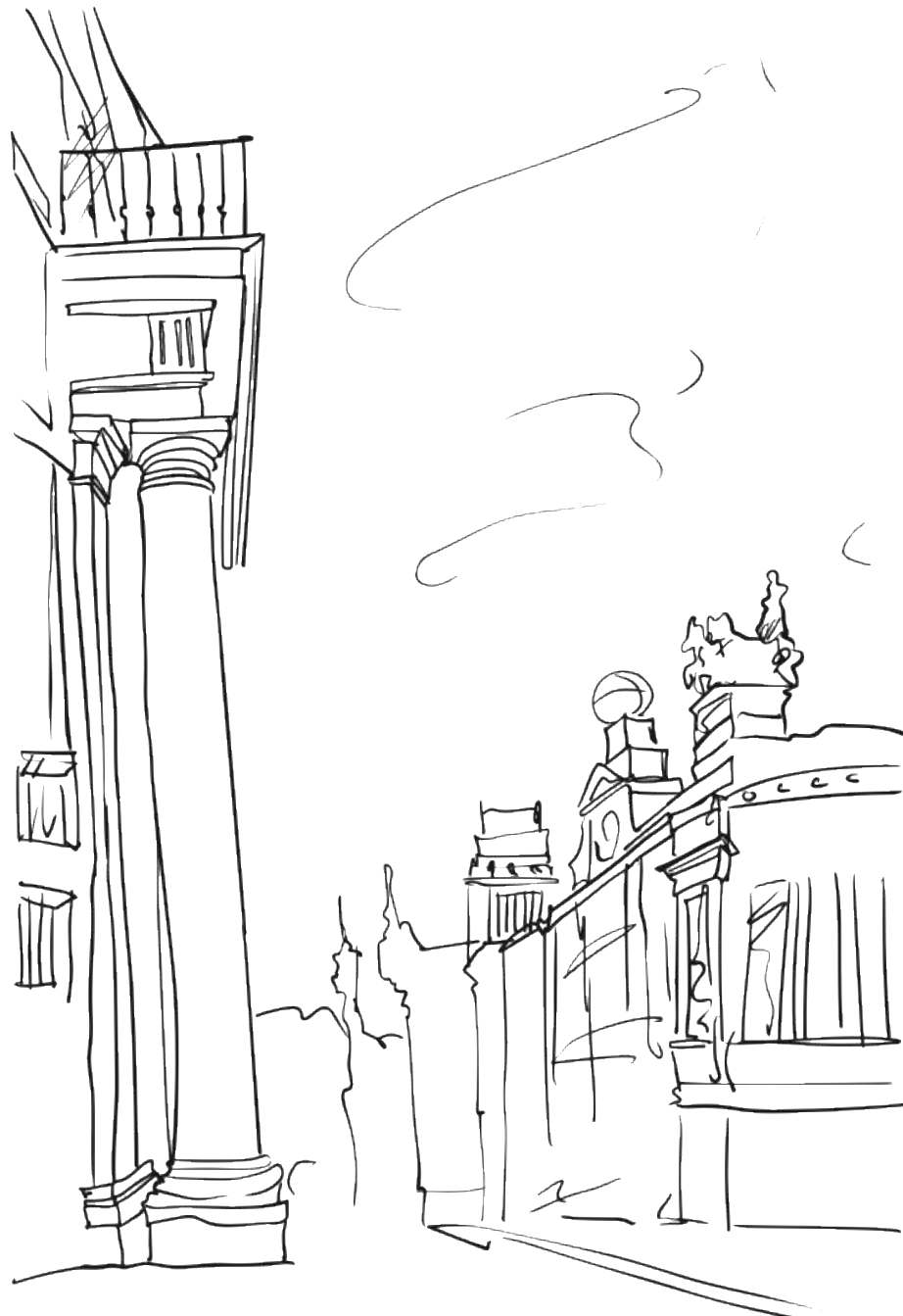


# Actividades Didácticas

*REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO*





Los tiempos han cambiado y con ello, la Academia, fiel a su labor de transmisión del conocimiento del arte, ofrece a los más jóvenes sus actividades, buscando identificarse con sus usos, costumbres y expresiones.

La Academia tiene un programa de actividades para todos y con todos, fomentando un museo inclusivo y participativo para todo tipo de alumnado y sus necesidades.



Las visitas y talleres son muy descriptivos, con lenguaje sencillo y cuentan con material didáctico que reproduce las obras o parte de ellas; lectura de documentos, manuscritos, informaciones y relatos de la época. Los alumnos disfrutan de una actividad muy detallada, sonora, táctil y divertida profundizando en la historia y el arte. Una actividad con la participación del alumnado como protagonista, en la que intercambiaremos conocimientos y percepciones.

La Academia ofrece visitas y talleres dinamizados adaptados al contenido curricular de los centros escolares y a las distintas características del alumnado. Nuestras actividades están destinadas a estudiantes desde infantil a la universidad. Además, para todos aquellos que deseen realizar una actividad con nosotros.

Estas actividades tienen como objeto acercar el mundo del arte a las nuevas generaciones, desarrollando su curiosidad y potenciando su capacidad investigadora y deductiva, mientras se divierten y crean sus propias obras de arte.

Todas las actividades pueden adaptarse a numerosas necesidades del alumnado. La Academia cuenta con infinidad de material didáctico y nuestras actividades se realizan con materiales reciclados.

## Descubrir, aprender, divertirse y desarrollar la creatividad

Para algunos escolares puede ser la primera vez que visitan un museo, ocasión que aprovecharemos para mostrar obras maestras y el funcionamiento de una Institución con siglos de historia.

En los talleres, los alumnos recrearán obras maestras de la pintura y los jóvenes artistas tendrán la oportunidad de llevarse sus creaciones a casa.



# Visitas

## Educación Infantil

### Una Academia convertida en museo

Seleccionamos las obras más representativas. Los alumnos conocerán al maestro Goya, sus facetas más divertidas y desconocidas, la fiesta del carnaval y la magia de la primavera. La escultura, arquitectura, música y nuevas artes de la imagen, personajes mitológicos, históricos, animales y grandes artistas.

Trabajaremos las emociones, sentimientos y características de las obras. Es importante su participación, comunicación y opiniones para incentivar y despertar sus habilidades sociales.



## Educación Primaria

### Querido profesor Goya

El museo atesora un gran número de obras del genial artista. Los alumnos descubrirán facetas desconocidas del maestro. Elegimos sus obras pictóricas, gráficas y documentales. Los alumnos disfrutarán de tiempos pasados y viajarán a escenarios cotidianos del S.XVIII, conociendo los retratos de reyes, nobles, artistas y personajes de la época.

### Escucho las obras

Conoceremos la historia de la música, cómo surgió y su evolución a lo largo del tiempo. La historia se hace viva mediante un relato, una imagen o un sonido. La música es tan antigua como la historia de la humanidad. Ha sido utilizada por todas las civilizaciones de muy diferentes maneras; desde su uso como mera herramienta de comunicación al apoyo de determinadas prácticas religiosas; de ser sustento de la representación teatral a entretenimiento intelectual de las sociedades más desarrolladas culturalmente. Desde 1873 la música ocupa un lugar fundamental en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Realizaremos un recorrido por diferentes salas en busca de representaciones de instrumentos musicales y de referencias al mundo de los sonidos. Nos ayudaremos de la presencia sonora de todo tipo de composiciones

## 1º, 2º y 3º de EPO (Recomendado)

### Animales en la Academia

Hemos olvidado que el edificio de la Academia compartía espacio con el Real Gabinete de Historia Natural. En sus salas había todo tipo de animales; aves, mamíferos y peces.

Los animales han formado parte de la historia y han sido representados en el arte desde tiempos prehistóricos hasta la actualidad.



En muchas culturas han sido olvidadas, en otras mascotas irremplazables y siempre, merecían un espacio para el recuerdo ya sean pintados, esculpidos o grabados. En el Museo de la Academia podemos ver perros heroicos, caballos famosos y aves exóticas traídas del Nuevo Mundo.

Los alumnos conocerán a estos peculiares personajes mediante cuentos, relatos, imágenes, mitos e historias muy divertidas

### Me recuerdas a alguien

El retrato es el género más desarrollado en pintura, escultura, fotografía y dibujo describiendo tanto la apariencia física como el carácter de una persona o animal. Este tipo de arte ha evolucionado a lo largo de los tiempos, variando las técnicas y formas de representación.

La Academia de Bellas Artes de San Fernando posee una gran colección de retratos y autorretratos realizados por destacados artistas. Estos genios nos enseñarán a conocer distintos personajes de la historia, sus vidas y anécdotas. Aprenderemos a distinguir rostros, formas, profesiones, vestimentas, épocas etc. El objetivo es que los alumnos visualicen, diferencien, trabajen aspectos plásticos y artísticos del retrato y sobre todo... **¡que participen!**

## 4º,5ºy6ºEPO (Recomendado)

### Las esculturas nos hablan

Vamos tras las huellas que la humanidad nos ha ido dejando. Las esculturas nos hablan de la vida, costumbres y usos, a través de la historia.

Aprenderemos qué es una escultura, los formatos que utilizan los artistas, los escultores, la expresión, la moda y la cultura. Proponemos a los alumnos la misión de ir buscando piezas, responder a preguntas y descubrir esta forma de expresión artística. Conoceremos el taller de vaciados y reproducciones artísticas con casi 300 años de antigüedad.



### Un paseo por las letras

La literatura es una de las expresiones más antiguas del arte mediante el uso de la palabra.

Visitaremos las obras más importantes de nuestra colección desde el siglo XVI hasta hoy descubriendo su evolución, una forma amena y divertida de ver la literatura.

**¡seguro que te sorprenderás!**

### ¡A comer !

Desde hace mucho tiempo, nuestras costumbres gastronómicas se han visto reflejadas en las obras de arte. Estos cuadros nos muestran cómo era la alimentación de otros tiempos y cuánto ha cambiado desde entonces.

La Academia de Bellas Artes cuenta con una amplia muestra de gastronomía representada en sus obras. Los alumnos podrán disfrutar del sabor, del olor y del color de los alimentos. Conoceremos los menús más apetitosos y la comida más saludable.

## Educación Secundaria y Bachillerato

### Goya y su tiempo

Nuestro mejor cronista nos adentrará en un viaje por la sociedad y cultura del siglo XVIII. La Academia posee trece magníficos cuadros y doscientos veintiocho cobres abiertos al aguafuerte de sus célebres series: *Caprichos*, *Tauromaquia*, *Desastres de la Guerra* y *Disparates*. El gran maestro de la historia del arte fue miembro de esta Academia y su carácter marcó un cambio estilístico que apuntaba a las nuevas formas contemporáneas. Con esta visita los alumnos descubrirán las distintas facetas de Goya.



## Retratos

A través de una selección de retratos de ilustres personajes de los siglos XVI al XX, grandes hombres y mujeres de la historia, seres mitológicos, bíblicos y literarios, aprenderemos a analizar la forma en la que se representa a la gente a lo largo de la historia. *¿Qué nos indica su ropa? ¿la postura es importante? ¿los detalles que rodean a la figura nos dicen algo de la persona retratada?* Aprenderemos todo esto y mucho más en el paseo temático con los retratos de nuestra colección.

### La música en la Academia

La Academia comienza siendo conocida como “**La Academia de las tres Nobles Artes**” siendo estas la Pintura, la Escultura y la Arquitectura, pero en 1873 se incorpora por fin, la sección de música, que bien merecía un espacio, ya que es el vehículo perfecto para entender los gustos de cada época, sus ritmos y sus tiempos. Haz este recorrido con nosotros y descubre las salas con temática musical: músicos, instrumentos, escenografías de óperas, un abanico de motivos con los que aprender sobre este arte y su influencia.

### Mitos y leyendas

La tradición religiosa ha sido esencial para el desarrollo del arte, siendo muy a menudo el tema principal de la obra, inspirado por o comisionado por la iglesia para decorar templos y así, poder enseñar a través de imágenes, las historias bíblicas y las historias de santos. El mundo clásico ha representado a sus dioses y héroes para decorar los

palacios de los nobles... En este recorrido usaremos como hilo conductor las historias bíblicas y el mundo de la mitología grecorromana para profundizar en nuestra colección aprendiendo de forma entretenida las historias que nos acompañan desde tiempos ancestrales.

## **Madrid: historia, curiosidades, leyendas y anécdotas**

La ciudad de Madrid es rica en agua y manantiales a la que los musulmanes denominaron Mayrit. A lo largo de los tiempos ha experimentado numerosos cambios desde que Felipe II le concedió la categoría de capital del reino, el traslado de la corte a la villa y su expansión fuera de sus muros. Una ciudad que ha vivido diferentes episodios de la historia y se ha reconvertido numerosas veces para ser lo que es hoy.

Nuestra visita consistirá en un viaje por el tiempo mediante obras, planos, maquetas, dibujos y esculturas que muestran todos estos cambios y transformaciones que nos ayudan a entender la configuración actual, con sus anécdotas, acontecimientos, personajes y curiosidades.

## **Obras, literatura y escritores en la Academia**

La literatura al igual que la música no puede ir separada del arte. Todas muestran la expresión de la humanidad con la palabra, con el sonido o la imagen.

Nuestras obras te contarán historias de tiempos de Quevedo, Lope de Vega, Calderón de la Barca, Moratín, Baroja, Unamuno, Machado y del mismo Cervantes. Conoceremos la poesía, la prosa y el teatro. La fantasía de los sueños, poesías y relatos ingeniosos. La vida de los ilustres hidalgos y caballeros. Las niñas que decían sí cuando deseaban decir no viajaremos por paisajes de Castilla. Los alumnos se divertirán y disfrutarán con nuestras obras y escucharán lo que nos dicen.

## **Gastronomía y arte**

Las obras de arte nos harán la boca agua. La gastronomía a lo largo de los siglos ha cambiado y nuestras obras nos contarán ese proceso. Nos enseñarán los tipos de alimentos, los utensilios que utilizaban, los espacios destinados a este fin, las profesiones relacionadas con ello y, sobre todo, nos enseñarán a divertirnos comiendo. Veremos los bodegones más espectaculares y diferentes, y nos sorprenderán nuestros antiguos con sus costumbres.

## **NATURAM ET ARTEM:**

### **El Real Gabinete de Historia Natural**

El sueño de un rey fue aunar las ciencias y las artes bajo un mismo techo. La realidad llegó a finales del S.XVIII cuando compartieron edificio dos instituciones dentro del marco de la Ilustración. El Real Gabinete de Historia Natural fue el primer museo que abrió sus

puertas para disfrute público gracias a las colecciones de su primer director Don Pedro Franco Dávila.

Los alumnos podrán conocer su creación, colecciones y trayectoria durante un largo período en el edificio de la Academia. Descubrirán los objetos más curiosos, colecciones naturales de todas partes del mundo y a todos sus protagonistas, que volverán a abrir sus puertas para acogernos y contarnos cuál fue su historia.

CAROLUS III REX  
NATURAM ET ARTEM SUB UNO TECTO  
IN PUBLICAM UTILITATEM CONSOCIAVIT  
ANNO MDCCLXXIV

## **Historia de las mujeres en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.**

A lo largo de los tiempos el papel de la mujer en el arte ha estado marcado por la afición, pero bajo nuestro techo las féminas dejaron rastro de un papel importante como artistas, viudas, trabajadoras y académicas.

Nuestra institución conserva un conjunto de obras realizadas por las mujeres y documentos que dan prueba de su gran talento.

## **Las esculturas nos hablan**

La Academia de Bellas Artes de San Fernando posee una de las colecciones de vaciados más importantes. Visitaremos el taller de vaciados que cuenta con una trayectoria desde los primeros tiempos de la institución. Realizaremos un recorrido por el museo donde encontraremos diferentes tipos de escultura, materiales, profesionales y artistas. Conoceremos los estudios y cómo se estudiaba en la Academia.

# Talleres

Los talleres educativos pretenden ser una expresión de lo adquirido durante una breve visita a las obras del museo. Una forma de divertirse aprendiendo de los grandes artistas.



## Educación Infantil

### Creando *La primavera*

Trabajaremos la obra de uno de nuestros artistas más misteriosos y enigmáticos, nos descubrirá un mundo lúdico, ingenioso y mágico. Conseguirá que los alumnos despierten su imaginación para crear su propia obra. *¿Se atreverán a realizar sus propias versiones?* Eso sí, utilizaremos una técnica diferente y ellos pondrán los límites.

### Carnaval, Carnaval

Nuestro gran maestro y profesor nos enseñó que las escenas más cotidianas se pueden convertir en una obra de arte. Las fiestas populares madrileñas nos contarán su historia más divertida y podremos conocer a los distintos personajes que dan vida a la obra de Goya *“El entierro de la sardina”*. *¿Tenéis curiosidad...? ¿A qué esperáis para elegir nuestro taller?*

### Con notas musicales

Si tenemos bien abiertos los ojos y los oídos, comprobaremos que las salas del museo nos ofrecen multitud de ejemplos en los que la vida cotidiana y los grandes acontecimientos han estado, como hoy, presididos por la presencia fundamental de la música. La abundante representación de instrumentos musicales nos servirá de aliciente para crear los nuestros, propios y originales.

**¡Ven a hacer el tuyo!**

## Crea con tus manos

Las expresiones artísticas van cambiando con los tiempos. Nos acercaremos al arte abstracto de la mano de nuestros artistas contemporáneos y podremos descubrir el genio que llevamos dentro cada uno de nosotros. *¿Comenzamos a crear nuestra propia obra? ¿queréis divertirnos y disfrutar con el arte?*

## Educación Primaria

### Descubrimos *la primavera* con Arcimboldo

Giuseppe Arcimboldo fue uno de los pintores más geniales de la historia. Su carácter lúdico, diferente, divertido, mágico e impactante nos sorprenderá. Los alumnos tendrán que encontrar algunas pistas que nos ayudarán a realizar nuestra propia obra. Descubriremos la magia que cada uno lleva dentro con la ayuda de este artista tan peculiar. *¿Queréis conocerle?*



### Instrumentos musicales

En determinadas épocas, reyes y emperadores disfrutaron del arte de grandes compositores a su servicio.

Con la aparición de la burguesía, y con ella los conciertos de pago y públicos, la música culta pudo ser disfrutada por toda la sociedad, mientras a nivel popular, en fiestas y celebraciones familiares, el arte de los sonidos siguió teniendo la presencia que siempre tuvo desde el comienzo de la civilización. Haremos un repaso por las salas del museo en busca de representaciones de motivos musicales que tendrán su correspondiente ejemplo sonoro. A partir de esa experiencia construiremos nuestros propios objetos musicales utilizando la imaginación. **¡Utilizad la vuestra y sed inventores de nuevos instrumentos!**

## Sentido y sentimiento

Las obras más contemporáneas nos descubrirán los sentidos, las formas y la expresión de nuestros sentimientos. Con la elección de una obra de nuestros artistas abstractos, los alumnos podrán componer, crear su propia obra utilizando distintos materiales.

## La fiesta del carnaval

Nos gustará conocer al maestro Goya y que nos cuente cómo la tradición popular y las fiestas se convierten en arte. Cómo los madrileños se divertían y, cómo nosotros nos vamos a divertir y convertir en grandes artistas. Podremos realizar una maravillosa obra de arte que nos sorprenderá y nos encantará llevarnos a casa. ***¿Quieres disfrutar con nosotros y conocer a Goya?***

## El traje de un libro

Con mucho arte podremos realizar nuestro propio libro de notas, cuadernillo de dibujos o nuestro diario. En la Academia te enseñaremos como los libros se visten también con sus mejores galas y los alumnos podrán comprobarlo. Realiza tu propio libro encuadernado por ti.

## Un sueño y un caballero

A veces no nos damos cuenta de que la vida es sólo una y pasa muy rápido. No todos nuestros ancestros sabían leer y mediante la imagen enseñábamos todo lo que nos rodeaba y cómo eran estas cosas. Los bodegones son de frutas, pero también podíamos realizarlos con objetos. ¿Sabéis lo que es una vanitas? ¿Sabrías distinguir todos los objetos? ¿Queréis ayudar a un caballero a despertar de un sueño?



## Bordar la imagen

En colaboración con la filmoteca de Castilla y León realizamos un taller donde se conecta la fotografía antigua y documental con la tradición del bordado popular. Una idea original realizada por la Filmoteca con motivo de una exposición y como taller para acercar las tradiciones a los niños.

La Academia en su evolución ha insertado a las nuevas artes de la imagen en sus colecciones. La filmoteca nos ha inspirado para darle a nuestras fotografías antiguas colorido mediante las tradiciones ancestrales.

## Educación Secundaria y Bachillerato

### Giuseppe Arcimboldo y *La primavera*

Un busto joven y sonriente compuesto de toda clase de flores primaverales, es uno de los célebres “*teste composte*”, que fueron concebidas en la corte imperial de Viena por Arcimboldo, formando un conjunto de cuatro estaciones y cuatro elementos emparejados (***Aire y primavera, Fuego y verano, Tierra y otoño, Agua e invierno***). *La primavera*, demuestra su riquísimo simbolismo, que rebasa el mero divertimento ingenioso. Las “**estaciones**” y los “**elementos**” han cobrado vida mediante el tiempo y el espacio. Vuestros alumnos podrán recrear esta obra con su propio ingenio, peculiaridad e imaginación, utilizando diversos materiales.

### *Un vaciado, un cuadro y el carnaval*

Nuestro profesor más famoso nos enseña las tradiciones populares a través del “***Capricho y la Invención***”. Conoceremos la historia del carnaval y los misterios que encierra esta obra tan festiva. Luego podrás recrearla en un formato diferente y darle una nueva dimensión.

## Me figuro que abstraigo

La Academia de Bellas Artes de San Fernando tiene la peculiaridad de poseer una muestra de la evolución del arte figurativo al abstracto. Elegimos una de nuestras obras contemporáneas y te invitamos a recrearla con tu imaginación utilizando todo tipo de materiales.

## Taller de Arte Grafico

En nuestra colección podemos encontrar representadas muchísimas técnicas: pintura, escultura, dibujo y hasta grabado. Uno de los artistas más importantes en esta sección es el gran maestro Francisco de Goya, quien tiene en nuestras salas 228 matrices de sus obras.

En este taller podréis aprender de Goya y sus técnicas innovadoras para luego hacer vuestra propia creación y llevárosla a casa.

