede en Zurich.	2006

8-329-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por Credit Suisse Securities, Sociedad de Valores S. A., con sede en Zurich.	2007
8-330-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por Credit Suisse Securities, Sociedad de Valores S. A., con sede en Zurich.	2008
8-331-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por Credit Suisse Securities, Sociedad de Valores S. A., con sede en Zurich.	2009
8-332-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por Credit Suisse Securities, Sociedad de Valores S. A., con sede en Zurich.	2010
8-333-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por Credit Suisse Securities, Sociedad de Valores S. A., con sede en Zurich.	2011
8-334-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por Credit Suisse Securities, Sociedad de Valores S. A., con sede en Zurich.	2012
8-335-1	Tesorero. Informes. Informes de la cartera de valores en bolsa gestionados por Credit Suisse Securities, Sociedad de Valores S. A., con sede en Zurich.	2008-2009
8-335-2	Tesorero. Documentos contables. Extractos de movimiento en cuentas bancarias. En el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA).	2000-2003
8-336-1	Tesorero. Informes y dictámenes económico-contables de auditoría externa independiente de cuentas de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de los ejercicios 1988 a 2001, por Anselmo Ruiz Carretero, auditor-censor jurado de cuentas, con sello del Instituto de Auditores-Censores Jurados de Cuentas de España. El ejercicio de 2001 está firmado por Auditores Rivero & Asociados.	1989-2002
8-337-1	Tesorero. Subvenciones. Cuentas justificadas al Ministerio de Educación y Ciencia de los ejercicios económicos 1993 a 1997.	1994-1998
8-338-1	Tesorero. Documentos contables. Extractos de movimiento de cuentas bancarias. En el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA). Incluye Legado Guitarte (1998-2005).	1998-2006
8-338-2	Tesorero. Documentos contables. Extractos de movimientos en cuentas bancarias. En el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA), Banco Exterior de España (BEX), Banesto, Caja Madrid, y UBS.	1989-2008
8-339-1	Tesorero. Subvenciones. Documentos justificativos de la subvención recibida por el Ministerio de Educación y Ciencia para el año 2005.	2005
8-340-1	Tesorero. Subvenciones. Documentos justificativos de la subvención recibida por el Ministerio de Educación y Ciencia para el año 2006 (1-22).	2006
8-341-1	Tesorero. Subvenciones. Documentos justificativos de la subvención recibida por el Ministerio de Educación y Ciencia para el año 2006 (23-40).	2006
8-342-1	Tesorero. Subvenciones. Documentos justificativos de la subvención recibida por el Ministerio de Educación y Ciencia para el año 2006 (41-66).	2006
8-342-2	Tesorero. Subvenciones. Documentos justificativos de la subvención recibida por el Ministerio de Educación y Ciencia para el año 2007 (1-11).	2007
8-343-1	Tesorero. Subvenciones. Documentos justificativos de la subvención recibida por el Ministerio de Educación y Ciencia para el año 2007 (12-31).	2007
8-344-1	Tesorero. Subvenciones. Documentos justificativos de la subvención recibida por el Ministerio de Educación y Ciencia para el año 2007 (32-50).	2007
8-345-1	Tesorero. Subvenciones. Documentos justificativos de la subvención recibida por el Ministerio de Educación y Ciencia para el año 2007 (51-86).	2007

8-345-2	Tesorero. Subvenciones. Documentos justificativos de la subvención recibida por el Ministerio de Educación y Ciencia para el año 2008.	2008
8-346-1	Tesorero. Subvenciones. Documentos justificativos de la subvención recibida por el Ministerio de Educación y Ciencia para el año 2008.	2008
8-347-1	Tesorero. Subvenciones. Documentos justificativos de la subvención recibida por el Ministerio de Educación y Ciencia para el año 2008 (copias).	2008
8-348-1	Tesorero. Subvenciones. Documentos justificativos de la subvención recibida por el Ministerio de Educación y Ciencia para el año 2008 (copias).	2008
8-349-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Abril y mayo de 1990.	1990
8-350-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Octubre y noviembre de 1990.	1990
8-351-1	Tesorero. Documentos contables. Libramientos. Diciembre de 1990.	1990
8-351-2	Tesorero. Documentos contables. Facturas a clientes año 2010 (de nº 1 a 150).	2010
8-352-1	Tesorero. Documentos contables. Facturas a clientes año 2010 (de nº 151 a 376). Incluye además facturas proforma, abonos y facturas B (no sujetas a retención).	2010
8-353-1	Tesorero. Documentos contables. Extractos de movimientos en cuentas bancarias. BBVA.	2010
8-354-1	Tesorero. Documentos contables. Extractos de movimientos en cuentas bancarias de las siguientes entidades: Banif, Banco Gallego, Banco Espirito Santo, Banca March, Barclays Bank, UBS, La Caixa.	2010
8-355-1	Tesorero. Documentos contables. Facturas de proveedores.	2010
8-356-1	Tesorero. Documentos contables. Facturas de proveedores.	2010
8-357-1	Tesorero. Libro de caja.	2010
8-357-2	Tesorero. Nóminas del personal. Vigilantes (abril a diciembre de 2007).	2007
8-358-1	Tesorero. Apuntes contables. Ajustes contables relacionados con académicos (dietas, asistencias, pluses, conferencias), personal (gratificaciones, nóminas e impuestos), y entrega de premios (Nacional de arte gráfico, y Barón de Forna).	2010
8-358-2	Tesorero. Documentos contables. Pagos a la Tesorería General de la Seguridad Social. Recibos de liquidación de cotizaciones (impreso TC1), y relaciones nominales de trabajadores (impreso TC2). Enero 2010 a febrero 2011.	2010-2011
8-359-1	Tesorero. Documentos contables. Pagos a la Agencia Tributaria. Recibos de liquidación del ejercicio fiscal 2010 (modelos 110, 190, 216, 296, 303, 347, 349 y 390).	2010-2011
8-359-2	Tesorero. Documentos contables. Ajustes contables, que incluyen subvenciones recibidas y valoración del edificio sede de la Academia.	2010
8-360-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de la subvención nominativa gestionada por el Ministerio de Educación y Ciencia, Política Social y Deporte. Originales. Ejercicio fiscal 2009.	2009
8-361-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de la subvención nominativa gestionada por el Ministerio de Educación y Ciencia, Política Social y Deporte. Originales. Ejercicio fiscal 2009.	2009
8-362-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de la subvención nominativa gestionada por el Ministerio de Educación y Ciencia, Política Social y Deporte. Originales. Ejercicio fiscal 2010.	2010

8-363-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de la subvención nominativa gestionada por el Ministerio de Educación y Ciencia, Política Social y Deporte. Originales. Ejercicio fiscal 2010.	2010
8-364-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de la subvención de inversiones gestionada por el Ministerio de Educación y Ciencia, Política Social y Deporte. Originales. Ejercicio fiscal 2010.	2010
8-365-1	Tesorero. Recibos de liquidación de cotizaciones a la Tesorería General de la Seguridad Social (impreso modelo TC1), y relaciones nominales de trabajadores (impreso modelo TC2). Junio 1997 a diciembre 2001.	1997-2001
8-365-2	Tesorero. Boletines de cotización a la Seguridad Social de los trabajadores de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid (impresos modelo TC1 y TC2). En los TC2 hay una nota que dice "2005 sacado para inspección".	2003-2009
8-366-1	Tesorero. Declaración anual de operaciones con terceras personas presentada ante la Agencia Tributaria para los ejercicios 2009 a 2012 (impreso modelo 347).	2009-2013
8-367-1	Tesorero. Certificados de retenciones e ingresos a cuenta del Impuesto sobre la Renta de Personas Físicas del ejercicio 2007.	2008
8-367-2	Tesorero. Correspondencia con Banca March (2010-2011) y con Crédit Suisse (1985-2015).	1985-2015
8-368-1	Tesorero. Facturas de proveedores (P1 a P360 / 2011).	2011
8-369-1	Tesorero. Facturas de proveedores (P361 a P697 / 2011).	2011
8-370-1	Tesorero. Facturas de proveedores (P698 a P814 / 2011).	2011
8-370-2	Tesorero. Facturas a clientes (A/110001 a A/110134 / 2011).	2011
8-371-1	Tesorero. Facturas a clientes (A/110135 A/110328 / 2011). Incluye también facturas "B", Abonos, y Otros.	2011
8-372-1	Tesorero. Contabilidad referida a personal, en conceptos de: nóminas, asignaciones, dietas, transporte, complementos extrasalariales, vigilancia del Museo, cursos y conferencias, premios, TC1 y TC2.	2011
8-373-1	Tesorero. Informes de movimientos en cuentas bancarias: Banco Espirito Santo.	2011
8-374-1	Tesorero. Informes de movimientos en cuentas bancarias: Banco Bilbao Vizcaya Argentaria.	2011
8-375-1	Tesorero. Informes de movimientos en varias entidades bancarias.	2011
8-375-2	Tesorero. Libro de caja del año 2011 (hojas sin encuadernar).	2011
8-376-1	Tesorero. Justificantes del pago de impuestos a la Agencia Tributaria del ejercicio fiscal 2011 (modelos 111, 303, 347, 349, y 390).	2011-2012
8-376-2	Tesorero. Listados de asientos contables del ejercicio 2011: donaciones, subvenciones, y ajustes contables.	2011-2012
8-377-1	Tesorero. Facturas a clientes (A/130100 a A/130172) durante el año 2013.	2013
8-378-1	Tesorero. Facturas a clientes (A/130173 a A/130312) durante el año 2013. Incluye además "Abonos", "Facturas proforma", y "Varios".	2013
8-379-1	Tesorero. Facturas de proveedores (P/1 a P/368) durante el año 2013.	2013
8-380-1	Tesorero. Facturas de proveedores (P/369 a P/739) durante el año 2013. Incluye además "Varios".	2013
8-381-1	Tesorero. Correspondencia con el BBVA durante el año 2013.	2013
8-382-1	Tesorero. Correspondencia con el Banco Espirito Santo y con el BBVA a lo largo del año 2013.	2013

8-383-1	Tesorero. Correspondencia con varias entidades financieras a lo largo del año 2013: La Caixa, UBS, Banco Gallego, Banco Santander, y Credit Suisse.	2013
8-383-2	Tesorero. Informes y certificados sobre las actividades de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (incluye exenciones de pago). Años 2012, 2013, 2014 y 2015.	2012-2015
8-384-1	Tesorero. Caja de enero a diciembre de 2013.	2013
8-385-1	Tesorero. Facturas a clientes (A/140001 a A/140195) durante el año 2014.	2014
8-386-1	Tesorero. Facturas a clientes (A/140196 a A/140377) durante el año 2014. Incluye además "Abonos" y "Facturas proforma".	2014
8-387-1	Tesorero. Facturas de proveedores (P/0001 a P/0390) durante el año 2014.	2014
8-388-1	Tesorero. Facturas de proveedores (P/0391 a P/0788) durante el año 2014. Incluye además "Varios".	2014
8-389-1	Tesorero. Facturas online a clientes durante el año 2014.	2014
8-389-2	Tesorero. Documentos contables relativos al personal (nóminas, complementos extrasalariales, recibos de liquidación de cotizaciones a la Tesorería General de la Seguridad Social como TC1 y TC), los académicos (asignaciones, dietas, transporte) y otras personas que colaboran ocasional y remuneradamente con la Academia (conferencias, cursos, premios) durante el año 2014.	2014
8-390-1	Tesorero. Documentos contables relacionados con el pago de impuestos, subvenciones, donaciones, y ajustes contables durante el año 2014.	2014
8-391-1	Tesorero. Informes de los movimientos en diferentes cuentas de entidades financieras durante el año 2014. BBVA.	2014
8-392-1	Tesorero. Informes de los movimientos en diferentes cuentas de entidades financieras durante el año 2014. Banco Espirito Santo (BES).	2014
8-393-1	Tesorero. Informes de los movimientos en diferentes cuentas de entidades financieras durante el año 2014: Banco Bilbao Vizcaya, Banco Espirito Santo, La Caixa, UBS, y Credit Suisse.	2014
8-394-1	Tesorero. Libro de caja del año 2014 (hojas sin encuadernar).	2014
8-395-1	Tesorero. Informes. Carteras de valores en el BBVA años 2016-2017.	2016-2017
8-396-1	Tesorero. Extractos. Carteras de valores en el Banco Espirito Santo y Grupo Novo Banco años 2014-2016 (mayo).	2014-2016
8-397-1	Tesorero. Informes. Elaborados en el departamento de Administración para llevar a la Comisión de Administración respectiva a lo largo del año 2016.	2016
8-398-1	Tesorero. Informes. Carteras de valores en bolsa gestionados por CaixaBank entre los años 2016 y 2018.	2016-2018
8-399-1	Tesorero. Informes. Carteras de valores en bolsa gestionados por el Banco Sabadell Urquijo entre los años 2015 y 2016.	2015-2016
8-400-1	Tesorero. Extractos. Cuentas en las siguientes entidades financieras: BBVA.	2005-2014
8-401-1	Tesorero. Extractos. Cuentas en las siguientes entidades financieras: Banca March (2010), Banco Espirito Santo (2009-2015), Banco Gallego (2009-2012), Banif (2008-2011), Barclays (2009-2012), La Caixa (2009-2014), Santander (2015-2018), y UBS (2008-2010).	2008-2015
8-402-1	Tesorero. Subvenciones. Justificaciones de las subvenciones nominativas recibidas de la Comunidad de Madrid en los años 2010 y 2012.	2010-2013

8-403-1	Tesorero. Subvenciones. Justificaciones de las subvenciones nominativas recibidas de la Comunidad de Madrid en los años 2013, 2014 y 2015.	2013-2015
8-404-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de las subvenciones en inversiones (2009, 2010, 2011) y nominativas (2010) gestionadas por el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.	2009-2011
8-405-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de la subvención nominativa del año 2011 gestionada por el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. Copia (1/2).	2011, 2012
8-406-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de la subvención nominativa del año 2011 gestionada por el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. Copia (2/2).	2011, 2012
8-407-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de la subvención nominativa del año 2012 gestionada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.	2012-2013
8-408-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de la subvención nominativa del año 2012 gestionada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.	2012-2013
8-409-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de las subvenciones nominativas del año 2013 gestionadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Originales.	2012-2013, 2014, 2015, 2018
8-410-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de las subvenciones nominativas del año 2013 gestionadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Copias.	2012-2013
8-411-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de las subvenciones nominativas del año 2014 gestionadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Originales.	2014-2016
8-412-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de las subvenciones nominativas del año 2014 gestionadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Copias.	2014-2016
8-413-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de las subvenciones nominativas del año 2015 gestionadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Copias.	2015
8-414-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de las subvenciones nominativas del año 2015 gestionadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Copias.	2015-2016, 2018
8-415-1	Tesorero. Subvenciones. Justificación de las subvenciones nominativas del año 2016 gestionadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Copias.	2016-2017
8-416-1	Tesorero. Facturas a clientes (A/150001 a A/150183) durante el año 2015.	2015
8-417-1	Tesorero. Facturas a clientes (A/150184 a A/150350) durante el año 2015.	2015
8-418-1	Tesorero. Facturas a clientes (A/150351 a A/150515) durante el año 2015.	2015
8-419-1	Tesorero. Facturas de proveedores (P/0001 a P/0499) durante el año 2015.	2015
8-420-1	Tesorero. Facturas de proveedores (P/0500 a P/1009 + varios) durante el año 2015.	2015
8-421-1	Tesorero. Caja de enero a diciembre de 2015.	2015
8-422-1	Tesorero. Informes de los movimientos en diferentes cuentas de entidades financieras durante el año 2015 (enero a octubre). BBVA.	2015
8-423-1	Tesorero. Informes de los movimientos en diferentes cuentas de entidades financieras durante el año 2015. BBVA (noviembre y diciembre), y Banco Sabadell (marzo a diciembre).	2015

8-424-1	Tesorero. Documentos contables. Ingresos y gastos por cursos, talleres y proyectos de investigación desarrollados en el año 2015. Contiene además facturas clientes online, abonos online, abonos facturas A, facturas proforma y varios, del año 2015.	2015
8-425-1	Tesorero. Documentos contables. Relativos al personal (nóminas, complementos extrasalariales, recibos de liquidación de cotizaciones a la Tesorería General de la Seguridad Social como son los TC1 y TC2), los académicos (asignaciones, dietas, transporte) y otras personas que colaboran ocasional y de forma remunerada con la Academia (conferencias, cursos, premios) durante el año 2015.	2015
8-426-1	Tesorero. Justificantes del pago de impuestos a la Agencia Tributaria del ejercicio fiscal 2015 (modelos 111, 182, 296, 303, 347, 349, y 390), subvenciones, donaciones, ajustes contables.	2015
8-427-1	Tesorero. Informes de los movimientos en diferentes cuentas de entidades financieras durante el año 2015 (enero a julio). Banco Espirito Santo.	2015
8-428-1	Tesorero. Extractos. Carteras de valores gestionadas por el Banco Crédit Agricole año 2015.	2015
8-428-2	Tesorero. Extractos. Carteras de valores gestionadas por diferentes entidades bancarias a lo largo del año 2015: BBVA, Banco Espirito Santo, UBS, Banco Santander, y Crédit Suisse.	2015
8-429-1	Tesorero. Facturas a clientes (A/160001 a A/160182) durante el año 2016.	2016
8-430-1	Tesorero. Facturas a clientes (A/160184 a A/160360) durante el año 2016.	2016
8-431-1	Tesorero. Facturas a clientes (A/160361 a A/160536) durante el año 2016.	2016
8-432-1	Tesorero. Facturas a clientes (A/160537 a A/160601) durante el año 2016.	2016
8-432-2	Tesorero. Facturas de proveedores (P/001 a P/300) durante el año 2016.	2016
8-433-1	Tesorero. Facturas de proveedores (P/301 a P/688) durante el año 2016.	2016
8-434-1	Tesorero. Facturas de proveedores (P/690 a P/1045) durante el año 2016.	2016
8-434-2	Tesorero. Facturas clientes online, abonos facturas A, facturas proforma y varios, del año 2016.	2016
8-435-1	Tesorero. Cajas del año 2016 (de enero a junio).	2016
8-436-1	Tesorero. Cajas del año 2016 (de julio a diciembre).	2016
8-436-2	Tesorero. Informes de conciliación en entidades bancarias del año 2016. BBVA y Banco Sabadell.	2016
8-437-1	Tesorero. Documentos contables relativos al personal (nóminas, complementos extrasalariales, recibos de liquidación de cotizaciones a la Tesorería General de la Seguridad Social como son los TC1 y TC2), los académicos (asignaciones, dietas, transporte) y otras personas que colaboran ocasional y de forma remunerada con la Academia (conferencias, cursos, premios) durante el año 2016.	2016
8-438-1	Tesorero. Justificantes del pago de impuestos a la Agencia Tributaria del ejercicio fiscal 2016 (modelos 111, 182, 190, 296, 303, 347, 349, y 390), subvenciones, donaciones, ajustes contables.	2016
8-439-1	Tesorero. Informes de las carteras de valores en bolsa gestionados por el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, Novo Banco, Banco Santander, Banco Crédit Agricole, y Banco Sabadell en el año 2016.	2016
8-440-1	Tesorero. Informes de los movimientos en diferentes cuentas de entidades financieras durante el año 2016. Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (enero a junio).	2016

8-441-1	Tesorero. Informes de los movimientos en diferentes cuentas de entidades financieras durante el año 2016. Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (julio a octubre).	2016
8-442-1	Tesorero. Informes de los movimientos en diferentes cuentas de entidades financieras durante el año 2016: Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (noviembre a diciembre); CaixaBank; Banco Sabadell Urquijo.	2016

II.b. Libros

Signatura	Descripción[3]	Fechas límite
3-1	Secretario general. Registro de entrada de documentos. Desde 1 abril 1846 hasta 19 de enero de 1857; con nº de orden e indicación del trámite a seguir. Analítico[4].	1846-1857
3-2	Secretario general. Registro de entrada de documentos. Con referencias al 3-1. Muescado, sintético.	1846-1850
3-3	Secretario general. Registro general de entrada y salida de documentos. Muescado, sintético.	1866-1874
3-4	Secretario general. Registro general de entrada y salida de documentos. Muescado, sintético.	1875-1887
3-5	Secretario general. Registro general de entrada y salida de documentos. Muescado, sintético.	1885, 1888-1903
3-6	Secretario general. Registro general de entrada y salida de documentos. Muescado, sintético.	1905-1918
3-7	Secretario general. Registro general de entrada y salida de documentos. De enero de 1918 a abril de 1929. Muescado, sintético.	1918-1929
3-8	Secretario general. Registro general de entrada y salida de documentos. De abril de 1929 a 1935. Muescado, sintético.	1929-1935
3-9	Secretario general. Registro de salida de documentos. Muescado, sintético.	1897, 1912-1934
3-10	Secretario general. Registro de salida de correspondencia. De 2 de enero de 1935 a 19 de julio de 1937; y de 27 de junio de 1939 a 4 de enero de 1945. Analítico.	1935-1937, 1939-1945
3-11	Secretario general. Registro de salida de documentos. Analítico.	1955-1965
3-12	Secretario general. Registro de entrada de correspondencia. Analítico.	1955-1967
3-13	Secretario general. Registro de protectores, viceprotectores y secretarios.	1744-1844
3-14	Secretario general. Registro de académicos de honor.	1752-1845
3-15	Secretario general. Registro de directores generales, de directores honorarios y del grabado.	1744-1778
3-16	Secretario general. Registro de directores actuales. (Sólo hay registrados 15).	1744-1768
3-17	Secretario general. Registro de tenientes directores	1752-1757
3-18	Secretario general. Registro de académicos de mérito	1753-1845
3-19	Secretario general. Registro de académicos supernumerarios	1752-1804
3-20	Secretario general. Registro de académicos correspondientes y de honorarios, nacionales y extranjeros	1865-1908
3-21	Secretario general. Registro de académicos de número y correspondientes. Muy incompleto.	1898-1932

[3] Tipología documental, tradición documental (sólo en el caso de copias), autor, destinatario, materia.

[4] Terminología adoptada de Romero Tallafigo, *Historia del documento en la Edad Contemporánea*, Carmona, 2002, págs. 629-664. Registro analítico: con número correlativo por fechas de entrada y salida. Y además están los registros muescados: dividido por letras iniciales; puede ser muescado sintético, en donde se asienta en cada letra año, mes, día, interesado o centro, asunto, referencia a una ficha, resolución definitiva, etc.

3-22	Secretario general. Libro registro de expedientes de las Secciones de Pintura, Escultura, Arquitectura y Comisión Central de Monumentos. (Sólo la Sección de Pintura tiene registrados dos expedientes, estando el resto del libro en blanco).	1872
3-23	Secretario general. Libro copiador de Reales Órdenes.	1851-1852
3-24	Secretario general. Anuncios para concursos (1848-1867), y Programas de ejercicios para oposiciones (1887-1895).	1848-1895
3-25	Tesorero. Libro para la cuenta y razón de las entradas de caudales en el arca de tres llaves de la Real Academia de San Fernando.	1754-1776
3-26	Tesorero. Registro de libramientos en Secretaría.	1866-1898
3-27	Tesorero. Registro de libramientos en Tesorería.	1866-1898
3-28	Tesorero. Registro de libramientos en Contaduría.	1866-1878
3-29	Tesorero. Copiador de cuentas del habilitado.	1868-1897
3-30	Tesorero. Entrega de fondos por el habilitado de la Academia de San Fernando al tesorero de la misma.	1866-1905
3-31	Tesorero. Debe y Haber.	1871-1887
3-32	Tesorero. Registro de Contaduría.	1878-1920
3-33	Tesorero. Registro de los informes emitidos por los señores académicos con la clasificación correspondiente e importe de las mismas.	1881-1897
3-34	Tesorero. Registro de Tesorería.	1899-1921
3-35	Tesorero. Diario destinado a cuantas operaciones realiza la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando a partir de 1 de enero de 1921.	1921
3-36	Tesorero. Libros de cuentas del tesorero.	1922-1928
3-37	Tesorero. Libros de cuentas del tesorero.	1934-1936
3-38	Tesorero. Libros de cuentas del censor.	1922-1928
3-39	Tesorero. Libros de cuentas del censor.	1935-1936
3-40	Tesorero. Fundación conde de Cartagena. Diario mayor de valores en libras.	1934-1935
3-41	Tesorero. Fundación conde de Cartagena. Diario mayor de valores en francos.	1934-1935
3-42	Tesorero. Fundación conde de Cartagena. Diario mayor de valores en liras.	1934-1936
3-43	Tesorero. Fundación conde de Cartagena. Diario mayor de valores en dólares.	1934-1936
3-44	Tesorero. Fundación conde de Cartagena. Diario mayor.	1934-1936
3-45	Tesorero. Fundación conde de Cartagena. Libros de cuentas.	1934
3-46	Tesorero. Fundación conde de Cartagena. Libro mayor de cuentas.	1934-1936
3-47	Tesorero. Fundación conde de Cartagena. Libros de cuentas.	1937, 1939
3-48	Tesorero. Fundación conde de Cartagena. Libros de cuentas. Índice.	1937, 1939
3-49	Tesorero. Fundación conde de Cartagena. Libro diario de valores en libras.	1934-1936
3-50	Tesorero. Fundación conde de Cartagena. Libro diario de valores en francos.	1934-1936
3-51	Tesorero. Fundación conde de Cartagena. Libro diario de valores en liras.	1934-1936
3-52	Tesorero. Fundación conde de Cartagena. Libro diario de valores en dólares.	1934-1936
3-53	Tesorero. Fundación conde de Cartagena. Libro diario de valores en libras. Borrador.	1934-1936
3-54	Tesorero. Fundación conde de Cartagena. Libro diario de valores en francos. Borrador.	1934-1936

3-55	Tesorero. Fundación conde de Cartagena. Libro diario de valores en liras. Borrador.	1933-1936
3-56	Tesorero. Fundación conde de Cartagena. Libro diario de valores en dólares. Borrador.	1934-1936
3-57	Tesorero. Fundación Piquer. Libro registro de tesorería.	1896-1920
3-58	Tesorero. Fundación Piquer. Libro registro de contaduría.	1896-1920
3-59	Tesorero. Fundación marqués de Guadalerzas. Libro registro de tesorería.	1908-1921
3-60	Tesorero. Fundación marqués de Guadalerzas. Libro registro de contaduría.	1908-1920
3-61	Tesorero. Fundación Jacinta Pascual Goñi. Testamentaría. Cuenta de ingresos y gastos.	1913-1919
3-62	Tesorero. Fundaciones. Diarios de bancos.	1934-1936
3-63	Tesorero. Fundaciones. Libramientos.	1935-1936
3-64	Tesorero. Taller de Vaciados. Producto de los derechos a la Academia.	1879-1898
3-65	Tesorero. Taller de Vaciados. Producto de los derechos a la Academia.	1899-1922
3-66	Tesorero. Taller de Vaciados. Registro de libramientos de la contaduría.	1909-1920
3-67	Tesorero. Taller de Vaciados. Registro de libramientos de la tesorería.	1909-1922
3-68	Tesorero. Ermita de San Antonio de la Florida y Panteón Goya (Madrid). Libro de ingresos y de gastos.	1928-1931
3-69	Tesorero. Ermita de San Antonio de la Florida y Panteón Goya (Madrid). Estadística y contabilidad.	1932
3-70	Tesorero. Ermita de San Antonio de la Florida y Panteón Goya (Madrid). Estadística y contabilidad.	1928-1932
3-71	Archivo y Biblioteca. Índice de los libros que existen en la Biblioteca de la Real Academia de San Fernando.	¿1752?-1826
3-72	Archivo y Biblioteca. Índice de las obras que posee la Real Academia de San Fernando.	1828-¿1875?
3-73	Archivo y Biblioteca. Índice general por autores. Incompleto.	1828-¿?
3-74	Archivo y Biblioteca. Índice del Archivo de la Real Academia de San Fernando. En blanco.	1880
3-75	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Segunda Comisión. Libro de suscripciones en España y el extranjero. (Primera comisión: 1856-1869; Segunda comisión: 1870-1872; Comisión Inspectora, desde 1873).	1873
3-76	Tesorero. Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Expedición y cuentas corrientes.	1860-1870
3-77	Tesorero. Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Libro de cuentas.	1856-1857
3-78	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Diario y expedientes de las obras. (Está en blanco).	[1856-1873]
3-79	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Primera Comisión. Reparto de la obra de pago y gratuita.	[1856-1873]
3-80	Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Alicante: *Índice de los libros existentes en la biblioteca establecida en el edificio del suprimido colegio de dominicos de la ciudad de Orihuela*. Es copia. Orihuela, 31 de diciembre de 1846. (V.a. 2-44-6)	1846
3-81	Secretario general. Libro de actas de juntas particulares, ordinarias, extraordinarias, generales y	1752-1757

	Públicas.	
3-82	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias, generales y públicas.	1757-1769
3-83	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias, extraordinarias, generales y públicas.	1770-1775
3-84	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias, extraordinarias, generales y públicas.	1776-1785
3-85	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias, generales y públicas.	1786-1794
3-86	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias, generales y públicas.	1795-1802
3-87	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias, generales y públicas.	1803-1818
3-88	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias, generales y públicas.	1819-1830
3-89	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias, generales y públicas.	1831-1838
3-90	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias, extraordinarias, generales y públicas.	1839-1848
3-91	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias, extraordinarias, generales y públicas.	1848-1854
3-92	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias, extraordinarias, generales y públicas.	1855-1861
3-93	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias, extraordinarias, generales.	1862-1865
3-94	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1866-1869
3-95	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1869-1873
3-96	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1873-1877
3-97	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1877-1880
3-98	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1881-1884
3-99	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1884-1888
3-100	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1889-1892
3-101	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1892-1894
3-102	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1894-1897
3-103	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1897-1900
3-104	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1900-1903
3-105	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1903-1906
3-106	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1906-1909
3-107	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1910-1913
3-108	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1913-1917
3-109	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1918-1920
3-110	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1920-1922
3-111	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1922-1925
3-112	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias.	1925-1929

	y extraordinarias.	
3-113	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1929-1931
3-114	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1932-1935
3-115	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1935-1936
3-116	Secretario general. Libro de actas de juntas ordinarias y extraordinarias.	1937-1941
3-117	Secretario general. Libro de actas de juntas públicas y solemnes.	1938-1945
3-118	Secretario general. Libro de actas de juntas públicas.	1859-1909
3-119	Secretario general. Libro de actas de la Comisión de Pintura, Escultura y Arquitectura (= Documentos para la historia de las bellas artes).	1831-1846
3-120	Secretario general. Libro de actas de la Comisión ejecutiva.	1937
3-121	Secretario general. Libro de actas de sesiones particulares.	1757-1769
3-122	Secretario general. Libro de actas de sesiones particulares.	1770-1775
3-123	Secretario general. Libro de actas de sesiones particulares.	1776-1785
3-124	Secretario general. Libro de actas de sesiones particulares.	1786-1794
3-125	Secretario general. Libro de actas de sesiones particulares.	1795-1802
3-126	Secretario general. Libro de actas de sesiones particulares.	1803-1814
3-127	Secretario general. Libro de actas de sesiones particulares.	1814-1834
3-128	Secretario general. Libro de actas de sesiones particulares y de gobierno.	1835-1854
3-129	Secretario general. Libro de actas de la Sección de Pintura.	1846
3-130	Secretario general. Libro de actas de la Sección de Pintura.	1880-1901
3-131	Secretario general. Libro de actas de la Sección de Pintura.	1901-1903, 1920
3-132	Secretario general. Libro de actas de la Sección de Escultura.	1877-1891, 1901
3-133	Secretario general. Libro de actas de la Sección de Música.	1902-1927
3-134	Secretario general. Libro de actas de la Sección de Música.	1873-1896
3-135	Secretario general. Libro de actas de la Comisión de Administración.	1889-1897
3-136	Secretario general. Libro de actas de la Comisión de Administración.	1909-1914
3-137	Secretario general. Libro de actas de la Comisión de Administración.	1938-1939
3-138	Secretario general. Libro de actas de la Comisión de Administración.	1934-1936, 1939-1942
3-139	Secretario general. Libro de actas de la Comisión/Sección de Arquitectura (Incluye Índices).	1786-1805
3-140	Secretario general. Libro de actas de la Comisión/Sección de Arquitectura.	1806-1823
3-141	Secretario general. Libro de actas de la Comisión/Sección de Arquitectura.	1824-1831
3-142	Secretario general. Libro de actas de la Comisión/Sección de Arquitectura.	1832-1840
3-143	Secretario general. Libro de actas de la	1841-1846

	Comisión/Sección de Arquitectura.	
3-144	Secretario general. Libro de actas de la Comisión/Sección de Arquitectura.	1846-1852
3-145	Secretario general. Libro de actas de la Comisión/Sección de Arquitectura.	1852-1860
3-146	Secretario general. Libro de actas de la Comisión/Sección de Arquitectura.	1860-1888
3-147	Secretario general. Libro de actas de la Comisión/Sección de Arquitectura.	1889-1936
3-148	Secretario general. Libro de registro de expedientes de la Comisión/Sección de Arquitectura.	1846-1890
3-149	Secretario general. Libro de registro de expedientes de la Comisión/Sección de Arquitectura.	1891-1923
3-150	Secretario general. Libro de registro de expedientes de la Comisión/Sección de Arquitectura.	1898-1907
3-151	Secretario general. Libro de registro de expedientes de la Comisión/Sección de Arquitectura.	1922-1928
3-152	**Vid. II FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
3-153	**Vid. II FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	
3-154	Secretario general. Libro de registro de maestros arquitectos aprobados por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (continúa en 3-609).	1816-1900
3-155	Secretario general. Catálogo de las obras de profesores de arquitectura aprobados de maestros arquitectos (borrador en 5-192-1).	1793-1855
3-156	Secretario general. Libro de registro de maestros de obras aprobados por la Real Academia.	1818-1886
3-157	Secretario general. Libro de registro de las obras de profesores de arquitectura aprobados de maestros de obras por la Real Academia.	1777-1853
3-158	Secretario general. Libro de registro donde se anotan los agrimensores que examina la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando y sus juntas delegadas de Sevilla, Coruña, Barcelona, Vizcaya y Guipúzcoa, cuyos títulos impresos se han empezado a expedir a consecuencia de la Real Orden de 25 de enero de 1834 (1834-1870). También registra los títulos de directores de caminos vecinales expedidos por el Ministerio y remitidos a esta Real Academia para entregar a los interesados, y registro donde se anotan los examinados por la misma para obtenerlo (1850-1878).	1834-1878
3-159	Secretario general. Libros de actas. Comisiones especiales. Libro de acuerdos de la Junta de comisión de formación de Ordenanzas facultativas para la construcción y reforma de edificios de la Corte, y precaución para los casos de incendio.	1814-1819
3-160	Secretario general. Libros de actas. Comisiones especiales. Libro de acuerdos de la Junta creada por R.O. de 4 de julio de 1814 para entender exclusivamente en la obra del palacio de Buenavista, administración de las fincas, cobranza e inversión de sus productos, disposiciones para formar la Galería de la Academia y demás que tenga relación con estos objetos, reunida entre el 9 de julio de 1814 y el 2 de enero de 1815.	1814-1815
3-161	Secretario general. Libro de actas de la Comisión del Taller de Vaciados.	1878-1881
3-162	Secretario general. Comisiones especiales. Libro de actas que ha de servir para extender los acuerdos celebrados por la Junta de Comisión nombrada para formar el Plan de los estudios artísticos, bajo la presidencia del señor consiliario Manuel Pérez	1816-1820

	Camino, reunida entre el 9 de febrero de 1816 y el 4 de mayo de 1820.	
3-163	Secretario general. Libro copiador de reales órdenes relativas a los pensionados en el extranjero para el estudio de las bellas artes.	1861-1867
3-164	Secretario general. Libro de actas del Censor.	1862-1867
3-165	Secretario general. Libro de actas del Censor.	1868-1874
3-166	Secretario general. Libro de actas del Censor.	1875-1880
3-167	Secretario general. Libro de actas del Censor.	1880-1884
3-168	Secretario general. Libro de actas del Censor.	1885-1892
3-169	Secretario general. Libro de actas del Censor.	1893-1897
3-170	Secretario general. Libro de actas del Censor.	1898-1901
3-171	Secretario general. Libro de actas del Censor.	1901-1904
3-172	Secretario general. Libro de actas del Censor.	1904-1908
3-173	Secretario general. Libro de actas del Censor.	1908-1912
3-174	Secretario general. Libro de actas del Censor.	1912-1917
3-175	Secretario general. Libro de actas del Censor.	1918-1922
3-176	Secretario general. Libro de actas del Censor.	1922-1927
3-177	Secretario general. Libro de actas del Censor.	1927-1932
3-178	Secretario general. Libro de actas del Censor.	1932-1941
3-179	Secretario general. Comisiones especiales. Libro del Censor.	1862-1906
3-180	Secretario general. Comisiones especiales. Libro del Censor.	1906-1935
3-181	Comisión Central de Monumentos. Libro de actas.	1844-1850
3-182	Comisión Central de Monumentos. Libro de actas.	1867-1886, 1902
3-183	Comisión Central de Monumentos. Libro copiador de oficios y comunicaciones.	1852-1854
3-184	Comisión Central de Monumentos. Libro copiador de oficios y comunicaciones.	1854-1859
3-185	Comisión Central de Monumentos. Libro de registro de salida de documentos.	1859-1872
3-186	Comisión Central de Monumentos. Libro de registro de cierre.	1873-1883
3-187	Comisión Central de Monumentos. Libro de registro de salida de documentos.	1883-1898
3-188	Comisión Central de Monumentos. Libro de registro de los miembros de las Comisiones Provinciales de Monumentos.	1864-1925
3-189	Comisión Central de Monumentos. Libro registro de entrada de correspondencia, y de las sesiones celebradas por la Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos.	1923-1925
3-190	Comisión Central de Monumentos. Comisiones Provinciales de Monumentos. Navarra. *Prontuario histórico [...] antigüedades del monasterio de Nuestra Señora de la Oliva, extraído del Archivo del mismo* / por Gregorio Arizmendi Navascués.	1817-1836
3-191	Secretario general. Libros de actas. Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España.	1856-1859
3-192	Secretario general. Libros de actas. Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España.	1860-1863
3-193	Secretario general. Libros de actas. Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España.	1870-1873
3-194	Secretario general. Libro de actas y resumen histórico de la Comisión Inspectora de *Monumentos Arquitectónicos de España.*	1875-1881
3-195	Tesorero. Libros de cuentas. Comisión para la	1856-1860

	publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España.	
3-196	Tesorero. Libros de cuentas. Comisión para la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España.	1856-1860
3-197	Tesorero. Libros de cuentas. Comisión para la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Libros de cuentas corrientes de los dibujantes.	1863-1869
3-198	Secretario general. Libros de cuentas. Comisión para la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Libros de cuentas corrientes de los grabadores.	1863-1869
3-199	Tesorero. Libros de cuentas. Libro de caudales de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.	1776-1805
3-200	Libros de cuentas. Libro de caja para la entrada de caudales de la Real Academia de San Fernando en el arca de tres llaves, al cargo del señor viceprotector de la misma Real Academia y de los señores secretario y tesorero de ella. Desde agosto de 1754 [hasta 2 de enero de 1776]; fols. 1-58 (fols. 15-58 en blanco). Contiene, además: 1. Libro de caja para las salidas de caudales de la arca de tres llaves de la Real Academia de San Fernando, del cargo de los señores viceprotector, secretario y tesorero de ella. Desde 14 de agosto de 1754 [hasta noviembre de 1776, y desde 15 de julio de 1814 hasta 14 de julio de 1820]; fols. 59-146 (fols. 93 y 96 sueltos, fols. 115-146 en blanco). 2. Data. [De 23 de julio de 1814 a 14 de julio de 1820]; fols. 147-181 (fols. 169-181 en blanco). 3. Gastos de Academia. [De 28 de octubre de 1814 a 30 de diciembre de 1814]; fols. 182-196. (fol. 182 suelto; fols. 184-196 en blanco). 4. Justificantes de entrada y salida de caudales a cuenta del Priorato de santa María del Sar (1815-1817); fols. 197-203 (todos sueltos).	1754-1820
3-201	Tesorero. Libros de cuentas.	1759
3-202	Tesorero. Libros de cuentas.	1760
3-203	Tesorero. Libros de cuentas.	1761
3-204	Tesorero. Libros de cuentas.	1762
3-205	Tesorero. Libros de cuentas.	1763
3-206	Tesorero. Libros de cuentas.	1764
3-207	Tesorero. Libros de cuentas.	1765
3-208	Tesorero. Libros de cuentas.	1766
3-209	Tesorero. Libros de cuentas.	1767
3-210	Tesorero. Libros de cuentas.	1768
3-211	Tesorero. Libros de cuentas.	1769
3-212	Tesorero. Libros de cuentas.	1770
3-213	Tesorero. Libros de cuentas.	1771
3-214	Tesorero. Libros de cuentas.	1772
3-215	Tesorero. Libros de cuentas.	1773
3-216	Tesorero. Libros de cuentas.	1774
3-217	Tesorero. Libros de cuentas.	1775
3-218	Tesorero. Libros de cuentas.	1776
3-219	Tesorero. Libros de cuentas.	1777
3-220	Tesorero. Libros de cuentas.	1778
3-221	Tesorero. Libros de cuentas.	1779
3-222	Tesorero. Libros de cuentas.	1780
3-223	Tesorero. Libros de cuentas.	1781
3-224	Tesorero. Libros de cuentas.	1782
3-225	Tesorero. Libros de cuentas.	1783
3-226	Tesorero. Libros de cuentas.	1784
3-227	Tesorero. Libros de cuentas.	1785

3-228	Tesorero. Libros de cuentas.	1786
3-229	Tesorero. Libros de cuentas.	1787
3-230	Tesorero. Libros de cuentas.	1788
3-231	Tesorero. Libros de cuentas.	1789
3-232	Tesorero. Libros de cuentas.	1790
3-233	Tesorero. Libros de cuentas.	1791
3-234	Tesorero. Libros de cuentas.	1792
3-235	Tesorero. Libros de cuentas.	1793
3-236	Tesorero. Libros de cuentas.	1794
3-237	Tesorero. Libros de cuentas.	1795
3-238	Tesorero. Libros de cuentas.	1796
3-239	Tesorero. Libros de cuentas.	1797
3-240	Tesorero. Libros de cuentas.	1798
3-241	Tesorero. Libros de cuentas.	1799
3-242	Tesorero. Libros de cuentas.	1800
3-243	Tesorero. Libros de cuentas.	1801
3-244	Tesorero. Libros de cuentas.	1802
3-245	Tesorero. Libros de cuentas.	1803
3-246	Tesorero. Libros de cuentas.	1804
3-247	Tesorero. Libros de cuentas.	1805
3-248	Tesorero. Libros de cuentas.	1806
3-249	Tesorero. Libros de cuentas.	1807
3-250	Tesorero. Libros de cuentas.	1808
3-251	Tesorero. Libros de cuentas.	1809
3-252	Tesorero. Libros de cuentas.	1810
3-253	Tesorero. Libros de cuentas.	1811
3-254	Tesorero. Libros de cuentas.	1812
3-255	Tesorero. Libros de cuentas.	1813-1814
3-256	Tesorero. Libros de cuentas.	1815-1816
3-257	Tesorero. Libros de cuentas.	1817
3-258	Tesorero. Libros de cuentas.	1818
3-259	Tesorero. Libros de cuentas.	1819
3-260	Tesorero. Libros de cuentas.	1820
3-261	Tesorero. Libros de cuentas.	1821
3-262	Tesorero. Libros de cuentas.	1822
3-263	Tesorero. Libros de cuentas.	1823
3-264	Tesorero. Libros de cuentas.	1824
3-265	Tesorero. Libros de cuentas.	1825
3-266	Tesorero. Libros de cuentas.	1826
3-267	Tesorero. Libros de cuentas.	1827
3-268	Tesorero. Libros de cuentas.	1828
3-269	Tesorero. Libros de cuentas.	1829
3-270	Tesorero. Libros de cuentas.	1830
3-271	Tesorero. Libros de cuentas.	1831
3-272	Tesorero. Libros de cuentas.	1832
3-273	Tesorero. Libros de cuentas.	1833
3-274	Tesorero. Libros de cuentas.	1834
3-275	Tesorero. Libros de cuentas.	1835
3-276	Tesorero. Libros de cuentas.	1839
3-277	Tesorero. Libros de cuentas.	1840
3-278	Tesorero. Libros de cuentas.	1841
3-279	Tesorero. Libros de cuentas.	1842
3-280	Tesorero. Libros de cuentas.	1843
3-281	Tesorero. Libros de cuentas.	1844
3-282	Tesorero. Libros de cuentas.	1845
3-283	Tesorero. Libros de cuentas.	1846
3-284	Tesorero. Libros de cuentas.	1847
3-285	Tesorero. Libros de cuentas.	1849
3-286	Tesorero. Libros de cuentas.	1850
3-287	Tesorero. Libros de cuentas.	1851
3-288	Tesorero. Libros de cuentas.	1852

3-289	Tesorero. Libros de cuentas.	1853
3-290	Tesorero. Libros de cuentas.	1854
3-291	Tesorero. Libros de cuentas.	1855
3-292	Tesorero. Libros de cuentas.	1856
3-293	Tesorero. Libros de cuentas.	1857
3-294	Tesorero. Libros de cuentas.	1858
3-295	Tesorero. Libros de cuentas.	1859
3-296	Tesorero. Debe y Haber.	1887-1897
3-297	Tesorero. Libros de cuentas.	1859-1867
3-298	Tesorero. Cuentas del consiliario conde de Pernía con los recados de justificación aprobados en 31 de enero de 1777. [Cuentas justificadas de las reformas en el palacio de Goyeneche para adaptarlo al uso de la Academia].	1773-1777
3-299	Tesorero. Libro de cuentas.	1848
3-300	Secretario general. Libros de matrícula.	1752-1778
3-301	Secretario general. Libros de matrícula.	1784-1795
3-302	Secretario general. Libros de matrícula.	1795-1799
3-303	Secretario general. Libros de matrícula.	1799-1802
3-304	Secretario general. Libros de matrícula.	1803-1807
3-305	Secretario general. Libros de matrícula.	1807-1814
3-306	Secretario general. Libros de matrícula.	1814-1815
3-307 a 3-316	Legajos en cajas.	
3-317	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de los becados. Estudio arquitectónico sobre "Parlamentos". Memoria del pensionado Antonio Flórez Urdapilleta. Roma, 10 de octubre de 1907. 2 v. Contiene: I. Texto.	1907
3-318	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de los becados. Estudio arquitectónico sobre "Parlamentos". Memoria del pensionado Antonio Flórez Urdapilleta. Roma, 10 de octubre de 1907. 2 v. Contiene: II. Fotografías.	1907
3-319	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de los becados. Palacios de justicia. Memoria del pensionado, Francisco Aznar Sanjurjo. Roma.	1907
3-320	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de los becados. Memoria: Sobre el estado actual de la Música en Italia, con noticias y datos referentes a sus conservatorios y bibliotecas. Trabajo de segundo año presentado a la R. Academia de B.A. de España en Roma por el pensionado de mérito Miguel Santonja. Milán, 20 octubre 1890.	1890
3-321	Secretario general. Académicos de mérito. Pruebas de acceso al título. Matías Rodríguez Hidalgo: Disertación leída en la Academia de Ns. Artes de Sn. Fernando para el ejercicio de Académico de Merito en la clase de Arquitectura sobre el siguiente Programa: En qué clase de edificios conviene poner los Órdenes de Arquitectura, y en defecto de estos que formas se podrán aplicar que los hagan bellos y elegantes; explicando en una disertación la composición de un Edificio de uso conocido con Orden de Arquitectura y el mismo sin el. Valladolid, junio de 1842.	1842

3-322	Secretario general. Académicos de mérito. Pruebas de acceso al título. Antonio Herrera de la Calle: Disertación sobre el carácter y circunstancias con que se debe disponer el Palacio de un soberano, describiendo su situación, formas y ordenato; y señalando lo que pueda ver vicio de las artes, si no se atiende a los buenos principios de la Arquitectura. Madrid, 1831.	1831
3-323	Secretario general. Académicos de mérito. Pruebas de acceso al título. Antonio Goycoechea: La situación local de los hospitales en una Corte y lo que se deberá tener presente para su cómodo uso, ventilación y aislar las enfermedades contagiosas... Madrid, 1829.	1829
3-324	Secretario general. Académicos de mérito. Pruebas de acceso al título. Custodio Teodoro Moreno: Paralelo entre la arquitectura griega y la gótica. Madrid, 1814.	1814
3-325	Secretario general. Académicos de mérito. Pruebas de acceso al título. Mariano José de Lascurain: Disertación sobre la Historia de la Arquitectura, demostrando sus utilidades, necesidad que hay en toda república bien ordenada de edificios correctos, cuáles son indispensables, y qué carácter y orden requieren. Madrid, 1829.	1829
3-326	Secretario general. Académicos de mérito. Pruebas de acceso al título. Narciso Pascual Colomer: Programa sobre la historia de la Arquitectura, demostrar su utilidad, la necesidad que hay en toda republica bien ordenada de edificios correctos, cuales sean indispensables y qué carácter y orden requieren. Madrid, 21 de diciembre de 1843.	1843
3-327	Secretario general. Varios José Luis Munárriz: Observaciones varias sobre las Artes en Salamanca: [Recopilación de artículos aparecidos en el Semanario de Salamanca entre enero de 1794 y julio de 1796, bajo el seudónimo de Pablo Zamalloa [¿José Luis Munárriz?]. Madrid, 1796.	1796
3-328	Secretario general. Académicos de mérito. Pruebas de acceso al título. Francisco Pérez Rabadán: Memoria sobre el empujo de los líquidos dedicada a la Real Academia de San Fernando por... Madrid, junio de 1806. Incluye una carta fechada en 1820 en la que Antonio de Varas remite este manuscrito a la Academia junto al de signatura 3-308-14.	1806
3-329	Secretario general. Académicos de mérito. Pruebas de acceso al título. Francisco Javier de Mariátegui: Disertación sobre los Hospitales en una Corte. Madrid, 1831.	1831
3-330	Secretario general. Académicos de mérito. Pruebas de acceso al título. Mariano del Río: Memoria sobre los conocimientos actuales de las materias propias para la formación de los morteros y argamasas calcáreas que se emplean en la construcción de las Obras civiles é hydraulicas. Sevilla, 1 de agosto de 1829.	1829
3-331	Secretario general. Académicos de mérito. Pruebas de acceso al título. José de Nagusia: Disertación o memoria sobre los Caminos Reales. Madrid, 1827.	1827
3-332	Secretario general. Académicos de mérito. Pruebas de acceso al título. Lucio del Valle: Memoria sobre la situación, disposición y construcción de los puentes que presenta a la Academia Nacional de Nobles Artes de San Fernando. Valencia, 1 de diciembre de 1844.	1844
3-333	Estudios artísticos. Arquitectos, maestros arquitectos, etc. Pruebas de acceso al título. Relación de asuntos para examinar de arquitectos.	1836, 1838
3-334	Estudios artísticos. Maestros de obras. Relación de asuntos para examinar de arquitectos (o de maestros	1836, 1838

	de obras).	
3-335	Estudios artísticos. Profesorado. Relación de asuntos para examinar de perspectiva.	1836, 1838
3-336	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Adolfo Fernández Casanova: Programa de la asignatura de Estereotomía y aplicaciones de la Geometría descriptiva a las Sombras, Perspectivas y Gnomónica, formado para aspirar a la cátedra vacante en la Escuela Superior de Arquitectura. Valladolid, 30 de enero de 1876.	1876
3-337	Secretario general. Varios. Ricardo Parreño Valcárcel: Notas de las obras realizadas en la Iglesia Primada de Santa María de Toledo desde el siglo XV hasta el XVII inclusive, con expresión de años y artistas que intervinieron en su ejecución, según consta en el Archivo de Obra y Fábrica de la referida Catedral. Toledo, 1 de septiembre de 1907.	1907
3-338	Juntas y sesiones. Libros de actas. Comisión de Administración (Junta de Gobierno>Junta de Hacienda>Comisión de Administración).	1855-1888
3-339	Comisión Central de Monumentos. Libro de actas.	1851-1867
3-340	Tesorero. Libro para la cuenta y razón de las entradas de caudales en el arca de tres llaves de la Real Academia de San Fernando.	1776-1804
3-341	Secretario general. Libro registro de las obras realizadas por dibujantes, grabadores y estampadores para la publicación titulada Monumentos Arquitectónicos de España.	1856-1860
3-342	Secretario general. Libro de registro de domicilios académicos.	s. XIX
3-343	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Manuel Seco Rodríguez: Proyecto de Escuela de Medicina de la Universidad literaria de Granada. Madrid, 10 de octubre de 1877.	1877
3-344	Comisión Central de Monumentos. Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas (Burgos): [Documentos varios]. [1527-1530].	1527-1530
3-345	Secretario general. Varios. Familia Ponce de León: Papeles importantes que dejó mi Sra. Dª Ana Ponze de León hermana del Sor. Dn. Juan Ponze Marqués de Castilleja del Campo, bisabuela de los hijos de Dn. Andrés Ramírez a quienes tocan y pertenecen... [S.XVI-XIX]. 2 vol. Contiene: Vol. I.	ss. XVI-XIX
3-346	Secretario general. Varios. Familia Ponce de León: Papeles importantes que dejó mi Sra. Dª Ana Ponze de León hermana del Sor. Dn. Juan Ponze Marqués de Castilleja del Campo, bisabuela de los hijos de Dn. Andrés Ramírez a quienes tocan y pertenecen... [S.XVI-XIX]. 2 vol. Contiene: Vol. II.	s. XVI-XIX
3-347	Secretario general. Varios. Monasterio de Veruela (Zaragoza): *Papeles varios* [Copia de varios documentos referentes al… S. XVIII]. (V.a. Biblioteca C-4721).	s. XVIII
3-348	Secretario general. Varios. Monasterio de Veruela (Zaragoza): *Libro de registro de juntas, acuerdos y determinaciones de los... abades y comunidad del Real Monasterio de Veruela desde el año de 1560 hasta el de 1660...* Continúa en 3-349.	1660-1766
3-349	Secretario general. Varios. Monasterio de Veruela (Zaragoza): *Libro... registro en el cual se escriben todas las cosas memorables de este insigne y Real Monasterio de Nuestra Señora Santa María de Veruela* / hecho y ordenado por mi F. Orencio Borruel, siendo prior y secretario de dicho Monasterio. 1 de octubre de 1660. [1660-1766]. Continúa en 3-355.	1560-1660

3-350	Secretario general. Varios. Monasterio de Veruela (Zaragoza): *Libro de los privilegios de Veruela: Dotaciones, privilegios, exenciones, que los ... reyes han concedido al monasterio de Veruela, confirmados, por... Felipe V... en el año de 1708...*	s. XVIII
3-351	Secretario general. Varios. Sentencia y carta executoria de hidalguía de Juan Cornejo... vecino de Villeruela. [1549].	1549
3-352 **Anulada**	**Ha pasado a ser 6-92-1**	
3-353	Secretario general. Varios. Copia de varios documentos referentes al Monasterio de Veruela, en Vera de Moncayo (Zaragoza).	s. XVIII-XIX
3-354	Secretario general. Varios. Libro copiador de documentos referentes al Monasterio de Veruela, en Vera de Moncayo (Zaragoza).	s. XVIII-XIX
3-355	Secretario general. Varios. Libro de los acuerdos y resoluciones de la comunidad del Real Monasterio de Nuestra Señora de Veruela, llamado de Gestis, en que se contienen las que seguirán desde primero de enero de 1767 en adelante, siendo abad... Joaquin del Corral y Orobio. Precedido de 3-349 y 3-348.	1767-1809
3-356	Secretario general. Adquisiciones. Antonio Palomino Castro Velasco: Extracto o compendio del libro el Museo Pictórico o Escala Óptica de Antonio Palomino y algunas noticias de las vidas de Pintores y estatuarios eminentes españoles. -- [S. XVIII]. Extractado por Diego Antonio Rejón de Silva, y donado a la Academia por su viuda en 1797.	s. XVIII
3-357	Fondo adquisiciones. Varios. Joaquín de Vargas: Apuntes sobre las Catedrales de Salamanca y Ciudad Rodrigo, por el arquitecto Joaquín de Vargas. Salamanca, 31 de diciembre de 1897. Memoria y 5 planos.	1897
3-358	Fondo adquisiciones. Varios. Enrique María Repullés Vargas, Plantas de algunos templos del Arzobispado de Toledo, medidas y levantadas por el arquitecto de la Diócesis … reproducidas en papel ferro-prusiato. Manuscrito. Madrid, 1878.	1878
3-359	Secretario general. Adquisiciones. La Ilustración Española y Americana: *Índice general alfabético de retratos*. 1870-1906.	1870-1906.
3-360	Comisión/Sección de Arquitectura. Pruebas de acceso al título de académico de mérito, arquitecto, etc. Juan Bautista Belaunzarán: Disertación sobre la construcción de las bóvedas y estribación que deberán tener... Bilbao.	s. XIX
3-361	Fondo adquisiciones. Varios. Francisco de Holanda: Libro de la pintura antigua, por Francisco de Holanda; trasladado nuevamente de portugués en castellano por Manuel Denis. 1563.	1563
3-361 bis	Fondo adquisiciones. Varios. Francisco de Holanda: Libro de la pintura antigua, por Francisco de Holanda; trasladado nuevamente de portugués en castellano por Manuel Denis. 1563. Es fotocopia del original (3-361).	1563
3-362	Fondo adquisiciones. Varios. Francisco de Holanda: Libro de la pintura antigua compuesto, por...; trasladado nuevamente de portugués en castellano por ... Manuel Denis. 1563. Copia ms.	s. XIX

3-363	Fondo adquisiciones. Varios. Diego Lope de Arenas: Breve compendio de la carpintería de lo blanco y tratado de alarifes, y conclusión de la regla de Nicolás Tartalia, y otras cosas tocantes a la geometría y puntas del compás, fecho por Diego López de Arenas, maestro del dicho oficio, y alcalde alarife en él, natural de la villa de Marchena, y vecino de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla. Sevilla, [1642]. Contiene además decreto final de censura firmado en Sevilla el 29 de abril de 1642.	[1642]
3-364	Fondo adquisiciones. Varios. Antonio de Torreblanca: Los dos libros de geometría y Perspectiva práctica, por... ensamblador vecino de la ciudad de Villena.	1616-1619
3-365	Fondo adquisiciones. Varios. Bernardo Pazuengos (S.I.): Catálogo de las mejores ediciones de los autores clásicos griegos, y latinos y de las de sus traductores en francés, italiano, y español con una previa, breve instrucción latina a los bibliotecarios, por A. B. P. S. Y. Roma, 1792. En la "Advertencia" se dice: "Este escrito es casi trasladado del que dio primeramente à luz en inglés el Dr. Eduardo Arvood [i.e. Harwood], y después en Venecia aumentado el erudito Sr. Maffeo Pinelli [Prospetto di varie edizioni degli autori classici greci e latini, Venecia, 1780]: ahora van añadidas algunas traducciones españolas, y francesas à cada autor; y viene a ser un diseño de lo que debe practicarse cuando se quiera perfeccionar… Van muchos folios en blanco par tener lugar de apuntar las traducciones españolas, y francesas que faltan…". Autor tomado de F. Aguilar Piñal: Bibliografía de Autores Españoles del siglo XVIII. Madrid, 1991, pág. 294, entrada 2073.	1792
3-366	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. SERRALLACH MÁS, Leandro: *Provincia de Barcelona: Proyecto de ramblar colector de las aguas torrenciales que afluyen al llano de la Ciudad Condal* / estudiado por el arquitecto municipal… Leandro Serrallach y Mas. Barcelona, 20 de febrero de 1865. 2 vol. Contiene: V. I. Memoria, presupuesto y condiciones. V.a. 6-94-17.	1865
3-367	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Leandro Serrallach y Más: Provincia de Barcelona: Proyecto de ramblar colector de las aguas torrenciales que afluyen al llano de la Ciudad Condal, estudiado por el arquitecto municipal… Leandro Serrallach y Mas. Barcelona, 20 de febrero de 1865. 2 vol. Contiene: V. II. Atlas de dibujos.	1865
3-368	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Adquisiciones. Antonio Ruiz de Salces: Proyecto de calefacción del palacio Biblioteca y Museo Nacionales. Madrid, 1896.	1896
3-369	Secretario general. Adquisiciones. *Tratado de arquitectura civil.* Año 1769. Adquirido por compra en 1803 (3-125, f. 135)	1769
3-370	Secretario general. Varios. Diego Lope de Arenas: Breve compendio de la Carpintería de lo Blanco y Tratado de Alarifes... Fecho por... Sevilla, 1642. Ejemplar fotografiado, proporcionado por Mª Ángeles Toajas Roger y realizadas en diciembre de 1976.	1976
3-371	Secretario general. Adquisiciones. Martín Sarmiento (O.S.B.): Sistema de adornos de escultura interiores y exteriores para el Nuevo Real Palacio de Madrid...Con una Série Chrolonogica de todos los Reyes de España, escrito de orden de Sus Magestades Catholicas por… Martin Sarmiento. [Madrid, 1743-1747?].	[1743-1747]

3-372	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Laviña Blasco. Matías Laviña Blasco: Neografía de los Lacunares. Carta de D... a D. Luis Polleti inscrita en el Diario Arcádico de Roma en el año 1825, por Matías Laviña Blasco. Incluye además informe favorable de la Academia de Bellas Artes de San Lucas de Roma dado en 1846. Edición italiana de 1825 en sig. 1- 21-3.	1825, 1846, 1868, 1871
3-373	Secretario general. Adquisiciones. Johann Joachim Winckelmann: Historia de las Artes entre los Antiguos, por Mr. Winckelmann...; obra traducida del alemán al francés y de éste al castellano por D.D.A.R.D.S. [Diego Antonio Rejón de Silva]. Año 1784. – 2 vol. Contiene: Vol. I.	1784
3-374	Secretario general. Adquisiciones. Johann Joachim Winckelmann: Historia de las Artes entre los Antiguos, por...; obra traducida del alemán al francés y de éste al castellano por D.D.A.R.D.S. [Diego Antonio Rejón de Silva]. Año 1784. 2 vol. Contiene: Vol. II. Obra regalada a la Academia por la viuda de Rejón (JP de 4 de junio de 1797, 3-125, f. 84).	1784
3-375	Secretario general. Varios. [*Miscelánea de escritos varios].* [S. XIX]	s. XIX
3-376	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Eduardo Torroja: Programa y Resumen de las lecciones de Geometría descriptiva explicadas en la Universidad Central. Tomo Primero (con diez láminas), por... Madrid, 1884.	1884
3-377	Fondo adquisiciones. Varios. Juan Agustín Ceán Bermúdez: Historia del Arte de la Pintura. Madrid. 11 vol. Contiene: Vol. 1.	1823-1828
3-378	Fondo adquisiciones. Varios. Juan Agustín Ceán Bermúdez: Historia del Arte de la Pintura. Madrid. 11 vol. Contiene: Vol. 2.	1823-1828
3-379	Fondo adquisiciones. Varios. Juan Agustín Ceán Bermúdez: Historia del Arte de la Pintura. Madrid. 11 vol. Contiene: Vol. 3.	1823-1828
3-380	Fondo adquisiciones. Varios. Juan Agustín Ceán Bermúdez: Historia del Arte de la Pintura. Madrid. 11 vol. Contiene: Vol. 4.	1823-1828
3-381	Fondo adquisiciones. Varios. Juan Agustín Ceán Bermúdez: Historia del Arte de la Pintura. Madrid. 11 vol. Contiene: Vol. 5.	1823-1828
3-382	Fondo adquisiciones. Varios. Juan Agustín Ceán Bermúdez: Historia del Arte de la Pintura. Madrid. 11 vol. Contiene: Vol. 6.	1823-1828
3-383	Fondo adquisiciones. Varios. Juan Agustín Ceán Bermúdez: Historia del Arte de la Pintura. Madrid. 11 vol. Contiene: Vol. 7.	1823-1828
3-384	Fondo adquisiciones. Varios. Juan Agustín Ceán Bermúdez: Historia del Arte de la Pintura. Madrid. 11 vol. Contiene: Vol. 8.	1823-1828
3-385	Fondo adquisiciones. Varios. Juan Agustín Ceán Bermúdez: Historia del Arte de la Pintura. Madrid. 11 vol. Contiene: Vol. 9.	1823-1828
3-386	Fondo adquisiciones. Varios. Juan Agustín Ceán Bermúdez: Historia del Arte de la Pintura. Madrid. 11 vol. Contiene: Vol. 10.	1823-1828
3-387	Fondo adquisiciones. Varios. Juan Agustín Ceán Bermúdez: Historia del Arte de la Pintura. Madrid. 11 vol. Contiene: Vol. 11.	1823-1828

3-388	Secretario general. Adquisiciones. Nicolás Vicente Magán: Descripción histórica y artística de la Catedral de Toledo Primada de las Españas..., compuesta por el Doctor Don N.V.M. Toledo, 1836. 2 v. Contiene: Vol. I.	1836
3-389	Secretario general. Adquisiciones. Nicolás Vicente Magán: Descripción histórica y artística de la Catedral de Toledo Primada de las Españas..., compuesta por el Doctor Don N.V.M. Toledo, 1836. 2 v. Contiene: Vol. II.	1836
3-390	Secretario general. Adquisiciones. Nicolás Vicente Magán: Memorias para la vida y hechos del Rei de Castilla y de León D. Alonso el sexto…, recogidas con el mayor esmero por Nicolas Magán. Toledo, 1838.	1838
3-391	Secretario general. Adquisiciones. Cándido García Rosel [et al.]: [Documentos varios relativos a monumentos e historia de Toledo. Es una miscelánea de escritos, unos completos y otros extractados por Cándido Rosel, Nicolás Magán y otros. ¿1787-1836?]. 2 v. Contiene: Vol. I.	[1787-1836]
3-392	Secretario general. Adquisiciones. Cándido García Rosel [et al.]: [Documentos varios relativos a monumentos e historia de Toledo. Es una miscelánea de escritos, unos completos y otros extractados por Cándido Rosel, Nicolás Magán y otros. ¿1787-1836?]. 2 v. Contiene: Vol. II.	[1787-1836]
3-393	Secretario general. Adquisiciones. Nicolás Vicente Magán: Documentos para la Historia de la Santa Iglesia de Toledo por el Doctor Don N.V.M. Toledo, 1837. Tiene intercalados varios impresos.	1837
3-394	Secretario general. Adquisiciones. Nicolás Vicente Magán: Apuntes para la Historia y descripción de todos los Monasterios que hai y habido desde los tiempos mas remotos en Toledo, por N.V.M. 1839.	1839
3-395	Secretario general. Adquisiciones. Nicolás Vicente Magán: Apuntes para la Historia y descripción de todos los Monasterios que hai y habido desde los tiempos mas remotos en Toledo, por N.V.M. 1839.	s. XIX
3-396	Secretario general. Adquisiciones. Nicolás Vicente Magán: Escritos varios sobre la Santa Iglesia de Toledo y otras curiosas noticias recogidas por N. V. M. Toledo. S. XIX. 5 vol. Contiene: Vol. II.	s. XIX
3-397	Secretario general. Adquisiciones. Nicolás Vicente Magán: Escritos varios sobre la Santa Iglesia de Toledo y otras curiosas noticias recogidas por N. V. M. Toledo. S. XIX. 5 vol. Contiene: Vol. III.	s. XIX
3-398	Secretario general. Adquisiciones. Nicolás Vicente Magán: Escritos varios sobre la Santa Iglesia de Toledo y otras curiosas noticias recogidas por N. V. M. Toledo. S. XIX. 5 vol. Contiene: Vol. IV.	s. XIX
3-399	Secretario general. Adquisiciones. Nicolás Vicente Magán: Escritos varios sobre la Santa Iglesia de Toledo y otras curiosas noticias recogidas por N. V. M. Toledo. S. XIX. 5 vol. Contiene: Vol. V.	s. XIX
3-400	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de los becados. Francisco Esbrí Fernández: El movimiento musical contemporáneo en Italia. Memoria final de la pensión a Roma concedida por la Real Academia en 1915 y presentada manuscrita en 1919. Madrid.	1919
3-401	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Ignacio Sánchez Solís: Programa y resumen de las lecciones de Geometría analítica explicadas en la Facultad de Ciencias de la Universidad Central. 1878.	1878

3-402	Tesorero. Diario	1934-1936
3-403	Tesorero. Libro registro de subvenciones y Fundaciones benéfico-docentes.	1933-1934
3-404	Comisión/Sección de Arquitectura. Expedientes sobre los que informa.	1867-1887
3-405	Comisión/Sección de Arquitectura. Expedientes sobre los que informa. Cuaderno 2º.	1887-1898
3-406	Tesorero. Libro diario de operaciones de la Fundación conde de Cartagena.	1933-1934
3-407	Secretario general. Varios. Domingo Olleta Mombieta: Epistolario de los insignes varones aragoneses, por … y José Puente Villanúa.	1846-1858
3-408	Fondo adquisiciones. Donaciones. Esteban del' Epinoy: Explicacion, Planes Geométricos de Arquitectura hidraulica, y Dibujos de las obras inventadas, y executadas / por... Dedicados y presentados á la Real y Muy Ilustre Academia de las Nobles Artes de San Fernando. En Madrid, marzo de 1768.	1768
3-409	Comisión Central de Monumentos. Comisión provincial de monumentos de Segovia. *Índice de libros existentes en la Biblioteca establecida en el edificio de la Escuela de Bellas Artes de esta capital...* / Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la Provincia de Segovia. Segovia, 15 de octubre de 1846.	1846
3-410	Comisión Central de Monumentos. Comisión provincial de monumentos de Valencia. Catálogo de los cuadros que existen en el Museo de pinturas establecido en el edificio del exconvento del Carmen de esta Capital, con expresión de la clase de pintura, asuntos que representan, autores, tamaños, estado de conservación, procedencia y demás observaciones generales , por la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la Provincia de Valencia; Vicente Llaser. Valencia, 22 de abril de 1847.	1847
3-411	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Luis Antonio Fenech: Proyecto de una iglesia.	1857
3-412	**Vid. II FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA**	1861
3-413	Secretario general. Adquisiciones. Lorenzana, Luis de: *Sobre un orden español de Arquitectura / por…*2 v. Contiene: Vol. I.	s. XVIII
3-414	Secretario general. Adquisiciones. Lorenzana, Luis de: *Sobre un orden español de Arquitectura / por…*2 v. Contiene: Vol. II.	s. XVIII
3-415	Secretario general. Adquisiciones. Esteban del' Epinoy: Planes Geometricos y Dibujos y explicazion de nuevos Ynstrumentos de Musica inventados y puestos en practica con sus demostraciones Mathematicas y Phisicas, por... dedicados a la Real y Muy Ilustre Academia de San Fernando de las Nobles Artes. Madrid, 1769. Contiene además carta del propio Epinoy entregando dos manuscritos con dibujos de instrumentos, firmada en Madrid el 6 de julio de 1769 (que pasa a sign. 1-16-6).	1769
3-416	Secretario general. Adquisiciones. Robert Wood (1717?-1771): Las ruinas de Palmira: o de otro modo Tedmor en el Desierto... en Londres..., por [el impresor] A. Millar en el Strand, 1753. Tradujo esta obra del idioma francés al castellano Juan Phelipe Joseph de Leon... quien la dedica a la misma Real Academia... de San Fernando en el año de 1768.	1768
3-417	Tesorero. Libro de caudales.	1820-1847
3-418	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Ubaldo Iranzo: Proyecto de monumento a don Pelayo, en Covadonga.	[1894]

3-419	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Adolfo Fernández Casanova: Proyecto de reconstrucción de las bóvedas de la Catedral de Sevilla.	1880
3-420	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Libro primero de suscripciones.	[1856-1873]
3-421	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Adolfo Fernández Casanova (1843-1915). Adolfo Fernández Casanova: Catedral de Sevilla. Proyecto de cubierta.	1885
3-422	Secretario general. Libro registro de entrada de correspondencia.	1935-1945
3-423	Secretario general. Registro general de entrada y salida de documentos. (Muescado, sintético).	1857-1865
3-424	Secretario general. Adquisiciones. José Puiggarí: Estudios sobre indumentaria española... 10 vol. [S.XIX]. Contiene: Vol. I. Láminas de dibujos en la Biblioteca signatura A-1850-1856.	s. XIX
3-425	Secretario general. Adquisiciones. José Puiggarí: Estudios sobre indumentaria española... 10 vol. [S.XIX]. Contiene: Vol. II.	s. XIX
3-426	Secretario general. Adquisiciones. José Puiggarí: Estudios sobre indumentaria española... 10 vol. [S.XIX]. Contiene: Vol. III.	s. XIX
3-427	Secretario general. Adquisiciones. José Puiggarí: Estudios sobre indumentaria española... 10 vol. [S.XIX]. Contiene: Vol. IV.	s. XIX
3-428	Secretario general. Adquisiciones. José Puiggarí: Estudios sobre indumentaria española... 10 vol. [S.XIX]. Contiene: Vol. V.	s. XIX
3-429	Secretario general. Adquisiciones. José Puiggarí: Estudios sobre indumentaria española... 10 vol. [S.XIX]. Contiene: Vol. VI.	s. XIX
3-430	Secretario general. Adquisiciones. José Puiggarí: Estudios sobre indumentaria española... 10 vol. [S.XIX]. Contiene: Vol. VII.	s. XIX
3-331	Secretario general. Adquisiciones. José Puiggarí: Estudios sobre indumentaria española... 10 vol. [S.XIX]. Contiene: Vol. VIII.	s. XIX
3-432	Secretario general. Adquisiciones. José Puiggarí: Estudios sobre indumentaria española... 10 vol. [S.XIX]. Contiene: Vol. IX.	s. XIX
3-433	Secretario general. Adquisiciones. José Puiggarí: Estudios sobre indumentaria española... 10 vol. [S.XIX]. Contiene: Vol. X.	s. XIX
3-434	Comisión de la Medalla de Honor. Expedientes. Colección de libros, folletos y fotografías presentadas por el Ayuntamiento de Zaragoza para optar a la medalla de honor concedida por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.	s. XX
3-435	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Premio de la Raza. Año 1961. Notas sobre pintura y pintores de los siglos XVI y XVIII en Guatemala, por Ricardo Toledo Palomo, 1961. Obra galardonada con el XXVIII Premio de la Raza (1961).	1961
3-436	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Ministerio de la Gobernación. Dirección General de Arquitectura. Sección de Urbanismo: *Plan General de Ordenación de Toledo.*	1944
3-437	Sección de Pintura. Informes. Manuel Gómez Moreno: Pinturas árabes descubiertas en el Partal de la Alhambra de Granada, por… 1908. – 3+30h.+ fotografías.	1908

3-438	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Obras de restauración de la Iglesia de San Pedro el Viejo [en Huesca]: Fotografías.	1888
3-439	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Javier Aguirre: Proyecto de restauración de la iglesia de San Miguel, en Lillo (Asturias).	1886
3-440	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. José María Padrós Cuyas: Informe sobre el barrio Dalt de la Vila, en Badalona.	1978
3-441	Comisión Central de Monumentos. Museo Municipal de Badalona (Barcelona), Servicios Técnicos: Catálogo General de Monumentos Histórico-Arqueológicos situados en el término municipal de Badalona. Badalona, 1976-1978. Catálogo aprobado por el Ayuntamiento Pleno en sesión de 3 de febrero de 1977, con el fin de promover ante los organismos competentes su calificación de Monumentos Locales y su inclusión en el Catálogo General del Patrimonio Histórico-Artístico.	1976-1978
3-442	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Fernando Moreno Barberá: Remodelación del Palacio de Villahermosa de Madrid para la instalación de la Banca López- Quesada: Memoria y planos.	1973
3-443	Comisión Central de Monumentos. Informes. Ministerio de Obras Públicas, Dirección General de Carreteras y Caminos vecinales, Jefatura Provincial de Carreteras de Córdoba: Proyecto arterial de desdoblamiento de la calzada carretera N-IV, Madrid-Cádiz, en el tramo urbano de Córdoba, por el ingeniero autor del proyecto Práxedes Giménez Cruz. 2 v. Contiene: Vol. I.	1972
3-444	Comisión Central de Monumentos. Informes. Ministerio de Obras Públicas, Dirección General de Carreteras y Caminos vecinales, Jefatura Provincial de Carreteras de Córdoba: Proyecto arterial de desdoblamiento de la calzada carretera N-IV, Madrid-Cádiz, en el tramo urbano de Córdoba, por el ingeniero autor del proyecto Práxedes Giménez Cruz. 2 v. Contiene: Vol. II.	1972
3-445	Tesorero. Libro de caja	1955-1964
3-446	Tesorero. Libro de ingresos y de gastos de la Comisión de la Calcografía Nacional.	1955
3-447	Tesorero. Libro de caja	1948-1965
3-448	Tesorero. Libro mayor	1954-1955
3-449	Tesorero. Libro de caja de las fundaciones benéfico-docentes.	1942-1944
3-450	Tesorero. Libro de caja de las fundaciones benéfico-docentes.	1944-1948
3-451	Tesorero. Libro diario de bancos.	1967-1968
3-452	Secretario general. Libro de actas del Censor.	1942
3-453	Tesorero. Libro diario de la Fundación conde de Cartagena.	1939-1940
3-454	Tesorero. Libro de caja de las fundaciones benéfico-docentes.	1941-1942
3-455	Tesorero. Libro diario de bancos.	1955-1963
3-456	Secretario general. Libro registro de salida de correspondencia.	1945-1955
3-457	Secretario general. Libro registro de entrada de correspondencia.	1945-1955
3-458	Secretario general. Libro registro de salida de correspondencia.	1977-1982
3-459	Secretario general. Libro registro de salida de correspondencia.	1965-1977
3-460	Secretario general. Libro registro de entrada de correspondencia.	1979-1983
3-461	Secretario general. Libro registro de entrada de Correspondencia.	1967-1979
3-462	Tesorero. Libros de cuentas del Censor.	1929-1933

3-463	Comisión de la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Libro con relación de cuadernos y de temas de *Monumentos Arquitectónicos de España.*	[1856-1873]
3-464	Tesorero. Libro de gastos e ingresos.	1935-1936
3-465	Tesorero. Libro de gastos e ingresos.	1941-1944
3-466	Tesorero. Libro de gastos e ingresos	1953
3-467	Tesorero. Libro de ventas de Publicaciones.	1947-1953
3-468	Secretario general. Adquisiciones. La Ilustración Española y Americana: *Índice de Bellas Artes. Autores.*	s. XIX-XX
3-469	Secretario general. Adquisiciones. La Ilustración Española y Americana: *Índice General de Monumentos*	s. XIX-XX
3-470	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Fundación José Peñuelas. *Cuenta de los Huertos de Carcagente.* 2 vol. Contiene: Vol. I.	s. XX
3-471	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Fundación José Peñuelas. *Cuenta de los Huertos de Carcagente.* 2 vol. Contiene: Vol. II.	s. XX
3-472	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de los becados. Gerardo Salvador Molezún: Intervención en ciudades históricas. Tres ejemplos singulares y un caso español.	1968
3-473	Fondo adquisiciones. Ricardo Velázquez Bosco: Cuaderno de notas de... En contracubierta dice: Este libro pertenece a D. Ricardo Velázquez Bosco Arquitecto. Madrid plaza de Santa Bárbara, 4.	[1900-1923]
3-474	Secretario general. Adquisiciones. Emilio Harth-Terre: Fundaciones urbanas en el Perú.	1958
3-475	Comisión de la Medalla de Honor. Informes. Informe sobre las actividades del Ayuntamiento de Córdoba... [Aspirante a la Medalla de Honor de la Academia del año 1953].	1953
3-476	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Víctor Escribano Ucelay: Planos del proyecto de nuevas casas consistoriales de Córdoba.	1970
3-477	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de los becados. Gerardo Salvador Molezún: Propuesta de ordenación para un polígono urbano. Contiene: Memoria y planos.	1969
3-478	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Pedro Muguruza Otaño: Proyecto de monumento al Sagrado Corazón en San Sebastián.	1947
3-479	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de los becados. José Ramón Menéndez de Luarca Navia Osorio: Estudio de algunas soluciones de edificios modernos construidos en ciudades históricas y de urbanización o extensión urbana en ciudades europeas: aplicación a un caso determinado en una ciudad histórica española.	[post. 1965]
3-480	Comisión de la Medalla de Honor. Memoria presentada por el Ayuntamiento de Granada para optar a la Medalla de Honor de la Academia. 1948. 3 vol. Contiene: Vol. I.	1948
3-481	Comisión de la Medalla de Honor. Memoria presentada por el Ayuntamiento de Granada para optar a la Medalla de Honor de la Academia. 1948. 3 vol. Contiene: Vol. II.	1948

3-482	Comisión de la Medalla de Honor. Memoria presentada por el Ayuntamiento de Granada para optar a la Medalla de Honor de la Academia. 1948. 3 vol. Contiene: Vol. III	1948
3-483	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de los becados. José Ramón Menéndez de Luarca Navia Osorio: Proyecto de Instituto de niños subnormales en Noreña (Asturias) Memoria explicativa del proyecto realizado como trabajo obligatorio del tercer año de la pensión en la Academia Española de Bellas Artes de Roma.	[post. 1965]
3-484	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de los becados. José Ramón Menéndez Luarca: La evolución de la vivienda romana desde los orígenes hasta el fin del Imperio.	1968
3-485	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de los becados. Gerardo Salvador Molezún: Mausoleo de Constanza. Iglesia de Santo Stefano Rotondo en Roma.	1968
3-486	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de los becados. MONEO VALLÉS, José Rafael (1937 -): Memoria y trabajos presentados por el pensionado de arquitectura en Roma... como término de beca. Roma, abril 1965. Contiene: 1. Memoria resumen de los dos años de duración de la beca. 37 h. 2. Notas sobre aspectos urbanísticos y arquitectónicos: 2.a. "Notas sobre el desarrollo urbanístico de Roma en los últimos cien años", pp. 1-42; 2.b. "Sobre un intento de reforma didáctica", pp. 43-56; 2.c. "Notas sobre la arquitectura griega", pp. 57-95; 2.d. "Una obra de Ignazio Gardella", pp. 96-113; 2.e. "Una visita a Poissy", pp. 114-30; 2.f. "Sobre Gaudí", pp. 131-147. 3. Memoria y planos de un proyecto para un edificio destinado a ópera en Madrid. 9 h. + 9 planos.	1965
3-487	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de los becados. Giuseppe Gambino: Inventario de los libros de la Biblioteca de la Academia de España en Roma.	1962
3-488	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. José Oriol Mestres: Construcción de la fachada de la catedral de Barcelona. Detalles que constituyen la cuarta remesa.	1888
3-489	Tesorero. Libro registro de ventas de publicaciones. Tesorero. Libro registro de ventas de publicaciones.	1965-1968
3-490	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1964
3-491	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1973-1979
3-492	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1973-1979
3-493	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1973-1979
3-494	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1973-1979
3-495	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1973-1979
3-496	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1973-1979
3-497	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1973-1979

3-498	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1973-1979
3-499	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1973-1979
3-500	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1973-1979
3-501	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras. Contiene además Panteón de Goya en San Antonio de la Florida. Liquidación de las obras de electricidad ejecutadas por la empresa ARMENCO (1977), presentadas por el estudio de Fernando Chueca, arquitecto.	1973-1979
3-502	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1973-1979
3-503	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1973-1979
3-504	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1973-1979
3-505	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1973-1979
3-506	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1973-1979
3-507	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1973-1979
3-508	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1973-1979
3-509	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1973-1979
3-510	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1973-1979
3-511	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1973-1979
3-512	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras.	1973-1979
3-513	Tesorero. Libro de registro de venta de diapositivas.	s. XX
3-514	Tesorero. Libro de registro de venta de diapositivas.	s. XX
3-515	Secretario general. Libro de actas de la Sección de Música.	1939-1943, 1951-1953
3-516	Secretario general. Libro de actas de la Sección de Música.	1953-1970
3-517	Secretario general. Libro de actas de la Comisión/Sección de Arquitectura.	1945-1952
3-518	Secretario general. Libro de actas de la Comisión/Sección de Arquitectura.	1953-1959
3-519	Secretario general. Libro de actas de la Sección de Escultura.	1942-1943
3-520	Secretario general. Libro de actas de la Sección de Escultura.	1951-1959
3-521	Secretario general. Libro de actas de la Sección de Pintura.	1952-1959
3-522	Secretario general. Libro de actas de la Comisión de la Calcografía Nacional.	1952-1954
3-523	Secretario general. Libro de actas de la Comisión de Museo	1953-1954
3-524	Secretario general. Libro de actas de la Comisión de Museo (sólo contiene un acta, y es la misma que aparece en 3-523).	1954
3-525	Secretario general. Libro de actas de la Comisión de Administración.	1943-1952

3-526	Secretario general. Libro de actas de la Comisión de Administración. De 23 de marzo de 1953 a 8 de febrero de 1960; de 26 de enero de 1970 a 15 de octubre de 1973; de 29 de marzo de 1976 a 8 de enero de 1979.	1953-1979
3-527	Comisión Central de Monumentos. Libro de actas de la Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos. Se conservan actas sin encuadernar de los años 1915 y 1924, en 7-126-4.	1916-1924
3-528	Comisión Central de Monumentos. Libro de actas de la Comisión Mixta Organizadora de las Provinciales de Monumentos.	1954-1968
3-529	Comisión Central de Monumentos. Libro de actas.	1922-1936, 1940-1951
3-530	Comisión Central de Monumentos. Libro de actas.	1951-1962
3-531	Comisión Central de Monumentos. Libro de actas.	1962-1964
3-532	Comisión Central de Monumentos. Libro de actas.	1965-1970
3-533	Comisión Central de Monumentos. Libro de actas.	1971-1978
3-534	Comisión Central de Monumentos. Libro de actas.	1979-1981
3-535	Comisión Central de Monumentos. Libro de actas.	1982-1983
3-536	Secretario general. Libro de actas de sesiones ordinarias y extraordinarias.	1941-1943
3-537	Secretario general. Libro de actas de sesiones ordinarias, extraordinarias, públicas y solemnes.	1943-1945
3-538	Secretario general. Libro de actas de sesiones ordinarias, extraordinarias, públicas y solemnes.	1945-1947
3-539	Secretario general. Libro de actas de sesiones ordinarias, extraordinarias, públicas y solemnes.	1947-1949
3-540	Secretario general. Libro de actas de sesiones ordinarias.	1949-1951
3-541	Secretario general. Libro de actas de sesiones ordinarias.	1951-1953
3-542	Secretario general. Libro de actas de sesiones ordinarias y extraordinarias.	1953-1955
3-543	Secretario general. Libro de actas de sesiones ordinarias y extraordinarias.	1955-1957
3-544	Secretario general. Libro de actas de sesiones ordinarias. 24 de junio de 1957 a 4 de mayo de 1959.	1957-1959
3-545	Secretario general. Libro de actas de sesiones ordinarias.	1959-1961
3-546	Secretario general. Libro de actas de sesiones ordinarias.	1961-1962
3-547	Secretario general. Libro de actas de sesiones ordinarias.	1962-1964 (20 de enero)
3-548	Secretario general. Libro de actas de sesiones ordinarias.	1965-1966
3-549	Secretario general. Libro de actas de sesiones ordinarias.	1967-1968
3-550	Secretario general. Libro de actas de sesiones ordinarias.	1969-1971
3-551	Secretario general. Libro de actas de sesiones ordinarias.	1964, 1971-1972
3-552	Secretario general. Libro de actas de sesiones ordinarias.	1972-1975
3-553	Secretario general. Libro de actas de sesiones ordinarias.	1975-1977
3-554	Secretario general. Libro de actas de sesiones ordinarias.	1977-1980
3-555	Secretario general. Libro de actas de sesiones ordinarias, públicas y solemnes, extraordinarias, necrológicas, de entrega de medalla de honor, y de festividad de san Fernando.	1980-1984

3-556	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Fundación José Peñuelas. Juez Sarmiento, Familia: Provisión de la Real Chancillería de Valladolid, nombramientos y goces de nobleza de Vicente Juez Sarmiento y sus hermanos, y una dilatada información de la de su tío Eusebio hecha en Toledo, Bribiesca, hermandad de Montes de Oca, Madrid y Sanlúcar de Barrameda.	s. XVIII
3-557	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Fundación José Peñuelas. Negrete, Pedro: Carta ejecutoria de nobleza a favor de Pedro Negrete, dada en Zaragoza el 31 de enero de 1597.	1597
3-558	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Fundación José Peñuelas. Títulos de propiedad. José Antonio Peñuelas: Certificación de la hidalguía de José Antonio Peñuelas, ordenador en jefe del Ejército y provincias de Granada y Jaén.	1832
3-559	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Fundación José Peñuelas. Vallejo, Juan de: Sentencia o carta ejecutoria de Juan de Vallejo vecino de la villa de Peñaranda, dada en la villa de Valladolid, en mayo de 1549.	1549
3-560	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Fundación José Peñuelas. Títulos de propiedad. María Andrea de Guzmán Dávila (duquesa de Atrisco): Escritura de partición de los bienes y efectos que queden por muerte de María Andrea de Guzmán Dávila, duquesa que fue de Atrisco, viuda de José Sarmiento, de Valladolid, caballero que fue de la Orden de Santiago, duque y señor de Atrisco, gentilhombre de Cámara de su Majestad, de su Consejo y su Presidente en el Real de Indias.	1715
3-561	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Fundación José Peñuelas. Títulos de propiedad. Felipe Catabrana: Libros de cuentas y razón de…	1763
3-562	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Fundación José Peñuelas. Títulos de propiedad. Cuaderno de notas en el que aparecen noticias de las familias Peñuelas, Juez Sarmiento y Cantabrana.	s. XIX
3-563	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Fundación José Peñuelas. Títulos de propiedad. Santiago Agustín Riol: Representación hecha por el Secretario Santiago Agustín Riol, del origen y estado de los consejos, tribunales, archivos reales de la Corte y chancillerías, el de Roma y Simancas.	1726
3-564	Secretario general. Varios. Fernando Cutoli: Lecciones de preparación mecánica de los minerales, por el ingeniero de minas y profesor de la Escuela Especial del ramo…	1844
3-565	Secretario general. Estatutos y reglamentos. Estatutos de la Real Academia de San Fernando. Impreso. Madrid, en casa de Gabriel Ramírez, 1757. Comentado y anotado por Ignacio de Hermosilla (V.a. 4-80-15; y 6-82-1)	1757

3-566	Secretario general. Estatutos y reglamentos. Ejemplar misceláneo, con impresos y manuscritos. Contiene: 1. Estatutos de la Real Academia de San Fernando. Impreso. Madrid, Imprenta Real, 1846. 2. Reglamento interior oposiciones. 1847. 3. Reglamento para concursos de pintura, escultura y grabado en dulce. 1847. 4. Reglamento para trabajos obligatorios de pensionados. 1848. 5. Modificaciones al Reglamento de trabajos obligatorios del pensionado por el grabado en dulce. Manuscrito. 1863. 6. Reglamento de la Escuela Especial de Arquitectura. 1850. 7. Reglamento de pensionados españoles para estudiar arquitectura en el extranjero. Manuscrito. 1851. 8. Plan de Estudios decretado por S.M. en 28 de agosto de 1850 y Reglamento para su ejecución, aprobado por RD de 10 de septiembre de 1851. Madrid, Imprenta Nacional, 1851. 9. Reglamento para las enseñanzas de maestros de obras, directores de caminos vecinales y agrimensores en las Escuelas Especiales de Bellas Artes. Madrid, 1852.	1846-1852
3-567	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de los becados. Emilio Serrano Ruiz: La música en Italia, Alemania y Francia: Memoria del estado del arte de la Música en..., con noticias y datos referentes a la historia y bibliografía de dicho arte y observaciones diversas acerca de la enseñanza, cultura y educación musical presentada a la Academia de Bellas Artes en Roma. Milán, 31 de agosto de 1888.	1888
3-568	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Jimeno. La historia de Rasselas, príncipe de Abysinia. Texto en castellano y en inglés	1856
3-569	Secretario general. Varios. Blanquer Posada, Amando: Currículum vitae.	s. XX
3-570	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Becas. Memorias de los becados. Leopoldo Querol Roso: Certificado de identidad y cuaderno de viaje como pensionado. Valencia, 14 de marzo de 1923.	1923
3-571	Concursos, oposiciones, premios, etc. Academia Española de Bellas Artes en Roma. Memorias de los becados. Leopoldo Querol Roso: Cuaderno de notas.	[1923]
3-572	Secretario general. Varios. Marcos Rico Sanmartín: Catedral de Burgos. Restauración urgente de siete torrecillas en la capilla del Condestable. Comunicación presentada al Congreso de Dantzig (Polonia) celebrado del 22 al 27 de septiembre de 1987. Ejem. dedicado a la Academia por el autor.	1987
3-573	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Libro registro de ingreso de publicaciones desde el 3 de septiembre 1933 al 9 de enero 1952.	1933-1952
3-574	Secretario general. Concursos y premios. *Proyecto de monumento a la Reina María Cristina de Borbón* / por Antonio Serrallach F. Pedriñán y por Miguel Tusquellas (bajo el lema "La gratitud de los pueblos se refleja en sus monumentos"). 1887	[post. 1887]
3-575	Secretario general. Concursos, oposiciones, premios, etc. Fundación Marqués de Aledo. Premios. Juan Bautista Montoya Lillo: Imágenes de las iglesias de San Juan Bautista, San Pedro y Santa María de la ciudad de Lorca: estudio documental. Obra premiada en el concurso de 1926.	1926

3-576	Secretario general. Académicos de mérito. Miguel Antonio de Marichalar: Paralelo de la Arquitectura Griega con la nominada Gotica... Toledo, 23 diciembre de 1819. En nota dice lo siguiente: Académico de mérito en 14 de enero de 1821.	1819
3-577	Secretario general. Varios. Armando del Río Llabona: Recortes de prensa sobre su vida y su obra pictórica (1965-1988).	1988
3-578	Secretario general. Varios. Armando del Río Llabona: Currículum vitae.	1988(¿)
3-579	Secretario general. Varios. Teodoro Creus Corominas: Suplemento a la descripción artística del monasterio cisterciense de Santas Creus. Villanueva y Geltrú, 22 de abril de 1885.	1885
3-580	Comisión de Monumentos y Patrimonio Histórico. Informes. Propuestas de declaración de monumentos nacionales. Contiene: Conjunto histórico de Buitrago de Lozoya (Madrid): Documento base para la declaración de Bien de Interés Cultural, por José Juste Ballesta y Pilar Mena Muñoz. Madrid, Comunidad Autónoma, Consejería de Cultura, Centro Regional de Conservación y restauración del Patrimonio Histórico Mueble, Dirección General de Patrimonio Cultural, 1988. La carpeta con planos pasa al fondo de planos, con signaturas Pl. 5956/5970.	1988
3-581	Secretario general. Concursos y premios. Fernando Araujo Gómez: Memorias para la historia de la escultura en España desde principios del siglo XVI hasta finales del XVIII y causas de su decadencia. Madrid, 1881. 2 vol. Contiene: Vol. I.	1881
3-582	Secretario general. Concursos y premios. Fernando Araujo Gómez: Memorias para la historia de la escultura en España desde principios del siglo XVI hasta finales del XVIII y causas de su decadencia. Madrid, 1881. 2 vol. Contiene: Vol. 2.	1881
3-583	Secretario general. Académicos de número. Aspirantes. Fernando de Terán Troyano: Currículo profesional.	1990
3-584	Secretario general. Académicos de número. Aspirantes. Miguel de Oriol e Ybarra / por Javier González-Ontoria. Impreso. Madrid, 1980.	1980
3-585	Comisión/Sección de Arquitectura. Informes. Plaza de Oriente y calle de Bailén: propuesta de actuación / por Miguel de Oriol e Ybarra. 1987.	1987
3-586	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Apuntes para el arreglo del Archivo (ordenación topográfica).	s. XIX
3-587	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Libro de registro del Archivo (ordenado alfabéticamente por materias y asuntos).	s. XIX
3-588	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Barón de Forna. Le Greco. Manuscrito / por Camile Mauclair. Dedicatoria a José de la Peña (XXIV Barón de Forna), a Doloritas y a José, el 14 de mayo de 1932.	1932
3-589	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Barón de Forna. Servitude et grandeur littéraire. Manuscrito / por Camile Mauclair. Dedicatoria a José de la Peña (XXIV Barón de Forna) en mayo de 1931.	1921-1922
3-590	Secretario general. Varios. Primera Reunión de las Academias nacionales de bellas artes de la Comunidad Europea: textos correspondientes a las Jornadas de trabajo. Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, del 6 al 8 de noviembre de 1990.	1990
3-591	Secretario general. Adquisiciones. *Apuntes de arquitectura religiosa española* / por Francisco Barrocal. Manuscrito regalado en 1992 por Luis Moya Blanco a la Academia; en origen fue propiedad de Teodoro Anasagasti (V.a. 6-101-5).	¿?

3-592	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Reformas y obras. Proyecto de ampliación y reforma: Memoria descriptiva / por Fernando Chueca Goitia. Madrid, diciembre de 1973. Es fotocopia.	1973
3-593	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Fundación José Peñuelas. Títulos de propiedad. Felipe Cantabrana Salazar: Carta ejecutoria para Felipe de Cantabrana Salazar... dada en Valladolid a 27 de julio de 1787.	1787
3-594	Secretario general. Académicos de número. Libro de firmas del sepelio de Federico Sopeña Ibáñez.	1991
3-595	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Gestión del Legado Guitarte. Movimientos y estados referentes a la herencia de Fernando Guitarte y García de la Torre que, en cumplimiento a lo dispuesto en el párrafo primero del artículo 907 del Código Civil presentan los albaceas Julio Albi Agero y Fermín Melendro García.	1988
3-596	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Legado Muguruza. Memoria relativa a la construcción del nuevo edificio unido al palacio de Santa Cruz que somete a la superioridad la Secretaría de la Comisión Ejecutiva de las obras de ampliación, por el Ministerio de Asuntos Exteriores.	1950
3-597	Fondo adquisiciones. Legados y daciones. Fundación José Peñuelas. Documentos notariales. Protocolización del testamento ológrafo y demás antecedentes.	1941-1949
3-598	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Juan Madrigal Marco.	1901-1948
3-599	Tesorero. Libro de caja de la Fundación Juan Madrigal Marco.	1940-1947
3-600	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Carmen del Río. Documentos notariales. Escritura de aprobación y protocolización de operaciones testamentarias de Carmen del Río Fernández, dada en Madrid a 2 de mayo de 1936. Es copia dada en Madrid a 4 de noviembre de 1939.	1939
3-601	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundación Carmen del Río. Documentos notariales. Segunda copia de la escritura de aprobación y protocolización de las operaciones testamentarias de Carmen del Río Fernández, otorgada en Madrid a 27 de mayo de 1936.	1936-1940
3-602	Secretario general. Fundaciones benéfico-docentes. Fundación Molina Higueras Pascual Goñi. Copias de disposiciones testamentarias.	1872-1907
3-603	Comisión de Administración. Legados, herencias y fundaciones benéfico-docentes. Fundaciones benéfico-docentes. Fundación Conde de Cartagena. Hijuela.	1932
3-604	Tesorero. Libro de caja.	1972-1979
3-605	Tesorero. Libro de caja.	1985-1990
3-606	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Escritura de la venta de la casa de la calle Alcalá. Madrid, 24 de julio de 1773. Es fotocopia.	1773
3-607	Secretario general. Varios. Memoria general de la Fundación Casa Ducal de Medinaceli (1980-1996).	1997
3-608	Secretario general. Libro de actas de las sesiones celebradas por la junta ordinaria, extraordinaria, pública y solemne entre el 23 de enero de 1984 y el 15 de diciembre de 1986.	1984-1986

3-609	Secretario general. Libros de registro. Libro registro de títulos de arquitecto. (Es continuación de 3-154).	1900-1983
3-610	Secretario general. Varios. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Habilitación. Registro de exportación de obras de arte.	1927-1931
3-611	Secretario general. Varios. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Habilitación. Registro de exposiciones nacionales de bellas artes.	1930-1932
3-612	Comisión de la Medalla de Honor. Expedientes. Concesión al Ayuntamiento de Bilbao (es un álbum de fotografías).	1950
3-613	Comisión de la Medalla de Honor. Expedientes. Concesión al Ayuntamiento de Salamanca (es un álbum de fotografías).	1952
3-614	Secretario general. Adquisiciones. Diego de Villanueva: Libro de diferentes pensamientos unos inventados y otros delineados. 1754. 90h. con dibujos y texto: en blanco las hojas 45-80, 82, 86-90; señales de hojas cortadas. Exlibris de Carlos y L. Moya. Tejuelo en contracubierta de su presencia en la Exposición del Libro Español de Arquitectura.	1754
3-615	Tesorero. Libros de cuentas del museo y panteón de Goya en la ermita de San Antonio de la Florida (Madrid).	1972-1978
3-616	Secretario general. Inventarios y catálogos. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Inventario de 1804 [y continuación de 1814]. Contiene: 1. Inventario de las alhajas y muebles existentes en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. [1804]. 2. Continuación del Inventario que se hizo en el año de 1804, de las alhajas que posee la Real Academia de San Fernando. [1814].	1804, 1814
3-617	Secretario general. Inventarios y catálogos. Inventario de las obras de las tres nobles artes y de los muebles que posee la Real Academia de San Fernando.	1804
3-618	Secretario general. Inventarios y catálogos. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Depósitos de la Guerra de la Independencia. Inventarios de pinturas. Manuscritos. Contiene: 1. Inventario principiado en el Depósito del Rosario de las pinturas existentes en él el día 23 de julio de 1813. 2. Razón de los cuadros que se han trasladado del exconvento del Rosario a la Real Academia de San Fernando en 14 de mayo de 1813. 3. Razón de los cuadros que se han trasladado del exconvento del Rosario a la Real Academia de San Fernando en 14 de mayo de 1813. Es copia. 4. Inventario de los cuadros que la Comisión de las bellas artes ha elegido y recibido del depositario Francisco Garibay, existentes en el depósito de Doña María de Aragón en 18 de septiembre de 1813.	1813
3-619	Secretario general. Inventarios. Inventario de las pinturas trasladadas a la Real Academia de san Fernando que se hallaban existentes en el palacio de Buenavista como pertenecientes al secuestro de Manuel Godoy. Contiene además una Copia.	1816
3-620	Secretario general. Inventarios. Copia del inventario general y sus adiciones pertenecientes a la Academia de nobles artes de san Fernando.	[1824-1829]
3-621	Secretario general. Inventarios y catálogos. Catálogo de las obras pictóricas que constituyen la Galería de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.	1884
3-622	Secretario general. Libros registro. Libro registro de académicos correspondientes y honorarios.	[1943]-1991
3-623	Tesorero. Libros de cuentas. Libro de caja de las fundaciones benéfico-docentes.	1966-1989
3-624	Tesorero. Libros de cuentas. Libro mayor de la Comisión de Publicaciones.	1981-1988

3-625	Tesorero. Libros de cuentas. Libro mayor de la Comisión del Taller de Vaciados.	1979-1990
3-626	Tesorero. Libros de cuentas. Libro diario de la Comisión del Taller de Vaciados.	1979-1990
3-627	Tesorero. Libros de cuentas. Libro diario del Legado Leopoldo Sánchez del Bierzo. Está en blanco.	1982
3-628	Tesorero. Libros de cuentas. Libro de inventarios y balances de las fundaciones benéfico-docentes.	1972
3-629	Tesorero. Libros de cuentas. Libro de inventarios y balances de las fundaciones benéfico-docentes.	1972-1978
3-630	Tesorero. Libros de cuentas. Libro de caja.	1990-1993
3-631	Secretario general. Varios. Ballester Ballester, Antonio: Currículum vitae (1959-1985).	[1985]
3-632	Comisión de Administración. Gestión del Legado Guitarte.	1978-1988
3-633	Tesorero. Libros de cuentas. Libro diario de la Calcografía nacional.	1979-1991
3-634	Tesorero. Libros de cuentas. Libro diario.	1979-1990
3-635	Tesorero. Libros de cuentas. Libro diario.	1972-1978
3-636	Tesorero. Libros de cuentas. Libro diario.	1978
3-637	Tesorero. Libros de cuentas. Libro de gastos generales.	1972-1978
3-638	Tesorero. Libros de cuentas. Libro de inventarios y balances.	1972-1980
3-639	Tesorero. Libros de cuentas. Libro de caja.	1980-1985
3-640	Tesorero. Libros de cuentas. Libro de bancos.	1972-1978
3-641	Tesorero. Libros de cuentas. Libro mayor.	1979-1991
3-642	Tesorero. Libros de cuentas. Libro mayor de la Calcografía.	1979-1991
3-643	Tesorero. Libros de cuentas. Libro diario de Publicaciones.	1981-1988
3-644	Tesorero. Libros de cuentas. Libro mayor de las fundaciones benéfico-docentes (en moneda).	1972-1989
3-645	Tesorero. Libros de cuentas. Libro mayor de las fundaciones benéfico-docentes.	1974-1989
3-646	Tesorero. Libros de cuentas. Libro diario de las fundaciones benéfico-docentes.	1972-1989
3-647	Tesorero. Libros de cuentas. Libro diario de las fundaciones benéfico-docentes (en pesetas).	1974-1989
3-648	Tesorero. Libros de cuentas. Libro auxiliar de bancos de las fundaciones benéfico-docentes.	1975-1989
3-649	Tesorero. Libros de cuentas. Libro mayor.	1977-1978
3-650	Tesorero. Libros de cuentas. Libro mayor.	1972-1976
3-651	Tesorero. Libros de cuentas. Libros de cuentas del Taller de Vaciados.	1972-1978
3-652	Tesorero. Libros de cuentas. Libros de cuentas de la Calcografía nacional.	1972-1978
3-653	Secretario general. Libros de actas. Sesiones ordinarias, extraordinarias, públicas y solemnes.	1987-1989
3-654	Secretario general. Libros de actas. Sesiones ordinarias, extraordinarias, públicas y solemnes.	1990-1992
3-655	Secretario general. Libros de actas. Sesiones ordinarias, extraordinarias, públicas y solemnes.	1993-1996
3-656	Secretario general. Libros de actas. Sesiones ordinarias, extraordinarias, públicas y solemnes.	1997-1999
3-657	Secretario general. Libros de actas. Comisión de Administración.	1996-1999
3-658	Secretario general. Libro de actas de las sesiones ordinarias, extraordinarias, públicas y solemnes.	2000-2002
3-659	Secretario general. Documentos anejos a las actas de las sesiones ordinarias, extraordinarias, públicas y solemnes.	2000-2002

3-660	Secretario general. Libros de actas. Comisión de Administración.	2000-2002
3-661	Secretario general. Adquisiciones. [Ildefonso Cerdá]: Ensanche de la ciudad de Barcelona: Memoria descriptiva de los trabajos facultativos y estudios estadísticos hechos de orden del Gobierno y consideraciones que se han tenido presentes en la formación del anteproyecto para el emplazamiento y distribución del nuevo caserío. [Barcelona, 1855]. Contiene, además: Dictamen que la Comisión nombrada por los señores propietarios del Ensanche somete a discusión y aprobación de sus comitentes. Proyecto de un Reglamento para la aplicación de la ley de 29 de junio de 1864 de ensanche de las poblaciones, a la ciudad de Barcelona y pueblos inmediatos de Sans, Las Corts, Sarriá, San Gervasio, Gracia, San Andrés de Palomar, San Martín de Provençals y San Adrián de Besós, firmado por el presidente, Francisco Sepúlveda, Antonio Xuriguer, Pablo Milá, Juan Torres, Felipe Beltrán, José Vilúmara, Federico Nicolau, Fernando de Delás, Manuel Rimont, y Manuel Angelón como Secretario, en Barcelona a 22 de octubre de 1864.— Barcelona, Imprenta de Narciso Ramírez, 1864.	[1855], 1864
3-662	Secretario general. Actas de la Comisión de Administración (son borradores, pero no se conservan las actas y por consiguiente no hay libro; posteriormente se han encuadernado).	1981-1996
3-663	Secretario general. Libros de actas de la Comisión de Administración.	2003-2005
3-664	Secretario general. Libros de actas de las sesiones plenarias u ordinarias, extraordinarias, necrológicas, públicas y solemnes.	2003-2005
3-665	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas plenarias u ordinarias, extraordinarias, necrológicas, públicas y solemnes.	2003-2005
3-666	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Libro de cuentas. Ingresos en concepto de fotocopias y derechos de reproducción (son copia de los originales enviados a Tesorero).	1986-2002
3-667	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Libro registro de las publicaciones catalogadas para la Biblioteca de la Calcografía Nacional entre los años 2006 y 2008.	2006-2010
3-668	Secretario general. Libros de actas de las sesiones plenarias u ordinarias, extraordinarias, necrológicas, públicas y solemnes.	2006-2008
3-669	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas plenarias u ordinarias, extraordinarias, necrológicas, públicas y solemnes.	2006-2008
3-670	Secretario general. Juntas y sesiones. Libros de actas de la Comisión de Administración.	2006-2008
3-671	Secretario general. Juntas y sesiones. Anejos a las actas. Juntas celebradas por la Comisión de Administración.	2006-2008
3-672	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro de inventarios y balances. Libro diario. Ejercicio contable 1991.	1992
3-673	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro de inventarios y balances. Libro diario. Ejercicio contable 1992.	1993
3-674	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro de inventarios y balances. Libro diario. Ejercicio contable 1993.	1994
3-675	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro de inventarios y balances. Libro diario. Ejercicio contable	1995

	1994.	
3-676	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro de inventarios y balances. Libro diario. Ejercicio contable 1995.	1996
3-677	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro de inventarios y balances. Libro diario. Ejercicio contable 1996. Tomo 1.	1997
3-678	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro de inventarios y balances. Libro diario. Ejercicio contable 1996. Tomo 2.	1997
3-679	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro de inventarios y balances. Libro diario. Ejercicio contable 1997. Tomo 1.	1998
3-680	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro de inventarios y balances. Libro diario. Ejercicio contable 1998. Tomo 1.	1999
3-681	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro de inventarios y balances. Libro diario. Ejercicio contable 1998. Tomo 2.	1999
3-682	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro de inventarios y balances. Libro diario. Ejercicio contable 1999.	2000
3-683	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro de inventarios y balances. Libro diario. Ejercicio contable 2000.	2001
3-684	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro de inventarios y balances. Libro diario. Ejercicio contable 2001.	2002
3-685	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro de inventarios y balances. Libro diario. Ejercicio contable 2002.	2003
3-686	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro de inventarios y balances. Libro diario. Ejercicio contable 2003.	2004
3-687	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro de inventarios y balances. Libro diario. Ejercicio contable 2004.	2005
3-688	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro de inventarios y balances. Libro diario. Ejercicio contable 2005.	2006
3-689	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro de inventarios y balances. Libro diario. Ejercicio contable 2006.	2007
3-690	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro de inventarios y balances. Libro diario. Ejercicio contable 2007.	2008
3-691	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro diario. Ejercicio contable 2008.	2009
3-692	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 1991.	1992
3-693	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 1992. Tomo 1.	1993
3-694	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 1992. Tomo 2.	1993
3-695	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 1993. Tomo 1.	1994
3-696	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 1993. Tomo 2.	1994
3-697	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 1994. Tomo 1.	1995
3-698	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 1994. Tomo 2.	1995
3-699	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 1995. Tomo 1.	1996

3-700	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 1995. Tomo 2.	1996
3-701	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 1996. Tomo 1.	1997
3-702	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 1996. Tomo 2.	1997
3-703	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 1997. Tomo 1.	1998
3-704	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 1997. Tomo 2.	1998
3-705	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 1998. Tomo 1.	1999
3-706	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 1998. Tomo 2.	1999
3-707	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 1999. Tomo 1.	2000
3-708	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 1999. Tomo 2.	2000
3-709	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 2000. Tomo 1.	2001
3-710	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 2000. Tomo 2.	2001
3-711	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 2001. Tomo 1.	2002
3-712	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 2001. Tomo 2.	2002
3-713	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 2002. Tomo 1.	2003
3-714	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 2002. Tomo 2.	2003
3-715	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 2003. Tomo 1.	2004
3-716	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 2003. Tomo 2.	2004
3-717	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 2004.	2005
3-718	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 2005. Tomo 1.	2006
3-719	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 2005. Tomo 2.	2006
3-720	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 2006. Tomo 1.	2007
3-721	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 2006. Tomo 2.	2007
3-722	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 2007. Tomo 1.	2008
3-723	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 2007. Tomo 2.	2008
3-724	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor y balances. Ejercicio 2008. Tomo 1.	2009
3-725	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro mayor. Ejercicio 2008. Tomo 2.	2009
3-726	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro de cuentas del Museo y panteón de Goya en la ermita de San Antonio de la Florida (Madrid).	1971-1983
3-727	Secretario general. Libros de registro. Libro de registro de las medallas de honor [sic] de los académicos de número.	1857-1965
3-728	Secretario general. Libros de actas. Libro de actas de las sesiones celebradas por las juntas plenaria, extraordinaria, necrológica, pública y solemne.	2009, 2010, 2011
3-729	Secretario general. Libros de actas. Libros de actas. Libro de actas de las sesiones celebradas por la Comisión de Administración.	2009, 2010, 2011

3-730	Departamento de Museo y exposiciones. Inventarios y catálogos. Inventario de los dibujos [de la RABASF]. Parte I: nº 1-996, por Alfonso E. Pérez Sánchez. -- Madrid, 1972.	1972
3-731	Departamento de Museo y exposiciones. Inventarios y catálogos. Inventario de los dibujos [de la RABASF]. Parte II: nº 997-2090, por Alfonso E. Pérez Sánchez. -- Madrid, 1972.	1972
3-732	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Registro general de entrada de libros desde el 27 de marzo de 1952 (nº 1bis) hasta noviembre de 1992 (nº 15200).	1952-1992
3-733	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Registro general de entrada de libros desde diciembre de 1992 (nº 15201) hasta junio de 1999 (nº 23087).	1992-1999
3-734	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Registro general de entrada de libros desde junio de 1999 (nº 23088) hasta diciembre de 2005 (nº 30855).	1999-2005
3-735	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Adquisiciones. Ordenanzas municipales de esta Muy Heroica Villa de Madrid, dispuestas por la Real Academia de San Fernando, para el Gobierno político de los edificios civiles.	1838
3-736	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Adquisiciones. Actas de constitución del Instituto de España. 1937-1942. Ed. fac. realizada para los nuevos miembros de la Junta Rectora del Instituto de España.	2015
3-737	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Libros de registro. Libro registro de la correspondencia de entrada entre [1978] (E-1) y 2010 (E-3805).	1978-2010
3-738	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Libros de registro. Libro registro de la correspondencia de salida entre 1978 (S-1) y 2008 (S-2774).	1978-2008
3-739	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Libros de registro. Libro registro de la correspondencia de entrada entre 2010 (E-3806) y 2015 (E-6060).	2010-2015
3-740	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Libros de registro. Libro registro de la correspondencia de salida entre 2008 (S-2775) y 2015 (S-5187).	2008-2015
3-741	Tesorero. Libros oficiales de cuentas. Libro de caja del Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones desde el año 2003 al 2018.	2003-2018
3-742	Secretario general. Edificio sede de la Academia. Varios. Proyecto básico y de ejecución: implantación de publicidad exterior, por Valentín Berriochoa Hausmann, arquitecto. Septiembre-noviembre 2009.	2009
3-743	Fondo adquisiciones. Divina Comedia, de Dante Alighieri. Los primeros treinta versos del primer canto de "Infierno", en chino tradicional. Manuscrito caligrafiado por Xing Xiaosheng.	2013
3-744	Secretario general. Libro de firmas de académicos, en conmemoración del CCL aniversario de la fundación de la RABASF.	1994-1995
3-745	Departamento de Archivo, Biblioteca y Publicaciones. Archivo. Libro Registro general de entrada de documentos en el Archivo general de la RABASF, comenzado por la archivera Esperanza Navarrete Martínez en junio de 1993, y recoge ingresos producidos desde julio de 1992 hasta diciembre de 2015.	1993-2015
3-746	Tesorero. Libro de Inventarios y Balances 1997. Libro Diario. Tomo II. El Tomo I. Madrid, 27 de mayo de 1998. --223 h.	1997
3-747	Tesorero. Libro Inventario y Cuentas Anuales. Año 2009. Madrid 1 de abril de 2010. --85 h.	2009

3-748	Tesorero. Libro Mayor. Tomo I. Año 2009. -- Madrid, 1 de abril de 2010. --233 h.	2009
3-749	Tesorero. Libro Mayor. Tomo II. Año 2009. -- Madrid, 1 de abril de 2010. --270 h.	2009
3-750	Tesorero. Libro Diario. Tomo I. Año 2009. -- Madrid, 1 de abril de 2010. ---235 h.	2009
3-751	Tesorero. Libro Diario. Tomo II. Año 2009. -- Madrid, 1 de abril de 2010. ---235 h.	2009
3-752	Tesorero. Libro Mayor. Tomo I. Año 2010. -- Madrid, 27 de junio de 2010 [2011]. --239 h.	2010
3-753	Tesorero. Libro Mayor. Tomo II. Año 2010. -- Madrid, 27 de junio de 2010 [2011]. --244 h.	2010
3-754	Tesorero. Libro Diario. Año 2010. -- Madrid, 27 de junio de 2010 [2011]. --350 h.	2010
3-755	Tesorero. Libro Inventario y Cuentas Anuales. Año 2010. Madrid 27 de junio de 2011. --93 h.	2010
3-756	Tesorero. Libro Mayor. Tomo I. Año 2011. -- Madrid, 31 de diciembre 2012. --293 h.	2011
3-757	Tesorero. Libro Mayor. Tomo II. Año 2011. -- Madrid, 31 de diciembre 2012. --294 h.	2011
3-758	Tesorero. Libro Diario. Año 2011. -- Madrid, 31 de diciembre de 2012. --414 h.	2011
3-759	Tesorero. Libro Inventario y Cuentas Anuales. Año 2011. -- Madrid, 31 de diciembre de 2012. --108 h.	2011
3-760	Tesorero. Libro Mayor. Tomo I. Año 2012. -- Madrid, 12 de diciembre 2013. --293 h.	2012
3-761	Tesorero. Libro Mayor. Tomo II. Año 2012. -- Madrid, 12 de diciembre 2013. --292 h.	2012
3-762	Tesorero. Libro Diario. Año 2012. -- Madrid, 12 de diciembre 2013. --404 h.	2012
3-763	Tesorero. Libro de Inventario y Cuentas Anuales. Año 2012. -- Madrid, 12 de diciembre 2013. --110 h.	2012
3-764	Tesorero. Libro Mayor. Tomo I. Año 2013. -- Madrid, 1 de julio de 2014. --280 h.	2013
3-765	Tesorero. Libro Mayor. Tomo II. Año 2013. -- Madrid, 1 de julio de 2014. --280 h.	2013
3-766	Tesorero. Libro Diario. Año 2013. -- Madrid, 1 de julio de 2014. --388 h.	2013
3-767	Tesorero. Libro de Inventario y Cuentas Anuales. Año 2013. -- Madrid, 1 de julio de 2014. --109 h.	2013
3-768	Tesorero. Libro Mayor. Tomo I. Año 2014. -- Madrid, 11 de enero de 2016. --280 h.	2014
3-769	Tesorero. Libro Mayor. Tomo II. Año 2014. -- Madrid, 11 de enero de 2016. --281 h.	2014
3-770	Tesorero. Libro Diario. Año 2014. -- Madrid, 11 de enero de 2016. --381 h.	2014
3-771	Tesorero. Libro de Inventario y Cuentas Anuales. Año 2014. -- Madrid, 11 de enero de 2016. --109 h.	2014
3-772	Tesorero. Libro Mayor. Tomo I. Año 2015. -- Madrid, 1 de octubre de 2016. --318 h.	2015
3-773	Tesorero. Libro Mayor. Tomo II. Año 2015. -- Madrid, 1 de octubre de 2016. --319 h.	2015
3-774	Tesorero. Libro Diario I. Año 2015. -- Madrid, 1 de octubre de 2016. --214 h.	2015
3-775	Tesorero. Libro Diario II. Año 2015. -- Madrid, 1 de octubre de 2016. --214 h.	2015
3-776	Tesorero. Libro de Inventario y Cuentas Anuales. Año 2015. -- Madrid, 1 de octubre de 2016. --115 h.	2015
3-777	Tesorero. Libro Mayor. Tomo I. Año 2016. -- Madrid, 15 de noviembre de 2017. --351 h.	2016
3-778	Tesorero. Libro Mayor. Tomo II. Año 2016. -- Madrid, 15 de noviembre de 2017. --352 h.	2016
3-779	Tesorero. Libro Diario I. Año 2016. -- Madrid, 15 de noviembre de 2017. --226 h.	2016

3-780	Tesorero. Libro Diario II. Año 2016. -- Madrid, 15 de noviembre de 2017. --227 h.	2016
3-781	Tesorero. Libro de Inventario y Cuentas Anuales. Año 2016. -- Madrid, 15 de noviembre de 2017. --124 h.	2016
3-782	Tesorero. Libro Mayor. Tomo I. Año 2017. -- Madrid, 30 de junio de 2018. --331 h.	2017
3-783	Tesorero. Libro Mayor. Tomo II. Año 2017. -- Madrid, 30 de junio de 2018. --331 h.	2017
3-784	Tesorero. Libro Diario I. Año 2017. -- Madrid, 30 de junio de 2018. --223 h.	2017
3-785	Tesorero. Libro Diario II. Año 2017. -- Madrid, 30 de junio de 2018. --222 h.	2017
3-786	Tesorero. Libro de Inventario y Cuentas Anuales. Año 2017. -- Madrid, 30 de junio de 2018. --128 h.	2017
3-787	Tesorero. Libro Mayor. Tomo I. Año 2018. -- Madrid, 28 de junio de 2019. --298 h.	2018
3-788	Tesorero. Libro Mayor. Tomo II. Año 2018. -- Madrid, 28 de junio de 2019. --297 h.	2018
3-789	Tesorero. Libro Diario I. Año 2018. -- Madrid, 28 de junio de 2019. --202 h.	2018
3-790	Tesorero. Libro Diario II. Año 2018. -- Madrid, 28 de junio de 2019. --202 h.	2018
3-791	Tesorero. Libro de Inventario y Cuentas Anuales. Año 2018. -- Madrid, 28 de junio de 2019. --123 h.	2018
3-792	Tesorero. Libro Mayor. Tomo I. Año 2019. -- Madrid, 16 de septiembre de 2020. --312 h.	2019
3-793	Tesorero. Libro Mayor. Tomo I. Año 2019. -- Madrid, 16 de septiembre de 2020. --312 h.	2019
3-794	Tesorero. Libro Diario I. Año 2019. -- Madrid, 16 de septiembre de 2020. --207 h.	2019
3-795	Tesorero. Libro Diario II. Año 2019. -- Madrid, 16 de septiembre de 2020. --206 h.	2019
3-796	Tesorero. Libro de Inventario y Cuentas Anuales. Año 2019. -- Madrid, 16 de septiembre de 2020. --129 h.	2019

II. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE ARQUITECTURA.

El Inventario de este Fondo comprende 20 legajos y 3 libros[5].

II. a. Legajos

Signatura	Descripción	Fechas extremas
1-19-1	Escuela de Arquitectura.	1854
1-19-10	Secretario general. Enseñanza. Planes de estudios. Arquitectura.	1844, 1845, 1854
1-22-2	**Vid. III FONDO ESCUELA ESPECIAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO**	
1-22-11	Secretario general. Sobre el pago de derechos de matrícula de los Maestros de Obras, Directores de Caminos Vecinales y de los Agrimensores.	1852, 1857
1-32-3	Secretario general. Enseñanza.	1845-1848
1-32-4	Secretario general. Enseñanza. Arquitectura.	1840-1857
1-32-5	Secretario general. Enseñanza. Expediciones artísticas de los discípulos de la Escuela Especial de Arquitectura a: Toledo (1849), Salamanca (1853), Guadalajara (1854) y Granada (1856). Además, adquisición de libros para la Biblioteca (1855).	1849-1856
1-32-6	Secretario general. Reforma de la Escuela de Arquitectura y restablecimiento de la Preparatoria o Central.	1857
5-63-8	Biblioteca. Índice de los libros que contiene la Biblioteca de la Escuela Especial de Arquitectura.	1857
5-67-1	Secretario general. Lista de alumnos.	1845
5-67-2	Secretario general. Solicitudes de ingreso.	1845
5-67-3	Secretario general. Solicitudes de ingreso incompletas.	1845
5-67-4	Secretario general. Solicitudes de ingreso.	1846-1847
5-68-1	Secretario general. Lista de solicitudes de ingreso.	1847
5-68-2	Secretario general. Lista de solicitudes de ingreso.	1848
5-68-3	Secretario general. Alumnos. Expedientes de alumnos. Son los de la primera promoción para su examen fin de Carrera.	1849
5-68-4	Secretario general. Solicitudes de ingreso en la clase de Maestro de obras.	1845
5-69-5	Contiene: 1. Principios y leyes de perspectiva aérea aplicables al dibujo arquitectónico y topográfico tanto al claroscuro como al colorido y de la elección y composición de las tintas en este último caso / por Juan de Madrazo, Antonio Conde González y Aníbal Álvarez. Madrid, 3 de junio de 1852. 2. Revista de la Arquitectura nacional y extranjera, año VII, nº 4, 30 de abril de 1880, que incluye, entre otros, una biografía de Juan Madrazo Kuntz por Adolfo Fernández Casanova.	1852, 1880
5-81-2	Secretario general. Matrículas.	1855-1856
5-95-13	Sobre el método más conveniente de enseñar el dibujo arquitectónico y el topográfico / por Antonio de Iturralde.	1852
5-80-1	Secretario general. Matrículas.	1848-1859
5-80-2	Secretario general. Borradores de actas de las reuniones celebradas por la Escuela.	1849

[5] La mayor parte del Fondo ha sido digitalizado y está en signatura RDig-190.

II. b. Libros.

Signatura	Descripción[6]	Fechas límite
3-152	Secretario general. Libro registro de matriculados en la EEA, desde el curso 1845-1846 hasta el de 1858-1859. Alfabético por apellidos, inscritas todas las incidencias a modo de expediente personal; aun así tiene índice final (págs. 557-563) Lleva un anejo copiando normativa de 1848, 1849 y 1855.	1845-1859
3-153	Secretario general. Libro de matrícula de las clases de maestros de obras, directores de caminos vecinales y agrimensores, que dio principio en el curso 1852-1853. Cada entrada (que no sigue orden alfabético) incluye todas las incidencias del alumno a modo de expediente personal. En el fol. 77 se inserta RD de 24 de enero de 1855 comunicado por el Ministerio de Fomento, relativo a estas enseñanzas. Incluye índice final (Fol. 90-195).	1852-1857
3-412	FERNÁNDEZ ROBLES, Máximo: *Memoria presentada a la Escuela Superior de Arquitectura respecto a la expedición artística verificada el año 1861*. Madrid, 27 de agosto de 1861.	1861

[6] Tipología documental, tradición documental (sólo en el caso de copias), autor, destinatario, materia.

III. FONDO ESCUELA ESPECIAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO.

El Inventario de este Fondo comprende 29 legajos.

III. a. Legajos.

Signatura	Descripción[7]	Fechas extremas
1-19-28	Secretario general. Informes. Método de dibujo de Hendrickx.	1865-1868
1-20-1	**Vid. FONDO GENERAL**	
1-21-3	Estudios artísticos. Profesorado. Profesores de los estudios menores de dibujo.	1847-1848
1-21-4	Secretario general. Enseñanza. Profesores.	1848-1856
1-21-6	**Vid. FONDO GENERAL**	
1-22-2	Secretario general. Alumnos. Listas de asistentes a las Salas del Natural, del Colorido y Composición (1851-1855). Pagos de matrícula de la Escuela de Arquitectura (cursos 1847-1848), y del Estudio de Dibujo de La Merced (s.a.).	1847-1851
1-22-6	Secretario general. Enseñanza. Asistencias. Cursos académicos 1855-1856, y 1857-1858.	1855-1858
1-22-9	**Vid. FONDO GENERAL**	
1-22-24	Secretario general. Enseñanza. Matrículas. Sobre la remisión al Gobierno de las listas de matriculados.	1850
1-23-5	**Vid. FONDO GENERAL**	
1-23-6	Secretario general. Enseñanza. Menciones honoríficas.	1846-1856
1-32-1	**Vid. FONDO GENERAL**	
1-32-2	Enseñanza. Oposiciones a la cátedra de Teoría e Historia de las Bellas Artes.	1846
1-32-7	**Vid. FONDO GENERAL**	
1-32-8	Secretario general. Enseñanza. Grabado.	1855-1856
1-32-9	**Vid. FONDO GENERAL**	
1-32-10	Secretario general. Enseñanza. Grabado.	1854-1855
1-32-12	Secretario general. Enseñanza. Escultura.	1847
1-32-13	Secretario general. Enseñanza. Dibujo del natural.	1847
1-32-19	**Vid. FONDO GENERAL**	
1-33-2	**Vid. FONDO GENERAL**	
1-33-3	**Vid. FONDO GENERAL**	
1-33-5	**Vid. FONDO GENERAL**	
1-33-10	Secretario general. Enseñanza. Escultura.	1852
1-33-11	**Vid. FONDO GENERAL**	
1-33-20	Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Obras de instalación.	1933
2-39-17	Secretario general. Enseñanza. Cátedra de Dibujo de Figura de la Escuela Especial de Pintura y Escultura. 28 de enero de 1863. Es copia.	1863.
4-79-4	**Vid. FONDO GENERAL**	
5-54-10	Secretaría. Matrículas y listados de alumnos.	1845-1847
5-55-1	Secretaría. Matrículas y listados de alumnos.	1847-1854
5-68-5	Secretaría. Matrículas y listados de alumnos. Solicitudes de ingreso en la Escuela de Nobles Artes de San Fernando.	1846

5-80-4	Secretario general. Enseñanza. Matrículas. Son listas de matriculados en: Grabado en hueco, Colorido y composición, Natural, Modelado y composición, Antiguo y ropajes, Antiguo turno de noche, Perspectiva, Historia y costumbres, Anatomía, Paisaje, etc.	1850-1851
5-80-5	Secretario general. Matrículas.	1851-1854
5-81-1	Secretario general. Matrículas.	1854-1857
5-84-1	Secretario general. Matrículas. Recibos de pago.	1855-1856
5-155-1	Secretario general. Borradores de actas. Juntas de Gobierno.	1857-1859
5-171-11	Distribución del espacio.	s. XX
6-78-26	Profesorado. Sueldos. Dos oficios del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas relativos a provisión de plazas y de sueldos.	1849
6-78-30	Relación de asignaturas y de profesores.	[1845?]
6-94-4	Secretario general. Profesorado. Gabriel María Pintado solicita del Presidente de la Academia de San Fernando la plaza en propiedad de catedrático en los Estudios elementales de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado; explica méritos profesionales. Madrid, 17 de enero de 1869.	1869
6-94-15	Secretario general. Títulos. Título expedido por la Escuela Superior de Pintura y Escultura a nombre de Tomás Cordobés Landazábal. Madrid, 18 de julio de 1865.	1865
6-125-4	Universidad Complutense de Madrid. Archivo General. Relación de entrega de documentos, que se conservan en la Facultad de Bellas Artes (incluye documentos que tienen que ver con los primeros 100 años de la propia Academia).	1986

IV. FONDO LAFUENTE FERRARI.

El Inventario de este Fondo comprende 176 cajas.

IV. a. Cajas.

Signatura	Descripción[8]	Fechas límite
FLF-1-1	Diploma del Ayuntamiento de Santillana del Mar (Cantabria) nombrando a Enrique Lafuente Ferrari hijo adoptivo de la villa.	1981
FLF-2-1	Documentos varios recibidos y producidos por Enrique Lafuente Ferrari durante el desempeño de sus funciones como miembro del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, y como profesor de la Universidad Central de Madrid.	1935-1972
FLF-2-2	Correspondencia científica de Enrique Lafuente Ferrari.	1924-1970
FLF-3-1	Correspondencia científica de Enrique Lafuente Ferrari.	1971-1988
FLF-3-2	Documentos relativos al nombramiento de Enrique Lafuente Ferrari y relaciones como miembro de varias academias, institutos, y asociaciones de carácter cultural y científico, entre ellas la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.	1934-1985
FLF-4-1	Tarjetas de invitación a Enrique Lafuente Ferrari para actos culturales: algunas reflejan su participación en estos actos, y otras no. También hay tarjetas de visita dirigidas a él o a su viuda. Las hay sin fecha o con ésta incompleta. Impresos.	1950-1990
FLF-5-1	Miscelánea de documentos sin relación con otros apartados.	1911-1980
FLF-5-2	Documentos reflejo de su producción intelectual en libros, cursos, conferencias, estudios, artículos, y actos varios; solicitudes de opinión o informe sobre obras de arte concretas (algunas acompañadas de reproducciones fotográficas); críticas a su obra.	1929-1986
FLF-6-1	Relaciones de Enrique Lafuente Ferrari con el Museo "Evaristo Valle" de Somio (Asturias), con la Sala "Evaristo Valle" del Museo de Bellas Artes de Asturias (Oviedo), publicaciones del mismo sobre el pintor, recortes de prensa sobre diversos actos en torno a ello, algunos números del periódico de la "Fundación Evaristo Valle", etc.	1957-1990
FLF-7-1	Pruebas de imprenta de dos libros de Enrique Lafuente Ferrari: "El mundo de Goya en sus dibujos", y de otro de Goya (al que se adjuntan copias autorizadas de certificados de bautismo de cinco hijos de Goya expedidas en 1929).	1979
FLF-7-2	Notas sueltas utilizadas probablemente por Enrique Lafuente Ferrari como referencia o apoyo a sus escritos.	¿?
FLF-81-1	Recortes de prensa.	1903-1939
FLF-82-1	Recortes de prensa.	1940-1951
FLF-83-1	Recortes de prensa.	1952-1955

FLF-84-1	Recortes de prensa.	1956-1960
FLF-85-1	Recortes de prensa.	1961-1964
FLF-86-1	Recortes de prensa.	1965-1974
FLF-87-1	Recortes de prensa.	1975-1985
FLF-88-1	Recortes de prensa.	1986-1991
FLF-89-1	Recortes de prensa sin fecha.	s. XX
FLF-90	Planos de ciudades, carreteras, guías turísticas, etc.	
FLF-91	Impresos varios.	
FLF-92	Invitaciones.	
FLF-93	Folletos repetidos.	
FLF-94	Impresos varios.	
FLF-95	Fotografías.	
FLF-96	Fotografías.	
FLF-97	Fotografías.	
FLF-98	Fotografías.	
FLF-99	Fotografías.	
FLF-100	Transparencias.	
FLF-101	Fotografías.	
FLF-102	Fotografías.	
FLF-103	Fotografías.	
FLF-104	Fotografías.	
FLF-105	Fotografías.	
FLF-106	Fotografías.	
FLF-107	Fotografías.	
FLF-108	Tarjetas postales.	
FLF-109	Tarjetas postales.	
FLF-110	Recortes de prensa.	
FLF-111	Fotografías.	
FLF-112	Fotografías.	
FLF-113	Fotografías.	
FLF-114	Fotografías.	
FLF-115	Fotografías.	
FLF-116	Fotografías.	
FLF-117	Fotografías.	
FLF-118	Fotografías.	
FLF-119	Fotografías.	
FLF-120	Fotografías.	
FLF-121	Placas fotográficas.	
FLF-122	Fichas sobre cuadros.	
FLF-123	Diapositivas.	
FLF-124	Diapositivas.	
FLF-125	Diapositivas.	
FLF-126	Diapositivas.	
FLF-127	Diapositivas.	
FLF-128	Diapositivas.	
FLF-129	Diapositivas.	
FLF-130	Diapositivas.	
FLF-131	Diapositivas.	
FLF-132	Diapositivas.	
FLF-133	Diapositivas.	
FLF-134	Diapositivas.	
FLF-135	Diapositivas.	
FLF-136	Diapositivas.	
FLF-137	Diapositivas.	
FLF-138	Diapositivas.	
FLF-139	Diapositivas.	
FLF-140	Diapositivas.	
FLF-141	Diapositivas.	
FLF-142	Diapositivas.	
FLF-143	Diapositivas.	

FLF-144	Diapositivas.	
FLF-145	Diapositivas.	
FLF-146	Diapositivas.	
FLF-147	Diapositivas.	
FLF-148	Diapositivas.	
FLF-149	Diapositivas.	
FLF-150	Diapositivas.	
FLF-151	Diapositivas.	
FLF-152	Diapositivas.	
FLF-153	Diapositivas.	
FLF-154	Diapositivas.	
FLF-155	Diapositivas.	
FLF-156	Diapositivas.	
FLF-157	Diapositivas.	
FLF-158	Diapositivas.	
FLF-159	Diapositivas.	
FLF-160	Diapositivas.	
FLF-161	Diapositivas.	
FLF-162	Diapositivas.	
FLF-163	Diapositivas.	
FLF-164	Diapositivas.	
FLF-165	Diplomas.	
FLF-166	Planos del edificio de la Academia.	
FLF-167	Diplomas, estampas, etc.	
FLF-168	Fotografías.	
FLF-169	Fotografías.	
FLF-170	Fotografías.	
FLF-171	Fotografías (¿Lafuente? ¿Muguruza?).	
FLF-172	Sueltos.	
FLF-173	Sueltos sacados de entre los folletos, y marquitos de madera.	
FLF-174	Baroja, Ricardo.	
FLF-175	Baroja, Ricardo.	
FLF-176	Baroja, Ricardo.	
7-161-4	Diploma del Ayuntamiento de Santillana del Mar (Cantabria) nombrando a Enrique Lafuente Ferrari hijo adoptivo de la villa. Santillana del Mar, 7 de agosto de 1981.	1981

=*=*=*=*=*=*=*=*=*=*=*=*=*=*=*=*=