



# 4SONORA

# Sobre nosotros

4Sonora

4Sonora es un proyecto comprometido con la recuperación, experimentación y promoción de la música escrita para cuarteto de cuerda en los siglos XX y XXI, con una atenta mirada hacia la creación iberoamericana. Tras nuestro debut en el XIV Festival de Ensembles de los Teatros del Canal de Madrid en 2023, hemos sido el grupo en residencia del Festival de Potries, participando en el Festival Internacional de Rafelbunyol, el Ciclo Internacional de Música de Cámara de Cantabria (CIMCA) y el Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid 2024. Regresando el pasado mes de abril de 2025 a la temporada de los Teatros del Canal con un proyecto sobre el legado universal de György Ligeti, en la 2025/26 actuaremos en el Festival Musikagileak del País Vasco y en el Festival de Música Contemporánea de Madrid (COMA), clausurando además el Ciclo de Cuartetos de Cuerda de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y protagonizando un monográfico sobre la obra del compositor Francisco Coll en la Fundación Juan March, además de impartir clases magistrales a los cuartetos de cuerda del Musikene, la Escuela Superior de Música del País Vasco.

# Elina Sitnikava



Natural de Minsk, Bielorrusia, comienza su formación musical con Lev Kuleshov y Eduard Kuchinsky en la Escuela Universitaria de Música Estatal de Bielorrusia, y se traslada a Madrid en 2011 para cursar sus estudios superiores y de máster en la Escuela Reina Sofía con el maestro Zakhar Bron. Ganadora, entre otros, del XII Concurso Internacional Henryk Wieniawski de Polonia y del XXVII Concurso Internacional de Barcelona, ha participado en producciones para RTVE y para las radios nacionales de Bielorrusia y Hungría. Como solista, ha actuado en salas como el Auditori de Barcelona, el Auditorio Nacional de Madrid, Cadogan Hall y la National Gallery de Londres, y ha participado en festivales como Schleswig Holstein, Interlaken, Schnittke y Castleton. Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica Nacional y la Orquesta de Cámara de Bielorrusia y desde 2023 es asistente de concertino de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid y profesora invitada en el "Summer Camp" de la Escuela Reina Sofía.

# Roman Kholmatov



Nacido en Jerson, Ucrania, se forma en la Escuela de Música N3 de Kherson y en el Liceo Estatal de Kiev, cursando grado y máster en la Academia PiotrChaikovski con el profesor SergeySchott, y obteniendo el máster en Interpretación en la Escuela Reina Sofía de Madrid con el maestro ZakharBron. Ha sido premiado en el Concurso EugeneYsaye de Bélgica, en el Mirecourt de Francia, en el concurso MarieCantagrill de Saint-Girons y en el VascoAbadjiev de Sofía, Bulgaria. Roman ha actuado como solista con formaciones como la Orquesta de la ComunitatValenciana, la Orquesta de Valencia, la Orquesta Nacional de Cámara de Kiev y la Ópera Nacional de Lorraine en Francia, y en escenarios como el festival Interlaken de Suiza, el Festival de Ravenna en Italia y el Mute Nights Festival de Odessa. Desde 2023 es concertino asociado de la Orquesta de la ComunitatValenciana en el Palau de les Arts Reina Sofía.

# Alfonso Noriega



Comienza sus estudios en Oviedo, continuando su formación en la Guildhall School of Music, el Banff Center de Canadá y los conservatorios de Basilea y Frankfurt donde, como academista del Ensemble Modern, obtiene el Máster IEMA en Música Contemporánea. Ha sido invitado como solista de viola en la Orchestre Philharmonique de Radio France, el Ensemble Intercontemporain, Musikfabrik, Remix Ensemble, Ensemble Resonanz, HKNME, OSPA, ROSS y los ensembles de los festivales de Lucerna, Aldeburgh, Ulysses, Norfolk y Spoleto, colaborando también con la London Sinfonietta, GECA y la Camerata Bern. Ha recibido el Premio de la Sociedad de la Música de Cámara de Birmingham y es cofundador del Ciclo de Música Contemporánea de Oviedo. Ha realizado grabaciones para ArtHaus, Radio France, Bayerische Rundfunk, BBC, WDR, SWR, KAIROS y Alpha Classics. Es además doctorando en la Universidad Complutense de Madrid y Responsable de Planificación Artística de MUSIESPAÑA.



# Sara Chordà

Doctora cum Laude por la Universidad de Oviedo, se gradúa en la Escuela Superior de Música de Cataluña en el año 2012, obteniendo el Máster en Interpretación en el Leopold Mozart-Zentrum de la Universidad de Augsburg en 2014. Sara ha colaborado con orquestas de prestigio como la Sinfónica del Gran Teatro del Liceu, la Sinfónica del Principado de Asturias, la Sinfónica de Galicia y la Augsburger Philharmoniker, y ha sido academista de la Mahler Chamber Orchestra. Ha sido violonchelista coprincipal de la Orquesta Oviedo Filarmonía, miembro del Ensemble Vertixe Sonora y actualmente es integrante del Trio Pangea, grupo con el que está inmersa en la grabación de un ciclo de discos para el sello Naxos. Ha estado a cargo de la Secretaría Técnica de la Fundación Pau Casals y desde 2025, es Responsable del Área Social y Educativa de la ORCAM.

**Contacta con  
nosotros**

**4Sonora**

**EMAIL**

[4sonora4@gmail.com](mailto:4sonora4@gmail.com)

**TELÉFONO**

+34 645 93 41 26

+34 600 06 48 97